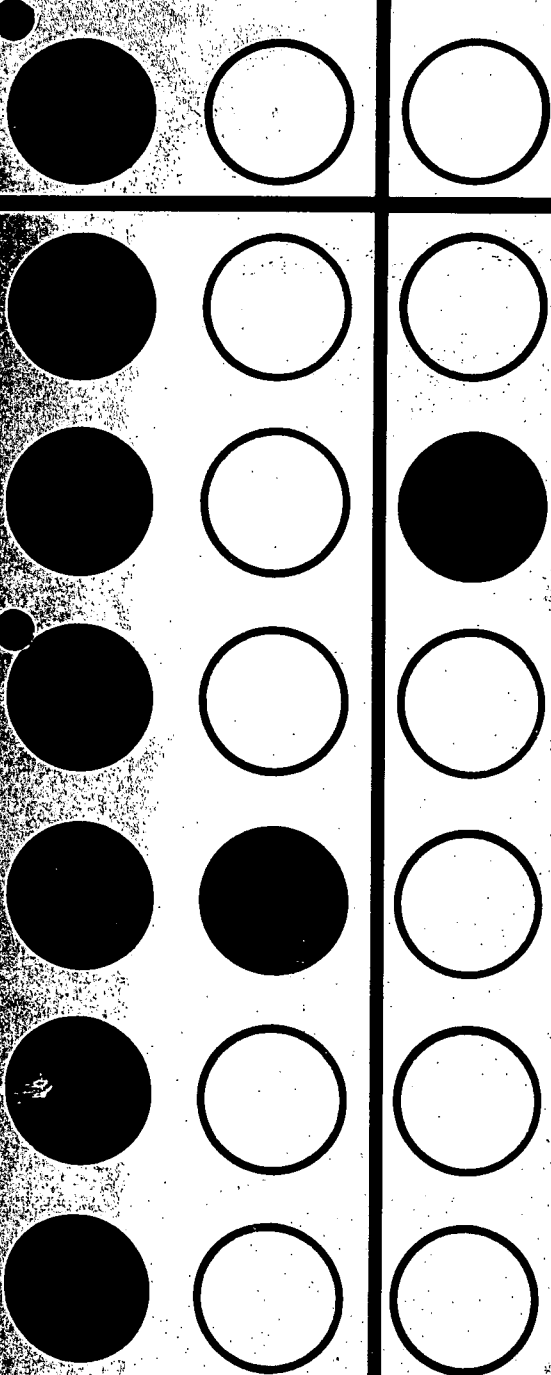
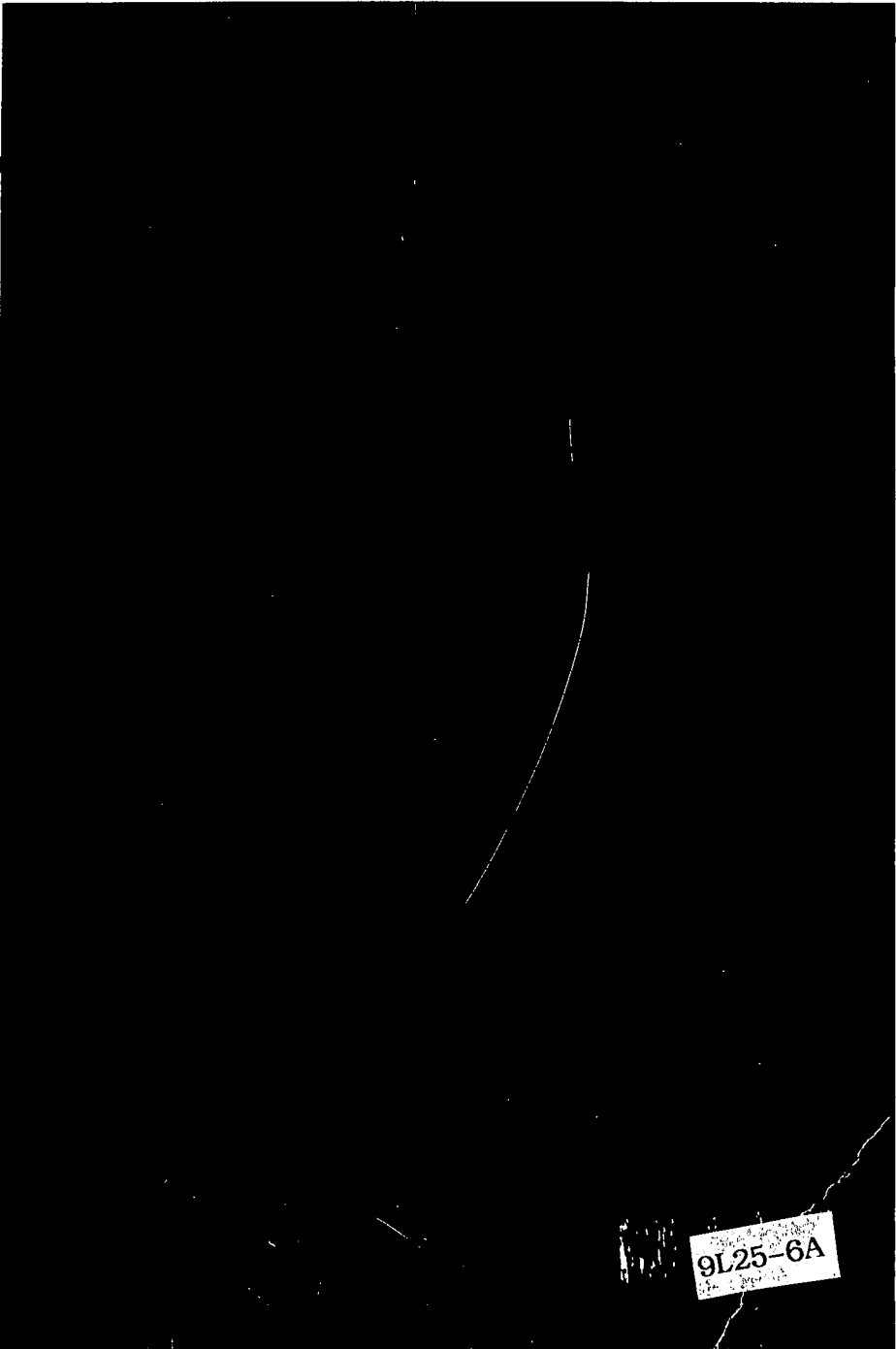


# BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

## JAARVERSLAG

dienstjaar 1984

Documentatiedienst  
VRT



9L25-6A

## TEN GELEIDE

Op 2 april 1984 kwam de Raad van Beheer van de BRT, overeenkomstig de bepalingen van het omroepdecreet van 28 december 1979, voor het eerst na vier jaar in een nieuwe samenstelling bijeen. Als opvolger van professor H. Balthazar werd professor A. Verhulst tot voorzitter verkozen. Dhr. F. Janssens werd ondervoorzitter en de heren H. Balthazar, J. Fleerackers en T. Van Overstraeten werden aangesteld tot lid van de Vaste Commissie. Naast mevrouw H. Uytterhoeven werden de heren W. Bultereys en G. Versnick als nieuwe leden verwelkomd.

Tot de belangrijkste taken van de nieuwe Raad van Beheer rekende voorzitter A. Verhulst in zijn installatierede het garanderen van voldoende werkingsmiddelen voor de omroep en het toezicht op de naleving van de objectiviteitsverplichting in de informatieve programma's.

Met het oog op de naleving van de objectiviteitsverplichting hield de Raad van Beheer, in aanwezigheid van de bestuursdirecteur informatie en de hoofdredacteuren, op zaterdag 13 oktober 1984 een buitengewone vergadering voor de bespreking van die problematiek. In die vergadering bevestigde de Raad dat onpartijdigheid en afstandelijkheid in hoofde van alle medewerkers worden verwacht. De Raad verwierp de stelling dat objectiviteit bereikt zou worden door een optelling van subjectiviteiten. De pluralistische samenstelling van de redacties vond de Raad evenwel een waarborg voor het objectiviteitsgehalte. Er werd besloten het commentaar bij de "Voor-schriften, gebruiken en aanbevelingen inzake radio- en tv-berichten-geving" aan te passen, de opleiding en de bijscholing van journalisten te verbeteren, de Raad van Beheer voor de beoordeling van objectiviteitsproblemen te laten bijstaan door een deskundig adviesorgaan, en in het algemeen prioriteit te geven aan de behoeften van de Nieuwsdienst.

In het raam van dit beleid werden tien nieuwe journalisten in twee ploegen van elk vijf man in maart en in september tot de stage toegelaten. Daarmee hoopt de BRT het probleem van het personeelstekort, dat als één van de oorzaken voor tekortkomingen inzake objectiviteit beschouwd werd, te ondervangen.

Mede dank zij deze versterking hebben de informatiediensten van radio en televisie vorig jaar succesvol het hoofd kunnen bieden aan een aantal belangrijke opdrachten : de Europese verkiezingen van 17 juni, het Europees kampioenschap voetbal in Madrid en vooral de Olympische Spelen in Los Angeles. Bij deze laatste gebeurtenis, die midden in de vakantietijd viel, werd een geslaagd experiment gewaagd met ontbijttelevisie, die gedurende twee weken zeer in de smaak van de Vlaamse kijkers is gevallen. In verband met de Olympische Spelen mag gewezen worden op de gewaardeerde bijdrage van de technische diensten van de BRT, namelijk de ongeëvenaarde camera-ploeg voor mobiele reportages die de wielervedstrijden in Los Angeles hielp verslaan. Deze ploeg herhaalde die krachttoer bij de jongste Elfstedentocht in Friesland.

Overigens hebben de technische diensten een opmerkelijke inspanning gedaan om met beperkte middelen de snelle ontwikkeling op het gebied van de elektronische uitrusting te volgen : de vernieuwde klankregie van de grote concertstudio van het Flageygebouw werd medio 1984 in gebruik genomen.

De belangrijkste inspanning ging naar de veralgemening van lichte draagbare elektronische camera's : de opnamen met ENG (Elektronische Nieuwsgaring) stegen vorig jaar met 32 % en de EFP-opnamen (Elektronische buitenopnamen) stegen met 48 %. Wat de technische sector betreft, moet eraan herinnerd worden dat op de Conferentie van de Internationale Telecommunicatie Unie die in oktober 1984 te Genève plaatsvond, op de F.M.-band alle frekventies tussen 87,5 en 108 Mhz met ingang van 1985 ter beschikking van de Omroep werden gesteld. Voor Studio Brussel en de ontkoppeling van BRT-2 zijn betere frekventies toegewezen dan de bestaande en verder heeft de BRT in de band boven 100 Mhz voldoende frekventies gevraagd om een vierde radionet uit te bouwen dat gans Vlaanderen bestrijkt.

Overigens verkreeg België op de Conferentie 681 frekventies bestemd voor lokale zenders met een vermogen van maximum 100 Watt.

Aldus werd aan de niet-openbare stations de onontbeerlijke zendinfrastructuur bezorgd. Het is aldus mogelijk geworden dat openbare en niet-openbare radio met elkaar wedijveren, op voorwaarde dat elke opzettelijke hinder van de "andere" wordt vermeden : ieder niet-openbaar station moet op zijn golflengte en binnen zijn wettelijk toegelaten zendsterkte blijven. In die voorwaarden is de wedijver met de niet-openbare radiostations een gezonde uitdaging voor de BRT. Zij heeft de BRT genoopt tot grotere vindingrijkheid en rationele aanwending van de voorhanden zijnde middelen. Resoluut werd door de radio een dynamische expansiepolitiek gevoerd die in 1984 leidde tot een verhoging met 2.585 uren uitzending, d.i. ongeveer 10 %.

Maar stilaan wordt aldus de grens van de economische rationaliteit bereikt : de bestaande middelen, menselijke en financiële, zijn eind 1984 opgebruikt. In 1985 moet de BRT het stellen met nog minder financiële middelen : zo wordt de uitdaging een bedreiging. Want de BRT heeft zich ook in 1984 tot het uiterste ingespannen om het personeelsbestand te bevroren op het peil van 1981 : in plaats van 2.562 waren er eind 1984 slechts 2.547 personeelsleden in dienst. Bovenal werd door alle diensten een uiterste inspanning geleverd om het aantal overuren te beperken : de uitgaven voor overuren zijn in 1984 gedaald tot 21,3 miljoen fr., dit is een vermindering met 16 %. De uitgaven voor zondagswerk - dubbele bezoldiging - zijn in 1984 met bijna 20 miljoen fr. verminderd tot 32,7 miljoen fr., dit is een daling met 37 %. Tenslotte dient de Hoogdijverheid zich rekenschap te geven van het feit dat in 1984 de toepassing van de regeringsbeslissingen inzake inkomstematiging voor de BRT een totale inlevering ten bedrage van 231.276.670 fr. heeft meegebracht, of gemiddeld 88.105 fr. per personeelslid.

Ook aan de bezoldiging van de losse medewerkers werd in 1984 minder uitgegeven, namelijk 260,1 miljoen fr. tegenover 262,9 miljoen fr. in 1978. Het aantal losse medewerkers is in de voorbije zes jaar dan ook met ruim 2.000 gedaald. Wegens de onvermijdelijke stijging van de personeelskredieten, ook zonder toename van het aantal personeelsleden, bereiken de exploitatie-uitgaven voor radio en televisie niet eens het peil van 1980.

*De Raad van Beheer waarschuwde dan ook op 5 november 1984 overheid en publiek dat "als de nu bekende voorstellen van de Vlaamse regering ook door de Vlaamse Raad worden goedgekeurd, de BRT onmogelijk zijn taak als openbare dienst ten volle zal kunnen vervullen". Deze waarschuwing mocht helaas niet baten.*

*De vrees van de Raad van Beheer dat de BRT het slachtoffer dreigt te worden van zijn eigen rationaliseringsvoorstellen, werd bevestigd.*

*Dit is het 25ste "ten geleide" dat ik voor het jaaroverzicht van de BRT schrijft. Voor de eerste maal moet ik zakelijk waarschuwen : zo kan het niet verder.*

*P. VANDENBUSSCHE  
Administrateur-Generaal*

RAAD VAN BEHEER

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling 31.12.1984 :

De samenstelling van de Raad van Beheer is geschied krachtens het decreet van 28.12.1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen.

Voorzitter :

Prof. Dr. A. VERHULST  
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent

Ondervoorzitter :

De h. F. JANSSENS  
Secretaris-Generaal A.C.W.

Leden van de Raad van Beheer en van de Vaste Commissie :

Prof. Dr. H. BALTHAZAR  
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent  
Buitengewoon docent V.U.B.

De h. J. FLEERACKERS  
Voorzitter van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht  
Voorzitter van de Raad van de Nederlandse Taalunie

De h. A. VAN OVERSTRAETEN  
Secretaris van het Vlaams Nationaal Hulpfonds

Leden :

De h. W. BULTEREYS  
Docent Rijkshogeschool Vertalers en Tolken

De h. G. DERIEUW  
Nationaal Secretaris A.B.V.V.  
Secretaris van de Vlaamse Intergewestelijke van het A.B.V.V.

De h. D. LAMBRECHT  
Assistent RUG  
Burgemeester te Kortemark

De h. A. SMOUT  
Public Relations Officer Belgische Boerenbond

Mevr. H. UYTTERHOEVEN  
Medisch analyste

De h. G. VERSNICK  
Advokaat

De h. J. VINCART  
Ingenieur-architect  
Provincieraadslid Oost-Vlaanderen

Regeringscommissaris :

De h. J. KERREMANS  
Adviseur van de Gemeenschapsminister van Cultuur

Afgevaardigde van de Minister van Financiën :

De h. M. VAN HECKE  
Adjunct-Kabinetschef van de Gemeenschapsminister van Leefmilieu,  
Waterbeleid en Onderwijs

Secretaris :

De h. V. LORIES  
Directeur



PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 30.I.1984.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 30 januari 1984 het conflict besproken dat eind vorig jaar tussen de Administrateur-Generaal en de informatiesector is gerezen over de berichtgeving inzake de plaatsing van kernraketten in Europa. De Raad betreurt dat het incident zowel door de emotionele toon van discussies en dienstorders als door de publicatie van interne documenten op de spits gedreven is. De beheersorganen zijn tot de conclusie gekomen dat de tekortkomingen die in de informatieve programma's geconstateerd werden, niet van intentionele aard geweest zijn maar mede verklaard kunnen worden door organisatorische moeilijkheden, die o.m. verband houden met de krappe personeelsbezetting met name in de nieuwsdienst. Zulke tekorten wil de Raad verhelpen. De Raad is erom bekommerd dat alle journalisten eerlijk naar objectiviteit streven en dat de wettelijke verplichtingen inzake ideologisch evenwicht in de samenstelling van de redacties worden nagestreefd.

De Raad verwacht dat de betrokken hiërarchie van hoog tot laag daar de hand aan houdt. De journalisten moeten in die geest worden gevormd en begeleid.

De beheersorganen nemen zich voor in het BRT-systeem naar een verbetering te zoeken van de structuren waarbinnen de permanente zorg voor en de dialoog over de naleving van de objectiviteitsverplichting hun plaats vinden.

Naar aanleiding van recente klachten heeft de Raad van Beheer zich ook bezonnen over het satirisch programma TV-Touché. Beheer en bestuur vinden dat goede satire een plaats moet hebben in een volwassen omroep. Maar een omroep die zoals de BRT als openbare dienst georganiseerd is, moet alvast respect opbrengen voor de gevoeligheden van zijn heterogeen publiek. De betrokken hiërarchie heeft uitdrukkelijk opdracht gekregen in overleg met de programmamakers voor een volgehouden professionele aanpak te zorgen, op de kwaliteit van de humor toe te zien, en over de goede smaak in TV-Touché te waken.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 20.2.1984.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 20 februari 1984 met de Bestuursdirecteur Informatie en met de hoofdredacteuren van de radio- en televisienieuwsdienst de stage van nieuwe journalisten besproken.

De Raad heeft er met name op aangedrongen dat in het stageprogramma naast de technische vorming vooral het intraineren van de deontologie beklemtoond zou worden, waarbij het grootste belang moet worden gehecht aan het nastreven van objectiviteit. Hierover wenst het beheer een permanente dialoog te voeren met de betrokken hiërarchie.

Rekening houdend met de toezegging die de verantwoordelijken van de nieuwsdienst inzake de controle op de kwaliteit van de opleiding hebben gedaan, heeft de Raad van Beheer de Vaste Commissie volmacht gegeven om aanstaande maandag in het licht van de statutaire mogelijkheden een beslissing te nemen over de indienstneming van nieuwe journalisten die in het jongste examen zijn geslaagd.

Bij de geregeld terugkerende gedachtenwisseling over radio- en televisieprogramma's heeft de Raad van Beheer, na overleg met de verantwoordelijken van de nieuwsdienst, zijn afkeuring uitgesproken over de onvolledigheid en het gebrek aan evenwicht in het televisiejournaal van zaterdag 18 februari jl. en over de fouten die in de tv-berichtgeving van 9 februari jl. zijn gemaakt inzake de uitspraak in het proces Snoeck betreffende incidenten die zich in de Voerstreek hebben voorgedaan.

Overigens heeft de Raad ook zijn definitieve goedkeuring gehecht aan de programmavoorstellen van de Schooluitzendingen en de Volwassenenvorming voor het seizoen 1984-1985, aan het voorstel om in coproductie met Fugitive Cinema een filmreportage te maken over de Belgische cineast Henri Storck, en aan het voorstel om door de dienst Jeugd van de televisie, een reeks van 100 programmaatjes van 5 minuten voor kleuters (Plons, de gekke kikker) en dertien programma's van 15 minuten voor kinderen tussen 4 en 8 jaar (Dagboek van een clown) te laten maken.

Ten slotte werd de h. V. LORIES benoemd tot directeur van het Secretariaat van het Instituut.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 27.2.1984.

Op grond van de volmacht die de Raad van Beheer haar vorige week verleend heeft en rekening houdend met de wettelijke, statutaire en praktische mogelijkheden inzake de opleiding, heeft de Vaste Commissie van de BRT besloten vijf van de tien kandidaten die in het jongste journalistenexamen geslaagd zijn, op 16 maart a.s. in dienst te nemen. De andere vijf geslaagden zullen tegen half september worden opgeroepen.

De Vaste Commissie heeft ook middelen besproken om de geest van de cultuurpactwet in de informatieve sector te waarborgen.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 12.3.1984.

De Raad van Beheer van de BRT, die op 18 maart 1980 voor vier jaar aangesteld werd, heeft zijn mandaat beëindigd. De overheid heeft inmiddels de procedure voor de benoeming van een nieuwe Raad ingezet.

De aftredende Raad heeft in eerste instantie de werking van de BRT in overeenstemming moeten brengen met de bepalingen van het omroep-decreet van 28 december 1979, waarvan de grote nieuwigheden de televisie-uitzendingen door erkende verenigingen en stichtingen, de uitbreiding van de objectiviteitsverplichting tot alle programma's met een informatief karakter en de mogelijkheden voor commercialisering en merchandising zijn geweest.

Tijdens zijn mandaat heeft de aftredende Raad o.m. het tweede televisienet uitgebreid, teletekst in gang gezet, en bij de radio Studio Brussel in het leven geroepen, de gewestelijke uitzendingen ontkoppeld en de nachtzendingen op BRT 2 ingevoerd. Daarnaast werd deze Raad geconfronteerd met het voornemen van de huidige regering om het BRT-monopolie te doorbreken, met de veralgemening van de niet-openbare radio's, met de snelle evolutie van nieuwe technologieën, en met de verslechtering van de financiële toestand. In diverse management-seminaries hebben beheerders en bestuurders onderzocht hoe ze met beperkte middelen op de meest rationele wijze de nieuwe uitdagingen kunnen beantwoorden om de omroep als openbare dienst in het licht van de technologische ontwikkelingen veilig te stellen. Momenteel worden prioriteiten vastgelegd om de resultaten van dit onderzoek in de praktijk te brengen.

Met voldoening heeft de Raad van Beheer geconstateerd dat het afgelopen boekjaar, na twee jaren van deficit en ondanks de voortgezette bezuinigingen, met een bescheiden batig saldo afgesloten is.

Verder heeft de Raad een begin gemaakt met de discussie over de toepassing van de objectiviteitsverplichting in de informatieve programma's van de BRT.

Overigens heeft de Raad de modaliteiten voor de uitzendingen over de Europese Verkiezingen van 17 juni e.k. besproken, en de zomer-programmatie 1984 goedgekeurd. Bij de televisie zal het tweede net in juni, juli en begin augustus vooral sport uitzenden, tennis van Roland Garros en Wimbledon, het Europees Voetbalkampioenschap, en de Olympische Spelen van Los Angeles. Van 13 augustus tot 2 september zendt TV 2 niet uit.

De Raad van Beheer heeft ook de protesten van sommige geïnterviewden tegen het overnemen van de BRT-televisieserie "De Nieuwe Orde" door de RTBF onderzocht. De Raad is tot het besluit gekomen dat de uitzending van dit programma door de RTBF niet in strijd is met de regels inzake het auteursrecht, en dat de persoonlijkheidsrechten van de reclamanten evenmin worden geschonden.

De serie is trouwens al tweemaal - zij het in een nederlandstalige versie - in het franstalige landsgedeelte te zien geweest.

"De Nieuwe Orde" kan volgens de BRT dus integraal door de RTBF worden overgenomen.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 2.4.1984.

Na afloop van het eerste vierjarig mandaat sedert het omroepdecreet van 28 december 1979 is de Raad van Beheer van de BRT vandaag voor het eerst in een andere samenstelling bijeengekomen onder voorzitterschap van het nieuwe lid Mevrouw Hilda UYTTERHOEVEN. Aan Prof. BALTHAZAR werd hulde gebracht voor zijn werk als voorzitter gedurende de voorbije vier jaar.

Voor het nu beginnende mandaat van vier jaar heeft de Raad Prof. Adriaan VERHULST tot voorzitter, de heer Frans JANSSENS tot ondervoorzitter, en de heren BALTHAZAR, FLEERACKERS en VAN OVERSTRAETEN tot overige leden van de Vaste Commissie verkozen.

De Raad telt twaalf leden. Naast mevrouw UYTTERHOEVEN werden de heren W. BULTEREYS en G. VERSNICK als nieuwe leden verwelkomd. De andere leden, die ook al in de vorige Raad zitting hadden, zijn de heren A. SMOUT, G. DERIEUW, D. LAMBRECHT en J. VINCART.

Prof. VERHULST is al voorzitter van de Raad geweest van 1969 tot 1980. Hij noemde als belangrijkste taken voor de beheersorganen het stimuleren van nieuwe initiatieven inzake radio- en televisieprogramma's, het garanderen van voldoende werkmiddelen voor de Omroep, het toezicht op de naleving van de objectiviteitsverplichting, het aandringen op een duidelijk beleid inzake sponsoring en merchandising, het beantwoorden van technologische uitdagingen, en het aanpassen van administratieve procedures.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 30.4.1984.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 30 april 1984 vooral de uitzendingen over de Europese Verkiezingen van 17 juni a.s. besproken.

Er is besloten tussen 28 mei en 15 juni bij de radio aan CVP, PVV, SP en VU elk twee en aan Agalev, Vlaams Blok, KP; SAP en PvdA elk één extra politieke tribune toe te kennen, en bij de televisie aan de CVP drie, aan PVV, SP en VU elk twee, en aan Agalev en Vlaams Blok elk één, telkens van vijf minuten.

Tussen 20 mei en 15 juni zal de tv-nieuwsdienst ook nog vijf "Confrontaties" over Europese problemen organiseren : twee op het gewone tijdstip op zondag om 11 uur, en drie op een dinsdagavond na het eerste nieuws op TV 2. Voor alle vijf "Confrontaties" zullen woordvoerders van CVP, PVV, SP en VU worden uitgenodigd, voor twee van de vijf ook Agalev en voor één het Vlaams Blok.

Verder heeft de Raad van Beheer ingestemd met de organisatie van de Internationale Knokke Cup voor zangvoordracht begin juli.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 28.5.1984.

In zijn vergadering van 28 mei 1984 heeft de Raad van Beheer van de BRT ingestemd met de definitieve zomerprogrammatie van de televisie-uitzendingen.

Op het tweede net zal vooral sport worden gegeven : tennis van Roland Garros en Wimbledon, het Europees Kampioenschap Voetbal, de Ronde van Frankrijk en de Olympische Spelen. Van 13 augustus tot 2 september worden de programma's van het tweede net opgeschort.

De Raad heeft eveneens een voorstel goedgekeurd tot overname van concerten van het Festival van Vlaanderen 1984 voor een bedrag van 10 miljoen frank vanwege de radio en van ruim 6 miljoen vanwege de televisie.

De Raad van Beheer heeft ook toestemming gegeven tot coproductie van een vijfdelige televisieserie die onder de algemene titel "Zien" het fenomeen van de visuele waarneming van het beeld ontleeft.

Voor de radio is de benoeming bevestigd van Jos GHYSEN tot productieleider bij BRT 2 Omroep Limburg.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 25.6.1984.

