

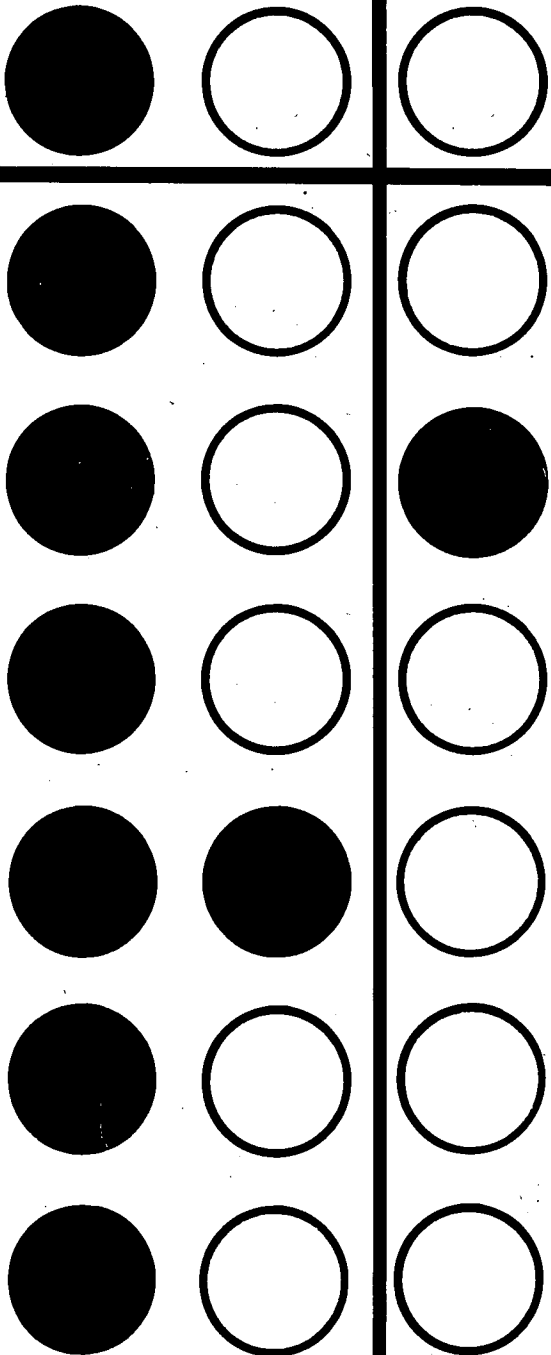
EX. Ktessement

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

dienstjaar 1979

Instituut der Nederlandse Uitzendingen



TEN GELEIDE

Voor de BRT mag 1979 een historisch jaar worden genoemd. Na lange discussie binnen en buiten het parlement werd op 28 december 1979 een nieuw statuut van de omroep door de Cultuurraad van de Nederlandse Gemeenschap goedgekeurd ; het oorspronkelijk ontwerp-decreet dateerde van 1976. Het nieuwe statuut behelst vier belangrijke vernieuwingen :

- 1) door de oprichting van een adviesraad worden luisteraars en kijkers bij het programmabeleid betrokken ;
- 2) door het toekennen van zendtijd aan derden komt er een nieuwe inbreng in de produktie en programmatie van duidende en opiniërende televisieprogramma's ;
- 3) door de uitbreiding van de verplichting van het inachtnemen van een "geest van strenge objectiviteit" tot alle programma's met een algemeen informatief karakter wordt de roeping tot onpartijdigheid van de BRT beklemtoond ;
- 4) door het scheppen van de mogelijkheid om eigen programma's te verkopen worden de financieringsmogelijkheden van de BRT uitgebreid.

Het is jammer dat een door de Raad van Beheer van de BRT gesuggereerd amendement, waarbij bepaald werd dat de overheidstoelage (regeringsdotatie) aan de BRT "niet minder mag bedragen dan de negen-tienden van de netto-opbrengst van het kijk- en luistergeld geïnd in de Vlaamse Gemeenschap" niet werd aangehouden. Dergelijk artikel zou én de normale ontwikkeling van de Vlaamse Omroep én zijn onafhankelijkheid ten overstaan van de overheid hebben gewaarborgd. Nochtans bestaat er in alle Westeuropese buurlanden, zowel Groot-Brittannië en Nederland als Frankrijk en de Bondsrepubliek Duitsland, een wettelijke bepaling die de netto-opbrengst van kijk- en luistergeld integraal en uitsluitend aan de omroep toekent.

De wettelijke stabilisatie van de omroep eind 1979 werd in november voorafgegaan door een harde stakingsactie van het gemeenschappelijk vakbondsfront ACV-ACOD ; hoofddoel van de actie was een verbetering van de bezoldiging van het personeel van niveau 3 en 4. Na twee weken werd moeizaam een vergelijk tussen regering en vakbonden bereikt. Opvallend is dat voor de eerste maal de BRT - noch de voorzitter van de Raad van Beheer noch de directeur-generaal - niet bij de ondertekening van het akkoord werd betrokken.

De onderbreking van de BRT-televisie-uitzendingen gedurende twee weken had inzonderheid op de kijkdichtheid een katastrofaal effect. Bij de hervatting van de uitzendingen (van 16 november) bleek 60 % van de kijkers te zijn uitgeweken, vooral naar de programma's van Nederland ; het heeft ruim zes maanden geduurd vooraleer de Vlaamse Televisie opnieuw op een moeizaam verworven kijkdichtheid van tweederde van het Vlaamse publiek kon rekenen ; kijkgewoonten blijken vlug verstoord, maar moeilijk omkeerbaar. Verder heeft de toevalligheid van het samenlopen van de staking met de bespreking van het statuut in de mediacommissie van de Cultuurraad ertoe geleid dat in het verslag van de commissie bijzondere aandacht wordt besteed aan de bestendigheid van een volwaardige nieuwsdienstprestatie, vooral vanwege het tv-journaal.

Overigens had het akkoord tussen regering en vakbonden ook betrekking op de gevolgen van de invoering van de 38-uren-werkweek op het personeelsbestand ; uiteindelijk werd verworven dat het personeel, betrokken bij produktie en uitzending van programma's, met 85 eenheden uitgebreid zou worden.

Het personeelsbeleid werd verder gekenmerkt door het opzetten van een langdurige cursussencyclus waarbij het leidend personeel van niveau 1 systematisch met de administratieve en financiële geplogenheden vertrouwd gemaakt wordt. Administratieve begeleiding van het cultureel-creatief personeel blijft een bestendige zorg.

Tot voorbereiding van het investeringsprogramma 1981-85 kwamen alle directeurs en hogere ambtenaren van de BRT in december anderhalve dag samen op Hengelhoef te Houthalen om er de wensen van de programma-leiding te toetsen aan de technische, financiële en administratieve noodwendigheden en mogelijkheden. Dit seminarie, dat in februari 1980 door een tweede ontmoeting te Asse werd gevolgd, leidde niet alleen tot een boeiende gedachtenwisseling over de nabije toekomst van de BRT maar ook tot groter onderling begrip tussen de top van programmamakers, journalisten, technici en administratie.

Op dit overleg werd de afwezigheid van wijlen Willy Carlier, de wnd. programmadirecteur van de radio, die in april 1979 overleed, ten zeerste gevoeld ; hij was één van de weinigen in huis die als geestdriftig programma-verantwoordelijke ook grondig vertrouwd was met de nieuwste technologische ontwikkeling.

Op het internationale vlak moet worden aangestipt dat de 29ste Algemene Vergadering van de Europese Radio-Unie begin juli te Brussel plaats vond. Op deze vergadering werd een eerste gedachtenwisseling gewijd aan het zogenoemde Mac-Bride-verslag van de Unesco over het vraagstuk van de internationale communicatie ; ook de belangrijkste E.R.U.-contracten voor internationale sportmanifestaties - Europese Voetbalkampioenschappen en Olympische Spelen te Moskou - werden grondig besproken teneinde de strekking naar overdreven hoge bijdragen af te remmen.

Op Europees vlak dienen ook de eerste verkiezingen vermeld te worden met het oog op de samenstelling van een Europees Parlement ; de nieuwsdiensten van radio en televisie hebben zowel bij de voorbereiding als bij het verslaan van deze gebeurtenis een extra-inspanning geleverd. Jammer genoeg faalden de pogingen om met het oog op deze verkiezingen in de eerste maanden van 1979 een Gemeenschappelijk Europees Radio-journaal tot stand te brengen. Overigens besteedden de nieuwsdiensten heel wat aandacht

aan de revolutie in Iran en aan de wereldreizen van de nieuwe Paus Johannes-Paulus II.

Nieuwe vooruitzichten voor de samenwerking met Nederland op het gebied van de radio werden geopend toen in juli 1979 aan de Voogdijministers het verslag van de werkgroep belast met het onderzoek naar de mogelijkheden van een gemeenschappelijke exploitatie van een in Nederland te bouwen lange-golفزender overhandigd werd. Deze zender zou gekoppeld worden aan de 1512 kHz-zender die te Wolvertem wordt geïnstalleerd. De combinatie van die twee zenders zou de stem van de Nederlandssprekende gemeenschap in Europa ver over de grenzen van de lage landen bij de zee laten klinken.

Inmiddels werden in eigen land de nieuwe studio's van de gewestelijke omroep te Antwerpen en te Kortrijk plechtig ingewijd ; aldus beschikken alle gewestelijke omroepen, met uitzondering van Brabant, over een nieuwe behuizing, uitgerust met de meest moderne apparatuur. De populaire programma's van BRT-2 worden sedert april 1979 ook beter beluisterd dank zij de ingebruikneming van een nieuwe middengolفزender op 540 kHz. Anderzijds werden op de Wereldconferentie van de Radiocommunicaties, die eind 1979 te Genève werd gehouden, de golflengten 100 tot 104 megahertz in frequentiemodulatie ter beschikking van de omroep gesteld ; dit opent nieuwe mogelijkheden voor de lokale omroep waarvan meteen misbruik gemaakt werd door een aantal illegale zenders. Dit verschijnsel, dat zich hoofdzakelijk in het franstalige landsgedeelte voordeed, stelt nochtans het vraagstuk van de zogenaamde "vrije zenders", waarover de BRT zich momenteel beraadt.

Wat het personeelsbestand betreft, dat eind 1979 2489 eenheden telde, moet worden onderstreept dat, waar de onderscheidene personeelsgroepen sedert 1971 gemiddeld met de helft werden uitgebreid, alleen de groep van het artistiek personeel - musici, zangers, acteurs - in aantal ongewijzigd bleef ; dit is wel een verontrustend verschijnsel voor de creatieve bedrijvigheid van de BRT ; een begin van verbetering kon eind 1979 nochtans vastgesteld worden dank zij de toestemming tot indienstneming van zes acteurs voor het BRT-gezelschap. Maar ook het nieuwe Filharmonisch Orkest heeft dringend behoefte aan versterking.

Vermelden we tenslotte dat in maart 1979 in het Omroepcentrum een bescheiden museum van de omroep werd geopend. Ook het administratief archief werd grondig gereorganiseerd. De voortdurende technologische vernieuwingen op omroepgebied mogen ons niet beletten naar het jonge verleden van de omroep terug te blikken.

P. VANDENBUSSCHE
Administrateur-Generaal.

R A A D V A N B E H E E R

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling op 31.12.79.

De samenstelling van de raad is geschied krachtens het decreet van 9 april 1973 (Staatsblad nr. 80 van 25 april 1973) betreffende de benoeming van de leden van de R.v.B. van het Uitzendingsinstituut BRT - Nederlandse Uitzendingen.

Voorzitter.

Prof. Dr. A. VERHULST.
Gewoon hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Gent
Algemeen Voorzitter van het Willemsfonds.

Ondervoorzitters.

De heer G. DERIEUW.
Nationaal secretaris van het A.B.V.V.
Secretaris van de Vlaamse Intergewestelijke van het A.B.V.V.

De heer P. MARCK.
Adjunct Algemeen Secretaris van de Belgische Boerenbond.
Buitengewoon docent Katholieke Universiteit Leuven.

De heer A. VAN OVERSTRAETEN.
Journalist.
Secretaris van het Vlaams Pers - Radio - TV-Instituut.

Leden.

De heer A. BEYENS.
Secretaris-generaal van de P.V.V.

De heer M. BOUSSY.
Directeur-generaal van de Verzekeringsmaatschappij "Sociale Voorzorg".
Ondervoorzitter van het Nationaal Verbond van de Socialistische Mutualiteiten.

De heer F. JANSSENS.
Secretaris-generaal van het A.C.W.

De heer P. MARTENS.
Leraar Hoger Rijksinstituut voor Handel en Administratie te Aalst.

Mevrouw A. PHLIX.
Hoofd Personeelsdienst van de Provinciale Intercommunale Electriciteitsmaatschappij Limburg.

De heer P. THIJS.
Nationaal Secretaris van het N.C.M.V.
Lid van de Bestendige Deputatie van de Provincie Antwerpen.

De heer L. VAN COPPENOLLE.
Notaris.
Plaatsvervangend vrederechter.

Mevrouw S. VERVAECK.
Assistente Algemeen Rijksarchief.

Prof. Dr. L. WILS.
Gewoon hoogleraar van de Katholieke Universiteit Leuven.

R A D I O

INLEIDING

Ook bij de Radio houdt ieder programmajaar een nieuwe uitdaging in. Een opeenstapeling van onbekenden en risico's in de nieuwe projecten gekoppeld aan financiële en andere handi-caps dwingen steeds tot grote inspanningen en maken het wel-slagen onzeker. En wanneer bij het afsluiten van zo'n jaar de resultaten bevredigend zijn kan reeds van een succes worden gesproken.

Voor 1979 is dat beslist het geval te oordelen naar de gegevens die worden verstrekt door de studiedienst. Het kijk- en luisteronderzoek bevestigde de verheugende vaststelling van 1978 toen voor het eerst het aandeel van de BRT-radionetten in het globale luistervolume opklimde tot 80 %.

Dit rekord werd in 1979 verbeterd want, niettegenstaande onze geografische ligging in Europa en de enorme concurrentie van de zenders uit de ons omringende landen, steeg het aandeel van de BRT tot 83,3 % terwijl de vreemde zenders werden teruggedrongen tot 16,7 %.

Meer dan 83 Vlaamse radioluisteraars op 100 verkiezen een BRT-zender. Dit is een niet te onderschatten succes dat werd behaald in een jaar dat voor de radio niet in alle opzichten zo gunstig was.

Niet alleen overleed vorig jaar ere-programmadirecteur Corneel Mertens maar betekende het verscheiden van wnd. Programmadirecteur Willy Carlier een zwaar verlies voor de radio. Bij meerdere personeelwisselingen op leidinggevende functies werden voorlopige situaties gecreeerd en waren overbruggings- en aanpassingsperiodes nodig.

De budgettaire toestand maakte de mogelijkheden niet zeer breed en zette een rem op elke extra-ambitie.

Niettegenstaande sommige moeilijkheden en beperkingen is 1979 toch uitgroeid tot een goed radiojaar mede dank zij

- een stabilisering van het personeelsbestand dat beslist niet volmaakt is maar dat dit jaar toch in aanzienlijke mate een verhoging van het productieritme hielp bewerken.

De kaderuitbreiding '78 bracht in '79 een aanvulling en verjonging van het producerskader dat samen met het projectgebonden (helaas nog te weinig) inzetten van specialisten en secunderend personeel de creativiteit in de hand werkte. Met het bijzonder tijdelijk kader en de stagiairs konden nuttige opdrachten worden uitgevoerd zoals de ordening van de centrale audiotheek en het statistisch verwerken van gegevens betreffende de muziekprogramma's ;

- een aanpassing van het zendernet waarbij o.m. op 1 maart '79 een sterke mideengolfzender ter beschikking werd gesteld van BRT 2 die hiermee zijn hoge score in de luisterdichtheid nog kon opvoeren.
- een merkbare kwaliteitsverbetering van de artistieke productiemiddelen waarbij o.m. zonder aarzelen kan gesteld, dat het F.O. van de BRT is uitgegroeid tot een van de beste ensembles (zometer het beste) in België en dat andere BRT-orkesten zoals het J.O. en Big Band zowel nationaal als internationaal worden geroemd.
- de nog duidelijker profilering van de diverse zenders, de versterking van de persoonlijkheid en de identiteit van de ketens en de kleuring van hun programmatie.
- het rijke programma-aanbod in het algemeen waarin benevens de waardevolle traditionele rubrieken en reeksen in 1979 ruime aandacht werd besteed aan de eerste Europese verkiezingen, de door BRT ingerichte ERU-jazz quiz, het "Internationaal jaar van het kind" en de grootscheepse herdenking van het "Millenium van Brussel" waarbij meerdere programma-reeksen enorme belangstelling hebben genoten bij de luisteraars.

In de programmatie werden twee thema's benadrukt :

- de "eigen nederlandse klank" (of het werk van eigen bodem) dat in alle domeinen in ruime mate aan bod kwam. De vraag van de Vlaamse luisteraars om meer kansen te gunnen aan eigen artiesten werd in acht genomen.
- 64 % van de uitgezonden luisterspelen waren van de hand van Vlaamse auteurs. Op één uitzondering na werden de geprogrammeerde radiofeuilletons in BRT opdracht geschreven door Vlamingen
- talrijke manifestaties, concerten, studio-producties waarbij nagenoeg uitsluitend een beroep werd gedaan op Vlaamse artiesten
- van het uitgezonden lichtere muziekgenre en de chansons behoort ruim 25 % tot de eigen muziekcultuur
- compositieopdrachten in het lichte en het ernstige genre, van chansons tot werken voor harmonie en fanfare en zelfs 2 Vlaamse musicals, werden geschreven en uitgevoerd door Vlaamse artiesten

- de tendens van toenadering, van rechtstreekse contacten met de luisteraar waarbij diverse middelen werden aangewend. De radio was betrokken bij of mede-organisator van Het Festival van Vlaanderen, Jazz Middelheim, De dagen van het Chanson, Het internationaal muziekfestival voor de Jeugd te Neerpelt, de dagen van het accordeon, Mallemunt, en zoveel happenings, concerten en manifestaties die werden bijgevoerd door het publiek.

Met de mobiele studio werden de luisteraars tegemoet gegaan in alle hoeken van het land. Diezelfde luisteraars werd inspraak verleend in talrijke radioprogramma's, waar zij terecht konden met hun problemen, vragen, opmerkingen en suggesties.

Door de aanwezigheid van de radio op meerdere tentoonstellingen en radio- en tv-salons kon de polsslag van het publiek beter worden gevoeld.

Zonder dit te interpreteren als onomstootbare bewijzen van succes dient toch verwezen naar een paar verschijnselen die zich in 1979 voordeden nl.

- een verdubbeling t.o.v. 1978 van het aantal verzoeken van luisteraars voor het gebruik van teksten en opnamen van radiouitzendingen
- een enorme stijging van het aantal brieven van luisteraars met vragen om inlichtingen, opmerkingen en suggesties i.v.m. de programma's.
- een vermindering van het invoeren van buitenlandse programma's met daarentegen meer dan een verdubbeling van het aantal BRT-programma's dat naar het buitenland werd verzonden. Door elf buitenlandse stations wordt één van onze radio-documentaires nageproduceerd. De compositie die door de BRT werd voorgedragen bij de Internationale Componistentribune te Parijs werd door meer dan 25 omroepen uitgezonden.

Een passende verklaring voor elk van deze punten ligt niet voor de hand, maar uit het geheel kan toch op zijn minst worden afgeleid dat zowel in binnen- als in buitenland een groeiende belangstelling schijnt te bestaan voor onze activiteiten.

Minder spectaculaire vooruitgang werd er geboekt op het gebied van de samenwerking tussen Noord en Zuid. Weliswaar heeft de werkgroep die werd belast met de voorstudie van het ontwerp voor een gemeenschappelijk Belgisch-Nederlands radio-programma haar werkzaamheden beëindigd en werd het desbetreffende rapport op 10 juli 1979 overhandigd aan de Minister van CRM in Nederland en de Belgische Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse aangelegenheden. Tot een actieve samenwerking voor de uitvoering van dit plan kwam het echter nog niet.

Tenslotte kan niet worden voorbijgegaan aan de onverwachte weerslag die de in november gevoerde vakbondsacties hadden op de radio-programmatie en de appreciatie hiervan door de

luisteraars. Het geïmproviseerde minimum-continu-muziekprogramma dat over de 4 netten werd uitgezonden werd op algemene goedkeuring onthaald. Zelden waren de reacties van het publiek zo spontaan, zo talrijk en zo verrassend.

Wij ontwijken de misleiding maar ontveinzen ons de ware boodschap niet.

Ongeveer rond hetzelfde tijdstip begon het fenomeen Vrije Radio, dat in Wallonië reeds vaste voet had gekregen, zich ook langs Vlaamse zijde scherper af te tekenen. Talrijke piratenzenders traden vooral in het Brusselse maar ook in Vlaanderen in werking en namen de aan de BRT toegewezen frekwanties tussen de 100 en 104 MHz in beslag.

Zij hadden alle kenmerken van de lokale zenders en richtten zich uitsluitend tot de plaatselijke bevolking.

Naar het einde van het jaar toe was hun aantal zo groot dat zij zich groepeerden in een gemeenschappelijke actie ter "bevrijding van de ether".

De BRT werd aldus geconfronteerd met een nieuw probleem dat heel wat bedenkingen oproep : is er ook een behoefte aan dat soort radio ? Zal deze voor de radio aanvullende rol worden overgelaten aan het privé initiatief ? Zal de BRT de decentralisatie verder doorvoeren en zijn aanwezigheid verzekeren door zich in te schakelen in het systeem van lokale radio en dienen de BRT-structuren aangepast om een nieuwe vitaliteit aan de radio te geven ?

Zoveel vragen die worden gesteld bij het afsluiten van een goed radiojaar en die wellicht de uitdaging zullen vormen voor het komende jaar.

J. OP DE BEECK

wd. Programmadirecteur.

B.R.T. 1

DIENST AMUSEMENT EN KLEINKUNST

I. REGELMATIGE PROGRAMMATIE

1. Met 1 wakker van 5.30 tot 7.00: opgewekte populaire muziek, van 7.15 tot 8.00: opgewekte klassieke muziek.
2. Voel je thuis op zaterdag van 8.15 tot 10.00 een programma voor de gastarbeiders.
3. Kramiek op zon- en feestdagen van 8.15 tot 10.00 een programma met gasten uit de artistieke, culturele, sportieve of muzikale wereld.
4. Uit de band op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 8.15 tot 09.00 amusementsmuziek.
5. Eucharistieviering
Op zondag van 10.05 tot 11.00.
6. Tussendoor van maandag t/m vrijdag van 10.10 tot 10.30 muziek rond een thema, een genre of een artiest.
7. Rond de kiosk op zondag van 11.00 tot 12.00 een programma rond een harmonie, fanfare of brassband.
8. Kwintessens van maandag t/m vrijdag van 11.30 tot 13.00. een gemengd programma muziek en woord met het accent op het kleinkunstgebeuren.
9. De tijd van toen op zondag van 12.05 tot 13.00. Plaatjes en herinneringen van vroeger, afgewisseld met publieke shows die elke maand in de verschillende provincies georganiseerd worden.
10. BRT-orkesten op zaterdag van 12.05 tot 13.00 en op zondag van 13.15 tot 13.30.
11. Gratis toegang op zondag van 14.05 tot 15.00 populaire gecommentarieerde uitzendingen gewijd aan de Belcantoliteratuur.
12. Matinee op zaterdag van 15.03 tot 16.00 operette en musicalprogramma.

13. Van Minne- en zinnestrelend van maandag t/m vrijdag van 15.03 tot 16.00. Een programma met nederlandse en franse chansons afgewisseld met lichte romantische muziek.
14. Neem je tijd van maandag t/m zaterdag van 17.05 tot 18.30. Op zondag van 15.00 tot 18.30. Lichte muziek met dringende verkeersinformatie, tips voor automobilisten en sportreportages. Op zon- en feestdagen "Neem je tijd voor de sportmarathon" in samenwerking met de sportredactie.
15. Tot uw dienst van maandag t/m vrijdag van 19.33 tot 21.00. Verzoekprogramma voor militairen, gedetineerden, vrachtwagenchauffeurs, schippers en Belgen in het buitenland.
16. Zie zo zaterdag van 19.15 tot 23.40. Amusement, sportnieuws, gasten, retro-uur (Was het nu 50 of 60 ?) en poëtisch afronden (een pop om van te dromen).
17. Zie zo zondag van 19.10 tot 23.40. Easy-listening muziek, portretten van artiesten en componisten.
18. Gratis toegang op maandag, woensdag en vrijdag van 21.03 tot 22.00 een programma over alle vormen van het gezongen toneel met commentaar gebaseerd op anecdoten en actualiteit.
19. Liever Live op dinsdag en donderdag van 21.03 tot 22.00. Een programma met concerten van BRT 1 en buitenlandse radiostations.
20. Wie niet kijken wil moet luisteren van maandag t/m vrijdag van 22.00 tot 23.40. Een programma met sfeermuziek, nieuwe grammofoonplaten en weinig gedraaide lichte en klassieke muziek.

KWINTESSENS

1. Het is kwart over twaalf en alles is rustig
Wekelijkse rubriek waarin gepeild wordt naar rust en onrust in de lage landen door middel van uitgebreide interviews met (meestal) onbekende mensen.
2. Gasten in de studio
Rechtstreekse interviews rond actuele onderwerpen, zangers, muzikanten, kleinkunstmanifestaties en nieuwe platen.
47 uitzendingen.
3. Kleinkunstportretten
Uitgebreid interview met binnen- of buitenlandse kleinkunstenaars, waarin ze een overzicht geven van hun carrière.
16 uitzendingen.
4. Diverse interviews en reportages
12 uitzendingen.
5. Correspondentie uit Nederland
Rik Gyles brengt kleinkunst- en cabaretactualiteiten uit Nederland.
17 uitzendingen.
6. Verslagen van premieres en concerten
14 uitzendingen.
7. Reisreportages
Rein en Wiske Mortier zijn op wereldreis met hun zeilboot "Roscop" en sturen regelmatig correspondenties naar Kwintessens.
5 uitzendingen.
8. Plaatbesprekingen
16 uitzendingen.
9. Boekbespreking
3 uitzendingen.
10. Filmbespreking
2 uitzendingen.
11. Serie over het Koninklijk Landjuweel
Interviews met acteurs, regisseurs en organisatie Landjuweel, met impressies van repetities.
5 uitzendingen.
12. Kwintessens in de stad
Programmareeks naar aanleiding van 1000 jaar Brussel.
22 wekelijkse afleveringen met in het eerste deel historische, sociale, economische en kunsthistorische toelichtingen, en in het tweede deel een klankbeeld van elke "wijk in de stad". Afzonderlijk: gesprekken met oude en jonge inwoners over het leven in hun wijk, hun herinneringen, hun verwachtingen.

13. Jaar van het kind

1. Kinderdagboek

Een kind leest voor uit eigen dagboek.
8 uitzendingen.

2. Kindermiddag

Kinderen bezetten de studio en maken een programma naar eigen wensen en opvattingen. Ze kiezen zelf de muziek en praten over wat hen bezighoudt.
3 uitzendingen.

3. Zonen en dochters van het lage land

Twee kinderen en twee volwassenen gaan samen op reis naar een willekeurig gekozen punt, de kinderen geven hun impressies over wat ze tegen komen en maken interviews.
3 uitzendingen.

14. Kortverhalen

1. Kortverhalen door Gie Laenen

aantal : 12

2. Kortverhalen door de luisteraar

Van de duizend ingezonden verhalen van luisteraars werden er 29 uitgezonden.

II. SPECIALE PROGRAMMATIE

1. Nordring rendez-vous (België)

op 23.2.79 in studio 4.

2. Armand Preud'homme 75 jaar

op 24.2.79.

3. Festival van de volksmuziek (BRT-NOS)

op 13.5.79 te Delft en 20.5.79 te Gent.

4. Prix Monaco

deelneming met het programma gratis toegang van 13 tot 15.6.79.

5. 11 juli-concert

rechtstreeks van uit studio 4.

6. Life uitzendingen humorfestival Knokke-Heist

op 12-13 en 16.7.79.

7. 21 juli-concert

8. Do re mi fa zon

van 25.6 tot 29.7.79 t.g.v. de ronde van Frankrijk.
Dagelijks van 13.00 tot 19.00 met verschillende sportre-
portages, flitsen uit de Ronde van Frankrijk en muziek.

9. Nordring producersprize 79

Een wedstrijd van concerten rechtstreeks met publiek op-
genomen van 27 tot 31.8.79.

10. European music game
Europese popmuziekquiz waaraan volgende landen meewerken:
Groot-Brittannië - Nederland - Denemarken - Zweden -
Noorwegen - Spanje - België - W.Duitsland.
11. Nordring rendez-vous buitenland
8 produkties per jaar - BRT 1 zend 8 programma's van
60 min. uit en produceert zelf 1 van deze 8.
Aan drie van deze concerten levert BRT 1 ofwel een solist
ofwel een dirigent:
28.04 NOS - Toots Thielemans
21.05 NRK - Etienne Verschueren
22.10 SR - Sophie
12. Zonnewende
een programma over de voor-christelijke oorsprong van het
midwinterfeest, en wat daar nog van overblijft in de fol-
kloristische gebruiken en de volksmuziek.
13. Een ster, een stem
Speciaal Kerstnachtprogramma van 01.00 tot 06.30 op
25.12.79 met interviews met marginale figuren door het
programma "maatschappelijk".
14. Tachtig wordt weer prachtig
Speciaal oudejaarsavondprogramma op 31.12.79 van 21.00
tot 01.00u. Een muzikale terugblik op de jaren 70 met te-
lefonische gesprekken met belangrijke figuren uit de
lichte muziek.
15. Opendeurdagen (Tot uw dienst)
Op 26.1 - 28.9 - 26.10 en 31.12.79.
16. Portret van een hoofdstad
reportages ter gelegenheid van de Europese verkiezingen
vanuit Amsterdam, Parijs, Londen, Rome, Bonn, Kopenhagen
Dublin, Luxemburg en Brussel.
17. Teloorgang van de fanfare- en harmonieorkesten in Brussel
(Rond de kiosk - 1000 jaar Brussel)
8 uitzendingen.
18. Nordring Merry go round
maandelijkse uitzending van recente produkties uit de 9
Nordringlanden.
19. Muziek kent geen grenzen
Een maandelijks multiplexprogramma via lijnen opgenomen
uit 14 West- en Oosteuropese landen, in diverse talen ge-
presenteerd met de laatste schlagers uit elk land.

III. OPENBARE CONCERTEN

Aantal : 62

Antwerpen	: 13.01.79	16e promenadeconcert
Ronse	: 14.01.79	Tijd van toen
Roermond	: 19.01.79	Jazzorkest BRT en Harmonie Thorn(BRT-AVRO)
Willebroek	: 01.02.79	Opera- en Belcanto
Antwerpen	: 10.02.79	17e promenadeconcert
Gent	: 15.02.79	Flamencoconcert
Flageyplein studio 4	: 23.02.79	Nordring rendez-vous
Wilrijk	: 04.03.79	Tijd van toen
Antwerpen	: 10.03.79	18e promenadeconcert
Millenium Brussel	: 31.03.79	Wijk in de stad
Omroepcentrum Studio LS 2	: 31.03.79	Europees muziekspel Superfinale popmuziekkwis "European music game"
Tienen	: 01.04.79	Tijd van toen
Gent	: 05.04.79	
Haren	: 07.04.79	Wijk in de stad
Flageyplein studio 4	: 07.04.79	Casinomuziekconcert
Evere	: 14.04.79	Wijk in de stad
Watermaal Bosvoorde	: 21.04.79	Wijk in de stad
Molenbeek	: 27.04.79	Chansonconcert
Elsene	: 28.04.79	Wijk in de stad
Düsseldorf	: 29.04.79	Jazzconcert
Aalst	: 04.05.79	Chansonconcert
Elsene	: 05.05.79	Wijk in de stad
Herentals	: 06.05.79	Tijd van toen
Koekelberg	: 12.05.79	Wijk in de stad
Kortrijk	: 12.05.79	Galaconcert West-Vlaams Jeugdorkest 20j.bestaan
Jette	: 19.05.79	Wijk in de stad
Gent	: 20.05.79	Fest.met volksmuziek uit Vlaanderen en Nederl.
Brussel	: 26.05.79	Wijk in de stad
Brussel	: 02.06.79	Wijk in de stad
Wezembeek-Oppem	: 03.06.79	Tijd van toen
Sint Joost ten Node	: 16.06.79	Wijk in de stad
Oostende	: 16.06.79	Operetteconcert
Molenbeek	: 23.06.79	Wijk in de stad
Heist op den berg	: 25.06.79	Jazzconcert
Schaarbeek	: 30.06.79	Wijk in de stad
Flageyplein studio 4	: 10.07.79	11 juli-concert
Knokke-Heist	: 12.13.16/07.79	Chanson in de schuur
Koksijde	: 21.07.79	21 juli-concert
Scheldewindeke	: 3.4.5.6/08.79	Dagen van het chanson
Knokke	: 10.08.79	Knokke in concert
Antwerpen	: 13 tot 18.08.79	Jazz Middelheim
St.Agatha Berchem	: 01.09.79	Wijk in de stad

Neder over Heembeek	: 08.09.79	Wijk in de stad
Anderlecht	: 15.09.79	Wijk in de stad
Hoeilaart	: 16.09.79	Slotconcert Jazz- concours
Oudergem	: 22.09.79	Wijk in de stad
Antwerpen	: 25.09.79	Antw.Radio en TV-salon
Antwerpen	: 28.09.79	Radio en TV-salon
St Lambrechts Woluwe	: 29.09.79	Wijk in de stad
Antwerpen	: 30.09.79	Radio en TV-salon Tijd van toen
Gent	: 04.10.79	Concert
Vorst	: 06.10.79	Wijk in de stad
Brussel (Anc.Belg.)	: 07.10.79	Tijd van toen/ Goeie ouwe tijd
Laken	: 13.10.79	Wijk in de stad
Ronse	: 12 t/m 15.10	Dagen v.h.accordion
Etterbeek	: 20.10.79	Wijk in de stad
Ganshoren	: 27.10.79	Wijk in de stad
Antwerpen	: 27.10.79	19e promenadeconcert
Balegem-Oosterzele	: 17.11.79	Chanson-kleinkunstavond
Antwerpen	: 24.11.79	20ste promenadeconcert
Ieper	: 14-16.12.79	Festival van de Blaasmuziek
Antwerpen	: 22.12.79	21ste promenadeconcert

IV. PRODUKTIES IN DE BRT-STUDIO'S

Aantal : 65

V. CAPTATIES

Aantal : 13

VI. NEDERLANDSTALIGE MUSICALS IN BRT PRODUCTIE

"Stappen van Bang" van Luk Bral en Dirk Stuer

"Tootsie" van Staf Knop en Al Van Dam

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S

1. TOERISME : DE POSTILJON

Uitzending van maandag tot en met vrijdag van 9.30u. tot 10.00 uur. In 1979 is "De Postiljon" geëvolueerd naar een meer dokumentair gerichte uitzending. De uitzendingen in verband met het Jaar van het Kind en het Millenium van Brussel werden in die zin opgevat. Bovendien zorgde de sectie toerisme voor de tips die tijdens de zomermaanden in "Van Mensen en Dingen" werden opgenomen.

2. MILIEU : ZEG, LEEF JE NOG ?

Iedere zaterdag - behalve tijdens de zomermaanden juli en augustus - van 10.10u. tot 11.00u. met vooral onderwerpen rond de kwaliteit van het leven, leefmilieuproblemen, groen en ook recreatie.

Een nieuwigheid was de zogeheten milieupredikant die op satirische manier de hele wereld van leefmilieu en consumptiemaatschappij op de korrel nam in een "preekje" van een drie à vier minuten. Vanaf september werd gestart met een reeks over alternatieve energie en technologie.

3. VERBRUIKERSPROBLEMEN - VAN MENSEN EN DINGEN

Gepoogd werd zo goed mogelijk aan te sluiten bij de sociaal economische aktualiteit, en daarnaast ook af en toe diepgaander reeksen te brengen (o.a. over databanken, schuilkelders en privé-bewakingsdiensten).

De wekelijkse tuinrubriek werd afgevoerd, omdat de geschreven pers daarvoor een geschikter medium lijkt.

De marktinformatie (d.i. de prijstendens van vlees, vis, groenten, fruit en bloemen) werd maar 1 keer per week meer gegeven i.p.v. 2 keer.

4. BEJAARDEN : ZO D'OUDE ZONGEN

In 76 uurprogramma's (niet in juli en augustus) werd de bejaardenactualiteit gevolgd in verslagen over studiedagen, congressen, publikaties, acties en wetgeving. De wedstrijd "Goud en Zilver" werd in samenwerking met de Bonden voor Gepensioneerden in een derde uitgave opengesteld voor bejaarde zangkoren.

Ook de wedstrijdformule "Vertellers gevraagd", bleef met succes doorlopen evenals de 10 maandelijks inleidingen tot de poëzie door Karel Vertommen.

Het 14 daags dokterspraatje voor oudere mensen onder de titel "Diep inademen" werd in april vervangen door causeries over het sociaal gedragspatroon van bejaarden onder de titel "Ouder worden in de samenleving".

In 12 afleveringen werd ook van januari tot maart de serie uitgezonden over de werking van het pensioensysteem.

Van april tot juni liep andermaal de spel formule "Toen wij en de radio nog jong waren". In oktober startte een nieuwe serie praatjes "Als je met pensioen gaat" en in december de eerste van een 5delige serie "Mijn heerlijk België" over de jaren 1949 tot 1954.

De traditionele serie "78-toerentijd" waarin luisteraars oude melodietjes kunnen aanvragen bleef een onafgebroken stroom briefkaarten opleveren.

5. JONGEREN : ZO PIEPEN DE JONGEN

Magazine voor jongvolwassenen (leeftijdsgroep 18-25) elke vrijdag van 16.03 tot 17.00 en van 18.30 tot 19.00 uur. Gedurende de namiddaguitzendingen werden themaprogramma's gemaakt rond geïntegreerde werkweken in het onderwijs, crisisinterventiecentra voor jongeren, jeugdpers in Vlaanderen, onderwijswinkels, jongerencafé's, institutionele pedagogiek, hitparades, spijbelen, de "Spitaelsten", beroepsopderwijs, ongewenste zwangerschap en abortus, jongeren en motoren enz., afgewisseld met aktualiteitsbijdragen en correspondenties uit Duitsland over problemen van en met jongeren aldaar.

In de vooravonduitzendingen wisselden gedurende het eerste halfjaar twee reeksen mekaar af: één over minder bekende beroepsmogelijkheden, en één waarin jongeren over hun eigen reiservaringen praatten. Gedurende het tweede halfjaar werd voornamelijk aandacht besteed aan aktualiteitsonderwerpen.

6. MAATSCHAPPELIJK WELZIJN

Wekelijks welzijnsprogramma elke zaterdag van 16.00 tot 17.00 uur (niet in juli en augustus).

Op 6.1 werden de initiatieven van het Comité voor 't jaar van het Kind geëvalueerd, op 13.1 ging de aandacht naar Unicef en op 27.1 hadden wij een primeur met een openbaar radio-debat over kindermishandeling n.a.v. de oprichting in België van de Vereniging "Kind en Geweld".

De openbare debat formule werd nogmaals gehanteerd te Dilbeek op 15.5 rond de drempels inzake rechtshulp voor de gewone mensen.

Ook de rondetafel formule uit de studio werd enkele malen gehandhaafd, nl. over vermenschelijking in de psychiatrie (22.9) en antirookcampagne (27.10)

Er werd een studioprogramma met een 15-tal gehandicapten van het Muziekspel "Hoera gehandicapt", gerealiseerd (17/2), voor het eerst werd in samenwerking met TV-Ommekaar een gemeenschappelijk programma gemaakt over "Onthaalgezinnen voor gerechtskinderen".

7. VROUWEN IN DE SAMENLEVING

Aan de inhoud van het programma dat elke dinsdag van 16.00 tot 17.00 uur werd uitgezonden (niet in juli en augustus) werd in de loop van het jaar ook een andere wending gegeven : de nadruk kwam minder te liggen op het aspect "vrouw en gezin", dan wel op "de plaats en de taken van de vrouw in de samenleving". Er ging heel wat aandacht naar de arbeidssituatie van de vrouw: bv. de Belgische en Europese

bepalingen over het gelijke loon voor gelijk werk, de hoge werkloosheid onder de vrouwelijke beroepsbevolking, het verbod op nachtarbeid, de ongelijke opleidings- en promotiekansen voor de vrouw, en een gesprekje met vrouwen die een mannenberoep uitoefenen.

Ook werd nogal wat aandacht besteed aan de problematiek van de vrouw en de gezondheidszorg.

In september/oktober werd een reeks "Uit eigen beweging" uitgezonden, een overzicht van de Vlaamse Vrouwenbeweging na 1970.

Vanaf september is gestart met de bespreking van de zogenaamde "vrouwenfilms".

Als thema-uitzendingen kunnen we vermelden : de vrouwenhuizen in Vlaanderen, depressieve huisvrouwen, vrouwen en alcoholisme en de invloed van de economische crisis op de vrouwenemancipatie.

Er waren ook heel wat aktualiteitsbijdragen : opening van vrouwenhuizen en huizen voor mishandelde vrouwen, de bezetting van Salik in Quaregnon door de vrouwelijke werknemers van het bedrijf, de vrouw en de Europese verkiezingen, het proces van EMMA in Duitsland, het proces over verkrachting binnen het huwelijk, de KAV en de uitspraken van de paus over voorbehoedsmiddelen, abortus, echtscheiding en de plaats van de vrouw in de kerk, de uitbuiting van Filipijnse meisjes in ons land, enz.

8. ENQUETE VAN DE MAAND

In 1979 werd gestart met een informatief laatavondprogramma dat in de vorm van een enquête, 1 keer per maand werd uitgezonden, telkens de tweede dinsdag van 21.00 tot 22.00 uur. Volgende onderwerpen kwamen aan bod : oprichting geschillenkommissie reizen, geestelijke gezondheidszorg voor kinderen, wereldvoedselproblemen, armoede in België, sociaal toerisme, gemeenschapswonen, alternatieve energie, psycho-trainingen en de Belgische ontwikkelingssamenwerking.

9. FINANCIELE INFORMATIE

In samenwerking met de Beurscommissie van Brussel werd dagelijks na het nieuws van 16.00u. een financieel overzicht van de beursactiviteit door de omroeper gelezen.

10. TURNLESSEN VOOR ALLE PUBLIEK EN BEJAARDEN

De dagelijkse conditiegymnastiek om 6.33u. evenals de dagelijkse gymnastiekles voor bejaarden om 10.00u., beurtelings gepresenteerd door Mw I. Hermans en Prof. L. Bollaert werden ook in 1979 onveranderd uitgezonden.

11. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK

Net als vorig jaar werden 52 land- en tuinbouwkronieken, telkens op maandag van 12.08u. tot 12.20u. uitgezonden in samenwerking met Ir. R. De Groote, Stationsdirecteur van het Rijkscentrum voor Landbouwkundig Onderzoek te Gent (32 uitzendingen) de BB-consulenten (12 uitzendingen) en de Gastprogramma's (8 uitzendingen).

DIENST CULTUUR, LUISTERSPELEN EN JEUGD

SECTIE CULTUUR

RADIORAMA : Dit algemeen cultuurmagazine werd op werkdagen uitgezonden van + 13.30 tot 15.00 u. Op zaterdag van + 13.15 tot 15.00u.

Op zaterdag was dit programma altijd opgebouwd rond één persoon of een thema meestal n.a.v. een cultureel gebeuren (verschijnen boek, verjaardag, grote tentoonstelling, toneelpremière, colloquium).

Op werkdagen behield "Radiorama" het magazinekarakter waar naast informatie en duiding over het artistieke en culturele gebeuren ook plaats was voor ruimere gesprekken met betrokkenen bij de culturele aktualiteit.

Op woensdagmiddag werd de zendtijd tussen 14 en 15 uur gebruikt voor een reeks. De in 1978 begonnen reeks rond "Wolfgang Amadeus Mozart en zijn tijd" liep tot einde April.

Op 9 mei begon een reeks opgezet n.a.v. 1000 jaar Brussel. Radiorama is als verslaggever permanent aanwezig geweest op het Festival van Vlaanderen, Jazz Middelheim, het Kaaitheaterfestival, het "Theatertreffen in Berlijn", het Filmfestival van Cannes, Poetry International te Rotterdam, Holland Dramafestival in Den Haag.

Ook in 1979 werd na het kenwijsje een gedicht uitgezonden, in het geval van een nieuwe bundel steeds gelezen door de dichter zelf en geduid in een gesprek met de auteur.

RADIOSCOOP OP ... uitgezonden op zaterdag van 11.03 tot 12.00u. Was tot einde juni gewijd aan het jaar 1917. Deze reeks werd toen voorlopig opgeschort om plaats te maken voor de herhaling van de reeds uitgezonden afleveringen van "Brusselse Kant en Kunst" (n.a.v. 1000 jaar Brussel).

TAALWENKEN Uitzending iedere weekdag om 7.33u., herhaling 19.30u. Onder toezicht van de taalraadsman worden teksten bezorgd door drie medewerkers en gelezen door een vaste omroeper. Nadruk ligt op het uitbreiden van de woordenschat en niet op vermanende taalzuivering.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

1 mei: (14 tot 15u.) poëzieprogramma rond Breyten Brydenbach.

24 mei: (Rerum Novarum) (14 tot 15u.) poëzieprogramma met poëzie van priester-dichter Ernesto Cardenal "Om Nicaragua te bevrijden".

11 juli: programma met rebelse Brusselse liedjes tegen Oostenrijks en Frans bewind.

Op 1 maart werd (in de zendtijd van Radiorama) een herdenkingsprogramma gewijd aan de poëzie van Jos De Haes (5 jaar geleden overleden). Dit werd gerelayeerd door BRT 3 en door KRO-Hilversum).

SECTIE KINDER- EN JEUGDUITZENDINGEN

HIER ZIJN WE WEER

Kleuterkwartiertje: 's woensdags 10.15 - 10.30u.

HET TWINKELUUR

's woensdags van 16.05 tot 17.00u. Onderbreking in juli en augustus.

Wekelijkse rubrieken zijn "het andere nieuws" en "de theaterkrant".

Maandelijks rubrieken: het luisterspel "de familie zeven" (waarin brieven van luisteraartjes behandeld worden), de boekenrubriek, volksmuziek van hier en elders, beroepen en ambachten, (vanaf september) : kinderen aan het woord. Naast "De familie Zeven" was er bijna iedere week een luisterspel.

Verder te noteren: een themagesprek over "De Rechten van het Kind", een gelegenheidsuitzending bij het Brussels Millennium en vijf luisterspelen over melk en melkderivaten.

IEDER HEEFT ZIJN HOBBY

Uitzending voor tieners 18.15 tot 18.45u. (eerste en derde dinsdag van de maand).

Tieners worden geïnterviewd over hun vrije tijdsbesteding.

GOLFLENGTE JEUGD

Magazine voor tieners 18.15 tot 18.45u., tweede, vierde en eventueel vijfde dinsdag van de maand.

Informatie over activiteiten en manifestaties van diverse vlaamse verenigingen die voor en met tieners werken.

GELEGENHEIDSUITZENDINGEN

1 mei 11.30 tot 12.00u. : verzorgd door Jongsocialisten

24 mei 11.30 tot 12.00u. : verzorgd door K.A.J.

JONGE KERKEN

18.30 tot 18.45u. tweede en vierde donderdag van de maand.

Missierubriek geleid door Pater Hendrik Herman S.J.

SECTIE "LUISTERSPELEN"

De programmapolitiek van 1978 werd voortgezet in 1979. Op het totaal aantal uitgezonden produkties (luisterspelen, mini-luisterspelen, radio-documentaires en afleveringen van het radiofeuilleton) bereikt het percentage oorspronkelijk Nederlands werk + 64.

In 1975 was dit percentage 31. Daarbij moet in aanmerking worden genomen dat met het programmeren van mini-luisterspelen pas gestart werd in 1976 en met het uitzenden van radiofeuilletons in 1978.

Het inschakelen van mini-luisterspelen in de programmatie was bedoeld als stimulans om Vlaamse, vooral jonge, auteurs tot het schrijven voor radio aan te zetten. Ook de geprogrammeerde radiofeuilletons werden, op één uitzondering na, door Vlaamse auteurs in opdracht van de BRT geschreven. Beide innovaties hebben een gunstige evolutie in het aandeel van onze eigen auteurs in de programmatie tot gevolg gehad.

In 1979 werd bovendien een retrospectieve reeks van zes luisterspelen uitgezonden, onder het motto "Het Vlaamse luisterspel in de jaren vijftig". Het ging hier om een selectie, gemaakt uit de lijst van Vlaamse luisterspelen, die tussen 1950 en 1960 door het toenmalige NIR werden gecreëerd. Van elk luisterspel werd een nieuwe stereo-productie gemaakt. De zes teksten werden door de BRT gebundeld. Deze publikatie werd aan de leden van de Conferentie van de Nederlandse Letteren op de jaarlijkse bijeenkomst aangeboden. In 1979 werd voor twee internationale prijzen een radiodocumentaire ingezonden. Voor de Futuraprijs (Berlijn) was dat "De Landschapsfotograaf" van Gie Laenen. Deze documentaire werd door vijf buitenlandse radiostations nageproduceerd. Voor de Italiaprijs werd de documentaire "Stefan komt vandaag niet naar school" ingezonden. Elf buitenlandse radiostations vroegen de tekst en de internationale klankband op voor naproductie.

In 1979 werden negenenzestig producties van luisterspelen, mini-luisterspelen en radiodocumentaires op BRT 1 uitgezonden + 20 afleveringen van het radiofeuilleton, wat het totaal op negenentachtig brengt (81 in 1978)

B.R.T. 2

OMROEP ANTWERPEN

WOORDPROGRAMMA'S

- Sportsprokkels (zondag 20u.)
sportuitslagen en commentaar op regionaal vlak
- Sport in Antwerpen (woensdag 18.50u.)
vooruitzichten voor het weekend; interviews
- Splinternieuws (maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag)
lokaal nieuws, shownieuws, cultureel nieuws
- Fokus BRT-2 (woensdag 18u. - Antwerpen)
co-productie tussen de 5 gewestelijke omroepen;
regionaal nieuws
- Kajuit (woensdag 19.20)
een programma rond het water
- Vrij-uit (woensdag 19.53u.)
(vrijzinnige uitzending)
- To see or not to see (donderdag 16.10u.)
informatie over toneel, film, tentoonstellingen en muziek-
leven in de provincie Antwerpen.
- Broccoli (vrijdag 12.10u.)
een programma rond modes, trends en rages van deze tijd.
In de loop van '79 werden reeksen uitgezonden rond volgen-
de thema's:
10 portretten van mensen die plots een grote ommezwaai
hebben meegemaakt b.v. van directeur-generaal tot schaaps-
herder.
Verder een reeks rond gemeenschapshuizen waaronder kloos-
ter, kazerne, gevangenis, zwerverstehuis, enz...
In Broccoli liep tevens de reeks "Muziekeiland" rond mu-
ziek gebonden aan een bepaalde stad, streek of land.
Wekelijks was er ook "Het kleine zakkenwoordenboek" van
Paul Jacobs.
- Sim's Session (maandag 16.10u. tot en met april)
een uur lang muzikaal twijfelen tussen Jazz en Pop
- Van Radio 't Kerkske tot Radio Rijswijk (vanaf 25/9)
(dinsdag 9.30u.) een anekdotische serie over 50 jaar
Antwerpse radio.

BIJZONDERE PRODUKTIES-INITIATIEVEN

RADIO-T.V.SALON (van 22 t/m 30.9.79)

22.9.79 - COUNTRY-CONCERT met Smoketown Strut en
The Country Ramblers

27.9.79 - FLAIRCK OP 'T SALON

KINDERCONCERTEN

12.5.79 - MECHELEN - stadsschouwburg m.m.v.
- Wieteke Van Dort en
- Peter Blanker en zijn Muziekwinkel

1.12.79 - WILRIJK - zaal "De Kern"
"SPRING" - kindermusical o.l.v.Eva Bal

KINDERLIEDEREN

Creatie en uitvoering in opdracht van BRT-2 Omroep Antwerpen
van kinderliederen door Rum, Raymond van het Groenewoud,
Wannes Van de Velde, Urbanus Van Anus, Jan De Wilde, e.a.
(uitgezonden in Broccoli - vrijdag 12.10)

MUZIEKPROGRAMMA'S

- De eerste dag
binnen- en buitenlandse fonoplaatjes
- Goede morgen, morgen
prettig opstaan met vlotte amusementsmuziek
- Piek-uur
BBC-top 30
- Meer muziek
Op de country- en westerntoer
- Cappuccino
rustige namiddagmuziek
- Platenpoets
gevarieerd muziekprogramma met Armand Pien's weekendweer-
bericht
- Zaterdagshow
met "Njam-Njam" en "Zand erover"
- Concert in jeans
chansons en populaire fragmenten uit de koffieconcerten
- Vragen staat vrij
verzoekprogramma
- Een Azteek in de discotheek
zuiderse muziek uit alle landen rond de Middellandse zee
en Zuid-Amerika

- Schemerplaat
Sfeermuziek
- Het suikeren oor
rustige popmuziek
- Variété van 12 tot 2
actuele platen

CONCERTEN (Klassiek- en ontspanning)

Aantal

- a) in de reeks "Klassiek op zijn best" : 10
- b) in de reeks koffieconcerten "Concert in jeans" : 13
- c) ontspanningsprogramma's : 4

Samenwerking met :

- Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen
- Cultureel Centrum van Schoten
- Gitaarcentrum van Antwerpen
- Fonds Alex De Vries, Antwerpen
- Concertvereniging van het Kon.Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen
- Festival der Voorkepen
- Stad Antwerpen
- De Vrienden van Amphion
- HEMO, Mechelen
- A.F.S., Antwerpen

Lijst van artiesten

België

a) Solisten

Urbain Boodts, piano; Patrick De Hooghe, piano; Micha Marah, zang; Chris Ellis, zang; Chris De Belser, piano.

b) Ensembles

Roland Van den Berghe, fluit en Gyde Kamer, harp. Godelieve Monden, gitaar en Sylvia Traey, piano; Gerda Lombaerts, sopraan en Yves Storms, gitaar; Godelieve Monden en Rafaëla Smits, gitaarduo; Camerata Belgica; Koperensemble Cupros; Avena Trio; Frank Liégeois, gitaar en Jef Van Boven fluit; Roel Dieltiens, cello en Filip Nicolai, piano; Smoketown Strut; Big Band BRT o.l.v. Francis Bay; Los Embajadores; Paganiniduo; Patrick Crommelynck en Taeko Kuwata, pianoduo.

Buitenland

a) Solisten

Paul Badura-Skoda, piano (Oostenrijk); Betho Davezac, gitaar (Frankrijk); David Lively, piano (U.S.A.).

b) Ensembles

Trio d'Archi di Roma (Italië); Aurèle Nicolet, fluit en Karl Engel, piano (Frankrijk-Duitsland); Het Brabants Saxofoon-kwartet (Nederland); Cleveland Quartet (U.S.A.) Heinz Holliger, hobo en John Constable, piano (Duitsland-Engeland); Helen en Klaus Donath, sopraan en piano (Duitsland); Pro Arte van München o.l.v. Kurt Redel (Duitsland); The Country Ramblers (Nederland); Sweet Substitute (Engeland); Bluegrass Long Distance (Frankrijk); Chickenfeed (Nederland); Doug en Kathy Sheffer (USA); Stuttgarter Klaviertrio (Duitsland).

BIJZONDERE PRODUKTIES

- Officiële opening nieuw radio-gebouw m.m.v. Scott Joplin-orkest.

DIVERSEN

- Dagen van de Gitaar (Museum Sterckshof, Deurne)
- Herfstconcertoshow, Mechelen
- Country- en Westernshow, Antwerpen

OMROEP BRABANT

MUZIEKPROGRAMMA'S

Dinsdag

Variaties (14-16.45u.)

De muziekkeuze van Variaties werd geleidelijk breder en vooral lichter.

Woensdag

Politheek (22.05-23u.)

Peilen naar sociaal-politieke ondertonen in liedjes en muziek.

Kaleidofoon (23-23.40u.)

Geavanceerde pop.

Donderdag

De Kleinste Keuze (17-18u.)

Verzoekprogramma voor kinderen en het Kinderjournaal (verstaanbaar ook voor volwassenen)

Goed Folk (19.10-19.53u.)

Internationale volksmuziek.

Zaterdag

Tegen de Sterren op (20-23u.)

Deel 1 van 8 tot 9, gevarieerd rock-programma waarbij de ene week de vroege Amerikaanse rock van de 50-er jaren aangesneden werd, en de daaropvolgende bvb. de recente nieuwkomers uit de Engelse "new-wave-golf".

Deel 2 van 9 tot 11: de allernieuwste rock-platen.

Oase (23-23.40u.)

Sfeervolle, poëtische en romantische lichte muziek.

Zondag

Brabant op Zondag (10.10-12u.)

Ingrediënten waren o.a. de grappige persknipsels, een alternatieve gast in de studio, Brabantse volksvertelsels en kleine historiën en ludieke woord-inbreng.

BRT-Producties (12-12.30u.)

Ter vervanging van Janenalleman werd dit programma in het leven geroepen met onze eigen orkest-ensembles en eigen producties (studio en concert) van divers allooi.

Kort Gerockt (12.30-13u.)

Rock 'n roll-programma.

Woensdag 21.00-21.10 Splinternieuws Muziekeditie (wekelijks)
Bijzondere editie van Splinternieuws waarin wekelijks jazz-
pop, en volksmuziek-informatie wordt meegedeeld. Er is
eveneens plaats voor korte interviews met mensen uit de mu-
ziekwereld.

Muziekkrant (wekelijks) 21.10-22.00u.
Nieuwe platen uit de jazz, de rock en de volksmuziek.

Donderdag 18.15-18.55u. : Meer Muziek (wekelijks)
Belgische muziekproducties. De meeste aandacht gaat naar
kleinkunst, chanson en volksmuziek.

Zondag 13.10-14.00u. Met zeven aan de tafel (wekelijks)
Het betere internationale chanson, afgewisseld met melodieu-
se, instrumentale muziek.

WOORDPROGRAMMA'S

Janenalleman

Tot einde april, iedere zondag van 12 tot 13 uur.
Talk-show van Jan van Rompaey, met bekende en onbekende gas-
ten in de studio.

Sport in Brabant

Iedere donderdag, van 1 januari tot 30 juni van 18.55 tot
19.00 uur en van 1 september tot 31 december van 18.50 tot
19.00 uur. De aandacht ging niet enkel naar Brabantse sport-
lui en verenigingen in de kijker, maar ook naar minder be-
kende of minder verspreide takken van sport, recreatiesport,
sport voor minder-valieden, en voor de regio specifieke pro-
blemen zoals de gevolgen van de splitsing van federaties,
de infrastructuur voor Vlaamse sportbeoefenaars en vereni-
gingen te Brussel.

Happening

Elke vrijdag van 9.05 tot 10.00u., van begin januari tot
eind juni en van begin september tot eind december. Bespre-
kingen, aankondigingen, interviews en commentaren rond in
Brabant geproduceerde of daar rondreizende of vertoonde pro-
fessionele toneelvoorstellingen, nieuwe films, tentoonstel-
lingen, folk-pop- en jazzconcerten, ballet en opera.

Radiool

Elke dinsdag van 16.45u. tot 17.00u. van begin januari tot
eind juni en van begin oktober tot eind december. Themage-
sprekken onder kinderen, over alles waar kinderen belang-
stelling voor kunnen hebben of waar ze over willen praten.
Telkens door een groepje van een 8-tal kinderen, geselek-
teerd door meewerkende scholen in de leeftijdsgroep van 8
tot 12 jaar en min of meer voorbereid (vooral qua dokumenta-
tie) in schoolverband.

Zöndag te Huur

Korte agenda van alles wat op zondag in Brabant gebeurt, van
geleide wandeling tot toneelvoorstelling en van hobbybeurs
tot klassiek concert. Elke zondag van het jaar van 10.00u.
tot + 10.10u.

Splinternieuws, dinsdag

Elke dinsdag van 16.00 tot + 16.10u. Allerlei regionaal of lokaal nieuws dat geen plaats vindt in Focus. Aansluitend een agenda in 't kort van wat in Brabant gebeurt (lezingen, concerten, theater, enz.), op dinsdag, woensdag en donderdag.

Splinternieuws media-edities op vrijdag- en maandagochtend
Besteden aandacht voor televisie- en radioprogramma's.

CONCERTEN

a) Licht

- 04.04.79 Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, in samenwerking met Kunst- en Kultuurverbond - PSK. Volksmuziek op oude instrumenten door het Brabants Volksorkest.
- 05.04.79 Leuven, in samenwerking met 't Stuc. Aktuele Belgische rockmuziek door groep Univers Zero.
- 12.05.79 Brussel. Beursschouwburg, samenwerking met Beurschouwburg en Jeugd en Muziek. Muzikaal spel voor en door kinderen (Jaar van het Kind) door Studio Laren (Nederland).
- 17.05.79 Brussel - Koninklijk Circus, in samenwerking met de Dienst voor Schone Kunsten stad Brussel. Wereldkreatie van werken van de Griekse solist-komponist Vangelis, met Filharmonisch Orkest van de BRT, het Leuvens Universitair koor en Singhet Saem, Antwerpen.
- Juli/Aug. 1979 Mallemt klankbeelden van captaties op het Muntplein te Brussel.
- 25.08.79 20-23.40u.: "Happening" "1000 jaar Brussel" - rechtstreekse uitzending. Met medewerking van het BRT Jazzorkest op de Grote Markt, en volkskunstgroepen in het stadhuis.
- 14.12.79 Leefdaal, in samenwerking met Jeugdhuis "Twee Hoog" Kroegconcert (chansons) door Wim de Craene en Lieven Tavernier.
- 18.12.79 Brussel - Passage 44 - chansons-concert met Boudevijn de Groot en groep, aangeboden aan de drie fondsen.

b) Klassiek

- 25.01.79 Leuven, Grote Aula KUL, in samenwerking met 't Stuc, concert van Argentijnse muziek door Agrupacion Musica de Buenos Aires.
- 12.04.79 Tienen - Stadsschouwburg, in samenwerking met de Kultuurraad v/d stad Tienen; concert met als thema "Volksmuziek en klassieke muziek" door 't Kliekske het Gabrieli-koperkwintet en het Don Bosco-koor.

- 19.07.79 Leuven - Grote Aula, in samenwerking met de stad Leuven - volksmuziek en klassieke muziek (Europees programma) door BRT-koor o.l.v. Vic Nees en het Vlaams Mobiel Kamerensemble o.l.v. Eugeen Lievens. Soliste : L. Van Deyck.
- 19.10.79 Kasteel van Gaasbeek : Concert in samenwerking met Cultureel Sociale Vereniging Pajottenland. m.m.v. Vlaams kamerorkest o.l.v. Arie van Lysebeth en solisten Margit Jeremias en Esther Glazer.