In zijn vergadering van 25 juni 1984 heeft de Raad van Beheer van de BRT zijn goedkeuring gehecht aan het activiteitenverslag van het jaar 1983, dat na twee jaren van financieel deficit met een bescheiden boni afgesloten werd.

Spijts het voortzetten van de besparingspolitiek werd het programma-aanbod van radio en televisie dankzij rationalisering en verhoogde inzet van het personeel uitgebreid. TV2 kwam o.m. op maandagavond in de lucht met het ondertussen populair geworden sportmagazine "Extra Time". Bij de radio kende b.v. Studio Brussel een succesvolle start, en werd BRT 2 's middags regionaal ontkoppeld en 's nachts tot 2 u. verlengd.

In het licht van de ervaringen van 1983 heeft de Raad ook een eerste bespreking gewijd aan de programmavoorstellen van de televisie voor 1985.

De televisie zou ook op zaterdag met twee netten in de ether komen en twee keer per week regionaal nieuws uitzenden. De programmavoorstellen voor de radio zullen in een volgende vergadering worden besproken.

Alle voorstellen moeten nog worden afgewogen tegen de mogelijkheden van de begroting 1985. De definitieve voorstellen zullen in het najaar op een persconferentie worden toegelicht.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 9.7.1984.

In zijn laatste vergadering voor de grote vakantie heeft de Raad van Beheer van de BRT de bespreking van de programmavoorstellen voor 1985 voortgezet.

Nu ging het over de radio, die op 1 januari e.k. zou willen starten met een vijfjarenplan gericht op een grotere differentiatie per keten en een aanbod dat beter afgestemd zou zijn op het doelpubliek.

De televisieprogramma's voor 1985 zijn al eerder onderzocht. De definitieve programmaschema's voor 1985 zullen in het najaar op een persconferentie worden toegelicht.

Alle voorstellen moeten nog worden afgewogen tegen de financiële mogelijkheden van de begroting voor volgend jaar.

Aan het eerste ontwerp van de begroting voor 1985 heeft de Raad van Beheer trouwens een uitvoerige discussie gewijd. In het licht van deze bespreking zal tegen het najaar een definitieve versie worden opgesteld, gecoördineerd met de programmavoorstellen voor volgend jaar.

Bij de televisie zou o.m. meegewerkt worden aan een Europees programma, dat de mogelijkheid openlaat om later met Nederland op het tweede BRT-net een gezamenlijk programma uit te zenden.

Verder heeft de Raad de Vlaamse televisie toestemming gegeven voor de coproductie van het filmproject "Manhattan", gebaseerd op muziek van François Glorieux, en van de langspeelfilm "Istamboel" van Marc Didden, die eerder al het bekroonde "Brussels by night" gemaakt heeft.

Ten slotte werd de benoeming bevestigd van Guido CASSIMAN tot produktieleider van de gewestelijke radio - omroep Brabant en van Ludo BEKKERS tot produktieleider Volwassenenvorming.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 1.10.1984.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van de eerste oktober de ontwerp-begroting voor 1985 besproken.

De Raad zal de voogdijoverheid extra-kredieten vragen voor nieuwe initiatieven, waarbij voorrang zal worden gegeven aan het uitbouwen van een volwaardig Europees radioprogramma en aan de uitbreiding van het tweede televisienet dat ook op zaterdag apart zou gaan

uitzenden, onder meer om in samenwerking met Nederland het zogeheten Canal Grande op te zetten.

Verder heeft de Raad kennis genomen van het rapport over het kijken en luisteronderzoek van 1983.

Ten slotte werd de extra-vergadering voorbereid die de Raad wil wijden aan het naleven van de objectiviteitsverplichting bij de BRT.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 13.10.1984.

In een buitengewone vergadering met de verantwoordelijken van de nieuwsdienst heeft de Raad van Beheer van de BRT het probleem van de objectiviteit in de berichtgeving van radio en televisie besproken.

Ervan uitgaande dat het statuut van openbare dienst de BRT wettelijk tot streven naar objectiviteit in de informatieve programma's verplicht, heeft de Raad de ter zake geldende principes bevestigd en middelen onderzocht om de naleving ervan te garanderen.

Voor alle informatieve programma's wordt van elke medewerker afzonderlijk en van alle medewerkers samen de passende ingesteldheid verwacht om het publiek zo adequaat mogelijk op een onpartijdige en afstandelijke wijze voor te lichten. Daarbij wordt de pluralistische samenstelling van de redacties beschouwd als een middel om een evenwichtige benadering van het nieuws in de hand te werken. De Raad vindt de principes die het streven naar objectiviteit in de BRT bepalen terug in de "Voorschriften, Gebruiken en Aanbevelingen inzake radio- en tv-berichtgeving", die nu reeds voor de BRT-medewerkers gelden en die in een aangepast commentaar nog verduidelijkt zullen worden.

Het toezicht op de naleving wordt, met inachtneming van de wettelijk vastgestelde verantwoordelijkheid, in eerste instantie aan de eind- en hoofdredacteurs toevertrouwd.

Om de deskundigheid en de vakbekwaamheid van de medewerkers te bevorderen, wil de Raad de opleiding en de permanente bijscholing van de journalisten van de BRT uitbreiden en aanvullen.

De Raad overweegt ook statutaire maatregelen om het nijpend personeelstekort in de nieuwsdienst vóór nieuwjaar te verhelpen.

Binnen de grenzen van het beschikbare krediet wil de Raad voortaan prioritair voorzien in de behoeften van de nieuwsdienst inzake mensen en middelen.

Voor de beoordeling van problemen i.v.m. de objectiviteitsverplichting wil de Raad van Beheer zich laten bijstaan door een commissie van deskundigen buiten de BRT.

De Raad wenst nu dat de directie er in overleg met de betrokkenen werk van maakt om deze voornemens in de praktijk te brengen.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 5.II.1984.

In zijn vergadering van 5 november 1984 heeft de Raad van Beheer van de BRT zijn ongerustheid uitgesproken over de berichten inzake de dotatie die de Vlaamse Omroep voor 1985 mag verwachten. Als de nu bekende voorstellen van de Vlaamse Regering ook door de Vlaamse Raad worden goedgekeurd, zal de BRT onmogelijk zijn taak als openbare dienst ten volle kunnen vervullen.

De BRT, die in Europa tot de nationale omroepinstellingen met de minste werkingskredieten behoort, en die in eigen schoot naar een zo efficiënt mogelijk gebruik van zijn middelen streeft, vreest het slachtoffer te worden van zijn eigen rationaliseringsvoorstellen.

De Raad van Beheer herhaalt zijn eis om te kunnen beschikken over een wettelijk vastgesteld en voldoende hoog percentage van het geïndexeerde Vlaamse kijk- en luistergeld, wat veronderstelt dat de nationale regering de opbrengst ervan aan de Vlaamse Gemeenschap overdraagt.

Met de dotatie die voor 1985 in het vooruitzicht wordt gesteld, zal de BRT verplicht zijn opdrachten af te stoten die niet direct tot de wettelijke verplichtingen van de Omroep als openbare dienst behoren.

Voorts heeft de Raad van Beheer, na de afhandeling van administratieve voorstellen ook nog de programmavoorstellen van de dienst Volwassenenvorming voor 1985-1986 besproken. In dit programma-pakket wordt voorrang gegeven aan projecten van bijscholing en her-scholing en aan de vorming van volwassenen met gering opleidings-niveau, waarbij naar een combinatie van kennisoverdracht en van maatschappelijke en menselijke vorming wordt gestreefd, met tevens voldoende aandacht voor de geschiedenis.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 26.II.1984.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 26 november bij het agendapunt over het ontwerp van begroting voor volgend jaar geconstateerd dat, onder voorbehoud van goedkeuring door de Vlaamse Raad, de dotatie voor de Omroep in 1985 door de Vlaamse Executieve op 5.034,5 miljoen werd vastgesteld. Deze toelage blijft aldus ruim 600 miljoen onder het bedrag dat de BRT op grond van de courante prijzenevolutie nodig meende te hebben om zijn normale werking - met inbegrip van nieuwe initiatieven - in 1985 voort te kunnen zetten. De nu vastgestelde dotatie ligt ook 271 miljoen onder het bedrag waarover de BRT, na aanpassing van zijn aanvankelijke plannen, op 13 september jl. op het Kabinet van de Voorzitter van de Vlaamse Executieve overeenstemming had bereikt.



De dotatie voor 1985 zal bijgevolg in absolute cijfers nog kleiner zijn dan die van 1984. Ze zal minder dan een derde bedragen van het budget waarover de Omroep in Nederland kan beschikken. Voor het eerst zal de BRT in 1985 minder personeels- en werkingskredieten hebben dan de Franstalige Omroep RTBF.

Daartegenover staat dat het kijk- en luistergeld volgend jaar in Vlaanderen alleen - Brussel niet eens meegerekend - naar schatting ruim vier miljard meer zal bedragen dan de 5.034,5 miljoen die de BRT als dotatie krijgt.

De Raad van Beheer van de BRT herhaalt dan ook zijn eis om te kunnen beschikken over een wettelijk vastgesteld en voldoende hoog percentage van het geïndexeerde Vlaamse kijk- en luistergeld, wat veronderstelt dat de nationale regering de opbrengst ervan aan de Vlaamse Gemeenschap overdraagt.

Hiermede betuigt de Raad van Beheer tevens zijn solidariteit met de eisen van het personeel van de BRT dat volgende woensdag een actie wil voeren om de belangen van de omroep te verdedigen. Een delegatie van de Raad van Beheer wil de zaak van de BRT gaan bepleiten bij de Voorzitter van de Executieve, bij de Voogdijminister en bij de Begrotingscommissie van de Vlaamse Raad.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 10.12.1984.

De Raad van Beheer van de BRT heeft ten behoeve van de Voogdijoverheid een ontwerp opgesteld ter besteding van de dotatie die de Vlaamse Executieve voor 1985 bepaald heeft.

Nadat de Raad in juli van dit jaar al een ontwerp van begroting goedgekeurd had ten bedrage van 5.691.927.000 fr., heeft de Overheid in oktober jl. meegedeeld dat de BRT een dotatie van 5.034.500.000 fr. voor 1985 zou ontvangen.

De Raad is evenwel van oordeel dat deze toelage het de BRT niet mogelijk maakt een begroting voor te leggen om zijn wettelijke verplichtingen na te komen.

De toelage die de Overheid voor volgend jaar in uitzicht stelt, bedraagt amper 56 % van het Vlaamse kijk- en luistergeld. Dit betekent dat de BRT in 1985 voor 200 miljoen frank minder werkingskredieten zal hebben dan de RTBF.

De Raad van Beheer eist dat de daartoe bevoegde overheid de BRT een voldoende hoog inkomen garandeert vooraleer aan concurrerende instellingen toestemming te verlenen om in Vlaanderen televisieprogramma's uit te zenden.

R A D I O

## INLEIDING

Dat het boekjaar 1984 voor de Radio werd afgesloten met een balans in evenwicht zou bijna als een belangrijk feit dienen vooropgesteld. De beschikbare exploitatiekredieten, die weliswaar even hoger lagen dan in 1983, bleven nog altijd beneden het niveau van 1980 waardoor een inflatie-effect van ongeveer 40 % diende overwonnen.

Er werd dus verder gerationaliseerd, de voorhanden zijnde middelen werden herschikt en de honoraria geblokkeerd, terwijl het mobiliteits-principe van toepassing bleef.

En het lukte : boekhoudkundig gezien werd de begroting niet overschreden.

Bij een uitbreiding van het werkvolume en een status-quo van het personeelsbestand dient dan ook nadrukkelijk de inzet en de rendementsverhoging van het personeel als grote verdienste vermeld.

Voor de Radio was 1984 trouwens het overgangsjaar, de aanloop tot het vijfjarenplan dat tijdens het Nieuwpoort-seminarie werd uitgewerkt met als hoofdthema : uitbreiding en diversificatie van het programma-aanbod.

Deze expansiepolitiek die in 1984 dreigde te stagneren, leidde uiteindelijk tot een verhoging met 2.585 uren uitzending of  $\pm 10$  % t.o.v. het vorige jaar waarbij de financiële mogelijkheden en de ongelijke groei van de technische faciliteiten hinderlijk en beperkend hebben gewerkt.

Alles bij mekaar ging de uitbouw van 4 landelijke uitzendingen toch duidelijk in de richting van de algemene doelstellingen. Alle radio-netten waren daarbij betrokken.

BRT-I was zijn opdracht getrouw en presteerde bijzonder goed ook in de para-informatieve sectoren wat bijzondere waardering opbracht bij het publiek en zelfs in journalistieke middens. Bovendien heeft BRT-I met een paar uitstekend geslaagde programma's nieuw krediet verworven bij vele luisteraars.

Gerichte uitzendingen voor welbepaalde leeftijdsgroepen en ethnische minderheden zijn eveneens aan uitbreiding toe en hebben behoefte aan meer ruimte die over een paar jaar wellicht zal worden gevonden op de zogeheten doelgroepzender.

De verkeersredactie kon, ondanks de beperkte mankracht, bij haar vijfde verjaardag als een zelfstandig werkende dienst worden beschouwd die naast de geleiding van de luisteraars-autobestuurders ook duiding en opvoeding brengt bij de verkeersproblemen.

BRT-2, de nog altijd veruit meest beluisterde amusementsketen in het Vlaamse land, bracht in dit overgangsjaar vernieuwing door het accent te leggen op jongerenprogramma's die werden gebundeld en aangevuld in een dagelijks 5-uren tijdsblok. De respons van de luisteraars was over 't algemeen goed en het jongerenpubliek in 't bijzonder heeft op dit signaal gunstig gereageerd.

Het gewestelijk profiel van de omroepen werd in 1984 benadrukt door de ontkoppelingsprogramma's waarin de berichtgeving omtrent alles wat er in de regio op economisch, sociaal en cultureel gebied aan de hand is, centraal staat en waarvoor thans reeds ruime belangstelling bestaat.

Nauw aansluitend bij BRT-2, maar zelfstandig werkend, heeft Studio Brussel, na zijn start met fragmentarische uitzendingen en de zenderperikelen van het eerste jaar, zich per I mei '84 kunnen aandienen

met een meer uitgebreid en coherent programma-aanbod. De ontvangstmogelijkheden in de hoofdstad bleven weliswaar nog gebrekkig en het inschakelen van de middengolfzender op sterk vermogen bracht ook niet de ideale oplossing, maar de continu-uitzendingen van 7 tot 17.15u. konden toch reeds door een behoorlijk aantal luisteraars worden gevolgd. Met een pioniersenthousiasme heeft de al te beperkte personeelskern in een minimum van tijd en met een duidelijk herkenbare moderne radiostijl het jongerenpubliek aangesproken. Een eerste stap naar de differentiatie van het nieuws werd door Studio Brussel gezet en door de luisteraar bijzonder geapprecieerd.

BRT-3 heeft zijn programmering sterk getint met een verhoogde inbreng uit het eigen muziekleven waarbij de Belgische componisten meer dan behoorlijk vertegenwoordigd waren. De doorgevoerde herhalingspolitiek heeft het effect hiervan nog versterkt.

In de woordprogramma's werd dit jaar, weliswaar in beperkte mate, het terrein van de wetenschappen betreden.

De Wereldomroep maakte kennelijk weer vorderingen : meer zendtijd, meer luisteraars. Waar BRT-2 met zijn ontkoppeling naar regionalisering streeft, zorgt de Wereldomroep voor de internationalisering van onze boodschap.

De band met die luisteraars wordt steeds nauwer aangehaald, het weze landgenoten of niet-landgenoten. Waar een continu luisteronderzoek op wereldschaal met onze middelen moeilijk te realiseren is, kunnen de meer dan 21.000 brieven die in één jaar tijds werden ontvangen toch gelden als een onomstootbaar bewijs van de belangstelling die voor de Wereldomroep wordt betoond. De uitstraling van de Vlaamse Gemeenschap naar Europa via de Radio is thans een realiteit. Inhoudelijke aanvulling en bijsturing evenals uitbreiding van het programma-aanbod dringt zich in deze sektor op.

Het uitbouwen van de radioprogramma's is nu gestart. De eerste resultaten zijn bevredigend. Op deze basis kan in de 5 komende jaren worden voortgebouwd naar een volwaardig nationaal radiobestel met 4 netten plus een Europese- en een Wereldomroep.

Het is alleen met dergelijke structuren dat op efficiënte wijze de service kan worden verleend die de BRT verschuldigd is aan zijn nog altijd zeer talrijk luisterpubliek.

Uit het voorbije jaar kunnen nog volgende gegevens en activiteiten worden onthouden :

- De participatie van de Radio aan manifestaties en de aanwezigheid bij de meest diverse evenementen was voordien nooit zo groot. Bij nog meer salons en beurzen stelde de Radio zich op in de stroom van het publiek en bewerkte er zoveel nieuwe contacten. Tijdens de zomer werd de aanwezigheidspolitiek nog opgevoerd. Overal was de radio er bij.

In toeristische centra aan de kust en in het binnenland kende overal BRT-2 rekordopkomsten van het publiek.

De komst van de Radio en de kennismaking met de gekende radiofiguren blijft voor velen een gebeurtenis. De vertrouwdheid met een programma en een presentator kan duizenden in beweging brengen.

- Zonder van een grootscheepse campagne te spreken werd in 1984 toch heel wat aandacht besteed aan de promotie voor het medium radio en de programma's. Tegen de traditie in werd zelfs heel wat promotiemateriaal (zoals stickers, folders, sleutelhangers, moneyboxen en dies meer) speciaal voor de Radio aangemaakt en onder het publiek verspreid.

De nieuwe presentatieformule van radioprogramma's via de Televisie bracht een opvallende verbetering.

- De commercialisering onder vorm van verkoop van programma's en uitgaven in eigen beheer begon vaste vorm te krijgen.

Voor het eerst werden een paar platen geperst in relatief grote oplagen (5.000 à 13.000 exemplaren).

De verkoopcijfers in de mobiele boetiek waren bescheiden, maar in zijn geheel was de balans positief.

Zelfs de co-organisatie van concerten, Hit-shows en Funk-parties kon ook dit jaar worden beschouwd als een vorm van commercialisering waarbij de financiële aspecten voor de BRT niet oninteressant waren.

- Bij de topprogramma's van het jaar werd vooral "De jacht op de Zilveren Klepel" opgemerkt. Maandenlang zorgde deze jacht voor suspens bij denkers en speurders in Vlaanderen.

En mag het ook niet als een uitzonderlijke gebeurtenis worden beschouwd dat de Radio koninklijk bezoek kreeg?

Door haar aanwezigheid en medewerking heeft Koningin Fabiola haar waardering willen uitspreken voor het populaire programma van onze amusementsketen en zijn animatrice.

- De BRT-radio kaapte trouwens heel wat prijzen weg en kreeg onderscheidingen zoals o.m. de prijs voor radiojournalistiek 1984 van het Gemeentekrediet voor "Het Kraaienest", de Gouden Klokke Roeland 1984 voor "Zie zo Zaterdag", de radio-oscar van het Antwerps Radio en TV-Salon voor "Met de deur in huis" enz.

De erkenning van het hoog peil van onze woordprogramma's werd vanzelfsprekend geleverd door de bekroning van het jaar, met name de "Italia-Prijs" die - voor de eerste maal in de categorie drama - werd toegekend aan het door de BRT-Radio geproduceerde hoorspel "Stemmingen" van auteur-regisseur Gie LAENEN.

- Op internationaal niveau werd door de Radio trouwens heel wat bedrijvigheid aan de dag gelegd door deelname aan Rock- en Folk-festivals en het organiseren van manifestaties zoals de Knokke Cup. Het is opvallend dat onze ensembles en artiesten telkens ereplaatsten in het klassement bekleedden.

In de nog steeds te geringe samenwerking tussen de Nederlandse en Vlaamse omroepen kwam zelfs een lichtpunt door de inrichting van een seminarie voor Nederlandse en Vlaamse auteurs gericht op het schrijven voor de radio, wat in zijn eerste editie negen speelbare stukken heeft opgeleverd.

- Bij de studiotproducties werden dit jaar aanzienlijk minder gasten meer eigen muziekensembles en artiesten ingezet. Hoofdoorzaak hiervan was de continu-productie van nieuwe nummers ter bevordering van de eigen muziekcultuur, inzonderheid het lichte genre. Er zijn zowel kinder- als luisterliedjes bij. De weerslag hiervan op de programmatie zal zich pas volgend jaar laten gevoelen.

- De kritieken en polemieken rond de objectiviteit in de BRT-berichtengeving kenden hun hoogtepunt in 1984. Aan dit probleem hebben beheer en bestuur bijzonder veel aandacht besteed.

In het wervingsplan werd prioriteit gegeven aan de journalisten teneinde de effectieven van de redacties te versterken. Van opleiding en bijscholing van de nieuwelingen werd druk werk gemaakt. Bij de Radio was de "informatie" de vedette van het jaar.

- De resultaten van het luisteronderzoek wezen voor de eerste helft van het jaar op een lichte daling van het BRT-aandeel in het

luistervolume, maar verbeterden gestadig gedurende het laatste kwadrimester 1984 zodat met de jaarcijfers zelfs iets hoger werd gescoord dan in 1983.

De Radio heeft het in 1984 zwaar te verduren gehad. De strijd met de andere, nieuwere media was hard.

Het monopolie werd doorbroken en de concurrentie groeide gestadig. De BRT-radio gebruikte zijn twee troeven : kwantiteit en kwaliteit van het programma-aanbod.

Er werd gerationaliseerd in de werkwijzen en de beschikbare middelen werden op efficiënte wijze aangewend.

Kwantitatief werd er winst geboekt.

Kwalitatief werd van een stijgende lijn gesproken.

Of dit wel allemaal op correcte wijze werd verwezenlijkt zal moeten blijken uit de resultaten van de doorlichting van het BRT-bedrijf in 1985.

J. OP DE BEECK  
Directeur-Generaal Radio

## PROGRAMMERINGSDIENSTEN

### I. COMMERCIALISERING (Merchandising)

De door het decreet van 28.I2.79 gecreëerde mogelijkheden tot het geheel of gedeeltelijk "commercialiseren" van de produkties werden in 1984 verder aangewend en uitgebreid.

#### 1. AFSTAND VAN TEKSTEN EN OPNAMEN VOOR PARTICULIER GEBRUIK

Aan 5I van de I25 aanvragen kon geen gunstig gevolg gegeven worden omdat de BRT niet alle rechten bezat of kon verwerven of omdat de aanvragers niet op de uitnodiging tot het betalen van remgeld ingingen.

De overige aanvragen bevatten

- a. teksten : 6I
- b. opnamen : 6

#### 2. AFSTAND VAN OPNAMEN VOOR COMMERCIEEL GEBRUIK

Het algemeen contract met SABENA voor de levering van audio-banden voor gebruik in de vliegtuigen op de lange afstands-vluchten werd verder uitgevoerd. Om de drie maanden werden aan SABENA I2 programma's van 60 minuten elk bezorgd.

#### 3. UITGAVEN IN EIGEN BEHEER

De produktie van grammofoonplaten in eigen beheer werd voortgezet.

"Belgian Swing Jazz", het eerste deel van het concert n.a.v. 60 jaar Radio, verscheen in september in 1000 exemplaren. Het concert van de 500ste "Tijd van Toen" (8.04.84) werd in augustus op de plaat gezet, in samenwerking met het Gemeentekrediet van België (5.000 exemplaren).

N.a.v. de 5de verjaardag van het overlijden van L.P. Boon werd op 1000 exemplaren een audiocassette uitgebracht. Ter ondersteuning van "De jacht op de Zilveren Klepel" werden de opgaven op een cassette verzameld en aan "klepelaars" te koop aangeboden. Meer dan 1100 exemplaren werden aangemaakt. In oktober verscheen de dubbel-LP "Vragen Staat Vrij". Hiervan gingen in 1984 meer dan 13.000 exemplaren over de toonbank.

#### 4. UITGAVEN IN LICENTIE

Net voor de jaarwisseling verscheen, ook op compactplaat, de 7de symfonie van Beethoven, die in het kader van Het Festival van Vlaanderen geproduceerd werd.

#### 5. MERCHANDISING

De ontbijtkoppen van Studio Brussel, oorspronkelijk bedoeld als prijs en promotie, en de T- en Sweatshirts voor de jonge medewerkers aan het BRT-I-programma "Van Kattekwaad tot Erger" werden in 1984 ook aan het publiek te koop aangeboden.

Daarenboven werden ter ondersteuning van het BRT-3 programma "Musica Antiqua" posters en postkaarten aangemaakt en verkocht.

## II. PROGRAMMAPLANNING

De uitbreiding van het werkvolume was vooral terug te vinden op drie vlakken :

1. de vernieuwde aanpak van de radiopromotie via de televisie
2. een gevoelige toename van de BRT-salonactiviteiten
3. een niet geringe uitbreiding van de merchandising-activiteiten van de radio.

Wat de vernieuwde aanpak van de radiopromotie via de televisie betreft werd van I januari 1984 af afgestapt van de formule "Morgen op de Radio". In de plaats daarvan worden losse promotietips ingelast op wisselende tijdstippen.

De programmaplanning zamelt hiervoor alle gegevens in.

In 1984 was de radio aanwezig op volgende salons en beurzen :

- Autosalon te Brussel (13 t.e.m. 23/I/84)
- Internationaal Landbouwsalon te Brussel (5 t.e.m. 12/2/84)
- Batibouw te Brussel (24/2 t.e.m. 4/3/84)
- Vakantiesalon / Lente Expo te Brussel (24/3 t.e.m. 1/4/84)
- Voedingssalon 1984 te Brussel (6 t.e.m. 21/10/84)
- Interieur '84 te Kortrijk (20 t.e.m. 28/10/84)
- Audio-Video-Salon te Brussel (27/10 t.e.m. 4/11/84)
- Boekenbeurs te Antwerpen (31/10 t.e.m. 11/11/84).

De Programmaplanning zorgde telkens voor de oplossing van alle materiele problemen.

De nieuwe taak was ook het coördineren van de aanmaak en het in de uitzendingen plannen van de promotiejingles voor de NDALTP (melk, eieren, kaas).

Hoofdpdracht van de Programmaplanning bleef het coördineren en plannen van het ganse programma-aanbod van de vier radio-netten. Het aanmaken van de wekelijkse programma-opgaven en de wekelijkse uitgebreide programmabrochures (52 weekbundels van ± 85 blz.) zowel voor intern als extern (pers) gebruik slorpte de meeste arbeidstijd op. Ondertussen werden de basis-schema's voor 1985 klaargemaakt en werden per kwadrimester de schema's 1984 aangepast aan de wisselende gewoonten van het luisterpubliek.

Tussendoor zorgde de programmaplanning ook voor het plannen en coördineren van de zomeractiviteiten, het uitzenden van slogans voor diverse charitatieve akties, omroepberichten en utilitaire mededelingen, de interpubliciteit, enz.



### TELLING WERK EIGEN MUZIEKCULTUUR

Voor het berekenen van het aandeel "eigen muziekcultuur" (en dit overeenkomstig de normen omschreven door de Vlaamse Raad in zijn "resolutie ter bevordering van de eigen muziekcultuur") werden de programmadetails van enkele maanden van BRT I, BRT 2 en BRT 3 ontleed en geteld.