OMROEP LIMBURG

BIJZONDERE INITIATIEVEN

- Carnavalissima
Samen met het Cultureel Centrum Hasselt werd twee maal Carnavalissima georganiseerd om het beste Limburgse carnavalliedje (meestal in dialect) te ontdekken. Eerste programma op 11/1/79 en tweede op 29/11/79.
- Internationaal muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt
Het 27e muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt was dit jaar gewijd aan ensembles (meer dan 80 deelnemende groepen). Dit drie dagen durende festijn (29 en 30/4 en 1/5/79) werd opgenomen in samenwerking met BRT-3, AVRO Hilversum en ROZ Maastricht.
- Een nieuw Liedje
In samenwerking met twee Nederlandse regionale omroepen : Regionale Omroep Zuid te Maastricht en Omroep Brabant te Eindhoven werd in het Cultureel Centrum te Neerpelt een wedstrijd ingericht voor "een nieuw liedje".
- Het Jaar van het Kind
Speciale uitzending op Kerstdag waarin een reeks kinderen als vedetten optraden, waarin Miel Cools een speciaal geschreven liedje zong en waaraan een kinderkoor van Zonhoven zijn medewerking verleende.
- Vakantieprogramma
In het vakantieoord Hengelhoef werd een speciaal programma opgenomen voor de toeristen m.m.v. het jazzkwartet WASO en schoolkoren van het gymnasium Martos Flóra uit Budapest.
- Made in Germany
In dit nieuwe programma kwam wekelijks de populairste Duitse amusementsmuziek aan bod.

CONCERTEN

Lichte :

- 21.02.79 BRT-studio, Hasselt: Armand Preud'homme 75 jaar.
- 24.03.79 Casino Beringen: BRT-Jazzorkest o.l.v.E.Verschueren + Chris Debruyne, zang.
- 26.04.79 L.U.C.Diepenbeek: Bernard Benoit, Keltische gitaar en Chris Foster, zang en gitaar.
- 25.05.79 Melberg, Genk: Manifes 79: volksmuziek en kleinkunst m.m.v. Kris Jacobs, Leen Persijn, Dirk Stuer, Willy Heynen, Dirk Van Gorp.

- 03.06.79 Peer: Deustival (renaissance- en volksmuziek uit Europa)
- 30.06.79 Cult.Centrum Hasselt: Blasica 5, m.m.v. o.a. ensemble Theo Mertens en muziekkapel van de rijkswacht.
- 26.08.79 Heusden: Jefa Folkfestival m.m.v. schoolkoren van het gymnasium Martos Flóra, Budapest.
- 22.09.79 Cult.Centrum Hasselt: Latijns-Amerikaans Festival: volksmuziek uit Chili, Columbië, Mexico, Bolivië, Uruguay.
- 24.09.79 Antwerps Radio- en TV-salon : Miel Cools en Willy Appermont.
- 14.12.79 Casino Beringen: The Platters.

Ernstige :

- 23.01.79 BRT-studio, Hasselt: Pariser Rococo door Musica Antiqua Köln.
- 06.02.79 BRT-studio, Hasselt: Belgisch blaaskwintet.
- 20.02.79 BRT-studio, Hasselt: Klavecimbelrecital Ton Koopman.
- 30.10.79 Begijnhofkerk Tongeren: Camerata Trajectina.
- 08.11.79 St.Janskerk, Tongeren : Sho.
- 30.11.79 Cult.Centrum Hasselt : Filharmonisch orkest BRT o.l.v. Fernand Terby + Robert Groslot, piano.
- 07.12.79 St.Quintinuskerk Hasselt: Kerstconcert : Antwerps Kathedraalkoor en Antwerps Kathedraal-orkest.

I. VOORNAAMSTE UITZENDINGEN WOORD

Focus

regionaal nieuws

Splinternieuws

Pjeederoel
cursiefje

Kort en Klein

Korte boekbespreking

In het spionnetje

cursiefje

Het schurend scharniertje

cursiefje

Vluchtheuvel

Boekenpraatje

Sport in Limburg

Onderweg

Katholieke levensbeschouwelijke uitzending

Familie-Album

Kroniek van familiekunde

II. GEMENGDE EN AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

Jeugddiscotheek
betere popmuziek

Thuishaven
poëtische chansons en luisterliedjes

Er trilt een snaar
Programma rond de gitaar

Vanavond en vannacht
sfeerprogramma

Met de deur in huis
lichte muziek met o.m. tuinpraatje

Mixt-uur met Moors
voor thuiszitters

Een straat om in te leven
interviews + lichte muziek

Meridiaan
historische acoteetjes allerhande

Koud Buffet
rustige fono met tips voor huisvrouwen
+ juridisch praatje

Te bed of niet te bed
met natuurpraatje (L.Gonnissen) en weerpraatje
(J.Boomans) interview en quiz

Vakantievitaminen
gevarieerd programma met toeristische informatie

III. PROGRAMMA'S ONTSPANNINGSMUZIEK

Nieuwe opnamen

Serenade in een winter(zomer)nacht
stemmige laatavondmuziek

Melodissimo
ontspanningsmuziek

Self-service
verzoekprogramma

Waar zit u ergens ?
groeten van luisteraars met vakantie

Zo maar een zomeravond
romantische muziek

Muziek voor de nacht

Italiaanse Hitparade
voor de gastarbeiders in samenwerking met de RAI

Siesta
fono

De vrije teugel
non-stop fono

Variete van 12 tot 2
fono

Hollandse nieuwe
Nederlandse fono

Piek-uur: Made in Germany
Duitse amusementsmuziek

Meer muziek
non-stop fono

Folk na zeven
volksmuziek met commentaar

Welkom weekend
gevarieerde lichte muziek

Uit operette en musical
fono

IV. ERNSTIGE MUZIEK

Muziek Ludiek
lichte klassieke muziek

OMROEP OOST-VLAANDEREN

I. BIJZONDERE INITIATIEVEN

- a- Op zaterdag 31 maart 1979 (10.23u. tot 11.30u.) werd de stereodokumentaire van Elie Saegeman "DE KLASSIEKERS" uitgezonden. Dat klankdokument belichtte alle organisatorische nevenaspecten van de klassieke wielervedstrijd Ronde van Vlaanderen en schetste ook het verloop ervan maar dan vanuit de hoek van begeleiders en toeschouwers.
- b- Toen half mei 1979 Louis Paul Boon overleed werd beslist de 17delige radiofeuilleton "PIETER DAENS" heruit te zenden. Dat gebeurde tussen 18 mei en 17 september elke vrijdagavond van 21.40 tot 22.00u.
- c- Samen met Omroep Antwerpen en omroep West-Vlaanderen werd tijdens de maanden juli en augustus een "VACANTIE-SHOW" aan zee gepresenteerd. De BRT-radiotrein stond achtereenvolgens te Knokke, Bredene, Oostende, Middelerke, Koksijde, Nieuwpoort en Wenduine. Op vrijdag 3 augustus 1979 werd bovendien in een feesttent te Blankenberge de jaarlijkse "ZOMERHIT"-show georganiseerd. 7 groepen en 33 individuele zangers traden op. Op dinsdag 25 september 1979 ging van op het Antwerpse Radio en TV-salon tussen 12.05u. en 14.00u. de rechtstreekse uitzending van "MET WIE IN DE DRIE". Daarop volgden: woensdag 26 september van 14.00u. tot 17.00u. de rechtstreekse uitzending van "VRIJ AF" en op dezelfde dag werd tussen 18.30u. en 19.30u. een "RECITAL" opgenomen van Dirk van Esbroeck en Juan Masondo. Op zaterdag 29 september 1979 was BRT 2 Oost-Vlaanderen tussen 10.05u. en 14.00u. op het Antwerpse salon met "LICHTTE MUZENIETJES" en "TIP 10, TOP 30". Samen met de gewestelijke omroepen Antwerpen, Brabant en West-Vlaanderen werden ook enkele uitzendingen verzorgd vanuit de BRT - Radiotrein op de Internationale Jaarbeurs der Vlaanderen, te Gent.
- d- In het kader van de woensdagnamiddaguitzendingen "VRIJ AF" werd tijdens de maanden juni, juli en augustus 1979 een geïllustreerde geschiedenis opgemaakt van de reggae-muziek. In totaal 13 uitzendingen van elk 25 minuten onder de titel "RITME, ROFFEL, REGGAE". In hetzelfde woensdagnamiddagprogramma "VRIJ AF" werd op de laatste woensdag van oktober 1979 gestart met een nieuw dokumentair feuilleton "NA DE KATER WEER DRONKEN". Hierin werden de historische gebeurtenissen geconfronteerd met feiten uit de popmuziekgeschiedenis, zoals die evolueerde tussen 1970 en 1979.

- e- Als bijdrage tot de coproductie BRT 1 - BRT 2 "SLOTDAG VAN HET JAAR VAN HET KIND" op 25 december 1979 van 14.00u tot 18.00u. leverde Omroep Oost-Vlaanderen de radiobewerking van "HET KIND VAN HET JAAR" een productie van Poppentheater Taptoe.

II. GEWONE PROGRAMMATIE EN PRODUCTIE

a- GESPROKEN WOORD

Focus - regionaal nieuws van de 5 gewone omroepen
Splinternieuws
Sport in Oost-Vlaanderen
Sportekort
Vrij uit - vrijzinnig magazine
Waar en Wanneer
Dag in Dag uit
De Peperbus

b- GEMENGDE AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

Met wie in de drie (een belangrijk Vlaming in de praatstoel, life optreden van zangers en groepen)
Hallo (gezinsinformatie en lichte muziek)
Het rebelse lied (overzicht van de revolutionaire muziek van de Parijse Commune tot de milieubeweging)

c- ZUIVER MUZIKALE ONTSPANNINGSPROGRAMMA'S

Tip 10, Top 30 (Hitparade)
Piek uur
Rudi's Club (1e en 2e kwadrimester)
Vrij Af (3e kwadrimester)
Meer Muziek - Hits en eigen producties
Goede Morgen, Morgen (gevarieerde lichte muziek)
Hitrevue (selectie uit binnen en buitenlandse hitlijsten)
Weekend Melodie (met orgelrecital Yvan Guillini)
Variete van 12 tot 2
Mattinata (ontspanningsmuziek ook uit het ernstige genre, met orgelintermezzo door Paul Rutger)
Zomerlief (zomertitel voor Mattinata)
Muzikale Encyclopedie (lichte klassieke muziek)

De Nachtegaal en de Roos (Romantisch laatavondprogramma)

Nocturne (zomereditie van bovenstaand programma)

Gouden Toppers (oudere successen 1920-1960)

Onvergetelijk (levensliedjes)

Lichte Muzenietjes (gevarieerde lichte muziek)

d- ERNSTIGE MUZIEK

Universitaire Dubbel-Concerten (Stadhuis of Opera)

19.02.79 Koninklijk Ballet van Vlaanderen, met werk van Schubert, Crumb, Glazounov en R. Strauss.

26.2.79 Philharmonisch Orkest van de BRT, o.l.v. Fernand Terby. Solist Walter Boeykens, klarinet. Werken van A. Roussel, M. Poot, Cl. Debussy en Z. Kodaly.

28.03.79 Vlaams Kamerorkest van Brussel, o.l.v. Arie van Lysebeth. Werk van V. Legley, J.S. Bach, B. Bartok, en Jan Novak.

14.05.79 Versterkt Ensemble J.Fr. Paillard. Werk van J.J. Mouret, M.R. Delalande, J.M. Leclair, en G. Fr. Haendel.

Provincieconcert St. Michielskerk-Gent

07.06.79 Solisten van het Belgisch Kamerorkest, met Gabriel Verschraegen, orgel en het Koperensemble Théo Mertens. Werk van L. Bach, Haendel, Gabrieli, Frescobaldi, Van Nuffel en Verschraegen.

OMROEP WEST-VLAANDEREN

I. BIZONDERE INITIATIEVEN

1. BRT West-Vlaanderen organiseerde een muzikale happening op 23 maart 1979 in twee zalen van het Casino-Kursaal in Oostende, m.m.v. Conny Vandenbos, The Johnny Howard Orchestra and Singers, The John Lauwers Band en The Rudi Balju Society Serenade.
2. In het kader van de Guldensporenviering werd een Vlaamse vedettenavond georganiseerd in de Hallen te Kortrijk, op 5 juli 1979. Miel Cools, de Fransvlaamse zangers Mieke en Bart, Willem Vermandere en Will Tura met zijn orkest werkten er aan mee
3. Naar aanleiding van de opening van de nieuwe BRT-concertzaal werd in coproductie met BRT-3 op 11 juli 1979 een Vlaamse concertavond georganiseerd m.m.v. het Filharmonisch Orkest van de BRT geleid door F.Terby, m.m.v. France Springuel.

II. HET JAAR VAN HET KIND

1. "Vrij Entree langs de Vakantieroute" (zondagen van mei en juni 1979). Vanuit 9 Westvlaamse steden en gemeenten kwamen in dit rechtstreeks uitgezonden programma kinderen aan het woord met hun wensen en wijsheid.
2. In het woensdagmorgenprogramma "Volk in de Winkel" kwam iedere week een stukje kinderparlement ten gehore, waar kinderen hun visie en oplossingen naar voor schoven voor allerlei problemen van kleine en grote mensen.

III. BRT WEST-VLAANDEREN AAN DE KUST EN OP DE JAARBEURZEN

Het inzetten van de nieuwe radiotrein bood aan de Gewestelijke Omroepen nieuwe mogelijkheden. West-Vlaanderen werd aangeduid om die Vlaamse aanwezigheid aan de kust te coördineren. West-Vlaanderen zond rechtstreeks zijn programma "Vakantieshow met Kustzijdstory" uit iedere zondag van 14 tot 17 uur, tijdens de maanden juli en augustus, telkens vanuit een andere badplaats.

BRT West-Vlaanderen zond ook zijn zondagnamiddagprogramma rechtstreeks uit vanop de volgende beurzen :

- 9 september 1979 : Internationale Jaarbeurs Gent
- 16 september 1979 : Intratel Brussel
- 23 september 1979 : Radio en TV-salon Antwerpen
- 30 september 1979 : Radio en TV-salon Antwerpen

IV. PROGRAMMATIE EN PRODUKTIES

A. NIEUWE PROGRAMMA'S

1. "Volk in de Winkel" gemengd programma, waarin naast het muzikale ingrediënt, ook iedere keer een bekende gast aan het woord kwam met een commentaar op een gebeurtenis uit de voorbije week en met "Vercruusse uit Ieper".
2. "Het derde Oog" uitzending over parapsychologie, telepathie, e.a. irrationele verschijnselen die luisteraars beleefd hadden.
3. "Taalpoets" ter stimulering van het gebruik van goed Nederlands.
4. "Pop op een pitje" amusementsmuziek.
5. "De Vrije Teugel" programma met groeten.
6. "Tussen dag en nacht" met recente produkties en een wekelijkse correspondentie uit Amerika over de showwereld.

B. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S

1. Gesproken programma's

Focus

Splinternieuws

Prikbord

Sport in West-Vlaanderen

Boekenboetiek

Boekenmolen

In Manus tuas, Domine

2. Gemengd informatieve programma's

Kijken naar de jaren '60 (vanaf mei)

Portret van een dorp (januari-maart)

Het derde Oog (mei-december)

De Zonnewijzer

3. Amusementsprogramma's

Daar gaan we dan (vanaf mei)

Variété van 12 tot 2

Formule F

Pop op een pitje

The Country Music Club

Goede morgen, morgen

Volk in de winkel
De Vrije Teugel
Tussen Dag en Nacht
De Nachtridder
Prismamelodie
Melodikon
Van 't oud vaatje
Piek-uur + Vlaamse Top 10
Wereldwensen
Kiosk
Intermezzo
Piek-uur (Westpoint)
Vrij Entree

C. OPENBARE CONCERTEN

1. ERT West-Vlaanderen organiseerde in 1979 9 amusementsconcerten die ofwel rechtstreeks ofwel later uitgezonden werden.
2. Meestal in samenwerking met BRT-3 werden in de provincie 21 concerten ernstige muziek georganiseerd. De BRT-2 concertzaal te Kortrijk werd op 11 juli voor het eerst gebruikt voor het inwijdingsconcert.
3. Met het doel de muziekbeoefening in de provincie te stimuleren bij de amateurs, organiseerde BRT-West-Vlaanderen 9 concerten met harmonieën en fanfaren uit de eerste categorie.

B.R.T. 3

MUZIEK

I. BRT-ENSEMBLES

A. FILHARMONISCH ORKEST

I. Openbare concerten

- aantal : 20

3 aangeboden: aan VUB, Kon.Maatschappij voor Dierkunde, Kon.Muziekconservatorium Brussel

7 i.s.m. : Filh.Ver.Brussel(2); Lions Club Brugge(1); Liga Bestr. Multiple Sclerose(1); FVV(2); Kursaal Oostende (1)

5 co-productie: BRT-2 (4); NOS (1)

1. Dirigenten

a) Fernand Terby : 7 concerten

b) buitenlandse : 11

José Serebrier, Erich Bergel, Maurice Peress, Juan-Pablo Izquierdo, Cristobal Halffter, Lukas Vis, Hiroshi Wakasugi, Carl Melles, O.d.Narc, Albert Rosen, Robert Satanowski

2. Solisten

A. Vocale

a) binnenlandse : -

b) buitenlandse : Carole Farley, Jessye Norman, Carmen Sinovas, György Korondy, Sandor Solyom-Nagy, Arlene Saunders, Ute Trekel-Burckhardt, Wolfgang Neumann

B. Instrumentaal

a) binnenlandse : Walter Boeykens, Hans Mannès, Rudolf Werthen, André Gertler, Robert Gros-
lot, France Springuel

b) buitenlandse : Philipp Hirshhorn, viool; Grant Johannesen, piano; Miklos Szenthelyi, viool; Harry Sparnaaj, basklarinet; Pascal Rogé, piano; Katerina Zlatnikova, cymbalon; Zygmunt Krauze, piano.

II. Produkties in studio

aantal : 19

1. Dirigenten: Fernand Terby (11); Silveer Van den Broeck (1); Alexandre Kahan (1); Erich Bergel (1); Maurice Peress (1); Lukas Vis (2); Hiroshi Wakasugi (2)

2. Solisten

A. vocale:

a) binnenlandse : Roland Bufkens, Lucienne Van Deyck, Annemarie Dur, Jozef Vermeersch, Monique Herreman

b) buitenlandse : Nico Boer

B. instrumentale:

a) binnenlandse : Clemens Quatacker, viool; François Daneels, alt-saxofoon; Rudolf Werthen, viool; Walter Boeykens, klarinet

b) buitenlandse : -

Belgische muziek : Vieuxtemps, Degreef, Gilson, De Boeck, Van Hoof, Poot, Meulemans, Legley, De Brabander, Sternefeld, Laporte

B. OMROEPKOOR

I. Openbare concerten

- aantal : 5
- dirigent : Vic Nees - 3 uitvoeringen
- gastdirigent : Gregg Smith, Patrick Peire
- uitvoeringen te Turnhout, Brussel en Aalst.

II. Productie in studio

- aantal : 12
- dirigenten : Vera Rosza, Vic Nees, Jos Van Immerseel, Andrew Parrott, Jan Boogarts, Frans Muller, Kamiel Cooremans
- componisten: Peter Philips, Padilla, Lassus, Monteverdi, Th. Morley, B. Britten, Z. Kodaly, Rossini, Bartok, J. Taverner, Wagenaar, Strawinsky, Gregg Smith, H.W. Zimmermann, J.S. Bach, De Boeck, D. Sternefeld, Saint-Saëns, Favre, H.T. De Croes, P.H. Bréhy, J. Van Hobf, H. Andriessen, P. Boelaerts, P. Benoit

C. JAZZORKEST

- 1. Openbare concerten: - 1 Brussel
 - dirigent: Etienne Verschueren
- 2. Studioproducties : - 4
 - dirigent: Etienne Verschueren
 - (3 x) Freddy Sunder (1 x)
 - solisten: Eddy Devos, Bob Porter

II. GASTERENDE ENSEMBLES EN SOLISTEN

I. OPENBARE CONCERTEN

1. Gasterende orkesten

Vlaams Mobiel Kamerensemble, de Antwerpse Filharmonie, Kamerorkest van Zürich, Kamerorkest Stuttgart (Münchinger), Kamerorkest Oostenrijkse Radio, Tsjechooslowaaks Kamerorkest, Kamerensemble ACLAN, Nederlands Blazersensemble, Ensemble Hoketus (Nederland).

2. Kamermuziek

- ensembles: Scherzo kwartet - Capella Fistulorum-Medici kwartet, Bonner Oktet, Haydn kwartet (2), Neues Zürcher Quartett, Blazerskwintet, Sextuor à cordes de l'orchestre National de France, West-deutsches Streichquartett
- solisten : Paul Dombrecht, Freddy Arteel, Marianne Schröder

3. Recitals

- solisten : Jo Baert, L. Van Deyck, R. Stantcheva, J.P. Wallez, Bruno Rigutto, Isabel Garcisanz, Manuel Ponce, Françoise Lengellé, Eugene Drucker, Louis Pas, Robert Tear, A. Van Driessche, J. Constable, Jos Van Immerseel (2 x), Jean-Claude Van den Eynde, André De Groote, Christiane Wuyts, Maria Cogen, Johan Huys, Raymond Schroyens, France Springuel, Christiane Rutten, Luc De Vos, Frances-Marie Uitti, duo Crommelinck, Marja en Maarten Bon, Jennifer Bate Werner Jacob, Kalman Dobos, Levente Kende, Pyta Schragger en het duo Duquennois-Doppagne.

4. Huldeconcerten

Louis De Meester-hulde, 29 oktober 1979, Gent.

5. First meeting with ...

co-productie BRT-3-RTBF-Gemeentekrediet en PSK

- namen : Greet Severens, Freddy Van der Koelen, Philippe Tjampens, Veronique Decamps, Dirk De Hertogh, Hans Vanneste, Dirk Van Gorp, Ludwig Delecluyse, Philippe Blanche, Christel en Koen Kessels, Yuri Braginski, Johann Duyck, Rigo Messens, Philippe Gerard, France Springuel.

6. Concerten oude muziek

Luik, Leuven, Brussel, Aalst, Knokke, Antwerpen.

ensembles: Philidor Ensemble, Camerata Trajectina, Vokaal-Instr. ensemble o.l.v. Jos Van Immerseel, Emma Kirkby - Anthony Rooley, London Serpent Trio, Ensemble Nuove Musichè, Landini Consort, Ensemble Philippe Suzanne, La Petite Bande, Pro Cantione Antiqua.

7. Koorconcerten

koren : Antwerps Bachkoor, Thesaurus Musicus en Musica Nova, The Brussels Madrigal Singers en Radiokoor van Wroclaw

Belgische componisten: Herman Roelstraete, Vic Nees, Jos Mertens, Oswald Fieuchs, Peter Cabus, Edgar Tinel, Peter Benoit, Jules Van Nuffel.

8. Concerten nieuwe muziek

- a. IPEM : Jukka Tiensuu, Galliard Ensemble, Canadian Electronic Ensemble, Robert Aitken en Erica Goodman, Ensemble Hoketus (Louis Andriessen)
- b. andere : Encuentros Internacionales de Musica Contemporanea (Argentinië) Brussel; John Cage concert, Brussel; Kwartet Fred Van Hove. King Kong, Antwerpen; Steve Reich Concert, Brussel; Blank Art, Antwerpen; Electric Phoenix Ensemble, Antwerpen.

9. Concerten van Volksmuziek

- a. Vlaamse en Nederlandse Volksmuziek
Radio- en Televisiesalon te Antwerpen
m.m.v. Ensemble Wannes Van de Velde, Ensemble Jan Smed, Het Brabants Volksorkest, Ensemble Cees Eekels (Vuchte/Ned.)
- b. Vlaamse Volksmuziekavond te St.Lambrechts-Woluwe
m.m.v. Groep Jan Smed; Leopold Vanoverveldt en Albert Hantson (Fiertel van Ronse); Nest Verlinden (klarinet + ocarina); Sus Schellens en Louis Cavens (Gilde Waterloo); H. Bruyneel en R. Van Yperzeele (Narrendansers Mater); Het Brabants Volksorkest
- c. Recital Iraanse Muziek door H. Malek(Teheran)
Jar - Sitar - Donban etc... Brussel.

10. Tenuto

solisten: Yvo Lybeert, klarinet; Ivo Hadermann, hoorn; Giovanni Votano, klarinet; Evelyne Groyne, piano; Marc Matthijs, piano; Jan Vermeulen, piano; Geert Steen, tuba; Wim De Moor, viool; Eliane Rodrigues, piano.

Met Filharmonisch orkest van de B.R.T. - Philharmonie van Antwerpen - Vlaams Kamerorkest van Brussel

11. Pro Civitate : opnamen door RTBF

namen : Solisten van Luik

Nouvel orchestre Symphonique van de RTBF

12. Jeugdkoren :

koren : Nausikaä-koor, Fa-mi-la en Cantemus

Belgische componisten : Vic Nees, Jef Van Hoof, Oswald Fieuchs, Peter Cabus, Stan Van Vaerenberg, Renaat Veremans, Flor Peeters, Willem Kersters

13. Harmonie en Fanfares

Harmonie St. Michael Thorn
Harmonieorkest van het Conservatorium van Brussel
Brassband Sonnevole en Kortrijk Brassband

14. Speciale concerten

Kasteelconcerten : BRT-3-AVRO

- 1) Priorij Corsendonck: Nederlands Strijkersensemble
- 2) Kasteel van Gaasbeek: Pianoduo Crommelynck
- 3) Markiezenhof Bergen-op-Zoom: Vokaal ensemble "Quinck"
- 4) Rubenshuis Antwerpen : Musica Aurea
- 5) Raadhuis Helmond: Herman Krebbers, viool en Thom Bollen, piano
- 6) Kasteel van Hoensbroek: Ria Bollen, alt; Jozef De Beenhouwer, piano

25 jaar Vermeylenfonds

m.m.v. Walter Boeykens, Edmond Baeyens en Jozef De Beenhouwer

Twee universiteitsconcerten aan de V.U.B.

Levente Kende, piano, en pianoduo Duquennois-Doppagne

Vijf concerten Gregoriaans in het kader van het Festival van Vlaanderen met medewerking van de volgende koren: De Mechelse Liedertafel; het koor Concinite, De Schola Cantorum van het Wardinstituut van Roermond; De Schola Gregoriana van de Sint-Salvator-kathedraal te Brugge en de Schola Cantorum van de Sint-Kwintenskerk te Leuven.

BRT Jazzorkest, o.l.v. Et. Verschueren (V.U.B.)

Bach concert, o.l.v. Karl Münchinger (K.U.L.)

Eredoctoraat Penderecki, Radiokoor van Wroclaw,

Varsoviakwartet, H.J. Schetizbach (K.U.L.)

In het kader van de John Cage week te Brussel, een Cage concert in St Anna Atelier, Brussel, Vlaams Mobiel Kamerensemble. Donald Knaack(U.S.A.) slagwerk.

Marcuspasie - Reinhard Kaiser - Knokke

Mattheuspasie - J.S.Bach - Leuven

Universiteitsconcert - Aula Leuven

Elisa Ross, Peter Grünberg, Jean-Marie Senia

Requiem - A.Campra - Heverlee

Liedrecital - Anne Howells - Aarschot

15. Overnamen van de gewestelijke omroepen:

- a) Gewestelijke Omroep Antwerpen : 15
- b) Gewestelijke Omroep Limburg : 9
- c) Gewestelijke Omroep Oost-Vlaanderen: 3
- d) Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen: 11
- e) Gewestelijke Omroep Brabant : 2

16. Overnamen Festival van Vlaanderen :

In totaal : 73 (waarvan 18 rechtstreeks)

- a) Kortrijk : 5
- b) Basilica Concerten : 8

c) Brugge	: 15
d) Gent	: 21
e) Brussel-Leuven	: 16
f) Antwerpen	: 4
g) Mechelen	: 4

17. Bayreuther Festspiele: 6

II. PRODUKTIES IN STUDIO

1. Kamermuziek

aantal : 13

Belgische ensembles: Edmond Carlier, Yves Storms, Luc Brewaeyts, Hubert Biebaut, het kwartet Hanssens, het Vlaams Mobiel Kamerensemble, het Mozartkwartet, Gaby Van Riet, Rachel Talitman.

Buitenlandse ensembles : Howard Shelley en Hilary MacNamara, Het Bonner Oktett, het Kronoskwartet, Deborah en David Apter, Bonner Bläser Kammermusik Vereinigung, Westdeutsches Streichquartet.

Belgische componisten : Marcel Poot, Wilfried Westerland, Daniel Schroyens, Louis De Meester.

2. Recitals

aantal : 24

Solisten : Lucienne Van Deyck (2x), Frans Truyts, Ernst Wallfisch, Lory Wallfisch, Gerda Hartman, Rachel Talitman, John Whitelaw, Dirk Vermeulen, Jozef De Beenhouwer, Yanula Pappas, Alan Sternfield, Adam Korniszewski, Eva Korniszewski, Leena Kiilunen, Irwin Gage, Margit Jeremias, Alejandro Moreiras, Robert Brown, François Daneels, Robert Wasmuth (2x), Luz Leskowitz, Maria Sprimont, Don Oehler, Peter Pettinger, Jo Haazen, Jos D'Hollander, Timothy Penrose, Alan Cuckston (2x), Edmond Baeyens, Alice Artst, Marcel Lequeux, Lydie Lequeux, Robert Davidovici, Pyta Schragger, Zino Vinnikov, Alexander Warenberg, André Grignard, André Wagemans, Lens Deroogée, Femmy Schaaf.

Belgische componisten : Emmanuel Durllet, Jeanne Collin, André Gertler, Joseph Jongen (2x), Staf Nees, Jef Denijn, Gustaaf Van Hoey, Jef Van Hoof, Mark Liebrecht, Jos D'Hollander, Camil Van Hulse, Roelstraete, Corijn, Arie Van de Moortel, Rafael D'Haene, Arthur Meulemans, Gaston Feremans.

Recitals : Lied

aantal : 4

Solisten : James Friffett, tenor; Jozef De Beenhouwer, piano; Christiane Baumann, sopraan; Michaël Baumann, piano; Hilda De Groote, sopraan; Jozef De Beenhouwer, piano; Cora Canne-Meyer, mezzosopraan; Rom Bollen, piano.

Recitals : piano

Solisten : 17 Alexander Rabinovitch, Jean-Pierre Armengaud, Susanna Rudiakov, David Arden, Patricia

Montero, Aki Bempéchat, Hans Petermandl, Irwin Gage, Elzbieta Sternlicht, Grant Johannesen, Carol Honigberg, Jozef De Beenhouwer, Robert Groslot, Sylvia Traey, Jean-Claude Vanden Eynden, André De Groote.

Recital : orgel
aantal : één
Solist : Edmond Saveniers

3. Oude muziek

aantal : 14
uitvoerders : London Baroque; Van Egmond-Van Asperen; Nelson, Kirkby, Rooley, Pierlot; Hilliard Ensemble; Barokorkest Conservatorium Antwerpen; Andrea Von Ramm; Philidor-band, Den Haag; Vokaal-Instr.ensemble J. Van Immerseel; Huelgas ensemble; Vokaal ensemble Ph. Herreweghe; Radiokoor van Wroclaw.
componisten : Rameau, Bernier, Clérambault, Marastone, Sabbatini, Cerasolo, Manelli, Rossi, Van Berchem, Anerio, Calestani, Valentini, Grandi, Dufay, Muffat, Abelard, De Machaut, Philidor, Lully, Colasse, Werrecoren, Banchieri, Padovano, Janequin, Braga, Hume, Bull, Loeillet, Caccini, Steffani, Grandi, Striggio, Gombert, Susanne Van Soldt Ms, J. Kuhnau, J.C.Bach, Clementi, Beauvarlet, Charpentier, Bart, Pekiel

4. Hedendaagse muziek

aantal : 15
uitvoerders : Frances-Marie Uitti, Josef Dorfmann, Mark Drobinsky, Katerina Zlatnikova, het SEM-ensemble, het Galliard-ensemble, Rosalind Rees, David Starobin, Susan Palma, de Gregg Smith Singers, Yvar Mikhashoff, het Stuttgarter Bläserquintett, Melvyn Poore, Radoslav Kvapil, Alvin Curran, Mats Persson en Kristine Scholze, Dorothy Dorow en Rien de Reede, Dora Scharzberg en Alexander Rabinovitch.
Vlaams Kamerorkest van Brussel, L.De Vos, R.Bufkens, R. Vanden Berghe.
Belgische componisten : Lucien Goethals, Joris De Laet, Paul-Baudouin Michel, André Laporte.

5. Gasterend koren

Antwerps Bachkoor; St. John's College choir; The Scholars; Gregg Smith Singers; Nausikaä-koor; Fa-mi-la; Cantemus; Martos Flora; Rundadinella; In dulci jubilo; De jubiloetjes; Tonada; Antwerps kathedraalkoor; Concinite; De Krekeltjes; Colliemando; 't Muzeschuitje; Knapen van het Sint-Victor-instituut; kinderkoor O.L.V. Mechelen; Weeldezanger-tjes; jeugdkoor O.L.V. ten Poel; Aarschots jeugdkoor.
Belgische componisten : Arthur Meulemans, Raymond Schroyens, Vic Nees, Lode Dieltiens, Kamiel Cooremans, Marcel De Boeck, Marinus De Jong, Stan van Vaerenberg, Jos Wuytack, Jules Van Nuffel, Hans Dirken.

6. Volksmuziek

"Het lied van de Soldaat" m.m.v. Wannes Van De Velde, Flor Hermans, C. Flagel, Ludo Wellens.

III. REEKSEN EN RUBRIEKEN

a. Musica Antiqua : wekelijks

Er waren 2 nieuwe reeksen :

1. Vroege descriptieve muziek door P.Andriessen en Marguerite Falk
2. Zes uitzendingen met een gregoriaanse melodie als leidraad door Etty Mulder

De reeks over de Passie werd tijdens de zomermaanden heruitgezonden.

Aktualia-rubrieken waren o.m. gewijd aan het Compeniusorgel te Hillerd, de baroktrompet, het Holland Festival, het Festival van Vlaanderen, het Vivaldi-congres in Bonn, aan Mozart en Staffani.

Een buitenbeentje was de uitzending van de novelle "Concerto Barocco" van Alejo Carpentier met de bijpassende muziek - een woord-muziek-programma van 4 uur.

b. Etnische Muziek en Volksmuziek

1. Reeks Etnische Muziek : 50

over Indonesië, Polen, Cuba, Hong Kong, Madagascar, Cap Verde, Slovakijë, Afrikaanse kinderen, Rajastan, Amazone, Starogradski, Sri Lanka, Zweden, Hongarijë, Cajun, Sälaj, Kastinen, Jambol.

2. Reeks Volksmuziek : 50

over volksdansen (Servië), Frankrijk, 19e eeuw, Silezië, Portugal, Griekenland, Gildedansen, Albanese dansen, Makedonië, Wallonië, Tsjechoslovakije, Servië, Mexico, Yen Yüeh, Bohemen en Moravië, Mali, Bohemen, Viëtnam, Ierland, Frankrijk, Zulu's, Bulgarije, Bretagne, Afganistan, Rwanda, O. Servië, India.

3. Europese Volksmuziek : 50

over J. Kerete, B. Blanc, Zäuerli, Polen, Ierland, Servië, Occitanië, Beieren, Lautari, Roemenië, Ponti, Vlaanderen, Nederland, Zigeunermuziek, Nagastammen (India), Tchad, India, Himalaya, Australië, Dorzé (Ethiopië)

4. Oosterse Muziek : 26

over Turkijë, India, Shamisen (Japan), Baghdadi (Iran), Tär (Iran), Tahsim; Veena, Andaloezische muziek (Maghreb), Khene (Laos), Tiagaraja (Afganistan), Sri Lanka, Korea, Wajang, Dastgah, M. Bashir, Viëtnam, - Karnatische Muziek, Maqam, Vokale Râgas, Om Kalsoem (Egypte), Nuba, Imrat Khan, Sho Myo (Japan), Georgische M., Koreaanse hofmuziek, Muziekschool in Bagdad.

c. Vokale muziek

2 uitzendingen over Petr Eben

Het koorleven in Vlaanderen

Westvlaams vokaal ensemble, Antwerps kathedraalkoor, Arenbergkoor, manifestatie V.F.J.K., Fa-mi-la, Carmina, Schola Cantorum Gent, Cantores Servadie, Nausi-kaä-koorfestival.

Belgische componisten : Flor Peeters, Peter Cabus, Willem Kersters, Jules Van Nuffel, Paul Schollaert, Vic Nees, Jozef Ryelandt, André Laporte, Norbert Rosseau, Albert De Klerk, Jef Van Hoof, Stan Van Vaerenberg, Gaston Nuyts.

Perspectieven van het Muziektheater

Operamuziek met aansluitend "Grote Vocale Solisten"

- a. 5 uitzendingen gewijd aan het Kind in de Opera
- b. 10 uitzendingen gewijd aan Verdi
- c. 5 uitzendingen gewijd aan de Koninklijke Munt-
schouwburg - Brussel.

Belgische uitvoerders : Ernest Van Dijck, Vina Bovy, Fernand Anseau, Armand Crabbé, Tilkin-Servais, Clara Clairbert, André d'Arkor, Lucien Van Obbergh, Louis Richard, Rita Gorr, Gilbert Dubuc, Mina Boline, Raymonde Serverius, Louis Devos.

Belgische componisten : De Boeck en Gilson.

Reeks van 13 uitzendingen gewijd aan Gilbert en Sullivan (Operette en Musical)

Grote Vocale solisten

Belgische zangers : José Van Dam, Louis Devos, Jules Bastin en Roland Bufkens.

Meesterwerken der vocale kunst : wekelijks

Belgische componisten : Vic Nees, André Laporte, Willem Kersters, Peter Benoit.

Belgische zangers : Liane Jespers, Lucienne Van Deyck, Louis Devos, Renaat Verbruggen, Marcel Hendrickx, Zeger Vandersteene, Bernadette Degelin, Guy De Mey, Annetarie Dur, Roland Bufkens, Jules Bastin, Ludovic De San, Hugo Smekens, Walter Meesen, Albrecht Klorn, Frans Van Eetvelt, Raymonde Serverius, Kamiel Lampaert, Lode Hendrickx, Jo Baert, Herman Bekaert, André Vandebosch, Ria Bollen.

Opera en Belcanto : wekelijks

Het Franse lied

d. Jeugd

Jeugd en Muziek : 46 uitzendingen

Jonge Vertolkers : 16 uitzendingen

Robert Grosloot, Abegg trio, Stamenova, Duo Pekinel, Scherzo kwartet, solisten Yougoslavische radio, dirigentenconcours Hilversum, Uitti-Crommelynck, Jeugd en Muziek Antwerpen, Angela Sarkozy, Cecile Muller.

e. Orgel

Gestart werd met een orgelmagazine onder de titel "Orgelpunt" (20 programma's)

Speciale aandacht werd besteed aan het 100-jarig bestaan van het Lemmensinstituut. Ook werd aandacht besteed aan de orgelwedstrijd te Brugge.

f. Nieuwe Muziek

52 uitzendingen

Belgische uitvoerders : Vlaams Mobiel Kamerensemble, SEM ensemble, Antwerpen; Musique nouvelle, o.l.v. Pierre Bartholomé; de volledige produktie van het IPEM.

Belgische componisten : Louis De Meester, André Laporte, Henri Pousseur, Lucien Goethals, Peter Beyls, Joris De Laet, Eugeen Lievens, Jean-Marie Simonis, Raoul De Smet, Karel Goeyvaerts, e.a.

g. Jazz

Rubrieken : Mixed Jazz, Blues en Jazz, Duke's Place Plus, Original Jazz, Jazz Magazine, Jazz in Eugopa
Reeksen : Harry James Story; Wardell Gray; Basie, the Pablo years; Moderne Jazz; BRT-Jazzprodukties.

h. Diverse reeksen

Het merg der liede-boeken : 50 uitzendingen

Muziekkalender : 52 uitzendingen

Retrospectief 3 : 81 uitzendingen

"BRT-keuze voor discofielen"

"Prijs van de luisteraar BRT-3"

Autochtoon : 51 uitzendingen

Autochtoon-BIS : 18 uitzendingen

IV. SAMENWERKING MET DE NOS

- concert van het Omroepkoor te Haarlem i.s.m. de AVRO
- Promenos met het Omroepkoor, het F.O. en het duo Johan Huys-Paul Dombrecht
- Promenos te Utrecht met het Huelgas-ensemble

V. IN HET KADER VAN DE ERU

- Children play and sing : vier uitzendingen met traditionele zang en muziek uitgevoerd door kinderen uit alle werelddelen
- Dag van het Kind : multiplexuitzending waaraan 8 landen meewerkten met o.a. 11 Vlaamse jeugdkoren
- "17de en 18de eeuwse volksmuziek in Vlaanderen"
- "Portret van mijn land"
- Organisatie van de jaarlijkse ERU-Jazzkwis en het bijbehorend ERU-concert.
- Organisatie van een ERU-concert met La Petite Bande
- Rechtstreekse overname van 21 ERU-concerten waaronder 3 concerten in de reeks "Let us know the names".

VI. JAAR VAN HET KIND

- Uitzendingen in het teken van "het kind" : o.m.
 - "Children play and sing"
 - "Kinderstemmen"
 - reeks over "De Jonge Mozart"
 - "Muziek voor kinderen"
 - "De Jongste Generatie"

- Compositieopdracht "Aurora Lucis" - Vic Nees, kindercentate op een tekst van Mieke Martens.
- "Dag van het Kind" 30 december een ganse dag gewijd aan kinderen, met muziek uitgevoerd door kinderen en gepresenteerd door kinderen.

VII. HERDENKINGEN

Jef Van Hoof - 15.11 Antwerpen

VIII. BUITENLANDSE RELAIS

aantal : 187

Overnamen van : Rias Berlijn - Sender Freies Berlin - BBC - Bayerische Rundfunk - Tsjechoslovakije - Südwestfunk - Saarlandse Radio - Norddeutsche Rundfunk - Moskou - Joegoslavië - ORF - DDR - NOS - SRG - Romaans Zwitserland - Italiaans Zwitserland - Polen - Finse Radio - Hessische Rundfunk - Süddeutsche Rundfunk - Radio France Israël- Hongaarse Radio - Japanse Radio - Turkse Radio - Noorse Radio - Australische Radio - Radio Sofia - RAI - Radio New Zeeland enz...

IX. CREATIES VAN BELGISCHE MUZIEK

"Aurora lucis" - Vic Nees; "2de Symfonie" - Karel De Brabander; "Heer Halewijn" - Daniel Sternefeld;
"Transit" - André Laporte; "Tales and Songs from the Bible of Hell" - Henri Pousseur; "Concerto voor hoorn en orkest" - Norbert Rosseau; "Sonate voor gitaar" en "Divertimento a cinque" - Louis De Meester; "Divertimento" - Marcel De Jonghe; "Cues" - G.W. Raes; "Musica con cantus firmus triste" - Lucien Goethals; "Oppervlakkige Charleston" - Paul Beelaerts.

WOORD

Het zwaartepunt van de woordproduktie lag in 1979 in een gesproken programma van een uur, uitgezonden elke werkdag van de week en 's anderendaags herhaald.

Deze programma's waren :

- op maandagavond EX LIBRIS : boekbesprekingen en interviews met auteurs n.a.v. recente publikaties en bekroningen.
- op dinsdagavond ESSAY DRIE : in reeksvorm omheen één thema gegroepede, ontledende uitzendingen.
- op woensdagavond SYMPOSIUM : gesprekken over de wetenschappelijke en academische actualiteit.
- op donderdagavond DOSSIER DRIE : uitzendingen over actuele culturele onderwerpen die zich minder tot het vormen van reeksen lenen, maar waarover wel een informatief 'dossier' kan samengesteld worden.
- op vrijdagavond AFFICHE DRIE : de culturele actualiteit in binnen- en buitenland.

Verder produceerde de kern 'woord' ook nog :

- dagelijks een citaat TER OVERWEGING.
- OPENBAAR KUNSTBEZIT een uitzending in het kader van het multi-mediale project van de Interprovinciale Cultuurraad. Er werden telkens 8 uitzendingen gemaakt omheen de vier jaarthema's : retables, textielkunst, het eclecticisme en Taptoe.
- de INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT in samenwerking met de I.R.U. te Parijs.

In reeksvorm behandelde onderwerpen :

Brussel door de eeuwen heen een echte Europese hoofdstad, Van Helmont, De wetenschappelijke pers, Het verleden van de kosmos, De psycholinguïstiek, De genen en de sexuele ontwikkeling, Aspecten van de oud-Egyptische cultuur, De natuurlijke stoffen en de bescherming van de planten, De noordpool, Een wereld op de grens van het leven, Het belang van de fotografie, Cantemir, Vooroordelen in de moderne samenleving, Lawaai, Het dier in de beschavingsgeschiedenis, "Je mag / je mag niet", Recht en rechtvaardigheid, Het ontbrekende woord, Het Italiaans feminisme, Archeologische vondsten in Macedonië, Bestrijding van het analfabetisme, en De mens en de koude.

Tijdens de maand september werd ook een reeks eerder uitgezonden PORTRETTEN herhaald.

De reeks LUISTERSPELEN EN RADIODOKUMENTAIRES stond aanvankelijk geprogrammeerd op maandagavond te 22 uur (evenals POEZIE DRIE dat in de plaats kwam elke vierde maandag van de maand), maar bleek nogal eens te sneuvelen door langer uitlopende rechtstreekse concerten, en werd daarom van mei af verplaatst naar dinsdagavond 22 uur).

Onderwerpen in POEZIE DRIE :

Bert Schierbeek, Peter Rühmkorf, Hugo Claus, Maurice Scève, Günther Kunert, Yeats, Vladimir Hollan, Helmut Heissenbüttel en Oskar Pastior.

In de reeks LUISTERSPELEN en RADIODOKUMENTAIRES kwamen volgende onderwerpen aan bod :

I. LUISTERSPELEN :

1) buitenlandse :

TERRARIUM (Ireneusz Iredynski); VERNISSAGE (Vaclav Havel); IK WIL NIET IN STILTE STERVEN (Martin Stephan); DROMEN IN WOORDEN (Wilhelm Genazino); DE BAKOENINCASSETTE (H.M. Enzensberger); ALTIJD VOORJAAR VOOR DE REUS (Karin Ewert); DE NIJDASSEN (Gerhard Braunisch); HERINNERINGEN (Ornolfur Arnason); DE SOLLICITANT (J. Broom Lynne).

2) oorspronkelijk Nederlandse :

ACHNATON (Marcel Coole); HET INTERVIEW (Hans Andreus); DE MADONNA MET BEBLOEDE LIPPEN (Johan Daisne); HET GOEDE SCHIP (Eva Warrans); DE LEGE DOOS VAN PANDORA (Herman Van Winsen); HET ZWARTE STERRENBEELD (Hubert Lampo); OBSESSIE (André Waterschoot); ENTR'ACTE (Lode Vandeput).

II. RADIODOKUMENTAIRES :

1) buitenlandse :

SONNENZUG (Treiber-Goll) oorspronkelijke versie; DOOD IN DE BERGEN (Juel Larsen) Nederlandse versie; HET DORP BOVEN HET MEER (Lindemann) Nederlandse versie; THE SINGER IN HIS CHAINS (Tennyson) oorspronkelijke versie; TOEN MARIA OVER DE BERGEN GING (E.Sass) Nederlandse versie.

2) oorspronkelijk Nederlandse :

DE LANDSCHAPSFOTOGRAAF (Gie Laenen); DE VERDWENEN KINDEREN (Gie Laenen).

VIERINGEN :

De viering van 1000 JAAR BRUSSEL kwam in de woordprogramma's tot uiting in :

- een reeks van vier essay's "Kopstukken uit de geschiedenis van Brussel";
- een reeks van vijf dossiers "Duizend jaar Brussel: van Vlaamse tot verfranste stad";
- de OPENBAAR KUNSTBEZIT-reeks over eclecticisme, waarin o.m. ook ingehaakt werd op de tentoonstelling "Brussel, breken en bouwen" (samen 8 uitzendingen);
- de reeks "Brussel door de eeuwen heen een echte Europese hoofdstad", zes causerieën in de INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT;

- de lopende verslaggeving over tentoonstellingen e.d.m. in AFFICHE, waarin zowat 7 uur gepraat werd over gelegenheids-tentoonstellingen. (Alles samen : 21 uur uitzending).

Het JAAR VAN HET KIND kwam aan bod in SYMPOSIUM waar over de "rechten van het kind" werd gepraat en in EX LIBRIS waarin Kinder- en jeugdliteratuur ter sprake kwam. (Alles samen : 3 uur).

DIRECTIE INTERNATIONALE PROGRAMMA'S EN BETREKKINGEN

WERELDOMROEP

SECTIE "LANDGENOTEN"

I. EIGEN PROGRAMMA'S

A. Informatie

Zowel het volume als de kwaliteit van de informatie kon aanzienlijk verhoogd worden. Er kwamen nieuwe rubrieken verzorgd door eigen mensen, zoals "De Week in België", "7 Dagen in Afrika", "Focus Europa", "De culturele actualiteit", "Het hoekje van Serverius". Er was ook meer ruimte voor interviews en reportages buitenhuis door eigen mensen.

Tijdens de zomermaanden juli-augustus werden de dagelijkse uitzendingen voor residenten en toeristen in Zuid-Europa, drie dagen per week, met een half uur verlengd en wat de inhoud betreft uitgebreid met een Europees weerpraatje, verkeersinformatie en reistips.

B. Specifieke service-programma's :

De eigen specifieke service-programma's voor DX-ers, missionarissen en zeelieden bleven in 1979, wat frequentie en inhoud betreft, ongewijzigd.

1. Zeelieden:

Tijdens het afgelopen jaar werden in Antwerpen en Brussel in totaal voor ruim 520 Nederlandssprekende bemanningsleden van 49 Belgische koopvaardijsschepen behorende tot 7 Belgische rederijen groeten en familieboodschappen opgenomen; de opnamen gebeuren elke week, te Brussel én te Antwerpen.

2. Missionarissen:

Deze programma's behelzen kerkelijk nieuws (uit België en de wereld), missionair nieuws, een dossier over een actueel kerkelijk onderwerp en de groeten voor missionarissen.

3. Programma's voor DX-ers:

Het speciale programma voor DX-ers of lange-afstand-luisteraars dat om de 14 dagen wordt uitgezonden wordt sedert begin 1979 verzorgd door een van de medewerkers van de sectie "niet-landgenoten" die ook de Engelse versie ervan verzorgt en de basistekst levert voor de Spaanse editie.

Het aantal DX-rapporten is tijdens het afgelopen jaar zeer sterk toegenomen. Zij komen vooral uit de USA, Japan, de Scandinavische landen, Duitsland en Nederland.

C. Muzikale en recreatieve programma's :

Naast de eigen recreatieve programma's blijft de Wereldomroep geregeld populaire programma's van BRT-1 en BRT-2 overnemen. Het verzoekprogramma "Wereldwensen" i.s.m. Omroep West-Vlaanderen blijft de gunst genieten van een groot publiek, vooral in Afrika. Ook participeren steeds meer luisteraars aan het verzoekprogramma "Vragen staat vrij" van Omroep Antwerpen, overgenomen door de Wereldomroep.

II. INGEBLIKTE PROGRAMMA'S (transcripties)

De medewerking met Radio KLYN te Port Quitlam (B.C., Canada) moest stop gezet worden wegens de verhuizing van de verantwoordelijke producer naar Ontario. Ondertussen kregen we een nieuwe klant (CFMB te Montreal, Queb., Canada). Onze medewerking met CFMB en CKOT (Tillsonburg, Ont.Canada) wordt op prijs gesteld. Verder bezorgt onze productiekern nog om de 14 dagen een ingeblikt informatief programma aan twee "Ethnic Stations" in Australië (Radio 2EA te Sydney en Radio 3EA te Melbourne).

III. PUBLIC RELATIONS - OPENDEURDAG

Op zaterdag 25 augustus werd voor het eerst in het Omroepcentrum een Opendeurdag georganiseerd voor belangstellenden en luisteraars uit het buitenland, op dat ogenblik met vakantie in België. Er waren ruim 100 deelnemers met wie een open gesprek gevoerd werd over de diverse problemen van onze kortegolfuitzendingen en hun captatie overzee.

SECTIE : NIET-LANDGENOTEN

Uitzendingen in het Engels - "BRUSSELS CALLING"

Programmering

Vanaf 1 januari werd de Economische Kroniek overgenomen van de Nederlandstalige Afdeling (Landgenoten) en vertaald. Vanaf die datum ook werd een nieuwe wekelijkse kroniek uitgezonden: Trends.

De kronieken "Aid to development" en "Shipping news" werden verder overgenomen van de Nederlandstalige Afdeling (Landgenoten) en vertaald.

Uitzendingen in het Spaans - "ASUI BRUSELAS" dagelijkse uitzending bestemd voor Zuid-Amerika.

DX-Programma's

Muziekprogramma's

Het programma "Music Box" met Vlaamse en internationale pop op zondag bleef behouden.

Transcripties

Deze bleven beperkt tot twee geregistreerde kronieken "Press Review" en "Letter from Brussels", die door dezelfde cliënteel werden afgenomen, en een twintigtal "Scrapbook"-teksten waarom een Australisch zendstation verzocht.

Varia

Aan de manifestaties naar aanleiding van het "Jaar van het Kind" en het Millennium van Brussel werd geregeld aandacht besteed zowel in de spaanse als in de engelse uitzendingen. Zestien documentaire programma's werden door de Engelse redactie verwezenlijkt onder de titel "Brussels through its monuments".

In het laatste kwartaal werd gestart met een nauwere samenwerking met de Nederlandse Wereldomroep (150 jaar België).

INTERNATIONALE BETREKKINGEN

In 1979 werd aan de Internationale Betrekkingen de materiële organisatie opgedragen van volgende internationale bijeenkomsten die in België plaats hadden:

- E.R.U. : Internationale jazz quiz 1979
Werkgroep jazz-experten
Brussel, Hotel Albert I, 12 mei 1979
- E.R.U. : 30ste Gewone Vergadering van de Algemene Raad
Brussel, Congressenpaleis, 29 juni-2 juli 1979
- E.R.U. : Permanente subgroep TV van de Werkgroep voor
Jeugd- en Kinderprogramma's
Brugge, 11-12 september 1979

Programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen :

1. uitgesteld relai

- a) aantal Belgische programma's VERZONDEN naar het buitenland : 574
- b) aantal programma's ONTVANGEN uit het buitenland : 487

2. rechtstreekse overnamen

- 26 programma's afkomstig van buitenlandse stations.
Vele van deze uitwisselingen kwamen tot stand in het raam van bilaterale en multilaterale overeenkomsten.
- 13 concerten die deel uitmaken van de reeks die de E.R.U. samenstelt: "La saison de concerts de l'U.E.R."

In 1979 kwamen programma-uitwisselingen tot stand met de radio-omroepen van een 40-tal landen en territoria.

Het grootste gedeelte gebeurde met West- en Oosteuropese omroepen, evenals met enkele overzeese omroepen die aangesloten leden zijn van de E.R.U.

De hiernavolgende tabel verschaft inlichtingen dienaangaande:

<u>L A N D E N</u>	<u>AANTAL PROGRAMMA'S</u>		<u>T O T A A L</u>
	<u>verzonden</u>	<u>ontvangen</u>	
Frankrijk	44	15	59
Duitsland (DBR)	87	113	200
Zwitserland	25	18	43
Nederland	33	66	99
Hongarije	2	33	35
Joegoslavië	18	5	23
Italië	24	51	75
Oostenrijk	22	14	36
Engeland	34	71	105
Polen -	-	2	2
Zweden	24	7	31
Duitsland (DDR)	14	15	29
Rusland	-	-	-
<u>Andere Europese landen</u>	170	61	231
Canada	26	5	31
Japan	4	1	5
Nieuw Zeeland	2	1	3
Israël	5	3	8
<u>Andere landen</u>	40	6	46
	574	487	1.061
	===	===	=====

Teksten van werken die speciaal voor de radio geschreven werden en ten gerieve van de BRT vanuit het buitenland gezonden werden: 16.
==

Wat het verlenen van technische assistentie betreft werden :

- a) 217 maal technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen.
- b) 365 maal in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT.

DIENSTEN VAN DE PROGRAMMADIRECTIE

I. PROGRAMMAPLANNING

106 programma-opgaven van + 75 blz bestemd voor intern en extern gebruik werden samengesteld.

M.b.t. de planning op lange termijn ging heel wat tijd en werk naar de voorbereiding van de programmatie 1980.

In 1979 werden 258 verzoeken tot afstand van teksten of bandcopieën behandeld.

Medewerkers van de programmaplanning hebben + 9000 mondelinge vragen of klachten beantwoord aan de info-balies tijdens het Hifi-salon te Brussel (van 7 tot 16/9/79) en tijdens het Antwerps Radio- en Televisiesalon (van 22 tot 30/9/80).

II. PRODUKTIEPLANNING

De produktieplanning behandelde in 1979 1640 produktieaanvragen, waaronder 396 voor BRT-1, 580 voor BRT-2, 471 voor BRT-3, 75 voor BRT-4 en 118 voor de Instructieve Omroep.

III. UITZENDINGSFONOTEEK

Sectie aankoop

Totaal binnengekomen grammofoonplaten : 8.975

Sectie leningen

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden : 20.624

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden : 551

Sectie mobiele magnetoteek

Aantal in 1979 gekatalogiseerde MGT-banden : 3.426

T E L E V I S I E

INLEIDING

Voor het overzicht van een jaar als 1979 moet men putten uit vele bronnen. Wezenlijk is het gelaat van de Vlaamse televisie niet veel veranderd. Na zesentwintig jaar kan men in de programmapolitiek, zoals zij gevoerd wordt door de hiërarchie en aanvaard wordt door de beheersorganen, duidelijk onderkennen dat wij ons blijven afzetten tegen de drang naar unanieme populariteit te streven. De middelen hiertoe zijn ons nochtans niet onbekend : het grote publiek snakt naar verpozende, ontspannende programma's. Het zoekt dit soort uitzendingen van station tot station.

Het merkwaardige is evenwel dat de kijkdichtheden en waardering voor educatieve en informatieve programma's verblijdend hoog liggen. Zie "Panorama", "Kijk mensen" e.a.

Dit succes is evenwel in grote mate afhankelijk van locomotiefprogramma's waarmee wij de kijkers binden.

Van alle programma's worden de ontspanningsprogramma's het scherpst aangepakt. Er is telkens herrie geweest bij de eerste uitzendingen van de Wies Andersen-show, Dolle Dinsdag, Dubbel Dobbel. Met de aandacht die briefschrijvers en journalisten aan deze pretentieloze produkties, die geen andere ambitie hebben dan de kijkers een aangenaam uurtje te laten doorbrengen, telkens besteden, kan men de indruk hebben dat de Vlaamse televisie niets dan mislukte onnozelheid produceert. Aan hoogstaande programma's wordt gewoon voorbijgegaan.

Uit de hoge kijkdichtheden (+ 65%) bleek dat de band met de kijkers de buitenlandse concurrentie wist te trotseren. De staking van november heeft de Vlaamse televisie veel van de trouw en sympathie van de kijkers doen verliezen en slechts moeizaam kunnen de vorige hoge cijfers benaderd worden. De kijkers hebben toen niet alleen bij de Nederlandse zenders een toevlucht gezocht, ze hebben ook de Duitse stations ZDF en ARD (WDR), met aantrekkelijke voetbal- en showprogramma's ontdekt (6 à 7%).

Uit alles blijkt dat onze faciliteiten het moeilijk hebben de steeds toenemende produktiviteit van de diensten bij te houden, terwijl "Aankoop" af te rekenen heeft met meer zendtijd en astronomische stijgingen van de tarieven, die men in Europa en Amerika vraagt voor films en series.

Deze laatste hebben nochtans unaniem lof bij de kritiek en de kijkers geogst. Bijna geen enkele serie van internationale betekenis kwam op de markt of we snoepten haar af, vóór Nederland, vóór anderen op het continent aan de beurt kwamen. Een eresaluut aan onze ondertitelings- en programmeringsdiensten, die in een minimum van tijd klaar kwamen met het inschakelen van deze aangekochte programma's.

1979 was ook het jaar van "Maria Speermalie", van de ontdekking in Nederland dat de Vlaamse programma's nog zo slecht niet zijn. Dank zij het vertonen van onze beste produkties in Hilversum, werd door de NOS veel meer overgenomen dan in de laatste vijf jaar.

Vooraf onze korte drama-films vielen erg in de smaak. Onze dienst "Drama", verdient trouwens een pluim voor deze films die altijd een origineel script van een Vlaamse auteur als oorsprong hebben. We hebben eindelijk scenario-schrijvers!

Ik maak van de gelegenheid gebruik om erop te wijzen dat de Vlaamse televisie baanbrekend werk heeft verricht met tal van stimulerende en bewustmakende campagnes. Het begon met "Boemering" en "Blijf Jong". Dan de boomplantingsactie, de bronnenbescherming, Beentje Buiten, de fietspadenactie, de Kringloopactie. We zijn er fier op dat we samen met ons publiek resoluut ijveren voor een meer menselijke, betere wereld.

Bescheidenheid siert de mens, zegt men. Maar de feiten zijn te lezen in de rapporten van diensten en directies : ondanks onbegrip en onredelijke kritiek (de gerechtvaardigde verdragen we) zal blijken hoeveel waardevolle uitzendingen in de ether werden gestuurd en hoe ons verlangen springlevend blijft : ons volk te dienen.

Toch bracht 1979 een enorme frustratie.

We slaagden er niet in tot een volwaardig tweede net, al ware het maar voor de weekdays te komen. Noch personeel noch geld kon ter beschikking gesteld worden om over te gaan tot de uitbreiding op maandag en de vroegere splitsing te 18 uur. Hoe kan men kijkgewoonten aankweken met vier keer een paar uur, hoe kan men complementair werken, een volledig pakket van programma's bieden, als het gat op maandag blijft bestaan ?

Nic BAL,
programmadiirecteur.

DIRECTIE CULTUUR

DIENST WETENSCHAPPEN

<u>PROGRAMMATITEL</u>	<u>AANTAL</u>	<u>UITZENDINGSDATUM</u>
<u>VEROVER DE AARDE</u>	17	
Wankelbaar Evenwicht		30.01
De organenfabriek		13.02
Industriële robots		27.02
Spiegeltje, spiegeltje		13.03
Het kind van de rekening		27.03
Een lijkwade ...		10.04
Steenkool, tweede maal		24.04
Hoe sneller, hoe veiliger		22.05
In de greep van vorst en dooi		08.05
De keerzijde van de maan		20.07
Leven op een bol van vuur		04.09
Einstein		21.09
Archeologie onder water		25.09
Arbeid is duur		09.10
Van licht en zeden		23.10
Een pil voor miljoenen		27.11
Met de M van Ariane		11.12
<u>NIEUWSITEMS</u>		
Ziekte van Napels	8	14.02
Jupiter		06.03
Digitale plaat		10.03
NWK-prematuren		15.03
Rode hond		07.06
Apollo (10 jaar)		20.07
Ariane		23.12
Ariane		24.12
<u>HORIZON</u>	6	
nr. 5		03.03
6		28.04
7		26.05
8		15.09
Extra: Nobelprijzen		28.12
nr. 9		opname
<u>FUNDAMENTEN</u>	8	
Nobelprijswinnaars		31.01
Penderecki		28.02
J.Cheverny:Les Matriarches		28.03
Laing: Strategie v.d.(pre)-natale ervaring		25.04
P. Aries		23.05
P.Peeters:Can we avoid a third world war around 2010		12.09
M. Boisard: L'humanisme de l'Islam		10.10
J.B. Verlooy		05.12

<u>HISTORISCHE PROGRAMMA'S</u>	4	
De Belgische Republiek 3. De opstand		02.01
De Belgische Republiek 4. De Restauratie		09.01
1000 jaar Brussel		03.04
Pompeï		11.09
<u>EUCCHARISTIEVIERINGEN</u>	25	14-daags
<u>DOE MEE</u>	39	van 07.01 tot 30.12

SOCIAAL-CULTURELE PROGRAMMA'S

<u>KIJK MENSEN</u>	9	
- Zal ik es wat vragen, dokter? (Plastische heelkunde)		06.03
- Zal ik es wat vragen, dokter? (erfelijkheid)		17.04
- Is het voor de luxe?(vrouwenarbeid)		15.05
- Daar ben je nog te klein voor		06.02
- Zal ik es wat vragen, dokter? (hart- en bloedvaten)		02.10
- Wat nu kleine man		16.10
- Mijn naam is Marian, ik ben alcoholiste		20.11
- Een kind, 2 huizen		04.12
- Zal ik es wat vragen, dokter? (vaccinatie)		18.12
<u>OMMEKAAR</u>		
- Visueel gehandicapten (blinden)		22.01
- Voorbereiding pensionering		19.02
- Zondag: bezoekdag ?		19.03
- Gastarbeiders I		16.04
- De Sleutel		07.05
- Langdurig zieken		04.06
- Ex-gevangenen		24.09
- Gastarbeiders 2		22.10
- Opvang van vrouwen		19.11
- Onthaalgezinnen		17.12

MENSWETENSCHAPPEN

<u>KIJK MENSEN</u>	2	
Het rijke onroomse leven (Geloof en Vrijzinnigheid in Vlaanderen)		20.03
Wie is bang voor de computer ?		opname
<u>EEN WERELD</u>	4	
Wat doet oom Pater daar eigenlijk		20.02
Levend water		01.05
Vrijwillig Vrijblijvend ?		18.09
Het verhaal van Waruthia, een parking-boy		opname

SPOTJES 11.11.11 AKTIE

5

opname

- 1) Kenya
- 2) Indonesië
- 3) Rwanda
- 4) Zaïre
- 5) resultaten 11.11.11.-78

PRODUKTIE VAN DERDEN

7

In het keizerrijk van het boven-
natuurlijke

23.01

Nachrichtendienst ist Herrendienst(2)

04.03

Ook dit is leven: Jef kan alles

09.04

35 jaar later (1)

06.06

De Geheimen van D-Day(2)

opname

Ook dit is leven: Mechelen-Auschwitz

28.09

Ook dit is leven: Bertha en de sloeber

02.12

GESCHIEDENIS VAN BELGIË

6

produktie
'79uitz.'80

- 1) Wij willen Willem weg, Het Verenigd
Koninkrijk der Nederlanden
- 2) Op zoek naar zichzelf. Het jonge België
- 3) Pauper en burgerman
- 4) Van Geuzen en Papen
- 5) De strijd om het volk
- 6) Stoere Mannen in de Vreemde

DIENST VRIJE TIJD

<u>PROGRAMMATITEL</u>	<u>AANTAL</u>	<u>DATUM UITZ.</u>
<u>STUDIO VRIJE TIJD</u>	9	
1) Muziek van de toekomst en muziek uit het verleden		14.01
2) -Gedwongen Vrije Tijd:dopperscomités -Dia-amateurs:wintersfeerbeelden -Zaalvoetbal		11.02
3) Motorhomes;wenteltrap en dakvenster zelf plaatsen; Fietsen op rollen; Muziekgroep:Accordeonmaatschappij Edegem		11.03
4) Modelbouw auto's en vliegtuigen en schepen; Tips voor vakantiegangers: koffertent, dakzak, fiets en kinderstoeltje; Modeshow zomer '79; Banjo-orkest		08.04
5) Tips voor vakantiefotografen; Balkontuintjes; Plankzeilen; The New Hnita Quintet		06.05
6) Op de Grote Markt; Wagenspelen Volksspelen; Brusselse gastronomische specialiteiten; Volksdans;Vendelzwaaien; Boogschieten; Sketches (Jan Dekoster); Doedelzakmuziek; De Boerkens van Jette; Jafista (zang- en dansgroep)		24.06
7) Duitse herdershonden; Fastnet Race; Stamboom klimmen; Agenda:Vrijetijdsbeurs Kortrijk en ludomobielen; Het Mols Perkussie-ensemble		23.09
8) Het zee-aquarium als hobby; Zelf wijn maken; Oorlogsspelen; De peer in de fles; The Cellartown Jazzband		21.10
9) Amateursfilmen; Feestviering; Feestkledij; Origami: Japanse papiervouwkunst		16.12
<u>VRIJETIJDSTHEMA'S</u>	11	
1) Als ik tijd heb, speel ik met poppen		24.02
2) Profiel I : Jet Nauwelaerts, May Claerhout, Chris Creemers		24.03
3) Dure Sport		21.04
4) Er zit muziek in		19.05
5) Profiel II : Robert Orlent, John Lundström, Tuur Gevaert		16.06
6) Een stad naar kindermaat		14.07
7) Profiel III : "Gezonde zieken"		08.09
8) De duiven worden gelost vanaf zeven uur		06.10
9) 1001 Brusselse dagen		18.11
10) "Ali, Juan, Gio en anderen"		01.12
11) Aanval of Verdediging		29/12

JONGER DAN JE DENKT

23

1) Show (Merelbeke II)	03.01
2) Begeleiding (I): "Bruggen opblazen"	17.01
3) Waar is de Tijd (I): "Eten vroeger"	31.01
4) Show (Harelbeke I)	14.02
5) Begeleiding (2): "Wonen"	28.02
6) Show (Harelbeke II)	14.03
7) Waar is de Tijd (2): "Kledij van vroeger"	28.03
8) Show (Beringen I)	18.04
9) Begeleiding (3): "Morgen word ik 60"	25.04
10) Show (Beringen II)	09.05
11) Waar is de Tijd (3): "Wonen vroeger"	23.05
12) Begeleiding (4): "Kleinkinderen"	20.06
13) Show (Machelen I)	03.07
14) Show-Compilatie: "Die goeie ouwe zomertijd"	17.07
15) Show (Machelen II)	07.08
16) Begeleiding (5): "Wegwezen"	12.09
17) Show Radio en TV-Salon	25.09
18) Waar is de Tijd (4)	26.09
19) Show Millennium (1)	07.10
20) Begeleiding (6): "Samen zingen"	24.10
21) Show Millennium (II)	20.11
21) Waar is de Tijd (5): "Vrijen vroeger"	21.11
22) Begeleiding (7): "Opa en Oma hertrouwen"	19.12
23) Waar is de Tijd (6): "Kinderen vroeger"	26.12

VAN POOL TOT EVENAAR

18

1) Ivoorkust	07.01
2) Noord-Yemen	21.01
3) Provence	04.02
4) Mexico (II)	18.02
5) Mauritius	04.03
6) Kenya	18.03
7) Toearegs	01.04
8) Corsica	15.04
9) Egypte	28.04
10) Soeloe-archipel	13.05
11) Peru	16.09
12) Jersey	30.09
13) India	14.10
14) Groenland	28.10
15) Vulkanisme - Italië	17.12
16) Nieuw-Zeeland	25.11
17) Pakistan	09.12
18) Cuba	23.12

TOERISME '79

9

1) Te gast in Brussel	28.01
2) Wij vliegen uit	25.02
3) Geheimzinnig België	25.03
4) Mobilhomes	22.04
5) De wegen naar het Zuiden	20.05
6) Touroperators - debat	17.06
7) Sweet Georgia	07.10
8) Ierland	02.12
9) Kerst- en Oudejaarsestoerisme	30.12

<u>DIT LEUKE LAND</u>	17	
<u>VOLKSKUNDE</u>	6	
1) Stropers		27.01
2) Van Wiel tot Wagen		opname
3) Aan u de dag, aan ons de nacht(De Tempeliers)		opname
4) Dag Dorp(Synthese Jaar van het Dorp)		16.04
5) Mirakelstoet (Poperinge)		01.07
6) Ommegang (Brussel)		04.07
7) Breughelstoet (Wingene)		09.09
<u>ALLEMAAL BEESTJES</u>	19	
1) Kapers op de kust (Namibië I)		09.01
2) Leven van de hemelse dauw(Namibië II)		23.01
3) Kleurig Zandtapijt (Namibië III)		06.02
4) De Haaienkelder (Stille Zuidzee)		20.02
5) Operatie levenskans (Namibië IV)		06.03
6) Vreedzaam samen (Symbiose)		20.03
7) Huisdierenverzorging I		03.04
8) Neushoorns		17.04
9) Huisdierenverzorging II		01.05
10) De egel, een spitse tuinkabouter		15.05
11) Vliegende juwelen i.h. zwart continent		29.05
12) De adder, een stille vennoot		18.09
13) Hond en Meester (Hond I)		02.10
14) Los van de leiband (Hond II)		16.10
15) Voor de mens uit (Hond III)		30.10
16) Een oertijd-enclave (Galapagos)		
17) Dieren uit de ademzone(in de stadsparken)		27.11
18) Hulpdienst voor Vogels		11.12
19) Kind en Dier		01.01.80
<u>MORGEN WORDT HET BETER</u>	10	
1) Gewestplannen (II)		13.01
2) Gebrek aan grondbeleid in Vlaanderen		10.02
3) "Mare Liberum" dossier Amoco Cadiz		14.03
4) Legerterrein Kessel - portret van BRAL Schulens Broek - Aktie Kringloop		07.04
5) Windenergie (I)		05.05
6) Windenergie (II) - Mens in de stad (Leuven)		02.06
7) Special "De auto moet heruitgevonden worden"		07.07
8) Kommer om leefbaar Leuven - verkeersplan Turnhout - Energie-enquête Denemarken		22.09
9) Week van het bos Nat. Natuurbescherming te Riemst Andere energie (VSA)		20.10
10) Alternatieve energie, toegepast in de Beneluxlanden		15.12
<u>AKTIE KRINGLOOP</u>	17	
1) Halve finale		21.01
2) Aktie +1: Organisch afval tot compost		15.03
3) Aktie +2: metaal		21.03
4) Aktie +3: plastics		04.04

5) Aktie +4: papier	14.04
6) Aktie +5: glas	18.04
7) Aktie +6: gruis en zwerfvuil	27.04
8) Rubber aan de lopende band	15.05
9) V.A.M. (De Vuil-Afvoer-Maatschappij in Nederland)	22.05
10) Warmpjes in Afval	12.06
11) De andere blikvanger	19.06
12) Van haartje tot draadje	05.07
13) De Ommezwaai	14.09
14) Rest : nul	11.10
15) Nieuwe Alchemie	24.10
16) Kringloop wordt Wet	
17) Finale	

DIENST KUNSTZAKEN

DAG AAN DAG

Wekelijks agenda van het kulturele leven.

37 afleveringen Dag aan Dag

13 afleveringen Zomeragenda

	<u>AANTAL</u>	<u>DATUM</u>
<u>CURRICULUM</u>	4	
Ridder Pierre van Outryve d'Ydewalle		28.09
Luc Peire		26.10
Clara Eggink		23.11
Mgr. Jan van Cauwelaert		21.12
<u>DE VIJFDE WINDSTREEK</u>	9	
Wat gebeurt er met het Vlaamse jeugdboek		26.01
Ivo Michiels		23.02
Albert Alberts		23.03
Ontmoeting met Julio Cortazar		20.04
a) Fernand Auwera		18.05
b) Wolfgang Hildesheimer		29.06
Poetry International		05.10
Ward Ruyslinck		30.11
Paul de Wispelaere		28.12
Bernard Kemp		
<u>LITERAIRE WANDELING</u>	2	
Herfsttij der Middeleeuwen		07.09
Brussel is een vreemde stad		16.12
<u>IN DE VOETSPOREN VAN ...</u>	1	
Hubert Lampo		27.05
<u>BOEKET</u>	9	
Maandelijks Boekenmagazine		20.01
		17.02
		17.03
		14.04
		12.05
		09.06
		29.09
		24.11
		22.12
<u>POEZIE IN 625 LIJNEN</u>	1	
Tine Ruysschaert zegt Marcus		08.04
<u>PERSONA</u>	5	
Vlaamse kroniek van het komediantendom		07.02
Franz Xavier Kroetz		07.03
Hugo Claus		04.04
Kaaithheater 1979		02.05
Het Doventheater		12.12

<u>PUUR CULTUUR</u>	7	
Van Abbe-museum		24.01
De Parler-Dynastie		21.02
Antoine Pompe		21.03
De ontdekking van het graf van Margaretha van Bourgondië		18.04
Paul Klee		16.05
Signalen in het landschap		13.06
Oscar Dewit		05.09
<u>PREMIERE</u>	45	
Wekelijks informatieprogramma over film		
<u>PREMIERE SPECIAL</u>	5	
Hoorey for Hollywood		26.07
Yesterday's Witness + Hollywood's Musical Moods		02.08
De ruiters van het witte doek		10.08
Aktie !		23.08
Hollywood on Trial		30.08
<u>CLOSE-UP</u>	2	
Samuel Fuller		06.05
Jane Fonda		03.06
<u>PREMIERE-MAGAZINE</u>	10	maandelijks behalve in juli en augustus
<u>IN DE SCHADUW VAN</u>	4	
Museum Wuyts-Van Campen, Lier		04.01
Staf van Busleyden		18.01
Latem en Leiestreek		01.02
Sted. Museum Leuven		15.02
<u>OPENBAAR KUNSTBEZIT IN VLAANDEREN</u>	6	
Retabels - deel 1		01.03
Retabels - deel 2		29.03
Hedendaagse Textielkunst		10.05
Eclecticisme - deel 1		27.09
Eclecticisme - deel 2		25.10
Taptoe		22.11
<u>REINER MORITZ-REEKS</u>	13	
René Magritte		11.03
Gustav Klimt en de Jugendstil		06.06
Het Cubisme		20.06
Expressionisme		27.06
Balla en het Futurisme		04.07
Abstracte Kunst		11.07
Dadaïsme		18.07
Het surrealisme - dl 1		25.07
Het surrealisme - dl 2		01.08
Cobra		08.08

De New-Yorkse school - dl 1	15.08
Amerikaanse Kunst in de jaren zestig	22.08
De nieuwe realisten	29.08

KUNSTPROGRAMMA'S

9

40 jaar Kinematheek in België	10.01
Jeugdtheater in Vlaanderen	12.01
De Fluwelen Breugel	14.01
De Nederlanden in Frankrijk	11.02
De vriendschap tussen Jan van Nijlen en Richard Minne(reeks Beeldspraak 78-79)	06.04
Terugkeer van Constantin Meunier	04.05
Maria X, een pathologisch onderzoek	09.09
China aspecten van een cultuur (deel 1)	16.09
China aspecten van een cultuur (deel 2)	23.09

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

2

Oscars 1979	22.04
Daar zat een Blommeken n.a.v. Vlaams- Nationaal feest	10.07

DIENST JEUGD

1. Klein Klein Kleutertje

a) ERU-reeks	5	5,12,19, 26/1-28/12
b) Vertellingen	18	14-daags
c) Peter en Robbie	14	14-daags
d) Rik en Rietje	13	14-daags
e) Sesamstraat		2x per week
reeks 2	60	
reeks 3	60	

2. Tip-Top

a) Triangel	18	14-daags
b) Opkopers	17	14-daags
c) Geef me de 5	9	4-wekelijks
d) Op tocht door de landen	6	4-wekelijks
e) De appel en de boom	3	26.09
Poppenspel Pats	1	20.06
ERU-Denemarken	1	06.06
De witte sluier	1	28.11
Feest Laken	1	19.05
Zomermagazine	1	04.07
Sinterklaasfeest	1	05.12
Eindejaarsfeest	1	26.12
<u>Agenda</u>	40	elke week op woensdag behalve 's zomers

3. Jeugdfeuilletons

a) De Wonderwinkel	13	van 12.9 tot 19.12
b) De Kat - herhaling	13	wekelijks
c) Kap. Zeppos I - herhaling	13	wekelijks

4. Randomons

Een natte lenteuitstap	1	05.07
Tussen mossel- en oesterschelp	1	12.07
Groenland, en nu ?	1	30.08
Thuis in het ziekenhuis	1	06.12

5. Speciale documentaires en/of reportages

a) De zee moet leven	1	10.10
Een TV-programma van de Europese Radio Unie voor de jonge mensen van Europa		
b) ERU-uitwisseling documentaires	1	20.09
BRT-bijdrage: "Teken mij een wonder- winkel"		
c) ERU-uitwisseling animatie	1	28.12
BRT-bijdrage: "Het verloren muziekje"		

6. Tieners

a) Toestand

- Raja Yoga		
Aktie vrijen zonder zorgen		
Will Tura	1	02.01
- Aktie 10.000		
Week van de soldaat		
Zjef Vanuytsel	1	30.01
- Jonge miniatuurondernemingen		
Ann Christy	1	13.02
- Instrumentenbouw		
Rum		
Irène Houben	1	27.02
- "Hoera Gehandicapt"		
ABN-poëziewedstrijd		
Gaston Roelands	1	13.03
- Sociale verkiezingen		
Modetips voor dikkerds		
Jan Wauters	1	03.04
- Opleiding circus		
Hypnose		
Liva Willems	1	24.04
- Vakantiemogelijkheden		
Flairck (muziek)	1	08.05
- Jeugdwerklooshei		
Jeugdparlement Kortrijk		
Kamagurka		
Stampen en Dagen	1	22.05
- Aktie tegen politie		
Onderzoek spijbelaars		
Bizjoe (muziek)	1	05.06
- Tienerblaadjes		
De Top-Journalist (ANV)		
Segers, Sommers, Andry	1	19.06
- Het miss-fenomeen		
(met Hilde Geens - An Salens)	1	03.07
- De motorjongens (Film)		
Carlsberg (muziek)	1	17.07
- Straatmuzikanten		
Jonge Amerikanen		
Tucker Zimmerman (muziek)	1	11.09
- Kotproblemen		
Walter De Buck	1	25.09
- Jonge landbouwers	1	09.10
- Tuchtmaatregelen leger		
Alan Taylor (muziek)	1	23.10

b) Muzieksien

- special (Bowles Brothers)	1	09.01
- special (Bram Tchaikovski)	1	06.02
- gevarieerd	1	06.03
- gevarieerd	1	10.04
- special (5 groepen)	1	17.04
- gevarieerd	1	29.05
- special (5 groepen)	1	26.06
- gevarieerd	1	24.07

- special (Juan Masondo-Dirk Van Esbrouck)	1	14.08
- special (5 groepen)	1	21.08
- special (Flairck)	1	18.09
- special (Joe Egan)	1	16.10
- special (Roll over Bel.)	1	20.11
- gevarieerd	1	11.12
- special (Boomtown Rats, Kris De Bruyne)	1	25.12
c) <u>Studierichtingen</u>		
- Animatie (Instituut Genk)	1	24.01
- Vliegreis met geschiedenis	1	04.12
d) <u>Tienerklanken presenteert</u>		
- "Michael" (BBC Prix Jeunesse)	1	02.03
e) <u>Bebop Shop</u>		
- "Zit er muziek in de Belgische Rock"	1	28.08
f) <u>Inspraak</u>		
- "Onder leercontract"	1	29.01
- "Jongeren in Verkeer"	1	26.02
- Debat rond Ikon-programma "Een brief van Emmy" en eigen filmfrag- menten over problematiek, verkeersongeval- len jongeren		
- "Fragmenten uit de andere wereld" (problematiek integratie jonge blinden)	1	26.03
- "Aan 't adres van de Groskès" (over disconage)	1	23.04
- "Handelaars in Houvast" (misbruik van de jongeren in sekten en religieuze bewegin- gen)	1	21.05
- "De jeugd van tegenwoordig in 13 portretten" (Deel I)	1	18.06
- "De jeugd van tegenwoordig in 13 portretten" (Deel II)	1	09.07
- "Meerstemmig-minderjarig" (jeugd en politiek)	1	06.08
- "Annick, een kind in de stad"-BRT-bijdrage 1 tot Unesco-uitwisseling Jaar van het Kind-Levenswijze kinderen in de grootstad	1	03.09
- "Werk" (ontmoetingen van jongeren in vakan-1 tie-werkkampen in binnen- en buitenland		01.10
- "Mijn grootouders ? ... Nou ja..." (relatie jonge mensen - grootouders)	1	29.10
g) <u>Tenuto</u> maandelijks		

DIRECTIE ONTSPANNING

DIENST DRAMA

Uitgezonden programma's 1979

<u>Programmatitel</u>		<u>datum</u>
De Collega's I - 10		13.01
De Collega's I - 11		27.01
De Collega's I - 12		10.02
De Collega's I - 9)		02.01
De Collega's I - 10)	Herhaling	16.01
De Collega's I - 11)		30.01
De Collega's I - 12)		14.02
Sleur		03.01
Hemel en Aarde		17.01
Pech		07.02
De prijs		21.02
Ons klein paradijs		27.02
Tussen wal en schip	1	16.02
	2	02.03
	3	16.03
	4	30.03
	5	27.04
	6	11.05
	7	25.05
	8	08.06
De onweersvogel		13.03
Maria Speermalie	1	18.03
	2	25.03
	3	01.04
	4	08.04
	5	15.04
	6	22.04
In de rats		27.03
Tabula Rasa		10.04
De verrijzenis van ons Heer		16.04
Zomer te Zilverberg		26.04
Gelukkige verjaardag		01.05
Grueten Broos		22.05
Het huis aan de St.Aldegondiskaai		05.06
Het gat in de muur		19.06
De zaak Van Ginnink B.S.O.		20.06
De Brusselse straatzanger		18.07

Meisjes lopen school	01.08
Everard T'Serclaes	12.09
Thérèse Raquin	26.09
De Collega's II - 1	22.09
De Collega's II - 2	06.10
De Collega's II - 3	20.10
De Collega's II - 4	17.11
De Collega's II - 5	01.12
De Collega's II - 6	15.12
De Collega's II - 7	29.12
De Collega's II - 1)	25.09
De Collega's II - 2)	09.10
De Collega's II - 3)	23.10
De Collega's II - 4)	20.11
De Collega's II - 5)	04.12
De Collega's II - 6)	18.12
Een maand op het land	07.10
Met vuur spelen	21.11
De zuiverste nacht	28.11
Place Ste Cathérine	18.12
De moeder en de drie soldaten	24.12
Filumena	25.12
Paradijsvogels inleiding	26.12
Paradijsvogels 1	31.12

Herhaling

Nog niet uitgezonden programma's, geproduceerd in 1979

De Collega's II - afleveringen 7 - 13	
De Paradijsvogels - afleveringen 2 - 13	
Het is stil waar het nooit waait	
Freule Julie	
Chez Nous	
Mijn mooie bioscoop	
De ijzervreters	
Suiker	
Hoe Bernard het trompet spelen verloor	
Panem et Circenses	
Zandkasteel	
De blijde dag	
Mijn vriend de moordenaar	
Dodo, merel, Pit en Flo	
Jan Rap en zijn maat	
De man die niet van gedichten hield	
José en de cup	
Onder ons	

DIENST ERNSTIGE MUZIEK

Programma's in 1979 opgenomen en uitgezonden

<u>Titel</u>	<u>datum</u>
"Ik"	17.04
1 mei viering	01.05
Internationale Opera en Bel-Canto ontmoeting Oostende	07.08 09.08 12.08 14.08 16.08 17.08 19.08
Happening Festival van Vlaanderen	08.09
Concert vanuit sporthal Vilvoorde	28.09 08.10
Opera Digest - Lucia di Lammermoor	09.12
De Vledermuis	30.12

In 1979 opgenomen maar nog niet uitgezonden programma's

- Reeks "Opera Digest"
- l'Arlesiana Don Carlos
- Reeks "Kijk Muziek": "De Tuin der lusten"
- "Hedendaagse Belgische Muziek"
- Muzikaal Tweeluik
- Albert Herring (opera)
- Muziek uit 1924
- Galaconcert Oostende
- In samenwerking met Festival van Vlaanderen Happening-Gent
- New Irish Chamber Orchestra
- The King Singers

DIENST LICHTE MUZIEK

<u>Programmatitel</u>	<u>datum</u>
<u>Mezza Musica</u>	
Frans programma	15.04
Musicals	13.05
Varia	02.09
Amerika	28.10
Walt Disney	25.11
Kerstmis	23.12
Franse operette (Planquette, Lecocq, L. Ganne)	21.09 (opn.)
Varia 50	19.12 (opn.)
Populaire Italiaanse muziek 51	21.12 (opn.)
Johan Strauss 46 (Oostende)	20.08 (opn.)
<u>Van tijd tot tijd</u>	
1	24.11
2	22.12
3	31.08 (opn.)
4	07.09 (opn.)
5	13.02 (opn.)
6	12.12 (opn.)
<u>Henk in ...</u>	
Deinze	06.01
Ternat	10.03
Hulshout	17.03
Merelbeke	07.04
Lommel	28.04
St Martens Latem	26.05
Oostende	01.09
Torhout	15/09
Hasselt	13.10
De Klinge	08.12
<u>Dolle Dinsdag</u>	
22	23.01
23	06.02
24	20.02
25	06.03
26	20.03
27	03.04
28	17.04
29	15.05
30	12.06
31	26.06
32	10.07
<u>Folk aan zee</u>	
De snaar en Quarteto Cedron	24.06
La Lionetta en Rum	01.07
W. De Buck en L'Echo du Bayou	08.07

Waso en A.Taylor	15.07
Wolverlei en Tannahill	
Weavers	22.07
D.Adams en 't Kliekske	29.07
Ossian en W. Van De Velde	05.08
Smoketown Strut en La Bamboche	26.08

De Clowns

Vijf provincies (Blankenberge)

Brabant	28.07
Limburg	04.08
Oost-Vlaanderen	11.08
West-Vlaanderen	18.08
Antwerpen	25.08
Finale en proclamatie te Brussel (A.T.)	29.08
Music Hall (Knokke)	20.01
Tony Sanlershow (Knokke)	27.08
Anni Andersonshow	31.12
Andy Williams (Oostende)	16.11(opn.)

In Concert

John Miles	04.09
Leen Persyn	18.09
André Bialek	02.10
Belgische Rock	16.10
Kayak	27.10
Erik Van Neygem	27.11
Kris De Bruyne	11.12
Will Tura	25.12
Massada	07.09(opn.)
Sofie	21.12(opn.)
The Pretenders	12.10(opn.)
Jo Lemaire - The Kids	19.12(opn.)

Eurosong

1.	03.02
2	10.02
3	17.02
4	24.02
5	03.03

Liedjes voor Jeruzalem

1	24.03
2	25.03

Radio en T.V.-Bal

Uitreiking radio en TV-oscars, show met Octopus,	13.01
Ann Christy en Dream Express	

<u>Wereldbeker dansen te Deurne</u>	29.04
-------------------------------------	-------

<u>Millennium Brussel</u>	05.05
Ballet Antologia co-prod. BRT-RTB, Nat. Loterij, Koninklijk Circus Brussel	
<u>Rerum Novarum</u>	
Stekene	24.04
<u>Vlaamse Artiesten helpen het Rode-Kruis</u>	21.09
<u>Antwerpen</u>	30.09 wederuitz. 25.11
<u>Lied van mijn land</u>	opn. maart, mei, oktober
<u>Pas op breekbaar</u>	
Arena Gent	02.08 (opn.)
<u>Gongshow</u>	
1	27.12 (opn.)
2	28.12 (opn.)

DIENST "WOORD EN SPEL"

STATISTISCH OVERZICHT

A. Spel- en quizprogramma's

Dubbel Dobbel : 22 uitzendingen op 1-15-29/1, 12-26/2, 12-26/3, 9-23/4, 7-21/5, 4-18/6, 10-24/9, 8-22/10, 19-26/11, 3-17-31/12.

Jij of Wij : 32 uitzendingen op 2-9-16-23-30/1, 6-13-20-27/2, 6-13-20-27/3, 3-10-17-24/4, 8-22/5, 4-18-25/9, 2-9-14-23/10, 20-27/11, 4-11-18-25/12.

Micro Macro : 17 uitzendingen op 8-22/1, 5-19/2, 5-19/3, 2-30/4, 14-28/5, 3-17/9, 1-15-29/10, 10-24/12.

B. Series

Noord-Zuid 05.01

Signalement

Jan Decler 26.01

Jef Geeraerts 23.02

Walter Vandenbroeck 23.03

Toots Thielemans 20.04

Urbanus Van Anus 01.06

Raymond Ceulemans 29.06

Pol Bollansée 20.07

Roger De Vlaeminck 31.08

Anton Peters 28.09

Lea Daan 26.10

Romain De Coninck 23.11

Octave Landuyt 21.12

Wat een leven

Will Tura 07.07

Dr. Lecompte 21.07

C. Humor en kleinkunst

Lachanale 12.01

10 jaar 't klikske - Sant in eigen land 09.03

Verse maatjes 06.04

Broeksele city - herhaling 04.05

Formule II - Ivo De Wijs 18.05

De spots floepten aan 05.10

Johan Verminnen special

Export experts 12.10

Urbanus van Anus - Montreux 14.10

Kamiel in Europa - Raymond Van 't Groenewoud 19.10

Bert en Fran 07.12

<u>Is er leven na de dertig - Ivo De Wijs</u>	14.12
<u>Urbanus Levendt</u>	31.12
D. <u>Zomerprodukties</u>	
<u>Spel zonder grenzen</u>	
Ascona	29.05
St. Gaudens	13.06
Donji Milanovac	27.06
Chioggia	11.07
Brussel	25.07
Bonn	08.08
St. Albans	22.08
Estoril-Cascais	05.09
Bordeaux	19.09
<u>Een uur oostindische inkt</u> (Kartoenale Knokke-Heist)	23.06
<u>De Platina Oester</u>	24.07
<u>Roffel en Touche-Penta Theater</u> <u>Humorfestival Knokke-Heist</u>	30.11
E. <u>Varia</u>	
<u>Kattestoet</u>	13.05
<u>Hoe bestaat het !</u>	15.05
<u>Leeft Uilenspiegel ?</u> <u>Uilenspiegel leeft !</u>	11.07
<u>Alfred Jodocus Kwak</u>	09.09
<u>Shalom</u>	29.09
F. <u>Produkties voor uitzending in 1980</u>	
<u>Jij of Wij : 15</u>	
<u>Dubbel Dobbel : 6</u>	
<u>Micro Macro : 10</u>	
<u>Beroemde frituren</u>	
<u>Belgisch Combo</u>	
<u>Kartoenale Knokke-Heist</u> <u>David Levine</u>	
<u>Maria Muldaur</u>	
<u>De Laatste Rit</u> <u>Luk Van Kessel</u>	
<u>Urbanus dood of levend</u>	
<u>Humorfestival Knokke-Heist 1979</u> <u>De 7 Samoerai</u>	
<u>Kolderbrigade : 6</u>	

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

DIENST PRODUKTIEFACILITEITEN

De Dienst Produktiefaciliteiten kent een permanente groei, evenals een toenemende complexiteit der opdrachten. Opvallend daarbij is een geleidelijke overname van vroegere privé-activiteiten, zoals decorproductie, kostuums, filmactiviteit, en grafiek.

1. Operationele Activiteiten

Gestreefd werd naar een betere begeleiding van het productieproces en een efficiëntere personeelsinzet. Via een nieuwe "productie-aanvraag" werden vroegere, meer verspreide en vooral mondelinge productie-afspraken gebundeld.

Produktiemiddelen

Bij de bezetting der produktiestudio's gebeurden belangrijke verschuivingen. Omwille van o.m. de reeks "Paradijsvogels" dienden kleinere programma's uit te wijken naar studio's 7 en 13. In totaal kende deze studio-activiteit een lichte stijging.

De reportagewagens werden voor 642 opnamedagen ingezet. Ook dit was te wijten aan meer noodzakelijk onderhoud en ombouw (K4).

Opnameleiding en Machinisten

De moeilijkheidsgraad van vele show-, spel-, en muziekprogramma's vergde het inzetten van 2de opnameleiders en assistenten. Alhoewel er iets minder films assistentie vroegen bleef dit toch nog grote inspanningen vragen, vooral bij de dramatische opdrachten en het jeugdfeuilleton "Robinson".

Make-up en kledsters

Beide groepen kenden een lichte daling van de totale inzet.

2. Artistieke Toelevering

Kostuums

In totaal werden 20.648 stuks uitgeleend aan 160 programma's en 120 "derden" (3.595 k.). Dit is 4 maal meer dan vóór 2 jaar.

Voor het jeugdfeuilleton "Robinson" met 1.733 historische kostuums, werd een aparte "kostuumassistent" ingezet.

Andere grote afnemers waren de Drama-producties met 3.313 stuks, o.a. voor "Paradijsvogels" (730 k.) en "De Blijde Dag" (632 k.), de "Tweede Wereldoorlog" (1.335 k.), spel- en showprogramma's (2.792 k.), en de dienst Vrije Tijd (1.119 k.).

Rekwisieten

Door de hoge eisen ivm. historische stoffering en aankleding van decors, vooral bij films (Drama, Jeugd, WO II) bleef hier een even intense activiteit bestaan als vorig jaar.

Decorafdeling

Deze sector wordt steeds meer gekonfronteerd met een versnellend verdwijnen van de gespecialiseerde decorfirma's. De grootste decorafnemers blijven Lichte Muziek, Drama, Woord- en Spel, en Jeugd. Steeds meer wordt ook gewerkt voor de Radio.

De samenbouwploegen bedienden 150 opdrachten méér dan vorig jaar. De eigen decorproductie stond in voor 21 ontwerpen, waarvan 11 reeksen, met 105 sets. Hiervan werden er 53 uitgevoerd door eigen personeel.

Grafiek

Deze afdeling werd diep getroffen door het plotse overlijden van zijn dynamische chef, Leo Bernaerd.

De gebruiksgrafiek bleef rond 12.500 bordjes per jaar. Wél werd méér zuiver illustratief werk geleverd (o.a. houtsneden, scheepskaarten, affiches, zeefdruk) en werd er actief "geanimeerd" voor prestige-opdrachten als de reeks "De Kelten" en het tv-spel "De Stilte".

Transport

Deze activiteit - vervoer van rekvisieten, decors en kostuums - door deze dienst gecoördineerd, en uitgevoerd door een erkende firma, blijft geleidelijk dalen. De genoemde sectoren creëren stilaan meer interne alternatieven.

DIENST PROGRAMMERING

I. PROGRAMMACOORDINATIE

Er is in de loop van 1979 geen uitbreiding van zendtijd gekomen. De uitzendingen over het TWEEDE NET bleven gespreid over vier werkdagen.

Een paar evenementen die aanleiding gaven tot speciale programma's :

- Het Brussels Millennium
- Het Jaar van het Kind
- De eerste Europese Parlementsverkiezingen

II. SAMENWERKING MET DE NEDERLANDSE TELEVISIE

Het meest opvallende op het vlak van drama is dat de Vlaamse Televisie in 1979 geen enkel Nederlands feuilleton heeft gerelayeerd. Wèl hebben we in totaal veertien televisiespelen uitgezonden, hoofdzakelijk van Nederlandse auteurs (Walda, Van Hemert, Quintana, e.a.)

Tijdens de eerste helft van het jaar werd de in co-productie tot stand gekomen reeks over de binnenscheepvaart "TUSSEN WAL EN SCHIP" herhaald.

Onze programma's hebben nu ook definitief hun weg gevonden naar Nederland. Ten bewijze : Nederland heeft vorig jaar onze "RUBENS, SCHILDER EN DIPLOMAAT" uitgezonden (5 afleveringen) en ook onze korte drama-films vallen er in de smaak : ("DE ONWEERSVOGEL", "IN NATURA", "ONS KLEIN PARADIJS", "ZOMER TE ZILVERBERG").

In het najaar werd met sukses in Nederland de gecoproduceerde reeks "MARIA SPEERMALIE" (6 afleveringen) uitgezonden.

Op NOS liepen in de loop van 1979 "TEN HUIZE VAN SCHILLEBEECKX, ... TINBERGEN... en VAN OORSCHOT". NOS nam ook nog een portret van Albert Alberts over.

In het kader van TELEAC werd de dertiendelige reeks "WIJ, EUROPEANEN" uitgezonden (Dienst Volwassenvorming).

De permanente uitwisseling en samenwerking van jeugdprogramma's tussen Noord en Zuid moge blijken uit het feit dat, in 1979, 75 gecoproduceerde afleveringen van "SESAM-STRAAT" door BRT uitgezonden werden.

Tenslotte willen we nog aanstippen dat de reeks "SECRET ARMY" die BBC tot stand bracht in samenwerking met BRT, door Nederland aangekocht werd en uitgezonden.

III. PROGRAMMAREGIE

Een aantal problemen die in 1978 hangende waren, vonden ook dit jaar nog geen oplossing.

De behuizing en de uitrusting van de eindregie NET 2 zijn gebleven wat ze waren, nl. ontoereikend voor een normale

werking. In samenwerking met de Grafische Afdeling en de Programmabewerking werden openings- en eindbeeld van beide netten en alle verbindingselementen (bv. pauzebordjes) vervangen. Voor het eerst werd hierbij gebruik gemaakt van zg. computergrafiek.

Het openings- en het eindbeeld worden voortaan begeleid met op een synthesizer geproduceerde muziek. Deze verjonging van de regie-elementen dient het algemeen uitzicht van onze programma's.

IV. EUROVISIE

A) Programma-aanbiedingen

Uitschieters in het wereldnieuws waren ongetwijfeld de buitenlandse reizen van Paus Johannes-Paulus II respectievelijk naar Mexico, Polen, Ierland en de Verenigde Staten, de ondertekening van het Egyptisch-Israëliësch vredesverdrag in Washington, de eerste Europese verkiezingen en de Iraanse revolutie.

In totaal heeft de BRT aan de bezoeken van Paus Johannes-Paulus II, aan Polen, Ierland en de Verenigde Staten 16 uur en 21 minuten zendtijd besteed.

De opera-traditie werd voortgezet. De uitzending op Kerstdag van "LA BOHEME", in een regie van Zeffirelli, is een topper gebleken.

De viering van 25 jaar Eurovisie is beperkt gebleven tot één variétéprogramma uit het Zwitserse Montreux. "SPEL ZONDER GRENZEN" van 25 juli had plaats in Brussel en stond in het teken van het MILLENNIUM van de hoofdstad.

Uit talrijke aanbiedingen, hoofdzakelijk sportgebeurtenissen, lichten wij volgende programma's die door de BRT werden overgenomen :

26-27/1	Bezoek Paus Johannes-Paulus II aan Mexico
24-25/2	Europese zaalatletiekkampioenschappen in Wenen
07/03	Voetbal: Inter Milaan - Beveren in Milaan (Kwartfinales Bekerwinnaars)
14-18/3	W.K. Kunstrijden op de schaats in Wenen
26/03	Ondertekening vredesverdrag Israël-Egypte in Washington
31/03	Eurovisie-songfestival in Jerusalem
05/04	Basketbal: finale Europese Beker voor Landskampioenen in Grenoble
11/04	Voetbal: FC Barcelona - Beveren in Barcelona (halve finale Bekerwinnaars)
13/05	Viering 25 jaar Eurovisie in Montreux
29/5-19/9	Spel zonder grenzen - Reeks 1979
31/5-6/6	Wielrennen: Ronde van Italië
2-10/6	Bezoek Paus Johannes-Paulus II aan Polen
9-10/6	Int. tenniskampioenschappen Roland - Garros in Parijs
10/6	Europese verkiezingen - Schakelprogramma uit Brussel

20/6 E.K.Basketbal:finale voor heren uit Turijn
27/6-22/7 Wielrennen : Ronde van Frankrijk
4-5/8 Atletiek: finale Europese Beker in Turijn
22/8-2/9 W.K. Wielrennen in Valkenburg en Amsterdam
25-26/8 Atletiek: Wereldbeker in Montreal
29/9-1/10 Bezoek Paus Johannes-Paulus II aan Ierland
1-2/10 Bezoek Paus Johannes-Paulus II aan Verenigde
Staten
19/12 Voetbal: Schotland - België in Glasgow
24/12 Ster over Bethlehem-Mundovisie(BRT op 25/12)
25/12 Kerstconcert uit Amsterdam
31/12 Oudejaarsavondconcert uit München

Volgende evenementen werden door de BRT in Eurovisie aan-
geboden en uitgezonden :

11/2 Voetbal: Beveren-Waterschei
18/2 Volleybal: Europese Beker voor Bekerwinnaars
in Roeselare
03/3 Wielrennen: Gent-Gent
21/3 Voetbal: Beveren-Milaan in Beveren
01/4 Wielrennen: Ronde van Vlaanderen in Meerbeke
04/4 Wielrennen: Gent-Wevelgem
25/4 Voetbal: Beveren-Barcelona in Beveren
3-5/5 Biljarten: Europese kampioenschappen pentatlon
in Leuven
13/5 Autorennen: Grote Prijs van België F1 in
Zolder
25-27/5 Europese kampioenschappen judo in Brussel
10/6 Europese verkiezingen - Schakelprogramma
in Brussel
25/7 Spel zonder grenzen in Brussel (Millennium)
15/9 Israëlitische eredienst "Selichot" in Antwer-
pen
19/9 Voetbal: Beerschot-Rijeka in Antwerpen
Wielrennen: Parijs-Brussel
03/10 Voetbal: Beveren-Servette Genève in Beveren

Verder werden o.m. volgende programma's betrokken via de
Eurovisie voor uitzending in uitgesteld relais :

- De Toverfluit, opera van Mozart, uit Genève (SSR)
- La Bohème, opera van Puccini, uit Milaan (RAI)
- Concert door het jeugdorkest van de E.G. in West-
Berlijn (ZDF)
- Paascircus van Billy Smart (ITV/Thames Television)
- Liedercircusgala in West-Berlijn (ZDF)
- Concert Telecom 1979 in Genève (SSR)
- Jefta, oratorium van Carissimi - Muziekfestival van
Luzern (SRG)
- Vijf Promenadeconcerten 1979 (BBC)
- Concert door jonge musici in de kerstsfeer (YLE)
- Concert door kinderen in Helsinki - Jaar van het
kind (YLE)
- Documentaire n.a.v. 1900e verjaardag van de verwoes-
ting van Pompeï door de Vesuvius (RAI)

- Concert door de Filharmonie van Leningrad in West-Berlijn (ZDF)
- La finta giardiniera, opera van Mozart, uit Lugano (TSI)
- Wereldkampioenschappen Latijns-Amerikaanse dans voor profs in Baden-Wettingen (SRG)
- Wereldkampioenschappen standaarddansen voor profs in München (ARD)

B) Unilaterales en assistentie buitenland

In 1979 kregen wij 308 unilaterales te verwerken, waarvan 112 inkomende en 196 uitgaande unilaterales. Verder is herhaaldelijk bijstand verleend aan buitenlandse TV-stations. Voor enkele BRT-producties is om assistentie verzocht bij collega's in het buitenland. De NOS heeft andermaal een beroep op de BRT gedaan voor uitgebreide technisch assistentie voor de Grote Prijs van Zandvoort Autorennen en voor de wereldkampioenschappen wielrennen die in Valkenburg en Amsterdam werden gehouden.

V. BETREKKEN VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR BUITENLANDSE OMROEPEN

De Rubens-operatie werd gedurende 1979 nog voortgezet. De Duitse versie werd door de DDR, Oostenrijk en de Duitse uitzendingen van de RAI overgenomen.

"ER WAS EENS IN DECEMBER" van Roger Van Ransbeek werd door Nederland en Noorwegen uitgezonden, verder bestaat nog belangstelling in Zuid-Afrika, de DDR en West-Duitsland.

De belangrijkste verkoop van het jaar was de afstand van de 13-delige jeugdreeks "DIRK VAN HAVESKERKE" aan de ARD. De Westduitse televisie zorgt voor de Duitse versie van dit feuilleton.

Uit de reeks "INSPRAAK'77" werd "IK KEN ZO IEMAND" door de Zwitserse TV uitgezonden.

"HET NORMANDISCH PAASSPEL" werd door de Noorse Televisie overgenomen.

De Yoegoslavische Televisie zond het slotconcert uit van de Opera- en Belcanto-ontmoeting in Oostende.

De NCRV nam de 2de reeks van SECRET ARMY over.

VI. INTERNATIONALE FESTIVALS EN TV-MARKTEN

De BRT nam in 1979 deel aan 18 festivals en programmamarkten met 64 programma's uit alle productiesectoren van de televisie.

PROGRAMMAVERHANDELING MET NEDERLAND 1979

I. OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE BRT

A. Bilaterale overname	30u 23'22"
B. Overname in Eurovisieverband	13u 18'40"
C. Programma's geproduceerd i.s.m. Nederland	38u 32'02"
D. Fragmenten, nieuwsitems e.d.m.	3u 10'

TOTAAL : 85u 24'04"

II. OVERNAME VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND

De gegevens van NOS ter zake zijn onvolledig. We geven de hieropvolgende cijfers met enig voorbehoud.

A. Bilaterale overname	27u 05'10"
B. Producties i.s.m. de BRT	9u 29'

PROGRAMMAVERHANDELING MET NEDERLAND 1979

I. OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE BRT

- A. Bilaterale overname
- B. Overname in Eurovisieverband
- C. Programma's geproduceerd i.s.m. Nederland
- D. Fragmenten, nieuwsitems, e.d.m.

A. BILATERALE OVERNAME

BRT UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
18/1	41'20"	Raven onderweg (Dick Walda)	Drama	NOS
24/1	87'30"	Het fenomeen (Marie-louise Doudart de la Grée)	Drama	NCRV
28/1	63'18"	Standrecht (W. Van Hemert - A. Lampe)	Drama	NCRV
14/2	105'30"	Souvenirs (Gerard Lemmens)	Drama	KRO
26/2	24'22"	Een brief van Emmy	Documentaire	IKON
4/4	70'23"	Een bruid in de morgen (Hugo Claus)	Drama	NOS
18/4	105'45"	Het land waar de koning een kind is (Henry de Montherlant)	Drama	KRO
20/4	56'21"	Op bezoek bij Julio Cortazar	Documentaire	NOS
18/6	62'59	De jeugd van nu en tegenwoordig (1)	Documentaire	VPRO
2/7	45'00"	De landverhuizer	Documentaire	KRO
4/7	125'10"	Het legaat (Uit de wereld van Guy de Maupassant) (Anton Quintana)	TV-spel	TROS
9/7	58'24"	De jeugd van nu en tegenwoordig (2)	Documentaire	VPRO
19/7	63'39"	De vrouw met de sluier (Uit de wereld van Guy de Maupassant (A. Quintana)	TV-spel	TROS
20/7	28'51"	El Salvador	Documentaire	IKON
10/8	51'20"	B-24 boven water (reeks "Tussen toen en toekomst")	Documentaire	NCRV
13/8	53'37"	Oud Limburgs schuttersfeest	Documentaire	KRO
30/8	62'20"	De vrouw van drie hoog (Herman Lutgerink)	TV-spel	NOS

BRT UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
6/9	25'00"	Het beloofde land (1)	Documentaire	IKON
13/9	25'00"	Het beloofde land (2)	Documentaire	IKON
3/10	59'47"	Een fout in het kadaster (Marie-Sophie Nathusins / Rients Slippens)	Drama	NCRV
10/10	47'56"	De grappenmaker (Dick Walda)	Drama	TROS
14/10	34'12"	De Flyer	Documentaire	TROS
21/10	134'00"	Liefde half om half (Alan Ayckbourn)	Drama	AVRO
24/10	40'00"	Samen zingen (Bejaarden zangconcours)	Show	VARA
28/10	25'15"	Hermilia (Reeks : Heeft de regen een vader)	Documentaire	IKON
17/11	60'00"	Aankomst Sinterklaas		NOS
26/11	48'48"	Thomas and Sally (Thomas Arne)	Muziek	NOS/HTV
28/11	20'	De witte sluier	Documentaire	IKON
5/12	70'35"	Liefde is blind (G.B. Shaw / Schnitzler)	Drama	NCRV
25/12	39'00"	Een kind uit duizenden (Chris van Duuren)	Documentaire	NCRV
26/12	88'00"	Een kind van vijf miljoen (Henk Mochel/Ferd.Hugas)	Drama	NCRV

B. OVERNAME IN EUROVISIEVERBAND

BRT UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
12/8	10'00"	Zwemmen : Europese beker der naties	Sport	NOS
17/8	44'00"	Paardesport : Europees kampioenschap	Sport	NOS
18/8	45'00"	Paardesport : Europees kampioenschap	Sport	NOS
19/8	48'00"	Paardesport : Europees kampioenschap	Sport	NOS
22/8	28'15"	W.K. Wielrennen Valkenburg	Sport	NOS
25/8	108'45"	W.K. Wielrennen Valkenburg	Sport	NOS
26/8	179'00"	W.K. Wielrennen Valkenburg	Sport	NOS
28/8	31'00"	W.K. Wielrennen op de baan	Sport	NOS
29/8	37'00"	W.K. Wielrennen op de baan	Sport	NOS
30/8	40'00"	W.K. Wielrennen op de baan	Sport	NOS
31/8	51'20"	W.K. Wielrennen op de baan	Sport	NOS
1/9	4'00"	W.K. Wielrennen op de baan	Sport	NOS
2/9	69'00"	W.K. Wielrennen op de baan	Sport	NOS
30/9	43'20"	Taptoe van Breda	Muziek	NOS
25/12	60'00"	Amsterdam : Kerstconcert door het concertgebouworkest	Muziek	NOS

C. PROGRAMMA'S GEPRODUCEERD I.S.M. NEDERLAND

BRT UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
2/1	24'36"	Sesamstraat (55) - herh. reeks 2	Jeugd	NOS
7/1	24'29"	Sesamstraat (56) - herh. reeks 2	Jeugd	NOS
7/1	55'16"	Toon Hermans (2de deel)	Amusement	AVRO
9/1	24'54"	Sesamstraat (57) - herh. reeks 2	Jeugd	NOS
14/1	24'35"	Sesamstraat (58) - herh. reeks 2	Jeugd	NOS
16/1	24'30"	Sesamstraat (59) - herh. reeks 2	Jeugd	NOS
21/1	24'46"	Sesamstraat (60) - herh. reeks 2	Jeugd	NOS
23/1	24'25"	Sesamstraat (1) - reeks 3	Jeugd	NOS
28/1	25'22"	Sesamstraat (2) - reeks 3	Jeugd	NOS
30/1	24'24"	Sesamstraat (3) - reeks 3	Jeugd	NOS
4/2	23'52"	Sesamstraat (4) - reeks 3	Jeugd	NOS
6/2	24'01"	Sesamstraat (5) - reeks 3	Jeugd	NOS
11/2	23'55"	Sesamstraat (6) - reeks 3	Jeugd	NOS
13/2	24'03"	Sesamstraat (7) - reeks 3	Jeugd	NOS
16/2	47'37"	Tussen wal en schip (1) (herh.) (Fred Hilberdink)	Drama-reeks	VARA
18/2	24'09"	Sesamstraat (8) - reeks 3	Jeugd	NOS
20/2	24'39"	Sesamstraat (9) - reeks 3	Jeugd	NOS
25/2	24'26"	Sesamstraat (10)- reeks 3	Jeugd	NOS
27/2	24'04"	Sesamstraat (11)- reeks 3	Jeugd	NOS
2/3	49'14"	Tussen wal en schip (2): Het huwelijk(Roger van Ransbeek)	Drama-reeks	VARA

BRT UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
4/3	24'03"	Sesamstraat (12) - reeks 3	Jeugd	NOS
6/3	24'26"	Sesamstraat (13) - reeks 3	Jeugd	NOS
11/3	24'18"	Sesamstraat (14) - reeks 3	Jeugd	NOS
13/3	24'02"	Sesamstraat (15) - reeks 3	Jeugd	NOS
16/3	49'00"	Tussen wal en schip(3):Varen is leven(Libera Carlier)	Drama-reeks	VARA
18/3	24'37"	Sesamstraat (16) - reeks 3	Jeugd	NOS
20/3	24'35"	Sesamstraat (17) - reeks 3	Jeugd	NOS
25/3	24'46"	Sesamstraat (18) - reeks 3	Jeugd	NOS
27/3	24'45"	Sesamstraat (19) - reeks 3	Jeugd	NOS
30/3	49'00"	Tussen wal en schip(4):Motorpech(Roger van Ransbeek)	Drama-reeks	VARA
1/4	24'47"	Sesamstraat (20) - reeks 3	Jeugd	NOS
3/4	24'46"	Sesamstraat (21) - reeks 3	Jeugd	NOS
6/4	54'35"	De vriendschap tussen Jan van Nylen en Richard Minne (Jan Venema)	Literair	NOS
7/4	34'55"	Cameretten (Verse maatjes)	Lichte muziek	KRO
8/4	23'53"	Sesamstraat (22) - reeks 3	Jeugd	NOS
10/4	23'52"	Sesamstraat (23) - reeks 3	Jeugd	NOS
15/4	24'27"	Sesamstraat (24) - reeks 3	Jeugd	NOS
17/4	24'24"	Sesamstraat (25) - reeks 3	Jeugd	NOS
22/4	23'53"	Sesamstraat (26) - reeks 3	Jeugd	NOS
24/4	23'55"	Sesamstraat (27) - reeks 3	Jeugd	NOS
27/4	50'00"	Tussen wal en schip(5)De wal keert het schip(R.Hendrikx)	Drama-reeks	VARA
29/4	24'24"	Sesamstraat (28) - reeks 3	Jeugd	NOS

BRT UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
1/5	24'24"	Sesamstraat (29) - reeks 3	Jeugd	NOS
6/5	24'19"	Sesamstraat (30) - reeks 3	Jeugd	NOS
8/5	24'53"	Sesamstraat (31) - reeks 3	Jeugd	NOS
11/5	50'45"	Tussen wal en schip(6)Een kroon voor Emma(Libera Carlier)	Drama-reeks	VARA
13/5	23'42"	Sesamstraat (32) - reeks 3	Jeugd	NOS
15/5	24'18"	Sesamstraat (33) - reeks 3	Jeugd	NOS
20/5	24'33"	Sesamstraat (34) - reeks 3	Jeugd	NOS
22/5	23'37"	Sesamstraat (35) - reeks 3	Jeugd	NOS
25/5	48'23"	Tussen wal en schip(7)Varen gaat voor (Richard Hendrikx)	Drama-reeks	VARA
27/5	24'29"	Sesamstraat (36) - reeks 3	Jeugd	NOS
29/5	24'39"	Sesamstraat (37) - reeks 3	Jeugd	NOS
3/6	24'12"	Sesamstraat (38) - reeks 3	Jeugd	NOS
8/6	51'00"	Tussen wal en schip(8)Tot iedere prijs(Fred Hilberdink)	Drama-reeks	VARA
17/6	24'00"	Sesamstraat (39) - reeks 3	Jeugd	NOS
24/6	24'00"	Sesamstraat (40) - reeks 3	Jeugd	NOS
4/9	24'19"	Sesamstraat (41) - reeks 3	Jeugd	NOS
9/9	24'14"	Sesamstraat (42) - reeks 3	Jeugd	NOS
11/9	24'24"	Sesamstraat (43) - reeks 3	Jeugd	NOS
16/9	24'10"	Sesamstraat (44) - reeks 3	Jeugd	NOS
18/9	24'48"	Sesamstraat (45) - reeks 3	Jeugd	NOS

BRT UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
23/9	24'48"	Sesamstraat (46) - reeks 3	Jeugd	NOS
25/9	24'53"	Sesamstraat (47) - reeks 3	Jeugd	NOS
30/9	23'47"	Sesamstraat (48) - reeks 3	Jeugd	NOS
2/10	23'18"	Sesamstraat (49) - reeks 3	Jeugd	NOS
7/10	24'13"	Sesamstraat (50) - reeks 3	Jeugd	NOS
9/10	24'31"	Sesamstraat (51) - reeks 3	Jeugd	NOS
14/10	23'58"	Sesamstraat (52) - reeks 3	Jeugd	NOS
16/10	24'12"	Sesamstraat (53) - reeks 3	Jeugd	NOS
21/10	23'54"	Sesamstraat (54) - reeks 3	Jeugd	NOS
23/10	23'53"	Sesamstraat (55) - reeks 3	Jeugd	NOS
28/10	23'26"	Sesamstraat (56) - reeks 3	Jeugd	NOS
18/11	24'21"	Sesamstraat (57) - reeks 3	Jeugd	NOS
20/11	23'36"	Sesamstraat (58) - reeks 3	Jeugd	NOS
25/11	23'55"	Sesamstraat (59) - reeks 3	Jeugd	NOS
27/11	22'38"	Sesamstraat (60 en laatste) - reeks 3	Jeugd	NOS
2/12	24'25"	Sesamstraat (1) - herhaling reeks 3	Jeugd	NOS
4/12	25'22"	Sesamstraat (2) - herhaling reeks 3	Jeugd	NOS
9/12	24'24"	Sesamstraat (3) - herhaling reeks 3	Jeugd	NOS
11/12	23'52"	Sesamstraat (4) - herhaling reeks 3	Jeugd	NOS

BRT
UITZ.

DUUR

TITEL

16/12	24'01"	Sesamstraat (5) - herhaling reeks 3
18/12	23'55"	Sesamstraat (6) - herhaling reeks 3
23/12	24'03"	Sesamstraat (7) - herhaling reeks 3
25/12	24'09"	Sesamstraat (8) - herhaling reeks 3
30/12	24'39"	Sesamstraat (9) - herhaling reeks 3

GENRE

NEDERL.
OMROEP

Jeugd

NOS

Jeugd

NOS

Jeugd

NOS

Jeugd

NOS

Jeugd

NOS

D. DOOR DE BRT GEBRUIKTE FRAGMENTEN, NIEUWSITEMS, E.D.

In de loop van 1979 heeft de BRT 88 items gerelayeerd met een totale duur van 190 minuten.
De overgrote meerderheid hiervan was bestemd voor het TV-Nieuws.

PROGRAMMAVERHANDELING MET NEDERLAND 1979

II. OVERNAME VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND

A. Bilaterale overname

B. Produkties i.s.m. BRT

A. BILATERALE OVERNAME

UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
5/1	53'17"	Rubens I	Drama	KRO
12/1	53'38"	Rubens II	Drama	KRO
19/1	54'00"	Rubens III	Drama	KRO
26/1	53'23"	Rubens IV	Drama	KRO
2/2	51'31"	Rubens V	Drama	KRO
4/2	49'20"	In de voetsporen van F.Timmermans(V.Van Kerkhove/ L. Van Belleghem)	Kunstzaken	KRO
4/2	50'36"	Ik zag Cecilia komen (Novelle Felix Timmermans Bewerking Teresa Van Marcke)	Drama	KRO
7/3	29'15"	Wij, Europeanen (1)	Volwassenvorm.	TELEAC
11/3	29'15"	Wij, Europeanen (1) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
14/3	29'34"	Wij, Europeanen (2)	Volwassenvorm.	TELEAC
18/3	29'34"	Wij, Europeanen (2) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
21/3	28'55"	Wij, Europeanen (3)	Volwassenvorm.	TELEAC
25/3	28'55"	Wij, Europeanen (3) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
28/3	29'10"	Wij, Europeanen (4)	Volwassenvorm.	TELEAC
1/4	29'10"	Wij, Europeanen (4) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
4/4	30'00"	Wij, Europeanen (5)	Volwassenvorm.	TELEAC
8/4	30'00"	Wij, Europeanen (5) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
11/4	28'54"	Wij, Europeanen (6)	Volwassenvorm.	TELEAC
15/4	28'54"	Wij, Europeanen (6) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC

UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
18/4	27'55"	Wij, Europeanen (7)	Volwassenvorm.	TELEAC
22/4	27'55"	Wij, Europeanen (7) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
25/4	29'30"	Wij, Europeanen (8)	Volwassenvorm.	TELEAC
29/4	29'30"	Wij, Europeanen (8) (Herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
2/5	28'43"	Wij, Europeanen (9)	Volwassenvorm.	TELEAC
6/5	28'43"	Wij, Europeanen (9) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
12/5	40'00"	Angelo Branduardi(Uitgezonden onder de titel "Pop op de zaterdagmiddag")	Jeugd	VARA
9/5	23'51"	Wij, Europeanen (10)	Volwassenvorm.	TELEAC
13/5	23'51"	Wij, Europeanen (10) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
16/5	29'35"	Wij, Europeanen (11)	Volwassenvorm.	TELEAC
20/5	29'35"	Wij, Europeanen (11) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
23/5	29'31"	Wij, Europeanen (12)	Volwassenvorm.	TELEAC
27/5	29'31"	Wij, Europeanen (12) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
30/5	30'00"	Wij, Europeanen (13)	Volwassenvorm.	TELEAC
3/6	30'00"	Wij, Europeanen (13) (herh.)	Volwassenvorm.	TELEAC
11/6	59'19"	De onweersvogel (Paul Koeck)	Drama	VARA
13/6	50'00"	In natura (Paul Koeck)	Drama	NOS
27/6	63'00"	Ons klein paradijs (René Verheezen)	Drama	NOS

UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
9/7	54'50"	Zomer te Zilverberg (W. Merhottein naar novelle Paul Lebeau)	Drama	VARA
25/7	52'00"	Ten huize van prof. Schillebeeckx (Joos Florquin)	Kunstzaken	NOS
1/8	52'45"	Ten uize van Dr. Jan Tinbergen (Joos Florquin)	Kunstzaken	NOS
6/8	99'54"	De dag dat het kapioenschap van België verreden werd (Mark de Bie)	Drama	VARA
23/8	54'	Ten huize van G. Van Oorschot (Joos Florquin)	Kunstzaken	NOS
20/10	52'25"	Alfred J. Kwak (Herman van Veen / Eric Van der Wurff)	Amusement	TROS
9/12	49'08"	Albert Alberts	Kunstzaken	TROS

B. PRODUKTIES I.S.M. BRT

UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NEDERL. OMROEP
4/1	55'00"	Beeldspraak "Jan van Nijlen en Richard Minne"(Jan Venema)	Documentaire	NOS
1/4	57'39"	Centraal station: 5.Laat ons niet door het goud vergaan (Th.Ddok van Heel/Jos Van Gorp)	Drama-reeks	KRO
4/5	80'00"	Wierook en tranen (Rients Slippens/Ward Ruyslinck)	Drama	NCRV
6/5	55'00"	Centraal station :6.De vandaal(Th.Dudok van Heel/J.Van Gorp)	Drama-reeks	KRO
1/10	62'20"	Maria Speermalie (1) (Teirlinck/Moskalyk)	Drama	AVRO
8/10	60'07"	Maria Speermalie (2) (Teirlinck/Moskalyk)	Drama	AVRO
15/10	53'05"	Maria Speermalie (3) (Teirlinck/Moskalyk)	Drama	AVRO
22/10	51'45"	Maria Speermalie (4) (Teirlinck/Moskalyk)	Drama	AVRO
29/10	54'58"	Maria Speermalie (5) (Teirlinck/Moskalyk)	Drama	AVRO
4/11	59'02"	Maria Speermalie (6) (Teirlinck/Moskalyk)	Drama	AVRO

UNILATERALES TEN BEHOEVE VAN DE B.R.T.