Deze tellingen geven volgende resultaten :

BRT I	: 32,93 %
BRT 2	: 17,02 %
BRT 3	: 23,51 %
totalen	: <u>24,71 %</u>

Voor de drie netten samen was globaal 24,71 % werk van eigen muziekcultuur.

Het door de resolutie aanbevolen aandeel van 25 % werd dus in 1984 bijna bereikt.

De evolutie van de voorbije 5 jaren ziet er als volgt uit :

1980	21,31 %
1981	22,36 %
1982	25,56 %
1983	21,22 %
1984	24,71 %

Daarnaast dient nog genoteerd dat bij de Wereldomroep zowat 50 % van de geprogrammeerde muziek behoort tot de eigen muziekcultuur. Bij Studio Brussel toont een steekproef aan dat een ruime 10 % van de gebruikte fonoplaten tot de eigen muziekcultuur kan worden gerekend.

Tenslotte dient er nog op gewezen dat in de woorduitzendingen en woordproductie vrijwel alles van eigen makelij is. Wat de luisterspelen, feuilletons en radiodocumentaires betreft is meer dan 90 % werk van eigen bodem terwijl de produkties van vreemde origine door eigen medewerkers en auteurs van bij ons worden vertaald en/of bewerkt.

### III. PRODUKTIEPLANNING

Het opstellen van de radiobegroting, de uitvoering van de opeenvolgende kredietaanpassingen en -overschrijvingen en de controle op de uitgaven behoorden tot de belangrijkste taken van de Produktieplanning.

- De dienst was ook verantwoordelijk voor de kostprijsberekening van de radioprogramma's.

Door middel van het gecomputeriseerd systeem dat gebaseerd is op de programmanummering werd de kostprijs van ieder programma berekend en de kostprijsgegevens werden regelmatig medegedeeld aan de directies van de ketens.

- De planning en de coördinatie van de captaties en de studio-producties behoorden eveneens tot de taken van de productieplanning.
- Het aantal captaties van concerten bleef op hetzelfde peil als in 1983, nl. 214 concerten, waarvan 45 met onze eigen ensembles.  
Het Filharmonisch Orkest nam 19 concerten voor zijn rekening, het BRT-koor 6, de BRT Big-Band 12 en het BRT Jazz-Orkest 9.
- De publieke belangstelling voor de concerten die buiten de BRT werden opgenomen was minder groot dan in 1983, maar niettemin nog zeer bevredigend. In 1984 waren er 136.376 concertbezoekers voor 214 openbare uitvoeringen; in 1983 bedroeg hun aantal 158.159. De bezettingsgraad van de concertzalen daalde van 85 % in 1983 tot 77,7 % in 1984.  
De hiernavolgende tabel geeft een overzicht van de geografische spreiding van de openbare concerten die buiten de BRT werden opgenomen, met de aanduiding van het muziekgenre en het aantal bezoekers.

Prov.	Aantal concerten					Aantal bezoekers				
	EM	LM	GM	TOT.	%	EM	LM	GM	TOTAAL	%
Antw.	42	4	2	48	22,5	27.305	589	245	28.139	20,6
Brab.	46	7	6	59	27,5	37.699	4.245	3.870	45.814	33,6
Limb.	18	5	1	24	11,2	5.983	1.545	150	7.678	5,6
O.Vl.	24	6	3	33	15,5	11.987	4.744	685	17.416	12,8
W.Vl.	25	18	7	50	23,3	15.676	11.123	10.530	37.329	27,4
TOT.	155	40	19	214	100	98.650	22.246	15.480	136.376	100

(EM = Ernstige Muziek - LM = Lichte Muziek - GM = Gemengde Muziek).

- Het aantal muzikale producties in de BRT-studio's daalde in 1984 met 5,5 % : 291 in 1984 t.o.v. 308 in 1983.
- Een scherpe daling werd opgetekend voor de gastensembles :  
- 20 % (131 in 1984 t.o.v. 163 in 1983).
- De studio-opnamen met de BRT-ensembles stegen daarentegen met 10 % (160 in 1984 t.o.v. 145 in 1983)

CONCERTEN MET BRT-ENSEMBLES

-----

	Aantal	Captaties			Aantal	Studioprodukties		
		capaciteit zaal	aantal bezoekers	%		capaciteit zaal	aantal bezoekers	%
F.O.	19	26.707	20.296	76,00	15	7.829	6.601	84,31
B.B.	12	8.295	5.319	64,12	2	1.491	537	36,02
J.O.	8	4.595	2.960	64,42	8	1.311	982	74,90
O.K.	5	4.950	4.110	83,03	4	900	671	74,56
TOTAAL	44	44.547	32.685	73,37	29	11.531	8.791	76,24

F.O. = Filharmonisch Orkest

B.B. = Big-Band

J.O. = Jazz-Orkest

O.K. = Omroep Koor

IV. AUDIOTHEEK

1. Sektie aankoop

	<u>33 T.</u>	<u>45 T.</u>	<u>C.D.</u>
Aantal ontvangen grammofoonplaten BRT I	2.943	249	
Aantal ontvangen C.D. BRT I			I38
Aantal ontvangen grammofoonplaten BRT 3	2.648	--	
Aantal ontvangen C.D. BRT 3			59I
Aantal gratis ontvangen grammofoonplaten BRT I	307	289	
TOTAAL :	<u>5.898</u>	<u>538</u>	<u>729</u>

2. Sektie leningen

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden audioteek :	I7.436
Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden centrale audioteek :	<u>I.442</u>
	<u>I8.878</u>

3. Sektie voorbereiding der programma's

Uitzending van opgenomen muziek afkomstig uit de audioteek	
Gemiddelde per dag : BRT I	6 u 30'
BRT 3	<u>II u 00'</u>
TOTAAL :	<u>I7 u 30'</u>

4. Sektie mobiele magnetoteek

Aantal gekatalogeerde MM banden : 2.223

BRT I

DIENST AMUSEMENT EN KLEINKUNST

I. REGELMATIGE PROGRAMMATIE

- Met I wakker  
op werkdagen van 05.30 tot 07.00u., op zondag van 06.30 tot 07.00u.  
populaire muziek
- Klassiek ochtendconcert  
alle dagen van 07.00 tot 08.00u.  
licht klassieke muziek
- Kramiek  
op zondag van 08.15 tot 10.00u.  
een programma met gasten uit de artistieke, culturele, sport of muzikale wereld.
- Uit de band  
op werkdagen van 08.15 tot 11.30u.  
populaire amusementsmuziek en BRT producties
- Eucharistieviering  
op zondag van 10.05 tot 10.55u.
- Onze keuze  
op zaterdag van 10.03 tot 11.00u.  
een kritisch informatieve begeleiding bij de nieuwe grammofoonplaten en BRT-opnamen
- Het Vermoeden  
op werkdagen van 11.30 tot 13.00u.  
een programma met een gast in de studio; kwisje.
- Rond de kiosk  
op zondag van 11.00 tot 12.00u.
- De tijd van toen  
op zondag van 12.05 tot 13.00u.  
plaatjes en herinneringen van vroeger
- Matinee  
op zaterdag van 13.15 tot 16.00u.  
BRT Big Band, operette, musical en concerten
- Gratis toegang tot opera- en belcanto  
op zondag van 13.15 tot 14.30u.  
populair gecommuniceerde uitzendingen gewijd aan de belcanto-literatuur
- Van minne- en zinnestrelend  
op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 14.03 tot 15.00u.

- 78 toeren tijd  
op dinsdag en vrijdag van 15.03 tot 16.00u.  
een programma met opnamen van vroeger
- Neem je tijd  
op werkdagen van 16.05 tot 18.00u.; op zondag van 14.30 tot 18.00u.  
Muziekjes voor mensen onderweg met ruimte voor dringende verkeersinformatie en rubrieken over verkeersreglementen. Op zon- en feestdagen ligt het accent op sportberichten met rechtstreekse reportages verzorgd door de sportredactie.
- Accordeonmuziek  
op dinsdag en donderdag van 18.30 tot 18.45u.
- Gitaarintermezzo  
op woensdag van 18.30 tot 18.45u.
- Kioskmuziek  
op vrijdag van 18.30 tot 18.45u.  
harmonie- en fanfareorkesten en Brassbands
- Beiaardmuziek  
op dinsdag en donderdag van 18.55 tot 19.00u.
- Tiercé  
op dinsdag en vrijdag na het nieuws van 19.00u.
- Toto-prognose  
op woensdag na het nieuws van 19.00u.
- Zie zo zaterdag  
van 19.15 tot 22.00u.  
Amusementsmuziek, luisterliedjes met sportnieuws en sport-reportages
- Zie zo zondag  
van 19.15 tot 22.00u.
- Tot uw dienst  
op werkdagen van 20.00 tot 21.00u.  
accordeonmuziek en vlaamse liedjes, weinig gedraaide L.P.'s
- Op de mengelberg  
op werkdagen van 21.00 tot 22.00u.  
Tropische muziek, sport en muziek, filmmuziek, BRT Jazzorkest.

II. CONCERTEN

K.V.O. Antwerpen	I.I	Nieuwjaarsconcert
Studio 4 Flagey	5.I	Nieuwjaarsconcert
Stadsschouwburg Kortrijk	6.I	Nieuwjaarsconcert
Ancienne Belgique	I4.I	IO jaar Neem je tijd
Heusden-Zolder	I7.I	De tijd van toen
Studio 6 Flagey	2I.I	Jazz-orkest BRT
Conservatorium Gent	3.2	Eric Vermeulen kwartet
Studio I Flagey	IO.2	Showuur + Nordring rendez-vous
Tollembeek	I4.2	De tijd van toen
K. Elisabethzaal Antwerpen	I6.2	Gräfin Mariza
Studio I Flagey	I7.2	BRT Jazz-orkest
Studio 6 Flagey dagelijks rechtstreekse uitzending voor Zweedse radio	20-2I-22-23 + 24.2	Co-prod. Zweedse radio
Ancienne Belgique	25.2	Flaco Jimenez
K. Elisabethzaal Antwerpen	IO.3	Grüsse aus Wien
Menen	I3.3	De tijd van toen
Studio I Flagey	I6.3	BRT Jazz-orkest
Paleis 6 Heizel	25.3	De tijd van toen
Studio I Flagey	30.3	BRT Jazz-orkest
Conservatorium Brussel	5.4	Concert
Studio I Flagey	6.4	BRT Jazz-orkest
Conservatorium Antwerpen	6.4	Lucifer
Muziekacademie Harelbeke	7.4	
Passage 44 Brussel	8.4	De tijd van toen
Mechelen	9.4	Artiestenpenning
Warande Turnhout	I.5	I mei concert
Sportpaleis Antwerpen	6.5	A.N.Z.
Oudenaarde	8.5	De tijd van toen
Studio I Flagey	II.5	BRT Jazz-orkest
Brugge	I8.5	Showuur
Hasselt	26.5	Componist centraal W. Kersters
Studio 4 Flagey	3I.5	Amerikaans concert
Lokeren	I2.6	De tijd van toen

Studio I Flagey	22.6	BRT Jazz-orkest
Wieze	22.6	Showuur
Knokke	2 t.e.m. 7.7	Knokke Cup
Dranouter	3-4-5.8	Folk Festival
Brugge	10.8	BRT Jazz-orkest
Poperinge	4.9	De tijd van toen
Studio 4 Flagey	13.9	Co-prod. VARA-BRT I
St. Niklaas	21.9	BRT Jazz-orkest
St. Truiden	9.10	De tijd van toen
K. Elisabethzaal Antwerpen	11.10	Opera- en Belcanto
Studio 4 Flagey	14.10	Rond de kiosk
Berchem Antwerpen	19.10	Jazz-orkest "Nordring rendez-vous"
Gent	19.10	Galaconcert H. De Bruin
Houtvenne	6.11	De tijd van toen
Antwerpen	22.11	Feest gepensioneerden
Studio I Flagey	23.11	BRT Jazz-orkest
Studio Antwerpen	3.12	Concert
Harelbeke	4.12	De tijd van toen
Brugge	7.12	Showuur
Brussel	14.12	Chansonconcert
Keerbergen	20.12	Kerstconcert
Brugge	21.12	BRT Jazz-orkest

### III. PRODUKTIES IN STUDIO

Studio 4 Flagey	8.1	Licht klassieke muziek
Studio 3 Flagey	16.1	idem
Studio 4	22.1	Rond de kiosk
Studio 6	24.1	P. Beyssens kwartet
Studio 6	7.2	Flamencomuziek
Studio 6	21.2	Engelse chansons
Studio 4	26.2	Rond de kiosk
Studio 6	29.2	Kinderliedjes
Studio 6	8.3	Opn. Hans Dorrestijn
Studio 6	22.3	Volksmuziek



Studio 4	25.3	Rond de kiosk
Studio 4	8.4	idem
Studio 6	10.4	E. Melaerts kwartet
Studio 6	14.4	Flamenco
Studio 6	16.4	Opn. van 4 jazzitems
Studio 3	25.4	licht klassieke pianomuziek
Studio 4	6.5	Rond de kiosk
Studio 6	7.5	Opname van jazz
Studio 4	13.5	Rond de kiosk
Studio 6	15.5	Opname van jazz
Studio 6	5 - 19.5	Concertino voor xylofoon en percussieorkest
Studio 6	26.5	Charming saxo
Studio 6	12.6	Notenkrakersgezelschap
Studio 6	27-28-29.6	BRT Jazz-orkest
Studio 6	I2 + I3.7	BRT Big Band produktie kinderliedjes
Studio 6	5 - 7.9	Koorzang
Studio 6	8.9	Nieuwe liedjes
Studio 6	I2-I3-I4.9	Concerto voor Big Band
Studio 6	22.9	Nieuwe liedjes
Studio 6	26-27-28.9	BRT Jazz-orkest
Studio 6	29.9	Nieuwe liedjes
Studio 4	I. IO	BRT Compositieopdracht
Studio 6	I3. IO	Nieuwe liedjes
Studio 6	I7. IO	licht klassieke muziek
Studio 6	3. II	Nieuwe liedjes
Studio 6	4. II	Inzingen I2 kinderliedjes
Studio 4	7-8-9. II	BRT-Filharmonisch Orkest
Studio 6	20. II	Fluit en harp
Studio 6	I6-28-29-30. II	BRT Big Band
Studio 6	6. I2	Flamencomuziek
Studio 6	9. I2	Suite for flute, piano and drums
Studio 6	II. I2	Trio David Gistelinck
Studio 4	I6. I2	Rond de kiosk
Studio 6	I8. I2	Opname Jazz-muziek

IV. INTERNATIONALE CO-PRODUKTIES

ERU Folkfestival 1984 Kiel-Duitsland

Kiel-Duitsland 20-24 juni 1984, georganiseerd door de NDR.  
De BRT nam hieraan deel met 't Kliekske.

A. VARA-BRT Promenadeorkest NOS : 6 concerten op I2.2, I3.3,  
2I.3, 28.9, 9.IO en 30.II.

B. BRT-VARA

Promenadeconcert	6.I	Kortrijk
Operetteconcert	I6.2	Antwerpen
Grüsse aus Wien	IO.3	Antwerpen
Amerikaans concert	3I.5	Studio 4
Promenadeconcert	I3.9	Studio 4
Promenadeconcert	II.IO	Antwerpen

C. Nordring

Studio I	IO.2
Kopenhagen	3.3
Malmö	I7.3
Dublin	II.5
Berchem	2I.9

D. Eurolight

Uitwisselingsprogramma met lichte muziek uit I5 verschillende ERU landen.

Uitzending 3e dinsdag van de maand van 2I.O3 - 22.OOu.

E. Muziek kent geen grenzen

Maandelijks uitwisselingsprogramma met de hits uit I3 Europese landen.

Voor de BRT o.a. Will Tura, Sofie, Urbanus, de twee Belgen, Patrick Alexi en Ann Christy.

Uitzending : 2e dinsdag van de maand van 2I.O3 tot 22.OOu.

DIENST CULTUUR, LUISTERSPELEN, JEUGDPROGRAMMA'S

TAALTIPS : Korte "tips" die op BRT-I op vaste tijdstippen (7.35 uur en 19.30 uur) uitgezonden worden, op BRT-2 en BRT-3 naargelang van de programmamogelijkheden.

TUSSENDOR : Werkdagelijks van 13.30 tot 14 uur (in de zomervakantie van "Middag-Aktueel", van 13.15 tot 14 uur).  
In kort bestek wordt de luisteraar een overzicht van de culturele actualiteit geboden.

BRT-I 'S AVONDS

Maandag : Wetenschappen (magazine van 22.05 tot 23 uur).  
Hierin worden onderwerpen behandeld die in de actualiteitsfeer liggen.

Dinsdag : Het eerste uur (22.50-23 uur) werd besteed aan recente publicaties of manifestaties. Ook werd samengewerkt met de Instructieve Omroep om in deze zendtijd het radioluik te programmeren van de reeksen "De bevrijding" en "Nederlandse literatuur na 1830". Het deel na 23 uur werd besteed aan een historisch, enigszins anekdotisch verhaal.

Woensdag : "Historische babbel" over de Europese geschiedenis van de tweede helft van de 19de eeuw.

Donderdag : Boekeneditie (met om de 14 dagen een mini-luisterspel).  
Hierin gesprekken met auteurs.

Vrijdag : Spektakeeditie : duiding, vooral door gesprekken met de artiesten, over het geheel van het spektakelleven.

Zaterdag : In "Mengelwerk" uitzending van een aflevering van een feuilleton en een ander onderwerp. In 1984 was dat, 5 jaar na zijn overlijden, gewijd aan Louis Paul Boon. Er werd ook een L.P. Boon-cassette samengesteld.

Tijdens de maanden juli, augustus en september was "Mengelwerk" gewijd aan Jacques Brel.

Zondag : De avond van het luisterspel of documentaire.

LUISTERSPELEN, MINI-LUISTERSPELEN, RADIODOCUMENTAIRES

In 1984 werd de Italia-Prijs voor radiodrama aan de BRT toegekend.

Het aantal geprogrammeerde luisterspelen en documentaires is, in vergelijking met 1983, lichtjes teruggelopen : 83 in 1983, 77 in 1984.

Het percentage Nederlandstalig werk belooft ook dit jaar 86 %. De feuilletons zijn uitsluitend Vlaams werk.

<u>Luisterspelen</u>	: I8 (I3 Ned.)	I4 (8 Ned.)
<u>Mini-luisterspelen</u>	: I3 (I2 Ned.)	II (IO Ned.)
<u>Documentaires</u>	: I6 (I5 Ned.)	5 (5 Ned.)
	<hr/>	<hr/>
	47 (waarvan 40 Ned.)	30 (waarvan 23 Ned.)

#### Feuilletons

- 20 afleveringen "De Coltmoorden" naar Jef Geeraerts.
- 17 afleveringen "Kramp" van Guy Bernaert.
- 4 afleveringen "Menuet" van Louis Paul Boon.

Op 15 januari 1984 werd live vanuit de luisterspelstudio, in aanwezigheid van publiek, het luisterspel "Het gevaar" van Richard Hughes rechtstreeks uitgezonden, dit om het feit te herdenken dat precies 60 jaar vroeger, op 15 januari 1924, dit allereerste spel uit de luisterspelgeschiedenis, door de BBC werd uitgezonden.

#### KINDER- & JEUGDPGRAMMA'S

Wekelijks op woensdag van I4.03 tot I6 uur een blokprogramma met onderdelen voor kleuters, kinderen en tieners.

Voor kleuters een eenvoudig goed gelezen verhaal en/of korte gesprekken met leeftijdgenoten.

Kinderen krijgen afwisselend : studiogesprekken (rechtstreeks) omtrent een onderwerp uit hun leefwereld (maandelijks een wetenschappelijke bijdrage), dramatische inbreng (via de Speelwinkel), reportages en een jeugdjournaal. Tussendoor kort kindercultuur (o.a. boeken, film, theater, atelier).

Voor de tieners is er maandelijks I muziekuitzending, I informatieve uitzending, 2-maal studiogesprekken over onderwerpen bepaald door de tienerredactie.

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S

1. HET KRAAIENEST : informatie over maatschappelijke problemen.
  - iedere zaterdag van 11.00 tot 13.00u. (behalve in juli en augustus)
  - aantal : 43
2. VAN MENSEN EN DINGEN
  - iedere werkdag om 6.45, 7.45, 8.45u. en 17.30u. (in juli en augustus niet om 17.30u.)
  - aantal : 930
3. GEWOON WEG : magazine voor toerisme en vrije tijd
  - iedere werkdag van 9.30u. tot 10.00u.
  - aantal : 252
4. ZO D'OUDE ZONGEN : voor 60-plussers
  - iedere maandag en donderdag van 15.03 tot 16.00u. (behalve in juli en augustus)
  - aantal : 80
5. HET GOEDE DOEL : over welzijnsproblemen en ontwikkelingssamenwerking
  - iedere zaterdag van 18.10 tot 19.00u. (behalve in juli en augustus)
  - aantal : 43
6. JONGE KERKEN : over de evolutie van de "Jonge Kerken" in Afrika, Azie en Zuid-Amerika
  - iedere 2e en 4e vrijdag van de maand van 18.45 tot 19.00u. (behalve in juli en augustus)
  - aantal : 20
7. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK
  - iedere maandag van 12.08 tot 12.20u.
  - aantal : 51
8. FINANCIËLE INFORMATIE
  - iedere werkdag na nieuws van 16u.
  - aantal : 246
9. CONDITIETIPS
  - iedere werkdag na nieuws van 10u.
  - aantal : 246.

## VERKEERSREDACTIE

De Verkeersredactie verwerkt de dringende verkeersberichten, wegebuletins, wegwerkzaamheden, veiligheidstips, enz., en spreidt deze informatie zo vlug mogelijk over de BRT-zenders.

1. Belangrijke flashes worden direct ingelast in de lopende programma's van BRT-I en BRT-2.
2. De formule van Studio Brussel maakt het perfect mogelijk om meteen op de verkeerstoestand in te pikken. De avondspits wordt echter afgebroken om 17.15 uur.
3. BRT-3 krijgt een samenvatting van de verkeersmoeilijkheden in aansluiting met de nieuwsbulletins die op deze zender overgenomen worden.
4. Voor de Wereldomroep verzorgt de redactie dagelijks een Europees wegebuletin in de winterperiode en in de zomermaanden een wekelijks prognose van de mogelijke drukte.

In 1984 werd de verkeersinformatie gebundeld, eventueel herhaald, onmiddellijk na de algemene berichtgeving van de nieuwsbulletins. De reacties van de luisteraars en de medewerkende instanties waren uitermate positief.

De informatiebronnen : Rijkswacht, Politie, Meteo-wing, NMBS, NMBV, Verkeerswezen, Openbare Werken, Automobiëelclubs, zijn merkkelijk verbeterd en duidelijk gemotiveerd.

Verkeersduiding en opvoeding kwamen aan bod in de rubriek "In en om het verkeer" die op werkdagen om 16.30 uur via BRT-I werd uitgezonden. Elke zaterdag loopt het verkeersmagazine van 16.03 tot 18 uur.