<u>OORSPRONG</u>	<u>AANTAL</u>
Nederland (NOS)	33
Groot-Brittannië (BBC/ITV/ITN)	15
Frankrijk (TF1/A2F)	9
West-Duitsland (ARD/ZDF)	6
Luxemburg (RTL)	7
Italië (RAI)	5
Spanje (TVE)	5
Israël (IBA)	4
VS (ABC/CBS/NBC)	1
Denemarken (DR)	1
Zwitserland (SRG/SSR/TSI)	8
Algerije (RTA)	2
Sovjetunie (TSS)	1
Egypte (ERTC)	1
Polen (TVP)	2
Oostenrijk (ORF)	4
Japan (NHK)	2
Ierland (RTE)	2
Portugal (RTP)	1
Venezuela (VTV)	3
	<hr/>
TOTAAL :	112

UNILATERALES TEN BEHOEVE VAN HET BUITENLAND

<u>BESTEMMING</u>	<u>AANTAL</u>
West-Duitsland (ARD/ZDF)	76
Nederland (NOS)	46
Groot-Brittannië (BBC/ITV/ITN)	2
Frankrijk (TF1/A2F)	1
Denemarken (DR)	4
Ierland (RTE)	8
Spanje (TVE)	21
VS (ABC/NBC/CBS)	1
Griekenland (ERT)	3
Portugal (RTP)	1
Luxemburg (RTL)	3
Italië (RAI)	17
Noorwegen (NRK)	2
Polen (TVP)	2
Zwitserland (SRG/SSR/TSI)	1
Oost-Duitsland (DDR-F)	6
Sovjetunie (TSS)	2
	<hr/>
TOTAAL :	196

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS EN MARKTEN 1979

FESTIVAL	PLAATS+DATUM	PROGRAMMA
19e Internationaal Festival Monte-Carlo	Monte-Carlo 16-24/2/79	- ER WAS EENS IN DECEMBER - INFO : CHARLEROI CRASH TENERIFE
Rencontres internationales de Monte-Carlo	Monte-Carlo 16-24/2/79	- CATHY BERBERIAN - MUSICEREN IN HET ROCKOX HUIS - MIDDELEEWS NORMANDISCH PAASSPEL - GRAND HOTEL - MEZZA MUSICA - MET DIERIC BOUTS - GEWEVEN PRACHT - DIRK VAN HAVESKERKE - PETER EN ROBBIE - ENIGMA - ZEGEN, ZAK EN VAT - VLAANDEREN IN VOGELVLUCHT - HEB JE WAT GEVANGEN ? - IN HET LAND VAN ALLES ANDERS - RALLYE VAN MONTE-CARLO - ANATOMIE VAN EEN WERELDBEKER - ER WAS EENS IN DECEMBER - ACHTERAF BEKOKEN - MARIE SPEERMALIE (Epis. 3-5)
Input	Milaan 3-7/4/79	- OMMEKAAR : "ZONDAG, BEZOEKDAG"
Prix Futura	Berlijn 26-31/3/79	- VEROVER DE AARDE ! "DE ORGANENFABRIEK"

FESTIVAL	PLAATS+DATUM	PROGRAMMA
Ontmoeting jeugddiensten:Europa-Amerika	Quebec 5-10/5/79	- DIRK VAN HAVESKERKE (ep. 13) - PETER EN ROBBIE - INSPRAAK '79: IK KEN OOK ZO IEMAND - RONDONOMS: THAILAND
Gouden Roos van Montreux	Montreux 5-12/5/79	- URBANUS VAN ANUS (buiten westrijd-
MIP-TV	Cannes 20-27/4/79	- CATHY BERBERIAN - MUSICEREN IN HET ROCKOX HUIS - MIDDELEEUWS NORMANDISCH PAASSPEL - GRAND HOTEL - MEZZA MUSICA - MET DIERIC BOUTS - GEWEVEN PRACHT - DE FLUWELEN BRUEGHEL - DIRK VAN HAVESKERKE (epis. 1 à 13) - ENIGMA - ZEGEN, ZAK EN VAT - VLAANDEREN IN VOGELVLUCHT - IN HET LAND VAN ALLES ANDERS - ER WAS EENS IN DECEMBER - MARIA SPEERMALIE (epis. 3 en 5) - IN NATURA - DE DAG DAT HET KAMPIOENSCHAP VAN BELGIE VERREDEN WERD - ZOMER TE ZILVERBERG - TABULA RASA - GLUKKIGE VERJAARDAG
Golden Harp Festival	Dublin 21-25/5/79	- DAG... DORP

FESTIVAL	PLAATS+DATUM	PROGRAMMA
L'antenne d'Or	Genève 20-26/9/79	TV NAAR MAAT
Urti	Parijs juni 1979	BRABANTSE RETABELEN
Italiaprijs	Lecce 12-23/9/79	ER WAS EENS IN DECEMBER
Prix Danube	Praag 19-27/9/79	- INSPRAAK '79: FRAGMENTEN UIT DE ANDERE WERELD - DE WONDERWINKEL (episode 3)
Mifed (Child in our time)	Milaan 15-26/10/79	ANNICK, EEN KIND IN DE STAD(erediploma)
UER-Programmaweek	Milaan 30/10-3/11/79	- DE FLUWELEN BRUEGHEL - MARIA SPEERMALIE (Episode 3) - DE WONDERWINKEL (Episode 3) - URBANUS VAN ANUS - ER WAS EENS IN DECEMBER
I.M.Z.	Helsinki 9-11/10/79	HET PLEIN
29e Intern. Fest.v.Films over Toerisme en Folklore	Brussel 22-26/10/79	- ONBEKEND ZWITSERLAND - MAASJE OVER
UER-Programmakeuring Jeugdprogramma's	Londen 5-9/11/79	- ANNICK, EEN KIND IN DE STAD - DE WONDERWINKEL (episode 3) - TEKEN MIJ EEN WONDERWINKEL - HET VERLOREN MUZIEKJE - NATUURMAGAZINES (5 items)

FESTIVAL

PLAATS+DATUM

PROGRAMMA

4e Festival de l'émission scienti-
fique de télévision

Parijs
12-22/11/79

VEROVER DE AARDE : "ONDERWATERARCHEOLOGIE"

DIENST PROGRAMMA-AANKOOP

Speelfilms 1977 : 146
 1978 : 170
 1979 : 157

I. FILMS UITGEZONDEN OP VRIJDAGAVOND (46)

EASY RIDER	USA
LE CLAN DES SICILIENS	FRANKRIJK
WAIT UNTIL DARK	USA
VON RYAN'S EXPRESS	USA
BITE THE BULLIT	USA
SEUL LE VENT CONNAIT LA REPOSE	FRANKRIJK/DUIZSLAND
THE CASSANDRA CROSSING	GB/USA/ITALIE
THERE'S A GIRL IN MY SOUP	GB
THE FORBIN PROJECT	USA
THE YAKUZA	USA
THE GAMBLER	USA
THE GREAT BANK ROBBERY	USA
THE DOMINO PRINCIPLE	USA
ANNE OF THE THOUSAND DAYS	GB/USA
THE EAGLE HAS LANDED	USA/GB
CACTUS FLOWER	USA
LE GITAN	FRANKRIJK/ITALIE
THE SUGARLAND EXPRESS	USA
UNE FEMME A SA FENETRE	FRANKRIJK
THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE	FRANKRIJK/CANADA
THE WRONG BOX	GB
L'HOMME PRESSE	FRANKRIJK
THE LONGEST DAY	USA
THE GREAT WALDO PEPPER	USA
A ROMANTIC ENGLISH WOMAN	FRANKRIJK/GB
LE BON ET LES MECHANTS	FRANKRIJK
FUNNY FACE	USA
LE DERNIER BAISER	FRANKRIJK
SEVEN WOMEN	USA
THX 1138	USA
KARTOUM	GB
SEVEN BRIDES FOR SEVEN BROTHERS	USA
FIVE PENNIES	USA
IN ALLE STILTE	BELGIE
KLUTE	USA
CRIA CUERVOS	SPANJE
COMME UN BOOMERANG	FRANKRIJK
LE JUGE ET L'ASSASIN	FRANKRIJK
DRAMMA DELLA GELOSIA	ITALIE/SPANJE
PALLIETER	BELGIE/NEDERLAND
WILD ROVERS	USA
LE CHAT ET LA SOURIS	FRANKRIJK
MR. MAJESTIK	USA
LE CASSE	FRANKRIJK/ITALIE
JUNIOR BONNER	USA
YOURS, MINE AND OURS	USA

II. FILMS UITGEZONDEN OP ZATERDAG (31)

THE SECRET LIFE OF WALTER MITTY	USA
CALAMITY JANE	USA
HEUREUX QUI COMME ULYSSE	FRANKRIJK
STORMY WEATHER	USA
THANK YOU MR. MOTO	USA
HIS GIRL FRIDAY	USA
OPERATION LADY MARLENE	FRANKRIJK/DUIZSLAND
BUGLES IN THE AFTERNOON	USA
A NIGHT AT THE OPERA	USA
HANS CHRISTIAN ANDERSEN	USA
SAFETY LAST/HOT WATER	USA
STORMBOY	AUSTRALIE
GASLICHT	USA
TOP HAT	USA
NIGHT AND DAY	USA
CITY LIGHTS	USA
THE GAY DIVORCEE	USA
LES MALHEURS D'ALFRED	FRANKRIJK
CANARIS	DUIZSLAND
LUCKY JIM	GB
MURDER AHOY	GB
ASK ANY GIRL	USA
ALEXANDRE LE BIENHEUREUX	FRANKRIJK
THE GOLDRUSH	USA
MOONFLEET	USA
THE WESTERNER	USA
LASSIE COME HOME	USA
FIMPEN	ZWEDEN
ST. LOUIS BLUES	USA
WE'RE NO ANGELS	USA
THE BISHOP'S WIFE	USA

III. FILMS UITGEZONDEN OP DINSDAGAVOND (NET 2)

1. Filmforum

L'HISTOIRE D'ADELE H	FRANKRIJK
RACHEL RACHEL	USA
THE BOYFRIEND	GB
IF	GB
DER HANDLER DER VIER JAHRESZEITEN	DUIZSLAND
CADDIE	AUSTRALIE
THE LEARNING TREE	USA
PAPER MOON	USA
LA FEMME EN BLEU	FRANKRIJK/ITALIE
INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENCE DI GIACOMO CASANOVA VENEZIANO	ITALIE
THE KILLING OF A CHINESE BOOKIE	USA
UP THE DOWN STAIRCASE	USA
LA BARRICADE DU POINT DU JOUR	FRANKRIJK
EVEL KNIEVEL	USA
WHY SHOOT THE TEACHER	CANADA

PICNIC	USA
HOW I WON THE WAR	USA
THE EFFECT OF GAMMA-RAYS ON MAN IN THE MOON MARIGOLDS	USA
PICNIC AT HANGING ROCK IN KLUIS	AUSTRALIE
AGUIRRE DER ZORN GOTTES	BELGIE
THE PAPER CHASE	DUITSLAND
AUS MEINER KINDHEIT	USA
I NEVER SANG FOR MY FATHER	DUITSLAND
LONELY ARE THE BRAVE	USA
CHARLY	USA
CISKO PIKE	USA
SUMMERTIME	USA
THE TOUCH	USA
L'INNOCENTE	USA/ZWEDEN
BANDITI A MILANO	ITALIE
PADRE PADRONE	ITALIE
ROMA	ITALIE
UN BELLISSIMA NOVEMBRE	FRANKRIJK/ITALIE
PALAUVER	ITALIE
	BELGIE

2. Filmtribune

UTOPIA	FRANKRIJK
LAS LARGAS VACACIONES	SPANJE
HULLABALOO	GB
LA PRACHOU SLOVA	USSR
ANKUR	INDIA
RUZOVE SNY	TSJECHOSLOWAKIJE
PARADIS TORG	ZWEDEN
KINAJOLNI VESZESYES	HONGARIJE
THE SAILORS RETURN	GB
BREWSTER MC CLOUD	USA

IV. FILMS UITGEZONDEN OP WOENSDAGAVOND (NET 2)

1. Een film voor alle tijden

TO HAVE AND HAVE NOT	USA
BELLISSIMA	ITALIE
LA CARROZZA D'ORO	FRANKRIJK/ITALIE
ODD MAN OUT	GB
THE FALLEN IDOL	GB
THE QUEEN OF SPADES	GB
GASLIGHT	GB
THE WINSLOW BOY	GB
THE BROWNING VERSION	GB
KING RAT	GB
OSSESSIONE	ITALIE
CRONACA DI UN AMORE	ITALIE
IL BELL ANTONIO	ITALIE
I BASILISCHI	ITALIE
CITIZEN KANE	USA
MY FAIR LADY	USA
LA TERRA TREMA	ITALIE
KAMERADSCHAFT	DUITSLAND/FRANKRIJK

2. Dossier

	<u>Thema</u>	
I BESTIONI DENKEN HEISST ZUM TEUFEL BETEN (eigen- lijk TV-film)	Vrachtvervoer Godsdienstige sekten	ITALIE/FRANKRIJK DUITSLAND
MANI SULLA CITA ON S'EST TROMPE D'HISTOIRE D'AMOUR VINTERBORN	Grondbeleid Huwelijk, een ver- ouderde instelling Kinderen krijgen vandaag	ITALIE FRANKRIJK DENEMARKEN
ONE MAN	Rol van de grote bedrijven	CANADA
MANNEN PA TAKET	Rol en bevoegdhe- den van de open- bare ordediensten	ZWEDEN

3. Overige

THE HILL	GB/USA
IN COLD BLOOD	USA
MIRA	BELGIE
FOOTLIGHT PARADE	USA
42ND STREET	USA
THE KING IN NEW YORK	GB
PURSUED	USA
THE CLOCK	USA
MORNING GLORY	USA
BLUEBEARD'S EIGHT WIFE	USA

V. EEN DOZIJDN ITALIAANSE SPEELFILMS

Op dinsdag

L'INNOCENTE
BANDITI A MILANO
PADRE PADRONE
ROMA
UN BELLISSIMA NOVEMBRE
LA TERRA TREMA

Op woensdag

OSSESSIONE
CRONACA DI UN AMORE
IL BELL'ANTONIO
I BASILISCHI

Op vrijdagavond

DRAMMA DELLA GELOSIA

OPMERKING : Deze titels werden reeds in de andere lijsten opge-
nomen.

VI. GELEGENHEIDSFILMS

1. Algemeen

AMERICA AT THE MOVIES USA
(Donderdagavond Net 2)

ELVIS THAT'S THE WAY IT IS USA
(Woensdagnamiddag naar aanleiding van
de 2de verjaardag van het overlijden
van E.Presley)

2. Programmatie gedurende bakbondsactie

DUEL IN THE SUN USA
BORN FREE GB
LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S FRANKRIJK
ANTHONY AND CLEOPATRA SPANJE/GB/ZWITSERL.
WONDER MAN USA
THE SUNSHINE BOYS USA
NOTORIOUS USA
THE HEIRESS USA
THE NUN'S STORY USA
PATTON USA
THE LAST WAVE AUSTRALIE

TOTAAL : 170 SPEELFILMS

TV - REEKSEN VOOR DE JEUGD

LE MANEGE ENCHANTE FRANKRIJK
REBECCA OF SUNNBROOK FARM GB
TOM EN JERRY USA
NANCY DREW EN HARDY BOYS MYSTERIES USA
THE ISLANDERS NOORWEGEN
BIJTJE BELGIE
OUM, LE DAUPHIN BLANC FRANKRIJK
LAUREL EN HARDY USA
BOLKE DE BEER NEDERLAND
LAFF-A-BITS USA/FRANKRIJK
DOBROMIR INVENTEUR POLEN
DISNEYLAND USA
FAMOUS FIVE GB
GRAINE D'ORTIE FRANKRIJK
FILOPAT EN PATAFIL DDR
PEPPI EN KOKKI NEDERLAND
ADAM E L'ACQUA ITALIE
BLACK BEAUTY USA
IL ETAIT UNE FOIS... L'HOMME FRANKRIJK
SHADOWS GB
OSCAR GB
LE CRAYON MAGIQUE POLEN
BARBAPAPA NEDERLAND
RANGI'S CATCH GB
MARIOLINO ITALIE
WORZEL GUMMIDGE GB

FLIC, L'ECUREUIL
DICK TURPIN
PROJECT Z
HEIDI
ACHILLE
LE LOCATAIRE DE L'HORLOGE
WATTOO WATTOO SUPERBIRD
SON OF THE SAHARA

BELGIE
GB
GB
OOSTENRIJK
FRANKRIJK
POLEN
FRANKRIJK
GB

LAATAVONDFEUILLETONS

LILLIE
SPLENDEURS ET MISERE DES COURTISANES
DALLAS
CENTENNIAL
THYL ULENSPIEGEL
ESTER WATERS
EDWARD EN MRS. SIMPSON
MARIAGES
I CLAUDIUS
BACKSTAIRS AT THE WHITE HOUSE
REBECCA
LES ROIS MAUDITS
EIN MANN WILL NACH OBEN
A HORSEMAN RIDING BY
ROOTS I
ROOTS II: THE NEXT GENERATIONS
OUT 8
CHLOPI
THE CEDAR TREE
TOP OF THE HILL
A GIFT TO LAST
HOW THE WEST WAS WON
JAUCHE UND LEVKOJEN
A MAN CALLES SLOANE

GB
FRANKRIJK
USA
USA
USSR
GB
GB
BELGIE
GB
USA
GB
FRANKRIJK
WEST DUITSLAND
GB
USA
USA
GB
POLEN
GB
USA
CANADA
USA
WEST DUITSLAND
USA

REEKSEN VOOR EEN RUIM GEZINSPUBLIEK

HAPPY DAYS
MUPPET SHOW
PORTRAIT OF A LADY
MIXED BLESSINGS
ALL CREATURES GREAT AND SMALL
THE GOOD LIFE
TWO'S COMPANY
FAWLTY TOWERS
MORK EN MINDY
CIRCUS
MAKIN'IT
IL ETAIT UN MUSICIEN
POTTER
DOCTOR ON THE GO

USA
GB
GB
GB
GB
GB
GB
GB
USA
USA
USA
FRANKRIJK
GB
GB

TV-FICTIEFILM

Weekendfilm

CODENAME : DIAMOND HEAD	USA
THE HEARTBREAK KID	USA
WHAT BECAME OF JACK AND JILL ?	GB
JUDGE HORTON AND THE SCOTTSBORO BOYS	USA
THE DISAPPEARANCE OF SISTER AIMEE	USA
ASSAULT ON THE WAYNE	USA
PIONEER WOMAN	USA
THE BLUE KNIGHT	USA
ESCAPE OF THE BIRDMAN	USA
NIGHT GAMES	USA
POOR DEVIL	USA
THE DEFECTION OF SIMON KUDIRKA	USA
A SPECIAL KIND OF LOVE	USA
A GIRL CALLED HATTER FOX	USA
FLATBED ANNIE & SWEETIE PIE: LADY TRUCKERS	USA

TV-SPELEN

ZIEGFELD, THE MAN AND HIS WOMEN	USA
PROFESSIONAL FOUL	GB
CAN YOU KEEP A SECRET	GB
LA GIOCONDA ESTA TRISTE	SPANJE
A WOMAN'S ESTATE (reeks:Seven Faces of Women)	GB
HESS	GB
STELLENWEISE GLATTEIS (deel 1 + 2)	WEST-DUITSLAND
AREN'T WE ALL ?	GB
COLLISION COURSE	GB
EIN SCHONES PAAR	WEST-DUITSLAND
THE ARCATA PROMISE	GB
THE MYSTERY OF ELCHE	USA/GB
THE GODBOY	N. ZEELAND
RUN FROM THE MORNING	GB
CREST OF A WAVE	GB
UTVISNINGEN (Penalty area)	ZWEDEN
THE NATIVITY	USA
THOMAS GUERIN RETRAITE	FRANKRIJK

JEUGDFILMS

GULLIVER'S TRAVELS	USA
DAVID JONES LOCKER	GB
VLAK U SNIJEGU	JOEGOSLAVIA
DER ARME MULLERSBURSCH UND DAS KATZCHEN	DDR
DIE PROPELLERINSEL	WEST-DUITSLAND
MALACHI'S COVE	GB
VERONICA	ROEMENIE
DRIFTING BOYS	JAPAN
SRECA NA VRVICI	JOEGOSLAVIE
JACK AND THE BEANSTALK	USA
ADAM A OSKA	TSJECHOSLOVAKIJE

DRUZBA PERE KVRZICE	JOEGOSLAVIE
SKY PIRATES	GB
PINE CANYON IS BURNING	USA
HAJDUCKA VREMENA	JOEGOSLAVIE
THE MAN WITH THE POWER	USA
TOTO AND THE POACHERS	GB
THE ZOO ROBBERY	GB
SMOKEY JOE'S REVENGE	GB
PAGANINI STRIKES AGAIN	GB
A WHALE OF A TALE	USA
SEDMI KONTINENT	JOEGOSLAVIE
ON THE RUN	GB
MAURO, THE GYPSY	GB
THE BATTLE OF BILLY'S POND	GB
PETER LUNDY AND THE MEDECINE HAT STALLION	USA
THE MAN FROM BUTTON WILLOW	USA
NOSEY DOBSON	GB
FIVE WEEKS IN A BALLOON	USA
ECHO OF THE BADLANDS	GB
POCO	USA
CAVERN DEEP	SCHOTLAND
PIM PAM PUMMELCHEN	DUITSLAND
DRIE NOTEN VOOR ASSEPOES	TSJECHOSLOVAKIJE
DIE SQUAW TSCHAPAJEWS	DDR
CLARENCE, THE CROSS-EYED LION	GB
TJORVEN BATSMAN OCH MOSES	ZWEDEN
BULECZKA	TSJECHOSLOVAKIJE
SKRALLAN, RUSPRICK OCH KNORRHANE	ZWEDEN
BLIND MAN'S BLUFF	GB
WHILE DAD WAS IN A CONCENTRATION CAMP	NOORWEGEN
THE FLYING SORCERER	GB
THE MAD DOG GANG MEETS ROTTEN FRED AND RATSGUTS	N. ZEELAND
KLEINER HUND GANZ GROSS	DDR
THE TINDERBOX	DENEMARKEN
THERESA DE KLEINE CHIMPANSEE	TSJECHOSLOVAKIJE
HAHA A TENGER	HONGARIJE
THE PEREGRINE HUNTERS	GB
DIE VORSTADSKROKODILE	W. DUITSLAND
THE CRAZY COMEDY CONCERT	USA
KISJ EN "TWE-BOEKENTASSEN"	USSR
BIELY PAROKHOD	USSR
THE LAST RHINO	GB
KOUNAK, DE TROUWE LYNX	USSR
BRIGGEN "3 LILJOR"	ZWEDEN
CIRCUS EN CIRCUS	TSJECHOSLOVAKIJE/USSR
MALA MORSKA VILA	TSJECHOSLOVAKIJE
TJORVEN OCH SKRALLAN	ZWEDEN
NIGHT FERRY	GB
WHAT NEXT ?	GB
PANI KLUCI	TSJECHOSLOVAKIJE
KIT UND CO	DDR
WHERE IS JOHNNY ?	GB
FERN THE RED DEER	GB

KAPETAN MIKULA MALI
FUNNY THINGS HAPPEN DOWN UNDER
DAS BLAUE LICHT

JOEGOSLAVIE
AUSTRALIE
DDR

FAMILY HOURS

DEAR LOVELY HART, I'M DESPERATE USA
THE SECRET LIFE OF T.K. DEARING USA
GAUCHO USA
ONE OF A KIND USA
THE AMAZING COSMIC AWARENESS OF DUFFY MOON USA

MUZIEK ONTSPANNING OPERA EN OPERETTE

CIRCUS OF THE STARS USA
SO ODER SO IST MACKEBEN W. DUITSLAND
RAFFAELLA CARA SPECIAL SHOW ITALIE
BALLETS OF SHANGAI CANADA
MAGIC OF MARC WILSON (6 afl.) USA
DOUG HENNING'S WORLD OF MAGIC USA
GUNTHER GEBEL WILLIAMS LORD OF THE RING USA
NANA MOUSKOURI A L'OLYMPIA FRANKRIJK
A GIFT OF SONG 4 UNICEF 1979 USA
RITA MORENO : THE ENTERTAINERS GB
THE GOOD OLD DAYS GB
THE SLEEPING BEAUTY GB
SYMPHONIE SUR UN CHANT MONTAGNARD FRANCAIS FRANKRIJK
STARPARADE : JAMES LAST (10 afl.) W. DUITSLAND
DICK CAVETT'S MAGIC SHOW USA
MARY O'HARA-SONGS FOR A WINTER'S NIGHT GB
SAMMY & C° (12 afl.) USA
SINATRA AND FRIENDS USA
SESSION - FOLGE 4 + 5 W. DUITSLAND
EUROGALA GB
CLOWN ! W. DUITSLAND
FROM HOLLYWOOD WITH LOVE:ANN MARGRET
SPECIAL. USA
CIRCUS (13 afl.) USA
TO NORWAY - HOME OF GIANTS NOORWEGEN
AN EVENING WITH GLEN CAMPBELL USA
OLIVIA WITH ABBA USA
THE GREAT ROMAN CIRCUS USA
CARMEN DE SEVILLA GB
CIRCUS OF THE LIONS USA
OLD FAITHFUL USA
JOHNNY MATHIS IN PARIS FRANKRIJK
CARMINA BURANA W. DUITSLAND
CLEO GB
SAGA OF SONORA USA
THE SILVER JUBILEE ROYAL VARIETY GALA GB
TRACES OF LOVE GB
NOT ALL FUN AND GAMES DENEMARKEN
MIREILLE MATHIEU FRANKRIJK

ETUDES CHOPIN BY KURT LEIMER	ZWITSERLAND
GREAT ORCHESTRAS : THE CLEVELAND ORCHESTRA	GB
GREAT CONDUCTORS : SEIJI OZAWA	GB
JULIO IGLESIAS	CANADA
WINGS OVER THE WORLD	GB
CLEO LAINE SHOW	GB
THE DANCING PRINCESSES	GB
JULIO IGLESIAS IN MADISON SQUARE GARDEN	USA
IDOMENEO	GB
THE JOY OF BACH	USA
CLEO AT WINCHESTER	GB
BING CROSBY: THE CHRISTMAS YEARS	USA
AMERICAN BANDSTAND'S 25TH ANNIVERSARY SPECIAL	USA

DOCUMENTAIRES

THE RIVER THAT CAME CLEAN	GB
BEESTACHTIG	NEDERLAND
SAILING ABOVE THE ALPS	GB
THE GREAT WHALES	USA
KALI : LEPRE	ZWITSERLAND
A WALK IN THE FOREST	USA
HET AVONTUUR VAN DE KLEUR	BELGIE
THE SPECTACULAR HERCULES : JOHN MASSIS	BELGIE
BERNINI	WEST DUITSLAND
MOSTLY MUSCLES	FINLAND
L'AFRIQUE DU SUD A COEUR OUVERT	FRANKRIJK
STEAM IS EVERYTHING	GB
LEVENDE STENEN: DRAAIHALS EN HOP IN EEN MUUR TE GAST	BELGIE
NORDISK SOMMARNATT	ZWEDEN
DE NIGER STROOMOPWAARTS	BELGIE
SONGS AND DRUMS OF SRI LANKA: BUDDHA AND THE RICEPLANTERS. JESUS AND THE FISHERMEN	SRI LANKA
VLUCHT OVER BELGIE	BELGIE
BRUGES, THE STORY OF A MEDIEVAL CITY	USA
ALCHEMIE VAN HET WITTE SCHERM	BELGIE
BRUSSELS & C°	BELGIE
KENNEDY'S DON'T CRY	USA
LES TRIBUS DU LOBI	FRANKRIJK
PIERRE BOULEZ	W. DUITSLAND
AUTOPORTRAIT DE RAYMOND ARON	FRANKRIJK
MARNIX GYSEN ACHTERNA	BELGIE
LANGS DEINEND RIET	BELGIE
ETERNEL LIBAN	BELGIE
HET ONBEKENDE NEDERLAND	NEDERLAND
SUR L'ILE DES OTARIS	URSS
EN REMONTANT LE NIL	URSS
BANGKOK	URSS
LA MER D'AZOV	URSS
MEXICO CITY	BELGIE
RAYMOND CEULEMANS	BELGIE

CUERNAVACA DE MEXICO	BELGIE
OAXACA	BELGIE
SOUND OF EARTH	BELGIE
PRE-METRO ANTWERPEN	BELGIE
DE GEBOORTE VAN EEN TUNNEL	BELGIE
FANTASMAGORIE	BELGIE
NAZARENO	BELGIE
EL NUEVO MUNDO	BELGIE
MYSORE	BELGIE
JANITZIO	BELGIE
DAYAK	BELGIE
KANDY PERAHERA	BELGIE
CHINGAY	BELGIE
BARONG	BELGIE
PUEBLA	BELGIE
KETJAK	BELGIE
MARY PICKFORD - AMERICA'S SWEETHEART	USA
YEAR OF THE EXILE: WIMBLEDON 1978-HIGHLIGHTS	
GAMES OF THE XX ^{ie} OLYMPIADE: MONTREAL 1976	CANADA
MUTTER THERESA-ODER DIE FREIHEIT ARM ZU SEIN	W. DUITSLAND
THE GARDENS OF SAN SIMEON	USA
MOOSE, CALF AND THE PREDATORS	FINLAND

VERVANGINGSPROGRAMMA'S VOOR CONFRONTATIE

ADAM, CARLO, CATHERINE, BENOIT ET DES MILLIONS D'AUTRES	CANADA
LOS CHIRICALES	COLUMBIA
LE RIDEAU DE FER	ZWITSERLAND
DE ALGERIJNSE TIJDEN	NEDERLAND
PACIFIC POWER GAME	ZWEDEN
MINIMATA'S MESSAGE TO THE WORLD	USA
LA TV POUR AUTRE CHOSE	ZWITSERLAND
GEEN ARBEIDERS	NEDERLAND

DOCUMENTAIRE REEKSEN

Net 1 :

THE WORLD WE LIVE IN - LA VIE QUI NOUS ENTOURE	USA/FRANKRIJK
REISEN INS ABENTEUER	OOSTENRIJK
ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA	USA
INDIANS OF SURINAM	ZWEDEN
L'ENFANCE DE L'ART	FRANKRIJK
WORLD ABOUT US	GB
LIFE ON EARTH	GB
L'OPERA SAUVAGE	FRANKRIJK
JANE GOODALL'S 'WORLD OF ANIMAL BEHAVIOUR'	USA
GEHEIMNISSE DES MEERES	WEST DEUTSLAND
IN SEARCH OF	USA

Net 2 :

WILD WORLD OF ANIMALS	USA
ANIMAUX DU SOLEIL	FRANKRIJK
THE VOYAGE OF CHARLES DARWIN	GB

LIFE AT STAKE	GB
WORLD SPORTSMAN	USA
TRIBAL EYE	GB
ANIMAL WORLD	USA

KORTE FILMS + ANIMATIEFILMS

ENCORE UN HIVER	FRANKRIJK
THE TRAVELS OF MARCO POLO	GB
JANKO, PETIT POIS CHEZ LE MAGICIEN	TSJECHOSLOVAKIJE
PANTOMIMA	ISRAEL
STILL WATERS	USA
POSTURE	CANADA
L'EPINGLE A CRAVATE	FRANKRIJK
L'AIR DU LARGE	BELGIE
KAYAK	USA
NIGHTLIFE	GB
SPACEBORNE	USA
DOROTHEE ET LA PIE	TSJECHOSLOVAKIJE
RED DEVILS	BELGIE
LA FACE NORD	FRANKRIJK
BLACK AND WHITE	USA
FLYAWAY	GB
RENE JULIEN	BELGIE
POL MARA	BELGIE
STEP BY STEP	USA
PLAY BRIDGE	FINLAND
SIMPLE GIFTS	USA
A COSMIC CHRISTMAS	USA
THE CHRISTMAS MESSENGER	USA

DRIE STERREN

SPEND SPEND SPEND	GB	PRIX ITALIA 1977 (doc)
TENTATION ENFANTINE	Fr.	FESTIVAL ANNECY 1977
MOUNTAIN MUSIC	USA	IST NAT. EDUC. FILM FESTIVAL
CLOSED MONDAYS	USA	INTERN. FILM CRITICS AWARD OP HET WORLD ANIMATION FEST. ANNECY '77
FLOATING THIS TIME	AUSTR.	ROUBEN MAMOULIAN AWARD, SYDNEY '76
TANGRAM	USA	BRONZE PRAXINOSCOPE NEW YORK ANIMATION FESTIVAL
LALAI DREAMTIME	AUSTR.	SILVER TROPHEE SPECIAL PRICE INTERN. FILM FEST. MELBOURNE '76
LE MARECHAL FERRANT	FRANKR.	CESAR 1977 VOOR DE BESTE DOCUMENT.
KET ELHATAROZAS (Ein ganz gewöhnliches Leben)	HONGAR.	GOLDEN HUGO CHICAGO 1978
IM RESERVAT	W. DUIITS.	ADOLF GRIMME PRIJS 1973 (goud)
DE SPEELMETERS	NED.	BESTE KORTE FILM OP FILMFESTIVAL VAN OBERHAUSEN 1977
MUSIC SCHOOL	USA	CINE GOLDEN EAGLE 1978
BERNICE BOBS HER HAIR	USA	CINE GOLDEN EAGLE
SOLDIER'S HOME	USA	SILVER HUGO CHICAGO
YUMI YET	GB	VIRGIN ISLANDS FILM FEST. AWARD

THE 5TH ESTATE:FOUR WOMEN	CANADA	6TH EMMY AWARD 78 (best non-fiction)
DET LOSER SIG (It'll work out)	ZWEDEN	PRIX ITALIA 1977
THE BILLION DOLLAR BUBBLE	GB	PRIX ITALIA 1977
DER FRIEDE VON LOCARNO	W.DUIT.	FERNSEHPREIS DER DEUTSCHEN ANGESTELLTEN GEWERKSCHAFT(DAG)'79
THE MAGIC ROLLING BOARD	USA	VIRGIN ISLAND FILM FESTIVAL GOLD MEDAL 1976
TATTOOED TEARS	GB	GOLDEN HUGO CHICAGO 1978
MORE NUCLEAR POWER		FESTIVAL NYON 1978
BOOOM	UN.NAT.	BESTE ANIMATIEFILM CANNES 1979
MYLLYNKIVEN TARINA (Tale of the millstone)	FINL.	GOUDEN HARP DUBLIN 1979
A STATE OF SIEGE	N.ZEEL.	GOLDEN HUGO CHICAGO 1978 (best student film)
DE MA FENETRE	FRANK.	PRIX SPECIAL DU JURY APSA GRENOBLE 1978
PROCESSO PER STUPRO	ITALIE	PRIX ITALIA 1979 (drama)

DIENST PROGRAMMABEWERKING

I. Filmotheek

<u>Statistisch overzicht</u>	<u>1979</u>	<u>1978</u>
Aantal ontvangen BRT-programma's (na uitzending)	798	735
Aantal ontvangen buitenlandse programma's (na uitzending)	1.493	1.562
Aantal opgevraagde en gevisioneerde programma's voor kopiëring van beeld en/of geluid	7.000	8.000
Aantal films waaruit beeld en/of geluid gekopieerd werd(en)	1.650	1.900
Aantal films, cassettes en beeldbanden toegekomen op de filmotheek(ter visie voor uitz.)	3.100	2.700
Aantal films, cassettes en beeldbanden verzonden naar het buitenland	2.150	2.050

II. Sonorisatie (Muziek) - Fonotheek

Er werden 418 programma's, waaronder diverse reeksen, gesonoriseerd d.i. een gemiddelde van 35 per maand. Er werd niet alleen gewerkt aan programma's met omvangrijke 'achtergrond', maar ook aan kleinere met een beperkt geluidsdecor.

III. Titelregie

<u>Ondertiteling</u>	<u>1979</u>	<u>1978</u>
	336.064 titels	306.144 titels
<u>Vertaling</u>	6.502 minuten	6.926 minuten
<u>Na-synchronisatie</u>	100 minuten	420 minuten
<u>Festival-inzendingen</u> (vertaling naar Engels-Duits-Frans)	740 minuten	647 minuten

minuten=minuten zendtijd.

BESTUURSDIRECTIE

INFORMATIE

- 1.1 In het kader van de invoering van de 38-urenweek werden de Bestuursdirectie Informatie vijf bijkomende betrekkingen van journalist toegewezen en één van informatie-secretaris.

Dit zou geven op papier :

25 radiojournalisten	(+ 2)
22 tv-journalisten	(+ 2)
8 sportjournalisten	(+ 1)
20 informatiesecretarissen	(+ 1)

- 1.2 In de loop van 1979 werd het journalistenkader andermaal uitgedund. Drie redactiesecretarissen radio maakten promotie (C.Cocquyt, J.De Pauw, G.Sutterman); hetzelfde geldt voor de journaliste (J.Caenberghs) die de documentatiedienst leidde; drie krachten bleven gedetacheerd t.w. M.De Wilde, redactiesecretaris tv (Geschiedenis WO II), H.Verheyden, radiojournalist (ministerieel kabinet); en C.Cleeren, radiojournalist (Wetenschappen); P. Cremers, tv-journalist, kreeg verlof met inhouding van wedde.

Zijn terugkeer is twijfelachtig. Totaal : acht.

- 1.3 Een nieuw journalistenexamen leverde een reserve van zeven op, van wie er een al deeltijds met het weekoverzicht voor gehoorgestoorden belast was.

- 1.4 Desondanks werden twee vitale sectoren van radio en tv versterkt t.w. die belast met de garing, berichtgeving en duiding op het gebied van de binnenlandse politiek en sociaal-economische actualiteit. Deze kernen omvatten thans - de nieuwe namen werden onderstreept : (R) Adams, Buyle, Bouveroux, Huwé, Jansen, Platel, Tieleman; (TV) Borms, Ceuleers, Polspoel, Schodts, Van den Bosch, Van Istendael, Van Wallendael.

- 1.5 Daarnaast verwierf D.Tieleman naam en faam met zijn bijdragen uit en over Iran. D.Sterckx bestreek voor de tv hetzelfde probleemgebied en sprong ook Guido Naets bij voor de Europese berichtgeving (Straatsburg). Aan de kant van de radio kreeg deze gelegenheidsmedewerker assistentie van X.Waterloos.

- 2.1 Naar Amerikaans voorbeeld zette zich bij het tv-journaal de Elektronische Nieuwsgaring door, in tegenstelling tot de Duiding waar Panorama en Terloops de film trouw blijven. Voor het voetbal maakt de Sport ook al op grote schaal van de ENG gebruik. Deze ontwikkeling heeft onvermijdelijk gevolgen voor de privé sector van de filmmontage. Ze blijken minder dramatisch te zijn dan aanvankelijk gevreesd werd.

De vlotte overgang van film naar magnetische registratie werd mede door de uitstekende samenwerking met de collega's van de techniek mogelijk gemaakt. Ze wisten zich wonderwel aan te passen aan de vereisten van de informatie en de financiële mogelijkheden van de Vlaamse omroep.

Deze aanvankelijk erg omstreden innovatie heeft een dubbele verbetering van de journaalservice tot gevolg gehad en wel uit oogpunt van beeldkwaliteit (= studiokwaliteit) en snelheid, dit laatste mede dank zij het oordeelkundig gebruik van een straalverbinding, vaak samen met de RTBF.

- 2.2 Deze rechtstreekse verbinding met de Wetstraat wordt blijkbaar door de bewindslieden gewaardeerd. Bij meer dan een gelegenheid was het duidelijk dat er naar het rendez-vous van kwart vóór acht toe gewerkt was.
- 2.3 Met de zgn. auto-cue, van ouds in gebruik bij de RTBF en tal van buitenlandse tv-stations, werd in de zomer ook bij de BRT een proef genomen. Ze schonk voldoening zowel bij de eigen mensen als bij de kijkers. Het experiment werd beoordeeld door toedoen van de Studiedienst. Zoals bekend is de auto-cue een toestel dat de tekst, ten behoeve van de journalist, vóór de camera-lens projecteert, zodat die niet langer hoeft te worden afgelezen van het blad. De communicator kan de kijker rustig blijven aankijken. Die voelt zich normalerwijze direct aangesproken. Het contact en dus ook de overdracht worden hierdoor bevorderd.
3. De rakettenkwestie gaf aanleiding tot een voorbeeldig samenspel tussen beheersorganen, hiërarchie en basis. Ten aanzien van de inzet herinnerde het beheer te gelegener tijd aan de wettelijke verplichtingen; de hiërarchie zorgde voor de doorstroming en een passende begeleiding van de berichtgeving over c.q. duiding bij dit kiese onderwerp. Hieromtrent werd geen enkele ernstige klacht geformuleerd. Wel moest andermaal worden vastgesteld dat onze taak ernstig bemoeilijkt wordt, wanneer de regering een informatievacuum laat ontstaan, een vacuum dat dan fataal door haar tegenspelers wordt opgevuld.
4. Voor 1979 werden volgende journalisten onderscheiden
 - W.Bertels (Terloops): met de Prijs van het Gemeentekrediet: over de Dolfijnendemocratie.
 - D.Tieleman(Actueel): met de Prijs Gouden Klokke Roeland.
 - J.van Rompaey(Terloops): met de Prijs van de Vlaamse TV-Kritiek.

K. HEMMERECHTS.

Bestuursdirecteur Informatie.

DIENST "TV-BERICHTGEVING"

TV-NIEUWS

In 1979 werden in deze sector volgende uitzendingen verzorgd:

1. Het journaal

Dagelijks 19.45 - 20.10 uur (20 uur op zondag)
met een verkorte versie later op de avond en zulks op een
wisselend uur.

2. De weerman (A.Pien)

Driemaal per week op maandag, woensdag en vrijdag net na
het journaal.

3. Wetstraat

Gemiddeld tien minuten in aansluiting aan het tweede jour-
naal op maandag, dinsdag en woensdag. Een markant uittrek-
sel wordt vaak, met een verwijzing naar de integrale ver-
sie, in het eerste journaal opgenomen.

4. Weekoverzicht voor gehoorgestoorden

Iedere zondag van 12 tot 12.30 uur.

TV-DUIDING

In 1979 bracht de nieuwsdienst :

- 51 Panorama-uitzendingen (op donderdag 50 min.)
- 25 Terloops-bijdragen (op zaterdag 45 min.)
- 30 Confrontaties (op zondag tussen 11 en 12 uur)
- rechtstreekse verkiezingsuitzendingen
- rechtstreekse reportages.

1. Panorama

In 1979 was het nieuwsmagazine weer 50 minuten op donderdag.
Het experiment van 1978 : tweemaal 25 minuten op dinsdag en
donderdag, was niet zo positief gebleken. De oude formule
leverde opnieuw een kijkdichtheid van ruim 15% op.
Ingevolge de stakingsactie werden in november 3 Panorama's
minder uitgezonden.

Sedert oktober tekent zich een nieuwe trend af: er wordt
naar gestreefd in één Panorama-aflevering slechts een twee-
tal, soms maar één enkele, reportage op te nemen. Het kan
tot meer diepgang leiden en het blijkt de journalist meer
mogelijkheden en de kijker meer interesse op te leveren.

Enkele totaalprogramma's :

- Zuid-Oost-Azië kreeg de nodige aandacht : een totale uitzending over de Viëtnameese bootvluchtelingen op 21/6 en op 19/7 en een ganse Panorama over Cambodja op 29/11.
- Rond de Europese verkiezingen : een uitzending over de levensomstandigheden van een arbeidersgezin in vijf Europese landen (24/5) en een programma over de Europese politieke families (31/5)
- Het Jaar van het Kind : kinderen en geweld op 8/3 en op 27/12 een reportage over kinderarbeid in de Derde Wereld, meer bepaald Thailand.
- De problemen van het onderwijs (28/6)
- Naar aanleiding van 30 jaar Duitse Democratische Republiek was er een eigen reportage op 4/10.
- De ziekteverzekering op 25/10.
- Wallonië economisch ontleed (22/11).
- De kernraketten op 6/12.
- Iran (13/12).
- Beroepsfouten bij artsen (20/12).

Er waren Panorama-ploegen in Iran, Portugal, Polen, Zaïre, Mexico, Nicaragua, Noord-Ierland, de DDR, Thailand, de Verenigde Staten.

Zoals de vorige jaren was de uitwisseling in het Intermagkader goed : wij namen reportages over, maar ook Panorama-werkstukken werden door het buitenland gevraagd.

2. Europa binnenskamers

Wat op 4 december 1978 begonnen was, werd dit jaar voortgezet: de reeks in co-productie met zes andere tv-stations: "Europa binnenskamers".

- op 8/1 : "Het Brusselse hoofdkwartier", een reportage over het EG-brein in onze hoofdstad.
- op 12/2: "Het hemd van je lijf", over de moeilijke situatie van de textielbranche in Europa tegenover de concurrentie van de Derde Wereld.
- op 12/3: "De koop van de eeuw", het zeer actuele gegeven rond de F-16.
- op 14/5: "De kettingreactie", een in Italië gedraaide reportage over de terreur en de stadsguerilla, een fenomeen van deze tijd.

Als BRT-verbindingsman trad Tony Naets op.

De reactie van het publiek op deze reeks was zeer gunstig.

3. Rechtstreekse reportages

- a) In 1979 werden drie Pausreizen rechtstreeks gevolgd door T. van den Bosch:
- Mexico, met de aankomst en het bezoek aan Guadeloupe (26/1 en 27/1).
 - Polen (aankomst, eucharistievieringen in Warschau en Auschwitz en vertrek) (2/6, 7/6 en 10/6).
 - Ierland en de Verenigde Staten: met vooral de jeugdmis in Galway (30/9 en de toespraak van Johannes-Paulus II tot de UNO (2/10).
- b) Uit eigen land werd commentaar bezorgd bij twee rechtstreekse reportages:
- de vliegmeeting te Florennes (23/6).
 - het militair 21 juli-défilé te Brussel.
- c) Op het parlementaire vlak werden niet minder dan 20 uur rechtstreeks vanuit de Kamer uitgezonden:
- op 5/4 de regeringsverklaring van het nieuwe kabinet Martens
 - op 6/4 het debat daarover (afwisselend op het 1e en het 2e net gedurende 5u.37')
 - op 9/4 opnieuw het Kamerdebat (eveneens op de twee netten 11u.03').
- De kijkdichtheid was voor deze parlementaire uitzendingen gering: gemiddeld 0,5% of ongeveer 20.000 kijkers.

4. Confrontatie

Er waren er 30 dit jaar, waarvan 9 "Ieder zijn waarheid" formule hadden: een confrontatie van de standpunten der partijvoorzitters.

Een greep uit de reeks:

- Een portret van de nieuwe premier W. Martens (8/4)
- Het probleem Zeebrugge-Antwerpen (13/5)
- De Europese verkiezingen (5/6)
- De nieuwe VU-voorzitter V.Anciaux (9/9)
- President Mobutu van Zaïre tegenover journalisten van de schrijvende pers (27/9)
- Kardinaal Suenens bij zijn ontslag (2/12)
- De kernraketten (9/12)
- Het BRT-decreet (16/12)

Alle andere debatten hadden de politieke actualiteit van het ogenblik als thema.

De formule van een drietal journalisten van de eigen politieke redactie tegenover een politicus bleek andermaal zeer efficiënt. De vaste kern bestond uit K. Borms, J. Ceuleers en J. Schodts.

5. Europese verkiezingen

In 1979 werden de Europese verkiezingen gehouden. Dat gebeurde op 10 juni.

Die avond had de nieuwsdienst een eerste, wegens de late uitslagen, nog erg onvolledige rechtstreekse studiuitzending van 2u.21'.

Op maandag 11/6 was er een eerste uitzending van anderhalf uur op de middag en een tweede 's avonds waarin de definitieve uitslagen bekend werden en 5 partijvoorzitters hun eerste evaluatie met elkaar confronteerden. Als BRT-spil fungeerde J. Vandersichel.

6. Terloops

Het nieuws-in-de-marge-magazine bleef op zaterdagavond geprogrammeerd. 25 uitzendingen van 45 minuten.

Te vermelden momenten:

- Nederlands in Brusselse bioscopen (10/3)
- Annie, leven met een gehandicapte (7/4)
- Overweg nr.25 in Kapellen (7/4)
- "Euroresto", buitenlandse restaurants in Europa (2/6)
- Fiësta in Pamplona (14/7)
- De Etna-uitbarsting (11/8)
- Hofstade, een terugblik (25/8)
- De Erasmussteeg (22/9)
- Delimat of wie zijn de gedupeerden ? (20/10)
- Heden mirakels (17/11)
- Omtrent een retabel (15/12)

7. Op 3/12 werd een gelegenheidsprogramma uitgezonden "In spiritu sancto" dat 1 uur duurde en een herinneringsalbum wilde zijn van Kardinaal Suenens op de vooravond van zijn afscheid.

SPORT-TV

Statistisch overzicht

1. <u>Voetbalopnamen</u>	<u>Aantal:125</u>	<u>van 28/1 tot 13/12</u>
2. <u>Rechtstreekse reportages in eigen land - aantal : 41</u>		
-Wielerveeting Gent	1	07/01
-Basketbal St.Truiden-Standard	1	14/01
-Basketbal Kortrijk-Oostende	1	04/02
-Volleybal Ruisbroek-Kortrijk	1	11/02
-Volleybal:Europabeker II Roeselare	1	18/02
-Volleybal:Europabeker voor landskampioenen te Anderlecht	1	21/02
-Veldloop te Wingene	1	25/02
-Wielrennen: Omloop Het Volk	1	03/03
-Belgisch kampioenschap veldloop heren te Waregem	1	04/03
-Basketbal Rac.Mechelen-Gent	1	18/03
-Wielrennen: De Brabantse Pijl	1	25/03
-Jumping van Antwerpen	3	23-24-25/03
-Ronde van Vlaanderen - wielrennen	1	01/04
-Gent-Wevelgem - wielrennen	1	04/04
-Waalse Pijl - wielrennen	1	10/04
-Luik-Bastenaken-Luik - wielrennen	1	22/04
-Biljart: E.K.pentathlon te Leuven	3	3-4-05/05
-Auto: Grote Prijs v.België F 1 te Zolder	1	13/05
-Europese kampioenschappen judo te Vorst	3	25-26-27/05
-Atletiek Millenniummeeting Heizelstadion	2	16-17/06
-Belgisch kampioenschap wielrennen te Neder-over-Heembeek	1	24/06
-Belgische atletiekkampioenschappen Heizelstadion	2	11-12/08
-Belgische zwewkampioenschappen in Brugge	2	18-19/08
-Memorial Van Damme-atletiek Heizelstadion	1	04/09
-Wielrennen Parijs-Brussel	1	19/09
-Handbal Mechelen-Hofweier	1	21/10
-Internationaal tennistornooi te Vorst	2	24-25/11
-Basketbal Oostende-Aarschot	1	02/12
-Jumping: Grote Prijs van Brussel	1	04/12
-Volleybal Ruisbroek-Odolena	1	16/12
-Basketbal Oostende-Mechelen	1	23/12
3. <u>Eurovisies</u> <u>Aantal:89</u> <u>duur:van 1/2u tot 2u.</u>		
-Skispringen in Garmisch	1	01/01
-Ski:afdaling en slalom Kitzbühel	2	20-21/01
-W.K.cyclocross te Saccolongo	2	27-28/01
-Voetbal Schotland-België te Glasgow	1	07/02
-Rugby Ierland-Engeland	1	17/02
-Europese Indoorkampioenschappen atletiek in Wenen	2	24-25/02
-Rugby Engeland-Frankrijk	1	03/03

-Voetbal Inter Milaan-Beveren	1	07/03
-Wereldkampioenschappen kunstschaatsen in Wenen	3	16-17-18/03
-Wielrennen Milaan-San Remo	1	17/03
-Wereldkampioenschap Cross-country in Limerick	1	25/03
-Europabeker voor landskampioenen basket- bal in Grenoble	1	05/04
-Wielrennen Parijs-Roubaix	1	08/04
-Voetbal Barcelona-SK Beveren	1	11/04
-Voetbal Oostenrijk-België	1	02/05
-Voetbal Belgrado-M'gbach	1	09/05
-E.K. turnen heren te Essen	2	18-19/05
-Voetbal M'gbach-Belgrado	1	23/05
-Auto: Grote Prijs van Monaco	1	27/05
-Voetbal: Europacup I Nottingham-Malmö	1	30/05
-Wielrennen : Ronde van Italië	5	1-2-4-5-06/06
-Voetbal Cup final Wembley	1	12/05
-Finale: Europacup II voetbal Bazel	1	16/05
-Open tenniskampioenschappen Roland Garros in Parijs	2	9-10/06
-Finale: Europese kampioenschappen lan- denteams in Turijn	1	20/06
-Wielrennen: Ronde van Frankrijk	25	van 27/6 tot 22/07
-Tennistornooi in Wimbledon	4	4-5-6-07/07
-Atletiek E.B. finale in Turijn	2	4-05/08
-Jumping in Rotterdam	3	17-18-19/08
-Wereldkampioenschap wielrennen in Valkenburg en Rotterdam	9	22-25-26-28-29- 30-31/8-1/9-2/9
-Atletiek World Cup 2 in Montreal	2	25-26/08
-Voetbal Noorwegen-België	1	12/09
-Voetbal Servette Genève-Beveren	1	19/09
-Voetbal Nederland-België	1	26/09
-Wielrennen: De grote Herfstprijs	1	30/09
-Voetbal Rijeka-Beerschot	1	03/10
-Wielrennen: Ronde van Lombardije	1	13/10
-Voetbal BRNO-Standard	1	12/12
-Voetbal Schotland-België	1	19/12

4. Sporttribunes

Aantal : 38 duur: + 30 minuten elk

met enquêtes over : Anatomie Wereldbeker Voetbal, atletiek, cyclocross, voetbal, wielrennen, veldloop, judo, motorsport, paardesport, hockey, basketbal, zwemmen, boksen, schoolroeien, autosport, zeilen, de Spartakiade in Moskou, De Vrouw in 't Leger, volleybal, jogging, fietscross, bodybuilding, tafeltennis, rolschaatsen, turnen: Toi et la gymnastique, training Sovjetturnsters, rolstoelbasketbal.

5. Dagelijkse sportactualiteiten + elke dag, zondag uitgezonderd
duur : 3 à 4'
Binnen- en buitenlandse onderwerpen : 307
6. Sportweekend 1 + 2 Aantal: 50 elke zondag +30' (Sp.We.1)
Gefilmde actualiteiten : 210 +12' (Sp.We.2)
EVN-onderwerpen : 93
7. Extra uitzending "Confrontatie der Wielergoden" (met Rik Van
Looy, Rik Van Steenbergen en Eddy Merckx)
duur : 1u.47' 17/04

RADIO-NIEUWSDIENST

1. NIEUWS

a. Nieuwsbulletins :

- werkdagen (maandag tot en met vrijdag) :

6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23 en 23.40 u. (=20 bulletins per dag).

- zaterdagen :

6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23 en 23.40 u. (= 17 bulletins).

- zon- en feestdagen :

7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 22, 23 en 23.40 u. (= 14 bulletins).

b. Extra-nieuwsbulletins bij actuele gebeurtenissen: 10.

c. Interviews, geïllustreerde berichten en verklaringen van prominenten in journaal : 308.

d. Verslagen Kamer- en Senaatszittingen en Kultuurraden

e. Verslagen over diverse onderwerpen in journaal door eigen journalisten en losse medewerkers : ± 1.200.

f. Buitenlandse correspondenties in journaal : 510.

Hiervan werden er 103 door eigen journalisten gemaakt en 407 door buitenlandse correspondenten (dit zijn meestal dezelfde personen die bij Aktueel vermeld zijn).

2. AKTUEEL

a) Uitzendingsuur: 13.10u. en 19.10u.

b) Frequentie: van maandag tot en met vrijdag.

c) Duur : 15 minuten.

d) Aantal : 462.

Extra-edities :

01.05.79 - 13.10u. : De Socialisten en Europa.

24.05.79 - 13.10u. : Rerum Novarum.

10.06.79 - 12.00u. : De Europese verkiezingen.

- Markantste problemen in lidstaten.

- Belang en mogelijkheden van het nieuwe parlement.

11.06.79 - 7.00u. : Uitslagen van de Europese parlamentsverkiezingen in de diverse EEG-landen.

11.06.79 - 8.00u. : Interviews met de lijsttrekkers.

11.06.79 - 9.00u. : Fragmenten uit de interviews in Aktueel van 8.00u.

24.12.79 - 13.10u. : De tweede generatie gastarbeiders en de werkloosheid.

27.12.79 - 13.10u. : De crisis.

28.12.79 - 13.10u. : De energieproblemen.

31.12.79 - 13.10u. : Het Islamitisch réveil in Iran.

Tijdens de maand augustus was er enkel een avond-Aktueel.

Medewerkers

- a. Eigen journalisten (= 1.264 bijdragen)
- b. Losse medewerkers (= 64 bijdragen)
- c. Buitenlandse correspoendenten (= 442 bijdragen)

3. BINNENLANDS PERSOVERZICHT

Alle weekdays (van maandag tot en met zaterdag), feestdagen uitgezonderd, na het nieuwsbulletin van 7, 8 en 9u.
Aantal 293.

4. BUITENLANDS PERSOVERZICHT

Alle weekdays (van maandag tot en met zaterdag), feestdagen uitgezonderd, om 13.25u. - 's zaterdags om 13.10u.)
Aantal 290.

5. WEERPRAATJE EN KIJK OMHOOG

- Weerpraatjes : 48
- Kijk Omhoog : 11

RADIO-SPORT

1. Van 1.1.79 tot 31.7 dagelijks, in de week, de rubriek "Wat is er van de Sport", met een gemiddelde duur van een kwartier (18u.15-18u.30) onder beheer van de redactieploeg en een aantal correspondenten.
Van 1.9.79 overgeschakeld op een frekwentie van twee uitzendingen per week, op maandag de weekend-aktualiteit en op donderdag doorgaans meer uitgediepte bijdragen.
Duur: tussen 15 en 20 minuten.
2. Op zon- en feestdagen "Neem je tijd voor de Sportmarathon, van 15u. tot 18u.30.
3. Reportages, ondergebracht in de "Sportmarathon", "Sport en Muziek" of opgenomen in de lopende programma's.
In de regel zijn dat rechtstreekse verslagen van de voornaamste sportgebeurtenissen, met nog altijd de nadruk op wielrennen en voetbal, maar ook met aandacht voor zowat alle andere takken van sport.
In dat verband is ook de samenvattende verslaggeving te signaleren van de Sportakiade in Moskou (19/7-1/8).
4. Sportnieuws
Vooral in de weekends uitgebreide bulletins, op de andere dagen volgen van de aktualiteit.

DOCUMENTATIEDIENST

- In 1979 werden door de documentatiedienst 900 vragen verwerkt. Dit is een gemiddelde van 75 vragen per maand.
- Verdeling van de vragen:
 - Binnenland : 43 %
 - Buitenland : 27 %
 - Algemeen : 16 %
 - Biografieën : 8 %
 - Ondernemingen : 4 %
 - Sport : 2 %
- De nieuwskalender en de week-end vooruitzichten werden zonder onderbreking het hele jaar door opgesteld.

ALGEMENE BIBLIOTHEEK

Aanwinsten : 528
Uitleningen : 1.814
Gebruikers : 440

Aantal tijdschriften voorhanden in de bibliotheek : 20

Interbibliothecair leenverkeer:

ontvangen in bruikleen van

- Stedelijke Bibliotheek Brugge	20
- Koninklijke Bibliotheek Albert I	190
- Katholieke Universiteit Leuven	4
- Universit� Libre de Bruxelles	3
- Ministerie van Nederlandse Cultuur	1
- Provinciale Bibliotheek West-Vlaanderen	1

TOTAAL : 219

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

Over de Instructieve Omroep en de opdracht van de BRT inzake educatieve programma's voor de schoolbevolking en de volwassenen kwamen ook tijdens het voorbije jaar meningsverschillen tot uiting, zowel in de vergaderingen van de beheersorganen en de hiërarchie als in de pers. Zulks is niet verwonderlijk in een tijd van besparingen en onzekerheid over de middelen waarover de omroep in de toekomst zal kunnen beschikken.

Zowel in de dienst Schooluitzendingen als in de dienst Volwassenenvorming heerst de overtuiging dat op de ingeslagen weg dient voortgegaan. Het verdwijnen van de huidige educatieve programma's uit radio en televisie zou een verarming en verminking betekenen van het aanbod waarmee vooral kansarme bevolkingsgroepen hun voordeel doen.

Het belang van deze programma's blijkt o.m. uit het initiatief dat eind 1978 door het toenmalige Ministerie van Cultuur werd genomen en dat -na een jaar van voorbereiding- leidde tot de plechtige installatie, op 14/2/80 van de Mediabib, een uitlendendienst van BRT-televisieprogramma's ten behoeve van het vormingswerk. De weerklank van dit initiatief zal op het einde van het jaar 1980 door Ministerie en BRT geëvalueerd worden.

In samenwerking met de NOS werd in 1979 besloten een wetenschappelijk onderzoek op te zetten over het produktieproces van educatieve, multimediale programma's. De eerste fase van dit onderzoek zal eind 1980 beëindigd zijn.

Aan de BRT Studiedienst werd tevens gevraagd, via een opiniepeiling, gegevens in te winnen over de behoefte aan, en de impact van de programma's voor volwasseneneducatie.

SCHOOLUITZENDINGEN

Ondanks fluctuaties in het personeelsbestand (ziekte, ontslag) is de dienst Schooluitzendingen er in geslaagd het programma-pakket nagenoeg op hetzelfde peil te houden als de vorige jaren. Er werden 183 televisieprogramma's geproduceerd (met een gemiddelde duur van 25'), waarvan 59 voor de basisschool en 124 voor het secundair onderwijs. De lichte daling wordt gecompenseerd door een toeneming van het aantal radioprogramma's. Deze stegen van 529 tot 541 (gemiddelde duur : 25'); 223 van deze programma's waren voor de basisschool, 318 voor het secundair onderwijs bestemd. Tevens werden 13 milieu- en verkeerspots geproduceerd (deze laatste in samenwerking met de Hoge Raad voor Verkeersveiligheid). Voor de publikaties werd een toenemende belangstelling genoteerd : 661 000 tegenover 640 000 tijdens het vorige jaar ! Gingen de aanvragen voor de diareeksen lichtjes achteruit (200 000 i.p.v. 210 000), de aanvragen voor magneetbanden en cassettes namen toe : 2 307 i.p.v. 2 100. Een gunstige evolutie wordt ook waargenomen in de aanvragen voor kopieën van programma's die door de onderwijsinstellingen tot het Ministerie van Nationale Opvoeding gericht worden (Dienst Didactische Film en Audiovisuele Media). Het aantal kopieën van schoolradioprogramma's liep op van 2787 tot 4993; voor schooltelevisieprogramma's steeg het aantal ko-

pieën van 1416 tot 4453. Het gebruik van de schoolradio en televisie geraakt dus steeds beter ingeburgerd in het onderwijs.