BRT-2

OMROEP ANTWERPEN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - "De eerste dag"  
- "Vooruit, Achteruit"
- dinsdag : - "Goede morgen, morgen"  
- "Zomerkronekels"
- woensdag : - "Radio Rijswijck"
- donderdag : - "Hit-box"
- vrijdag : - "Platenpoets"  
- "Liedjes van hier : Hadiemicha"
- zaterdag : - "Radio Rijswijck"
- zondag : - "Vragen staat vrij"  
- "Twee tot twee"

II. WOORDPROGRAMMA'S

- woensdag : - "Focus"
- vrijdag : - "Media-tips"

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - "Antwerpen Apart"
- dinsdag : - "Pluche Palace"  
- "Antwerpen Apart"
- woensdag : - "Antwerpen Apart"
- donderdag : - "Antwerpen Apart"  
- "Luna-Park"
- vrijdag : - "Antwerpen Apart"
- zondag : - "Syncoop"  
- "Spots"

IV. CONCERTEN

- 6/I - Studio 3 - "Hadiemicha" mmv. Vader Abraham, Mieke, Stafke Fabri
- 13/I - idem mmv. Willy Sommers, Luc Appermont, Bart Kaëll, Eddy Luyckx
- 20/I - idem mmv. Eddy Wally, Connie Neefs, Ann Christy
- 27/I - idem mmv. Johan Verminnen, Bobby Ranger, John Terra
- 10/2 - idem mmv. Conny Van den Bos, Rocco Granata, Paul Anderson

- I7/2 - idem mmv. Will Tura, Jimmy Frey, Wim de Craene
- 24/2 - idem mmv. Shorts, Marleen, Ivo Francklin
- 2/3 - idem mmv. Nico Haak, Juul Kabas, De Leidse Sleutelgaten, De Nationale Raad van Elf
- 9/3 - idem mmv. Will Tura, Will Ferdy, Marc Dex
- I6/3 - idem mmv. Rob de Nijs, Jerry Blondell, Benny Scott
- 23/3 - idem mmv. Jean Walter, Jo Leemans, Henk De Bruin, Paul Quintens
- 30/3 - idem mmv. Joe Harris, Jacques Raymond, Samantha
- 6/4 - idem mmv. Dennie Christian, Roy Black, Espresso, Jo Vally
- I3/4 - idem mmv. Ben Cramer, Sonja Pelgrims, Gene Summer
- 30/4 - idem mmv. Gaston en Leo, Erik Van Neygen, Franky
- 27/4 - idem mmv. De Strangers, Vivi, Salim Seghers, Jacques Segers
- 4/5 - idem mmv. Henk Wijngaard, Sylviane, Paul Severs
- II/5 - idem mmv. Freddy Breck, Eddy Smets, Liliane St.Pierre
- I8/5 - idem mmv. Bonnie St.Clair, Erik Marysse, Alex Andry
- 25/5 - idem mmv. Urbanus, Nicole en Hugo, Mangolino
- I/6 - idem mmv. Jimmy Frey, Danny Fabri, Bart Kaëll, Ricky Diver
- 8/6 - idem mmv. Frank en Mireille, Antigoon, Cecile Van Dijck
- I5/6 - idem mmv. Yvan Heylen, Claude Covemaeker, Willy Sommers
- 22/6 - idem mmv. Leny Kuhr, Jef Elbers, Ed Kooyman
- 29/6 - idem mmv. Vader Abraham, Willy Sommers, John Larry
- 7/9 - idem mmv. Benny Neyman, Paul Roelandt, Ricky Gordon
- I4/9 - idem mmv. Dennie Christian, Lia Linda, Lodewijk van Avezaath
- 2I/9 - idem mmv. Mieke, Will Ferdy, Fenna, Jimmy Frey
- 28/9 - idem mmv. John Terra, Linda Lepomme, Stafke Fabri
- 5/IO - idem mmv. Rob de Nijs, Mary Lee, René Van Wijck
- I2/IO - idem mmv. Willy Sommers, Franky Boy, Bobby Ranger
- I9/IO - idem mmv. Arne Janssen, De Nieuwe Snaar, Connie Neefs
- 26/IO - idem mmv. Danny Fabri, Conny, Johan De Wilde, Franky
- 2/II - idem mmv. Vulcano, Daniel Davis, Magenta
- 9/II - idem mmv. Joe Harris, Benny Scott, Luc Caals
- I6/II - idem mmv. Toontje Lager, Lys Larssen, Jo Vally, Marc De Coen
- 23/II - idem mmv. Will Tura, So What ?, Paul Severs



- 30/II - idem mmv. Corry, Eddy Van Kluisbergen, Alex Andry
- 7/I2 - idem mmv. Bobbejaan Schoepen, Karl Herberger, Bob Benny, Rina Pia, Al van Dam
- I4/I2 - idem mmv. Vader Abraham, Ricky en Sidol, Nesten Delneste
- 2I/I2 - idem mmv. Eddy Wally, Jerry Blondell, Eddy Smets, Joe Harris

#### V. CONCERTEN MET BRT-PRODUKTIEMIDDELEN

- 27/I - Mark Liebrechtcentrum, Mortsel  
Variétéshow mmv. de Big Band van de BRT olv. Freddy Sunder
- 5/4 - Cultureel Centrum "Ter Rivieren", Deurne  
"Liedjes van Vroeger" mmv. de Big Band van de BRT olv. Freddy Sunder
- 4/6 - Kursaal, Oostende  
"De eerste dag" mmv. Big Band BRT olv. Freddy Sunder
- I3/I2 - Koningin Elisabethzaal, Antwerpen  
Operette- en musicalshow mmv. het Koor van de BRT olv. Vic Nees en het Filharmonisch Orkest van de BRT olv. Fernand Terby

#### VI. BIJZONDERE INITIATIEVEN

- Kustprogramma's
  - 4/6 - Oostende : "De eerste dag" mmv. Big Band BRT
  - 23/6 - Middelkerke : "BRT 2-weekend aan zee"  
"Radio Rijswijck" mmv. Poy, Jan Rot
  - 24/6 - idem : "Vragen staat vrij" mmv. Maastrichts Salon-orkest
  - 24/6 - idem : "Twee tot Twee" mmv. Combo Eddy House
  - 4/7 - Oostende : "Radio Twee Tweedaagse"  
"Radio Rijswijck" mmv. verscheidene popgroepen
  - 5/7 - idem : "Hit-Box" mmv. verscheidene popgroepen
  - 30/7 - Knokke : "Ex Feest met BRT 2 te Knokke"  
"Hit-Box" mmv. Benny Rodgers, Sofie, Paul Anderson, Bart Kaëll
- Diversen
  - I6/I - Autosalon Brussel : "De eerste dag"
  - 28/I - Vakantiesalon Antwerpen : "Radio Rijswijck" mmv. Venus, Scooter
  - 30/I - idem : "De eerste dag" mmv. Esterella, Micha Marah, Mieke, Roger Snoeck

- I/2 - idem, "Antwerpen Apart" mmv. Ensemble Gregor Kartai
- 2/2 - idem, "Hit-Box"
- 3/2 - idem, "Platenpoets" mmv. Armand Pien en  
"Hadiemicha" mmv. Benny Neyman, Danny Fabri,  
Corr
- 6/2 - Ugexpo, Brussel : "De eerste dag"
- IO/2 - idem, "Platenpoets" mmv. Armand Pien
- II/2 - idem, "Radio Rijswijck"
- 27/2 - Batibouw, Brussel : "De eerste dag"
- 2/3 - idem, "Platenpoets" mmv. Armand Pien
- 3/3 - idem, "Radio Rijswijck"
- 26/3 - Vakantiesalon, Brussel : "De eerste dag" mmv.  
Will Ferdy
- 30/3 - idem, "Platenpoets" mmv. Armand Pien
- 3I/3 - idem "Radio Rijswijck"
- 7/6 - Festival Torhout : Flitsen in "Radio Rijswijck"
- 2/7 - Groenplaats Antwerpen : "Antwerpen Apart",  
"De eerste dag", "Vooruit, Achteruit"
- I6/7 - idem
- 2/8 - idem "Antwerpen Apart", "Hit-Box"
- I3/8 - idem "Antwerpen Apart", "De eerste dag",  
"Vooruit, Achteruit"
- 20/8 - idem
- 28/7 - Sfinks International Festival '84, Boechout  
Flitsen in "Radio Rijswijck"
- 29/7 - idem : Flitsen in "Spots"
- 3/9 - "Antwerpen Apart" in het raam van de tentoonstelling  
"Een stad groeit"
- 8/9 - St. Pietersabdij, Gent  
F.V.V. Happening "Radio Rijswijck"
- 8/IO - Voedingssalon, Brussel : "De eerste dag"
- I2/IO - idem : "Platenpoets" mmv. Armand Pien
- 20/IO - idem : "Radio Rijswijck"
- 26/IO - Interieur '84, Kortrijk : "Platenpoets"
- 27/IO - idem : "Radio Rijswijck"
- 29/IO - Intratel '84, Brussel : "De eerste dag"
- 3/II - idem : "Radio Rijswijck"
- 6/II - Boekenbeurs, Antwerpen : "Antwerpen Apart"

- 9/II - idem : "Platenpoets" mmv. Armand Pien
- 28/I2 - Cresthotel, Antwerpen : "Prettig Eindejaar !"  
"Platenpoets" en "Hadiemicha".

OMROEP BRABANT

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

maandag : - De Gouden Geeuw  
dinsdag : - Jazzkaffee  
          : - Poeskaffee  
          : - Rockkaffee  
woensdag : - Radio Tropical  
          : - Twee tot twee  
donderdag : - Radio Twee - Poptelefoon  
          : - Radio Twee - Funky Town  
vrijdag : - Dag en Dauw  
          : - Happening - Zomereditie  
zaterdag : - Domino  
          : - Twee tot twee  
zondag : - Tafel van twee

II. WOORDPROGRAMMA'S

donderdag : - Focus  
vrijdag : - Happening

III. GEMENGDE- EN AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

maandag : - Ontkoppeling  
          : - Crime-time  
dinsdag : - Ontkoppeling  
woensdag : - Ontkoppeling  
donderdag : - Ontkoppeling  
vrijdag : - Ontkoppeling  
zondag : - Er komt geluid uit het behang

IV. CONCERTEN

25.OI Brussel - Studio 3 Flagey : Jazzkaffee  
05.02 Brussel - Landbouwsalon : Er komt geluid uit het  
          behang  
15.03 Brussel - Ancienne Belgique : John-Hiatt-Concert  
09.05 Duitsland - Munchen : Eru-Rockfestival  
13.05  
15.06 Brussel - Ancienne Belgique : Radio Tropical  
29.IO Brussel - Ancienne Belgique : Jazzkaffee  
II.II Antwerpen - Bouwcentrum : Er komt geluid uit het  
          behang

29.II Brussel - Ancienne Belgique : Eric Andersen-concert

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

- 23 en 24.06 - BRT Weekend Middelkerke met medewerking van alle BRT 2-medewerkers (Er komt geluid uit het behang - Tafel van Twee)
- 04 en 05.07 - Radio 2 Live in Oostende (Radio Tropical, Twee tot Twee, Poptelefoon en Funky Town)
- 28, 29 en 30.8 - Driedaagse Knokke (29.8.84 - Radio Tropical)

OMROEP LIMBURG

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Maneuvers in het donker of Maandag om Tien  
- Twee tot Twee
- dinsdag : - Twee tot Twee  
- En Buiten is het zomer (juli-aug.)
- woensdag : - Made in Germany
- donderdag : - De middagpost
- vrijdag : - Radio Twee
- zaterdag : - Welkom Weekend

II. WOORDPROGRAMMA'S

- woensdag : - Het schurend scharniertje  
- Mediatips
- donderdag : - In het spionnetje  
- Mediatips  
- Het schurend scharniertje
- vrijdag : - Focus
- zaterdag : - In het spionnetje

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Limburg '84
- dinsdag : - Limburg '84  
- De nacht van dinsdag (niet juli-aug.)
- woensdag : - Met de deur in huis  
- Limburg '84
- donderdag : - Parkeerschijf of Vrij parkeren  
- Limburg '84
- vrijdag : - Limburg '84
- zaterdag : - Te bed of niet te bed of Wat doen we met het  
Weekend
- zondag : - Sportkaffee

IV. AANWEZIGHEID OP SALONS

- 25/05 - Genk, Limburghal : Bouwvakbeurs Ibomat :  
Radio Twee
- II/IO - Brussel, Heizel, Voedingssalon :  
Parkeerschijf
- I7/IO - Idem :  
Met de deur in huis
- OI/II - Bouwcentrum, Antwerpen : Boekenbeurs :  
Parkeerschijf

V. CONCERTEN EN PUBLIEKE MANIFESTATIES

- 08/02 - Hasselt, BRT-studio : Made in Germany
- I6/02 - Tongeren, Begijnhofkerk : Luiks Fluitenkwartet
- 07/03 - Hasselt, BRT-studio : Made in Germany
- 04/04 - Hasselt, BRT-studio : Made in Germany
- I5/04 - Dilsen, Cultureel Centrum : Accordeonconcert
- I9/04 - Hasselt, BRT-studio : Parkeerschijf
- 28/04 - Heusden-Zolder, Cultureel Centrum : Te bed of niet te bed
- 28/04 en I/5 Neerpelt : Internationaal muziekfestival voor de jeugd
- 02/05 - Hasselt, BRT-studio : Made in Germany
- IO/05 - Genk, Marktpllein : Limburg '84
- 06/06 - Hasselt, BRT-studio : Made in Germany
- 23/06 - Casino Middelkerke, Baccarazaal : Te bed of niet te bed
- 03/07 - Hasselt, BRT-studio : En buiten is het zomer
- 04/07 - Hasselt, BRT-studio : Made in Germany
- 4-5/7 - Casino Oostende : Medewerking aan Radio Twee
- IO/07 - Hasselt, BRT-studio : En buiten is het zomer
- I7/07 - Domein Hengelhoef, Houthalen : Limburg '84
- I7/07 - Hasselt, BRT-studio : En buiten is het zomer
- I8/07 - Domein Hengelhoef, Houthalen :  
Met de deur in huis, Limburg '84, Made in Germany
- 24/07 - Domein Nieuwenhoven, St.-Truiden : Limburg '84
- 24/07 - Hasselt, BRT-studio : En buiten is het zomer
- 25/07 - Domein Nieuwenhoven, St.-Truiden :  
Met de deur in huis, Limburg '84, Made in Germany
- 3I/07 - Domein Bokrijk, Genk : Limburg '84
- 3I/07 - Hasselt, BRT-studio : En buiten is het zomer
- OI/08 - Domein Bokrijk, Genk :  
Met de deur in huis, Limburg '84, Made in Germany
- 07/08 - Hasselt, BRT-studio : En buiten is het zomer
- I4/08 - Domein Marec, Kinrooi : Limburg '84
- I4/08 - Hasselt, BRT-studio : En buiten is het zomer
- I5/08 - Domein Marec, Kinrooi :  
Met de deur in huis, Limburg '84, Made in Germany
- 2I/08 - Domein Erperheide, Peer : Limburg '84

- 21/08 - Hasselt, BRT-studio : En buiten is het zomer
- 22/08 - Domein Erperheide, Peer :  
Met de deur in huis, Limburg '84, Made in Germany
- 28/08 - Casino Knokke : 40 jaar na de bevrijding
- 05/09 - Hasselt, BRT-studio : Made in Germany
- 08/09 - Gent, St. Pietersabdij : Radio Twee live op de  
happening van het Festival van Vlaanderen
- 19/09 - Hasselt, BRT-studio : 600e Met de deur in huis
- 03/10 - Hasselt, BRT-studio : Made in Germany
- 18/10 - Dommelhof, Neerpelt : Finale van de liedjeswedstrijd  
Een nieuw liedje
- 14/11 - Cultureel Centrum, Hasselt : Made in Germany
- 26/12 - Genk, St. Jansziekenhuis :  
Met de deur in huis, Limburg '84, Made in Germany



OMROEP OOST-VLAANDEREN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Radio 2 met Hitikatessen
- dinsdag : - Mattinata met Mattinale Spelen  
- Zomerlief  
- Niet op 7 augustus  
- Toemaatje  
- Orgelrecital Yvan Guilini  
- Relax  
- Onvergetelijk
- donderdag : - De eerste Ronde  
- Belletjes
- vrijdag : - Music Motion  
- Twee tot Twee
- zaterdag : - Top 10 toen  
- Tip 10  
- Top 30  
- Samenspel
- zondag : - Goede morgen, morgen  
- Zondagmuziek  
- Weekeind melodie  
- Hitrevue

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Focus
- dinsdag : - Mediatips
- donderdag : - Kunstkrant
- zondag : - De Peperbus

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Oost-Vlaanderen Regionaal
- dinsdag : - Oost-Vlaanderen regionaal
- woensdag : - Oost-Vlaanderen regionaal
- donderdag : - E3 - E5  
- Oost-Vlaanderen regionaal
- vrijdag : - Oost-Vlaanderen regionaal
- zaterdag : - Buitenspel (sport)

IV. CONCERTEN

Studio 3 : Onvergetelijk, presentatie door Eddy Wally,  
op 7/I, 25/2, 10/3, 24/3, 15/9, 13/10, 27/10, 17/11, 8/12.

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

A. MUZIEK

- 10 mei : Studio 3 : Opendeurdag van de Eerste Ronde.  
4 juli : Oostende : Vrijaf Live op de dijk te Oostende, ter gelegenheid van de "Radio 2 Tweedaagse".  
14 juli : Studio 3 : Gentse feesten. Speciaal live-programma op de eerste dag van de Gentse feesten.  
27 juli : Blankenberge : Zomerhit '84  
7 augustus : Ronse : Zomerlief - Special. Met als centrale figuur BRT-Jazzorkestleider Etienne Verschueren  
29 augustus : Knokke : Live-uitzendingen op de dijk.  
sept/okt. : Gent Koornmarkt : Animatiedagen ter gelegenheid van het Festival van Vlaanderen.  
8 september : Gent : Live op de binnenkoer van de St. Pietersabdij ter gelegenheid van het Festival van Vlaanderen.  
24 oktober : Kortrijk : Live-uitzending vanop Interieur '84.  
25 oktober : Ronse : Shownamiddag voor de Derde Leeftijd.

B. WOORD

- juni : Ontkoppeling in Ninove in co-produktie met de wereldomroep  
7 augustus : Ontkoppeling in Ronse meer speciaal toegespitst op de sociaal economische problemen van die regio.

C. GEMENGD - sport

- 3 maart : Rechtstreekse captatie van de start van het Belgisch Wielerseizoen met de "Omloop van het Volk" vanop het Sint Pietersplein.

OMROEP WEST-VLAANDEREN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

maandag : - Joekebokssoevenir  
dinsdag : - Radio 2  
woensdag : - Goede morgen, morgen  
          - Zomergroeven  
donderdag : - Boem-boem  
          - Twee tot twee  
zaterdag : - Fris van Lefever  
zondag : - Fiestag

II. WOORDPROGRAMMA'S

maandag : - Mediatips  
dinsdag : - Focus

III. GEMENGD-AMUSEMENT

maandag : - Kwistig met muziek  
          - Studio West  
dinsdag : - Studio West  
woensdag : - Klaproosters  
          - Servicetelefoon  
          - Studio West  
donderdag : - Studio West  
vrijdag : - Studio West  
          - Het Vertoon  
          - Inpakken en Westwezen  
          - De Zonnewijzer  
          - Abraham al gezien?

IV. CONCERTEN

16.01 - Brussel : Autosalon : Kwistig met muziek  
06.02 - Brussel : Ugexpo : Kwistig met muziek  
12.02 - Brussel : Ugexpo : Fiestag  
27.02 - Brussel : Batibouw : Kwistig met muziek  
03.03 - Brugge : Stadsschouwburg : Optreden Farandouri  
23.04 - Middelkerke : Casino : Kwistig met muziek  
02.05 - Brugge : Burgplaats : Studio West  
23.06 - Middelkerke : Casino : BRT-2 tweedaagse  
24.06

- 25.06 - Middelkerke : Casino : Kwistig met muziek  
Mediatips  
Studio West  
Joekebokssoevenir
- 29.06 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 04.06 - Oostende : Casino : BRT-2 Radio-2
- 05.07 - Oostende : Casino : BRT-2 Radio-2
- 06.07 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 07.07 - Torhout : Festivalweide : Woodland rock
- 12.07 - Middelkerke : Casino : Vlaamse Artiëstengala
- 13.07 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 19.07 - Oostende : Casino Kursaal : Rhythm and Jazzfestival
- 20.07 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 27.07 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 03.08 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 09.08 - Middelkerke : Casino : Baccarabeker
- 10.08 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 17.08 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 24.08 - Oostende : Villa Maritza : Inpakken en Westwezen
- 30.08 - Knokke : Casino : BRT Jazzorkest
- 08.I0 - Brussel : Voedingssalon : Kwistig met muziek
- 15.I0 - Brussel : Voedingssalon : Kwistig met muziek
- 21.I0 - Kortrijk : Interieur : Fiestag
- 22.I0 - Kortrijk : Interieur : Studio West
- 23.I0 - Kortrijk : Interieur : Studio West
- 25.I0 - Kortrijk : Interieur : Studio West
- 26.I0 - Kortrijk : Interieur : Het Vertoon
- 29.I0 - Brussel : Intratel : Kwistig met muziek
- 04.II - Brussel : Intratel : Fiestag
- 09.II - Antwerpen : Boekenbeurs : Het Vertoon
- 07.I2 - Kortrijk : Concertstudio : Showavond met mandoline-  
orkest; Lenny Kuhr
- 31.I2 - Kortrijk : Concertstudio : Kwistig met muziek

V. CONCERTEN MET BRT-PRODUKTIEMIDDELEN

- 30.08 - Knokke : Casino : BRT-Jazzorkest

VI. BIJZONDERE INITIATIEVEN

1. G.O. West-Vlaanderen was aanwezig op de BRT-2 meerdaagse te Middelkerke (23-24 juni), Oostende (4-5 juli) en Knokke (28, 29 en 30 augustus). De manifestaties te Middelkerke en te Knokke werden door G.O. West-Vlaanderen gecoördineerd.
2. G.O. West-Vlaanderen verzorgde de uitzending (met flitsen) van het Woodlandfestival te Torhout op zaterdag 7 juli 1984 (14.00 - 23.00 uur). Flitsen uit het Oostendse "Rhytm and Jazzfestival" werden rechtstreeks uitgezonden op 19 juli 1984.
3. In het kader van de promotie van de Vlaamse amusementsmuziek organiseerde G.O. West-Vlaanderen op 12 juli de vierde Vlaamse artiestengala vanuit het Casino te Middelkerke en coörganiseerde in dezelfde instelling op 9 augustus de liedjeswedstrijd "Baccarabeker" waarvan de finale rechtstreeks uitgezonden werd.
4. Het vakantieprogramma "Inpakken en Westwezen" werd rechtstreeks uitgezonden vanuit Villa Maritza, op de zeedijk te Oostende op 29 juni en ook op de vrijdagen in juli en augustus.
5. G.O. West-Vlaanderen was aanwezig op allerlei beurzen en salons in Brussel (8 maal met Kwistig met Muziek en Fiestdag) in Antwerpen (1 maal met Het Vertoon) en in Kortrijk (Interieur '84, met Studio West, Het Vertoon en Fiestdag).
6. Het jaarlijks Sinterklaasfeest, op 2 december, bracht heel wat speelgoed op voor gehandicapte kinderen die in diverse gespecialiseerde instituten in Vlaanderen verpleegd worden.

VERDELING BRT2-ZENDTIJD 1984

	MUZIEK		WOORD		GEMENGD		TOTAAL	
	aant.uren	%	aant.uren	%	aant.uren	%	aant.uren	%
ANTWERPEN	1240u10'	83,18	82u35'	5,54	168u15'	11,28	1491u	100
BRABANT	1305u	69,67	13u "	0,70	555u	29,63	1873u	100
LIMBURG	896u24'	54,50	104u	6,5	643u36'	39	1644u	100
OOST-VL.	1232u47'	75	120u22	7	302u05'	18	1655u14'	100
WEST-VL.	864u	60,52	111u	6,96	519u	32,52	1594u	100
ST. BRUSSEL					2491u30'	100	2491u30'	100
AL.GEMEEN TOTAAL	5638u21'	52,46	430u57	4,01	4679u26'	43,53	10748u44'	100

## STUDIO BRUSSEL

### Inleiding

Op 1 januari ging Studio Brussel van start met een middagblok van 12u. tot 14u. Het eerste uur werd eveneens door BRT-2 via middengolf 540 doorgeprikt. Na de bescheiden start met twee uitzendblokken : de ochtendspits van 7.00u. tot 10.00u. en de avondspits van 16.00u. tot 19.00u., werd hierdoor de aantrekkingskracht voor de luisteraar gevoelig aangewakkerd.

De overname tussen de drie blokken van sterk uiteenlopende BRT-2-programma's was echter niet van aard om de zender duidelijk te profileren. Toch werd in een minimum van tijd en met een minimum van bezetting een herkenbare stijl aangekleefd, die een "jong" publiek aansprak.

Per 1 mei werd besloten de 3 blokken aaneen te smeden : de continu-uitzending van 7.00u. tot 17.15u. betekende voor Studio Brussel een echte start. Daarnaast echter werd de avondspits afgebroken.

De inhoud bleef onveranderd : vlotte, hedendaagse muziek afgewisseld met algemene nieuwflashes, verkeersinformatie, cultureel nieuws en Brusselse berichten.

De zenderperikelen werden in 1984 niet volledig opgelost. Na het in gebruik nemen van de nieuwe FM-zender in Brussegem, eind januari, zorgde de blikseminslag voor nieuwe onderbrekingen. De ontvangst blijft zeer gebrekkig in de hoofdstad en in de nabijgelegen steden door de nabijheid van niet-openbare radio's.

Het inschakelen van de A.M.-zender 1512 Hhz op sterk vermogen heeft de wonde enigszins geheeld.

BRT 3

MUZIEK

I. EIGEN PRODUKTIE

A. SYMFONISCHE MUZIEK : BRT-FILHARMONISCH ORKEST

1. Openbare concerten : 26 waarvan II in de BRT-concertstudio en verder : P.S.K. Brussel (5), Koninklijke Opera Gent (3), Koningin Elisabethzaal Antwerpen (I), Tongeren (I), Stadschouwburg Brugge (I), Koninklijk Circus Brussel (I), Leuven (I), Turnhout (I), Luik (I).  
Gastdirigenten : I4  
Solisten : Z. Vandersteene, \* B. Hoch, C. Coppens, P. Dombrecht, J. De Beenhouwer, F. Springuel, H. Swimberghe, M. Korosec, W. Boeykens, I. Boukoff, I. Rogoff, H. Austbö, M. Lubotsky, K. Zimmerman, A. Chumachenco, C. Carr, J. Swann, D. Thai Son, S. Buras, P. Amoyal, B. Belkin, H. Schiff, F.J. Thiollier, P. Riach, A. Korniszewski.
2. Studioprodukties : 6. Gastdirigenten.  
2 Belgische solisten : W. Boeykens, H. Swimberghe.
3. Belgische componisten : De Meester, De Jong, Goeyvaerts, Meulemans (3), Benoit, Baervoets, Fontyn, Verbesselt.  
Wereldcreaties : M. De Jong (Symfonie nr 4), A. Verbesselt (Klarinetconcert), K. Goeyvaerts (Aquarius).

B. KAMERMUZIEK :

1. Openbare concerten : 3 waarvan 2 in het Osterriethhuis en I in de BRT-concertstudio. Uitvoerders : S. Deriemaker, J. De Beenhouwer, Vlaams Kamerorkest van Brussel, C. Quatacker kwartet, Kwartet van de Nationale Opera, BRT-Koor, Ruud Van der Meer (Ndl).
2. Studioprodukties : II. Uitvoerders : Brussels Saxofoonkwartet, Belgisch Blaaskwintet, Yves Storms, E. Carlier, Annapolis Brass Quintet, Forellenensemble, Avena Trio, Koperkwintet Theo Mertens, L. Backx, J. De Beenhouwer, Abegg Trio, Wiener Streichtrio, Antwerps Kamermuziekensemble.
3. Belgische componisten : Benoit, Meulemans, Corijn, Bauwens, Van der Velden (2), Westerlinck, De Maeyer, De Roye, Poot.

C. INSTRUMENTALE RECITALS :

1. Openbare concerten : 4 waarvan I in de BRT-concertstudio en verder te Leuven (KUL en Lemmensinstituut) en St.-Niklaas (muziekconservatorium). Uitvoerders : Pianoduo Crommelynck, pianoduo Haebler-Hoffmann, H. Tinney, I.R. Friedrich en F. Friedrich.

\* Waar alle dirigenten en uitvoerders worden opgegeven zijn Belgische dirigenten en uitvoerders onderlijnd. In de andere gevallen worden alleen Belgische dirigenten en uitvoerders nominatim vermeld.



2. Studioprodukties : 15. Uitvoerders : L. Tooten, M. Verhaegen, W. Brioen, P. Vanwollegem, J. Vermeulen, R. Dieltiens, R. Groslot, B. Heynen, V. Spanoghe, R. Wasmuth, J. Guns, I. Lybeert, H. Cox, J. De Beenhouwer, Y. Timoianu, C. Casey, H. Lekwalder, S. Mebes, H. Spencer.
3. Belgische componisten : Benoit, Cox, Verhaegen, Langlois, Mortelmans, Ryelandt, Meulemans, Gyselinck, Ensor, Verbeselt, Delvaux, Devreese, Kersters.  
Creaties : P. Benoit (Twee zielen, Vaarwel sonate), H. Cox (Vertelsel nr.2).

D. VOCALE RECITALS :

Studioprodukties : 2. Uitvoerders : C. Süßmann, P. Schragar, R. Bufkens, R. Groslot.

Belgische componisten : H. Roelstraete, W. Kersters, D. Tol-kowsky. Creaties : D. Tolkowsky (Drie liederen).

E. KOORMUZIEK : BRT-KOOR

1. Openbare concerten : 9 waarvan 3 in de BRT-Concerstudio en verder in Antwerpen (Zaal De Singel, Kathedraal), Brussel (Miniemenkerk, Kapellekerk), Beringen (Casino), St.Pieters-Woluwe (Vogelzang). Gastdirigenten (5) : P. Serpenti, K. Woodward, A. Van Lysebeth, S. Van Den Broeck, J. Swinnen. Solisten : B. Degelin, J. Vermeulen, R. Bufkens, F. Cnop, L. Dupuis, L. Devos.
2. Studioprodukties : 10. Gastdirigenten : U. Gronostay, E. Van Nevel, P. Serpenti, M. Voorberg, K. Woodward.  
Solisten : J. Vermeulen, R. Bufkens, B. Degelin, L. Kende.
3. Belgische componisten : Benoit, Rosseau, Meulemans, Wambach, Tinel, Van Hoof, Vijverman, Feremans, Jongen, Van Nuffel, R. Schroyens, K. De Brabander.  
Creaties : R. Schroyens (3 Nocturnes Alice Nahon en 6 Dickinson Miniatures), C. Mawly (3 Christmas motets), K. De Brabander (Ikaros).

GASTKOREN

Studioprodukties : 10. Uitvoerders : Collegium Cantorum, Vokaal ensemble Jochems, 't Muzeschuitje, Sine Nomine, Nausi-kaäkoor, Antifonia, Cappella Caecilia, Ensemble Florestan, (2x), Pro Arte Chamber Singers of Connecticut.

Belgische componisten : Meulemans, Verhaert, Peeters, Nees, Mortelmans, Van Ingelgem, Van Nuffel. Creaties : N. Rorem (Some Trees), W. Josephs (Aeroplanes and Angels).

F. LYRISCHE CONCERTEN :

2 (te Aarschot en te Tongeren).

Uitvoerders : BRT-Filharmonisch Orkest en BRT-Koor o.l.v. F. Terby, L. Jansen, D. Grossberger, J. Caals, Cantate Aarschot, Jeugdkoor Aarschot, Gemengd koor Dennegalm, M. Meersman e.a.

Belgische componisten : Meulemans

G. OUDE MUZIEK :

1. Openbare concerten : I. Uitvoerders : BRT-Koor, Ensemble After Eight.  
Creatie : W. De Fesch (Oratorium Joseph).
2. Studioprodukties : 8, waarvan 2 buiten de BRT-studio.  
Uitvoerders : J. Van Immerseel, R. Kohnen, R. Schroyens, K. Soejima, Ens. Sine Nomine, Ens. Octophorus, H. Streulens, The McGibbon-ensemble, A. Perret en R. de Zayas.

H. HEDEENDAAGSE MUZIEK :

1. Openbare concerten : 2 waarvan I in de BRT-concertstudio Flagey en I in de Concertstudio BRT-Gent.  
Uitvoerders : Australia Felix ensemble, duo Auriol-Fauchet.
2. Studioprodukties : I5. Uitvoerders : De Nieuwe Muziek-groep o.l.v. M. De Smet, J. De Maeyer, E. Dequeker, R. Groslot, P. Lachert, Ens. voor hedendaagse muziek van Lemmensinstituut o.l.v. R. Groslot, G. Gils, Klarinetkwartet Hanssens, W. Lievens, V. Beaujeant, A. Van Belle, duo Logos, F.M. Mitti, H. Bok, E. Lemair, H. Sparnaay, R. Szreder, Heinz Chapel Choir, J. Kenny, S. Ohmae, A. Sachs, D. Robotti, C. Natvig, J. English, D. Stardri, Y. Mikhas-hoff, S. Burns, S' Papadimitriou.
3. Belgische componisten : J. Fontyn, L. Goethals, R. De Smet, K. Goeyvaerts, Ph. Boesmans, F. Geysen, P. Lachert, P. Bee-laerts, G. Gils, B. Buckinx. Creaties : David Robertson (The international tango collection), B. Buckinx (O Cello mio).

I. TRADITIONELE EN BUITENEUROPESE KLASSIEKE MUZIEK :

1. Openbare concerten : I te Grimbergen (La Noche Flamenca)  
Uitvoerders : W. Van De Velde, I. en M. Hermans, M. Lopez, J. Lopez, C. Mejias, A. Cortes.
2. Studioprodukties : 4 waarvan 3 in de BRT-studio en I te Leuven. Uitvoerders : Ens. Kelâat M'gouna (Hoge Atlas), Ens. Aït Saïd ou Ali (Midden-Atlas), J. During, M. Loopuyt, Ens. Kapelye.

J. JAZZ : BRT-JAZZORKEST

1. Openbare concerten : 3 te Mechelen, Lokeren en Differdange (Groothertogdom Luxemburg) Solisten : J. Owens, L. Harper.
2. Studioprodukties : I7. Gastdirigenten : R. Taylor, P. Mikkelborg, B. Lamb. Solisten : R. Taylor, D. Daniels, J. Van Pol, P. Mikkelborg, B. Lamb, B. Joris.
3. Belgische componisten : B. Porter, E. Verschueren, B. Joris.

II. OVERNAMEN UIT HET BELGISCH MUZIEKLEVEN

A. SYMFONISCHE MUZIEK :

a. Festival van Vlaanderen :

aantal concerten : 21 met o.m. als Belgische uitvoerders : Nationaal Orkest van België, J.C. Van den Eynden, Filharmonisch Orkest van Luik, P. Bartholomé, Cappella Sancti Servatii, Limburgs Symfonieorkest, F. Truyts, L. Van Deyck, F. Springuel, G. Octors. Belgische componisten : A. Laporte.

b. Nationale Opera van België :

aantal concerten : 13 met o.m. als Belgische uitvoerders : Symfonieorkest en Koor van de Nationale Opera, J. Van Dam, Ed. Carlier, P. De Clercq, Z. Vandersteene.

c. Filharmonische Vereniging van Brussel :

aantal concerten : 10 met o.m. als Belgische uitvoerders : Nationaal Orkest van België, Filharmonie van Luik, Stephen De Groote. Belgische componisten : F. Van Rossum.

d. Nationale Muziekwedstrijd :

aantal concerten : 1. Belgische uitvoerders : Nationaal Orkest van België, R. Groslot.

e. diverse

aantal concerten : 1. Belgische uitvoerders : Filharmonie van Antwerpen, L. Van Deyck.

B. KAMERMUZIEK EN KLEINERE ENSEMBLES :

a. Festival van Vlaanderen :

aantal concerten : 7 met o.m. als Belgische uitvoerders : Pentafoonkwartet, Kwartet van de Nationale Opera, Arriaga kwartet.

b. P. Stautkring St.-Niklaas :

aantal concerten : 2 met o.m. als Belgische uitvoerders : Belgisch hoornkwartet, Y. Storms, Quatackerkwartet.

c. Vriendenkring Academie voor Muziek en Woord - Harelbeke :

aantal concerten : 1 met o.m. als Belgische uitvoerders : Avena Trio, L. Van Deyck, P. De Winter, M. Tooten, M. Lequeux, H. Velghe. Belgische componisten : Samuel, De Cloedt, De Cadt.

C. INSTRUMENTALE RECITALS :

a. First meeting with (co-produktie met RTBF en het Gemeentekrediet).

Aantal : 6. Belgische uitvoerders : Ph. Leblanc, J. Sciffer, J. Kaufmann, A. Marquet, J. Michiels, F. Bonnesire, M. Degrauwe, M. Debrayer, Y. Nomura, Ph. Deschamps, A. De Rijckere.

b. Festival van Vlaanderen :

aantal : 10 met o.m. als Belgische uitvoerders : J. Ferrard, J. Van Eetvelde, J. Verdin, J. Van Mol, J. Sluys, R. Nauwelaers, Ph. Mees. Belgische componisten : De Boeck, Legley. Creatie : J. Verdin (If A is included, why not B)

c. Nationale Muziekwedstrijd voor de jeugd :

aantal : 41. Belgische componisten : Van Haute, Matot, Simonis, Balthazar, Gyselinck, Michel, Nees, D'Haene.

d. Europese wedstrijd voor de jeugd :

aantal : 15. Creaties : Laporte (C-isme), Pousseur (Vers l'île du Mont Pourpre).

e. Festival de Wallonie - Amnesty International :

aantal : 1 (recital M. Pollini).

f. Pro Musica :

aantal : 2 met o.m. als Belgische uitvoerders : N.M. Damien, C. Steenacker, S. Moortgat. Belgische componisten : Rasse, Van Rossum, Ysaye.

g. Koninklijke bibliotheek Albert I - Brussel :

aantal : 1. Belgische uitvoerders : V. Bogaerts. Belgische componisten : Ryelandt, Huybrechts.

h. Festival der Voorkempen - Schilde :

aantal : 2 met o.m. als Belgische uitvoerders : R. Dieltiens, R. Groslot.

i. Andere :

aantal : 2 met o.m. als Belgische uitvoerders : S. Traey, L. Devos, H. Hendricks, L. Kende.

D. VOCALE RECITALS :

a. Nationale Opera :

aantal : 10 met o.m. als Belgische uitvoerders : Z. Van dersteene, L. Kende. Belgische componisten : J. Ryelandt.

b. Festival van Vlaanderen :

aantal : 1 met o.m. als Belgische uitvoerders : L. Van Deyck, F. Truyts.

E. KOORMUZIEK

a. Festival van Vlaanderen :

aantal : 11 met o.m. als Belgische uitvoerders : F. Dubois, Chorale Caecilia, Gents Madrigaalkoor, Westvlaams Vocaal Ensemble, Collegium Vocale, La Chapelle Royale, Ph. Herreweghe, Gents Oratoriumkoor, Cappella Concinite, Sine Nomine, Thesaurus Musicus, Westvlaams Vocaal Ensemble, Collegium Instrumentale Brugense, P. Peire, K. Aerts.  
Belgische componisten : P. Benoit.

b. Europees Muziekfestival voor de jeugd, Neerpelt 1984

aantal : 3 dagen van 13.30 tot 23.00 uur met o.m. als Belgische uitvoerders : De Nachtegaaltjes, De orgelpijpjes, Koor van de muziekschool, Tongeren, Si-Bengkokkoor, De Mereltjes, Alouette, De Karekieten, Het Lijsternestje, De Heidebiekes, Canteclaeur, Knapenkoor Groenendaal, Merksem; De Jubiloetjes, 't Muzeschuitje, Tonadissimo, Jeugd-koor O.L.Vr.ten Poel, Tienen; Cantilene, In Dulci Jubilo, De Konsinjoorkes, Fa-mi-la, Berchem; Sint-Agneskoor, Halleluja, Aalst; Virga Jesse, Merksems Jeugd- en kinder-koor.

Belgische componisten : F. Vanden Bossche, S. Vaerenbergh, J. Wuytack, G. Nuyts, V. Nees, P. Schollaert, K. Cooremans, W. Kersters, P. Gilson, A. Preud'homme, J. Wilmots, H. Roelstraete, L. Dieltiens.

c. diverse organisatoren :

aantal : II met o.m. als Belgische uitvoerders : Leuven Universitair koor, Vocaal ensemble Dieleghem, Jeugd-koor O.L.Vr.ten Poel, Vocaal Ensemble Currende; Sint Jozefskoor, Cappella Caecilia, Schola Gregoriana, R. De Ruwe, H. François, K. Moesen, A. van Meldert, H. Straden, E. Van Nevel, R. Leyns.

Belgische componisten : A. Meulemans, J. Verhaert, F. Peeters, V. Nees, I. Mortelmans, K. Van Ingelghem, J. Van Nuffel, W. Kersters.

F. LYRISCHE CONCERTEN :

a. Festival van Vlaanderen :

aantal : 2 met o.m. als Belgische uitvoerders : Limburgs Symfonie Orkest, Cappella Sancti Servatii, L. Van Deyck.

G. OPERA :

a. Nationale Opera :

aantal : 9 (Pelléas et Melisande, Il Trovatore, Der Fliegende Hollander, Le Nozze di Figaro, Idomeneo, Così fan tutte, Don Giovanni, Così fan tutte en Semiramide).

b. Opera voor Vlaanderen :

aantal : 3 (Die Entführung, Hänsel und Gretel en Gansendonk). Belgische componisten : W. Kersters.  
Creatie : W. Kersters (Gansendonk).

H. OUDE MUZIEK :

a. Festival van Vlaanderen :

aantal : 22 met o.m. als Belgische uitvoerders : Huelgas ensemble, La Petite Bande, Collegium Vocale Gent, P. Herreweghe, Octophorus, J. Van Immerseel, Ensemble Currende, Les Gouts Réunies.

b. Stad Antwerpen :

aantal : 4 (Rubenshuis 2 en Vleeshuis 2) met o.m. als Belgische uitvoerders : B. Kuijken, B. Van Asperen, S. Kuijken, R. Kohlen, W. Kuijken.

c. divers :

aantal : 2 (Stad Leuven, Instrumentenmuseum Brussel) met o.m. als Belgische uitvoerders : J. Penson, J. Verdin.

I. HEDEENDAAGSE MUZIEK :

a. Nieuwe Muziek Concerten Antwerpen :

aantal : 2 met o.m. als Belgische uitvoerders : Duo Siwy, L. Verheyen, J. De Laet.

b. Muzikon Gent :

aantal : 2 met o.m. als Belgische uitvoerders : Duo Logos, R. Peelman, V. Beaujeant, A. Van Belle.

c. De Singel Antwerpen :

aantal : 2.

d. Jeugd en Muziek Brussel :

aantal : I. Belgische uitvoerders : De Nieuwe Muziekgroep o.l.v. M. De Smet.

Belgische componisten : K. Goeyvaerts (2), L. Goethals, F. Nuyts, B. Buckinx, Lachert. Eerste openbare uitvoering : B. Buckinx (O Cello mio).

J. TRADITIONELE EN BUITENEUROPESE KLASSIEKE MUZIEK :

a. Vakantiesalon 1984 (24/3 - I/4) :

aantal : 9 uren podiumgebeuren. Uitvoerders : volksmuziek-groepen uit Engeland, Roemenië, Marokko, Noord-Ierland, Joegoslavië, Republiek Ierland, Iran, Zwitserland, Turkije en Afrika.

b. 't Sleutelgat - Haren :

aantal : I. Uitvoerders : Ensemble Beau Temps sur la province (Franse folk).

K. JAZZ :

a. Left bank Jazzfestival (i.s.m. BRT-I)

aantal : 6 met o.m. als Belgische uitvoerders : Jos Moons Big Band.

b. International Jazz concours Hoeilaart :

aantal : 2.

c. Ancienne Belgique Brussel :

aantal : I.

L. HARMONIES EN FANFARES :

aantal : 2 (Aarschot en Grote Markt Brussel - rechtstreekse uitzending Tattoo) met o.m. als Belgische uitvoerders : Muziekkapel van de Gidsen o.l.v. kapelmeester majoor Y. Ducène. Belgische componisten : A. Meulemans.

III. OVERNAMEN VAN BUITENLANDSE ZENDERS

A. SYMFONISCHE MUZIEK :

6 rechtstreekse overnamen (4 ERU-concerten, Nieuwjaarsconcert van ORF en kerstconcert van N.O.S.).

89 uitgestelde relais.

B. KAMERMUZIEK :

14 uitgestelde relais.

C. INSTRUMENTALE RECITALS :

16 uitgestelde relais.

D. VOKALE RECITALS :

8 uitgestelde relais.

E. KOORMUZIEK :

1 rechtstreekse overname van Deutschlandfunk (Let the peoples sing).

10 uitgestelde relais.

F. LYRISCHE CONCERTEN :

6 uitgestelde relais.

G. OPERA :

10 uitgestelde relais.

H. OUDE MUZIEK :

1 rechtstreekse overname van NOS.

24 uitgestelde relais.

I. HEDENDAAGSE MUZIEK :

47 uitgestelde relais.

J. JAZZ :

2 uitgestelde relais

fragmenten uit 18 concerten in uitgesteld relais.

IV. AANKOOP PLATEN

3.198 L.P.'s en 609 compact disks werden besteld.

V. RUBRIEKEN MET COMMENTAAR :

A. KOORMUZIEK :

Het Koorleven in Vlaanderen : 43 uitzendingen van 45' elk.

B. OPERA :

Perspectieven van het muziektheater : wekelijks 180'.

C. HEDENDAAGSE MUZIEK :

Nieuwe Muziek : wekelijks 75'.

Uit een verborgen kamer : wekelijks 60'.

D. TRADITIONELE- EN BUITENEUROPESE KLASSIEKE MUZIEK :

Folkgroove : wekelijks 30'

De Rommelpot : wekelijks 30'

Volksmuziek : wekelijks 30'

Chanson : wekelijks 30'

Etnische Muziek : wekelijks 30'

Flamenco : 12 uitzendingen van 30' elk.

E. JAZZ :

Blues 'n Jazz : wekelijks 45'

Jazz criss cross : wekelijks 60'

Jazz in Europa : wekelijks 45'

Jazz magazine : wekelijks 45'.

F. ANDERE :

Muziekmagazine : 37 uitzendingen van 60' elk.

BRT-Keuze voor discofielen : wekelijks 120'.

Muziekantenne voor de Jeugd : 42 uitzendingen van 45' elk.

VI. GECOMMENTARIEERDE REEKSEN ROND EEN THEMA

A. BELGISCHE MUZIEK :

P. Benoit : 15 uitzendingen van 60'.

A. Meulemans : 13 uitzendingen van 60'.

F. Alpaerts : 2 uitzendingen van 60'.

Verjaardagsherdenkingen : telkens 60' over : J. Louel, J. Decadt, A. Verbesselt, M. Schoemaker, J. Vermeiren, L. De Meester, J. Van Hoof.

De Belgische vioolschool : 16 uitzendingen van 60'.

B. OUDE MUZIEK :

Orfeusmythe : 16 uitzendingen van  $\pm$  60'.

Cypriotische O.antifonen : 6 uitzendingen van  $\pm$  60'.

Het oeuvre van Willem de Fesch : 13 uitzendingen van  $\pm$  60' (co-productie BRT-NOS).

Het Musica Antiqua-dans ABC : 52 uitzendingen van  $\pm$  10'.

C. 3 AVONDVULLENDE WOORD/MUZIEKPROGRAMMA'S rond Spanje.



VII. HERHALINGEN

1. HERHALINGEN VAN CONCERTEN :

A. Symfonische muziek :

eigen produkties met het BRT-Filharmonisch Orkest : 24  
overnamen uit het Belgisch muziekleven : I.

B. Kamermuziek :

eigen produkties : II  
overnamen uit het Belgisch muziekleven : I.

C. Instrumentale recitals :

eigen produktie : I  
overnamen uit het Belgisch muziekleven : I.

D. Vocale recitals :

eigen produkties : 5  
overnamen uit het Belgisch muziekleven : 3.

E. Koor :

eigen produkties met het BRT-Koor : 4.

F. Lyrische concerten :

eigen produkties : I  
overnamen uit het Belgisch muziekleven : I.

G. Opera :

overnamen uit het Belgisch muziekleven : 7.

H. Oude Muziek :

eigen produkties : I  
overnamen uit het Belgisch muziekleven : 4.

I. Hedendaagse Muziek :

eigen produkties : 2  
overnamen uit het Belgisch muziekleven : 3.

2. HERHALINGEN VAN GECOMMENTARIEERDE REEKSEN :

- Carmina Burana
- Vivaldi en zijn vertolkers
- Janacek
- Grote dirigenten uit de voorbije generatie
- P. Benoit
- Etnische Muziek : 2I - Groenland (4), Mauritanië (4),  
Birma (4), Senegal (4) en Zangtechnieken (I)
- Folk : I3 (Cuba, Irak/Syrië, Antillen, Rutblazers)
- Volksmuziek : I3 (Schotland, Hongarije, Sardinië, Stijl-  
vorm)
- Klassieke buiteneuropese muziek : 3 (Jinto, Tsjalgi Bagdadi  
Hofmuziek Maleisië)
- Jazz : Gil Evans (I3)

WOORD

A. HET HORIZONTALE BLOK (elke dag, behalve zaterdag en zondag :  
telkens van 19.30 tot 20.30 uur)

- op maandag en vrijdag : KRONIEK, een magazine waarin de kulturele realiteit in eigen land en de onmiddellijke buurlanden gereflekteerd wordt in tematische benaderingen waarin boeken, tentoonstellingen, toneel, enz. met elkaar verbonden worden.  
Aantal programma's : 87 uitzendingen.
- op dinsdag : ESSAY DRIE, tematische programma's in reeksverband :  
"Na-oorlogse Bulgaarse literatuur" (5 uitz.); "Chicago" (10 uitz.);  
"Tijdschriften in laagconjunctuur" (5 uitz.); "Exploratie van de middeleeuwen vanuit het podium" (6 uitz.); "Marokkaanse literatuur" (4 uitz.); "Nieuwe horizonten in wetenschap en filosofie" (4 uitz.); Ook werden drie reeksen herhaald : "Jules Van Ackere over de relatie poëzie-muziek" (5 uitz.); "Chicago" (8 uitz.); "Fritz Staal" (3 uitzendingen).  
Aantal programma's : 50.
- op woensdag : SYMPOSIUM, uitzendingen over de academische actualiteit, met daarnaast ook reeksen over wetenschappelijke onderwerpen : "Aspecten van de filosofie in de wereld van vandaag" (16 uitz.); "Muziek en ratio" (9 uitz.); "Communicatie" (10 uitz.); "De psychoanalyse in België" (12 uitz.).  
Aantal programma's : 52.
- op donderdag : DOSSIER DRIE, programma's over onderwerpen en figuren waarover telkens één of meer 'dossiers' werden samengesteld : Jorge Luis Borges, Apollinaire, de religieuze minderheden in het Nabije Oosten, Mozart op reis naar Praag, Russische dichters buiten Rusland...  
Totaal aantal programma's : 50.
- op vrijdag (tijdens het eerste quadrimester) : CAHIER, een programma dat in '83 gecreëerd was om er vooral herhalingen in onder te brengen. Dat gebeurde nu ook, maar er werden ook twee nieuwe reeksen in geprogrammeerd "De triomf van de dood" (4 afleveringen) en "Cultureel radioportret van Canada" (8 afleveringen).  
Aantal programma's : 16.

B. MAGAZINE (zondag van 11.30 tot 12.30 uur)

Behandelt het internationale kunst- en geestesleven in 'magazine'-vorm.

Eerste zondag van de maand : de Verenigde Staten;

tweede zondag van de maand : het Oosten;

derde zondag van de maand : Oost-Europa;

vierde zondag van de maand : het Duitstalige kultuurgebied;

vijfde zondag van de maand : aansluitend bij het thema van "De vijfde zondag".

Aantal programma's : 52.

C. BUITEN KADER

1 - OPENBAAR KUNSTBEZIT (de eerste maandag van elke maand van eerste en derde kwadrimester; 17.30 tot 18.00 uur).  
Een reeks van 8 radio-uitzendingen in het kader van het gelijknamige multi-mediale projekt van de Interprovinciale Cultuurraad.

Aantal programma's : 8 van 30 minuten.

2 - LUISTER (zaterdag, van 23.00 tot 23.40 uur).

Een gemengd programma poëzie-muziek in co-productie met de muziekdienst, met zowat 45 % gedichten.

Aantal programma's : 50 van 40 minuten.

D. DE VIJFDE ZONDAG (elke vijfde zondag van een maand, van 20.00 tot 23.40 uur).

Een avondvullend programma omheen één tema, geproduceerd in samenwerking met de muziekdienst :

29/I "Nietzsche en de muziek";

29/4 "Catalonië";

29/5 "Andalusië".

E. LUISTERSPELEN EN RADIODOCUMENTAIRES op dinsdag, van 22.00 tot ± 23.00 uur (niet tijdens de maanden juli en augustus).

Er werden 32 luisterspelen en 7 radiodocumentaires uitgezonden.  
Nederlandstalige produkties : 17 luisterspelen.

Aantal programma's : 39.

F. TEKSTUUR verving tijdens de zomermaanden juli en augustus het luisterspel : teksten voor één stem.

Aantal programma's : 9.

## WERELDOMROEP

### INLEIDING

Er moet steeds worden van uitgegaan dat de Wereldomroep primordiaal een informatie-opdracht heeft. Als een rode draad loopt door de programmatie telkens en telkens weer : het mededelen van informatie, in het Nederlands, het Engels of het Spaans, maar informatie ! In het afgelopen jaar was dan ook de hele beleidspolitiek weer daarop gericht.

De landgenoten (of taalgenoten) in het buitenland of de belangstellende engelstalige of spaanstalige luisteraars werd zoveel als mogelijk bericht over de Vlaamse gemeenschap in alle denkbare facetten.

Dat dit in de Wereldomroep van de BRT op een zeer aparte, zeer persoonlijke wijze gebeurt is voor ingewijden geen geheim. Uit vele brieven blijkt grote waardering voor de directe, persoonlijke, menselijke verwoording voor al wie microwerk doet, waardoor vaak een zeer nauw contact met de luisteraar is ontstaan. Het steeds groeiend aantal brieven is daar de weerslag van : méér dan 21.000 in 1984, 3.000 méér dan het jaar tevoren, wat toen al een record was. Er kan dus gezegd worden dat de Wereldomroep een eigen, tastbaar publiek bereikt dat flink, kritisch maar veelal lovend en dankbaar reageert.

In 1984 werd heelwat gedaan aan dat andere belangrijke element van de politiek die wij ons hebben uitgetekend : de promotie van de keten, het bestaan, de werking en het nut van de Wereldomroep duidelijk maken. Voor de luisteraars hoeft dat niet meer, dat is o.m. duidelijk bij het uiterste contact dat in augustus weer bleek uit méér dan 200 deelnemers aan de jaarlijkse open deur-dag. Maar in Vlaanderen, waar de Wereldomroep de stem naar buiten toe van is, is die promotie nog wel een opdracht, al was het maar om van de vele vacantiegangsters potentiele luisteraars te maken. Daarom was er in de maand mei een promotiecampagne : in 5 Vlaamse gemeenten (Brugge, Ninove, Genk, Mortsel en Leuven) werd, in de volle drukte van het plaatselijke marktgebeuren, een hele dag persoonlijke promotie gevoerd, met captatiewagen, muzikale optredens en documentatiemateriaal inclus. De resultaten in de aanvragen voor zendschema's (6.420 !) liegen er niet om.

Diezelfde belangstelling was telkens ook te merken op de salons, waar de Wereldomroep aan de info-balie van de BRT vaak het leeuwen-aandeel kreeg van de interesse bij het publiek, zowel in het Vacantie-salon als in het Autosalon, Batibouw of het Voedingssalon.

J. PEETERS  
Directeur

STATISTISCH OVERZICHT

a) De uitzendingen

- aantal uren per week : 132 u.
- per werkdag : 18 u. {nederl. 13 u 40  
{engels 3 u 45  
{spaans 1 u
- zondag : 19 u. {nederl. 16 u 10  
{engels 1 u 50  
{spaans 1 u
  
- nieuwsuitzendingen per dag :
- nederlands :
- 16 nieuwsuitzendingen : 13 (BRT) rechtstreeks of  
in relais  
3 uitgebreide eigen nieuws-  
uitzendingen
- engels :
- 45' (met nieuws, rubrieken, kronieken)
- spaans :
- 30' (met nieuws, rubrieken, kronieken)
  
- serviceprogramma's (uitzendingen en doelgroepen)
- zeelieden : 2 x 25' per week
- missionarissen : 3 x 25' per week
- ontwikkelingshulpers : 1 x 25' per week
- service-programma economie : 1 x 25' per week.

b) De richtingen : Europa, Afrika, Noord- en Zuid-Amerika en het Verre Oosten.

c) De reacties :

Ruim 21.000 brieven in 1984 (18.000 brieven in 1983) :

- Nederlands : 10.119
- Spaans : 3.587
- Engels : 6.368

d) De publikaties :

- zes zendschema's per jaar met de steeds wisselende frequenties, de uren en de inhoud van de uitzendingen;
- zeven uitgaven van "Club-Echo", de drietalige, zeswekelijkse brochure voor de leden met nuttige teksten in verband met de uitzendingen;
- een "Antenne"-brochure : uitvoerige richtlijnen voor antenneopstelling;
- "Neem de BRT - Wereldomroep mee naar het buitenland";  
een brochure met richtlijnen voor goede K.G.-  
beluistering ten behoeve van vacantiegangers.