Ter gelegenheid van het Jaar van het Kind, heeft de Schoolradio in de reeks "Geschiedenis voor 5 + 6", aandacht besteed aan "Kinderen vroeger en nu". De Schooltelevisie verzorgde een programma "Kunstenaars tekenen kinderen". Op verzoek van het Secretariaat van het Jaar van het Kind, werden op 24 oktober jl. drie extra televisieprogramma's uitgezonden in het kader van de campagne "Kind en Derde Wereld". De uitzendingen hadden uitzonderlijk plaats tijdens de voormiddag en waren bestemd voor de drie leeftijdsgroepen waartoe de Schooluitzendingen zich richten. De behandelde thema's waren : "Chris en Saïd", "Domingo" en "De kinderen van Fez".

In samenwerking met de NOS werden drie televisieprogramma's "Grenzen" uitgezonden die van een uitgebreide begeleiding voorzien werden.

Aan een reeds jarenoude verzuchting van de dienst Schooluitzendingen werd tot nog toe niet tegemoetgekomen, nl. het toekennen van een betere plaats in het televisieschema voor de programma's die een eerste maal, ten behoeve van het onderwijzend personeel, worden uitgezonden. Deze staan thans geprogrammeerd op een uur (17.00 tot 18.00u.) waarop de betrokkenen meestal onderweg zijn van school naar huis.

VOLWASSENENVORMING

Ondanks de strubbelingen bij de start van het seizoen 1979-1980, verliep de produktie voor het overige zonder problemen. Voor het eerst werd op korte termijn met succes ingespeeld op feiten, nl. door de produktie van de programmareeks "De warmte van mijn huis" na de tweede energiecrisis. In minder dan geen tijd was een oplage van 6 000 handboeken uitverkocht. De dienst Volwassenenvorming wenst in zijn programmatie voldoende ruimte te laten om in de toekomst eveneens snel op gebeurtenissen te kunnen inpikken.

Wat de radioprogramma's betreft, doet zich de behoefte gevoelen aan een vaste kern van gemotiveerde medewerkers evenals aan den radioproducer-woord. Het huidige producersbestand bestaat uit medewerkers die slaagden voor het examen televisieproducer. Door het opvullen van de bestaande leegte zouden de radioprogramma's van de dienst tot een hoger peil kunnen opgevoerd worden.

De begeleidende handboeken die tot de multimediale aanpak van de programma's behoren, kennen steeds meer succes. Voor het project "Koken" waren niet minder dan 4 herdrukken nodig met een totale oplage van 16 000 exemplaren. "Wat een weer" haalde de 15 000 en de oplage van 6 000 exemplaren van "De Geschiedenis van de Kleine Man" was na amper 2 maanden uitverkocht. Een tweede druk kende helaas vertraging zodat honderden ongeduldige kijkers en luisteraars dienden teleurgesteld te worden. Het succes van handboeken en brochures mag vermoedelijk ook voor een deel toegeschreven worden aan enkele nieuwe initiatieven zoals promo-

tiespots, een affiche, een meer doeltreffende prospectie en een vereenvoudiging van de bestellingswijze.

Het nieuwe omroepdecreet opent voor de dienst "Publikaties" misschien nieuwe perspectieven inzake distributie van onze publikaties. Eén en ander wordt momenteel onderzocht.

GASTPROGRAMMA'S

De dienst Gastprogramma's leverde een extra-inspanning naar aanleiding van de syndicale en de Europese verkiezingen. De goedkeuring van het Omroepdecreet brengt in deze dienst een aantal ingrijpende wijzigingen mee. Deze worden door de hiërarchie aandachtig onderzocht.

TWEEDE WERELDOORLOG

De voorbereiding van de 4 reeksen waaruit dit project zal bestaan, werd ook in 1979 onverdroten voortgezet. Gehoopt wordt in 1980 met de uitzendingen te kunnen starten.

L. MARTEL

Bestuursdirecteur

DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN

De Dienst voor Schooluitzendingen coördineert drie verschillende media : de televisie, de radio en het gedrukte begeleidingsmateriaal. Het is, gezien de karig toegemeten ruimte, onmogelijk om hier een volledig overzicht te schetsen van deze drievoudige activiteit. Daarom blijft dit overzicht beperkt tot een opsomming van de diverse reeksen en tot enkele statische gegevens.

A. SCHOOLTELEVISIE

1. OVERZICHT PROGRAMMA'S BASISCHOOL

	6/8j.	8/9j.	9/10j.	10/12j.	TOTAAL
Milieustudie voor 1 en 2	11	-	-	-	11
Milieustudie voor 3	-	11	-	-	11
Milieustudie voor 4	-	-	11	-	11
Aardrijkskunde voor 5 en 6	-	-	-	7	7
Biologie voor 5 en 6	-	-	-	7	7
Esthetische Opvoeding voor 5 en 6	-	-	-	2	2
Fysica voor 5 en 6	-	-	-	3	3
Geschiedenis voor 5 en 6	-	-	-	4	4
Nederlands voor 5 en 6	-	-	-	3	3
	11	11	11	26	59

TOTAAL : 59 programma's

Korte spots van 5 minuten

- milieuspots 10
- Veiligheid langs de weg 3

13 spots van 5 minuten

2. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S SECUNDAIR ONDERWIJS

	12/15j.	12/18j.	15/18j.	TOTAAL
Aardrijkskunde	-	6	2	8
Actualiteit	-	4	-	4
Beroepen	-	2	-	2
Biologie	-	6	1	7
Chemie	-	-	3	3
Duits	6	-	-	6
Ecologie	-	1	-	1
Economie	-	-	4	4
Engels	6	-	4	10
Esthetische Opvoeding	3	-	4	7
Frans	-	-	5	5
Fysica	-	-	2	2
Geïntegreerde Wetenschappen	-	-	1	1
Geschiedenis	2	3	2	7
Klassieke Oudheid	-	8	-	8
Mediawetenschap	-	-	5	5
Muziek	-	2	2	4
Nederlands	6	-	5	11
Project geïntegreerde wetenschappen	-	-	18	18
Project Brussel	-	-	4	4
Technologie	-	1	4	5
Toneel	-	-	2	2
	23	33	68	124

Algemeen totaal voor de Schooltelevisie

- Basisonderwijs	59
- Secundair Onderwijs	124
	<hr/>
	183 + 13 spots

B. SCHOOLRADIO

1. OVERZICHT PROGRAMMA'S BASISCHOOL

	7/8j.	9/10j.	10/12j.	TOTAAL
Muziek voor 1 en 2				24
- Zing, zang, zong	24	-	-	
Nederlands voor 3				24
- De Kasteelgeesten	14	-	-	
- Het Grote Woud	10	-	-	
Nederlands voor 4				22
- De Duikende Eend	-	14	-	
- De Kronomobiel	-	8	-	
Muziek voor 3 en 4				24
- Zing mee	-	24	-	
Gelegenheidsuitzendingen		3		3
Aardrijkskunde voor 5 en 6				25
- Met de geograaf op stap	-	-	13	
- Radiovisie	-	-	12	
Biologie voor 5 en 6				24
- De mens	-	-	4	
- Levensgemeenschap de weide	-	-	10	
- Levensgemeenschap de rivier	-	-	10	
Geschiedenis voor 5 en 6				29
- Rond een lied	-	-	8	
- De mens is vindingrijk	-	-	5	
- Kinderen vroeger en nu	-	-	7	
- Radiovisie	-	-	9	
Muziek voor 5 en 6				23
- Zing met ons	-	-	12	
- Wij maken muziek	-	-	11	
Nederlands voor 5 en 6				25
- Tijd voor Taal	-	-	25	
	48	49	126	223

2. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S SECUNDAIR ONDERWIJS

	12/15j.	12/18j.	15/18j.	TOTAAL
Aardrijkskunde				20
- Geo-politiek	-	-	7	
- Wereldbevolkingsproblemen	-	-	3	
- Vreemde werkkrachten of gastarbeiders ?	-	-	2	
- Afrika: grote en kleine steden	-	-	5	
- Waarheen met het verkeer ?	3	-	-	
Actualiteit				27
- Ethnische minderheden	-	5	-	
- Geografische actualiteit	-	2	-	
- Biologische actualiteit	-	3	-	
- Wetenschappelijke actualiteit	-	6	-	
- Internationale actualiteit	-	2	-	
- Het Uilenspiegel jaar	-	4	-	
- Actuele problemen	-	5	-	
Biologie				20
- Natuurbescherming	1	-	-	
- Paleontologie	2	-	-	
- Dierentrek	2	-	-	
- Fysiologie van het menselijk lichaam	-	-	4	
- Genotmiddelen en gezondheid	-	-	3	
- Ecologie	-	-	8	
Chemie				5
- Case studies	-	-	3	
- Hoogtepunten in de evolutie van de chemie	-	-	2	
Duits				18
- Gutan Tag, wie geht's ?	5	-	-	
- Kulturspiegel aus Deutschland	-	-	4	
- Bericht aus Eupen	-	-	4	
- Duits toneel	-	-	5	
Engels				28
- People you meet	6	-	-	
- London Calling	-	8	-	
- Now and then	9	-	-	
- Exploring Britain	-	-	4	
- Discovering England	-	-	1	
Frans				21
- Voix de France	-	-	6	
- Ici la France	-	-	5	
- Vrouwen in de Franse literatuur	-	-	5	
- Het komische in de Franse literatuur	-	-	5	

	12/15j.	12/18j.	15/18j.	TOTAAL
Geschiedenis				21
- 1870-1919 Een kantelend tijdperk		-	12	
- Strijd tegen de ziekten	-	5	-	
- Mensen en hun tijd	-	4	-	
Godsdienst				11
Klassieke Oudheid				22
- Griekse filosofen	-	-	4	
- Georgica	-	-	2	
- Portretten van Plutarchus	-	-	6	
- Rampspoedige dichters	-	-	5	
- Vroeg-christelijke literatuur	-	-	5	
Klassiek Toneel (telkens 50 min.)				3
- Euripides : Medea	-	-	1	
- Plautus : Aulularia	-	-	1	
- Aristophanes : De wolken	-	-	1	
Mediawetenschap	-	-	6	6
Moraal	-	-	11	11
Muziek				38
- Het A.B.C. van de muziek	10	-	-	
- Geschiedenis van het muziektheater	-	-	17	
- De geschiedenis van de soldaat	-	8	-	
- Schilderijen op een tentoonstelling	-	-	3	
Nederlands				43
- Het beroep brengt het mee	1	-	-	
- Sprookjes en vertellingen	8	-	-	
- Jeugdlectuur	5	-	-	
- Jeugdtoneel	3	-	-	
- Moderne Nederlandse poëzie	-	-	7	
- Modern Nederlands toneel	-	-	5	
- Langere gedichten	-	-	4	
- De auteur en zijn werk	-	-	10	
Projecten				9
- Geïntegreerde Wetenschappen	-	-	9	
Studie-informatie				15
- Leren leren	4	-	-	
- Studietoelichting	-	-	5	
- Studie-informatie	-	6	-	
	59	58	201	318

Algemeen totaal voor de schoolradio

- basisschool	223
- secundair onderwijs	318

541 programma's

C. PUBLIKATIES

1. Brochures

Secundair Onderwijs

Krant 9 afleveringen x 20.000	=	180.000
Diverse brochures		10.000
Brochures bij de radiovisie		1.000
		<hr/>
		191.000

Lager Onderwijs

Contact	20.000
Werkboekje	310.000
Omroepwerkboek	70.000
Werkboek 1e graad	35.000
Zing mee	18.000
Grenzen	7.000
België-Nederland	3.000
Brochures bij Radiovisie	7.000

470.000

TOTAAL :

191.000

470.000

661.000 brochures

2. Dia's

Basisschool	183.000
Secundair Onderwijs	17.000
	<hr/>
	200.000 ex.

3. Magneetbanden en cassettes

Zing mee	1.133
Zing met ons	1.174
	<hr/>
	2.307 ex.

D. KOPIEEN OP MAGNEETBAND EN OP VIDEOCASSETTES

Van de Dienst Didactische film en Audio-Visuele Media van het Ministerie van N.O.C. kregen we volgende gegevens over de activiteit van de kopieerdienst :

SCHOOLRADIO

	<u>Schooljaar 1978-79</u>	<u>Schooljaar 1977-78</u>
aantal aanvragen	402	303
aantal kopieën	4993	2787

SCHOOLTELEVISIE

aantal aanvragen	565	481
aantal kopieën	4453	1416

DIENST VOLWASSENENVORMING

TELEVISIE

GEINTEGREERDE WETEN- SCHAPPEN	7x30'+herh.	jan-april'79 veertiendaags	
WAT 'N WEER (herhaling)	7x30'+herh. 7x30' -	jan.-april'79 sept.-dec.'79 veertiendaags	
OP UW GEZONDHEID	7x30'+herh.	jan.-april'79 veertiendaags	mmv Ministerie van Volksgezondheid en van het Gezin en het Na- tionaal Werk voor Kin- derwelzijn
POLITIEKE INSTELLINGEN Waarde Landgenoten	7x30'+herh.	jan.-april'79 veertiendaags	
KOKEN	8x30'+herh.	jan.-april'79 veertiendaags	
HET BOEK NU	7x30'+herh.	jan.-april'79 veertiendaags	
HANDIG IN HUIS (herhaling)	7x30'+herh.	sept.-dec.'79 veertiendaags	
DE NATUUR RONDOM ONS	7x30'+herh.	sept.-dec.'79 veertiendaags	co-productie school- uitzend.
E H B O	7x30'+herh.	sept.-dec.'79 veertiendaags	mmv het Belgische Ro- de Kruis
GESCHIEDENIS VAN DE KLEINE MAN	7x30'+herh.	sept.-dec.'79 veertiendaags	
DE WARMTE VAN MIJN HUIS	7x30'+herh.	sept.-dec.'79 veertiendaags	mmv het Wetenschappe- lijk en Technisch Cen- trum van het Bouwbe- drijf
LEVEN MET CHEMIE	7x30'+herh.	sept.-dec.'79 veertiendaags	bewerking van een ZDF- programma
DE VOLKSMOND	6x30'+herh.	sept.-dec.'79 veertiendaags	
VOOR BOER EN TUINDER	16x30'+herh.	jan.-dec.'79 veertiendaags	
HANDEL EN WANDEL(KMO)	13x30'+herh.	jan.-dec.'79 veertiendaags	
LOON NAAR WERKEN	13x30'+herh.	jan.-dec.'79 veertiendaags	mmv ACV, ABVV, ACLVB
WIKKEN EN WEGEN	10x40'	jan.-dec.'79 maandelijks	
KIJK UIT	52x5'	jan.-dec.'79 wekelijks	mmv de Rijkswacht integraal voor reke- ning van de Hoge Raad voor Verkeersveiligheid

RADIO

RADIOMAGAZINE	51 x 30'	jan.-dec. '79 wekelijks BRT1
WAT 'N WEER	7 x 30'	jan.-april '79 veertiendaags BRT3
HET BOEK NU	7 x 30'	jan.-april '79 veertiendaags BRT3
HANDEL EN WANDEL	6 x 30'	jan.-april '79 veertiendaags BRT1
LOON NAAR WERKEN	6 x 30'	jan.-april '79 veertiendaags BRT1
	6 x 30'	sept.-dec. '79 veertiendaags BRT1
GESCHIEDENIS VAN DE KLEINE MAN	5 x 30'	sept.-dec. '79 veertiendaags BRT3
VOLWASSEN WORDEN	7 x 30'	sept.-dec. '79 veertiendaags BRT1
DE VOLKSMOND	6 x 30'	sept.-dec. '79 veertiendaags BRT3

PUBLIKATIES : 14

GEINTEGREERDE WETENSCHAPPEN	BOEK
WAT 'N WEER	BOEK + WOLKENPLATEN
WIKKEN EN WEGEN	BROCHURE BOUWGROND KLACHTENBOEK
HET BOEK NU	BROCHURE
KOKEN	BOEK
OP UW GEZONDHEID	BOEK
DE WARMTE VAN MIJN HUIS	BOEK
WAARDE LANDGENOTEN	BOEK
EHBO	BROCHURE
DE NATUUR RONDON ONS	BOEK + WANDELKALENDER
GESCHIEDENIS VAN DE KLEINE MAN	BOEK
HANDIG IN HUIS	BOEK
INFORMATIEKRANT OPEN SCHOOL	ABONNEMENT

DIENST GASTPROGRAMMA'S

RADIO 1979

AARD	STICHTINGEN OF VERENIGINGEN	AANTAL PER JAAR	DAG EN UUR VAN UITZ.
POLITIEKE TRIBUNES	C.V.P.	7	dond.19.35tot19.45
	B.S.P.	8	dond.19.35tot19.45
	P.V.V.	8	dond.19.35tot19.45
	V.U.	8	dond.19.35tot19.45
	K.P.	1	dond.19.35tot19.45
VAKBONDSKRONIEKEN	A.B.V.V.	10	dinsd.18.45tot18.55
	A.C.V.	10	dinsd.18.45tot18.55
	A.C.L.V.B.	6	dinsd.18.45tot18.55
STANDPUNTEN VAN DE BELGISCHE NIJVERHEID	VERBOND VAN BELG. ONDERNEMINGEN	5	dinsd.18.45tot18.55
	VLAAMS ECONOMISCH VERBOND	2	dinsd.18.45tot18.55
	UNIAPAC (afgestaan aan V.B.O.)	1	dinsd.18.45tot18.55
BEROEPSBELANGEN VAN DE MIDDENSTAND	NAT. CHRIST. MIDD. VERBOND	6	dinsd.18.45tot18.55
	NAT. FED. UNIES MIDDENSTAND	2	dinsd.18.45tot18.55
	ALG. VERBOND ZELFST. ARB. VAN BELGIE		(niet aanwezig voor opname: geen uitzending)
	CHRISTEL. FED. VRIJE BEROEPEN	1	dinsd.18.45tot18.55
	NAT. UNIE VRIJE EN INTELL. BEROEPEN VAN BELGIE	1	dinsd.18.45tot18.55
	BEROEPSBELANGEN LAND EN TUINBOUW	BOERENFRONT	1
	BOERENBOND	6	maand.12.08tot12.18
	ALG. BOERENSYNDICAAT	1	maand.12.08tot12.18
KATHOLIEK GODSD. PROGRAMMA	KATHOLIEK TELEVISIE- EN RADIOCENTRUM		alle zond. 18.30-19.00 + feestdagen
PROTESTANTSGODSD. PROGRAMMA	FEDERATIE V. PROTESTANTSE KERKEN V. BELGIE		maand. (afwisselend in BRT1 (18.30-18.45 en BRT2 (19.45-20.00) + 3 erediensten

ISRAELITISCH GODSD.
PROGRAMMA

CENTRAAL ISRAELI-
TISCH CONSISTORIE

6

ter gel.van Joodse
feesten(18.30-19.00)

HET VRIJE WOORD
LEKENMORAAL EN
FILOSOFIE)

HUMANISTISCH VERBOND

alle woensdagen
18.30 - 19.00

GEZINSPROGRAMMA

BOND VAN GROTE EN
JONGE GEZINNEN

alle maanden 1ste don-
derdag ook juli en
augustus

GASTPROGRAMMA'S TELEVISIE 1979

AARD	STICHTINGEN OF VERENIGINGEN	AANTAL EN DUUR	DAG
STANDPUNTEN	INST.VOOR POLIT. VORMING(C.V.O.)	3 van 30 min. 2 van 25 min. 7 van 20 min.	op dond.
	INSTITUUT EMIEL VANDERVELDE(B.S.P.)	8 van 25 min. 1 van 20 min.	
	A.VANDERPOORTEN STICHTING(P.V.V.)	9 van 20 min.	
	VL.PERS RADIO EN TV INSTITUUT (V.U.)	9 van 20 min.	
	INST.VOOR MARXIS- TISCHE VORMING(K.P.)	3 van 20 min.	
CHRISTELIJK - LEVENSBSCHOUWELIJKE	KATHOLIEK TELEVISIE- EN RADIOCENTRUM	34 beurten van 30 min.	op vrijdag
VRIJZINNIG - LEVENSBSCHOUWELIJKE	UNIE VAN DE VRIJZIN- NIGE VERENIGINGEN :		op dinsd.
	HUMANISTISCH VERBOND	22 van 30 min.	
	WILLEMSFONDS VERMEYLENFONDS	7 van 30 min. 4 van 30 min.	
PROTESTANTS-GODSD.	FEDERATIE VAN PRO- TESTANTSE KERKEN VAN BELGIË	5 programma's van 30 min. 3 erediensten	
ISRAËLITISCH-GODSD.	CENTRAAL ISRAËLITISCH CONSISTORIE	5 studioprogr. van 30 min.	
		1 captatie ere- dienst Antwer- pen	

EUROPESE VERKIEZINGEN R A D I O 1979

EXTRA-POLITIEKE TRIBUNES

<u>PARTIJ</u>	<u>DATUM UITZENDING</u>	<u>DUUR</u>
C.V.P.	dinsd. 22 mei	10'
B.S.P.	woensd. 23 mei	10'
P.V.V.	dond. 24 mei	10'
V.U.	vrij. 25 mei	10'
AMADA	maand. 28 mei	10'
RAL	dinsd. 29 mei	10'
V.V.P.	woensd. 30 mei	10'
AGALEV	dond. 31 mei	10'
K.P.B.	vrij. 1 juni	10'
V.U.	dinsd. 5 juni	10'
P.V.V.	woensd. 6 juni	10'
B.S.P.	dond. 7 juni	10'
C.V.P.	vrij. 8 juni	10'

EUROPESE VERKIEZINGEN T E L E V I S I E 1979

EXTRA-POLITIEKE TRIBUNES

<u>PARTIJ</u>	<u>DATUM UITZENDING</u>	<u>DUUR</u>
C.V.P.	dinsd. 22 mei	12'
B.S.P.	woensd. 23 mei	10'
P.V.V.	dond. 24 mei	7'
V.U.	vrij. 25 mei	7'
K.P.B.	vrij. 1 juni	7'
V.U.	dinsd. 5 juni	7'
P.V.V.	woensd. 6 juni	7'
B.S.P.	dond. 7 juni	10'
C.V.P.	vrijd. 8 juni	12'

SOCIALE VERKIEZINGEN T E L E V I S I E 1979

	<u>DATUM UITZENDING</u>	<u>DUUR</u>
A.C.L.V.B.	9 april	8'
A.B.V.V.	10 april	11'05"
A.C.V.	11 april	11'36"

REGERINGSMEDEDELINGEN 1979

23.04.79	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister	6'53"
27.04.79	Dhr. L. DHOORE, Minister van Volksgezondheid en Leefmilieu "De 14-daagse van het Rode Kruis"	4'18"
09.05.79	Dhr. W. CLAES, Minister van Economische Zaken "Oliebesparingen"	10'03"
06.07.79	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister "Staatshervorming en sociaal economisch beleid"	6'33"
10.07.79	Mevr. R. DE BACKER, Minister van Nederlandse Cultuurgemeenschap "De feestdag van de Nederlandstalige Cultuurgemeenschap - 11 juli"	
19.07.79	Dhr. G. GEENS, Minister van Financiën "Nationale loterij en de hulpverlening aan de Oost-Aziatische vluchtelingen"	5'26"
31.08.79	Dhr. RAMAEKERS, Minister van Nationale Opvoeding "Het nieuwe schooljaar"	18'58"
28.09.79	Dhr. GRAMMA, Minister van Binnenlandse Zaken "Beveiliging tegen brandgevaar"	6'36"
29.09.79	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister "Hoofdlijnen van het regeringsbeleid"	6'03"
01.10.79	Dhr. GALLE, Minister van het Vlaamse Gewest "De week van het bos"	9'57"
31.10.79	Dhr. R. URBAIN, Minister van Posterijen, Telegrafie en Telefonie "Citizenband"	8'44"
16.11.79	Dhr. D. COENS, Staatssecretaris voor het Vlaamse Gewest "De problemen van het alcoholisme en andere drugs"	
20.11.79		
23.11.79		7'32"
24.11.79	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister "Programmawet en de politieke toestand"	7'52"
12.12.79	Dhr. G. CUDELL, Staatssecretaris voor het Brusselse Gewest "Gewestplan voor Brussel"	5'22"
29.12.79	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister "Doktersstaking"	7'26"

WERELDOORLOG II

Wereldoorlog II

Er werd intens verder gewerkt aan dit ambitieus project, waarvan thans vier grote delen op stapel staan :

1. De periode maart 1938 tot november 1940
2. De bezetting
3. De collaboratie
4. Het Verzet

DIENT ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

1. Filharmonisch Orkest:

Na de oprichting van het Filharmonisch Orkest van de BRT per 1.1.1978 bleven er nog vacatures bij de violen, alti en celli. Er werden vergelijkende examens ingericht voor musicus-instrumentist en selectie-examens voor musicus-instrumentist van vreemde nationaliteit. Hierin slaagden 5 belgische violisten, 2 violisten van vreemde nationaliteit, 1 altiste en 1 cellist.

2. Omroepkoor:

In 1979 werd er geen vergelijkend examen georganiseerd voor koristen.

3. Jazzorkest:

In 1979 heeft de afgevaardigde van de Minister van Financiën zich akkoord verklaard met de aanwerving van 7 musici ter uitbreiding van het Jazzorkest.

4. Big Band:

Aangezien de h. Fr. Bay per 1.1.80 de leeftijdsgrens bereikt, werd in november en december 1979 een vergelijkende selectieproef voor dirigent "Big Band" georganiseerd. Geen enkele kandidaat slaagde voor dit examen.

5. Dramatisch Gezelschap:

In 1979 bestond het Dramatisch Gezelschap uit 19 leden (7 dames en 12 heren). Eind 1979 werd beslist het Dramatisch Gezelschap in fasen uit te breiden en terug op het peil van 30 à 32 leden te brengen.

IPEM :

Het Instituut voor Psychoacustica en Elektronische Muziek richtte in 1979 een cursus in voor belangstellenden in elektronische muziek.

Drie werken gerealiseerd in het IPEM kregen een "melding" op het "7e Concours International de Musique Electroacoustique de Bourges 1979" :

- a) "La légende des Merveilles du Monde" van Liliane Donskoy (Frankrijk)
- b) "Fabulas" van Ricardo Mandolini (Argentinië)
- c) "Miroirs" van Micheline Coulombe St. Marcoux (Canada).

De muziek van de animatiefilm "Harpya" van de Oostendenaar Raoul Servais, bekroond te Cannes met de Gouden Palm, werd in het IPEM gerealiseerd door de h. L. Goethals.

ONDERSCHIEDINGEN BEHAALD IN 1979

Bert Leysenprijs 1978-1979

Roland Lommé, voor zijn historische documentaire "Vijf en dertig jaar later", een programma van de dienst Wetenschappen.

Radio-Oscar uitgelooft door het Comité van het Antwerps Radio- en Televisiesalon

Jos Ghysen, (Gewestelijke Omroep Limburg)

Belgische Femina-Filmprijzen

Grote Prijs van de Stad Brussel :
"Rubens, schilder en diplomaat".

Prijs toegekend door de Stichting co-productie BRT-Nederlandse zendgemachtigden

Noord-Zuid-trofee voor Televisie :
"Tussen Wal en Schip", co-productie van BRT -
Dienst Drama en VARA.

Arkprijs van het Vrije Woord 1979

Frans Boenders voor zijn dialogenbundel
"Denken in Tweespraak"

Internationale Wedstrijd voor electro-akoestiek en Magneto-foonmuziek te Bourges

vermelding voor Jan Segers, voor zijn werk
"Study for Horn and Tape".

Glaxo-prijs voor wetenschappelijke journalistiek en Publikatie

Wim Offeciers (dienst Wetenschappen)

Prijzen toegekend door het Gemeentekrediet van België

Prijs van de TV-journalistiek 1979
Wilfried Bertels (Terloops)

Prijs van de beste sportreportage 1979 (radio en TV)
Elie Saegeman, voor het programma "De Klassiekers",
van BRT-2 Gewestelijke Omroep Oost-Vlaanderen.

Prijzen toegekend door de Vereniging van de Vlaamse Televisie-
en Radiopers

Prijs van de TV-Kritiek 1979 Jan Van Rompaey (Terloops)

speciale vermelding : "De zuiverste nach", TV-spel van
Pierre Plateau, in de regie van
Peter Simons.

Radio-prijs : "Goude Klokke Roeland 1979" : Dirk
Tieleman (Actueel), voor zijn verslag-
geving over Iran.

Prijs toegekend door de Vlaamse Toeristenbond

"Hippoliet van Peene-Virginie Miryprijs 1979" :
Andries Poppe (BRT 1)

Prijs van het "Festival International du Film sur l'Art",
van Thonon-les-Bains

"Dirk Bouts", programma van de dienst Kunstzaken,
gefilmd door André Delvaux naar een scenario van
Ivo Michiels.

TECHNISCHE DIENSTEN

In tegenstelling tot wat de voorgaande jaren gebruikelijk was wordt dit jaarverslag van de Technische Diensten gevormd door de individuele verslagen van de onderscheiden directies.

In deze inleiding zullen enkel de merkwaardigste activiteiten en een aantal punten van algemene aard nader worden toegelicht.

Een gebeurtenis met verstrekkende gevolgen is ongetwijfeld de Administratieve Wereldconferentie van de Radiocommunicaties die van 24 september tot 6 december 1979 in Geneve gehouden werd.

Deze wereldconferentie was belast met de herziening van het reglement der radiocommunicaties waarbij voornamelijk de herverdeling van het beschikbare frequentiespectrum onder de verschillende gebruikers voor de omroep van belang was.

Voor de televisie waren de meest tastbare resultaten dat de banden 1 en 3 (m.a.w. banden waarin de VHF-kanalen zijn ondergebracht) voor de omroep konden bewaard blijven. Wel moest worden aanvaard dat mobiele diensten deze banden eveneens kunnen gebruiken.

Voor de radio-omroep werd de FM-band uitgebreid van 100 tot 108 MHz. Deze uitbreiding zal evenwel slechts op termijn haar volle effect vinden. Immers zal het gedeelte tussen 100 en 104 MHz slechts in 1989 volledig voor de radio-omroep beschikbaar zijn; voor het gedeelte tussen 104 en 108 MHz wordt dit zelfs 1995.

De toekenning van bijkomende frequenties in de FM-band zal o.m. de mogelijkheid openstellen om aan elke gewestelijke omroep een eigen FM-zender toe te wijzen (de zgn. ontkoppling) waardoor nieuwe initiatieven op het stuk van lokale uitzendingen het licht kunnen zien.

In 1979 werd de middengolffrequentie van 540 kHz in gebruik genomen die aan België werden toegekend door de Administratieve Conferentie van Geneve 1975 waarbij een nieuwe indeling van de middengolfband werd vastgelegd. Met dit doel werd de 150 kW zender van Waver die vroeger de programma's van BRT-1 uitzond en die sinds de oprichting van het zendstation van Wolvertem buiten dienst was gesteld, opnieuw in bedrijf genomen. De inbedrijfname van deze zender heeft een zeer gevoelige uitbreiding van de dienstzone van BRT-2 op middengolf voor gevolg gehad. Deze verbetering is vooral merkbaar overdag. 's Avonds en 's nachts heeft men immers af te rekenen met interferenties veroorzaakt door een Hongaarse zender die (met een vermogen van liefst 2000 kW!) op dezelfde golflengte uitzendt.

In het raam van de volledige vernieuwing van het FM-zendernet, waarvoor de bestelling in 1978 werd geplaatst, zijn in 1979 reeds de nieuwe zenders in Genk in bedrijf genomen voor de drie programma's.

De vernieuwing van de zenders van Veltem die in Waver zullen opgesteld worden en die van Aalter die in Egem zullen gevestigd zijn, wordt verwacht voor de eerste helft van 1980.

In 1979 is ook nog in het Omroepcentrum van Schaarbeek een belangrijke installatie voor de bediening en controle op afstand van alle zenders en straalverbindingen in bedrijf genomen. Deze installatie die door onze eigen diensten werd ontworpen zal inzonderheid een permanente en geautomatiseerde kwaliteitscontrole van het zendernet mogelijk maken. Ze is de logische aanvulling van een zendernet dat in de hoogst mogelijke mate uit onbemande stations is samengesteld.

De brand die in januari 1979 belangrijke schade aanrichtte in de installaties van de RTBF is voor onze Technische Diensten een aansporing geweest om bijzondere aandacht te besteden aan de beveiliging onder al haar aspecten.

In de schoot van de gemengde werkgroep BRT/RTBF werden deze problemen grondig onderzocht. Om de toegang van onbevoegden tot de vitale delen van onze installaties te bemoeilijken werd een toegangscontrolesysteem uitgewerkt waarvoor de marktraadplegingen in het begin van 1980 zullen plaatsvinden. Ook werden de gebouwen en installaties grondig doorgelicht op het stuk van brandveiligheid. Op talrijke punten werden de compartimenteringen van de gebouwen verbeterd en werden essentiële voedingsleidingen beter tegen brand beschermd.

In 1979 werden een aantal belangrijke bouwprojecten verder bestudeerd. Voor de muziekstudio's die op het terrein langs de Reyerslaan zullen opgericht worden werd het definitief schetsontwerp goedgekeurd, waarna het voorontwerp en een gedeelte van het uitvoeringsontwerp tot stand kwamen.

Bij deze studie is men vertrokken van de eigenlijke studio-ruimten die qua vorm en afmetingen werden ontworpen om te voldoen aan de essentiële akoestische eisen; met het vooruitzicht op de digitale registratie van de toekomst werden deze bijzonder streng gesteld.

Het is slechts nadat deze ruimten met de daarbijkorende produktielokalen waren uitgetekend dat de overige delen van het gebouw daaromheen werden ontworpen.

Voor de akoestische binnenafwerking van deze studio's werd beroep gedaan op een gespecialiseerd Londens studie bureau dat in dit domein reeds talrijke verwezenlijkingen op zijn actief heeft. Om de hierboven vermelde akoestische redenen is het niet mogelijk gebleken onder het studiogebouw een parkeerruimte te voorzien.

Vermits de bouw van deze muziekstudio's de verdwijning zal medebrengen van een aanzienlijk aantal openluchtparkeerplaatsen werd een parkeergebouw ontworpen dat in het verlengde van het gebouw van de Algemene Technische Diensten zal opgetrokken worden.

De marktraadpleging voor dit gebouw kon evenwel in 1979 nog niet doorgaan vermits op het laatste ogenblik nog een aantal problemen met de Stedebouwkundige diensten moesten geregeld worden.

Voor de definitieve garage van de buitenopnamewagens kwam eveneens in 1979 een ontwerp klaar en kon een eerste gedeelte van de werken, namelijk de grondwerken en de bouw van een buffertank aanvangen.

In verband met de exploitatie-activiteiten kunnen tenslotte nog enkele trends worden aangestipt.

Bij de Radio stelde men een merkelijke verhoging vast van het aantal buitenopdrachten voor de informatiediensten, inzonderheid voor de sport. Ten behoeve van de informatiediensten werden trouwens twee kleine reportagewagens in gebruik genomen die draadloos met het Omroepcentrum in verbinding kunnen treden wat een grote mobiliteit medebrengt en een vlug optreden bij onvoorziene activiteiten mogelijk maakt.

Algemeen is de vraag naar produktietijd vanwege de programmadiensten merkelijk groter dan de beschikbare middelen en personeel, vooral bij de sportsectie, de muziekregie, de luisterspelen en de schoolradio.

Bij de televisie stelt men een daling vast van de rechtstreekse uitzendingen ten voordele van het aantal registraties. Hierdoor kunnen de programmamakers de televisie-opnamen achteraf nog technisch bijwerken. Dit ligt aan de oorsprong naar de constante vraag om bijkomende beeldbandapparatuur.

M. GEWILLIG

wd. directeur-generaal

DIRECTIE EXPLOITATIE

A. RADIO

1. Het aantal uren studiobezetting voor montages en opnamen steeg met ongeveer 24% terwijl het aantal reportages daalde met praktisch 9%. De buitenopdrachten voor de informatiesecties, inzonderheid voor de sport, lagen merkkelijk hoger terwijl deze voor de Internationale Betrekkingen en Werelduitzendingen gevoelig daalden. Het aantal Muziek- en Woordcaptaties, bijzonder voor BRT-3, bleven nagenoeg ongewijzigd.
2. In 't kader van de evolutie naar lichter mobiel opnamematerieel werden twee kleine reportagewagens in gebruik genomen voor de informatiediensten. Doordat de transmissie niet meer via lijnen maar hoogfrequent (draadloos) gebeurt kunnen deze wagens ingezet worden voor onvoorziene actualiteiten, bij betogingen (rijdende opnamen) enz...
Zij werden o.m. met succes gebruikt tijdens de incidenten in de Voer en bij de verschillende politieke en sociale crisissen.
3. De verhuis van de gewestelijke omroep Antwerpen naar de nieuwe studio's aan de Van Rijswijcklaan had een gunstige weerslag op de studio-activiteiten van deze omroep.
4. Algemeen kan gesteld worden dat de vraag naar produktietijd vanwege de radioprogrammadiensten merkkelijk groter was dan de beschikbare middelen en personeel.

Programma	Periode	Maandag	Woensdag en Vrijdag	Dinsdag en Donderdag	Zaterdag	Zondag en Feestdag
BRT-1	01.01.79 - 31.05.79					06.30-23.45
	01.08.79 - 31.12.79	05.30-00.15		05.30-23.45		
	01.06.79 - 31.07.79					05.30-23.45
BRT-2	01.01.79 - 31.12.79			05.30 - 23.45		06.30-23.45
BRT-3	01.01.79 - 31.12.79			08.00 - 23.45		
Wereld- uitzending	01.01.79 - 31.03.79			05.30 - 08.15 11.00 - 14.30 17.30 - 23.15 23.45 - 02.00		06.30-23.15 23.45-02.00
	01.04.79 - 27.06.79 en 23.07.79 - 31.08.79	06.30-09.15 12.00-14.00 17.30-23.15 00.45-03.00		06.30-09.15 12.00-14.30 17.30-23.15 00.45-03.00		06.30-23.15 00.45-03.00
	28.06.79 - 22.07.79	06.30-9.15 12.00-14.00 15.30-23.15 00.45-03.00		06.30-09.15 12.00-14.00 15.30-23.15 00.45-03.00		06.30-23.15 00.45-03.00
	01.09.79 - 29.09.79	06.30-09.15 12.00-14.00 17.30-23.15 00.45-03.00		06.30-09.15 12.00-14.30 17.30-23.15 00.45-03.00		06.30-23.15 00.45-03.00
	30.09.79 - 31.12.79	05.30-08.15 11.00-14.00 17.30-23.15 23.45-02.00		05.30-08.15 11.00-14.30 17.30-23.15 23.45-02.00		06.30-23.15 23.45-02.00
BRF	01.01.79 - 29.06.79 (Na 29.06.79 zie RTBF)		06.30-09.15 Middag en avond zie RTBF			Zie RTBF

A. 2. AKTIVITEITEN VAN HET OMROEPCENTRUM EN CENTRUM FLAGEY

a) Studio-uitzendingen, montages en opnamen

1. Aantal studio-uren en manuur voor uitzendingen

	<u>Studio-uren</u>	<u>Manuur</u>
BRT-1	7.021	17.206
BRT-3	6.114	14.674
Werelduitzendingen	6.052	14.525
BRF	568	1.123
	<hr/>	<hr/>
TOTAAL :	19.655	47.528
In 1978 :	18.370	37.040

2. Aantal studio-uren en manuur voor montages en opnamen

<u>Programma (Dienst)</u>	<u>Studio-uren</u>	<u>Manuur</u>
1. BRT-1 Service	2.267,9	3.846,8
2. BRT-1 Radiorama	1.493,5	2.264,3
3. BRT-1 Amusement + Kleinkunst	3.020,1	5.172,9
4. BRT-3 Woord	1.322,2	2.518,6
5. BRT-3 Regie + Muziek	3.727,8	5.748,9
6. Informatie	3.441	5.862,6
7. Sport	1.010,7	1.665,6
8. Instructieve Omroep	206,4	397,8
9. Luisterspel	2.770	5.390
10. Belgischer Rundfunk (BRF)	1.047,1	1.590,1
11. Werelduitz. + Intern.Dienst	2.640,7	4.164,2
12. Schoolradio	1.294,55	2.465,8
13. Diversen	505,6	748
14. Discotheek(kopij of beluistering)	660,9	660,9
15. Beluisteringscel	626,1	627,3
16. Gastprogramma's	347,1	615,6
17. E.R.U.	126,9	244,2
18. Muziekstudio's (1-3-4 en 6)	3.317	4.459
19. Idem(Manuur muziekregisseurs)		3.317
	<hr/>	<hr/>
TOTAAL :	29.825,55	51.759,6

3. Voorziene stand-by diensten in manuur : 6.469

4. Aantal manuur voor scholing personeel : 1.146

5. Totaal aantal manuur

A. Uitzending	47.528
B. Studiomontages	51.759
C. Stand-by	6.469
D. Scholing	1.146
	<hr/>

TOTAAL : 106.902 manuur.

In 1978 : 85.244 manuur.

6. Niet gepresteerd door staking van 31/10 tot 14/11/79

- Studio-uren	927
- manuur	1.537
- stand-by manuur	541

b) Reportage

PROGRAMMA	AANTAL REPORTAGES	UREN OPNAME (A)	UREN UITZENDING (B)	TOTAAL (A+B)
BRT-1				
Amus.+ Kleinkunst	159	455	136	591
Sport	147	0	441	441
Jeugduitzendingen	15	29	0	29
Kultuur	18	26	0	26
Schooluitzendingen	27	55	0	55
Service en Infor- matie	45	64	1	65
Aktueel + Nieuws	69	79	76	155
BRT-2				
	2	4	0	4
BRT-3				
Muziek	224	548	70	618
Woord Kultuur	28	82	2	84
Internationale Betrekkingen				
	38	118	122	240
Werelduitzendingen				
	9	26	0	26
Gastprogramma's				
	2	4	0	4
TOTAAL :	783	1.391	848	2.337

c) Lijnencentrum

Op het lijnencentrum werden in totaal 4.250 lijnverbindingen behandeld of gecontroleerd waaronder :

	<u>Mono</u>	<u>Stereo</u>
Relais uit het buitenland	573	43
Doorzending naar het buitenland	206	29
Kaptaties vanuit Binnenland	257	74
Hoogfrequentkaptaties via justitiepaleis	78	7
Verbindingen met vaste kaptatiepunten	186	5
Overnamen uit Gewestelijke Omroepen	20	313
Doorzending naar Gewestelijke Omroepen	215	-
Doorzending naar Eupen (BRF)	383	-
Overnamen concerten vanuit Flagey (studio 1 en 4)	-	15
Overname van T.V.	19	4
Overnamen van RTBF	15	-
Overnamen naar RTBF	-	20
Lijnmetingen met G.O. en zenders	42	330
Telefoonverbindingen naar studio's (op uitzending)	-	-
	1.278	
	<hr/>	
TOTAAL :	4.250	

d) Dienst Muziekregisseurs

Deze dienst heeft 1.585 prestaties geleverd waaronder :

- opname in studio	:	622
- opname op reportage	:	704
- opname voor Televisie	:	55

	ANTWERPEN	BRABANT	LIMBURG	OOST- VLAANDEREN	WEST- VLAANDEREN	TOTAAL
Uren uitzending	1.263	1.383	1.357	1.342	1.264	6.609
Uren studiogebruik	4.369	1.640	2.936	2.863	2.625	14.433
transmissies	124	-	10	68	105	307
montages	4.245	1.640	2.926	2.795	2.520	14.126
Aantal reportages	105	35	55	80	70	345
Uren reportage	1.545	715	771	674	837	4.542
Prestaties (Manuur)	11.020	8.549	8.029	10.126	8.770	46.494

B. TELEVISIE

1. Het activiteitsjaar 1979 werd ongunstig beïnvloed door de stakingsperiode 31/10 tot 26/11; hierdoor lag het aantal zenduren 3,2% lager dan in 1978; desondanks steeg de produktieactiviteit (d.i. het aantal uren afgewerkte programma's) nog met 1 %.
2. Omdat de programmamakers de TV-opnamen achteraf technisch wenselijk vinden bij te werken, o.m. met allerlei effecten ("postproduktie"), daalt het aantal rechtstreekse uitzendingen voortdurend ten voordele van het aantal registraties. Ruim 66% van de studioprodukties en 85% van de buitenopnamen werden vooraf geregistreerd op beeldband. Slechts 27% van onze uitzendingen waren nog rechtstreeks vanuit de opnameplaats. Dit is ook de reden waarom er een constante vraag is naar bijkomende beeldbandapparatuur.
3. Voor de ENG werden twee specifieke montagecellen ingericht en een eigen weergeefkamer voor de weergave van de ENG-sequenties in het TV-journaal. De ENG toonde zijn voordelen (soepelheid, snelheid, beeldkwaliteit) o.m. tijdens de betogingen in de Voerstreek. Voor de sportsecties werd bij de jaarwisseling een derde ENG-wagen aangekocht.
4. Om tijdens de uitzendingen aan de kijkers gemakkelijk de namen van artiesten, presentatoren en interviewers te kunnen meedelen werden de produktiestudio's TV uitgerust met elektronische schriftvormers.
5. In het Amerikaans Theater werd de geluidsinstallatie vervangen door een nieuwe met uitgebreider mogelijkheden en met multispoor-techniek. Tijdens deze transformaties werd ook de akoestiek aangepast en de magazijnen voor decor en technisch materieel omgebouwd.

B. TELEVISIE-UITZENDINGEN

B.I. Duur van de uitzendingen en indeling volgens de technische herkomst.

Totaleduur van de uitzendingen: 1e net : 2.678u27'
 2e net : 551u27'
 Totaal : 3.229u54'

Hetzij gemiddeld per week : 62u07'
 gemiddeld per dag : 8u51'

Oorsprong van de bron	1e net		2e net		Totaal
	duur	%	duur	%	%
Studio's	337u43'	10,46	19u30'	0,61	11,07
Buitenopnamen	79u20'	2,46	25u37'	0,79	3,25
Telecinema	522u02'	16,16	118u35'	3,67	19,83
Beeldband	1.461u00'	45,23	347u08'	10,75	55,98
Buitenl.overn.	131u25'	4,07	21u48'	0,67	4,74
Diverse	146u57'	4,55	18u49'	0,58	5,13
	<u>2.678u27'</u>	82,93	<u>551u27'</u>	17,07	100 %
TOTAAL :					3.229u54'

N.B. : 98,42 % van deze uitzendingen waren in kleur.

Herkomst van de uitgezonden programma's

	1e net		2e net		Totaal
	progr. duur	%	progr. duur	%	
a) Studio's (rechtstreeks + opname)	951u05'	29,45	136u40'	4,23	33,68
b) Buitenopnamen (rechtstreeks + opname)	173u15'	5,36	58u00'	1,80	7,16
c) Telecinema	833u11'	25,80	197u21'	6,11	31,91
d) Buitenlandse beeldbanden	427u53'	13,25	98u40'	3,05	16,30
e) Eurovisie	163u33'	5,06	24u30'	0,76	5,82
f) Diverse	146u57'	4,55	18u49'	0,58	5,13
	<u>2.695u54'</u>	83,47	<u>534u00'</u>	16,53	100 %
TOTAAL :			3.229u54'		

B.2. Lijnencentrum Omroepcentrum

Alle inkomende en uitgaande beeld- en geluidsverbindingen met betrekking tot de TV worden in het Lijnencentrum verwerkt.

Uitgevoerde verbindingen

	INKOMENDE VAN				UITGAANDE NAAR			
	aant.	duur	per week		aant.	duur	per week	
			aant.	duur			aant.	duur
Amerikaans Theater	26	22u08'	0,50	0u26'	-	-	-	-
Buitenopnamen	325	524u44'	6,25	10u05'	2	1u55'	-	-
NOS-progr. uitwisseling	10	5u19'	0,19	0u06'	3	15'	-	-
E.V.N. *	3.346	314u52'	64,35	6u03'	86	6u33'	1,65	0u08'
Euro- + Mundovisie	192	271u42'	3,69	5u14'	15	23u37'	0,29	0u27'
Unilaterales	109	16u57'	2,10	0u20'	229	32u39'	4,40	0u38'
EV-flitsen **	67	12u13'	1,29	0u14'	1	17'	-	-

* EVN = Eurovisienieuwsuitwisseling

** EV-flitsen : Eurovisieflitsen

B.3. Gebruik van de TV-studio's

	1979		1978	
	Aantal progr.	Duur(u)	Aantal progr.	Duur(u)
<u>Voor rechtstreekse uitzend.</u>				
Amerikaans Theater	20	20u25'	32	37u32'
Omroepcentrum STUDIO 1	8	8u15'	4	5u31'
STUDIO 3	29	42u10'	15	23u53'
STUDIO 5	20	7u58'	-	-
INFO-STUDIO	853	276u47'	948	305u03'
PRES.A.	15	9u48'	18	11u14'
TOTAAL :	945	365u23'	1.017	383u13'
<u>Voor opname :</u>				
Amerikaans Theater	154	90u11'	168	108u23'
Omroepcentrum STUDIO 1	178	104u23'	298	177u31'
STUDIO 3	269	153u06'	339	196u52'
STUDIO 5	202	92u32'	174	101u52'
INFO-STUDIO	718	243u14'	593	212u42'
PRES. A.	38	22u25'	2	1u23'
STUDIO 7	34	15u57'	-	-
TOTAAL :	1.593	721u48'	1.574	798u43'
ALGEMEEN TOTAAL :	2.538	1.087u11'	2.591	1.181u56'

B.4. Buitenopnamen

	1979		1978	
	Aantal progr.	Duur(u)	Aantal progr.	Duur(u)
<u>Rechtstreekse uitzend.</u>				
- met grote wagen	78	83u37'	92	97u06'
- met lichte wagen K4	-	-	12	7u48'
<u>Opnamen.</u>				
- met grote wagen	226	171u30'	183	132u12'
-- met lichte reportage- wagen K4	172	108u52'	265	129u54'
- E.N.G. 1 en 2 (+ los materiaal)	1.062	204u21'	434	71u41'

B.5. Telecinema's

Naast het verzekeren van de uitzendingen werden in de telecinema's volgende activiteiten uitgevoerd :

- Nieuwsfilms	:	26u10'
- Fragmenten naar studio's	:	262u32'
- Visies	:	613u05'
- Onderschriften	:	662u14'
- Eurovisienieuwsuitwisseling	:	8u35'
- Weergave voor kopie op beeldband	:	643u13'
- Videocassettekopie	:	157u49'
- Herhalingen	:	211u15'

B.6. Sonorisatie en montages

Duur van de gemonteerde programma's	:	435u00'
Duur van de gesonoriseerde programma's	:	261u07'
Visies	:	1.221u19'

B.7. Beeldband

	<u>Aantal</u>	<u>Duur</u>
- Weergave voor uitzendingen :	4.421	1.808u08'
- Opnamen :	5.027	1.242u59'

DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

De directie Ontwerpen en Onderhoud staat in voor het onderhoud van de vaste en mobiele produktie-installaties van radio en televisie, studio's, buitenopnamewagens, registreerapparaten, visie- en beluisteringsinstallaties, enz...

Ze is verder belast met de studie van alle nieuwe installaties, de redactie van de lastenboeken en de leiding van de uitvoering van de daarmee verband houdende opdrachten.

A. Opgemaakte bestekken

- KTV-reportagewagen met 2 camera's (KB)
- 2 Montagestudio's Radio (MS1-MS2)
- Radioreportagewagen (S9)
- Teletekst generatiesysteem
- HF-reportagewagen R1
- Uitbreiding intercominstallatie
- Uitrusting voor kabelverdeling
- KTV-monitors
- 2 autonome camera's
- 3 draagbare audioconsoles
- ERU-commentatorapparatuur

B. Belangrijkste bestellingen

- 50 radio-ontvangers
- Teletekst - minigeneratiesysteem
- Radioreportagewagen (S9)
- KTV-reportagewagen (K8)
- Uitbreiding Intercom
- Apparatuur voor kabelverdeling
- Schakelmatrix voor kabelverdeling
- Vernieuwing + aanpassing kabelverdeling
- 2 montagestudio's MS1-MS2
- ERU-commentatorapparatuur
- HF-reportagewagen (R1)
- 3 draagbare audioconsoles
- 2 autonome camera's
- Uitrusting kabelverdeling

C. Studies en andere opdrachten

- De vernieuwing van studio's 4 en 20 op Flagey werd beëindigd.
- Opstellen van plans voor de nieuwe muziekstudio's.
- Deelname aan de paritaire werkgroep "Geluidshinder".
- Een groot aantal akoestische metingen, o.m. in het kader van de bestrijding van geluidshinder, in het A.T.
- Samenwerking in het kader der E.R.U. in verband met het Europees Verkiezingsprogramma (computeroperatie - Intext)
- De voorlopige ENG-infrastructuur werd in samenwerking met de TV-onderhoudsdienst in eigen beheer uitgevoerd.

- Voorstudie en demonstraties (PET-VIDIFONT) elektronische ondertiteling
- Interface voor computergestuurde SVO.
- Uitgebreide metingen aan de door de constructeur aangeboden prototypes, voornamelijk voor de audio-apparatuur en intercom AT en A1.
- Gemengde commissie met het Ministerie van Cultuur i.v.m. MEDIABIB.

DIENST ONDERHOUD RADIO

A. Sectie Radiostudio's en Reportages

1. Omvang

Deze sectie staat in voor het onderhoud van:

- 4 eindregies (ER), 2 nieuwsstudio's (NS), 4 montagestudio's (MS), 5 registratiekamers (RK), 2 luisterspelstudio's (LS), het Radiolijnencentrum (LCR) en de hoofdcontrolekamer (HCK) in het Omroepcentrum;
- 3 Muziekstudio's op het Flagey
- 3 studio's van Omroep Brabant eveneens op het Flagey;
- de beluisteringsverdeling in het Omroepcentrum;
- de beluisteringsmeubels in het Omroepcentrum en het Flagey;
- 6 kaptatiewagens voor radioreportages;
- 3 wagens voor mobiele radioreportages;
- los kaptatiemateriaal voor het centrum, BRT1 en BRT3;
- los kaptatiemateriaal voor Omroep Brabant.

2. Bijzondere werkzaamheden

- installeren van cassettespelers in ER1, ER2 en MS5;
- ontwerp en vervaardigen van foutsimulator voor het Instructiecentrum;
- Ontwerp en vervaardigen van een modulometer voor een demonstratie door het Instructiecentrum in het RTV-salon te Antwerpen, plus randapparatuur voor het realiseren van een diaprojectie;
- verkabelen, uittesten en plaatsen van nieuwe magnetofonmeubels;
- studie van een nieuwe differentiële telefoonversterker om een telefoongesprek op antenne te brengen. Realiseren en uittesten van een prototype;
- keuring van een vocoder Syntovox;
- realiseren van 2 nieuwe reportage-eenheden voor de Nieuwsdienst en wijziging van de bestaande eenheden;
- maken voor het Instructiecentrum van een stereoversterker met batterijvoeding voor koptelefoonbeluistering;
- verdere keuring van de stereobronschakelaar en randapparatuur;
- Ontwerp en uitvoering van een prototype van keuzeklavier voor de beluisteringsverdeling, te gebruiken samen met een commerciële radio-ontvanger, begin van uitvoering van een serie van 50 exemplaren;

- definitieve keuring van de radioreportagewagens S5 en S6;
- keuring van 10 Studer-mengtafels 069;
- keuring van 2 studer-mengtafels 269;
- keuring van 4 transportkoffers voor M15;
- keuring van 10 Barcus-Berry studiovoorversterkers en contactmicrofonen voor fluit, contrabas en banjo;
- aanvang met de werken voor het uitrusten van een nieuwe volgwagen BMW voor de Sportredactie Radio;

B. Sectie Klankregistratie

1. Omvang

Het aantal magnetofonen bedraagt 1147 toestellen, onderverdeeld als volgt :

- professionele toestellen (type M15 of M5) 281
- semi-professionele toestellen 370
- professionele draagbare toestellen 209
- kleinere draagbare toestellen 67
- cassettespelers
 - semi-professionele 62
 - Type musicassette 143
- speciale toestellen (logrecorders, multicopie) 15

2. Onderhoud en herstellingen

- in de studio's 542 interventies
- in het labo (+ nazicht) 330

3. Bijzondere werkzaamheden :

- keuringsmetingen van magnetofonen, magneetbanden en -cassettes
- technische proefmetingen en testen van allerlei nieuwigheden
- eigen ontwikkelingen en/of aanpassingen (elektronische tellers voor M15-magnetofoons,...)

C. Sectie Ontvangers en distributie

1. Omvang

TV-toestellen : + 200
Radiotoestellen : + 600

2. Onderhoud en herstelling

- in labo : 145
- buitenshuis : 55

3. Bijzondere werkzaamheden

- receptiemetingen van nieuwe toestellen
- proeven met breedbandversterkers
- metingen modulators
- herafregeling video- en klankmodulators van het distributienet

D. Gewestelijke Omroepen

1. Omvang

Studio's en captatiematerieel van de gewestelijke omroepen (Antwerpen, Gent, Hasselt en Kortrijk).

2. Bijzondere werkzaamheden

- verhuizing van de vernieuwde elektronische apparatuur geïnstalleerd in de studio's aan de Prins Albertlei naar de nieuwe studio's aan de J. Van Rijswijcklaan met de daaraan verbonden metingen. Afwerking van de antennedistributie en van de beluisteringsverdeling;
- het kant-en-klaarmaken van de nieuwe installaties tegen de officiële inhuldigingen, respectievelijk op 4 mei 1979 voor Antwerpen en op 6 juli 1979 voor West-Vlaanderen.
- opbouw van een mobiele radiostudio voor gebruik op HiFi-Salon Brussel en op het Radio- en TV-Salon te Antwerpen;
- fabriekskeuring van de radio-reportagewagens S7 en S8;
- receptiemetingen van draagbare mengtafels STUDER 169;
- ombouw voor stereo van een 3-tal monoplattendraaiers EMT 930;
- diverse akoestische metingen in studio's en technische ruimten (o.m. in Antwerpen en Kortrijk);
- installatie in alle technieken (Hasselt) van een auditiefsignaal "micro-aanvraag" (ontwerp in eigen beheer);
- bouw van prototype van digitaal gestuurde programma-kiezer voor stereofonisatie van beluisteringsverdeling en installatie van nodige infrastructuur (kabels, voedingen,...)

DIENST ONDERHOUD TELEVISIE

I. Productiemiddelen

A. TV-studio's

Al. Omroepcentrum:

1. Werkingsuren

- cameraketens:	<u>1978</u>	<u>1979</u>
- studio 1		
KTV-camera's (4)	4.885	4.051
z/w camera's (1)	17	66
- studio 3		
KTV-camera's (4)	5.968	5.283
z/w-camera (1)	13	0
- studio 5		
KTV-camera's (4)	5.797	5.704
z/w-camera's (2)	27	0
- Eidofoor	302	221
- Kleurentelecinema's 16mm		
16/1	518	592
16/2	1.170	1.033
16/3	593	501

2. Bijzondere activiteiten

- Aanpassen van de infrastructuur voor de Europese verkiezingen.
- Aanpassen van de displays voor MICRO-MACRO en VAN POOL TOT EVENAAR.

- Installatie van een titelmenger in de KTC-infrastructuur
- Plaatsen van digitale chronometer in de drie studio's.
- mechanisch nazicht van de loopwerkmechanismen van de telecinematoestellen;
- integratie van elektronische schriftvormer

A2. Amerikaans Theater

1. Werkingsuren

<u>Toestellen</u>	<u>aantal</u>	<u>uren</u>
KTV-camera's	4	6.597
Z/W camera's	2	1.230
KTC 16mm	1	195/667
Dia	1	1.345
Beeldband	2	472

2. Bijzondere activiteiten

- Installatie van de schriftvormer
- Installatie van de nieuwe geluidstafel
- Receptiemetingen nieuwe geluidstafel
- Onderbrengen van de vacuumpompen van de 16mm filmaftaster in de klimruimte onder de T.C.-kamer
- Aanpassen van de AE 600, nieuw programma voor het opsporen van SOFT-fouten

B. TV-reportages

B1. Grote reportagewagens

1. omvang

- reportagewagen K1, K2 en K6
- Eurovisiewagen (EUR)
- gemeenschappelijk materieel

2. Statistische gegevens

<u>2.1. captaties</u>	K1	K2	K6	EUR
- aantal	43	49	56	14
- dagen	119	138	179	30
AT	24			
studio 7	24			

2.2. onderhoud:

Tijdens het jaar 1979 werden K1, K2 en K6 om de beurt 2 maal voor de duur van 3 weken buiten dienst genomen voor preventief onderhoud en het uitvoeren van speciale werken.

3. Bijzondere activiteiten

± K1 en K2

- aanpassing en/of uitbreiding van intercom- en telefooninstallatie-sonorisatie en "talk-back" kringen

- ontwerp, constructie en inbouw van een printplaat voor antennesignalisatie van de titelmenger Grass Valley naar de 4 camera's Fernseh.
- Plaatsen van controle LED's op ingangen 7 en 8 van de videomenger voor het in fase brengen van H en F van vergrendelde signalen.

* K6

- metingen i.v.m. definitieve keuring
- uitvoeren van wijzigingen gevraagd door exploitatiediensten

* Eurovisiewagen

- metingen i.v.m. definitieve keuring;
- constructie van een draagbare telefooncentrale;
- wijziging van 24 veldtelefoons Krone;
- keuring van een parametrische equalizer.

B2. Kleine reportagewagens en ENG-materiaal

1. omvang

- reportagewagens K3 en K4
- mobiele beeldbandwagen MKB
- ENG-wagen K5 en K7
- 2 montagecellen en 1 weergeefkamer voor ENG
- los materieel voor ENG reportages

2. Statistische gegevens

	K3	K4	MKB
- aantal captaties	54		61
- aantal dagen	99	159	95
studio 7	17		39

3. Bijzondere activiteiten

* K3

- Inbouw van een video-schakelaar 3 x 8 ingangen GRASS VALLEY
- Constructie en inbouw van REMOTE CONTROL van de ASTON digitale klok
- Installatie van een "character generator" en een "time-code generator-reader" in de beeldbandmachine AVR-2
- Aanpassingswerken om de K3 aan studio 7 te laten functioneren met Telecinema en Beeldband
- Uitbreiding intercom script.
- Inbouw van controle LED's voor het gemakkelijk in fase brengen aan de menger van vergrendelde signalen
- Aansluitmogelijkheden voorzien voor een SONY U-matic videorecorder.

* K4

- in de periode van eind mei tot begin oktober werd alle apparatuur geïnstalleerd in een nieuwe wagen.

× MKB

- inbouw van 1 adrescode-generator en 2 adrescode-lezers.

× ENG

- Keuringsmetingen van alle video-apparatuur voor de 2 nieuwe ENG-montagecellen in de ENG-weergavecel.
- Keuringsmeting van een RCA TK 76 B ENG-camera (reserve)
- Ontwerp en realisatie van een fantoomvoeding voor de BVU LOOP (ENG draagbare videorecorder).

II. Uitzendingen en Opnamen

A. Sectie TV-Registratie

1. Statistische gegevens (aantal bedrijfsuren):

- Fase A1

cel 1 (2 toest.)	814u
cel 3 (3 toest.)	671
cel 5 (3 toest.)	508

Totaal : 1.993u.

- Fase A2

cel A (3 toest.+RC 4000)	2.451u.
cel B (id)	2.255
cel C (2 toest.+AE-600)	1.226
cel D (id)	736
cel E (id)	1.377
leescel (2 toest.)	1.224
WEK (3 toest.)	1.586
vertragingstoestel HS-100	579

Totaal : 11.434u

2. Bijzondere activiteiten

- inbouw van tijdcodegeneratoren in cellen 1,3en5
- uittesten van nieuwe types van 2-duim videobanden
- uitvoeren van modificaties op BB-toestellen van de cellen C, D en E evenals van een gewijzigd programma voor de microprocessor van de AE-600.
- uittesten van een aantal adresinmengers
- metingen op helicoïdale 1-duim toestellen formaat C (Ampex en SONY)
- ombouw van de lees- en copieercel
- aanpassing en uitbreiding van infrastructuur in de technische schakelkamer.

3. Videocassetterecorder

Er zijn een 80-tal videocassetterecorders in dienst:

- 40-tal VCR's (PHILIPS)
- 40-tal U-matics
- 5-tal Betamax

- aanpassing van de installaties voor tijdelijke ENG-weergeefkamer;
- receptiemetingen op ENE-tafel in LCT;
- installatie van de nodige infrastructuur voor de uitzending i.v.m. de Europese Verkiezingen.

D. Sectie Uitzendingen

D.1. Automatische Eindregie B

- installatie van een nieuwe regeldrukker en bijhorende naadapparatuur ;
- wijzigingen computerprogramma i.v.m.
 - . nieuwe bronnummers
 - . afdrukken programmaleider op nieuwe regeldrukker
 - . loggings en tabulaties
- invoering van bijzonder programma "MUSYS 85/86".

D.2. Mengers en naadapparatuur

- bronsignalisatie van de SVO CHYRON werd aangebracht;
- bronsignalisatie + vervollediging van de bundel voor SVO Vidifont (bron 29);
- Wijziging van het omgekeerd vergrendelingssysteem om syncstoringsen op lokale bronnen te voorkomen bij het doorsturen van een NS-sigitaal.
- Keuringsmetingen werden verricht op een aantal toestellen.

D.3. Lijnencentrum

- Video- en klankverbindingen voor ZCC.
- Herschikking videoretourschakelaar in het vooruitzicht van de omgekeerde vergrendeling en monitoring voor de bron 8 = ENG-cel en bron 28 = FLK 28.
- Aansluiting voor tijdelijke ENG-cel (Backproj.infor) Bron 8 en SP 54.
- Verandering van spoorbundel 47 naar Kopieercel i.p.v. 309
- Aansluiting op intercomnet LCT van 2 bijkomende abonneuten.
- Aanbrengen van bronaffichage op de sporen 27 en 28 op de ENE-tafel.
- De ENE installatie werd gereceptioneerd en in dienst gesteld.
- Een blackburst generator gestuurd door Nood SPG werd geïnstalleerd voor voeding van ANT schakelaar en ENE schakelaar.
- Installatie van 3 SIS monitoringunits naar L7,L5 en controlerij.
- Rek V6 wordt door ons uitgerust voor de toekomstige teletekstinstallatie.
De 2 programmalijsen op het LCT zijn reeds uitgerust met de nodige vitsgeneratoren om het teletekst-sigitaal in te brengen.
- Europese verkiezingen.
Een teletekst werd geïnstalleerd-data bridges en inserters werden door ons geïnstalleerd.
Installatie van UCC netwerk.
- Tijdelijke inkomende- en uitgaande lijnen naar het LCT (Brand RTB).

DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN

De Directie Zenders en Straalverbindingen heeft de exploitatie en het onderhoud verzekerd van de radio- en televisiezender-netten die als volgt zijn samengesteld :

RADIO :

BRT-1	:	MG	Wolvertem	927 kHz	
		FM	Veltem	91,7 MHz	kanaal 16
		FM	Schoten	94,2 MHz	kanaal 24
		FM	Aalter	95,7 MHz	kanaal 29
		FM	Genk	99,9 MHz	kanaal 43
BRT-2	:	MG	Waver-Overijse	540 kHz	
		MG	Veltem	1512 kHz	
		MG	Kuurne	1188 kHz	
		FM	Veltem	93,7 MHz	kanaal 22
		FM	Schoten	97,5 MHz	kanaal 35
		FM	Genk	97,9 MHz	kanaal 36
		FM	Aalter	98,6 MHz	kanaal 39
BRT-3	:	FM	Schoten	89,0 MHz	kanaal 7
		FM	Veltem	89,5 MHz	kanaal 8
		FM	Genk	89,9 MHz	kanaal 10
		FM	Aalter	90,4 MHz	kanaal 11

WERELDUITZENDINGEN : KG-uitzendingen op de zenders ORU 2 en ORU 4 afwisselend in de 13m, 16m, 19m, 25m, 31m, 41m en 29m-band.

TELEVISIE :

1° NET	:	Antwerpen	kanaal 2
		Brussel	kanaal 11
		Egem	kanaal 43
		Genk	kanaal 44
		Oostvleteren	kanaal 49
		Waver-Overijse	kanaal 10
2° NET	:	Brussel	kanaal 48
		Egem	kanaal 46
		Genk	kanaal 47
		Oostvleteren	kanaal 55
		Schoten	kanaal 62
		Waver-Overijse	kanaal 25

Verder werden door de directie een aantal voorname werken uitgevoerd waarvan de lijst hierna volgt :

A. Voornaamste werken van de dienst Zenders :

- Studie en installatie van de nieuwe apparatuur voor afstandsbediening, -signalisatie, -controle en -meting van de zenders en de straalverbindingen, opgesteld in het zendercontrolecentrum.
- Studie en ontwerp van bijkomende randapparatuur.
- Studie, ontwerp en uitwerking van audio-comparatoren voor bewaking van de geluidszenders.
- Aanpassing van alle zenders aan een standaard zendertype zoals wordt vereist door het nieuwe zendercontrolecentrum.
- Verdere studie en uitvoering van de ombouw en aanpassing van de oude MG-zenders, de mast B (UHF) en het aardstelsel te Waver, voor uitzending op 540 KHz. De installatie is op 1.3.1979 in bedrijf genomen.
- Vernieuwing van de FM-zendinstallaties :
 - installatie en in bedrijf stellen van de nieuwe FM-zenders te Genk.
 - nieuwe FM-antennes geïnstalleerd te Waver.
- Te Egem werd na een grondige studie het rendement van de nieuwe TV-zenders (NERA) aanzienlijk verbeterd.
- Installatie van twee KG-antennes voor uitzending naar Zaïre.
- Studie, onderzoek van de offertes en bestelling van een nieuwe kunstantenne van 1,1 MW. te Wolvertem.
- Installatie van automatische brandmeldingstoestellen (ZETTLER) in de zendstations.
- De zender van Bredene werd verhuisd naar Kuurne en daar geïnstalleerd als passieve reserve.
- Studie om de geluidsmodulatoren van de PHILIPS-TV-zenders te vervangen door de modulatoren uit de oude FM-zenders.
- De KG-antenne 1 D te Waver werd aangepast voor uitzending naar Zaïre of naar Zuid-Europa, door bijvoeging van twee afstandbediende kruisschakelaars.
- De verwarmingsinstallatie in het radio-zendstation te Waver werd aangepast aan de nieuwe toestand ontstaan in-gevolge vernieuwingen en wijzigingen van de zenders.
- Te Wolvertem is begonnen met de installatie van de nieuwe MG-antenne en feeder voor uitzending op 1512 KHz, met de aanpassing van de 80 m mast voor uitzending op 927 KHz of 1512 KHz en met de aanleg van het nieuwe aardstelsel.
- Te Waver werden de stralingsdiagramma's van de TV-zend-antenne voor Kanaal 10 en 8 opgemeten per helikopter.
- In alle zendstations werden verbeteringen aangebracht aan de zendinstallaties om de bedrijfszekerheid te verbeteren.

Volgende keuringen van grote werken werden uitgevoerd :

1. Voorafgaande technische keuringen van :
 - de volledige installatie (4 groepen) van het zendercontrolecentrum;
 - de volledige installatie (3 groepen) van de nieuwe MG-zendinstallatie te Wolvertem;
 - 2 nieuwe KG-antennes te Waver-Overijse.

2. Voorlopige keuringen van :

- 2 nieuwe KG-antennes te Waver Overijse.

3. Definitieve keuringen van :

- TV-zender K 46 te Egem;
- TV-zender K 47 te Genk;
- TV-zender K 55 te Oostvleteren;
- MG-zendstation 300 KW op 927 KHz te Wolvertem;
- MG-zender 20 KW op 927 KHz te Wolvertem.

Bestellingen van grote werken :

- een kunstantenne van 1,1 MW te Wolvertem;
- een MG-antenne van 540 KHz 20 KW te Waver-Overijse;
- TV- en FM-antennes en feeders te Genk;
- aanvulling van de FM-steriorekken te Aalter, Genk en Veltem.

B. Voornaamste werken van de dienst Straalverbindingen.

I. Groep vaste straalverbindingen

- Te Schoten: meting van de verzwakking van de golfgeleider Brussel ingevolge te zwak HF-signaal op de Lorenz-klankverbinding D2.
R esultaat : normaal.
- Na de brand van 7.1.1979 is overgegaan tot de definitieve herstelling en gedeeltelijke vervanging van de klank- en videokabels tussen de lijnencentra en lokaal 11 M39
Normale videoverbindingen terug in dienst op 31.1.79.
Normale klankverbindingen terug in dienst op 2.2.79.
- Van 22.10.1979 tot 2.11.1979 receptiemetingen te Milaan (GTE) van al de bestelde straalverbindingsapparatuur (ZX.1400).
- Te Flobecq : onderzoek en metingen ter verbetering van de frequentieamplitudeweergave van de internationale verbinding Lille- J.P. Herstelling en heraflijning van defekte Lorenz-golfgeleiderfilters.
- Driewekelijks onderhoud van alle relaisstations.
- Te Lille : vergelijking van BRT en ORTF meetapparatuur en discussie over de meetmethoden, die gebruikt worden bij de maandelijkse metingen op de internationale verbindingen.
- Herstelling van de menger van ontvanger A6 van Vloesberg (CTR 144)
- Aanbrengen van een TL-verlichting in de blauwe zaal ten behoeve van de reportage verbindingen, die daar zijn opgesteld.
- Aanpassen van alle klystron-voedingen op J.P. omwille van een vaak optredende fout in de klystrons 6BL6 (kortsluiting kathodofilament).
- Vervangen van een optimaal afgeregelde sterfilter in de antenneleiding van Vloesberg, om de karakteristieken van de verbindingen te verbeteren.
- Herkablering van de klystronblok van zender D2 naar Schoten.

- Audio-kablering om klank over te dragen van en naar O.C. via de microwave verbindingen.
- Verandering op de 6 kanaalsmultiplexer van het BRT-2 mono-signaal in de plaats van BRT-1.
- Herstelling aan demod Vloesberg, zender Reyers 17 en de ontvanger AT2.
- Installatie van een nieuwe ontvanger voor de afstandsbediening van de videomatrix, door het U.E.R. (ter vervanging van de RNS).
- Op 12.4.79 verhuis van UER naar OC met alle gevolgen van dien.
- Aanbrengen van een golfgeleider in de antenne-leiding van Schoten om de verliezen te verminderen van de originele coax-kabel.
- Installatie van video distributieversterkers + data bruggen ter gelegenheid van de Europese verkiezingen.
- Meten van het sterkstroomvermogen van J.P., ten behoeve van de installatiedienst.
- Uitbreiding van centraal brandmeldingspaneel op J.P.
- Het labopersoneel volgde een 3-daagse cursus over de microprocessor van de toekomstige schakelmatrix.

II. Groep tijdelijke en mobiele straalverbindingen

1. Exploitatie

- a) Studie van transmissietraject, terreinverkenning, installatie afregelen en bedienen van de tijdelijk opgestelde straalverbindingen voor beeld en klank ;transmissies bij TV-reportages.

Aantal installaties : 220 (225 in 1978)

Aantal transmissies : 216 (195 in 1978)

Gebruik van de eindstellen voor invoer in het net.

	Waver	Egem	Schoten	J.P.	B'Air	Anderlues	Flobecq	Genk
1979	44	57	33	41	1	2	3	2
1978	46	79	37	27	-	1	2	-

b) Speciale of dringende opstellingen

Meer en meer worden opstellingen op korte termijn verwezenlijkt voor actualiteitsreportages voor de nieuwsdienst.

Opstellingen en transmissies met inzet van een helicopter.

a) Reportages voor de BRT

03.03.79 : Omloop het Volk

25.03.79 : Brabantse Pijl

01.04.79 : Ronde van Vlaanderen

04.04.79 : Gent-Wevelgem

- 13.05.79 : Zolder (autorennen F1)
24.06.79 : Kampioenschap van België Neder-over-
Heembeek
19.09.79 : Parijs - Brussel.

b) Reportages voor derden

- 22 tot 26.8.79 : Wereldkampioenschap Wielrennen
Nederland - Zuid-Limburg(Valkenburg).

2. Werken en onderhoud

- Voorbereiding van een tijdelijke installatie in het Parlement te Brussel.
- Onderhoud van de draaibare parabolen en eindstellen in de stations.
- Onderhoud van de straalverbindingapparatuur, de hulpapparatuur, het installatiemateriaal, de relaiswagens, de electrogeengroepen enz...
- Aanpassen van de geleverde/OW apparatuur om samen te werken met de T.R.T.-eindstellen.
- Installatie van intercomversterkers in de /OW apparatuur.
- Indienstname van de 13CP apparatuur.
- Dringende herstellingen in labo.
- Dringende herstellingen in de stations.
- Herstellen van de thermostatische schakelaars en contactoren van de verwarmingsplaten op de pyloon te Waver.
- Onderhoud van de draagbare zenders/ontvangers van de dienst Bewaking.

III. Keuringen grote werken

- Definitieve keuring straalverbindingen voor 2e net (ZS 645)
- Keuring in fabriek van het materieel ter vernieuwing van het centraal gedeelte van het straalverbindingennetwerk (ZS 1400)
- Gedeeltelijke keuring in fabriek van het materieel voor het schakelcentrum van de straalverbindingen (ZS 1800).
- Voorlopige keuring van een "HP-netwerk Chrolyser".

IV. Bestelling van grote werken

- Aanpassen en uitbreiding van het dienstkanalen netwerk.

C. Voornaamste activiteiten van de dienst Ontwerpen

1. Frekwentieplanning en internationale contracten.

1.1. Herziening van het Internationale Reglement der Radiocommunicaties C.A.M.R. 1979.

De Administratieve Wereldconferentie der Radiocommunicaties die belast was met de herziening van het Reglement der Radiocommunicaties werd gehouden in Genève van 24 september tot 6 december.

Vooraf de herziening van artikel 5 dat het beschikbare

frekwentiespektrum verdeelt onder de diverse diensten was belangrijk. Voor de Omroep zijn de hoofdresultaten de volgende : lichte uitbreiding van de langegolfband, een beperkte uitbreiding op termijn van de hogere kortegolfbanden, uitbreiding van de FM band tot 108 MHz op termijn en het behoud van de banden I en III voor televisie, met evenwel de mogelijkheid dat mobiele diensten eveneens deze VHF banden gebruiken.

Een planningsconferentie voor de kortegolfomroep en voor de FM band werden voorzien.

Aan de werkzaamheden van de RTT werkgroep belast met de voorbereiding van deze conferentie, werd eveneens deelgenomen.

1.2. Akkoorden van Stockholm 1961, Darmstadt 71 en Genève '75.

In het kader van deze akkoorden werden de tientallen aanvragen uitgaande van buitenlandse administraties voor de wijziging of oprichting van zendinstallaties behandeld.

Belangrijk was hierbij de studie van de voorstellen van TDF in verband met de voorziene normenwijziging in Frankrijk in band I en III en de bijhorende frekwentiewijzigingen.

Het fenomeen "vrije radio's" werd vanuit een technisch standpunt en in het licht van de internationale akkoorden van Stockholm en Darmstadt bestudeerd.

Voor de behandeling van de aanvragen voor TV en FM stations werd een computerprogramma opgesteld.

1.3. Deelname aan de technische werkgroepen van de Europese Radio-Unie.

- Werkgroep R (algemene studie van zendsystemen) München 31 januari tot 2 februari.
- Vergadering ERU werkgroep R2 (televisie) met afgevaardigden van de industrie voor de studie van de integratie van de klank in het videosignaal - München 30 januari.
- Werkgroep R1 - (zendsystemen radio-omroep) Bern 14-18 mei
- Werkgroep T3 (studie van videotransmissies) IBA-Winchester 13-15 november 1979.

2. Andere werkzaamheden

2.1. Belgische norm voor kleurentelevisieontvangers.

Het Belgisch Elektrotechnisch Comité heeft een commissie opgericht die een Belgische norm voor kleurentelevisie ontvangers moet opstellen. De dienst Ontwerpen vertegenwoordigt in deze commissie het standpunt van de omroep. Na ettelijke vergaderingen werd het voorontwerp aangaande de karakteristieken voor beeld en geluid beëindigd.

2.2. Studies

- Studie van de klimatisatie van Waver Radio en de nodige aanpassingen bij vervanging van de huidige zenders.
- Studies en contacten met de aannemer van de afstandsbedieningsapparatuur voor de FM en TV-zenders.

2.3. Andere

- Behandeling van brieven van kijkers en luisteraars in verband met storingen en vragen om technische inlichtingen.
- Tekenbureel :
 - Uitwerken van nieuwe tekeningen en profielen voor de vaste straalverbindingen en voor het gebouw Waver - Radio.
 - Aanpassen en wijzigingen van een groot aantal tekeningen.

DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES

De directie Technische Installaties staat in voor de exploitatie en het onderhoud van alle gebouwen van de Omroep en van de technische installaties zoals liften, verwarming en klimaatregeling, elektriciteit, afstandsbediening en -controle van de diverse energiecentra, telefonie en brandbeveiligingsinstallaties. Ze heeft daarenboven ingestaan voor een aantal bijzondere opdrachten en studies die hierna nader worden omschreven :

I. BEVEILIGING BRAND IN HET OMROEPCENTRUM

Op 7.1.1979 verbrandden enkele kg. P.V.C.-kabelmantel in een technische ruimte van de R.T.B.F. Ongeveer 3 ha woonbare oppervlakte werd onbruikbaar door enerzijds bevuilding, anderzijds door het ontbreken van elektriciteit en klimaatregeling. Alle apparatuur die in contact met de agressieve rook gekomen was, werd hetzij vervangen, hetzij gebaad in een neutraliserende base en nagespoeld. De kwetsbaarheid van onze gebouwen, die bouwkundig het spiegelbeeld vormen van de R.T.B.-gebouwen, werd aldus aangetoond en de technische algemene directie richtte zich dan ook naar de Installatie Directie met de dringende vraag het probleem "brand", en al zijn aspecten, te onderzoeken en de nodige gevolgtrekkingen te maken.

a) Brandvoorkoming

In onze gebouwen worden zeer weinig brandbare constructiematerialen aangewend. De dragende onderdelen zijn onbrandbaar. Het geregeld afvoeren van brandbare goederen (verpakkingen vooral) en het bewaren van orde en netheid wordt uitgevoerd. Preventief werden eveneens de elektrische borden thermografisch onderzocht, teneinde overbelaste onderdelen op te sporen. De elektrische verbrandingsovens in de toiletten werden buiten dienst geplaatst.

b) Brandbeperking

Het belangrijkste en meest omvangrijke werk van het ganse programma bestond in het dichtten van de bestaande compartimenten van de gebouwen en het tot stand brengen van nieuwe. Hiertoe werd het gebouw in al zijn uithoeken grondig geïnspecteerd teneinde de lijst op te maken van alle openingen. Deze werden vervolgens gedicht met produkten met een vuurweerstand van minstens deze van de overeenstemmende wand. De talrijke doorgangen van kabels vormen een bijzonder probleem. Een ploeg arbeiders behandelde derwijze het gebouw met de studio's die gebruikt worden voor programma's van het korte type (vb. nieuws) en het hoofdkantoorgebouw. In 1980 komen de studio's "trage type" (produktie studio's) en de andere vleugels aan de beurt. Nieuwe compartimenten werden aangebracht.

c) Concentratie brand en rook

- De tochtdeuren kunnen in open stand geblokkeerd worden. Deze mogelijkheid werd weggenomen, zodat de deuren dicht zijn. Grondige studie moet aantonen wat er moet gebeuren met de tochtdeuren in de buurt van de werkplaatsen, teneinde het transport van goederen niet al te zeer te bemoeilijken.
- Er zijn twee soorten branddeuren :

1. De schuivende (normaal open en onzichtbaar)

Deze zijn zeer zwaar om hanteren en ongekend door het personeel. Daarom werden bedieningsinstructies aangebracht, handvatten voorzien en oefeningen ingericht t.b.v. het personeel. Daarenboven sluiten ze slechts automatisch bij hoge temperatuur. Onderzocht werd hoe het mogelijk is de deuren te sluiten bij rookontwikkeling.

2. De draaiende

Teneinde de circulatie in de gebouwen niet te hinderen, werden magneten geplaatst die de deuren openhouden in normale omstandigheden. Bij rookdetectie sluiten de deuren automatisch.

d) Evacuatie van de rook

De rookevacuatie kan slechts afdoend tot stand komen indien in het ontwerp hiermee rekening werd gehouden. Een studie werd ondernomen om alsnog iets te doen, vooral in de ruimten met veel kabels. In dit kader werd eveneens het regime van sommige deuren naar trapzalen en liftmachinekamers onderzocht.

e) Rook- en brandopsporing en melding

Er werd een grondige studie gewijd aan de verschillende soorten detectoren en hun toepassingsgebied. De nieuwsoortige centrales werden eveneens onderzocht op hun toepassingsmogelijkheden.

f) Brandbestrijding

Er werd een onderzoek gewijd aan passend interventiemateriaal en communicatiemiddelen tussen wachters en personeelsleden van de controlekamer.

g) Evacuatie van aanwezigen bij brand

1. De bewegwijzering werd herzien, aangepast en uitgebreid.
2. Aanpassing van de noodverlichting (studie).
3. Een studie werd gewijd aan het ontdebelen van het kwetsbare alarmsysteem. Het huidige systeem wordt immers gevoerd over telefoonkabels die niet brandvrij zijn. De akoestisch goed geïsoleerde studio's vormen hierin een eigen probleem.

4. Teneinde te verhinderen dat het evacuatiepeil voorbijgehouden wordt, werden hekkentjes geplaatst voor de trappen die naar de kelderverdiepingen leiden.
5. Het dak van het hoog kantoorgebouw werd bewegwijzerd als nooduitgang.

h) Liften

- Teneinde communicatie te waarborgen, werden brandvrije kabels besteld voor de interfoniepost van de kooien.
- Een studie werd gewijd aan het naar het evacuatie-niveau brengen en blokkeren van de kooi bij gevaar.

i) Klimaatregeling

De signalisatie van de brandkleppen werd bestudeerd. Een studie werd gewijd aan het al dan niet in dienst nemen van de ventilatiegroepen. Enerzijds zou ventilatie van de lokalen waar zich rook bevindt, deze verspreiden, doch anderzijds kan ventilatie lokalen met radio-apparatuur de technische lokalen in overdruk brengen, zodat rook er moeilijker kan binnendringen.

j) Tunnels

De tunnels, met hun zeer groot aantal kabels, vormen een eigen probleem. Na grondige studie blijkt dat het vertragen van eventuele brand, door het gebruik van een beschermingsprodukt, een zeer goede en financieel redelijke oplossing is.

k) Bijzondere problemen

Er stellen zich enkele lokale problemen, zoals de brandstofpompen, de vetketels van de keukens, de gasflessen voor acetyleen lassen en branden, de detectie in de garage en parkings, die elk een eigen oplossing krijgen teneinde de risico's te verminderen.

II. VERDERE UITBOUW VAN HET OMROEPCENTRUM

Voor de toren werden alle bestellingen geplaatst behalve de afstandsbediening- en controle. Ondertussen werden samen met de inschrijvers de installaties die plaatsvinden tijdens de tweede helft van 1980 voorbereid. I.v.m. de afstandsbedienings- en controle werd een studie gewijd aan de toekomstige uitbouw van de controlekamer en het bestek voor de toren werd in het licht van deze nieuwe inzichten opgesteld.

Tijdens 1979 werd tevens het voorontwerp en het ontwerp van de installaties van de definitieve garage gerealiseerd. Voor het gedeelte elektriciteit werd samen met het gedeelte bouw het bestek opgesteld.

In samenwerking met diverse studiebureau's werd tenslotte het voorontwerp en een gedeelte van het ontwerp voor zowel de nieuwe muziekstudio's als het parkeergebouw behandeld.

III. AMERIKAANS THEATER

Tijdens het laatste kwartaal van 1979 vonden in het A.T. een reeks werken plaats waarvoor ontwerp, marktraadpleging en bestelling plaatsvonden tijdens de voorafgaande negen maanden. De zaal werd verfraaid, waarbij terzeldertijd de akoestische eigenschappen verbeterd werden. Tevens werd de verlichting van de zaal aangepast en werden nieuwe decortrekken aangebracht. De uitrusting van nieuwe decorbergplaatsen werd gecombineerd met het indelen van het gebouw in brandzones en de verhoging van de brandveiligheid. Deze nieuwe of herschikte lokalen werden voorzien van de klassieke E.M.-installaties. Tenslotte vond de studie, marktraadpleging en bestelling van het nieuwe lichtorgel plaats. Tijdens het laatste kwartaal van 1979 werd ter voorbereiding hiervan reeds de verkabelingsinfrastructuur op grondige wijze aangepast.

IV. GEWESTELIJKE STUDIO'S

In 1979 werd het gebouw te KORTRIJK in gebruik genomen (diverse keuringswerkzaamheden). Tevens werden zowel in KORTRIJK als in ANTWERPEN bijkomende installaties besteld voor de bouwgedeelten van respectievelijk de stad KORTRIJK en het K.V.M.C. ANTWERPEN die noodzakelijk zijn voor R. en T.V.-reportages.

In de Gewestelijke Omroep LIMBURG werd eind 1979 aangevangen met verbouwingswerken voor de ingebruikname van bijkomende lokalen. In KORTRIJK werd een zonnewering aangebracht.

V. ZENDCENTRA

Voor het nieuwe zendcentrum te BRUSSEGEM vond de voorstudie plaats. Te GENK werd een nieuwe koelinstallatie geïnstalleerd. Een gelijkaardige installatie voor EGEM werd besteld. Tevens werden voor WEVER, EGEM en GENK voedingsborden besteld voor de nieuwe F.M.-zenders.

Te GENK werd de oprichting aangevat van de nieuwe 200m mast.

Tenslotte werden te WOLVERTEM en WEVER nieuwe masten opgericht en werden in samenwerking met het controlebureau SECO de plaatsing van nieuwe antennes behandeld.

VI. REPORTAGEDIENSTEN

Voor de directie Z.S. werd een helikopterwagen uitgerust en de studie van een nieuwe wagen voor tijdelijke opstellingen van de straalverbindingen aangevangen. Daarnaast werden nog een vijftal kleinere voertuigen van het wagenpark vervangen. Eind 1979 vond tevens de oplevering van de elektrogeengroep 200 kVA plaats. Tenslotte werd een nieuwe lichtwagen L4 geleverd. De marktraadplegingen voor een nieuw captatielichtorgel en divers belichtingsmaterieel (waarvan ook reeds een gedeelte geleverd) werden gestart.

VII. DIVERSE AANPASSINGEN EN UITBREIDINGEN OMROEPCENTRUM

Hieronder vallen een verscheiden aantal installaties waarvan we de belangrijkste citeren :

- studie, marktraadpleging en bestelling van 152 lichtbomen voor studio 5;
- idem voor decortrekken voor studio 5;
- idem voor inrichting ENG-lokalen;
- uitbreiding en verhuis van de videotheek;
- inrichting van de documentatiedienst;
- ombouw van de mess;
- tot stand brengen van de 2de beveiligingsgordel (gedeeltelijk) en inrichten van 2 ontvangstruimten voor betogers.

VIII. SCHOONMAAK

De schoonmaak met gehalveerde frequentie schenkt voldoening. Toezichtspersoneel ontbreekt evenwel om een beter rendement van het contract te verkrijgen.

TECHNISCH INSTRUCTIECENTRUM

Het technisch Instructiecentrum heeft als taak de opleiding van het personeel om het vertrouwd te maken met de exploitatie en het onderhoud van nieuw materiaal en met de toepassing van nieuwe technieken bij de Omroep. Ook speelt het Instructiecentrum een rol bij de begeleiding van personeelsleden in het raam van de sociale promotie.

Ook tijdens het dienstjaar 1979 mocht het Instructiecentrum zich verheugen in een toenemende vraag naar opleiding en advies vanwege ons traditioneel cliënteel, waartoe benevens de technische directies ook de programmadiensten van radio en televisie voor de technische opleiding behoren.

Omdat elke opleiding degelijk moet worden voorbereid, met inbegrip van het schrijven van cursusboeken en het opstellen van een aangepaste handleiding met documentatie als het over nieuwe middelen of werkmethodes gaat, was het jammer genoeg onmogelijk aan alle aanvragen het gewenste gevolg te geven. Vaak moest voorrang worden verleend aan de informatie en opleiding van het personeel telkens als nieuwe produktiemiddelen operationeel werden, ten koste van basiscursussen die een langere voorbereidingstijd vergen maar even onontbeerlijk zijn voor de permanente bedrijfsopleiding.

Meer nog dan in het verleden, zullen de noden en zeker de prioriteiten langere tijd op voorhand moeten worden bepaald. Een degelijke bedrijfsopleiding eist aangepaste middelen, voornamelijk als zij binnen een kort tijdsbestek moet worden gerealiseerd. De middelen die dagelijks voor de realisatie van radio- en televisieproducties worden ingezet zijn ongetwijfeld het meest aangewezen.

Voor de opleiding in de geluidstechniek en meer bepaald voor de radio in 't algemeen, beschikt het Instructiecentrum over een goed uitgeruste oefenstudio, die zich bovendien in de onmiddellijke nabijheid bevindt van de radiostudio's.

Voor de televisie-opleiding van de technici en de programmamakers liggen, vooral de jongste tijd, de kaarten totaal anders. In het verleden kon er, zonder al te veel problemen, geregeld gebruikt worden gemaakt van de aanwezige produktiefaciliteiten.

De collega's van de Instructiecentra van andere omroepen hebben ons dit steeds benijd.

De toenemende activiteiten van de programmadirectie televisie en de beide bestuursdirecties hebben echter tot gevolg dat het voor het Instructiecentrum steeds maar moeilijker wordt gebruik te maken van de produktie-eenheden in het Omroepcentrum en het ziet er naar uit dat dit in de toekomst niet zal verbeteren.

In het licht van deze evolutie kan de vraag worden gesteld, of er op de eerste plaats voor de initiatie- en basiscursus-

sen niet moet worden gedacht aan een televisie-opleidingsstudio. Die studio kan worden uitgerust met de huidige elektronische apparatuur van de produktiestudio's, als die in de loop van de volgende jaren wordt vervangen. Het is immers niet uitgesloten dat een studie zou uitwijzen dat het gebruik van de beschikbare produktiemiddelen duurder uitvalt dan de inrichting van een opleidingsstudio in een centrum zoals dit te Veltem, indien de BRT er zou toe besluiten geen afstand te doen van dit eigendom.

Overzicht van de belangrijkste opzetten

We vinden er de gekende titels in terug zoals daar zijn :

- de introductiecurssussen voor nieuwe personeelsleden;
- de initiatiecurssussen die zo dicht mogelijk bij de introductiecurssus worden opgezet;
- de basiscursussen waarin een brede waaier van specifieke omroep technieken en de recentste technieken worden gedoceerd;
- de bedrijfsopleiding die betrekking heeft op nieuwe produktiemiddelen die worden verworven en op nieuwe produktiemethodes;
- de conferenties in het kader van de "Sociale promotie" als studiebegeleiding voor personeelsleden die tot wervingsexamens voor een hogere graad worden toegelaten.

Introductiecurssus opgezet in samenwerking met het Centrum voor Opleiding en vorming :

aantal cyclussen	: 7
aantal deelnemers	: 121

Initiatiecurssussen voor :

- technici, specialiteiten beeld, geluid en elektronica;
 - laboratoriumtechnici
- | | |
|-------------------|------|
| aantal cyclussen | : 7 |
| aantal deelnemers | : 44 |

Basiscursussen voor :

- belichtingsverantwoordelijke;
 - ENG-opname en -montage;
 - televisieproducers;
 - laboratoriumtechnici
- | | |
|-------------------|-------|
| aantal cyclussen | : 12 |
| aantal deelnemers | : 126 |

Bedrijfsopleiding voor de ingebruikname van nieuwe produktiemiddelen :

- voor de radio opzetten : 27
 - voor de televisie opzetten : 28
- | | |
|--|-----|
| aantal deelnemers van de technische diensten | 269 |
| aantal deelnemers van de programmadiensten | 102 |

Conferenties in het kader van de sociale promotie

aantal cyclussen : 6
aantal deelnemers van de technische diensten 69
aantal deelnemers van de programmadiensten 8

Specialisatiecursussen en conferenties

aantal : 19
aantal deelnemers : 102

Demonstraties van nieuwe produktiemiddelen

aantal : 20
aantal deelnemers van de programma- en de
technische diensten: 350

Bezoek aan het Omroepcentrum en het Zendcentrum Waver-
Overijse, georganiseerd op verzoek van universiteiten,
hogere technische instituten en de algemene directie :

aantal : 35
aantal deelnemers : 400

Vertegenwoordigingen in binnen- en buitenland :

aantal : 10
deelnemers : 19

Aantal nieuwe publicaties : 35

Verspreidingen van eigen publicaties tijdens cursussen en
conferenties : 3.162 exemplaren

Realisatie van diapositieven : 14 reeksen

Aantal gastlesgevers, die hun medewerking verleenden aan
diverse opzetten : 37

Bij vergelijking met het dienstjaar 1978, stegen de geregis-
treerde activiteiten met 13 %.

Als nieuwe initiatieven noteren we :

- een basiscursus voor televisieproducers; en
- een basiscursus voor ENG-montage;

terwijl er permanent wordt gewerkt aan het vervolg op de
succesvolle cursus over microprocessors en digitale informa-
tie; aan nieuwe technische basiscursus over kleurentelevisie
en aan de cursus voor de laboratoriumtechnici van de direc-
ties "Ontwerpen en Onderhoud" en "Zenders en Straalverbinding-
gen".

Naast de adviezen die op verzoek van de algemene directie- en
de programmadiensten worden verstrekt, vermelden we graag
drie succesvolle demonstraties ter gelegenheid van :

- het "Festival du Son" te Parijs, van een stereotestband;
- het "Radio- en televisiesalon" te Antwerpen, over Hi-Fi en stereo;
- het "Salon Interelectronic" te Brussel, waar studenten hun voordeel konden doen in een daartoe speciaal opgezette televisiestudio, met de studie van de elektronische beeldopname en -overdracht.

CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING en DIENST BEWAKING

Rechtstreeks onder de Algemene Directie van de Technische Diensten ressorteren het Centrum voor Informatieverwerking en de Dienst Bewaking.

Het Centrum voor Informatieverwerking beheert de hardware die gemeenschappelijk door BRT en RTBF wordt gebruikt. Elk Instituut heeft daarnaast zijn eigen informatieverwerkende dienst.

De Dienst Bewaking verzekert naast het toezicht op gebouwen en installaties ook de nodige tussenkomsten inzake brandbestrijding en eerste hulp bij ongevallen.

CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

In de loop van 1979 werd de IBM-computer vervangen door een installatie van de Firma UNIVAC. Dit bracht tal van aanpassingswerken mee, ook de exploitatiemethode diende aangepast te worden.

Tijdens de ombouwperiode, die een maand heeft geduurd, werd gebruik gemaakt van een computer buiten de BRT. Dit had tijdens deze periode een merkelijke produktieverlaging tot gevolg terwijl hierdoor overduidelijk werd aangetoond dat het niet beschikken over een eigen computer zeer grote nadelen inhoudt voor het instituut.

Begin april werd de nieuwe computer in gebruik genomen en op het einde van de maand had hij reeds een volledig rendement. De bijkomende voordelen van de nieuwe installatie werden terdege benut zodat op het einde van 1979 reeds maatregelen moesten genomen worden om de uitbreiding van het gebruik in te dammen.

Onderstaande tabel geeft een overzicht van de aanwezigheid van de operateurs in de zaal en van het aantal CPU-seconden dat de centrale eenheid werkte.

JAAR	1979
Gebruiksduur van de centrale eenheid in seconden	3.106.847 x
Gebruiksduur van de computer in uren (aanwezigheid van de operateurs).	2.825,47u x

Deze cijfers zijn niet vergelijkbaar met deze van vorige jaren omdat de gebruiksduur volgens andere normen wordt gemeten. Daarom werd dan ook geen vergelijking met vorige jaren opgenomen.

x Gegevens van 5 april tot eind december.

De gebruiksduur van de computer daalde lichtjes omdat de nieuwe installatie krachtiger was en in staat vlugger te werken.

De ombouw bracht ook een herscholing mee van het personeel en dit zowel op het theoretisch als op het praktisch vlak.

Aan de Technische Diensten werd medewerking verleend voor de realisatie van de nieuwe toepassing "voorraadbeheer".

DIENST BEWAKING

Vergeleken met 1978 werd het personeelseffectief van de Dienst Bewaking theoretisch gehandhaafd. Wel was een vrij grote personeelwisseling toe te schrijven aan promoties, aan mutaties naar betrekkingen in de provincie en vooral aan nieuwe aanwervingen.

Een deel taken die werden toevertrouwd aan wachters van privé-firma's konden zodoende door het eigen personeel overgenomen worden.

Dit bracht in 1979 grote inspanningen mee op het stuk van de opleiding :

- 10 personeelsleden ontvingen een volledige basisopleiding in de dienst;
- voor hulpverleners werden samen met het Rode Kruis nieuwe cursussen en herhalingslessen georganiseerd. Totaal namen hieraan 26 personeelsleden van de Dienst Bewaking deel.
- inzake brandbescherming werd een groep vrijwilligers getraind als interventieploegleider in het Instructiecentrum van de Nationale Vereniging voor Beveiliging tegen Brand.

In samenwerking met de Dienst V.G.V. werden ontruimingsoefeningen gehouden in het Omroepcentrum, het Radiogebouw aan het Flageyplein en het Amerikaans Theater.

Ten einde de alarminstallatie en de automatische blusinstallatie te testen werden door de Dienst Bewaking wekelijkse proeven uitgevoerd.

Het grote aantal loze brandalarmen in het Omroepcentrum leidde tot het uitwerken van diverse maatregelen om deze installatie meer betrouwbaar te maken. Hierdoor werd de rol van de Dienst Bewaking steeds actiever; het resultaat bleef niet uit, het aantal loze brandalarmen verminderde in 1979 met 40 %.

Inzake brandbescherming van de gewestelijke centra werden door de technische diensten vijf nieuwe tele-alarminstallaties in gebruik genomen waarvan de brandmeldingen toekomen in de bewakingscentrale van het Omroepcentrum. Het betreft de installaties te Antwerpen (Thysmans), Schoten, Egem, Genk, Oost-Vleteren. Voor het Justitiepaleis werden, in overleg met de betrokken exploitatiedirecties van BRT en RTBF, de onderrichtingen voor het bewakingspersoneel aangepast en vervolledigd.

De brand in januari 1979 bij RTBF veroorzaakte ook schade en heel wat ongemakken bij BRT. Als direct gevolg werden de controles op de vitale onderdelen van de installatie verscherpt.

Herhaalde daden van vandalisme (beschadiging van blusmateriaal) waren er mede de oorzaak van dat speciale kontroleronden werden ingelegd in onderstations en klimalokalen. Deze ruimten werden ondertussen voorzien van toegangsdeuren met speciale sloten die regelmatig gecontroleerd worden.

Uit onderstaand cijfermateriaal blijken enkele activiteiten van de Dienst Bewaking :

ACTIVITEITSCIJFERS (administratieve taken)	:	1978	:	1979
a) Aantal vergaderingen		409		508
b) Aantal uitgereikte toegangskaarten		225		200
c) Gevonden voorwerpen en voorwerpen gerestitueerd aan eigenaars		39		69
		14		27
d) Ontvangen toelatingen tot fotograferen		173		233
e) Ontvangen uitgangsbons voor materieel		289		345
g) Openbare uitzendingen met bewaking		127		118
- aanwezigen		49.262		33.519
- vestiaires		51.052		37.634
		Aantal Waarde		
		Aantal Waarde		
h) Aantal diefstallen		23	348.673	30 311.959

ADMINISTRATIEVE DIENSTEN

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

INLEIDENDE BESCHOUWINGEN

1. Bij het jaaroverzicht 1978 werd reeds omstandig gewezen op de noodzaak een nieuw personeelsstatuut en het daarbij hoorend geldelijke statuut uit te werken.

De gemengde BRT-RTBF werkgroep heeft in de loop van het eerste semester van het verslagjaar een ontwerp opgesteld om de dringendste teksten (t.w. de hoofdstukken van het personeelsstatuut inzake recrutering en loopbanen en een pecuniair statuut) ter goedkeuring aan de hogere overheid te kunnen voorleggen.

Jammer genoeg is die activiteit stilgevallen, niet in het minst omdat daarna alle aandacht werd opgeëist door de onderhandelingen van sectoriële sociale programmatie die zeer moeizaam verliepen en ten slotte uitmondde in een harde en relatief lange staking tijdens de maand november.

2. Bij de bewuste onderhandelingen werd de directie onrechtstreeks betrokken. Van de personeelsdienst werd verwacht dat alle voorstellen, amendementen, tegenvoorstellen enz... telkens weer onderzocht werden om een zo accuraat mogelijke financiële weerslag te becijferen.

Bij het einde van het verslagjaar waren de officiële onderhandelingen weliswaar afgesloten maar was het protocol van overeenkomst tussen de Regering enerzijds en de BRT-vakbonden anderzijds nog steeds niet ondertekend.

3. Tijdens het jaar 1979 en met name per 1 oktober, moest ook de werktijdverkorting tot 38 uren per week ingevoerd worden. Dit leek voor een bedrijf als de BRT niet zo eenvoudig als de Regering het voor de ministeriële departementen voorstelde. Diverse voorstellen en tegenvoorstellen werden door de Directie uitgewerkt maar het was om diverse redenen niet mogelijk een eindbeslissing te nemen zodat de aanvang van de nieuwe regeling verdaagd werd tot het jaar 1980.

In deze context moet erop worden gewezen dat de werktijdverkorting in een kwasi-continubedrijf zoals de BRT niet kan ondervangen worden door een opvoering van de produktiviteit. De allernoodzakelijkste kaderuitbreiding was bij het einde van het jaar nog steeds niet als koninklijk besluit uitgevaardigd.

4. Ten slotte moet de aandacht gevestigd worden op een belangrijk initiatief in de sector Opleiding en Vorming die een langlopend programma heeft opgezet om de administratieve kennis van de dienstchefs en directeurs uit alle sectoren wat op te frissen. Deze zo noodzakelijke bijscholing zal hopelijk bijdragen tot een beter onderling begrip en een

soepeler samenwerking tussen de programmadiensten en de administratie die, geketend door wetten en reglementen, vaak ten onrechte wordt beschouwd als een tegenwerkende in plaats van een dienstverlenende sector.

I. PERSONEELSDIENST

A. Sectie EXAMENS

Tijdens het verslagjaar werden 34 examens afgesloten. De onderstaande tabel I geeft een overzicht van de indeling van die examens per personeelsgroep en per niveau. Tabel II verstrekt een overzicht van de resultaten van de examens.

Tabel I

	Administr. personeel	cultureel personeel	koor en orkest	technisch personeel	werklied. personeel	Totaal
niveau 1	2	3	1	1x	-	7
niveau 2	4	6	9	3x	-	22
niveau 3	1	-	-	-	3x	4
niveau 4	1	-	-	-	1	2
totaal	8	9	10	4	4	34

x Deze examens werden in feite georganiseerd buiten de verantwoordelijkheid van de Personeelsdienst door een personeelslid dat gedetacheerd werd naar de parallelle personeelsdienst van de technische diensten.

Tabel II

Omschrijving	Inschrijvingen	Deelnemers	Geslaagden
<u>Administratief personeel</u>			
niveau 1			
bestuurssecretaris	207	67	5
informaticus	63	49	5
niveau 2			
directiesecretaris	77	47	5
niveau 3			
klerk	1.099	597	57
klerk-stenotypist	39	33	11
operateur-mechanogr.			
-ponswerk	25	10	5
-computerzaal	15	3	1
niveau 4			
helper	88	77	51

Omschrijving	Inschrijvingen	Deelnemers	Geslaagden
<u>Cultureel personeel</u>			
niveau 1			
producer amusement	179	128	4
producer ernstige muziek	76	42	9
bestuurssecretaris	263	153	10
loopbaanexamen			
- journalist	12	12	11
- producer	7	7	7
niveau 2			
regie-assistent	119	77	13
regisseur-omroeper Duitse taal	50	49	4
<u>Koor en Orkest</u>			
korist - Belgen	17	9	3
- vreemdelingen	2	2	1
solist (bevordering)			
- cello	4	4	1
- fluit en piccolo	1	1	1
- hobo en Engelse hoorn	1	1	1
instrumentist-cello			
- Belgen	9	6	3
- vreemdelingen	5	4	0
- contrabas			
- Belgen	8	5	3
- vreemdelingen	0	-	-
<u>Technisch personeel</u>			
niveau 1			
cheftechnicus			
- elektromechanica	4	4	2
- gebouw	1	1	1
- exploitatie-radio		7	2
- tv	33	25	8
cheftechnicus (bijzonder examen)			
- elektromechanica	4	4	1
- gebouw	1	1	1
niveau 2			
technicus-geluid en elektronica	169	121	18
laboratoriumtechnicus	61	40	7
assistent-technicus			
- mechanica	94	51	4
- vervoer	81	30	3

Werkliedenpersoneel

niveau 3

geschoold werkman

- verwarming	26	16	3
- schrijnwerker	57	39	5
- chauffeur	44	31	8

niveau 4

- helper-werklieden	234	153	82
---------------------	-----	-----	----

Reeds jaren na elkaar wordt, naar aanleiding van het jaaroverzicht, de vraag gesteld of de BRT bij het uitschrijven van examens met de gevoerde publiciteit, t.w. de verplichte publicatie in het Staatsblad en de mededeling op radio en televisie, de potentiële kandidaten bereikt.

Vroeger reeds werd proefondervindelijk aangetoond dat die mededelingen een zeer gering effect hebben zodat in 1979 geadverteerd werd in de dagbladers telkens als er te weinig kandidaten op de eerste oproep reageerden.

Het relatief gering aantal inschrijvingen mag niet alleen toegeschreven worden aan een ontoereikende informatie van het publiek; dit werd in de loop van het verslagjaar duidelijk geïllustreerd bij het examen van bestuurssecretaris ten behoeve van de financiële diensten. Na besprekingen met de RVA, ontving de BRT de namenlijst van de 430 Nederlandstalige werkzoekenden met een passend universitair diploma. Al die personen ontvingen een volledige documentatie met een examenprogramma. Van die 430 werklozen schreven er 36 in, van die 36 daagden er 15 op.

De tweede vraag is of de BRT voor de diverse, zeer gediversifieerde functies waarin wordt gerecruteerd, steeds onder de gegadigden de geschikste personen weet te selecteren.

Ten slotte moet de aandacht worden gevestigd op het feit dat de recrutering voor sommige graden zoals bestuurssecretaris, klerk-stenotypist, directiesecretaresse, steeds moeizamer gaat.

B. Sectie RECRUTERING EN TEWERKSTELLING

Tijdens het verslagjaar werden 177 nieuwe personeelsleden in dienst genomen zodat het personeelsbestand, rekening houdend met het wegvallen van 56 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...), steeg met 121 eenheden en thans 2.479 eenheden telt.

Ter inlichting wordt hieronder een overzicht gegeven van de evolutie van het personeelsbestand sedert 1971.

Om de cijfers vergelijkbaar te houden, werden voor de voorgaande jaren de totalen gemaakt van al het Nederlandstalig personeel bij het Instituut van de Nederlandse uitzendingen en bij het Instituut van de Gemeenschappelijke diensten.

Toestand op 31 december

1971		1.710
1972	+ 74	1.794
1973	+ 60	1.854
1974	+ 20	1.874
1975	+ 65	1.939
1976	+ 124	2.063
1977	+ 160	2.223
1978	+ 135	2.358
1979	+ 121	2.479

Benevens dit reële personeelsbestand had de BRT ook continu een 40-tal personen in dienst onder het stelsel van de jongerenstage. De in de loop van 1978 genomen beslissing om geen gebruik te maken van de door de wet vastgestelde mogelijkheid om de stages van 6 maanden met een zelfde termijn te verlengen, werd behouden behalve voor bepaalde graden.

1. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse statistische gegevens

1.1. Volgens statuut

a) in absolute cijfers

	Vast personeel	Aanvullingspersoneel	Jongerenstage	Totaal
mannen	1.633	201	16	1.850
vrouwen	549	96	26	671
Totaal	2.182	297	42	2.521

b) procentueel

	Vast personeel	Aanvullingspersoneel	Jongerenstage
mannen	74,84	67,68	38,10
vrouwen	25,16	32,32	61,90

1.2. Volgens niveau (alleen vast personeel - totaal 2.182)

a) in absolute cijfers

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	425	37	462
niveau 2	872	270	1.141
niveau 3	202	194	396
niveau 4	134	48	182
Totaal	1.633	549	2.182

b) procentueel

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	26,03	6,74	21,17
niveau 2	53,40	49,18	52,34
niveau 3	12,37	35,34	18,15
niveau 4	8,20	8,74	8,34
Totaal	100	100	100

1.3. Volgens leeftijd

a) in absolute cijfers

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17 - 20	30	43	73
21 - 25	179	123	302
26 - 30	307	146	453
31 - 35	327	107	434
36 - 40	262	72	334
41 - 45	226	63	289
46 - 50	206	51	257
51 - 55	156	44	200
56 - 60	124	22	146
61 - 65	33	0	33
Totaal	1.850	671	2.521

b) procentueel

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17 - 20	1,62	6,41	2,90
21 - 25	9,68	18,33	11,98
26 - 30	16,59	21,75	17,97
31 - 35	17,68	15,95	17,22
36 - 40	14,16	10,73	13,25
41 - 45	12,22	9,39	11,46
46 - 50	11,14	7,60	10,19
51 - 55	8,43	6,56	7,93
56 - 60	6,70	3,28	5,79
61 - 65	1,78	0	1,31
Totaal	100	100	100

1.4. Volgens standplaats

		in %
Brussel	2.325	92,22
Antwerpen	33	1,31
Gent	30	1,19
Kortrijk	27	1,07
Hasselt	25	0,99
Genk	5	0,20
Waver - Tombeek	23	0,91
Veltem-Beisem	8	0,32
Aalter	8	0,32
Kuurne	3	0,12
Oostvleteren	3	0,12
Bredene	3	0,12
Attenrode-Waver	2	0,08
Egem	6	0,24
Schoten	3	0,12
Vloesberg	1	0,04
Wolvertem	16	0,63
Totaal	2.521	100

1.5. Volgens woonplaats (per provincie)

		in %
Antwerpen	412	16,34
Brabant	1.412	56,01
Oost-Vlaanderen	523	20,75
West-Vlaanderen	118	4,68
Limburg	54	2,14
Luik	1	0,04
Namen	1	0,04
Totaal	2.521	100

1.6. Volgens woonplaats voor de personeelsleden met standplaats Brussel (per arrondissement)

Brabant

Brussel Hoofdstad	354	
Halle Vilvoorde	539	
Leuven	420	
Nijvel	8	
	<u> </u>	1.321 of 57,74 %

Antwerpen

Antwerpen	218	
Mechelen	140	
Turnhout	17	
	<u> </u>	375 of 16,39 %

West-Vlaanderen

Brugge	24	
Diksmuide	3	
Ieper	2	
Kortrijk	32	
Oostende	10	
Roeselare	5	
Tielt	6	
Veurne	5	
	<u> </u>	87 of 3,80 %

Oost-Vlaanderen

Aalst	219	
Dendermonde	58	
Eeklo	4	
Gent	145	
Oudenaarde	28	
Sint-Niklaas	21	
	<u> </u>	475 of 20,76 %

Limburg

Hasselt	24	
Maaseik	3	
Tongeren	1	
	<u> </u>	28 of 1,22 %
Verviers	1	
Dinant	1	
	<u> </u>	2 of 0,09 %

2. Evolutie van het personeelsbestand

In de onderstaande tabellen en diagrammen wordt getracht een overzicht te geven van de aangroei van het personeelsbestand tussen 1971 en 1979.

In tegenstelling tot vroeger verstrekte gegevens, werd thans niet uitgegaan van de wijzigingen in de personeelsformatie maar van de reële personeelsbezetting. Er werd uitgegaan van

de situatie op 1 februari van het beschouwde jaar, d.i. de situatie waarop de begrotingen van de personeelskredieten van het volgende jaar berekend werden.

Deze gewijzigde benadering was noodzakelijk onder meer om de volgende redenen :

- 1°) om de vroegere kritiek te ondervangen dat de cijfers van het kader een enigszins vertekend beeld geven ingevolge de onderbezetting van het kader;
- 2°) omdat de evolutie van het kader geen rekening houdt met het aanvullend personeel dan wanneer dit onderscheid wel van zeer groot belang kan zijn op het administratieve vlak maar ten slotte niet relevant is voor de evaluatie van de personeelstoestand en de daaraan verbonden uitgaven;
- 3°) omdat de evolutie van het kader soms grote stijgingen aangeeft die in feite zonder gevolg bleven voor het reële bestand aangezien het ging om de overplaatsing van aanvullend personeel naar het kaderpersoneel.

De tabellen geven de absolute cijfers weer terwijl de diagrammen de procentuele stijging tegenover de toestand van 1971 aangeven.

Aan de tabellen werden, na de situatie 1979, twee kolommen toegevoegd. In de eerste, met aanduiding T.R. zijnde "te recrutereren", werd aangegeven hoeveel personeelsleden er ontbreken om het kader volledig te bezetten; in de tweede, met aanduiding K.U. voor "kaderuitbreiding", werd de in 1979 aangevraagde "kaderuitbreiding 38-urenweek" aangegeven.