DIENST LANDGENOTEN

De programmastructuur bleef vrijwel ongewijzigd.

1. Nieuwsjournaals

- overgenomen van BRT I (5 in ochtenduren, I 's middags en 3 's avonds) + Actueel;
- eigen : drie : om 15.00 - 20.00 - 01.00.

2. Service programma's : telkens 25'

Zeelieden I : ligging zeeschepen en groeten.

Zeelieden II : algemene, maritieme informatie.

Missieprogramma's : drie uitzendingen - algemene en specifieke informatie + groeten.

Ontwikkelingswerkers : I uitzending - specifieke informatie, interview, tips.

Made in Flanders : Economisch magazine - nieuw opgezet, ten behoeve van handelsprospectoren en zakenlui.

Onder ons : correspondentie met luisteraars + kroniek over Belgische politiek.

3. De Week in België - 25' : weekoverzicht van eigen politiek nieuws een soort Wereldomroep-aktueel.

Regionaal : Dagelijkse gewestelijke nieuwsitems + pittige interviews, in samenwerking en overname van de gewestelijke studio's.

4. Kronieken - Taaltuinieren (overname BRT I)

- Economische kroniek
- Culturele kroniek
- Mediakroniek
- De week in Afrika
- Sportkroniek.

5. Microcosmos : 40' gemengd magazine met nieuws in de marge.

6. Graag gedaan : dagelijks magazine met toeristische en andere tips en berichtgeving.

7. Muziek-mixer : gevraagde plaatjes en groeten, met kroniek van tropendokter, Dr. Eyckmans.

DIENST NIET-LANDGENOTEN

Programma-inhoud

- "Focus" - "Belgica hoy" (5 maal per week)
- "Belgian politics" - "La politica belga" (I wekelijks overzicht)
- "Cultural report" - "La semana cultural" (2/I x per week)
- "Sports report" - "People in sports" - "La semana sportiva"  
(I x per week)
- "A way through Flanders" - "Nuestro guia turistico" (I x per week)
- "Questions and answers" (I x per week)
- "P.O.Box" - "Correo de los oyentes" (2 x per week)
- "Radio World" - "Nuestro programa diexista" (I x per week)
- "Prisma" (I x per week)
- "Periscope" (I x per I4 dagen)
- "Governing Belgium" (I x per I4 dagen)
- "Our QSL-cards" - "Nuestros QSL's" (2 x per maand)
- "Stamps" - "Filatelia" (2 x per maand)
- "Music box" (I x per week)
- "El cantor va por el mundo" (I x per 2 weken)
- "Regional cooking" - "La cocina regional" (I x per week)

In 1984 werden ook een paar nieuwigheden ingevoerd :

"Industry and technology" : een wekelijkse rubriek over de industriële en technologische verwezenlijkingen in Vlaanderen.

"Sagas y leyendas", dat op zaterdag afwisselt met "El Cantor va por el mundo".

Voorts werd per I november, bij wijze van aanloop naar 1985, de formule gewijzigd van "Focus". I.p.v. een traditioneel nieuwsbulletin komt, onder de titel "Belgium today", een soort "Aktueel", waarin een drietal onderwerpen wat uitvoeriger wordt belicht.



TELEVISIE

## INLEIDING

Bij de "doorlichting" van de financiële BRT-problemen tijdens het reeds zo vaak geciteerde managementseminarie Hengelhoef II (eind 1981) werd bij extrapolatie berekend dat bij onveranderde budgettaire structuren en bij een gelijkblijvende jaarlijkse stijging van de dotatie met het gemiddelde van de verhogingen in de 70-er jaren, er in 1985 géén programma-kredieten voor de TV meer zouden overblijven : alles zou opgeslorpt worden door de "vaste kosten" ...

Die voorziene dotatiestijging kwam er niet, en toch slaagden de programmamakers er in tot op de drempel van 1985, nog steeds een en ander, niet zelden waardevol, op het scherm te brengen.

Door rationalisering van de produktie, door inwendige verschraling van de programma's, door zendtijdbeperking, door een doorgedreven wederuitzendingsbeleid, door remmen van de produktie ten voordele van goedkopere aankoop, door démarches bij mogelijke sponsors, door sommige budgettaire verschuivingen en andere ingrepen, werd gepoogd "het hoofd boven water" en "het beeld op het scherm" te houden.

Het krediet waarover de BRT in 1984 nog kon beschikken voor het produceren en aankopen van televisieprogramma's, kon door al die inspanningen in absolute cijfers nog ongeveer gelijk gehouden worden aan dat van 1979. Gedurende dat lustrum had men echter ook af te rekenen met een indexverhoging van 30 à 35 % en met een serieuze devaluatie van de Belgische munt, vooral tegenover de US-dollar. En al wat op het scherm kan getoond worden is gekocht of gehuurd of gehonoreerd ...

De rationaliserings- en bezuinigingsmaatregelen die in '82 en '83 werden doorgedrukt, konden nu niet meer volstaan : er moest verder worden bespaard, gesnoeid en gehakt. Zendtijdbeperkingen (steeds vroeger uit de eter gaan, TV 2 stilleggen tijdens de zomervakantie), een geïntensifieerd overname-, herhalings- en wederuitzendingsbeleid, verdere "verdunning van de spoeling" en verschraling van de programmaformules, definitief afschrijven van een aantal zeer normale "nieuwe initiatieven", etc., werd voortdurend pijnlijker.

Vooraf omdat die ingrepen indruisten tegen de indicaties van de eigen studiedienst : het rapport over 1983 wees nl. uit dat de BRT - na een gestage klim tijdens de jongste jaren - ineens 4,3 % van zijn publiek aan de Nederlandse zenders verloren had; er werd ook in aangestipt dat we die Vlaamse kijkers vooral voor het thuisscherm kunnen behouden door onze eigen produkties, door meer laatavondprogramma's en door aanvullen van de zendtijd van TV 2 ...

Behalve door de financiële beperkingen werden de problemen van de programmaproductie nog verzaamd door het gestage slinken van het personeelsbestand (door de zgn. "afvloeiing met selectieve vervanging"), door het verplicht toepassen van tewerkstellingsregels die de economische aanwending van de materiële infrastructuur verder komen beknotten en door de slijtage van de verouderde apparatuur met als gevolg zowel zenuwslopend tijdsverlies als vermindering van de productiecapaciteit bij langdurige vernieuwingsprocessen.

Temidden van al deze inwendige zorgen, werd de BRT van buitenaf verder onder vuur genomen, o.m. in verband met de vaak vermeende "non-objectiviteit" van de berichtgeving en ging de gemeenschapswetgever verder op de weg naar het doorbreken van het BRT-monopolie door de noodzakelijke vernieuwing van de kabelreglementering te verbinden aan het decretaal mogelijk maken van het oprichten van niet-openbare omroepverenigingen.

Ondertussen werden verder overwegend reeksprogramma's geproduceerd "om de wacht te kunnen verzorgen", werden die reeksen van jaar tot jaar doorgeprogrammeerd om maar geen nieuwe decors te moeten laten maken, werden andere reeksprogramma's gewoon stopgezet wegens uitputting door roofofbouw op een te gering aantal medewerkers-redacteurs. Enkele aparte aspecten en voorbeelden : een gedeelte van de zendtijd van het "vlaggeschip" van de informatiedienst, "Panorama", werd gevuld met goedkoper, aangekocht reportagemateriaal; wegens overschrijding van de kredieten, in de laatste maand van het jaar, werd de jeugdprogramma-productie gedeeltelijk stilgelegd en werd er (bijna) afgezien van sommige te duur uitvallende rechtstreekse reportages van sportwedstrijden in het buitenland...

Uit een vergelijkende studie van de inkomsten van de Westeuropese omroepen bleek dat reeds in 1983 de BRT als meeteenheid kon dienen; de eerstvolgende (Noorwegen) kreeg voor een vergelijkbare produktie 1,6 x meer ... Indien de BRT 80 à 85 % zou toegewezen krijgen van het kijk- en luistergeld dat de Vlaamse bevolking denkt te betalen voor de radio- en televisieprogramma's van de BRT, dan zou het in 1984 mogelijk geweest zijn het publiek te bedienen met een service in overeenstemming met wat de andere Westeuropese omroepen hun publiek kunnen aanbieden : een TV 2, evenwaardig aan TV 1, alle dagen in de eter, het hele jaar door, de weekends inbegrepen en zonder gedwongen "zomerreces", middag-TV zoals in Nederland en/of morgenuitzendingen met herhalingen van de vorige avond ten gerieve van shiftarbeiders of oudere kijkers; ontbijttelevisie, tenminste tijdens de weekends; rechtstreekse uitzendingen op zondag (bv. "brunch-programma's"); nachtfilms, vooral tijdens de weekends; vakantieprogramma's overdag voor kinderen; omvorming van het nieuwsschema (bv. middenavond-

hoofdnieuws); regionaal nieuws, tenminste twee- of driemaal per week; eigen reportages i.p.v. aangekochte en overgenomen; dramaprodukties, zowel TV-spelen, miniseriës als populaire feuilletons, op het peil van 1980; elk jaar een (verkoopbaar) jeugdfeuilleton met enige allure; kwaliteitspeil van en primeurs voor de aankoopdienst verzekeren; verdergaan met een beleid van coprodukties van speelfilms, (verkoopbare) animatiefilms en documentaires met de privé-sector; opvoeren van het aandeel van de eigen produkties van allerlei aard (cfr. BBC 1 : 70 %; BBC 2 : 79 %).

In 1984, nog meer dan voorheen was het frustrerend telkens weer "njet" te moeten zeggen op uitstekende initiatieven voor een betere service aan het ten volle betalend maar niet ten volle bediende publiek. En ondanks alles, bleef er toch nog enige arbeidsvreugde te rapen ...

De groeiende appreciatie voor "Made in Vlaanderen", een mengreeks van oud en nieuw drama, op zondagavond te kijk gezet, was voor de programmamakers een werkelijke beloning. De (tamelijk dure) uitgave van "De Blauwe Planeet", het populairwetenschappelijk boek, vrucht van de gelijknamige (schijn)dure zomerdocumentaire in 13 afleveringen, werd verkocht als warme broodjes. De Ontbijttelevisie, geïmproviseerd rond de Olympische Spelen tijdens de zomervakantie, kende een enorm sympathiek onthaal. De "Kunst-Zaken", aansluitend bij het nieuws, die volkomen ingeburgerd geraakten, lokten niet alleen maar volk voor tentoonstellingen en andere culturele manifestaties, maar confronteerden door geraffineerde minidocumentaires de ongedifferentieerde totaliteit van de minimum 1,5 miljoen nieuwskijkers met het huidig en verleden cultuurgebeuren. De spelletjesprogramma's van allerlei niveau en teneur blijven hun honderdduizenden ontspanningsbezoekers bevredigen. Intelligente en knap gerealiseerde produkten van eigen elektronische opname, montage en trucage van de BRT reizen de wereld rond. Pretentieloze, sympathieke "Boeketje(s) Vlaanderen" krijgen terecht Vlaamse Oscars toegewezen terwijl de "Van Pool tot Evenaar"-s en de "Leven en Laten Leven"-s de late zondagmiddag voor vele honderdduizenden op een ontspannen en toch waardevolle wijze komen verrijken.

En dan de jeugdprogramma's die de Tik Tak-peuters blijven betoveren, de Vlaamse Steden op Stelten zetten, de rijpende jeugd doen zeggen wat ze op het hart heeft en de Nederlandse omroepen verleidend doen lonken naar onze presentators en realisators ...

De programma's over de Tweede Wereldoorlog die op andere maar net zo'n hevige wijze het Waalse na het Vlaamse landsdeel beroeren ... De humanitaire programma's van diverse afkomst die oog en hart openen voor de verdoken miseries van onze burens en die "niet ongemerkt aan ons voorbijgaan"... En dan de "Informatie", waarover men maar geen "zwartboek" bij mekaar blijkt te krijgen ...

Je snapt het eigenlijk niet als je iemand hoort blijven  
beweren dat dit allemaal uit de eter moet verdwijnen ...

H. HERMANS  
Directeur-generaal TV

OVERZICHT VAN DE COMMERCIALISERINGSACTIVITEITEN-TV

I. INLEIDING

De commercialiseringsactiviteiten breidden zich uit. Dit hield niet a priori in dat de inkomsten een spectaculaire sprong zouden maken, wel dat de waaier aan commercialiseringsvormen groter werd.

2. ACTIVITEITEN ONTPLOOID DOOR DE BESTUURSDIRECTIES

zie aldaar.

3. UITGAVE VAN BOEKEN EN BROCHURES DIE AANSLUITEN BIJ TV-PROGRAMMA'S, DOOR DE DIENST PERS & PUBLIKATIES

zie aldaar.

4. VERKOOP VAN PROGRAMMA'S AAN ANDERE OMROEPEN

<u>PROGRAMMA</u>	<u>VERKOCHT AAN</u>
- REDDING OP ZEE	RTBF
- HORIZON : DE GERLACHE-ZUIDPOOL-EXPEDITIE	RTL
- TERLOOPS : DE TATOUERING	RTL
- HOKUSAI	YLE
- CHINA II (uittreksel)	RTBF
- WEERMAN	RAI
- TERLOOPS : SCHUMAN	RTBF
- DE GELE ROOS	RTVE
- HET VEENMYSTERIE	DDR
- TIK TAK (II episodes)	YLE
- MUSICOMICOLOR	TROS
- MUSICOMICOLOR	SVT
- RUBENS (5 episodes)	SINGAPORE B. CAP.
- URBANUS VAN ANUSSHOW	AUSTRALIE
- PLACE ST. CATHERINE	AUSTRALIE
- WACHT TOT HIJ OPBELT	HONGARIJE
- HET KOPEREN SCHIP	HONGARIJE
- TV-TOUCHE (uittreksel)	BBC
- ITEM UIT "PRAAG '68"	WDR
- MUSICOMICOLOR	ZWITSERLAND
- 40e VERJAARDAG BEVRIJDING BRUSSEL	BBC
- MUSICOMICOLOR	DENEMARKEN
- MIJN VRIEND DE MOORDENAAR	AUSTRALIE
- MUSICOMICOLOR	JOEGOSLAVIE
- UITREIKING TROFEE SPORTVERDIENSTE	RTL
- LENTE	YLE
- KIJK MENSEN "VERGETEN LEEFTIJD"	FINLAND
- TIK-TAK (24 episodes)	GB (Welsh gebied)
- DE GELE ROOS	HONGARIJE
- ITEM PANORAMA : NAFTA	RTL
- ITEM UIT PREMIERE	RTL

## 5. COMMERCIALISERINGSACTIVITEITEN

### 5.1. Contract BRT-DECOM :

Het in 1983 met de distributiemaatschappij Decom gesloten contract behelst de commercialisering van archiefbeelden van de BRT.

### 5.2. Verkoop "Hoger-Lager"-etui :

De verkoop van deze speelkaartenboeken werd voortgezet.

### 5.3. Afstand van titel, embleem en formule "I.Q."-Kwis :

Aan de Kredietbank werd toelating gegeven om titel, embleem en formule in september/oktober voor promotiedoeleinden te gebruiken.

### 5.4. Liegebeest :

Diverse merchandising-projecten werden rond het jeugdprogramma "Het Liegebeest" opgezet, m.n. de aanmaak en verkoop van :

- puzzels 24 stuks
- puzzels 240 stuks
- set postkaarten (6 stuks)
- posters
- lappenpoppen Willem en Fientje
- nachtkledij allerhande.

### 5.5. Videocassette : retrospectieve Koningin Elizabethwedstrijd voor piano ("Their finest hour") :

De uitgave van een retrospectieve videocassette over de Elizabethwedstrijd-piano werd in '84 met succes doorgevoerd.

### 5.6. Videocassette "Het prinselijk huwelijk" :

Over het huwelijk op 22/09/84 van Prinses Astrid van België met Aartshertog Lorenz van Oostenrijk-Este werd een videocassette gemaakt.

### 5.7. Willem van Oranje :

N.a.v. de produktie en de uitzending van het feuilleton "Willem van Oranje" werd van de zijde van de Nederlandse coproducenten het projekt opgezet om samen met uitgeverijen een roman, een brochure en een verjaardagskalender op de markt te brengen.

De BRT stond mee in voor de verdeling ervan.

### 5.8. Jan zonder Vrees :

In 1984 werd de marktverkenning voor de distributie van de animatiefilm "Jan zonder Vrees", die in dit jaar afgewerkt werd, verder doorgedreven.

Dit resulteerde eind '84 in een overeenkomst met Belga Films.

## 6. SPOTS

Waar in de voorbije jaren reeds heelwat mededelingen gratis via de TV werden verspreid n.a.v. bv. campagnes rond ontwikkelings-samenwerking, de I4-daagse van het Rode Kruis, speciale campagnes van de Vlaamse Executieve (bevordering van de bouw), enz..., richtten een aantal (openbare) instellingen zich tot de BRT om die mee in te schakelen in hun promotiecampagnes.

De BRT heeft zich in een aantal specifieke gevallen positief uitgesproken over de aanvraag tot het uitzenden van promotiespots.

Dit was zo voor : - de NMBS : 2 campagnes rond het IC/IR-plan  
- Inbel : een campagne ter introductie van "Postbus 80".

## 7. UITLENING VAN ARTISTIEKE VOORZIENINGEN

Net als in voorgaande jaren heeft de dienst Produktiefaciliteiten ook in '84 artistieke voorzieningen zoals kostuums en rekvisieten verhuurd.

## 8. VERKOOP VAN PROGRAMMA-ONDERDELEN AAN DERDEN, ANDERE DAN OMROEPEN

- Aan 2 platenproduktiemaatschappijen werd een videoclip uit een BRT-productie verkocht
- Aan een filmproduktiemaatschappij werd een halve minuut uit "Het leven dat we droomden" verkocht.

## 9. DIENSTVERLENING

De dienstverlening aan geïnteresseerde kijkers bleef aan belang winnen. Doorgaans ging het om kopieën van programma's.



DIRECTIE CULTUUR

DIENST WETENSCHAPPEN

DE BLAUWE PLANEET

I3 uitzendingen van  $\pm$  50' op 5, I2, I9, 26/6, 3, IO, I7, 24, 3I/7, 7, I4, 2I, 28/8.

EEN WERELD

4 programma's van  $\pm$  55' op 27/3, 24/4, 22/5, 6/II.

DOSSIER

2 programma's van  $\pm$  2 u 20' (film + debat) op I/3 en 24/5 over "Politieke vrijheid" en "Gevaarlijk gezelschap" (beeldspelletjes).

ZAL IK ES WAT VRAGEN?

7 programma's van  $\pm$  55' over zwangerschap en bevalling. Angst bij kinderen, ervaringen tussen 50 en 60, op IO, 24/I, 7, 2I/2, 8/5, 20, 27/II.

KIJK MENSEN

9 programma's van  $\pm$  52' over kinderloosheid als keuze, eigenheid van de Turkse Gemeenschap, nieuw begin na een psycho-therapie, op I4/2, I3/3, 3/4, I8/9, 2, I6, 30/IO, II, I3/I2.

OMMEKAAR

IO programma's van  $\pm$  45' over o.a. autistische kinderen, vrouwen van gevangenen, het zorgenkind, op 9/I, 6/2, 5/3, 2, 30/4, 28/5, I7/9, I5/IO, I2/II, IO/I2.

VEROVER DE AARDE

I5 programma's van  $\pm$  50' op 3, I7, 3I/I, 28/2, 20/3, IO/4, I5, 29/5, II, 25/9, 9, 23/IO, I3/II, 4, I8/I2.

FUNDAMENTEN

9 programma's van  $\pm$  50', gesprekken over o.a. Mens en Wetenschap, Geloof en ongeloof, Gezondheid in het jaar 2000, op 27/I, I7/2, 23/3, 20/4, I8/5, 7/9, 5/IO, 2/II, 30/II.

GESCHIEDENIS

I6 programma's van  $\pm$  50' over Willem van Oranje, de Joden in onze Gewesten, de Vlaamse vissers, 50 jaar Nationale Loterij, Oorlogsbruiden in Amerika, op 8, I2, I5, 22, 29/I, 5, I2, I9, 26/2, 4, 6, II/3, I7/4, 4/9, I7, 25/I2.

GEZONDHEID

9 programma's (telkens I x herhaald) van ± 40', met o.a. tips bij opname in het ziekenhuis, werkongevallen thuis, zon en huid, het afstaan van organen, uitwasemingen van kolenkachels, op I, 29/2, 28/3, 25/4, 23/5, I2/9, IO/IO, 7/II, 5/I2.

HORIZON

9 programma's van ± 50' over de wetenschappelijke actualiteit, o.a. virussen en AIDS, electriciteit uit vuilnis, de "Belgica", weersvoorspellingen aan de andere kant van de wereld, speleologie, Echocardiografie, op 23/I, 20/2, I9/3, I6/4, I4/5, 3/9, I/IO, 29/IO, 26/II.

EREDIENSTEN

Rooms-Katholieke : 28, veertiendaags

Protestantse : 3, op 26/2, IO/6, I4/IO

Joodse : I, op 22/9.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

IO spots in het kader van de II.II.II-actie, tussen I en IO/II.

BIJDRAGEN AAN HET TV-JOURNAAL

6 op 23/2, I/3, 3, 4/8, I8/9, I9/II.

## DIENST VRIJE TIJD

### BOEKETJE VLAANDEREN

52 programma's van  $\pm$  30' over toerisme en toeristische mogelijkheden in Vlaanderen, iedere zaterdag.

### TOERISME

13 programma's van 25' à 50' over toerisme in het buitenland, o.a. Scheveningen, Egypte, Engadin, Bretagne, Duitsland, op I6/I, I3/2, I2/3, 9/4, 7/5, 4/6, 2/7, 30/7, 27/8, 24/9, 22/IO, I9/II, I7/I2.

### ALLEMAAL BEESTJES

18 programma's van  $\pm$  30' over dieren, vogels, vissen en hun omgeving, op I8/I, I, I5, 29/2, I4, 28/3, II, 25/4, 9, 23/5, I2, 26/9, IO, 24/IO, 7, 2I/II, 5, I9/I2.

### LEVEN... EN LATEN LEVEN

18 programma's van  $\pm$  80' over de natuur, op 8, 22/I, 5, I9/2, 4, I8/3, I, I5, 29/4, I3/5, I6, 30/9, I4, 28/IO, II, 25/II, 9, 23/I2.

### VAN POOL TOT EVENAAR

19 programma's van  $\pm$  80', toeristische kwis o.a. Bulgarije, Nigeria, Ontario, Albanië, Tanzania, Cuba, Nieuw-Zeeland, Vlaanderen, op I, I5, 29/I, I2, 26/2, II, 25/3, 8, 22/4, 6/5, 9, 23/9, 7, 2I/IO, 4, I8/II, 2, I6, 30/I2.

### VOLKSKUNDE

IO programma's van 35' à IO5', opname van stoeten, processies, volksdans in Brugge, Mechelen, Gistel, Hulst, Poperinge, op 20, 27/5, 4, 24/6, 8, II/7, I6/9, 7/IO, 8, 30/II.

### GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

2 op 3/9 : Bevrijdingstaptoe in Brussel, en op I4/9 : Bevrijdingsfeest in Brussel.

### TIJDROVER

Reeks "Doe het zelf", 45 programma's van  $\pm$  I5' op 3, IO, I7, 24, 3I/I, 7, I4, 2I, 28, 29/2, 6, I3, 20, 27/3, 3, IO, I7, 24/4, I, 8, I5, 22, 29/5, 4, I8/7, I, 8, I5, 22, 29/8, 4, II, I8, 25/9, 2, 9, I6, 30/IO, 6, I3, 20, 27/II, 4, II, 25/I2.

Reeks "Bloemschikken", IO programma's van  $\pm$  I3' op II/I, 8/2, 7/3, I8/4, I6/5, I3/6, 3, I7, 3I/IO, I9/I2.

Reeks "Lieve Plantjes", 50 programma's van ± 10' op 2, 9, 16, 23, 30/I, 6, 13, 20, 27/2, 5, 12, 19, 26/3, 2, 9, 16, 23, 30/4, 7, 14, 21, 28/5, 15, 22, 29/6, 6, 13, 20, 27/7, 3, 10, 24, 31/8, 3, 10, 17, 24/9, 1, 8, 15, 22, 29/10, 5, 12, 19, 26/11, 3, 10, 17, 24/12.

Reeks "Hengelen", 10 programma's van ± 10' op 1/2, 14/3, 4/4, 4/6, 23/7, 13/8, 27/8, 5/9, 28/11, 12/12.

Reeks "Beestigheden", 10 programma's van ± 10' op 25/I, 22/2, 21/3, 25/4, 30/5, 25/6, 16/7, 6/8, 26/9, 5/12.

Reeks "Auto's", 9 programma's van ± 15' op 2, 23/5, 11, 27/6, 9/7, 12, 19/9, 4, 23/10.

Reeks "Kwizien", 52 programma's van 10' à 15', iedere donderdag, met herhaling de daaropvolgende zondag.

#### MADE IN BELGIUM

12 programma's van 30' over mode, op 1, 15/2, 24/4, 9, 13/5, 12, 26, 30/9, 2/10, 7, 21, 25/11.

#### BAAS IN EIGEN HUIS

8 programma's van 40' op 4/1, 28/3, 11, 18/4, 20/6, 11/7, 10, 24/10.

#### VIZIER

9 programma's van 45' op 10/I, 7/2, 13/3, 3/4, 8, 29/5, 18/9, 16/10, 20/11, 11/12.

#### CHIPS

6 programma's van 30' op 29/2, 14/3, 23/5, 13/6, 5, 19/12.

## DIENST KUNSTZAKEN

### KUNST-ZAKEN

Culturele informatierubriek van ± 7', op dinsdag, donderdag en zaterdag na het journaal; 156 uitzendingen.

### CODA

210 maal een poëtisch extraatje van ± 1'30" ter afsluiting van de uitzendingen; op zondag, maandag, woensdag en vrijdag.

### PREMIERE-MAGAZINE

10 programma's van ± 50' met achtergrondinformatie over nieuwe films, het filmfestival van Cannes, en interviews met acteurs en regisseurs; op 3, 31/1, 28/2, 27/3, 24/4, 22/5, 12/6, 9/10, 6/11, 4/12.

### PREMIERE = PREMIERE-EXTRA

Wekelijkse filminformatie van ± 50'; op vrijdag; 44 uitzendingen.

### FILMPORTRET

Zomereditie van "Premiere"; 8 uitzendingen op 13, 20, 27/7, 3, 10, 17, 24, 31/8.

### WIE SCHRIJFT, DIE BLIJFT

Maandelijks boekenrubriek van ± 50' op 25/1, 22/2, 21/3, 18/4, 16/5, 13/6, 8/8, 5/9, 3/10, 31/10, 28/11, 26/12; tijdens de Boekenbeurs te Antwerpen (I-II november) dagelijks ± 8'; in totaal 23 programma's.

### HET GERUCHT

Vierwekelijks duidingsprogramma over de nationale en internationale culturele actualiteit.

12 uitzendingen van ± 50' over o.a. Karel Appel, de Biënnale van Venetie, Jacques Brel, het Museum voor Moderne Kunst te Brussel, Frits Van den Berghe, op 11/1, 8/2, 7/3, 4/4, 2, 30/5, 27/6, 25/7, 19/9, 17/10, 14/11, 12/12.

### IJSBREKER

Rechtstreekse uitzending van ± 60', met 3 uitzendcentra, over o.a. de kunst van het tafelen, Verzamelaars, Mode, Cultuur, beleid en mecenaat; 11 uitzendingen op 18/1, 15/2, 14/3, 11/4, 9/5, 6/6, 29/8, 26/9, 24/10, 21/11, 19/12.

PUUR CULTUUR : "Over Fotografen"

I2 programma's over en met I2 fotografen, ± 30', op zondag tijdens de zomermaanden; IO, I7, 24/6, I, 8, I5, 22, 29/7, 5, I2, I9, 26/8.

APARTE KUNSTPROGRAMMA'S

20 programma's van I8 à IOO', heruitzendingen, overname uit het buitenland, gesprekken met o.a. Anthony Burgess, H.C. ten Berge, Armand Preud'homme, Piet Van Aken, Jan Vercammen, Prof. M. Wildiers; op I7, 22/I, I9/2, I5, I8/3, I5, I7, I8, 29/4, I3/5, 3/6, 4/7, 6, 25, 30/9, 28/IO, 25/II, I3, I4, 23/I2.

DIENST JEUGD

TIK-TAK

Programma voor de jongste kleuters; dagelijks ± 5'.

LIEGEBEEST

Avonturenreeks voor kinderen; wekelijks op zondag; ± 15'  
52 afleveringen.

KLEIN, KLEIN KLEUTERTJE

- Reeks "De Kasteelfeesten", 13 afleveringen van ± 15', wekelijks op vrijdagavond van 6/I tot 30/3, met herhaling op dinsdagavond van 10/I tot 3/4.
- 6 magazientjes, ± 15', op vrijdagavond van 6/4 tot 15/6, met herhaling op dinsdagavond van 10/4 tot 19/6.
- Reeks "Sprookjestheater", 13 afleveringen van ± 15', wekelijks op dinsdagavond van 4/9 tot 27/II, met herhaling op vrijdagavond van 7/9 tot 30/II.

JACOBUS EN CORNEEL

Herhalingen van 14 afleveringen van deze serie, telkens ± 15', op dinsdag en vrijdag, tussen 13/4 en 4/9.

BASSIE EN ADRIAAN

17 afleveringen van de avonturen van 2 vrolijke clowns, 5', wekelijks op dinsdagavond met herhaling op vrijdagavond, tussen 4/9 en 28/12.

TRIANGELCLUB

10 afleveringen van de avonturen van drie vrienden, 13 à 30', op 18, 25/6, 2, 9, 16, 23, 30/7, 6, 13, 20/8.

KAMELEON

23 programma's van ± 25' over knutselen, veertiendaags van 9/I tot 11/6 en van 27/8 tot 31/12.

MERLINA

Kinderfeuilleton, 20 afleveringen van ± 25', veertiendaags op zaterdag, met herhaling op maandag, van 7/I tot 4/6 en van 1/9 tot 26/12.



ZEPPELIN

Wekelijks nieuwsmagazine voor kinderen, 36 uitzendingen van  $\pm$  25', van 4/I tot 3I/5 en van 5/9 tot 28/II.

ABC - 26 LETTERTJES

Letter- en woordspelletjes, 10 uitzendingen van  $\pm$  30', veertiendaags op zaterdag van I4/I tot I9/5.

STAD OP STELTEN

Spelprogramma voor de hele familie, 8 afleveringen van  $\pm$  60', veertiendaags op zaterdag van 8/9 tot I5/I2.

ER WAS EEN KEER

Verhalen voor kinderen, 23 afleveringen van  $\pm$  10', wekelijks op vrijdag met herhaling op dinsdag, van 6/I tot 29/5.

RONDOMONS

Informatie over jongeren in de wereld, 39 programma's van  $\pm$  25', op donderdagavond van 5/I tot 3I/5 en van 6/9 tot 27/I2.

XENON

Jeugdfeuilleton, 10 afleveringen van  $\pm$  25', wekelijks op woensdag van 4/I tot 7/3.

TIJL UILENSPIEGEL

Herhaling van dit jeugdfeuilleton, 13 afleveringen van  $\pm$  30', wekelijks op zaterdag, van 2/6 tot 25/8.

DE VEENMYSTERIE

Herhaling van dit jeugdfeuilleton, 13 afleveringen van  $\pm$  25', wekelijks op woensdag, van I4/3 tot 6/6.

TIM

Herhaling van dit jeugdfeuilleton, 13 afleveringen van  $\pm$  25', wekelijks op woensdag van 5/9 tot 28/II.

VIP-INFO

Nieuws voor, over en met jongeren, 11 programma's van  $\pm$  40', veertiendaags op donderdag, van 5/I tot 24/5.

VIP SHOW

Maandelijks rechtstreeks discussieprogramma, 6 programma's van  $\pm$  40', op donderdag, I2/I, 9/2, 8/3, 5/4, 3/5, 3I/5.

VIP STRIP

Quiz voor jongeren, rond stripverhalen, 5 uitzendingen van  $\pm$  40', maandelijks op donderdag 26/I, 23/2, 22/3, 19/4, 17/5.

ALLES KITS?

Discussieprogramma, 9 uitzendingen van  $\pm$  25', veertiendaags op vrijdag van 7/9 tot 28/I2.

UIT JE DOPPEN

Serie over de toekomstmogelijkheden voor jongeren, 9 programma's van  $\pm$  15', veertiendaags op vrijdag van 7/9 tot 28/I2.

ELEKTRON

Magazine waarin wetenschap vermengd wordt met popmuziek, 5 afleveringen van  $\pm$  40', maandelijks op vrijdagavond met herhaling op maandagavond, van 20/I tot 20/5.

POP-ELEKTRON

Muzikaal-informatief programma voor tieners, 80 afleveringen van  $\pm$  40', op vrijdagavond met herhaling op maandagavond, van 6/I tot 28/5 en van I4/9 tot I/I0.

ELEKTRON LIVE

Collage van popconcerten, 5 uitzendingen van  $\pm$  40', maandelijks op vrijdag met herhaling op maandag, van I3/I tot I4/5.

VILLA TEMPO

Rock-cultuur-programma, 6 afleveringen van  $\pm$  40', veertiendaags op vrijdag met herhaling op maandag, van I2/I0 tot 24/I2.

ALLEENSTAANDE PROGRAMMA'S

7, o.a. de Sprookjesstoet in Maasmechelen (40', 3/6), Kerstshow met Bassie en Adriaan (60', 29/I2), Doelwit Los Angeles (halve finale en finale,  $\pm$  30', 26-27/5).

DIRECTIE ONTSPANNING

DIENST DRAMA

GESCHIEDENIS MIJNER JEUGD

2 episodes van 45' en 60' op 2 en 9/I. Auteur : Hendrik Conscience.

MET VOORBEDACHTEN RADE

3 afleveringen van "Het begon met mishandeling", op 16, 23, 30/I en  
3 afleveringen van "De vermiste", op 3, 10, 17/9; ± 50'. Auteur :  
Jan Matteredne.

HARD LABEUR

6 afleveringen van 50'. Auteur : R. Steins.

DE HERBERG IN 'T MISVERSTAND

2 delen van 60' en 68' op II en 18/6. Auteur : Anton Coolen.

MADE IN VLAANDEREN

19 uitzendingen van 38' tot 99', wekelijks van 23/9 tot 30/12,  
eigen opnamen op basis van literair werk van eigen bodem o.a. "Tantes"  
van Cyriel Buysse, "De Burgemeester van Veurne" van Georges Simenon/  
Johan Boonen, "In natura" van Paul Koeck, "De zuiverste nacht" van  
Pierre Platteau, "De man die niet van gedichten hield" van Paul Jacobs.

DE COLLEGA'S

15 afleveringen van ± 45', wekelijks van 23/9 tot 30/12. Auteur :  
Jan Matteredne.

TELEVISIESPELEN

"De huisbewaarder", Harold Pinter, 126', 12/4  
"Hedda Gabler", Hendrik Ibsen, 103', 26/4  
"Klaaglied om Agnes", Marnix Gysen, 92', 29/II.

DIENST ERNSTIGE MUZIEK

INTERNATIONAAL OPERA- EN BELCANTO CONCOURS

5 uitzendingen van 56' à 129', op 17, 18, 19, 20/7 en 7/9.

PROMENADECONCERTEN

6 uitzendingen van ± 40' op 11, 18, 25/3, 1, 8, 15/4, met Slavische, Scandinavische en Italiaanse muziek.

OPERA'S

- a. 5 opnamen vanuit de Koninklijke Muntchouwborg te Brussel op 24/2, 22/3, 10/5, 21/6, 18/10.
- b. 3 uitzendingen in samenwerking met de Opera voor Vlaanderen op 17, 18 en 19/7.

TENUTO

3 laureatenconcerten, 123' à 155', op 4, 6, 8/6.

SO WHAT ?

4 Jazz-concerten, 32' à 46', op 6, 13, 20, 27/1.

PROGRAMMA'S IN SAMENWERKING MET HET FESTIVAL VAN VLAANDEREN

5 uitzendingen, 28' à 151' op 19, 26/2, 4/3, 8/9, 17/10.

MEZZA MUSICA

9 uitzendingen, 42' à 82', op 1/1, 4/3, 1 en 29/4, 27/5, 16/9, 14/10, 11/11, 9/12.

CODA

Muzikale dagsluiting, 153 programma's van 2' à 10'.

AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S

8 uitzendingen, o.a. recital Pierre Volondat, Kerstconcert, Missa Solemnis en 9e Symfonie van L. Van Beethoven, op 15, 26/1, 23/5, 21/7, 27/9, 24, 25, 31/12.

DIENST LICHTE MUZIEK

HOTEL AMERICAIN

21 uitzendingen van ± 50', veertiendaags, van 21/I tot 26/5 en van 1/9 tot 31/12.

ZINGEZONG

17 afleveringen van ± 50', veertiendaags, van 28/I tot 2/6 en van 8/9 tot 24/12.

"SI EN LA"

1 uitzending van 43' op 14/I.

EUROVISIE-OVERNAMEN

7 programma's van 40' à 133', op 27, 30/I, 5/5, 6, 13/9, 15, 21/10 o.a. Eurovisie Songfestival, Rock Pop uit Dortmund.

SOUND OF MUSICAL

1 wederuitzending, 30', 7/I.

ALLEENSTAANDE PRODUKTIES

- Gaston en Leo	6.I	55'
- Liedjes voor Luxemburg (1)	23.4	37'
id. (2)	27.4	41'
- Knokke Cup : halve finale	5.7	99'
: finale	6.7	104'
: European Top Show	7.7	104'
- Jon Hendricks en C <sup>o</sup>	21.7	56'
- Ik leef voor jou	3.I2	46'
- Gaston en Leo-Nieuwjaarsatorium	31.I2	60'

DIENST AMUSEMENT, WOORD EN SPEL

I.Q.-QUIZ

39 uitzendingen van  $\pm$  30', wekelijks van I/I tot 29/5 en van 3/6 tot 30/I2.

NAMEN NOEMEN

34 uitzendingen van  $\pm$  45', wekelijks van I/2 tot 30/5 en van I2/9 tot 26/I2.

HOGER LAGER

39 uitzendingen van  $\pm$  40', veertiendaags van 5/I tot 7/6 en van 6/9 tot 27/I2.

CINEMANIE

19 uitzendingen van 37' à 65', veertiendaags van I5/I tot 20/5 en van 9/9 tot 30/I2.

MINI MICRO MACRO

Telefoonspel van 6' à 8', driemaal per week van 2/I tot I/6.

VIDEOMATCH

Telefoonspel van 8' à IO', driemaal per week van 3/9 tot 3I/I2.

MET MIKE IN ZEE

I2 uitzendingen van  $\pm$  75', wekelijks van 20/6 tot I6/9.

RIGOLETTO

19 uitzendingen van  $\pm$  30', veertiendaags van 8/I tot 27/5 en van 2/9 tot 23/I2.

TV-TOUCHE

7 uitzendingen van  $\pm$  25', veertiendaags van I5/I tot I/4.

ALLEENSTAANDE PROGRAMMA'S

- Brunch	I/I	86'
- Unicefgala	I8/3	54'
- Musicomicolor	I6/4	26'
- Platina Oester	30/4	52'
- Als Willem zingt	24/I2	27'

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING



DIENST FILM- EN PROGRAMMA-AANKOOP

SPEELFILMS

België	5
Bondsrepubliek Duitsland	2
Canada	I
Denemarken	I
Frankrijk	9
Groot-Brittannië	32
Israël	I
Italië	5
Nieuw Zeeland	I
Polen	I
Senegal	I
Spanje	3
Tsjechoslowakije	I
USA	IOO
USSR	2
Zwitserland	I
Co-producties	IO

JEUGDREEKSEN

Australië	2
Frankrijk	I
Groot-Brittannië	7
Italië	2
Joegoslavië	I
Polen	I
USA	I2
Zwitserland	I

REEKSEN VOOR EEN RUIM GEZINSPUBLIEK

Brazilië	I
Groot-Brittannië	6
USA	5

LAATAVOND-FEUILLETONS

Groot-Brittannië	6
USA	2

WEEKENDFILMS

Canada	I
Groot-Brittannië	I
USA	37

TV-SPELEN

Australië	I
Bondsrepubliek Duitsland	I
Duitse Democratische Republiek	I
Frankrijk	2
Groot-Brittannië	I6
USA	II
Co-producties	I

JEUGDFILMS

Australië	5
Bondsrepubliek Duitsland	3
Duitse Democratische Republiek	IO
Denemarken	I
Groot-Brittannië	5
Hongarije	2
Japan	I
Noorwegen	3
Tsjechoslowakije	4
USA	20
USSR	4
Zweden	I

MUZIKALE PROGRAMMA'S

Bondsrepubliek Duitsland	I
Canada	I
Finland	I
Frankrijk	I
Groot-Brittannië	8
Italië	3
Portugal	I
USA	5
Zweden	I

DOCUMENTAIRES

België	I3
Bondsrepubliek Duitsland	I
Canada	I
Duitse Democratische Republiek	I
Denemarken	I
Finland	2
Frankrijk	4
Groot-Brittannië	II
Ierland	2
Japan	I
Nederland	5
Oostenrijk	I
USA	I6
Zuid-Afrika	I
Zweden	4
Zwitserland	I2

DOCUMENTAIRE REEKSEN

Bondsrepubliek Duitsland	I
Finland	I
Groot-Brittannië	7
Nederland	I
Oman	I
USA	I

KORTE FILMS EN ANIMATIE

België	27
Bondsrepubliek Duitsland	IO
Bulgarije	I
Canada	2
Duitse Democratische Republiek	6
Finland	5
Frankrijk	5
Groot-Brittannië	2
Hongarije	4
Nederland	I5
Polen	6
Tsjechoslowakije	I7
USA	24
USSR	2
Zwitserland	I

## DIENST PRODUCTIEFACILITEITEN

### MEER TOELEVERING, MINDER BUITENOPERATIES

Na het historisch gekleurde '83 - met o.a. fictieseries - kende 1984 een opvallende terugval van de grote buitenactiviteiten, dit ongetwijfeld als gevolg van de bezuinigingen. Beduidend minder overuren, een kleinere inzet van losse medewerkers, lagere huuruitgaven voor lokaties, én een hogere studio-activiteit waren de direkt gunstige gevolgen. Dezelfde bezuinigingen veroorzaakten anderzijds een grotere toeleverende activiteit, zowel door de vraag naar een creatievere inbreng van facilitair personeel (decor- en grafisch ontwerp, setdecoratie, grime) als in het beroep op eigen materiële faciliteiten (decorbouw, kostuums en rekwisieten, tekstgrafiek). De hieraan verbonden opgedreven studio-activiteit (10 % meer op 5 jaar) veroorzaakte wel geregeld serieuze knelpunten voor de toelevering, bvb. in de verdeling van de studiotijd, in personeelstekort en extra-uitgaven aan nacht- en weekendwerk.

In het streven naar meer automatisering en bureautica werden konkrete voorstellen geformuleerd voor zowel de sterk wisselende operationele planning, als het complexe voorraadbeheer. Aansluitend bij de Workshops en vroeger overleg met de programmadiensten werd gepleit voor, en geoeffend met aangepaste vormen van projekt-management.

### PRODUKTIE-OPERATIES EN -BEHEER

In het produktieproces werden 2 tendenzen verder bevestigd = enerzijds het intensiever studiogebruik, anderzijds een toenemende voorkeur voor de economische serievorm. De gemiddelde studiobezetting bedroeg 74 % (4 % stijging), berekend zonder "filmstudio" 7 zelfs 81 %. Meest gevraagd blijft het Amerikaans Theater (88 %). Het aantal programmareeksen met vast decor liep op tot 54, o.a. met bekende reportagereeksen als "Mike", "Stad op Stelten" en "Zingezong". Eenmalige reportages blijven quasi beperkt tot stoeten en gelegenheidsaptaties, en de "filmsingles" (vroeger soms 10 per jaar) zijn bijna verdwenen. De klassieke multicamera-reportagemiddelen handhaafden zich, de succesvolle EFP-sector (I camera) groeide echter met liefst 24 %, en is ook volledig ingeburgerd voor intensief fictiewerk, in '84 o.a. voor de dramaserie "Hard Labeur". Deze snelle groei stuit voorlopig nog wel op beperkte montagemiddelen, een dagelijkse zorg voor het Bureau Produktieplanning.

### ARTISTIEKE VOORZIENINGEN

#### DECOR

Alhoewel de mogelijkheden voor een "nieuwe start" in de Decorafdeling voorhanden waren (geslaagden examen machinist en decormeester) kon deze in 1984 niet doorgaan wegens aanwervingsproblemen (wervingsplan, loopbaan-obstakels). Daardoor geen nieuwe schrijnwerkers, vastbenoemde schilders, stoffeerdere, noch decormeesters. Ondertussen werd toch konkret gewerkt aan verbeteringen inzake toeleveringsplanning en dagelijks personeelsbeleid. Eigen ontwerp en uitvoering vormen nu een vaste activiteit (I4 programma's). Daarenboven dient voorrang

verleend aan de dagelijkse samenbouw in de studio's (reeksdecors), en dienen de ontwerpers ook ingezet voor coördinatie op reportage. Het aandeel van free-lance decorateurs in de decorproductie daalde met 10 %.

#### REKWISIETEN

De Rekwisietenafdeling werd geconfronteerd met een lager produktievolume aan films en EFP. Eén groot feuilleton meer of minder per jaar heeft voor deze afdeling een sterke weerslag. De stapelruimte bleef, ondanks grote opruimingen, ontoereikend. Het verlichtingsmagazijn werd heringericht.

#### GRAFIEK

De evolutie bij de Grafiek naar meer kwaliteitswerk (artistiek ontwerp) zette zich verder door (van affiches en platenhoezen, tot animatie en grafische decors voor trucages). Dit gebeurde zonder de andere grafische activiteiten te verminderen, en werd mogelijk door het intensiever gebruik van de schriftvormers. Daarmee kon 1/3 van de tekstpancartes sneller gezet worden. De graficus gaat een steeds belangrijker rol spelen bij de nabewerking van programma's. Tenslotte werd na grondige prospectie naar grafische computers de Paintbox aangekocht waarmee een gedeelte van het grafisch werk volledig elektronisch kan gebeuren. De evolutie van deze afdeling door de inzet van efficiënter en meer specifiek op TV afgestemde middelen komt hiermee in een nieuwe versnelling.

#### KOSTUUM

Voor de Kostuumsector werd het een iets rustiger jaar door minder "kostuumprodukties". Het aantal uit het fonds gebruikte kostuums steeg lichtjes (van 14.000 naar 15.000 voor 183 programma's). De huur bij privé-firma's daarentegen daalde. Aan buitenstaanders (toneelverenigingen, theaters e.a.) werden 2.835 kostuums uitgeleend.

#### MAKE-UP

Bij de afdeling Make-up kreeg de creativiteit weer een nieuwe impuls. Drie grimeurs volgden de internationale Kryolan-cursus te Berlijn voor het maken van maskers (veroudering, wonden, effecten) in celluloserubber, waarmee deze nieuwe techniek zich ontplooië tot een vaste, zeer gewaardeerde activiteit. Dit was nodig gezien de grote vraag na het succes hiervan t.g.v. de serie over "H. Conscience", vorig jaar.

## DIENST PROGRAMMABEWERKING

### I. Sonorisatie-afdeling

In 1984 werden 515 programma's gesonoriseerd, dat is ruim 100 meer dan in 1983. Daardoor werd het probleem van de sonorisiestudio's (twee studio's voor 4 full-time sonorisors) nog acuter. De sonorisors ontleenden 40.000 grammofoonplaten aan de Fonotheek die 1084 grammofoonplaten, bestemd voor de sonorisatie, aankocht.

### II. Titelregie

#### A. Titelregie - vertaalafdeling

Het aandeel van éénduims-beeldbanden in het totale pakket bewerkte programma's neemt steeds toe. Dat heeft geleid tot een herziening van de gangbare werkwijze qua keuring en bewerking, die vooral op film was afgestemd. Deze toename van programma's op beeldband impliceert een grotere behoefte aan beeldbandfaciliteiten zowel voor het wegmonteren van ongewenst sponsormateriaal als voor de opname van de ondertiteling. Rechtstreeks ondertitelen is dan ook bij gebrek aan opnamefaciliteiten, de regel.

De toestellen voor automatische Electronische ondertiteling zijn in productie.

In samenwerking met de Studiedienst en met het Laboratorium voor Experimentele Psychologie van de KUL is er een nieuw onderzoek naar de leesbaarheid van de ondertitels opgezet. Er is een begin gemaakt met de voorlichting op de vertalerscholen over het vertaal- en ondertitelwerk op de BRT.

1. Vertaling en ondertiteling van aangekochte programma's
  - a. reeksen : 40 276u.20' zendtijd
  - b. muzikale programma's : II IIu.16'
  - c. speelfilms : I48 287u.

2. Vertaling en ondertiteling ten behoeve van eigen BRT-programma's : 93u.42'

Vertaling en ondertiteling van BRT-programma's in het Frans of het Engels voor vertoning op internationale festivals : 15u.5'

Vertaling en ondertiteling voor uitzending van Gastprogramma's : 9u.

#### B. Afdeling Nasynchronisatie

In totaal werden 161 documentaires (81u.30') ingesproken. 31 animatiefilms werden ingelezen en gedeeltelijk gedubd (7u.20')

3 animatiefilms werden volledig gedubd (1u.16').

### III. Filmotheek

Er is terug een toename van films. In 1983 waren het er 623, in 1984 zijn het er 740.

BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE

## INLEIDING

Het oproepen van de tien geslaagden van het jongste journalisten-examen in voor- en najaar 1984 wettigde de hoop dat de ernstige moeilijkheden die geregeld opdoken en voor een niet gering deel aan een al te krappe personeelsbezetting moesten toegeschreven worden, weldra uit de wereld zouden kunnen geholpen worden.

Ondertussen legde de Raad van Beheer op 13 oktober 1984 ook voor dit aspect van de informatieproblematiek veel begrip aan de dag. De Raad toonde zich niet afkerig van een recruteringsbeleid waar- bij in sterkere mate dan de jongste jaren het geval geweest was, naar de andere mogelijkheden waarin het personeelsstatuut ter zake voorziet, zou teruggegrepen worden t.w. de bezoldiging per prestatie en het tijdelijk contract.

Van die beproefde procedures zou eerst gebruik gemaakt worden om het beschikbare journalistieke personeel, dank zij een betere be- zetting van de ondersteunende functies, zoveel mogelijk te ontlas- ten.

Het was evenwel duidelijk dat er van deze goede voornemens alleen dan iets zou in huis komen, indien eerst de nodige kredieten konden gevonden worden.

Op het vlak van de plichtenleer valt het resultaat te vermelden van de bespreking die de beheersorganen, op initiatief van de admini- strateur-generaal, over de jaarwisseling heen aan de verslaggeving over de plaatsing van de Euroraketten hadden gewijd. Op 30.I.84 kwam de Raad van Beheer tot de bevinding dat er geen kwaad opzet in het spel geweest was maar dat de vastgestelde feiten veeleer hun oorsprong vonden in moeilijkheden van organisatorische aard zoals bijv. het eerder vermelde personeelstekort.

Deze uitspraak illustreerde a.h.w. de verwevenheid van de drievou- dige M.t.w. menselijke en materiële middelen aan de ene, de menta- liteit of de ingesteldheid, anders gezegd het beroepsethos aan de andere kant. M.b.t. dit laatste - laatste niet in orde van belang- rijkheid ! - werd met de Raad overeengekomen de opleiding op een nieuwe leest te schoeien en tevens werk te maken van de bijscholing. In dit verband wordt gedacht aan de mogelijkheid van binnenlandse stages voor journalisten die zich in een bepaalde richting speciali- sieren. Voordien kende men hoofdzakelijk verblijven met een studie- beurs aan Amerikaanse universiteiten. Met het oog op de binnenland- se specialisatie werden reeds contacten gelegd met de bankwereld die zijn vroegere terughoudendheid tegenover de elektronische media schijnt afgelegd te hebben.

Steeds op deontologisch vlak valt op 21.9.84 een belangrijk arrest van de Raad van State te vermelden. Volgens dit arrest dat door de radiojournalist D. BUYLE uitgelokt werd, mag en moet een inter- viewer weliswaar vragen stellen die de publieke opinie of een deel ervan beroeren zonder daarbij echter een persoonlijke voorkeur of afkeuring te laten blijken. Bovendien mag de interviewer de stelling



van een deel van de opiniepers of van bepaalde drukkingsgroepen niet als een vaststaand feit overnemen.

Het probleem is gaandeweg acuter geworden naarmate het belang van de duidingsrubrieken - ze waren een kwarteeuw geleden nog nagenoeg onbestaande - toenam. Samenstellers van dergelijke rubrieken hebben door de aard van de behandelde materie immers meer armslag dan hun collega's van de berichtgeving. Van hen wordt een oordeelkundige keuze van de te duiden onderwerpen verwacht. Ze maken ook uit wie daarover ondervraagd dient te worden en hoe.

Vandaar betwisting en een beroep op de Raad van State. Vandaar ook een aanvulling van het desbetreffende gedeelte van de Voorschriften, waartoe tijdens de raadsvergadering van 13 oktober eveneens besloten werd. De intussen berucht geworden begrotingsmoeilijkheden hebben tenslotte gemaakt dat die raad alsnog geen mogelijkheid heeft gezien om werk te maken van de voorstellen die tegen het seminarie van Nieuwpoort door steller dezes waren ingediend met het oog op een differentiëring van het radionieuws.