NIVEAU 1

Cultureel personeel (zonder artistiek personeel)

I. Creatief - cultureel

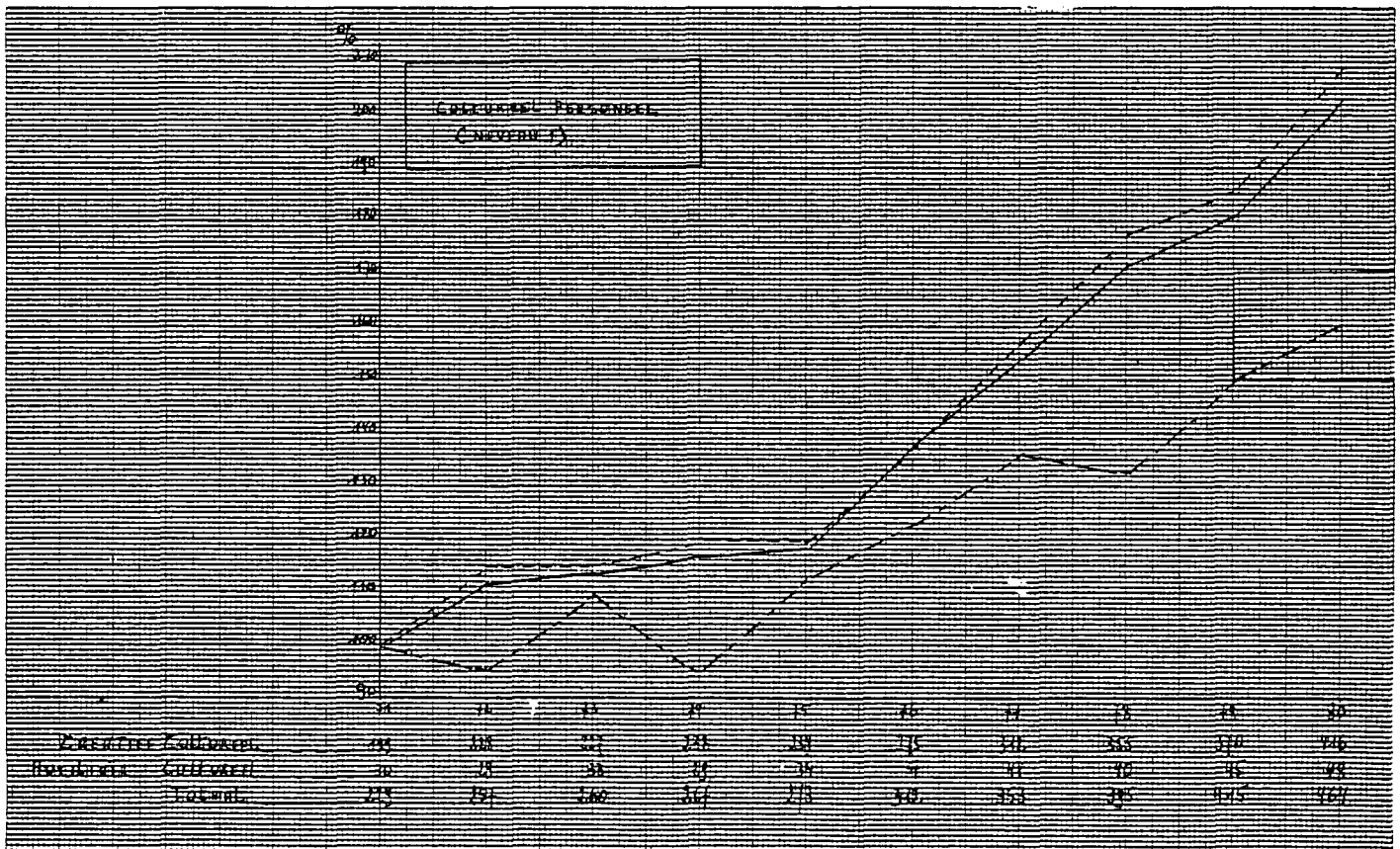
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
producer	86	96	96	95	100	109	120	140	140	16	6
journalist	47	69	62	67	69	77	76	81	91	15	5
realisator	45	45	45	49	49	56	71	85	83		4
medewerker	20	17	22	24	19	30	40	44	48		
Terloops								4	4		
dramaturg	1	1	2	3	2	3	5	1	4		
Totaal	199	228	227	238	239	275	312	355	370	31	15

II. Auxiliair - Cultureel

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
directie	10	9	11	9	10	10	12	13	13		
bestuurssecretaris	16	16	18	16	20	23	25	23	28	3	
muziekregie	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Totaal	30	29	33	29	34	37	41	40	45	3	0

III. Totaal

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
	229	257	260	267	273	312	353	395	415	34	15

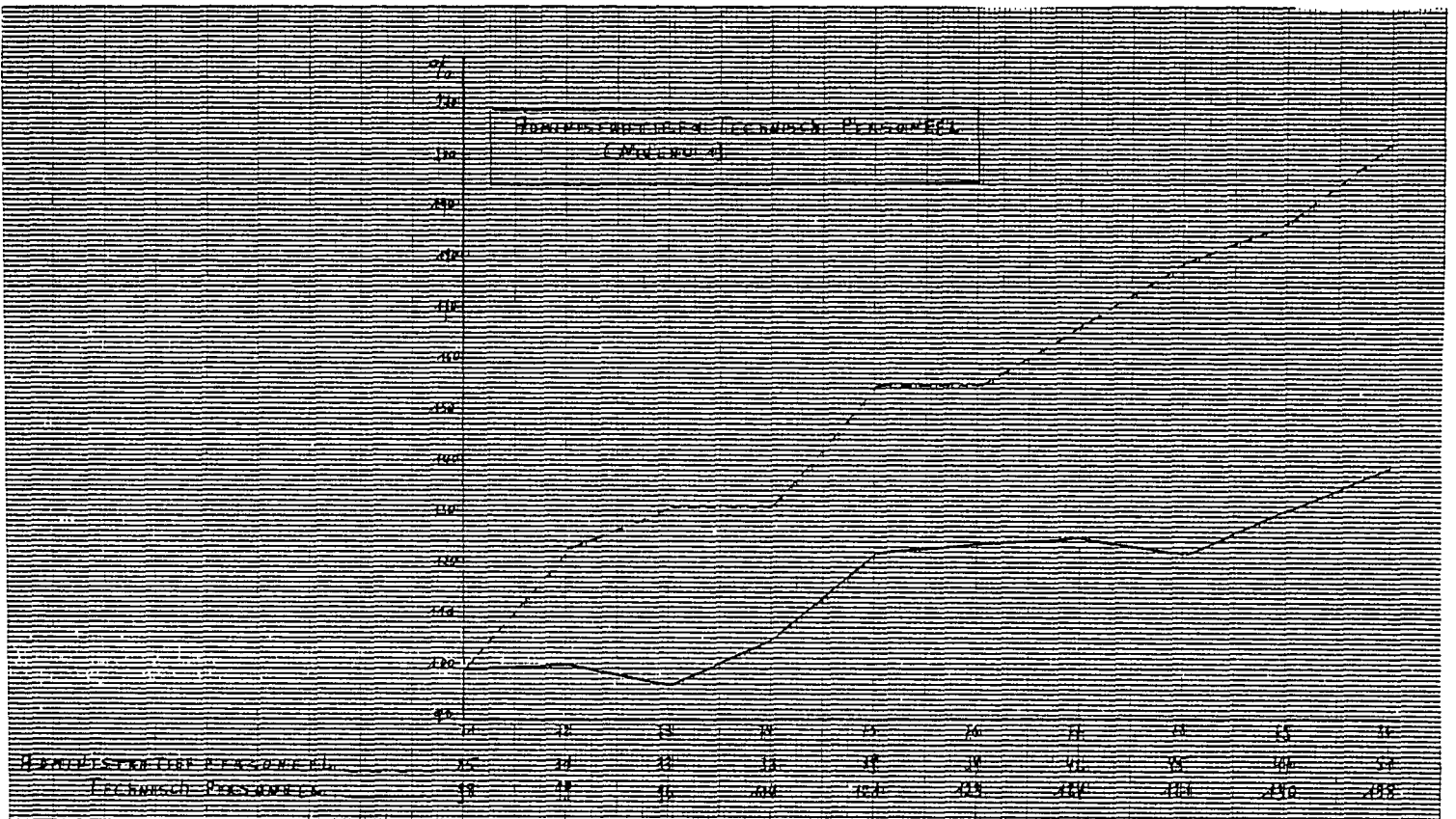


I. Administratief

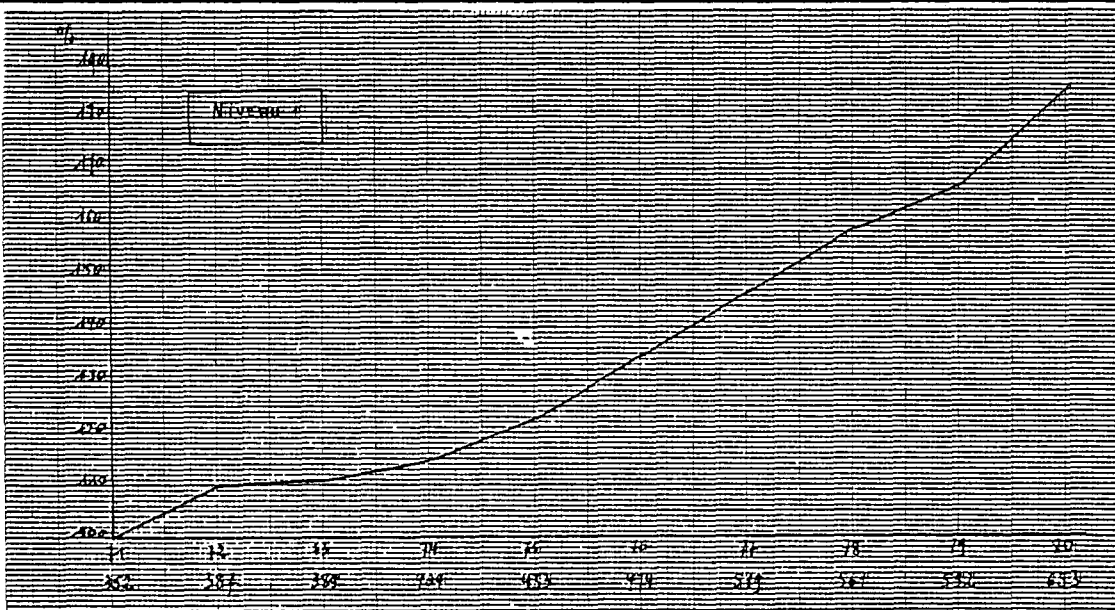
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
	25	31	33	33	39	39	42	45	47	4	0

II. Technisch

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
ingenieur	9	9	7	9	10	12	11	11	12	1	
dienstchef-directeur	9	12	15	18	18	18	19	22	21		
laboratorium	32	32	33	31	39	38	37	37	37		2
radio-tv	48	46	41	46	54	55	57	51	60		5
Totaal	98	99	96	104	121	123	124	121	130	1	7



TOTAAL NIVEAU 1	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
	352	387	389	404	433	474	519	561	592	39	22



Cultureel (zonder artistiek)

I. Creatief

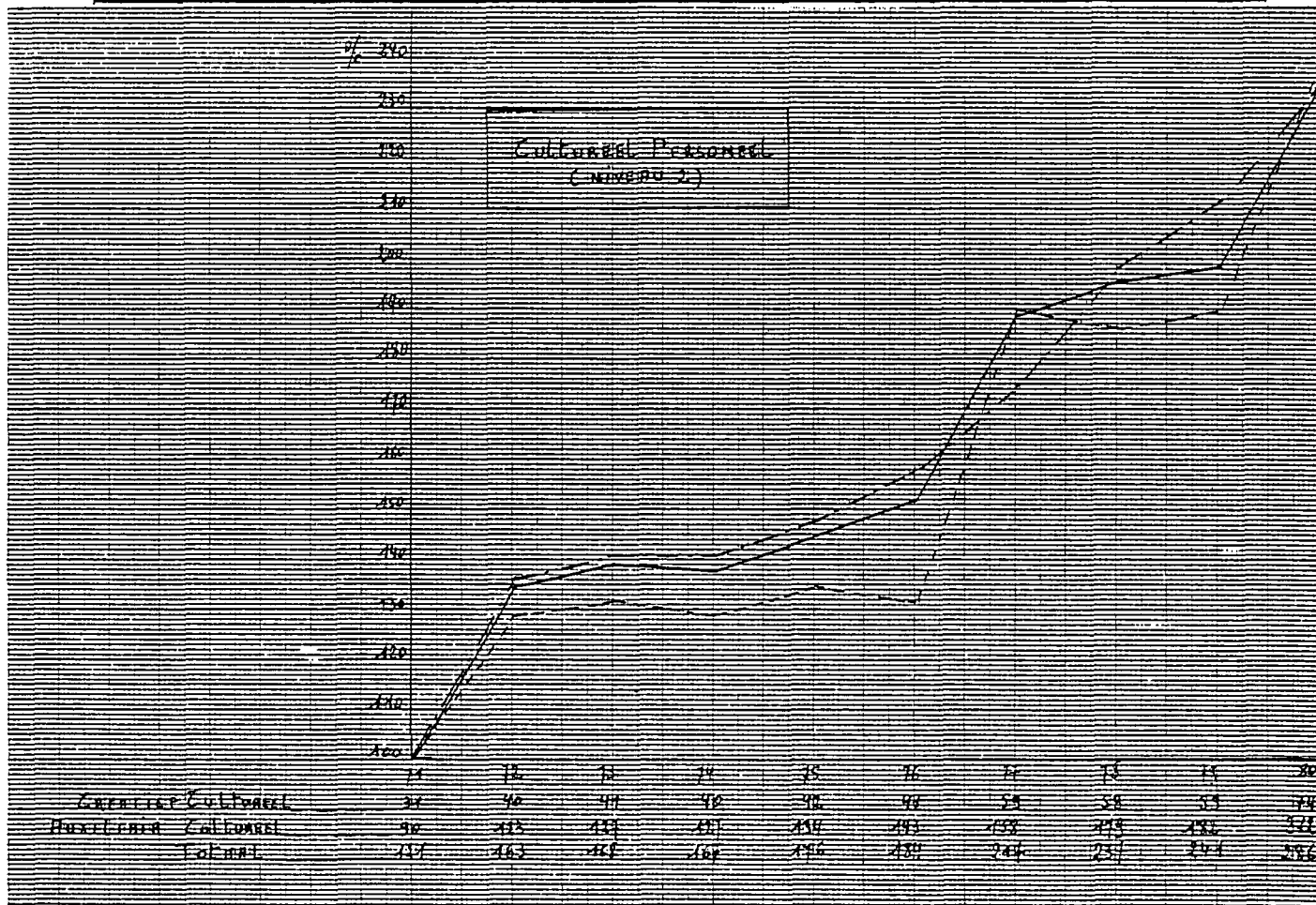
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
regisseur-omroeper	21	28	28	29	31	29	41	40	41	7	3
rekvisiteur	8	10	10	8	8	8	12	12	12	1	1
graficus	2	2	3	3	3	4	6	6	6	2	1
Totaal	31	40	41	40	42	41	59	58	59	10	5

II. Auxiliair

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
programmasecretaris	6	6	6	5	8	6	6	9	12	1	
programmaregisseur	7	7	8	8	7	8	8	10	10	1	
regie-assistent	42	43	42	43	46	47	60	71	73	1	7
titelregisseur							2	2	2		
studiomeester	19	20	21	21	22	25	26	28	26	4	1
grimeur		8	8	7	8	8	7	8	7	4	
fonothecharis		9	8	9	10	15	14	14	14		
filmothecharis	3	5	5	5	5	6	6	8	9		1
bibliothecharis		3	5	4	4	5	5	4	3	2	
assistent	3	6	8	6	6	7	7	6	8	2	1
regisseur	5	5	4	4	4	4	4	3	2	2	
orkestregisseur		1		3	3	3	3	5	5		
andere	5	10	12	12	11	9	10	11	11	3	
Totaal	90	123	127	127	134	143	158	179	182	20	10

III. Totaal

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
	121	163	168	167	176	184	217	237	241	30	15

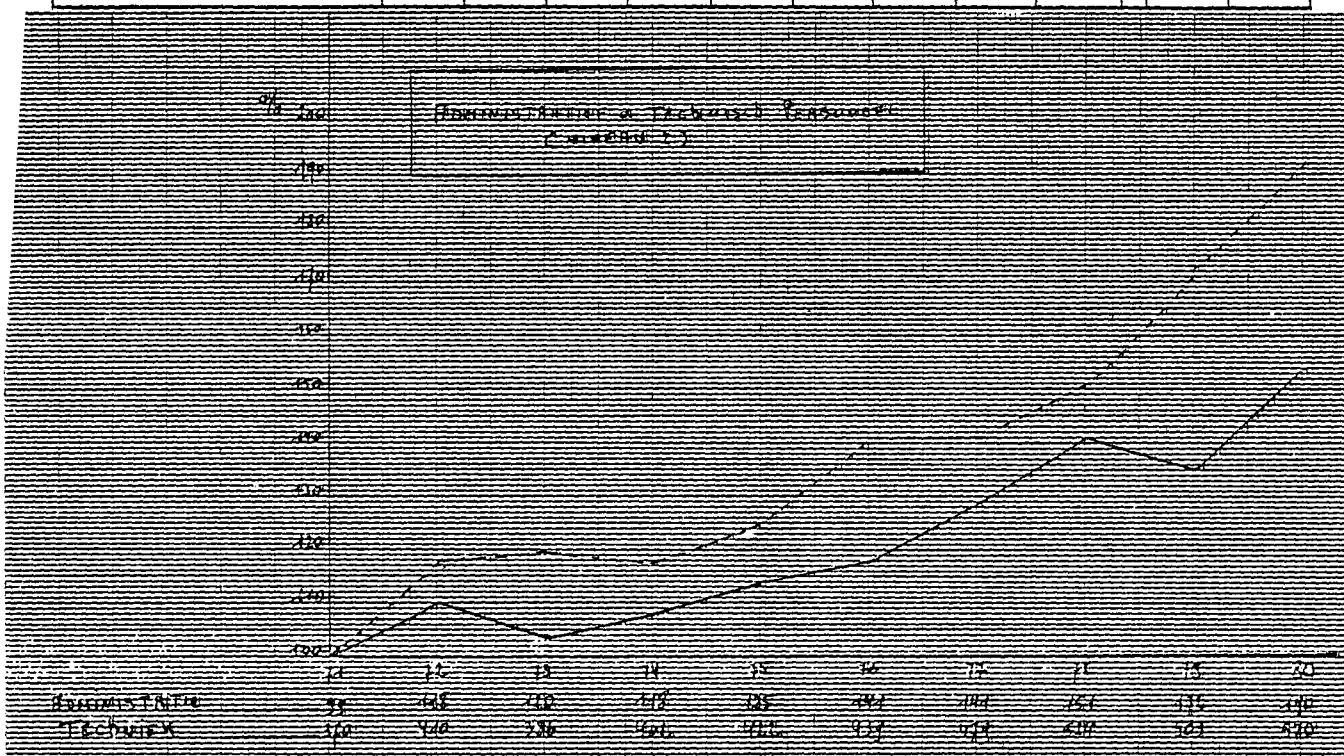


Administratief

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
correspondent enz.	91	106	109	107	115	126	128	137	158	8	7
andere	8	12	11	11	10	15	13	14	14	2	1
Totaal	99	118	120	118	125	141	141	151	172	10	8

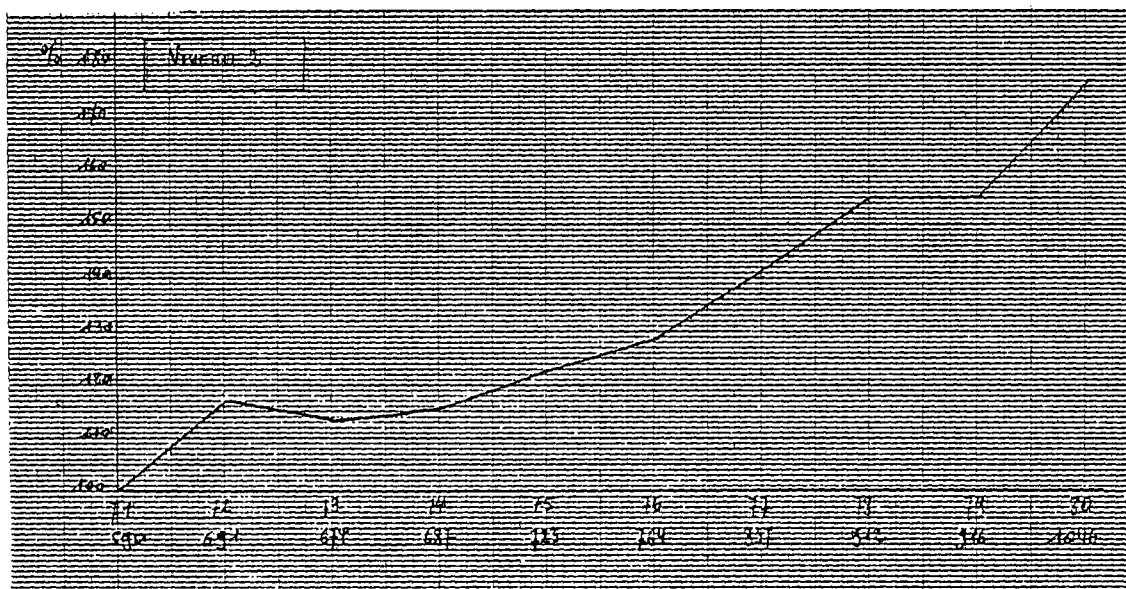
Technisch

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
labotechnicus	81	93	93	94	94	97	113	116	111	7	7
technicus	245	264	240	256	278	290	308	332	318	23	17
assistent-technicus	44	53	53	52	50	52	58	76	74	8	5
Totaal	370	410	386	402	422	439	479	524	503	38	29



TOTAAL NIVEAU 2

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
	590	691	674	687	723	764	837	912	916	78	52



NIVEAU 2

Artistiek

	71	72	73	74	75	76	77	78	79		TR	KU
orkest	78	78	75	75	72	82	69	85	89			
koor	25	22	25	24	22	21	21	24	25		2	
TV-orkest	17	17	17	17	17	17	17	16	18			
jazz-orkest	11	12	13	13	11	12	11	10	11			
acteurs	32	30	28	27	26	26	22	20	19			
Totaal	163	159	158	156	148	158	140	155	162		2	0

(ook werklieden niveau 2 en secretaresses niveau 2)

Administratief

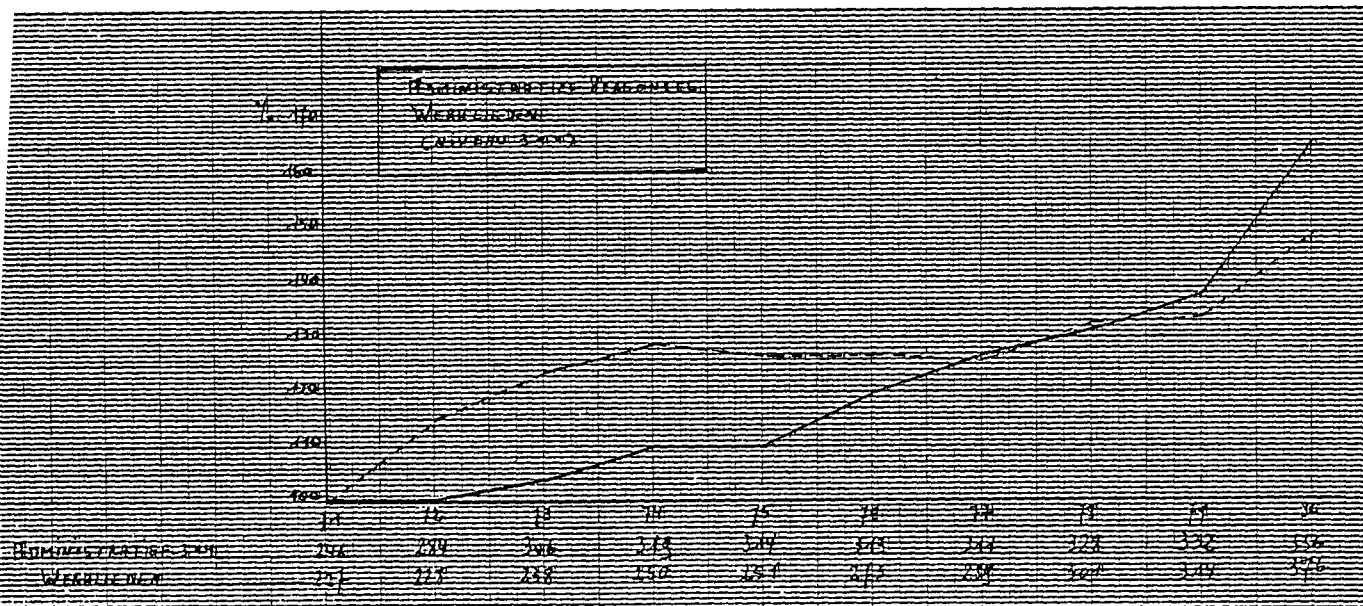
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
klerk	40	37	41	39	38	39	38	39	36	4	2
steno's & typisten	115	150	162	166	167	167	163	178	178	8	12
mechanografen		6	7	9	8	10	10	10	13	1	
helper	91	91	96	105	101	97	100	101	105	1	6
Totaal	246	284	306	319	314	313	311	328	332	14	20

Werklieden

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
geschoold werkmán	125	134	139	137	134	140	151	150	160	19	10
machinist	27	26	26	31	34	43	48	47	44	7	2
kleedster			5	4	4	7	7	8	9	3	1
technisch helper	20	22	28	32	32	32	33	34	37	1	3
helper	29	17	12	19	16	21	22	20	22	11	3
helper mess	26	29	28	27	31	30	28	42	42		2
Totaal	227	228	238	250	251	273	289	301	314	41	21

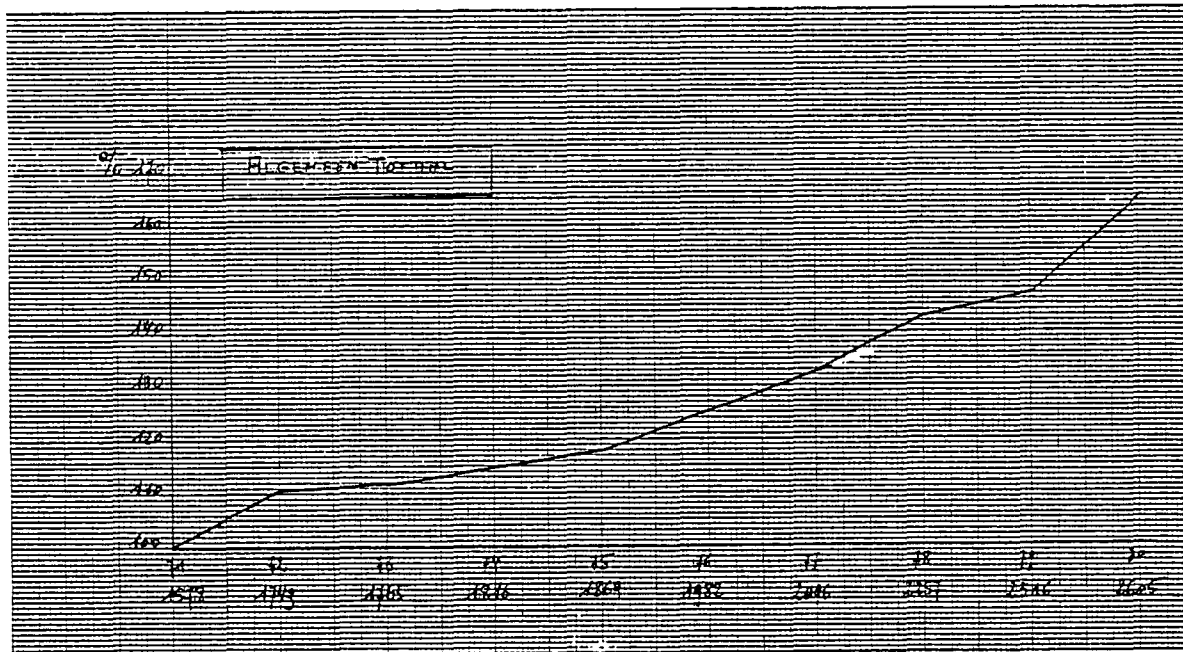
I. Totaal niveau 3 & 4

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	TR	KU
	473	512	544	569	565	586	600	629	646	55	41



ALGEMEEN TOTAAL

	71	72	73	74	75	76	77	78	79		TR	KU
Niveau 1	352	387	389	404	433	474	519	561	592		39	22
Niveau 2	590	691	674	687	723	764	837	912	916		78	52
Niveau 3 & 4	473	512	544	569	565	586	600	629	646		55	41
Artistiek	163	159	158	156	148	158	140	155	162		2	0
Totaal	1.578	1.749	1.765	1.816	1.869	1.982	2.096	2.257	2.316		174	115



3. Bijzonder tijdelijk kader

Het experiment "Bijzonder tijdelijk kader", dat werd opgezet door de wet van 22 december 1977 en dat de mogelijkheid opende werklozen in dienst te nemen om ze te werk te stellen voor "taken van collectieve belangrjkheid", werd door het Koninklijk Besluit van 8 december 1978 (B.S. dd. 20.12.1978) verlengd tot 31 december 1979.

Van de geboden kansen werd door de BRT gebruik gemaakt om voor de bestaande projecten verlengingen aan te vragen.

OVERZICHT VAN DE PROJECTEN

A. Projecten gestart in 1978 en waarvoor in 1979 een verlenging werd bekomen :

a) Actie recuperatie grondstoffen

Einde 1978 werd gestart met een actie om de recuperatie en het kringloopgebruik van grondstoffen te stimuleren en om plaatselijke acties ter zake op gang te brengen.

Ingevolge het groot aantal initiatieven dat door de BRT-informatie- en sensibiliseringsactie werd opgewekt, gaf de Minister van Tewerkstelling en Arbeid zijn toestemming om het project met zes maanden (tot 31 mei 1980) te verlengen.

b) TV-rekwisieten

De kwalitatieve selectie en de functionele inventarisering van de voor handen zijnde rekwisieten konden niet worden afgewerkt binnen de voorziene termijn van zes maanden. Daarom werden de contracten van drie rekwisiteurs met zes maanden verlengd, tot 30 november 1979.

In december 1979 werd een nieuwe verlenging gevraagd om het patrimonium van de "kleine rekwisieten" te kunnen inventariseren.

c) Kostuumfonds

Door de talrijke afwezigheden van enkele werknemers en de hinder die veroorzaakt werd door de talrijke BRT-producties waarvoor een beroep werd gedaan op het kostuumfonds, werd de inventarisatie en de reorganisatie aanzienlijk vertraagd.

Daarom werd een verlenging van twaalf maanden (tot december 1980) gevraagd en bekomen.

d) Filmotheek

Het aanleggen van een documentatiesysteem voor het bewaren en beter toegankelijk maken van de filmdocu-

menten vergde veel meer tijd dan werd voorzien. Een verlenging van de tewerkstelling met twaalf maanden werd toegestaan.

e) Audiotheek

Om het vooropgestelde doel - het ophalen van de achterstand en het reorganiseren van de audiotheek - te kunnen realiseren werd de toestemming gevraagd om de tewerkstellingstermijn van drie werklozen met drie maanden te verlengen. Die toestemming werd verkregen. In december 1979 traden de laatste werknemers uit dienst.

f) Archief

Aangezien de werkzaamheden in het klassieke administratieve archief niet konden worden voltooid, werd de toestemming gevraagd om met een aangepast personeelsbestand het project voort te zetten tot 31 oktober 1980. Die toestemming werd bekomen voor zes betrekkingen.

B. Projecten gestart in 1978 en waarvoor geen verlenging werd gevraagd :

Documentatiedienst

Dit project liep ten einde op 31 juli 1979. Aangezien het vooropgestelde doel - het organiseren van een handbibliotheek ten gerieve van de journalisten en het verspreiden van een nieuwe editie van de speciale telefoongids van journalisten - grotendeels werd gerealiseerd, werd geen verlenging gevraagd.

C. Projecten gestart in 1979 :

a) Reorganisatie van het magazijn

Het in 1978 geweigerde project "Voorraadbeleid" werd in een gewijzigde vorm opnieuw ingediend en goedgekeurd. Op 16 maart 1979 werden drie technici en twee opstellers aangeworven om een nieuwe alfanumerieke codificatie van ongeveer 24.000 artikelen te realiseren.

Aangezien tijdens het projectverloop bijkomende en éénmalige werkzaamheden noodzakelijk bleken, werd inmiddels reeds een verlenging aangevraagd.

b) Groenzone

Op 29 januari 1979 gaf de Minister van Tewerkstelling en Arbeid zijn toestemming om één tuinbouwkundige, twee tuiniers en twee helpers in dienst te nemen. Hun opdracht bestond erin + 4 ha. groenzone van het Omroepcentrumterrein op te kuisen en te nivelleren. Bovendien moesten wandelpaden en rustzones worden aangelegd.

De werken konden niet voltooid worden in de voorziene periode van drie maanden. Daarom werd een verlenging van drie maanden gevraagd en bekomen. De werkzaamheden zullen na de winterperiode hervat worden.

D. Geweigerde projecten :

Het in 1978 afgekeurde project "TV-decors" werd herwerkt en opnieuw ter goedkeuring voorgelegd onder de titel "Revaluatie Toneel- en Filmfundus-TV". De aanvraag werd geweigerd omdat het project reeds eerder goedgekeurde projecten teveel overlapte en omdat de doelstellingen tot de dagelijkse werkzaamheden van de promotor behoorden.

C. Afdeling PERSONEELSADMINISTRATIE - WEDDEN - PENSIOENEN - ERELONEN

1. Afwezigheden

Ondanks alle goede bedoelingen konden de afwezigheden wegens ziekte nog niet geanalyseerd worden d.m.v. een computerprogramma.

Voorlopig kunnen alleen brutocijfers worden aangegeven per categorie :

a) ziekte

	Aantal dagen	Aantal personen	Gemiddelde
Administratief personeel	10.029	608	16,5
Technisch personeel	5.131	675	7,6
Cultureel personeel	8.687	876	9,9
Werklieden	5.011	334	15,0
Totaal	28.859	2.493	11,6

In 1978 bedroeg het totaal aantal ziektedagen 31.372 en het gemiddelde 13 dagen per personeelslid. Elimineert men de langdurige ziektes (meer dan 100 dagen) dan bekomt men volgend resultaat :

	Dagen	Aantal personen	Gemiddelde
Administratief personeel	7.715	608	12,75
Technisch personeel	4.470	675	6,6
Cultureel personeel	7.071	876	8,1
Werklieden	3.966	334	11,9
Totaal	23.222	2.493	9,3

b) arbeidsongeval

	Dagen
Administratief personeel	695
Technisch personeel	304
Cultureel personeel	376
Werklieden	944
Totaal	2.319

c) zwangerschap

	Dagen
Administratief personeel	1.817
Technisch personeel	0
Cultureel personeel	475
Werklieden	11
Totaal	2.303

d) andere

Er werden 1.150 dagen bijzonder verlof (artikel 93bis van het statuut) geregistreerd en 455 dagen uitzonderlijk verlof wegens overmacht.

2. Wedden

De wedde-uitgaven die in 1978 gestegen waren met 9,6 %, stegen in 1979 met 9,24 %. De totale uitgave bedraagt 1.620.134.005 F.

Deze stijging is voornamelijk toe te schrijven aan :

- de indexverhoging op 1 februari, 1 augustus en 1 december 1979;
- de stijging van het basisbedrag van het verlofgeld en de eindejaarspremie;
- de uitbreiding van het personeel.

3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1979 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen : 18
- invaliditeitspensioenen : 5
- overlevingspensioenen : 10

zodat de toestand er op 31 december 1979 als volgt uitzag:

- rustpensioenen : 176
- invaliditeitspensioenen : 14
- overlevingspensioenen : 95

De uitgave voor de pensioenen bedroeg 93.119.218 fr. zijnde een stijging van 9,74 %

4. Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (RSZ) bedroegen in 1979 :

- ten laste van het personeel 52.637.893 F.
 - ten laste van de BRT 138.295.756 F.
- 191.233.649 F.

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de kas voor kinderbijslag bedroegen 50.716.834 F., zijnde een stijging van 9,92 % waar deze in 1978 26,66 % bedroeg. Het teruglopen van dit percentage is te wijten aan het feit dat de kas voor kinderbijslag gedurende gans 1979 de indexverhogingen niet doorberekende. Er mag dus gerekend worden op een aanzienlijke stijging in 1980. De patronale bijdrage in de vervoerkosten van de rechtshabbers op een sociaal abonnement steeg met 16,4 % ondanks de stabilisatie van de loongrens en van de tarieven van het openbaar vervoer.

5. Erelonen - losse medewerkers

De situatie in deze sector blijft even ondoorzichtig als voorheen.

Het aangekondigde computerprogramma voor de administratie van de losse medewerkers is nog steeds niet voorhanden en zal in het beste geval op 1.1.1981 operationeel zijn.

Statistische gegevens betreffende de losse medewerkers

	1974	1975	1976	1977	1978	1979
aantal losse medewerkers	8.184	8.681	8.587	9.271	9.844	9.637
aantal contracten	29.403	35.852	32.671	35.438	35.113	35.400
aantal arbeidsverg. voor buitenlandse medewerkers	356	186	261	326	358	369
bedragen (in milj.)						
erelonen	151,7	214,9	259,0	256,0	262,2	266,9
bijkomende kosten	13,8	16,6	13,3	14,0	13,5	14,8

Volgende verschilpunten met het jaar 1978 zijn opmerkelijk :

1. het aantal losse medewerkers daalt;
2. het aantal contracten stijgt opnieuw ondanks het verdwijnen van de 'verknijpte' contracten;
3. de uitgaven stegen slechts met 1,8% wat in rechtstreeks verband staat met de opgelegde maximum verdienste per maand;
4. door een veralgemeende uitbreiding van de volledige toepassing van het reglement op de reis- en verblijfkosten op de losse medewerkers stijgt deze post opnieuw met 9,6 %.

II. Sociale dienst

A. Restaurants in de provincies

Maaltijden in de Gewestelijke omroepen en zenders.

	1975	1976	1977	1978	1979
VELTEM	343	484	545	328	308
WAVER	6.663	7.429	6.561	4.563	3.941
AMERIKAANS THEATER	7.327	6.964	4.364	5.565	3.845
WOLVERTEM				993 (vanaf 2/78)	1.066
KORTRIJK	2.578	2.163	2.560	2.403	1.673 (tot 6/79)
GENT	4.947	6.116	6.956	7.066	-
ANTWERPEN	1.393	1.059	720	709	40 (tot 3/79)
EGEM	605	393 (onvoll.)	1.060	600	570
GENK	639	610	1.076	882	982
HASSELT	3.601	2.404	2.231	2.661	3.191
SCHOTEN	284 (vanaf 1/2/75)	332	215	485	374
OOSTVLETEREN	-	-	-	-	87
TOTAAL	28.380	28.378	26.729	26.255	16.077

In de loop van het jaar werd nu ook de exploitatie van de personeelsrestaurants bij de Gewestelijke omroepen te Antwerpen en Kortrijk, net als die te Gent, overgenomen door de V.Z.W. Sociale Werken van de BRT, die ook de restaurants en cafetaria's te Brussel exploiteert.

B. Maatschappelijke activiteiten

1. Algemene relaties

- Geschenken aan jonge moeders.

Jaartal	1975	1976	1977	1978	1979
Aantal geschenken	92	97	94	101	100

- Geschenken aan dienstplichtigen.

Jaartal	1975	1976	1977	1978	1979
Aantal geschenken	10	5	13	7	18

- Nieuwjaarsgeschenk aan wezen.

Jaartal	1975	1976	1977	1978	1979
Aantal wezen	29	32	30	29	31

2. Individuele relaties

- Huisbezoeken.

Jaartal	1975	1976	1977	1978	1979
Aantal bezoeken	254	185(1)	39(2)	276	216

(1) : voor 11 maanden.

(2) : voor 4 maanden.

- Gemeenschapsinformatie.

- informatieve berichten in het personeelsblad Ra-tel
- berichten aan het personeel over sociale initiatieven en preventieve gezondheidscampagnes
- bijwerking van het vademecum uitgegeven door de Sociale dienst.

C. Medewerking aan de V.Z.W. Sociale Werken van de BRT

Het personeel van de Sociale dienst is ter beschikking gesteld van voormelde vereniging om te zorgen voor de voorbereiding en de uitvoering van haar beslissingen.

Deze activiteiten kunnen teruggevonden worden in het jaarverslag van de vereniging.

III. Arbeidsgeneeskundige dienst

A. Medisch toezicht op de werknemers

a) Onderzochte personen (per categorie, leeftijd en kunne)

	- 21 jaar	+ 21 jaar	Totaal
Arbeiders: mannelijk	13	670	683
vrouwelijk	39	248	287
Bedienden: mannelijk	21	201	222
vrouwelijk	4	67	71
Totaal :	77	1.168	1.263

b) Medische onderzoeken

b)a. Onderzoeken voor opsporing van beroepsziekten:

	aantal onderzochte personen
Lood	20
Tolueen, Xyleen en andere koolwaterstoffen	41
Door infectie veroorzaakte aandoeningen	60
Schadelijke agentia	87
Door lawaai veroorzaakte aandoeningen	90

b)b. Aard van de onderzoeken :

	aantal onderzoeken	tijdelijk ongeschikt	definitief ongeschikt
Indienstneming	245	8	0
Overplaatsing	13	0	0
Periodiek onderzoek	417	6	0
Werkhervatting na			
- ziekte	178	5	0
- ongeval	28	2	0
- zwangerschap	18	0	0
Andere aangelegenheden	136	11	9
Spontane raadplegingen door personeelsleden	327	12	0
Totaal	1.362	44	9

c) Inentingen

Pokken : Revaccinatie	: 9
Tetanos: Primavaccinatie	: 6
Revaccinatie	: 24

B. Studies

In samenwerking met het Rode Kruis en onder leiding van de Sociale dienst worden regelmatig preventieve cardiovasculaire onderzoeken gedaan.

Preventief kankeronderzoek na voorlichting door de Sociale dienst.

Inentingen tegen griep vooral gericht tot personen met verhoogd risico.

Ergonomische studies.

Statistische studies in verband met de afwezigheid wegens ziekte van het personeel volgens WGO code.

In samenwerking met VGV werden metingen uitgevoerd van lawaaidrempels, temperatuur en hygrometrie.

Deelname aan het jaarlijks congres van I.M.A.R.T. (International Medical Association for Radio and Television) te Hilversum (mei 1979)

IV. Centrum opleiding en vorming van het administratief en cultureel personeel

Opleidings- en vormingsactiviteiten 1979

1. Introductiecursussen

Zeven introductiecursussen van 1 week voor nieuwelingen werden georganiseerd, in samenwerking met het Instructiecentrum Technische diensten (113 deelnemers).

2. Basiscursussen

Eén basiscursus voor nieuwe administratieve bestuurssecretarissen (7 deelnemers).

3. Bedrijfspromotieleergangen en conferenties (interne sociale promotie).

In 1979 werd aan deze vorm van opleidingsactiviteiten, op vraag van de "Stuurgroep Scholing", veel aandacht geschonken.

Bedrijfspromotiecursus voor

- programmaregisseur-televisie (5 deelnemers)
- helper werkliedenpersoneel (17 deelnemers)
- programmasecretaris radio en televisie (22 deelnemers)
- klerk-typist (4 deelnemers)
- correspondent B (39 deelnemers)
- klerk-stenotypist (11 deelnemers)
- regie-assistent (14 deelnemers)
- directiesecretaris (4 deelnemers)
- administratief helper (15 deelnemers)
- informatiesecretaris (8 deelnemers)

4. Vervolmakingsactiviteiten

Seminarie "Taakgericht groeps gesprek" : eerste drie-daagse (16 deelnemers)

Seminarie "Administratie-Financiën-Informatica" voor leidinggevende ambtenaren : drie sessies (92 deelnemers)

"Het hoorbaar maken van de groepsinteractie", cursus gesprekstechniek voor presentators en programmaverantwoordelijken van de radio (14 deelnemers)

"Voortgezette training voor BRT scenarioschrijvers" (14 deelnemers).

5. Externe sociale promotie

Het Centrum zorgde voor de administratieve begeleiding en afwikkeling inzake aanvragen externe sociale promotie, bijscholingslessen buitenshuis met het oog op beroepsvervolmaking en het deelnemen aan bevorderings- en overgangsexamens.

Belangrijk op dit domein was de publicatie van een nieuw K.B. van 19 september 1979 houdende bepaalde maatregelen van sociale promotie ten gunste van het personeel van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse uitzendingen.

In 1979 volgden 51 personeelsleden (4 vrouwen - 37 mannen) leergangen sociale promotie. Van deze personeelsleden behoorden 10 tot het technisch personeel; 16 tot het werkliedenpersoneel; 18 tot het administratief personeel en 7 tot het cultureel personeel.

6. Andere activiteiten

- Verlenen van documentatie aan BRT-personeelsleden ter voorbereiding van examens of m.b.t. hun werktaak en de verdere uitbouw van de administratieve en culturele opleidingsbibliotheek.
- Samenstelling van brochures over diverse onderwerpen naar aanleiding van cursusactiviteiten.
- Deelname aan seminaries "Bijscholing voor secretaresses" georganiseerd door de Provincie Brabant.
- Deelname aan de begeleidende werkgroep van de "Commissie NOS-BRT instructieve omroep", met als opdracht : analyse van proefpracticum BRT-NOS, voorstel uitwerken en onderhandelingen voeren met het oog op een gemeenschappelijke studie BRT-NOS, als onderdeel van het onderzoek produktieproces instructieve programma's uitsluitend ten behoeve van een opleidingsprogramma voor medewerkers aan instructieve, multimediale projecten binnen de omroep.
- Coördinatie- en begeleidingswerk bij deelname van BRT-medewerkers aan het internationaal seminarie voor scenarioschrijvers, te Brussel van 9 juli t.e.m. 17 augustus 1979.
- Organisatie en coördinatiewerk bij het opzet van de studiedagen van de hiërarchie, op 14 en 15 december 1979 te Hengelhoef, over de algemene beleidsplanning 1981-1985.

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

I. Inleiding

- De directie rechtszaken en geschillen maakt deel uit van de "stafdiensten" van het instituut. De taak van de dienst bestaat in het verlenen van logistieke juridische steun aan de beheersorganen en de algemene directie. Bovendien verstrekt de dienst juridisch advies aan de directies of diensten die dat vragen, en is de dienst betrokken bij het opstellen van alle mogelijke ontwerpen van overeenkomsten en reglementen. Ook het beheer van de verzekeringspolissen is hem in belangrijke mate toevertrouwd.
- Een volledige opsomming van al de door de juridische dienst in de loop van 1979 geleverde prestaties kan bezwaarlijk gegeven worden. Derhalve volgt hierna een schematisch overzicht van de voornaamste activiteiten van het voorbije jaar.

II. Patrimonium - onroerende goederen

1. Verwerven van zakelijke rechten

De besprekingen werden afgerond die gevoerd werden met het O.C.M.W. van Brussel. Deze instelling werd bereid gevonden om aan de BRT een recht van erfpacht toe te staan op een te Brussegem gelegen perceel grond, zodat de bouw van een relais-station daar mogelijk wordt. Met de afgaande pachter werd een overeenkomst omtrent de uittredingsvergoeding bereikt.

2. Huur- / verhuurovereenkomsten

- Afgevaardigden van de dienst rechtszaken en geschillen namen deel aan de besprekingen van een werkgroep die werd opgericht om na te gaan in welke mate thans leegstaande kamers in het gebouw aan het Flageyplein kunnen verhuurd worden. Contact werd opgenomen met de Regie der Gebouwen.
- Besprekingen werden verdergezet met het oog op het ingebruiknemen van delen van het gebouw dat aan het zgn. Amerikaans Theater grenst.
- Ontwerp-overeenkomsten werden opgesteld voor de verhuring van sommige lokalen aan het BRF-centrum.
- De overeenkomst waarbij sommige gedeelten van het Omroepgebouw in Limburg werden in concessie gegeven, werd verlengd.

3. Geschillen

- In de loop van 1979 zetten de bevoegde rechtbanken de behandeling van vier hangende geschillen i.v.m. de onroerende goederen van het instituut verder. Het gaat hier telkens om betwistingen omtrent de vraag of de aansprakelijkheid van architecten, studiebureaus en/of aannemers betrokken is bij volgende schadegevallen :
 - een ernstige wegverzakking die zich in het Omroepcentrum voordeed;
 - een beschadiging van een feederkabel te Schoten,
 - de aftakeling van de valse zolderingen aangebracht boven de vierde verdieping van stadium A1 van het Omroepcentrum;
 - de betonafbrokkelingen aan de gevels van stadium

Al van het Omroepcentrum.

Met betrekking tot deze geschillen stond de dienst rechtszaken en geschillen de raadsmanen van het instituut bij, onderzocht, in overleg met de betrokken technische diensten van het instituut, de door de partijen ingediende besluiten en formuleerde ten behoeve van de advocaten de opmerkingen die hij gepast achtte.

- Een ernstige beschadiging aan de als versiering op het dak van de stadia A2 en B aangebrachte claustrawand werd opgemerkt. Me de bij dit schadegeval betrokken partijen werden besprekingen gevoerd ten einde in der minne een oplossing voor het geschapen probleem te bereiken. Dergelijke regeling bleek evenwel niet haalbaar, zodat aan de beheersorganen toestemming tot dagvaarden van die partijen gevraagd moest worden.
- I.v.m. het door één van de inschrijvers op de offerte-aanvraag betreffende het bouwen van een telecommunicatietoren bij de Raad van State ingestelde beroep tot vernietiging van de gunningsbeslissing, werden de memorie van antwoord en - nadat de auditeur zijn verslag uitbracht - de laatste memorie opgesteld.

III. Verzekeringen

Volgende dossiers werden aangelegd en afgesloten :

- verkeersongevallen : 38
- burgerlijke aansprakelijkheid : 13
- alle risico's (technisch captatiemateriaal) : 23
- huur materieel voor televisie-uitzendingen : 11
- muziekinstrumenten : 16
- schadegevallen persoonlijke goederen : 17
- verkeersovertredingen : 14
- tijdelijke polissen voor gehuurde voorwerpen decor : 10
- tijdelijke polissen voor technisch materiaal : 20
- ongevallen persoonlijke wagens : 6
- uitbreiding wagenpark : 9
- beschadigingen aan beelddragers : 6
- produktieverzekering van een film : 1
- verzekering onbeschikbaarheid van acteurs : 1

IV. Personeel en medewerkers

1. Aan volgende onderwerpen werden studies gewijd :

- voorontwerp van nieuw personeelsstatuut
- voorontwerp van pecuniair statuut
- de tarieven van de cineasten
- de honorering van de geluidstechnici
- de wettelijke regelingen inzake arbeidsongevallen : wenselijkheid tot onderwerping van de BRT aan de wet van 3 juli 1967 (regeling inzake arbeidsongevallen in overheidsdiensten)
- weerslag van stakingen op de contracten met losse medewerkers

- reclassering van minder-validen bij de BRT (+ ontwerp koninklijk besluit)
 - ontvangst van gerechtelijke ambtenaren, politie en rijkswacht.
2. Negen klachten tegen benoemingen werden onderzocht; twee dossiers werden ingeleid voor de Raad van State.
 3. Gedurende 1979 werden negenentwintig dossiers aangelegd en behandeld i.v.m. afhoudingen op de wedde.

V. Structuur

1. Aan het verder uitwerken van een in 1978 opgesteld ontwerp van algemeen reglement (nieuwe benaming voor wat vroeger als huishoudelijk reglement werd aangeduid) werd actief deelgenomen.
2. De laatste hand werd gelegd aan het reglement inzake de werking van het Vast Overlegorgaan van de Personeelsraden van de BRT en de RTBF.

VI. Uitzendingsrechten - auteursrechten

1. Een nieuwe overeenkomst kwam tot stand met de persagent-schappen Reuter en Visnews.
2. Besprekingen werden gevoerd met de Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) en de Société des gens de lettres de France (SGLF) met het oog op de vernieuwing van de contracten.
3. Voorstellen tot het sluiten van nieuwe overeenkomsten met SABAM werden uitgewerkt en aan de beheersorganen ter goedkeuring voorgelegd : alle overeenkomsten met deze maatschappij namen immers een einde in 1978.
4. Daarnaast werden nog tal van losstaande problemen van auteurs-rechtelijke aard behandeld die door de verschillende diensten werden voorgelegd.

VII. Uitzendingen

1. De dienst rechtszaken en geschillen stelde ten gerieve van de diensten talrijke co-productie-overeenkomsten op.
2. Op basis van besprekingen in een daartoe opgerichte BRT-werkgroep werden voorstellen uitgewerkt tot aanpassing van het typecontract in het reglement inzake "Samenwerking met derden".
3. Reglementen van spelwedstrijden (o.a. Spel zonder Grenzen) werden aangepast.
4. 169 aanvragen tot afstand van producties werden onderzocht.
5. Verschillende nota's werden opgesteld met betrekking tot de juridische aspecten van het teletekstproc  d  .

6. Diverse klachten i.v.m. uitzendingen en/of aanvragen tot uitoefening van een recht tot antwoord werden behandeld.
7. De dienst rechtszaken en geschillen stelde de memorie van antwoord op m.b.t. het verzoekschrift dat Agalev bij de Raad van State indiende i.v.m. de verdeling van politieke tribunes tijdens de verkiezingsperiode.

VIII. Deelneming aan de onderstaande organisaties, commissies en werkgroepen

- Adviescommissie voor het auteursrecht.
- De juridische commissie van de Europese Radio Unie (E.R.U.)
- Het Nationaal Comité van de gebruikers van het Auteursrecht (C.N.U.D.A.).
- De juridische commissie voor radio en televisie bij de Raad van Europa.
- De bij het Ministerie van Telegrafie en Telefonie opgerichte commissies inzake kabelomroep resp. wetgeving radioverbindingen.
- De gemengde BRT-NOS-commissie tot studie van de problemen m.b.t. kabelomroep en videogrammen.
- De BRT-NOS-werkgroep inzake oprichting en exploitatie van een gemeenschappelijk Belgisch-Nederlands radioprogramma.
- De BRT-RTBF-werkgroep voor het opstellen van een nieuw personeelsstatuut.
- De werkzaamheden tot oprichting van de zgn. Mediatheek.

ALGEMENE ZAKEN

DIENST PERS EN PUBLIKATIES

In 1979 werd een extra-inspanning geleverd om de begeleiding van de radioprogramma's in de pers te verbeteren. Daarom werden de toelichtingen bij deze programma's gevoelig uitgebreid en wekelijks samengebracht in een aparte publikatie om de pers er toe aan te zetten meer aandacht te besteden aan de radio. In enkele bladen is de weerslag daarvan al duidelijk te merken. De informatie over de televisieprogramma's wordt eveneens wekelijks verstrekt in een publikatie waarin, naast korte inhouden van de programma's, ook duidende stukken en biografieën worden opgenomen. Doordat een regeling werd gevonden om deze publikatie snel in Nederland te bezorgen is in de Nederlandse omroepbladen meer plaats ingeruimd voor de BRT.

Naast deze persteksten over BRT-programma's worden wekelijks ook foto's aangeboden. Meer dan 20.000 foto's werden door ruim 50 bladen afgenomen. We kunnen ook steeds meer kleuropnamen ter beschikking stellen.

Bijna wekelijks wordt de pers uitgenodigd om programma's te komen bekijken of beluisteren. 65 televisieprogramma's werden getoond en er werden persaudities belegd van 14 radioprogramma's. Bovendien werden nog 5 persconferenties georganiseerd in gewestelijke omroepen.

De persdienst blijft de ontvangst van journalisten organiseren bij belangrijke publieke manifestaties van de BRT, ook buiten de omroepgebouwen (Opera- en Belcanto ontmoeting, De vijf Provincies, enz...) De voorlichting van de binnen- en buitenlandse pers over de Belgische deelname aan het Eurovisie Songfestival werd door de persdienst verzorgd, zowel bij de voorselectie te Brussel als bij de rechtstreekse uitzending in Jeruzalem.

De persdienst stond ook in voor de internationale persconferentie n.a.v. de vergadering van de ERU in Brussel.

De Knipselkrant verschijnt alle werkdagen (242 nummers in 1979) met commentaren en artikels over de omroep uit zowat 150 binnen- en buitenlandse bladen die de persdienst geregeld ontvangt.

De persdienst houdt zich ook bezig met de redactie van "Muziek en Woord", het maandblad van BRT 3, en van Ra-Tel, het personeelsblad van de BRT, waarvan de negende jaargang (die begon in september 1978) doorliep tot december 1979. Van 1980 af zal elke jaargang samenvallen met het kalenderjaar.

Tenslotte publiceerde de persdienst het "Handboek van de BRT", zowel in een uitsluitend Nederlandstalige als in een viertalige editie. Deze praktische BRT-gids is overvloedig geïllustreerd en telt naast een 90-tal zwart-wit foto's 25 pagina's in kleur.

STUDIEDIENST

Kwantitatieve benadering van het Kijk- en Luistergedrag.

Sedert februari 1969 organiseert de studiedienst het continu programmaonderzoek, waarmee men de reacties van het publiek op de radio- en televisieprogramma's volgt. Voor dit onderzoek wordt een beroep gedaan op een steekproef (panel) van + 1500 personen.

Deze groep mensen ontvangen wekelijks een dagboek en leggen hierin vast wat zij op de televisie gezien of op de radio beluisterd hebben of melden ons dat zij helemaal niet naar televisie gekeken of naar de radio geluisterd hebben. Ieder respondent (panellid) ontvangt elke week een tv-dagboek en één maal per maand voor een bepaalde week een radiodagboek. Aan het onderzoek werken uitsluitend personen van 12 jaar en ouder mee die in het Vlaamse landsgedeelte wonen. De selectie van de personen geschiedt op een wetenschappelijk verantwoorde wijze en wordt verricht door een gespecialiseerde firma in marktonderzoek.

In de steekproef zijn ook mensen opgenomen die geen televisie en (of) radio thuis hebben. Het panel is als het ware een mini-model van de Vlaamse bevolking en wordt jaarlijks a rato van 1/3 vernieuwd.

In het dagboek duiden de panelleden aan op welke kwartieren zij per dag al dan niet hebben gekeken of geluisterd. Er wordt dus gebruik gemaakt van kwartiermeting. Vooral door dat systeem kan de BRT, in tegenstelling met andere omroepen, nagaan hoeveel mensen ook naar concurrentiële zenders hebben gekeken of geluisterd. De resultaten van het onderzoek komen beschikbaar in de vorm van kijkdichtheidscijfers, luisterdichtheidscijfers en waarderingcijfers. Deze gegevens kunnen uitgesplitst worden naar 8 sociologische categorieën (leeftijd, opleiding, geslacht, sociale klasse, beroep, gezinssamenstelling, urbanisatiegraad, provincie) die van de respondenten van ons onderzoek bekend zijn.

Het kijkdichtheidscijfers (luisterdichtheidscijfer) geeft aan hoeveel procent van onze respondenten naar een bepaald programma keken (luisterden). Deze gegevens kunnen geëxtrapoleerd worden naar gans de bevolking (m.a.w. de Vlaamse bevolking van 12 jaar en ouder).

Wanneer bvb. wordt vastgesteld dat een programma een kijkdichtheid heeft van 50,0 dan betekent dit dat 50 x 43.430 personen dit programma zagen. De concurrentie wordt berekend op basis van het kijkvolume, d.w.z. het werkelijk aantal gekeken kwartieren tijdens een bepaalde periode, bijvoorbeeld een week. Het waarderingcijfer is het gemiddelde van de beoordelingcijfers (van 0 tot 5). Een programma dat normaal in de smaak valt haalt meestal 3,9.

Ligt het waarderingcijfer beneden 3,9 dan wordt een programma

minder dan gemiddeld gewaardeerd. Van een programma dat een gemiddelde waardering 4,0 en meer haalt mogen wij aannemen dat het goed geapprecieerd is.

De verzameling en de verwerking van de kwartiercijfers, wordt door de computerspecialisten van de BRT uitgevoerd. De gedetailleerde verwerking van de output, alsook analyse en interpretatie wordt daarna door de studiedienst verricht. Wekelijks worden de resultaten van de studiedienst aan de directie gerapporteerd; er zijn ook maandelijkse, driemaandelijke en jaarrapporten die ook aan de pers worden meegedeeld.

Wat de kinderen betreft : sinds november 1977 werkt de studiedienst met een representatief panel van 450 kinderen van 3 t.e.m. 11 jaar. De kinderen of de ouders rapporteren alleen over het kijkgedrag, maar dan wel met betrekking tot alle programma's die door de kinderen worden bekeken en niet alleen over de kinderprogramma's.

Een eenheid kijkdichtheid staat hier voor 8.220 kinderen van 3 t.e.m. 11 jaar. De cijfers van het kijk- en luisteronderzoek zijn een bruikbaar onderdeel geworden in het voeren van een efficiënt programmabeleid. Het is immers niet zo eenvoudig bij inrichtingsmedia als radio en televisie, te weten te komen hoe het publiek op de programma's reageert. Daarvoor in elk geval zijn de cijfers van het kijk- en luisteronderzoek een onmisbare hulp.

Dank zij computerprogramma's die mede aan de hand van vragen van programmaverantwoordelijken zijn opgesteld, kan vlug en tot in het kleinste detail de nodige informatie worden verschaft.

Dat resulteert eerder in vlotte telefonische communicatie, maar ook soms in uitgebreide rapportering.

Volgende rapporten kwamen op basis van deze computerprogramma's tot stand :

- De BRT-bijdrage in het EBU-rapport "International Comparison of Broadcasting Statistics 1979".
- Holocaust
- Antwoord op diverse parlementaire vragen
- Verover de aarde
- Publieksamenstelling "Mezza Musica"
- Vergelijkende waarderingscijfers voor "Dagboek van een herdershond"
- Voor Boer en Tuinder
- De vrijdagavondfilm
- Het vrije Woord : Humanistisch Verbond
- Standpunten 1979
- K.T.R.C.-Kruispunt
- Parlementaire debatten en Regeringsverklaring

Kwalitatieve benadering van het kijk- en luistergedrag

Voor de meer kwalitatieve benadering van het kijk- en luistergedrag, zowel van volwassenen als van kinderen, wordt het instrument steeds aan de gestelde vragen aangepast. Zowel voor volwassenen als kinderen, beschikt de studiedienst over een

aantal adressen van personen die zich hebben bereid verklaard aan één of andere vorm van onderzoek mee te werken. Verder wordt gewerkt met beschikbare adressenfichiers van BRT-diensten of wordt er samen gewerkt met studiediensten van andere instellingen (ministeries, universiteiten of privé-instellingen).

Dat de vraag naar kwalitatief onderzoek, voortbouwend op het kwantitatief onderzoek, groeiende is moge blijken uit onderstaande lijst van rapporten die in de loop van 1979 werden ter beschikking gesteld van de programmaverantwoordelijken van radio en televisie.

- De houding van de Vlaamse bevolking t.o.v. turnlessen via Radio en T.V.
- De Turnlessen in "Doe Mee"
- De beluistering van BRT.3 : Een kwantitatief onderzoek bij de lezers van "Muziek en Woord"
- "Voor Boer en Tuinder": Een begeleidend onderzoek bij een instructief programma van de BRT.
- "Sesamstraat : Evaluatie van drie jaar uitzending.
- De herhalingen in "Sesamstraat"
- "Jeugdjournaal" : Belangstellingspunten, behoeften en verwachtingen van de jongeren betreffende een "Jeugdjournaal".

Verdere wetenschappelijke medewerking binnen en buiten de BRT, resulteerde in volgende prestaties :

- Deelname aan het Vlaams-Nederlandse Sociologencongres te Antwerpen met inbreng van een paper : "Sesamstraat: kinderen opvoeden via televisie". Uit deze activiteit resulteerde een inter-universitaire werkgroep 'Opvoeding' waaraan de BRT-studiedienst actief deelneemt.
- Middagontmoeting Bond Grote en Jonge Gezinnen over "Kinderen en Televisie".
- In het kader van het "Jaar van het Kind" werd deelgenomen aan de ministeriële werkgroep "Kind en Samenleving". Met name bij de werking en het eindrapport van de subgroep "Kind en Media" was ons aandeel aanzienlijk.
- De jaarlijkse bijeenkomst van Europese onderzoekers, de GEAR-Conference werd bijgewoond.
- "Televisie- en Radiobezit en de ontvangstmogelijkheden in het Vlaamse landsgedeelte" : jaarlijks rapport.
- Statistische gegevens inzake televisie- en Radiobezit: jaarlijks rapport.

Documentatiefunctie

Om de evolutie van het denken over de omroep op de voet te kunnen volgen en om op de hoogte te kunnen blijven van de recente ontwikkelingen op dat gebied, signaleert de studiedienst in een 'Documentatieblad' de nieuw ontvangen literatuur die betrekking heeft op de omroeproblematiek.

De belangrijkste bijdragen uit deze literatuur worden boven-

dien geresumeerd. Degelijke, gesystematiseerde wetenschappelijke documentatie wordt in boeken, artikels, congresverslagen, licentiaats- en doctoraatsthesisen, opgespoord en verwerkt. Zo werden in 1979 merkwaardige studies over een aantal voor tv-programmamakers relevante zaken, over kinderen en televisie, de kleinschalige televisie, de invloed van de massamedia, televisie als ontspanningsmedium, radio- en televisienieuws samengevat. Het Documentatieblad wordt maandelijks bij beleids- en programmaverantwoordelijken verspreid.

Er wordt een systematische en een alfabetische catalogus bijgehouden van deze documentatie, gerangschikt volgens het communicatiemodel communicator - boodschap - ontvanger - sociale - culturele context en zijn effect op het publiek. De voortdurende ontwikkeling van de omroepmedia, vooral op technologisch vlak, en de actualiteit van bepaalde onderwerpen, hebben tot het bijvoegen van categorieën als privésenders, autoradio, kabelistributie, gemeenschapstelevisie, omroep- en programma-beleid, regionaal nieuws, culturele indicatoren en agenda-setting geleid. Zoveel mogelijk, wordt bij elke nieuwe op steekkaart gebrachte studie een kort overzicht toegevoegd.

Deze wetenschappelijke werken kunnen door belangstellenden binnen en buiten de omroep op de studiedienst geraadpleegd worden. De uitwisseling van informatie tussen de universitaire departementen en wetenschappelijke instellingen en de BRT-studiedienst wordt actief verder gezet. Een groot aantal mensen die wetenschappelijke studies over de omroep voorbereiden konden door de documentatiedienst worden geholpen.

DE TOTALE ZENDTIJD 1979 INGEDEELD VOLGENS PRODUKTIEWIJZE EN BEELD

NET 1

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	105.278	62,92
Gehuurd of gekocht	62.050	37,08
Totaal	167.328	100,-

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 62,92 %

Dat is 0,74 % minder dan in 1978.

De 37,08 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	1,11 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	16,25 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	10,73 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	8,99 %
	<u>37,08 %</u>

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	164.685	98,42
Zwart-wit	2.643	1,58
Totaal	167.328	100,-

NET 2

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	13.791	41,91
Gehuurd of gekocht	19.114	58,09
Totaal	32.905	100,-

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 41,91 %
Dat is 3,51 % meer dan in 1978.

De 58,09 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,16 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	24,05 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	7,74 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	26,14 %
	<hr/>
	58,09 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	31.254	94,98 %
Zwart-wit	1.651	5,02 %
Totaal	32.905	100,-

DE BELANGSTELLING VAN DE VLAAMSE KIJKERS VOOR PROGRAMMA'S VAN DE NIET BRT-ZENDERS

Zender	1978	1ste kw.	2de kw.	3de kw.	4de kw.	Totaal 1979	Vershil 1978-1979
BRT.TV.1	55,9	56,4	58,6	56,2	45,1	54,0	- 1,9
BRT.TV.2	5,6	5,7	6,4	6,2	4,0	5,6	-
RTBF.1	3,0	2,5	2,7	3,1	4,1	3,1	+ 0,1
RTBF.2	0,3	0,4	0,4	0,6	0,4	0,5	+ 0,2
NED.1	10,8	10,8	9,9	9,7	14,2	11,2	+ 0,4
NED.2	13,6	14,1	11,9	12,8	18,1	14,2	+ 0,6
TF.1	1,7	1,2	1,3	1,6	1,9	1,5	- 0,2
A.2	1,2	0,8	1,1	1,5	1,6	1,3	+ 0,1
FR.3	0,9	0,7	0,7	0,9	1,0	0,8	- 0,1
ARD	2,0	2,3	1,9	1,9	2,8	2,2	+ 0,2
ZDF	2,2	2,4	2,3	2,5	2,4	2,4	+ 0,2
WDR	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5	+ 0,1
RTL	1,6	1,7	1,7	2,1	3,3	2,2	+ 0,6
Andere	0,8	0,6	0,7	0,4	0,6	0,5	- 0,3
Globale conc.	38,5	37,9	35,0	37,6	50,9	40,4	

Verdeling van het kijkvolume per jaar

Zender	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979
BRT.TV.1	78,9	75,0	71,3	69,4	69,0	68,5	65,6	61,7	57,6	55,9	54,0
BRT.TV.2	-	-	-	-	-	-	-	-	3,2	5,6	5,6
RTBF.1	5,0	4,3	4,7	5,0	4,4	4,9	4,7	4,1	3,5	3,0	3,1
RTBF.2	-	-	-	-	-	-	-	-	0,2	0,3	0,5
NED.1	8,2	10,7	12,0	12,8	13,1	12,3	11,7	11,2	11,7	10,8	11,2
NED.2	2,4	3,8	6,0	7,8	8,1	8,7	11,4	14,5	13,2	13,6	14,2
TF.1	2,9	3,0	2,5	1,7	1,7	1,5	1,6	1,1	1,6	1,7	1,5
A.2	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1	1,2	1,7	1,6	1,5	1,2	1,3
FR.3	-	-	-	-	-	0,2	0,6	0,8	1,1	0,9	0,8
ARD	0,8	0,9	1,0	0,9	1,0	1,1	1,2	1,5	1,8	2,0	2,2
ZDF	1,1	1,4	1,5	1,4	1,3	1,2	0,9	1,8	1,9	2,2	2,4
WDR	-	-	-	-	-	0,1	0,1	0,5	0,5	0,4	0,5
RTL	-	-	-	-	-	-	-	-	0,8	1,6	2,2
Andere	-	-	-	0,1	0,3	0,3	0,5	1,2	1,4	0,8	0,6

Tabel 1-: Geografische spreiding afgeleverde vergunningen voor
radio en tv op 1.1.1980

PROVINCIE	TV-toestel	%Rijks- totaal	%VL.en W.PROV.	RADIO toestel	%Rijks- totaal	%VL.en W.PROV.
ANTWERPEN	477.060		28,53	741.675		28,64
WEST-VLAANDEREN	337.148		20,16	509.523		19,68
OOST-VLAANDEREN	407.867		24,39	612.049		23,64
LIMBURG	175.958		10,52	287.598		11,11
VLAAMS-BRABANT (HALLE-VILVOORDE + LEUVEN)	274.199		16,40	438.532		16,93

TOT. VL. PROV.	1.672.232	57,18	100,00	2.589.377	58,18	100,00
=====						
BRUSSEL HOOFDSTAD	296.961	10,15		439.358	9,87	

WAALS-BRABANT (NIJVEL)	79.212		8,38	129.774		9,27
HENEGOUWEN	392.021		41,48	560.823		40,04
LUIK	298.343		31,57	438.573		31,31
LUXEMBURG	59.257		6,27	92.644		6,61
NAMEN	116.202		12,30	178.902		12,77

TOT.WAALSE PROV.	945.035	32,31	100,00	1400.716	31,47	100,00
=====						
REGIO EUPEN	10.574	0,36		16.646	0,37	
=====						
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN in DUITSLAND	44	-		4.847	0,11	
=====						
HET RIJK	2.924.846	100,00		4.450.944	100,00	

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit
zwart-wit / Kleur 1979-1980

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	TV-zwart- wit 1979	TV zwart- wit 1980	TV kleur 1979	TV kleur 1980
VLAAMS LANDSGED.	799.811	707.552	852.936	964.680
WAALS LANDSGED.	570.376	475.087	353.587	469.948
REGIO EUPEN	-	5.150	-	5.424
BRUSSEL HOOFDST.	169.209	143.974	120.494	152.987
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN IN DUITSLAND	24	24	14	20
RIJK	1.539.420	1.331.787	1327.031	1.593.059

Tabel 3 : Kleurentelevisiebezit in de 3 landsgedeelten

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	Kleur TV 1980	Tot. TV- bezit 1980	% kleur 1979	% kleur '79 ter vergelijking
VLAAMS LANDSGED.	964.680	1.672.232	57,69	51,61
WAALS LANDSGED.	469.948	945.035	49,73	38,27
REGIO EUPEN	5.424	10.574	51,30	-
BRUSSEL HOOFDST.	152.987	296.961	51,52	41,59
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN IN DUITSLAND	20	44	45,45	36,84
RIJK	1.593.059	2.924.846	54,47	46,30

Bron : Dienst Kijk- en Luistergeld

DIENST OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

Tot het domein van de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst horen :

- 1) de voorbereiding en mede-organisatie van concerten en openbare uitzendingen voor radio en televisie
- 2) de sector "ontvangst"
- 3) de sector "geleide bezoeken"

1) Openbare Uitzendingen

Maandelijks stelt deze afdeling 2 lijsten op : respectievelijk van alle openbare uitzendingen en van de gratis openbare uitzendingen en concerten. De dienst verzekert ook een permanentie waar het publiek terecht kan voor kaarten.

Verder gebeuren hier een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van de openbare uitzendingen en concerten noodzakelijk zijn zoals : opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskarten, programma's, uitnodigingen, het contact met plaatselijke verantwoordelijken, opstellen van protocol.

Piekmaanden in deze sector waren maart, september en oktober.

Overzicht 1979

- Aantal openbare uitzendingen georganiseerd voor BRT-1, BRT-2-omroep Brabant, BRT-3 en de televisie : 204
- Concerten voor het Festival van Vlaanderen - Brussel - Leuven : 30
- Concerten in BRT-studio's (radio) :
 - studio I - 2
 - studio 4 - 17
- Concerten in samenwerking met derden : 103
 - Brussel 36 concerten
 - Aalst 4 concerten
 - Leuven 16 concerten
 - Antwerpen 15 concerten
 - Gent 15 concerten
 - Brugge 5 concerten
 - Herentals 2 concerten
 - Kortrijk 3 concerten
 - Veurne 1 concert
 - Oostende 1 concert
 - Ronse 1 concert
 - Hasselt 1 concert
 - Ieper 1 concert
 - Hilversum (Nederland) 2 concerten
- Concerten door de radio georganiseerd te :
 - Elsene, Zele, Antwerpen, Aalst, Leuven, Gent, Strombeek-Bever, Hulshout, Brugge, Wilrijk, Knokke, Turnhout, St.Pieters-Woluwe, Tienen, Brussel-centrum, Haren, Evere,

Bosvoorde, Herentals, Kortrijk, Koekelberg, Dilbeek, Jette, Diepenbeek, Tongeren, Wezembeek-Oppem, St. Joosten-Noode, Oostende, Schilde, Bergen, St.Jans-Molenbeek, Knokke-Heist, St.Idesbald, Gaasbeek, Scheldewindeke, Neder-over-Heembeek, Grimbergen, Ukkel, Oudergem, Winksele, Vorst, Ronse, St.Lambrechts-Woluwe, Laken, Etterbeek, Ganshoren, Roeselare, Eeklo, Balegem, Menen, Genk, Heverlee, Hasselt, Aarschot, Ieper.

- Televisie-opnamen

Directie ontspanning: aantal uitzendingen: 122
publiek: 61.228

Televisie-uitzendingen te:

Antwerpen, Boom, Laken, Ternat, Winksele, Gent, St.Niklaas, Merelbeke, Lommel, Beringen, De Panne, Schaarbeek, Machelen, St.Martens Latem, Vilvoorde, Stekene, Waregem, Ieper, Koksijde, Mol, Knokke-Heist, Blankenberge, Middelkerke, Oostende, Hasselt, Torhout, Ronse, Bornem, Genk, Leefdaal, Turnhout.

2) Ontvangst

De activiteiten van de hostesses variëren van de dagelijkse ontvangst van bezoekers aan beide ingangen tot het ontvangen van de genodigden op recepties, persvoorstellingen, vergaderingen van de Raad van Beheer, en eventuele medewerking aan tv-programma's en concerten. Verder wordt een beroep gedaan op hostesses voor het afhalen van artiesten en belangrijke gasten uit het buitenland. Ook voor tentoonstellingen (Radio- en TV-salons in Brussel en Antwerpen) worden gedurende een langere periode verscheidene hostesses gevraagd.

In deze sector valt er, naast de gebruikelijke opdrachten ook nog de medewerking van de dienst te vermelden aan de organisatie van de Algemene Vergadering van de Europese Radio Unie te Brussel, van 27 juni tot 2 juli.

3) Rondleidingen

Het aantal bezoekers bedroeg in 1979 : 32.246

Bij wijze van proef werd een aanvang gemaakt met de nieuwe aanpak vanaf september-oktober; een beperkt aantal bezoekers per dag (max. 60) gedurende een beperkte tijdsspanne (10-12u.). Het resultaat bleek totnogtoe zeer bevredigend.

AUXILIAIRE DIENSTEN

Was 1978 gekenmerkt door een uitbreiding van het personeelskader, dan is 1979, het jaar van de inkrimping.

In oktober van dat jaar werd het personeelskader van het niveau 4 met vijf eenheden verminderd wat zijn weerslag heeft op bepaalde activiteitstakken, inzonderheid de offset-afdeling van de drukkerij.

In diezelfde maand werd een begin gemaakt met de opplaatsstelling van de personeelsleden van het niveau 4 waardoor een vertraging in de werkzaamheden ontstond.

1. DRUKKERIJ

	<u>OPLAGE STENCIL</u>	<u>OPLAGE OFFSET</u>
1978	7.660.810	4.502.142
1979	9.361.965	3.454.604

2. POST EN VERZENDING

1978

1979

Totale Frankeerkosten : 7.922.488,90 fr. 7.754.094,45fr.

3. SECTIE ARCHIEF, MUSEUM

De sectie archief heeft in de loop van het jaar 1979 haar normale werkzaamheden ontplooid: ontvangen en inventariseren van archief, uitlenen van dokumenten, verwijderen van archief waarvan de bewaartermijn verstreken is. Bovendien werd tegen het einde van het jaar het nog ongeklasseerde archief van de vorige jaren op inventaris gebracht.

De medewerkers van het Buitengewoon Tijdelijk Kader hebben de dokumenten voorbereid bestemd voor het mikrofilm, en verder hebben zij de luisterspelen opnieuw op steekkaart gebracht.

Museum

Verder heeft het archief zijn medewerking verleend aan de opening van het museum van de omroep in België op 12 maart 1979.

4. TELEFONIE

De centrale van het Omroepcentrum die ook instaat voor de verbindingen met het gebouw aan het Flageyplein worden op werkdagen, zon- en feestdagen van 07.00 tot 23.00 uur bediend. De centrale van het Amerikaans Theater wordt op werkdagen van 09.00 tot 18.00 uur bediend.

5. BELUISTERINGSDIENST

Begin 1979 werd een punt gezet achter de achterstand opgelopen in de loop van de vorige jaren ingevolge het gebrek

aan personeel. Verder kreeg de Beluisteringsdienst in de loop van het jaar verschillende "klanten" bij.

In totaal werden 1.646 teksten uitgeschreven door de Beluisteringsdienst hetgeen overeenstemt met 11.749 blz. (cfr. respectievelijk 1.342 en 9.407 blz. in 1978; 3.388 en 10.761 blz. in 1977).

TAALRAADSMAN

1. De eerste taak, waarvoor de taalraadsman oorspronkelijk is aangetrokken, bestaat erin de BRT-uitzendingen uit het oogpunt van taal en uitspraak kritisch te beluisteren. Telkens wanneer hij een medewerker kromtaal of een afwijkende uitspraak hoort gebruiken, maakt hij de betrokkene en diens hiërarchische meerderen er attent op. Geregeld bezorgt de taalraadsman een overzicht van de meest voorkomende afwijkingen van de standaardtaal.
2. Ambtshalve maakt de taalraadsman deel uit van alle examencommissies die ingesteld worden om microfoonmedewerkers aan te trekken (journalist, producer-woord, regisseur-omroeper). Bovendien behoort de stem en dictie van alle losse microfoonmedewerkers door hem te worden gekeurd. Voor de geslaagden is er dan nog de nazorg: handleidingen, individuele aanwijzingen en oefeningen om tekortkomingen weg te werken.
3. De taalraadsman verstrekt uiteraard dag in dag uit taaladvies aan BRT-medewerkers (en ook wel luisteraars). Hij houdt hen ook op de hoogte van de jongste ontwikkelingen in de uitspraak en het taalgebruik. Dat impliceert o.m. dat hij nieuwe woorden signaleert en ervoor zorgt dat het personeel over geschikte naslagwerken beschikt. De uitspraak van plaats- en persoonsnamen probeert hij in overleg met Hilversum in een kaartensysteem vast te leggen.
4. Overeenkomstig een interne afspraak ziet de taalraadsman toe op "de kwaliteit van de Taalwenken op BRT1". De Taalwenken worden geschreven door de heren G. Aertsens, W. Penninckx en St. Verrept en gelezen door de heer J. van Cauwenberge. Ze worden elke werkdag uitgezonden om half acht 's morgens en 's avonds, in juli en augustus worden een aantal Taalwenken herhaald. De voornaamste opzet van de Taalwenken is de verklaring van moeilijke termen, die de luisteraars telkens weer te horen of te zien krijgen, en de verrijking van de actieve woordenschat o.m. met neologismen. In de marge behandelen ze ook aspecten als taalzuivering en de juiste uitspraak.

FINANCIELE DIRECTIE

I. Inleidende beschouwingen

In het vorige jaarverslag werd reeds de aandacht gevestigd op de te verwachten moeilijkheden inzake de financiering van de oplopende uitgaven van de omroep.

Het begrotingsjaar 1979 kon daarbij beschouwd worden als het begin van de magere jaren vermits de toelage slechts met 3,4 % steeg. Gelukkig kreeg de B.R.T. de toelating om eerst beroep te doen op het reservefonds dat gespijsd wordt door de overschotten van vorige boekjaren en door extra betalingen van bijkredieten. Aldus konden bijkomende inkomsten ten belope van 73,1 miljoen aangewend worden.

Daarenboven viel de krapte op de kapitaalmarkt voordelig uit. De B.R.T. kon immers vlug een financieringsovereenkomst met de A.S.L.K. afsluiten en de aldus ter beschikking gestelde gelden niet alleen tegen voordelige voorwaarden ontlenen maar daarenboven die financiële middelen, die niet onmiddellijk konden aangewend worden, tegen gunstige voorwaarden herplaatsen.

Die laatste operatie deed de ontvangen interesten ver boven de geraamde ontvangsten stijgen waardoor bijkomende middelen beschikbaar werden om de uitgavenkredieten aan te passen. Ingevolge voornoemde operaties was het begrotingsjaar 1979 financieel goed haalbaar.

Dankzij de medewerking van alle personeelsleden van de financiële directie werd een taakbeschrijving opgesteld en toegepast. Die taakbeschrijving voorziet in een duidelijke aflijning van de bevoegdheden van elk personeelslid en houdt daarbij rekening met het niveau en de graad van de in het personeelskader ingeschreven betrekkingen. De opgedane ervaring is alleszons positief te noemen.

De liquidatie van het Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten werd praktisch beëindigd op enkele betwiste punten na. In ieder geval werden de liquidatiestaten in de balans van de B.R.T. opgenomen zoals dit trouwens het vorig jaar het geval was. De vorig jaar aangevatte studie inzake een nieuw rekeningstelsel werd eveneens beëindigd en zal in 1980 aan de beheersorganen ter goedkeuring worden voorgelegd.

De taak van de aankoopdienst ingevolge de toepassing van de wet betreffende het gunnen van overheidsopdrachten werd enigszins moeilijker wegens enkele wijzigingen in de wetgeving. Zo vergden de richtlijnen inzake de registratie van de aannemers de opbouw van een bijkomende documentatie die ook door de technische diensten en de boekhoudingsdienst kan worden gebruikt. Gezocht werd ook hoe de wettelijke voorschriften konden worden toegepast op de decoruitvoeringen en enkele gespecialiseerde technische bestellingen.

De B.R.T. werd verder geconfronteerd met een ministeriële omzendbrief betreffende het voorleggen van overheidsopdrachten aan de Commissie voor Oriëntatie en Coördinatie van de overheidsopdrachten.

Het Centrum voor Informatiesystemen kende wellicht de meest bewogen periode in zijn nog jonge geschiedenis. Geconfronteerd met de overgang naar een andere computer was voornoemde dienst verplicht zonder bijkomend personeel en een beperkte hulp van buitenaf te zorgen voor de volledige conversie van de programma's.

Daarenboven bracht de toepassing van de gegevensbanktechniek bijkomende moeilijkheden omdat het nu eenmaal gaat om een geavanceerde softwaretechniek waarvan op het ogenblik in België niet te veel toepassingen bestaan. De grootste slachtoffers van de moeilijkheden waren uiteraard de gebruikers, waaronder de boekhouding en indirect alle diensten geïnteresseerd in het continu opvolgen van de financiële resultaten.

II. Boekhouding

Men kan niet verhelen dat de werking van de boekhouding in 1979 bemoeilijkt werd door computerproblemen.

De conversie van de programmatuur liep een aanzienlijke vertraging op zodat pas vanaf juli de eerste boekhoudingslijsten ter beschikking waren. Anderzijds werden drie belangrijke studies nog steeds niet beëindigd :

- automatisering van de berekening van de afschrijvingen en integratie van de technische- en meubilairinventaris;
- systeem voor permanente analyse van de begroting der personeelsuitgaven;
- geïntegreerde computerbehandeling van de facturen, waarbij de facturen rechtstreeks bij de boekhouding zouden toekomen en geregistreerd worden.

Dank zij een gedetailleerde taakbeschrijving van alle functies van de dienst, werd de verantwoordelijkheid van alle medewerkers van de boekhouding duidelijk afgebakend.

Een ontwerp van nieuw rekeningenplan werd uitgewerkt, geïnspireerd op de wet van 17.7.1975 betreffende de boekhouding en de jaarrekeningen van de ondernemingen.

De likwidatie van het I.G.D. werd beëindigd binnen de termijn. Deze likwidatievoorstellen moeten echter nog in 1980 worden goedgekeurd door beide instituten.

A. Afdeling "Beheersinlichtingen"

A.1. Sectie begroting

Voor de begroting 1979 werd van regeringswege voor het eerst de nulgroei opgelegd. Nochtans konden door de incorporatie van nog te ontvangen bijkredieten uit voorgaande jaren voor 1979 uitgaven gepland worden die 6,7% hoger lagen dan in 1978.

Aan de begroting 1980 werd ook de nulgroei opgelegd en additionele financiering zoals in 1979 is niet meer voorhanden. Rekening houdend met de forse

toename van de financiële lasten en de inflatie betekent dit dat de beschikbare exploitatiekredieten een reële vermindering ondergaan.

De activiteiten van deze sectie, zoals het opstellen van het begrotingsboekje, de redactie van de functionele begroting en van de begroting in zijn wettelijke vorm hebben aanzienlijke vertraging opgelopen omdat einde 1979 nog geen mededeling werd verstrekt over de toelage voor het begrotingsjaar 1980.

A.2. Sectie begrotingscontrole

De werkzaamheden in deze sector, de controle en de vastlegging van de documenten, werden fel bemoeilijkt door de computerconversie. De antwoordtijden bleken onverantwoord groot, waardoor zich regelmatig een belangrijke invoeringsachterstand voordeed. De kwaliteit van de verstrekte beleidsinformatie leed hier uiteraard onder.

Nochtans werden in 1979 slechts 75.000 vastleggingen verricht tegen 139.000 in 1978. Deze spectaculaire vermindering wordt veroorzaakt door de automatische bastlegging van de kostennota's vanaf 1979.

Ook is het in 1977 ontworpen systeem voor permanente analyse van de personeelsbegroting nog steeds niet operationeel. Het CINU kreeg immers verschillende opdrachten met hogere prioriteit.

A.3. Sectie kostprijs

Door de onderbezetting van deze sectie (geen bestuurssecretaris en geen correspondent) kon het elan, dat in 1978 was bereikt, niet worden aangehouden. De jaarlijks weerkerende opdrachten (kostprijs van de brochures voor schooluitzendingen en volwassenenvorming, kostprijs per uur uitzending en herziening van de personeelskosten) werden weliswaar uitgevoerd, nieuwe initiatieven echter werden niet gelanceerd.

De experimentele fase m.b.t. de invoering van de produktiebon, opgezet als instrument voor integrale kostprijsberekening per programma, liep door al te gebrekkige motivering bij verschillende diensten te lang uit. Pas recent zijn alle noodzakelijke gegevens binnengekomen.

De belangrijkste opdracht van de kostprijssectie in 1980 blijft dan ook de veralgemeende toepassing van deze produktiebon.

B. Afdeling "Algemene boekhouding"

B.1. Sectie boekingen

Het voorbije jaar werd bijzondere aandacht geschonken aan de persoonlijke- en produktievoorschotten. De noodzakelijke verduidelijkingen voor het toepassen van het reglement op de produktievoorschotten

werden aan de programmadiensten meegedeeld. Dit zal o.m. resulteren in het invoeren van een aantal nieuwe formulieren in 1980, zodat de afrekening van produktievoorschotten op een uniforme wijze kan gebeuren.

Ook werd een nieuwe procedure "betaling in mindering" ingevoerd om tegemoet te komen aan de zware financiële inspanningen die cineasten en klanktechnici bij buitenlandse opdrachten moesten leveren. Na een korte inlooperperiode bleek deze regeling voldoening te schenken.

De sectie boekingen stelde ook een groter aantal aanmaningen en ingebrekestellingen voor laattijdige betaling van facturen vast. Het steeds duurder wordend bedrijfskapitaal van de ondernemingen ingevolge de hoge interesten op de geldmarkt is hier waarschijnlijk niet vreemd aan.

Zolang het geïntegreerd systeem voor facturenbehandeling niet ingevoerd is lijkt het echter vrij moeilijk aan deze tendens iets wezenlijks te verbeteren.

Behandelde facturen leveranciers

Binnenlandse facturen(automatische)	22.364	dossiers
Buitenlandse facturen	1.354	dossiers
Kasbetalingen	1.696	dossiers
Creditnota's	368	dossiers
Investerings	2.143	dossiers
Grote werken	153	dossiers

Opgestelde facturen

Brochures volwassenenvorming	(5.163
Brochures schooluitzendingen	
Bijbestellingen	270
Diverse	65
Gedetacheerden	29
<u>Diverse posten</u>	2.069

B.2. Sectie nazicht

Alhoewel er een opmerkelijke vertraging was in de gegevensverwerking, werden de rekeningen op een voldoende wijze nagezien.

Verschillende inventariscontroles werden ter plaatse uitgevoerd, ondanks een onderbezetting van het personeel.

Alle rekeningen m.b.t. de likwidatie van het ex-I.G.D. werden nagezien.

III. Aankoopdienst

- 1) Het beleid van 1978 werd in 1979 voortgezet : rationaliseren (vooral standaardiseren) en economisch te werk gaan door meer op jaarbasis te werken en waar mogelijk marktraadplegingen en aankopen te bundelen. Dit geldt voor het aankoopbureau maar in het bijzonder voor het

technisch magazijn en het economaat.
Sedert begin 1979 beschikken deze twee sectoren over meer ruimte en personeel. Gecentraliseerde aankopen op basis van de jaarafname zijn hierdoor voor elk verbruiksartikel mogelijk geworden.

- 2) Het aantal dossiers buitenlandse reizen is sterk toegenomen. Niettegenstaande het aantal reizigers met 27 % steeg zijn de globale kosten nauwelijks verhoogd. Dit zou toe te schrijven zijn zowel aan de minder verre bestemmingen als aan het feit dat er sedert 1979 planmatig op de gunsttarieven van Sabena beroep wordt gedaan.
- 3) De sterke daling van de uitgaven van de "hulpkas" is het gevolg van het drukken van kontante betalingen.

CIJFEROVERZICHT VAN 1979

<u>A. AANKOOPBUREAU</u>	<u>1979</u>	<u>1978</u>
1) Aantal aankoopaanvragen	6169	7203
2) Aantal marktraadplegingen	7521	9229
3) Aantal offerteaanvragen en aanbestedingen	52	74
4) Aantal dossiers buitenlandse reizen	1261	1055
5) Aantal aangekochte inventarisgoederen voor kantoor	2148	2077
<u>B. Technisch Magazijn</u>		
1) Afgiften	2337	2121
2) Ontvangsten	2178	3514
3) Bestellingen	847	1121
<u>C. Economaat</u>		
1) Afgiften	2215	2422
2) Ontvangsten	563	785
3) Bestellingen	400	468
<u>D. Receptiedienst</u>		
1) Aantal ontvangsten van goederen	6827	6377
2) Uitgaven "hulpkas" voor een waarde van	29781	64262

IV. Centrum voor Informatiesystemen

1. Ponskamer

In 1979 werden een klein miljoen records op diskette geschreven, dit vertegenwoordigt 38,2 miljoen aanslagen. 27% hiervan geldt de boekhouding (facturen, kas; bank, post-check, diverse posten); 45% gaat naar werken van de personeelsdienst (kostennota's, erelonen, wedden)
De rest betreft hoofdzakelijk het verrekenen van de overuren en de zondagsuren van personeel met onregelmatig uurrooster.

2. Computerverwerking

Het secretariaat van het CINU reserveerde in 1979 ongeveer de helft van de totale beschikbare computertijd; over de overgangperiode van de maand maart, waar op een computer buitenhuis werd gewerkt, zijn geen nauwkeurige gegevens bekend.

Daarenboven werden op het secretariaat :

+ 22.000 ponskaarten geponst :

68.000 voor de kostprijs van de uitzendingen.

Het secretariaat stond ook in voor het on-line bijwerken van wekelijkse gegevens kijk- en luisteronderzoek en correcties kostprijs.

C.I.N.U.

Hardware/software

Op 1 april 1979 werd de nieuwe computer Univac 90/60 geïnstalleerd : deze overstap heeft het hele jaar beïnvloed. Het boekjaar 1978 werd immers op de vorige I.B.M.-machine afgesloten gedurende de eerste twee maanden van het jaar; daarna volgde in maart de ombouw van de computerzaal en de installatie van de nieuwe machine.

Het converteren van de + 400 computerprogramma's van de B.R.T. was reeds gedeeltelijk gebeurd op een gelijkaardige computer in Ukkel. Hiertoe werden beeldschermapparaten ter beschikking gesteld van de B.R.T. waardoor het CINU rechtstreeks vanuit zijn eigen bureaus kon werken. Daarenboven werd permanent technisch advies geleverd door deskundigen van Univac.

De meest dringende programma's liepen reeds op de computer buitenhuis (salarissen, erelonen, betalingen leveranciers, begrotingscontrole) hoewel het CINU gedurende de ganse periode van de conversie onderbemand was (2 programmeurs tekort).

Tot overmaat van ramp verliet een programmeur de B.R.T. per 1 juli : het betrof de persoon die zich hoofdzakelijk met de begrotingscontrole bezighield en hiertoe beide versies van televerwerking had geschreven. In de loop van 1979 zijn twee nieuwe programmeurs aangetrokken (15 april en 15 juni) maar een conversieperiode is geen ideaal moment om in een bedrijf te starten : men heeft dan hoofdzakelijk nood aan mensen met bedrijfservaring die zelfstandig kunnen werken.

BALANS PER 31.12.1979

A C T I E F

I. MATERIELE VASTE ACTIVA

A. Radio

1. Toelage

Instituut van de Nederlandse
Uitzendingen 76.055.094
Overgehevelde diensten
(tot 31.12.76) 141.627.263

2. Leningen

Overgehevelde diensten 1.088.070.185

B. Televisie

1. Toelage

Instituut van de Nederlandse
Uitzendingen 46.430.897
Overgehevelde diensten
(tot 31.12.76) 75.677.015

2. Leningen

Overgehevelde diensten 1.443.608.129

C. Internationale dienst

1. Toelage

Overgehevelde diensten
(tot 31.12.76) 2.826.444

2. Leningen

Overgehevelde diensten
(tot 31.12.76) 59.081.760

D. Omroepcentrum

1. Toelage

Overgehevelde diensten
(tot 31.12.1976) 576.918.549

2. Leningen

Overgehevelde diensten 1.309.871.091

3. Investeringsfonds Omroepcentrum

Overgehevelde diensten 1.705.555.837

E. Gewestelijke studio's

Investeringsfonds Omroepcentrum
(tot 31.12.1976) 60.927.876

Totaal : 6.586.650.140

Afschrijvingen op materiële vaste
activa : 3.364.067.583

Totaal : 3.222.582.557

II. <u>TE ONTVANGEN MATERIELE VASTE ACTIVA</u>	5.880.935	
Afschrijvingen op te ontvangen materiële vaste activa	- <u>5.880.935</u>	
III. <u>FINANCIËLE VASTE ACTIVA</u>		
Vastrentende effecten	<u>680.270.031</u>	680.270.031
IV. <u>VORDERINGEN</u>		
A. Te ontvangen toelage	261.744.918	
B. R.T.B.F.	57.000.551	
C. B.R.F.	516.042	
D. Diverse vorderingen	<u>231.297.525</u>	
		550.559.036
V. <u>VOORRADEN</u>	<u>90.537.528</u>	90.537.528
VI. <u>BESCHIKBARE WAARDEN</u>		
A. Beschikbaar op 1 maand en minder:		
- diverse kassen	1.699.639	
- postrekeningen	51.502.420	
- financiële rekeningen	434.723.201	
B. Thesauriebeleggingen (beschikbaar op 6 maand en minder)	<u>317.251.187</u>	
		805.176.447
VII. <u>OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN</u>	<u>43.042.658</u>	43.042.658
		<hr/>
<u>TOTAAL ACTIEF :</u>		<u>5.392.168.257</u> =====

P A S S I E F

I. RESERVES

A. Diverse fondsen

- Investeringsfonds voor het Omroepcentrum	49.165.054
- Vernieuwingsfonds	30.690.568
- Investeringsfonds	63.971.717
- Reservefonds	109.222.956

B. Reserves voor latere afschrijvingen 868.444.336

1.121.494.631

II. VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN LASTEN 94.446.168

94.446.168

III. SCHULDEN OP LANGER DAN 1 JAAR

Leningen voor de financiering van de investeringen 2.902.869.500

2.902.869.500

IV. SCHULDEN OP TEN HOOGSTE 1 JAAR

A. Schulden uit hoofde van aankoop van goederen en diensten 364.086.186

B. Schulden en voorzieningen wegens belastingen, sociale lasten en bezoldigingen :

- Kas voor Weduwen en Wezen	637.286.052
- Kas voor overlijden gepensioneerden	3.135.703
- R.S.Z.	6.068.554
- Bedrijfsvoorheffing	90.047.048
- Bezoldigingen	18.271.486
- Compensatiekas voor gezinsvergoedingen	13.041.093
- Diverse	544.062

C.R.T.B.F. 27.863.882

D. Andere schulden 32.688.864

1.193.032.930

V. OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN 6.937.345

6.937.345

VI. RESULTATENREKENING

Gunstig saldo per 31.12.1979 73.387.683

TOTAAL PASSIEF:

5.392.168.257

=====

RESULTATENREKENING PER 31.12.1979

D E B E T

1. Overschrijving gunstig resultaat 1978 naar het reservefonds.	111.798.149
2. Overschrijving naar het investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	15.000.000
3. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	2.325.124.040
4. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, enz. die diensten of goederen die niet geïnventariseerd kunnen worden tot voorwerp hebben.	1.125.670.085
5. Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	61.557.338
6. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	82.992.396
7. Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen	19.848.722
8. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	221.360.000
9. Uitgaven voor orde	120.946.622
10. Uitgaven voor het Omroepcentrum gefinancierd door zijn investeringsfonds	26.096.731
11. Overschrijving van de intresten van het reservefonds naar het reservefonds (art.9,2° van het reglement van de financiële fondsen).	5.968.150
12. Overschrijving van de intresten van het investeringsfonds van het Omroepcentrum naar het investeringsfonds O.C. (art.6 van het reglement van de financiële fondsen).	2.355.000
13. Overdracht ongunstig resultaat 1976. Verbetering:	1
	<hr/>
	4.118.717.234
Gunstig resultaat per 31.12.1979	73.387.683
	<hr/>
	4.192.104.917
	=====

C R E D I T

1. Overdracht gunstig resultaat 1978 per 1.1.79	111.798.149
2. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	195.941.666
3. Ontvangsten met bijzondere aanwending.	79.346.158
4. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen.	8.552.324
5. Financiële patrimoniale ontvangsten.	2.888.267
6. Tussenkoms van de Staat :	
a) voor exploitatieuitgaven	3.535.900.000
b) dotatie investeringsfonds voor het Omroepcentrum	15.000.000
c) urgentieprogramma	1.811.000
7. Ontvangsten voor orde.	120.946.622
8. Afname van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum	26.096.731
9. Afname reservefonds	93.824.000
	<hr/>
<u>TOTAAL</u> :	4.192.104.917
	=====

I. Vergelijking uitgaven - kredieten 1979.

	Definitieve kredieten	Uitgaven	Niet gebruikte kredieten + Overschreden kredieten -	Vershil % t.o.v. definitieve kredieten
Gemeenschappelijke kosten.	512.842.000	501.459.577	+ 11.382.423	+ 2,22
Radio.	429.932.000	430.129.768	- 197.768	-
Televisie.	I.112.141.000	I.119.071.621	- 6.930.621	- 0,06
Administratieve en financiële diensten	589.141.000	588.967.197	+ 173.803	-
Technische diensten.	I.088.216.000	I.064.647.992	+ 23.568.008	+ 2,16
Niet-limitatieve kredieten.	106.908.000	132.276.426	- 25.368.426	- 23,73
Uitgaven voor orde.	107.877.000	120.946.622	- 13.069.622	- 12,11
Totaal	3.947.057.000	3.957.499.203	- 10.442.203	- 0,02

II. Uitvoering van de begroting per sector.

A. Gemeenschappelijke kosten.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1977	1978	1979	1977-1978	1978-1979	1977	1978	1979
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden	261.560.772	361.926.287	382.902.514	+ 38,37	+ 5,79	63,19	59,40	59,24
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	20.819.925	108.493.239	102.701.266	+ 421,10	- 5,34	5,03	17,81	15,89
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	8.440.588	11.486.784	12.210.560	+ 36,09	+ 6,30	2,04	1,89	1,89
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	21.142.413	18.691.285	23.892.529	- 11,59	+ 27,82	5,11	3,07	3,70
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	2.099.593	4.344.149	3.645.237	+ 106,90	- 16,09	0,51	0,71	0,56
59. Uitgaven voor orde.	99.875.668	104.337.269	120.946.622	+ 4,47	+ 15,91	24,12	17,12	18,72
Totaal.	413.938.959	609.279.013	646.298.728	+ 47,19	+ 6,07	100	100	100

B. Radio

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1977	1978	1979	1977-1978	1978-1979	1977	1978	1979
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden	396.056.876	364.360.956	399.592.781	- 8	+ 9,67	83,31	91,44	90,78
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	71.587.608	27.172.892	28.233.376	- 62,04	+ 3,90	15,06	6,82	6,41
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	3.174.955	3.275.272	10.046.850	+ 3,16	+ 206,74	0,67	0,82	2,28
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	4.583.838	3.665.278	2.303.611	- 20,04	- 37,15	0,96	0,92	0,53
Totaal :	475.403.277	398.474.398	440.176.618	- 16,18	+ 10,46	100	100	100

C. Televisie.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1977	1978	1979	1977-1978	1978-1979	1977	1978	1979
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	528.118.695	572.294.572	630.169.120	+ 8,36	+ 10,11	51,71	55,47	54,18
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	468.940.088	429.636.633	481.735.200	- 8,38	+ 12,13	45,91	41,64	41,42
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	18.028.484	23.910.910	44.054.826	+ 32,63	+ 84,24	1,77	2,32	3,79
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	6.245.624	5.907.704	7.167.301	- 5,41	+ 21,32	0,61	0,57	0,61
Totaal :	1.021.332.891	1.031.749.819	1.163.126.447	+ 1,02	+ 12,73	100	100	100

D. Administratieve en Financiële diensten.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1977	1978	1979	1977-1978	1978-1979	1977	1978	1979
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	130.975.481	121.977.865	122.661.931	- 6,87	+ 0,56	22,30	20,77	19,22
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	231.611.023	212.195.831	243.686.199	- 8,38	+ 14,84	39,43	36,14	38,18
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	53.762.383	52.606.846	49.346.778	- 2,15	- 6,20	9,15	8,96	7,73
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	-	-	-	-	-	-	-	-
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	1.831.475	1.288.703	1.196.319	- 29,64	- 7,17	0,31	0,22	0,19
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	169.204.793	199.125.000	221.360.000	+ 17,68	+ 11,16	28,81	33,91	34,68
Totaal :	587.385.155	587.194.245	638.251.227	- 0,03	+ 8,69	100	100	100

e. Technische diensten.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1977	1978	1979	1977-1978	1978-1979	1977	1978	1979
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	632.645.105	733.442.477	789.797.694	+ 15,93	+ 7,68	78,75	72,76	73,84
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	152.560.535	255.222.385	269.314.044	+ 67,29	+ 5,52	18,99	25,32	25,18
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	14.419.701	15.761.062	4.998.191	+ 9,30	- 68,29	1,80	1,56	0,46
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	3.698.155	3.664.832	5.536.254	- 0,90	+ 51,06	0,46	0,36	0,52
Totaal :	803.323.496	1.008.090.756	1.069.646.183	+ 25,49	+ 6,11	100	100	100

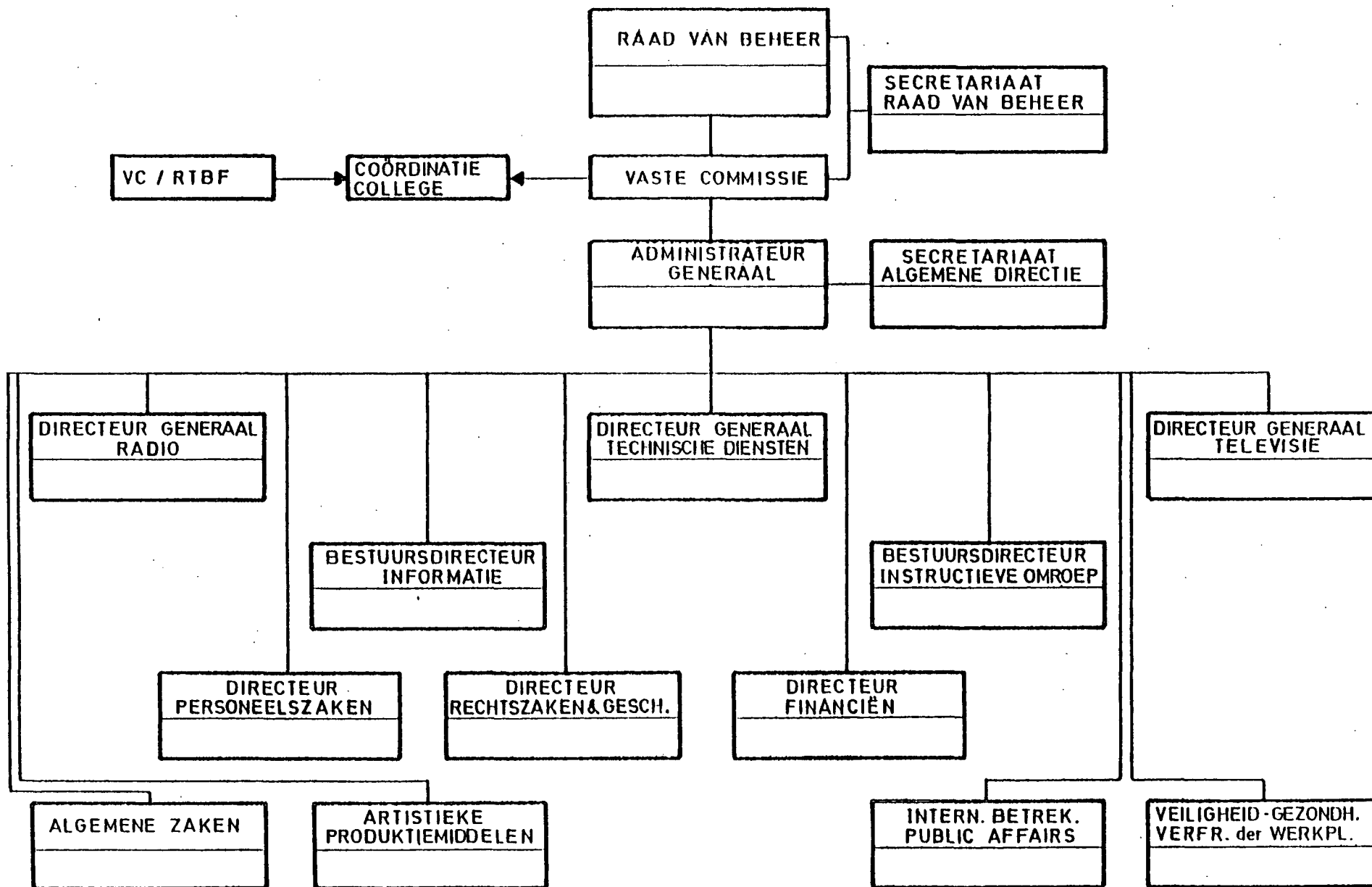
F. Samenvatting van de uitvoering van de begroting per hoofdstuk.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1977	1978	1979	1977-1978	1978-1979	1977	1978	1979
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	1.949.356.929	2.154.002.157	2.325.124.040	+ 10,50	+ 7,94	59,05	59,29	58,75
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	945.519.179	1.032.720.980	1.125.670.085	+ 9,22	+ 9,-	28,64	28,41	28,44
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	62.202.971	64.093.630	61.557.338	+ 3,04	- 3,96	1,88	1,76	1,55
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	56.765.553	61.638.529	82.992.396	+ 8,58	+ 34,64	1,72	1,70	2,10
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	18.458.685	18.870.666	19.848.722	+ 2,23	+ 5,18	0,56	0,52	0,50
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	169.204.793	199.125.000	221.360.000	+ 17,68	+ 11,17	5,13	5,48	5,59
59. Uitgaven voor orde.	99.875.668	104.337.269	120.946.622	+ 4,47	+ 15,92	3,02	2,87	3,07
Totaal :	3.301.383.778	3.634.788.231	3.957.499.203	+ 10,10	+ 8,88	100	100	100

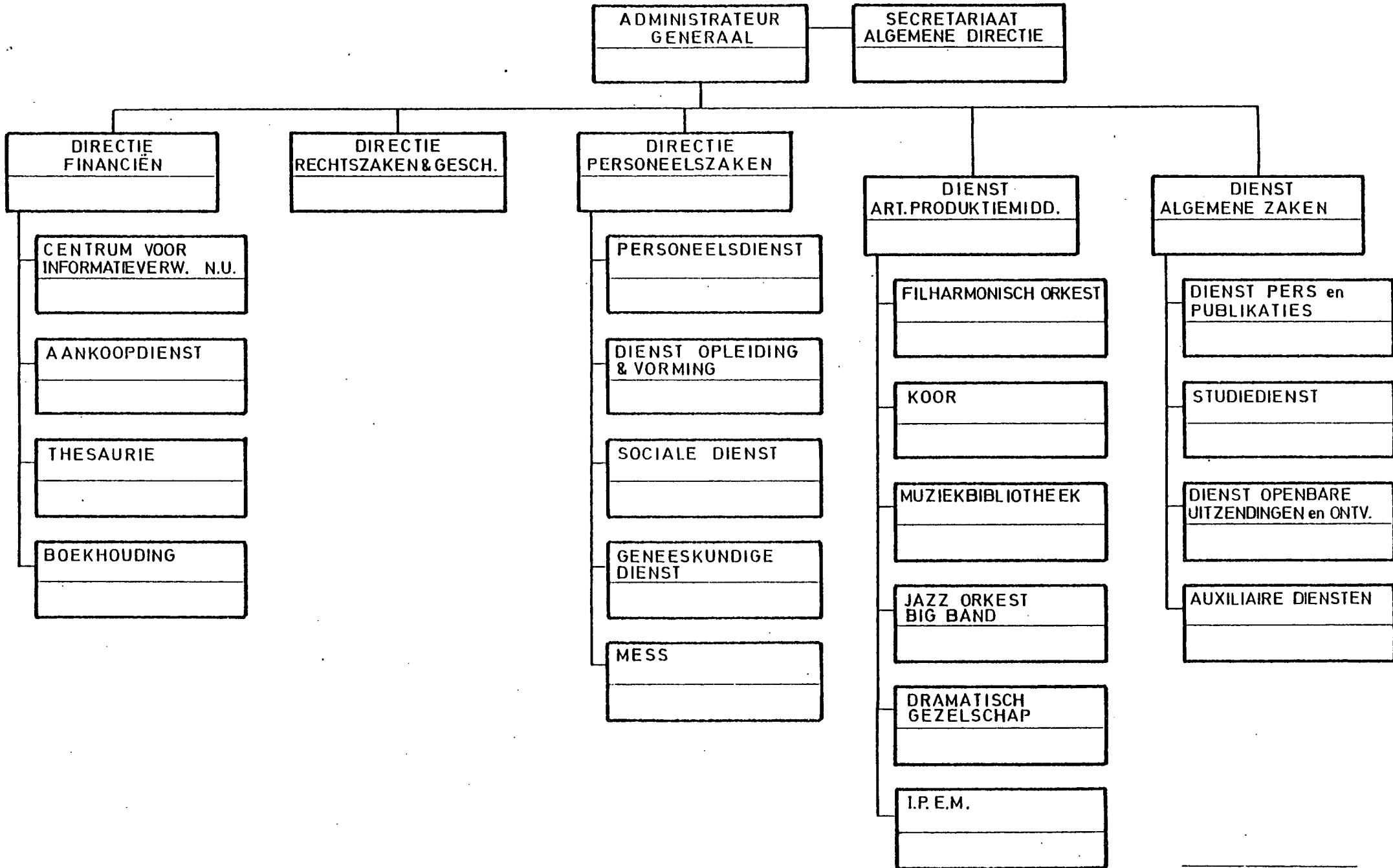
III. Vergelijking balans 1977 - 1978 - 1979.

	1977	Procentueel aan- deel balansrubriek 1977	1978	Procentueel aan- deel balansrubriek 1978	1979	Procentueel aan- deel balansrubriek 1979
Actief						
I. Materiële vaste activa	3.262.824.291	62,20	3.640.991.829	67,34	3.222.582.557	59,76
II. Te ontvangen materiële vaste activa	-	-	-	-	-	-
III. Financiële vaste activa	463.020.540	8,83	581.412.497	10,75	680.270.031	12,62
IV. Vorderingen	869.436.245	16,57	489.150.235	9,05	550.559.036	10,21
V. Voorraden	74.365.157	1,42	83.096.017	1,54	90.537.528	1,68
VI. Beschikbare waarden	249.357.957	4,75	573.428.930	10,60	805.176.447	14,93
VII. Overlopende en wachtrekeningen	303.415.285	5,78	3.320.211	0,06	43.042.658	0,80
VIII. Likwidatie I.G.D.	23.602.784	0,45	35.622.114	0,66	-	-
	5.246.022.259	100	5.407.021.833	100	5.392.168.257	100
Passief						
I. Reserves	1.554.311.723	29,63	1.643.239.704	30,39	1.121.494.631	20,80
II. Voorzieningen voor risico's en lasten	74.893.225	1,43	68.578.892	1,27	94.446.168	1,75
III. Schulden op langer dan 1 jaar	2.321.292.500	44,25	2.582.167.500	47,76	2.902.869.500	53,83
IV. Schulden op ten hoogste 1 jaar	907.828.942	17,30	967.750.243	17,90	1.193.032.930	22,13
V. Overlopende en wachtrekeningen	375.455.890	7,16	6.730.610	0,12	6.937.345	0,13
VI. Likwidatie I.G.D.	-	-	26.756.735	0,49	-	-
VII. Resultatenrekening	12.239.979	0,23	111.798.149	2,07	73.387.683	1,36
	5.246.022.259	100	5.407.021.833	100	5.392.168.257	100

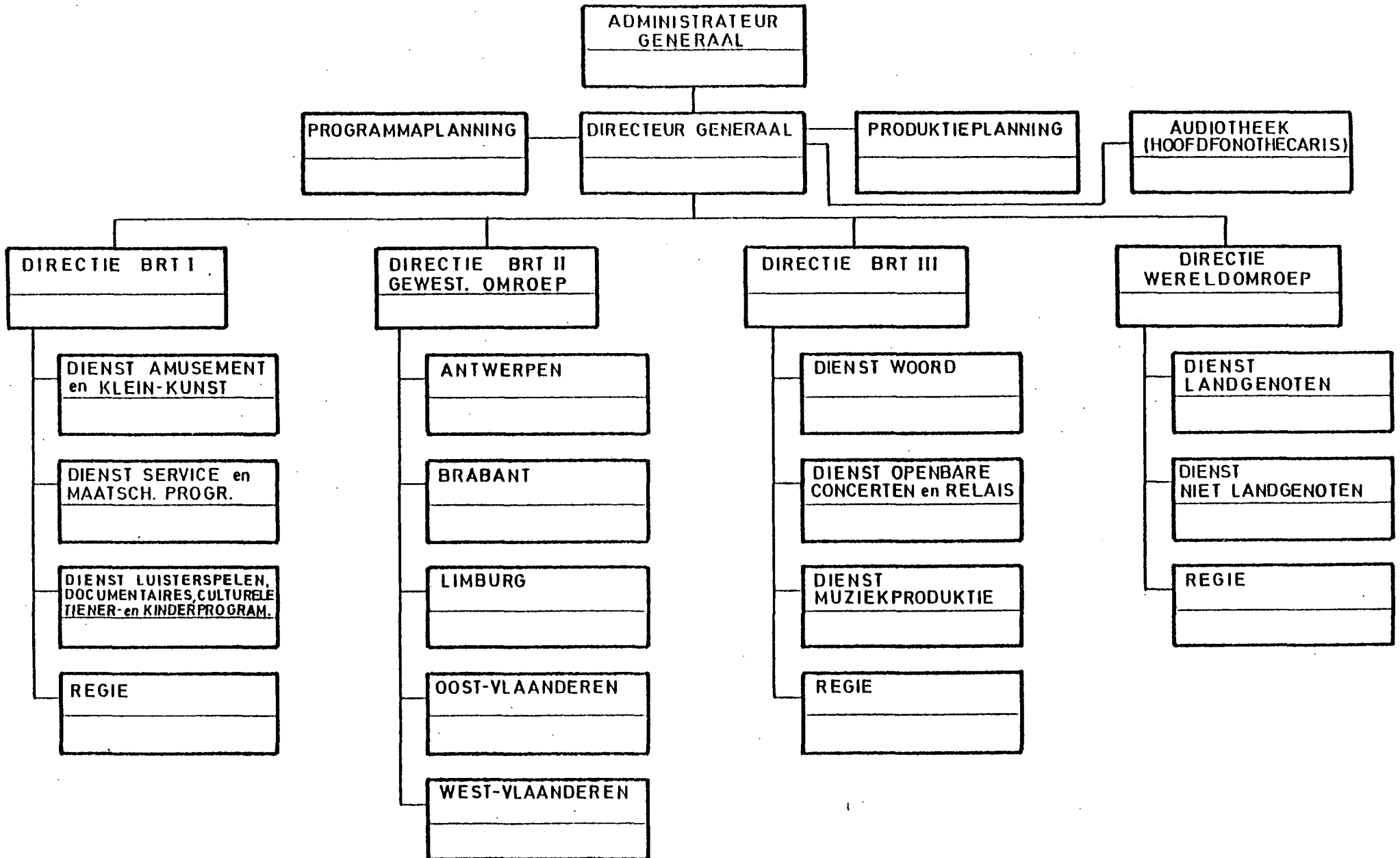
BRT NEDERLANDSE UITZENDINGEN



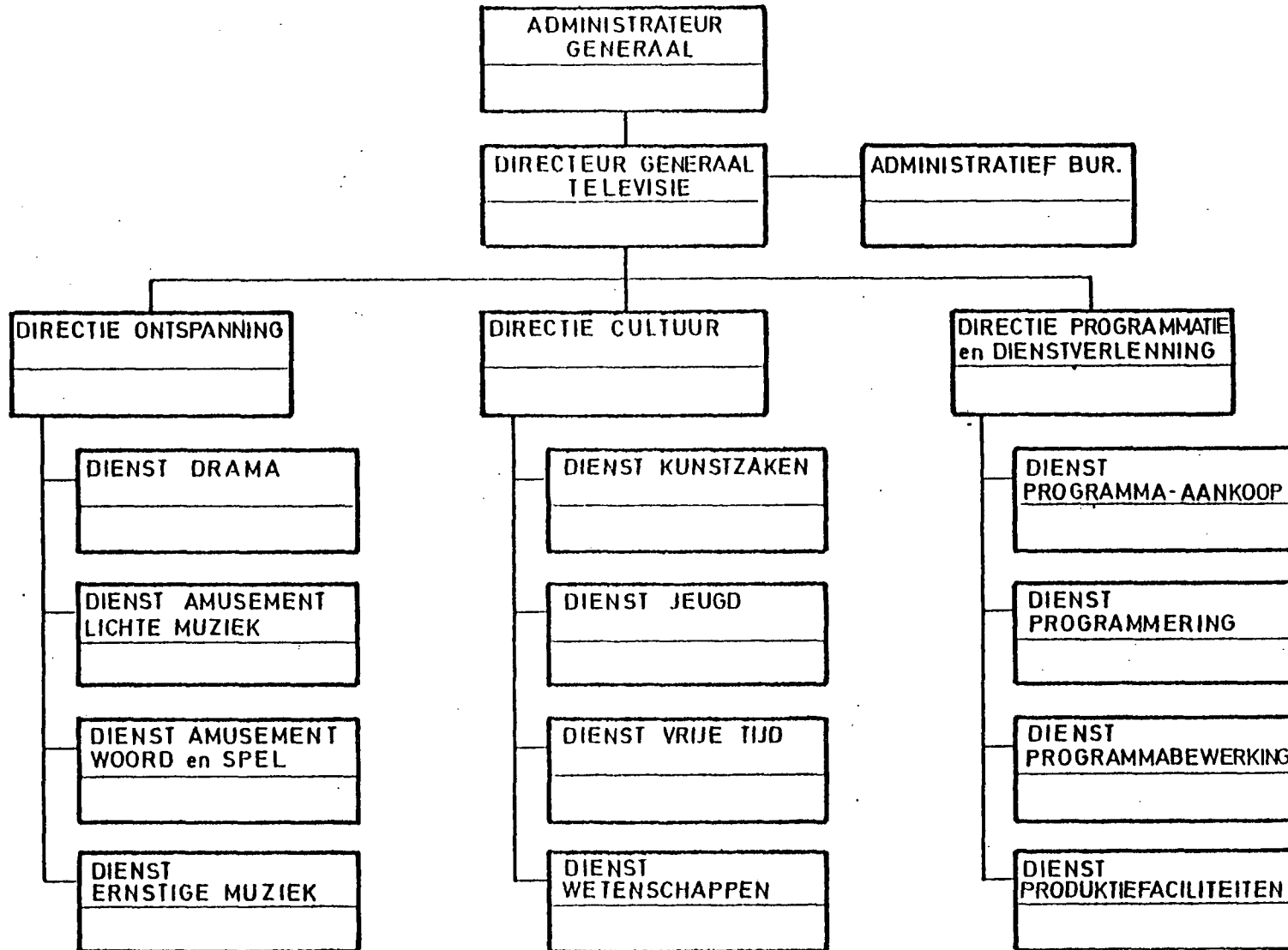
ALGEMENE DIENSTEN



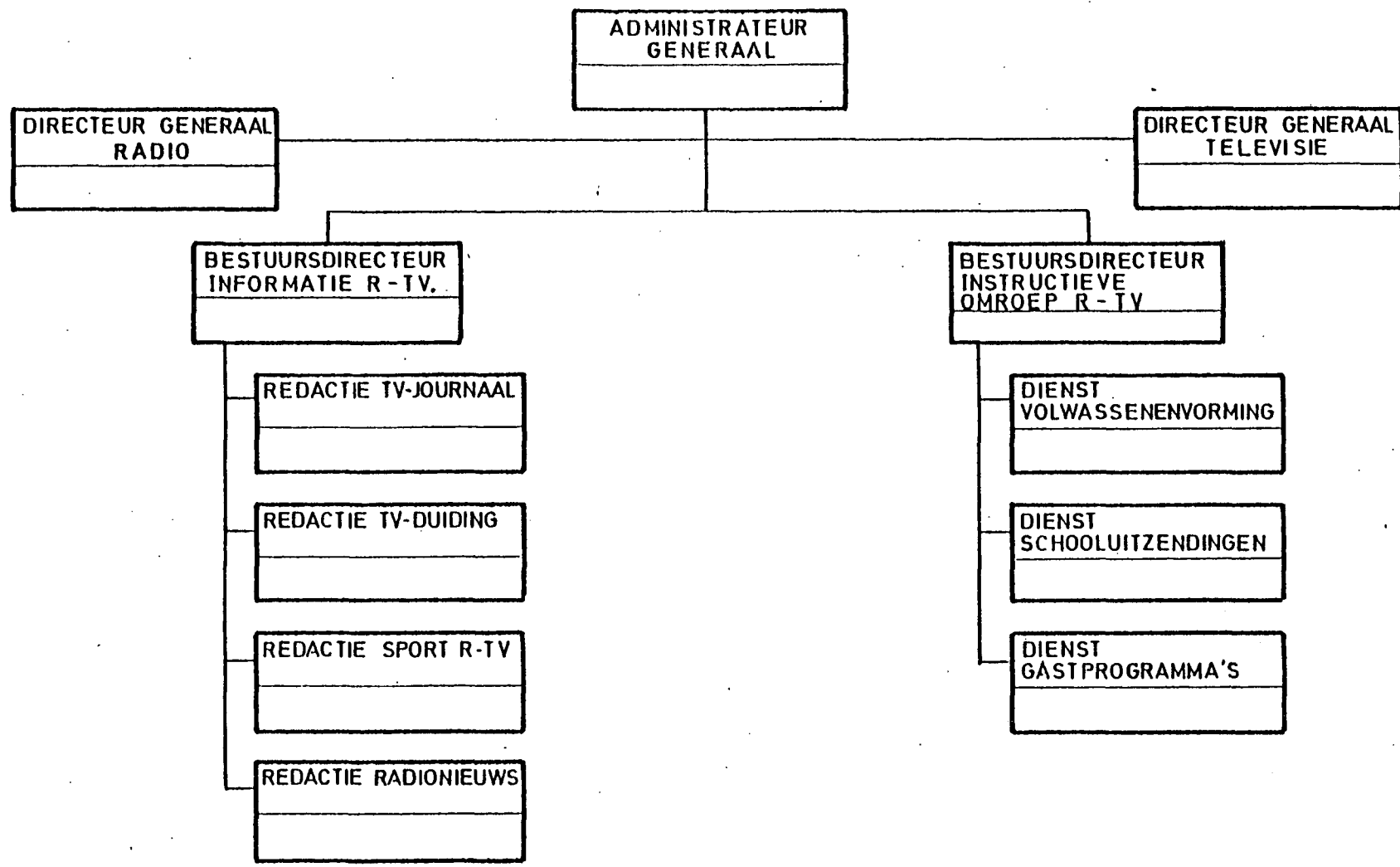
RADIO



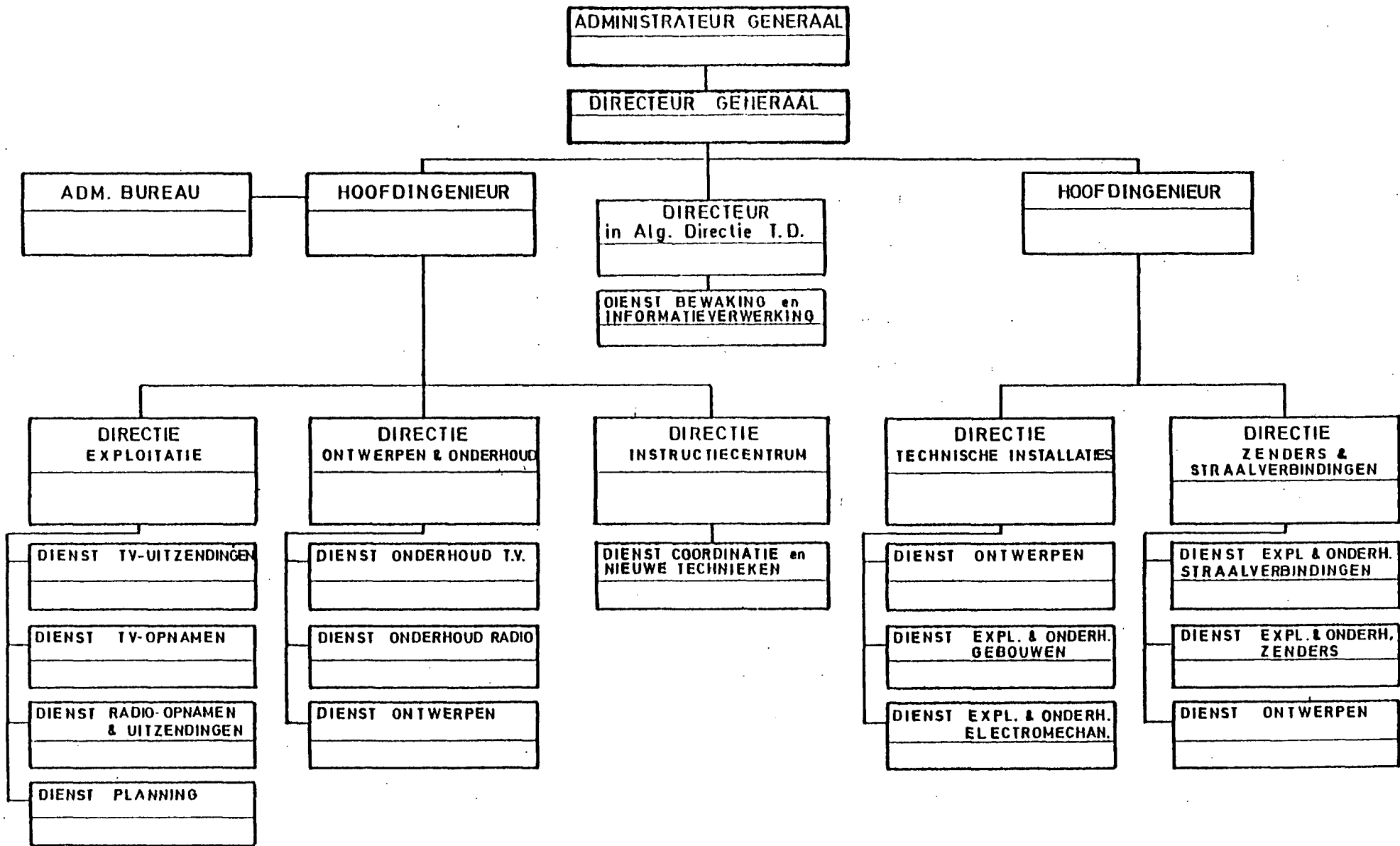
TELEVISIE



INFORMATIE EN EDUCATIE



TECHNISCHE DIENSTEN



I N H O U D

Ten geleide van de Administrateur-Generaal

Raad van Beheer p. 1

RADIO

Inleiding	p.	7
<u>BRT I</u>	p.	11
- Dienst Amusement en Kleinkunst	p.	11
- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's	p.	18
- Dienst Cultuur, Luisterspelen en Jeugd	p.	21
<u>BRT II</u>	p.	24
- Omroep Antwerpen	p.	24
- Omroep Brabant	p.	28
- Omroep Limburg	p.	32
- Omroep Oost-Vlaanderen	p.	36
- Omroep West-Vlaanderen	p.	39
<u>BRT III</u>	p.	42
- Muziekproduktie	p.	42
- Woordproduktie	p.	53
<u>INTERNATIONALE PROGRAMMA'S EN BETREKKINGEN</u>	p.	56
- Werelduitzendingen	p.	56
- Internationale Betrekkingen	p.	58
<u>DIENSTEN VAN DE PROGRAMMADIRECTIE</u>	p.	60

TELEVISIE

Inleiding	p. 63
<u>DIRECTIE CULTUUR</u>	p. 65
- Dienst Wetenschappen	p. 66
- Dienst Vrije Tijd	p. 69
- Dienst Kunstzaken	p. 73
- Dienst Jeugd	p. 76
<u>DIRECTIE ONTSPANNING</u>	p. 79
- Dienst Drama	p. 80
- Dienst Ernstige Muziek	p. 82
- Dienst Lichte Muziek	p. 83
- Dienst Woord en Spel	p. 86
<u>DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING</u>	p. 89
- Dienst Productiefaciliteiten	p. 90
- Dienst Programmering	p. 92
- Dienst Programma-Aankoop	p. 117
- Dienst Programmabewerking	p. 130
<u>BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE</u>	p. 131
- Televisie-Berichtgeving	p. 134
- Sport (TV)	p. 138
- Radio-nieuwsdienst	p. 141
- Sport (Radio)	p. 143
- Documentatiedienst	p. 144
<u>BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP</u>	p. 145
- Dienst voor Schooluitzendingen	p. 149
- Dienst Volwassenenvorming	p. 155
- Dienst Gastprogramma's	p. 157
<u>ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN</u>	p. 165
<u>ONDERSCHEIDINGEN DOOR DE BRT BEHAALD IN 1979</u>	p. 167

TECHNISCHE DIENSTEN

Inleiding	p. 171
<u>DIRECTIE EXPLOITATIE</u>	p. 174
<u>DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD</u>	p. 187
<u>DIRECTIE ZENDERS- EN STRAALVERBINDINGEN</u>	p. 196
<u>DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES</u>	p. 203
<u>TECHNISCH INSTRUCTIECENTRUM</u>	p. 208
<u>CENTRUM VOOR INFORMATIE-VERWERKING en DIENST BEWAKING</u>	p. 212

ADMINISTRATIEVE DIENSTEN

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

Inleiding	p. 216
- Sociale Dienst	p. 238
- Arbeidsgeneeskundige Dienst	p. 240
- Centrum voor opleiding en vorming van het administratief en cultureel personeel	p. 241

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

p. 243

ALGEMENE ZAKEN

- Dienst Pers en Publikaties	p. 250
- Studiedienst	p. 251
- Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p. 261
- Auxiliaire Diensten	p. 263

TAAALRAADSMAN

p. 264

FINANCIELE DIRECTIE

Inleiding	p. 266
- Boekhouding	p. 267
- Aankoopdienst	p. 269
- Centrum voor Informatiesystemen	p. 270
- Balans	p. 272
- Resultatenrekening	p. 275