K. HEMMERECHTS  
Bestuursdirecteur Informatie

RADIONIEUWS

I. Nieuws

a) Nieuwsbulletins :

- op werkdagen om : 6u., 6.30u., 7u., 7.30u., 8u., 9u., 10u.,  
11u., 12u., 13u., 14u., 15u., 16u., 17u.,  
18u., 19u., 20u., 21u., 22u., 23u., 24u.
- op zaterdag om : 6u., 7u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u., 13u.,  
14u., 15u., 16u., 17u., 18u., 19u., 20u.,  
21u., 22u., 23u., 24u.
- op zon- en feestdagen om : 7u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u.,  
13u., 14u., 15u., 16u., 17u.,  
18u., 19u., 20u., 21u., 22u., 23u.,  
24u.

b) Extra-nieuwsuitzendingen : 3.

c) Steminlassen : 832.

d) Buitenlandse correspondenties : 837

- Australië	:	2
- Latijns-Amerika	:	37
- Nederlandse Antillen	:	2
- West-Berlijn	:	13
- Oost-Duitsland	:	2
- West-Duitsland	:	63
- Frankrijk	:	159
- Griekenland	:	2
- Groot-Brittannië	:	123
- Italië	:	21
- Israël	:	75
- Kenia	:	5
- Libanon	:	80
- Mexico	:	1
- Nederland	:	62
- Nicaragua	:	15
- Portugal	:	6
- Spanje	:	17
- Verenigde Staten	:	64
- Zimbabwe	:	16
- Zuid-Afrika	:	33
- Zweden	:	17
- Zwitserland	:	22

2. Actueel

a) Normale edities : op elke werkdag 3 (na het nieuws van 13 uur,  
18 uur en 19 uur).

b) Extra-edities : I

- 18/6/84 : 6.30 - 10 uur : Debatten en interviews + correspon-  
denties n.a.v. Europese Verkiezingen.

c) Bijdragen eigen journalisten : I.638

Interviews : 437

Gesprek met specialist : 49.

d) Buitenlandse correspondenties : 386.

- Nederland	: 69
- Frankrijk	: 46
- Verenigde Staten	: 25
- Groot-Brittannië	: 35
- Spanje	: 35
- West-Duitsland	: 15
- Latijns-Amerika	: 54
- West-Berlijn	: 3
- Libanon	: 14
- Z-O. Azië	: 6
- Zweden	: 15
- Italië	: 5
- Israël	: 8
- Zimbabwe	: 6
- Zwitserland	: 5
- Mozambique	: 5
- Nicaragua	: 24
- Noord-Ierland	: 2
- Griekenland	: 1
- Kenia	: 4
- Oost-Berlijn	: 1
- Portugal	: 8

3. Opdrachten van eigen journalisten in het buitenland  
(voor nieuws/actueel)

Costa Rica, Duitsland, Eritrea, Frankrijk, Groot-Brittannië, Israël, Italië, India, Luxemburg, Nederland, Nicaragua, Portugal, Senegal, Verenigde Staten, Verre Oosten, Zweden, Zuid-Korea en Thailand.

4. Binnenlands persoverzicht

Op alle dagen dat binnenlandse kranten verschijnen na het nieuws van 7u., 8u. en 9u. Duur :  $\pm$  6 minuten.

5. Buitenlands persoverzicht

Op alle dagen, behalve zon- en feestdagen, na het nieuws (en Actueel) van 13u. Duur :  $\pm$  5 minuten.

TV-NIEUWS

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1) <u>Journal</u> - 1e : 365 - 2e : 363	elke dag om 19.45u. + 22.30u.	I+2 I	25' + 10'
2) <u>Weerman</u> : 142	Maandag, woensdag, vrijdag, na 1e jour- naal	I+2	5'
3) <u>Weekoverzicht gehoorge- stoorden</u>	Elke zondag om 12 uur	I	30'
4) <u>Teletekst</u> : 365	Dagelijks		Gemiddeld 10u./dag

TELETEKST

Op het einde van 1984 is het aantal tv-toestellen met decodeerappa-  
raat tot 200.000 gestegen. Dit is een verdubbeling t.o.v. 1983.

De K.U. Leuven verrichtte een enquête over de belangstelling voor  
teletekst-informatie. Hieruit bleek dat nieuws, weer en financiële  
berichtgeving de kroon spannen.

Begin 1984 werd begonnen met een teletekst-journaal op het open net  
en slaagde de tt-redactie erin door ondertiteling een aantal inge-  
blikte tv-programma's verstaanbaar te maken voor doven en slecht-  
horenden.

Gemiddeld werden 10 programma's per maand ondertiteld.

TV-DUIDING

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1. <u>Panorama</u>			
Gewone uitzendingen : 43	Elke donderdag om 20.50 uur	I	50'
Extra uitzendingen : 12			
- Zomeredities	juli - augustus	I	50'
- I mei	I/05/84	I	54'
- Reum Novarum	3I/05/84	I	60'
- Verkiezingen USA	7/II/84	2	2I'
2. <u>Confrontatie</u> : 29	Telkens zondag II uur	I	60'
● 3. <u>Terloops</u> : 43	Elke zaterdag om- streeks 2I uur	I	45'
4. <u>Rechtstreekse reportages</u> : 3			
- Paus in Zwitserland	I2/6/84	2	Iu59'
- 2I juli défilé	2I/7/84	I	Iu36'
- Huwelijk Prinses Astrid	22/9/84	I	3u25'
5. <u>Europese verkiezingen</u>	I7/6/84	I	3u39'

TV-SPORT

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1) Dagelijkse sport-actualiteit	In principe elke dag na het journaal	I + 2	In principe 5' afhankelijk v. actualiteit
2) Sport op Zaterdag 40 uitzendingen	Elke zaterdag tussen ± 22.30u. en 24 uur	I	± 18'
3) Sportweekend 49 uitzendingen	Elke zondag om ± 20.05u.	I	± 35'
4) Extra Time 36 uitzendingen	Elke maandag om ± 20.15u.	2	t/m 28/5: 105' vanaf 3/9:75'
5) Rechtstreekse en samenvattende reportages		I of 2	

Rechtstreekse reportages

<u>Sporttak</u>	<u>Binnenland</u>	<u>Buitenland</u>	<u>Totaal</u>
Wielrennen	8	34	42
Voetbal	13	27	40
Tennis	16	16	32
Atletiek	5	3	8
Basketbal	7	2	9
Schaatsen	-	4	4
Jumping	5	I	6
Veldrijden	2	2	4
Ski	-	3	3
Autosport	2	I	3
Veldlopen	4	-	4
Motorcross	I	-	I
Volleybal	2	-	2
Badminton	2	-	2
Biljarten	2	I	3
Korfbal	I	-	I
Judo	3	-	3
Minivoetbal	I	-	I
Motorrennen	I	-	I
<b>TOTAAL</b>	<b>75</b>	<b>94</b>	<b>169</b>

RADIO-SPORT

I. Sportmarathon

Uitzenduur : I4.30u. - I8.30u.  
Frequentie : elke zondag

2. Reportage

Meestal opgevangen in bestaande programma's "Neem je tijd" (I6-I8 uur), "Zie zo zaterdag...sport" (I9.30-22 uur) of in "Sport en Muziek" (20-22 uur). Ronde van Frankrijk (28/6 t/m 2I/7) kreeg ruimte in het zomerprogramma "Karavaan" (I3.30-I7 uur).

Aantal grotere reportages

- Voetbalwedstrijden (binnen-+ buitenland) : I23
- Europees Kampioenschap in Frankrijk : 7
- Wielervedstrijden (binnen- + buitenland) : 2I + Parijs-Nice  
+ Ronde van Frankrijk
- Andere : Atletiek (7), veldlopen (7), badminton (I), basketbal (6), biljarten (I), boogschieten (I), handbal (3), judo (2), motorcross (8), paardesport (2), roeien (I), squasch (I), tennis (I2), volleybal (4), zwemmen (5).

3. Nieuws

Uitgebreide sportbulletins in de weekends.  
Beperkte berichtgeving op andere dagen.  
Sporadische bijdragen in "Actueel" en "Neem je tijd".

4. Wat is er van de sport ?

- Uitzenduur : I7.45 uur
- Duur : ± IO minuten
- Frequentie : 5 maal per week, van maandag t/m vrijdag.

FILMOTHEEK - NIEUWSDIENST

AANWINSTEN	1984
1) <u>Journal</u>	
ENG-cassettes	2.060
Verzamelcassettes	128
EVN-archieff-cassettes	570
Gefilmde onderwerpen	42
2) <u>Panorama</u>	
Aantal gefilmde onderwerpen	86
ENG-cassettes	91
3) <u>Terloops</u>	
Aantal gefilmde onderwerpen	120

Het aantal uitleningen in 1984 bedroeg 2.850. Dat is 220 meer dan in 1983. 1.850 ontleningen zijn voor rekening van de nieuwsdienst; 722 voor de andere tv-diensten, 278 voor de zendgemachtigde verenigingen.

ALGEMENE BIBLIOTHEEK

1) Aanwinsten	1984
Bibliotheek	927
Verwerking achterstand	1.402
Handbibliotheken	192
Aantal abonnementen op tijdschriften	25
2) Gebruikers	
Aantal uitleningen (interbibliothecair leenverkeer inclusief)	4.256

De toename van het aantal "gebruikers" is opvallend. Dat de bibliotheek vanaf april tot juni een hele gedaantewisseling onderging (met o.a. een rustige leeszaal) zal daar wel niet vreemd aan zijn. De grootste toename van het aantal gebruikers werd trouwens vooral vanaf september genoteerd, nadat Ratel in zijn zomernummer ruime aandacht aan de vernieuwde bibliotheek besteed had.



DOCUMENTATIEDIENST

1. Abonnementenbestand

Binnenlandse kranten	:	7
Buitenlandse kranten	:	7
Binnenlandse weekbladen	:	7
Buitenlandse weekbladen	:	20
Andere binnenlandse publikaties	:	64
Andere buitenlandse publikaties	:	62
		<hr/>
Totaal	:	167.

2. Beantwoorde vragen

De verzoeken om informatie blijven de stijgende trend der vorige jaren vertonen. T.o.v. 1983 noteerden we een toename van 21 %.

KLANKARCHIEF

1. Nieuwe opnamen in het archief

Januari	:	18
Februari	:	25
Maart	:	24
April	:	21
Mei	:	32
Juni	:	46
Juli	:	33
Augustus	:	27
September	:	41
Oktober	:	46
November	:	29
December	:	26
		<hr/>

Totaal : 368 banden

Het betreft bijdragen van Actueel, Sportredactie, BRT I (Cultuur), BRT 3 Woord, journalisten, Schoolradio.

2. Ontleningen : 271.

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

Het ware overdreven te stellen dat 1984 de Instructieve Omroep niets goeds heeft gebracht. Het aantal lichtpunten is echter beduidend kleiner dan de schaduwzijden.

### Personeel

Het was andermaal een jaar van komen en gaan. Per 1 mei 1984 werd bij de dienst Volwassenenvorming een nieuwe Produktieleider benoemd, de heer L. Bekkers. Hiermee kwam gelukkig een einde aan een meer dan een jaar durende periode waarin de dienst het zonder chef had moeten stellen. In de praktijk werd de dienst intussen geleid door de bestuursdirectie.

De dienst Schooluitzendingen zag per 1/8 Produktieleider Jos Janssens - in dienst sedert 1/4/83 - overgeplaatst worden naar BRT I - Radio. Als interimaris werd Mevr. Jaklien Caenberghs aangesteld die in 1983 reeds bij de dienst had gewerkt en er een aantal opmerkelijke programma's had geproduceerd. Zij wenste nadrukkelijk het beleid van haar voorganger voort te zetten. Hierover verder meer. De producersgroep werd aanzienlijk afgeslankt. Hopelijk is dit slechts van tijdelijke aard. Producer Walter Gansemans vatte op 16/3 zijn stage als radiojournalist aan bij de Bestuursdirectie Informatie en per 15/12 werden de producers Walter Boni, Karel De Goeyse en Wilfried Henderickx op hun verzoek naar andere diensten overgeheveld. Het realisatorsbestand daarentegen werd op gelukkige wijze versterkt door de overkomst van regisseur Werner Jacquet, afkomstig van de Bestuursdirectie Informatie.

Op het niveau van de administratieve diensten werd per 1/5/84 een welgekomen versterking begroet met de overheveling van adjunct-adviseur Jenny Temmerman. Dit maakte het mogelijk eindelijk de sedert lang voorgenomen administratieve reorganisatie van het begeleidend materiaal van de gehele bestuursdirectie aan te vatten en tevens een taakverdeling door te voeren op het niveau van de culturele bestuurssecretaris. Deze plannen werden evenwel gedwarsboemd door het tragisch overlijden van bestuurssecretaris Dan Proost in wiens vervanging eind 1984 nog niet was voorzien.

Aan redactiesecretaris M. De Wilde werd per 1/8/84 het interim van Adviseur-Dienstchef toegekend. Tegelijk werd een herschikking binnen de dienst Volwassenenvorming doorgevoerd. Alle programma's rond de tweede Wereldoorlog staan nu onder leiding van de heer M. De Wilde.

### Productie

In de dienst Schooluitzendingen werd onder impuls van de opeenvolgende Produktieleiders meer voeling gezocht met de maatschappelijke realiteit. Dit komt tot uiting in actualiteitsrubrieken voor radio en televisie waarbij terecht veel aandacht wordt besteed aan de vormgeving. Ook op nationale en internationale gebeurtenissen wordt ingespeeld. In 1984 werd reeds aanzienlijk voorbereidend werk verricht voor programma's in het kader van het Internationaal Jaar van de Jeugd, 150 jaar Belgische Spoorwegen, het Jaar van de Muziek, de campagne Ongezonde Leefgewoonten, enz. Ook de nieuwe technologieën werden hierbij niet vergeten. Ik verheug er mij over dat de Produk-

tieleider deel uitmaakt van de door de Minister van Onderwijs opgerichte Commissie "Onderwijs en Informatica".

De dienst Volwassenenvorming presteerde m.i. voortreffelijk en liep in de kijker met de multimediale reeks "ABC van de Computer" waarvoor werd samengewerkt met de RVA, de eveneens multimediale reeks "Nederlandse Literatuur na 1830" een coproductie Teleac- Instructieve Omroep - BRT I radio. Deze produktie werd in 1985 bekroond met de Noord-Zuid coproductieprijs 1984.

Een groot succes oogstte de tiendelige reeks "Voeding" waarvan een 60.000 pakketten begeleidend materiaal de deur uitgingen. Vermeldenswaard is ook de reeks "De andere Belgen" waarin onze Duits- en Franssprekende landgenoten worden belicht. Ook aan Brussel werd aandacht besteed. Voor de programma's rond de Europese verkiezingen werd een taakverdeling uitgewerkt met de Bestuursdirectie Informatie.

Wat de programma's over de Tweede Wereldoorlog betreft dient gewezen op de overname van "De Nieuwe Orde" door de RTBF waar de reeks met evenveel aandacht werd gevolgd. De BRT zette de uitzending voort van het eerste gedeelte van "Het Verzet".

N.a.v. de herdenking van de bevrijding van ons land werd met de RTBF Charleroi een programma-uitwisseling opgezet over de Bevrijding van Vlaanderen en Wallonië. Deze uitzending werd vrijwel integraal overgenomen door de BBC en kreeg lovende echo's in de Britse pers.

#### Uitzending door Derden

Na een gesprek tussen de Vaste Commissie en een delegatie van de Gastprogrammaraad werd in september 1984 gestart met de eerste rechtstreekse uitzendingen door derden waarbij het toezicht door de BRT slechts post factum kan worden uitgeoefend. Deze start verliep probleemloos.

#### Internationale Contacten

De Gemengde Commissie Instructieve Omroep NOS - BRT vergaderde zoals gewoonlijk tweemaal in 1984 en wijdde een extra-vergadering aan de gevolgen van de nieuwe media voor de educatieve programma's.

Van 19 tot 23 november had te Oostende op uitnodiging van de BRT de jaarlijkse educatieve EBU Viewing Session plaats welke dit keer aan de Schooluitzendingen was gewijd. Opvallend was het grote belang dat door alle deelnemende groepen - 22 in totaal en 50 deelnemers - wordt gehecht aan sociale vorming. Groot-Brittannië verraste met een aantal innovaties inzake toepassingen van nieuwe technologieën in educatieve radio- en televisieprogramma's.

Lea MARTEL  
Bestuursdirecteur

DIENST SCHOOLUITZENDINGEN

Basisonderwijs

TELEVISIE

	Leerjaren		
	I + 2	3 + 4	5 + 6
Aardrijkskunde			7
Esthetische Opvoeding			4
Frans			5
Geschiedenis			10
Natuurwetenschappen			8
Nederlands			3
Tussendoortjes			6
Wereldoriëntatie	I2	25	
	I2	25	43

Totaal : 80 programma's van  $\pm$  20 minuten.  
Elk programma wordt drie keer uitgezonden.

RADIO

	Leerjaren		
	I + 2	3 + 4	5 + 6
Aardrijkskunde			9
Gelegenheidsuitzendingen			I
Geschiedenis			9
Muziek			24
Natuurwetenschappen			I2
Nederlands		20	II
Zingen	I3	I4	IO
	I3	34	76

Totaal : I23 programma's van  $\pm$  20 minuten.  
Elk programma wordt één keer uitgezonden.

Basis- + Voortgezet Onderwijs

TELEVISIE

Frans 2

Achtergronden 2

Totaal : 4 programma's van ± 20 minuten.

Elk programma wordt 3 keer uitgezonden.

Voortgezet Onderwijs

	<u>TELEVISIE</u>	<u>RADIO</u>
Aardrijkskunde	7	I4
Actualiteit	5	27
Beroepen	6	
Biologie	4	
Duits		I2
Economie	2	5
Engels	II	26
Esthetische Opvoeding	5	6
Frans	8	20
Geschiedenis	7	20
Kenia	5	
Klassieke Oudheid	5	9
Literatuur	4	
Muziek	3	27
Milieuleer	2	
Nederlands	7	33
Psychologie	3	
Scheikunde	3	
Sociale Vorming	9	
Technologie	3	
Wetenschappen	IO	I5
	<u>IO9</u>	<u>2I4</u>

Totaal : IO9 televisieprogramma's van ongeveer 20 minuten.

Elk programma wordt 3 keer uitgezonden.

2I4 radioprogramma's van ongeveer 20 minuten.

Elk programma wordt I keer uitgezonden.

## DIENST VOLWASSENENVORMING

### Overzicht van de programma's

#### A. Met gebruik van radio en TV

##### I. HET ABC VAN DE COMPUTER

Een praktische handleiding voor het ontdekken en gebruiken van de computer zowel voor persoonlijk als voor professioneel gebruik.

Televisie : I2 uitzendingen van 30' op donderdag van 5 januari tot 5 april, herhaling op zaterdag van I9 januari tot 7 april.

Radio : I2 uitzendingen van 30' op zaterdag van september tot I2 december.

##### 2. DE ANDERE BELGEN

###### Thema's

- I. Een nieuwe identiteitskaart (Waalse beweging)
2. De Waalse economie + Vlaamse inwijkelingen in Wallonië
3. De Waalse cultuur
4. De drie gezichten van Brussel (inwijkelingen en pendelaars uit Vlaanderen en Wallonië, gastarbeiders)
5. Dwars door Brussel (De verschillende functies van Brussel : de hoofdstedelijke functie en de marktfunctie + historisch overzicht)
6. De Oostkantons (van I9I5 tot I944) : historische achtergronden
7. De Oostkantons van I944 tot vandaag :
  - de repressie
  - de politieke ontwikkeling na I944 en de culturele autonomie
  - economie, onderwijs, toerisme

Televisie : Wekelijks 40', op dinsdag van 22 mei tot 5 juni en van 4 september tot I6 oktober (Herhaling op zaterdag om I5u.).

Radio : 3 x 27' : wekelijks op donderdag van 24 mei tot 2I juni.

##### 3. DE BEVRIJDING

Programma's ter gelegenheid van de 40ste verjaardag van de Bevrijding in september I944.

Televisie : I op zondag 2 september en I overname van het gelijkwaardig RTBF programma op 9 september.

Radio : 4 radioprogramma's elke dinsdag in september.



4. DE EUROPESE VERKIEZINGEN

Thema

Het Europees landbouw-, industrie-, sociaal en monetair beleid en de rol van de Europese instellingen.

Televisie : 5 x 40 min., wekelijks op dinsdag van 17 april tot 5 mei

Radio : 5 x 27' van 20 april tot 17 mei.

5. GESCHIEDENIS VAN DE KLEINE MAN  
SOCIALE GESCHIEDENIS VAN VLAANDEREN

Televisie : 6 x 30 min., veertiendaags op maandag van januari tot maart (Herhaling op dinsdag van oktober tot december).

Radio : 6 x 30 min. veertiendaags op donderdag van januari tot maart.

6. HANDEL EN WANDEL

Vorming en bijscholing gericht op de middenstand- de kleine en middelgrote ondernemingen - in co-productie met het Economisch en Sociaal Instituut voor de Middenstand.

Thema's

- Middenstander, worden zijn en blijven : Financiële implicaties
- Middenstander, worden zijn en blijven : sociaal statuut
- Middenstander, worden zijn en blijven : Waarom? Hoe beginnen? Hoe blijven?

Televisie : 8 x 30 min. veertiendaags op zondag van januari tot februari en van oktober tot december (Herhaling op dinsdag).

Radio : 8 x 30 min., veertiendaags op donderdag van januari tot februari en op donderdag van oktober tot december.

7. HET VERZET

De inlichtingendiensten en de ontsnappingslijnen.

Radio : op vrijdag 6 april en 11 mei.

8. NEDERLANDSE LITERATUUR NA 1830

Een co-productie BRT-Teleac die de geschiedenis van de Nederlandse Literatuur na 1830 schetst.

Televisie : 14 uitzendingen van 30' op donderdag van 1 november tot 27 december (Herhaling op zaterdag van 4 november tot 29 december).

Radio : 14 uitzendingen van 30' op dinsdag.

## 9. KUNST EN KUNST MAKEN

Kunstinitiatie en esthetische vorming vertrekkend vanuit materialengebruik en toegepaste technieken om een inzicht te geven in het creatief proces van de verschillende kunstdisciplines waarbij de kunstenaar centraal staat.

### Thema's

- Tekenen; Hout- en lino-snede; Ets; Steen- en zeefdruk; Steen en hout; Boetseren en gieten; Metaal; Olie- en acrilverf; Aquarel, gouache en schilderen van glas; Keramiek; Textiel; Objecten, natuur en kunststoffen; Lucht, video en computer; Mensen en ideeën.

Televisie : 14 x 30 min. wekelijks op dinsdag van januari tot april (Herhaling op zondag).

## 10. LOON NAAR WERKEN

Problemen in verband met tewerkstelling en werkloosheid met de nadruk op de jeugdwerkloosheid.

Televisie : 4 x 30 min. van oktober tot december, tweewekelijks op maandagavond (Herhaling de daaropvolgende zaterdag).

Radio : 4 x 27 min. van oktober tot december, tweewekelijks op donderdagavond op BRT I.

## II. TAKE IT EASY I

1. herhaling : januari - maart

Radio : II x 40 min., wekelijks op zaterdag op BRT 3  
60 x 4 min., op alle werkdagen op BRT I.

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op maandag van april tot juni, herhaling op zaterdag van de daaropvolgende week.

2. maart - mei

Radio : II x 40 min., wekelijks op zaterdag op BRT 3  
60 maal 4 min., op alle werkdagen op BRT I.

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op maandag van april tot juni.

3. mei - juli

Radio : II x 40 min., wekelijks op zaterdag op BRT 3  
60 maal 4 min., op alle werkdagen op BRT I.

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op maandag van oktober tot december, herhaling op zaterdag van de daaropvolgende week.

4. juli tot september

Radio : II x 40 min., wekelijks op zaterdag op BRT 3  
60 maal 4 min., op alle werkdagen op BRT I.

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op maandag van augustus tot oktober, herhaling op zaterdagmiddag van de daaropvolgende week.

5. juli - september

Radio : II x 40 min. : wekelijks op zaterdag BRT 3  
60 x 40 min. op werkdagen van 16.55 tot 17.00u., BRT I.

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op maandag van juli tot september, herhaling op zaterdagmiddag van de daaropvolgende week.

6. november - december

Radio : II x 40 min., wekelijks op zaterdag, BRT 3  
60 x 40 min. op werkdagen van 16.55 tot 17.00u., BRT I.

Televisie : 5 x 30 min. veertiendaags op maandag, herhaling op zaterdagmiddag van de daaropvolgende week.

## B. Met gebruik van televisie

### I. COMMUNICATIE EN VERKEER

Naar aanleiding van het jaar voor de verkeersveiligheid werd in de vorm van een documentaire, het verkeersreglement van resp. luchtvaart, scheepvaart, treinverkeer en wegverkeer voorgesteld.

Televisie : 4 x 30 min. Elk programma werd tweemaal uitgezonden.

### 2. DE STEEK ER WAT VAN OP SHOW

Een praatprogramma waarin themata worden behandeld die onder de bevolking leven.

Televisie : 9 x 60 min. op dinsdagavond; herhaling 2 weken later op vrijdag.

### 3. DOSSIER

over analfabetisme bij de film "The pride of jesse Hallam".

### 4. ENCYCLOPEDIE

Televisie : de nieuwe zeesluis in Zeebrugge  
twintig jaar Europese ruimtevaart  
hooikoorts  
tijd en tijdbeheer  
Mont-Louis  
Cadcam.

### 5. GEZONDE VOEDING

Thema : Gezond en evenwichtig eten voor jong en oud

Eten : 1. Wat is gezonde voeding? (Inleiding)  
2. Koolhydraten  
3. Vitamines en mineralen  
4. Dranken  
5. Eiwitten  
6. Vetten  
7. De kwaliteit van de vetten

8. Zout
9. Is gezonde voeding duur ?
10. Gezond eten is gezond leven

Televisie : 10 x 15', op maandag van 30 september tot 3 december, herhaling op zondag van 7 oktober tot 9 december.

6. GOAL ?

Cursus voetbalreglementen ter gelegenheid van de Europese Voetbalkampioenschappen.

Televisie : 10 x 10 min., dagelijks tussen 28 mei en 11 juni.

7. KIJK UIT

Verkeerstips door de Hoge Raad voor Verkeersveiligheid en de Rijkswacht.

Televisie : 52 x 5 minuten, wekelijks op dinsdag.

8. LANCEERPROGRAMMA

Kort programma om de programmareeksen aan te kondigen die in het seizoen 84-85 uitgezonden zullen worden.

Televisie : 1 x 10'34" op 19, 20 en 23 september.

9. LEVEN MET JE ADEMHALING (herhaling)

Voorlichting over CARA voor patiënten en hun omgeving

Thema's

- Oorzaken van CARA
- CARA op het spoor
- De behandeling van CARA
- CARA en samenleving

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op vrijdag van maart tot mei, herhaling op zaterdag.

10. LEVEN MET REUMA

Voorlichting voor reuma-patiënten en hun omgeving

Thema's

- Reuma en metabole botziekten
- Metabole gewrichtsziekten en artrose
- Reumatoïde artritis
- Spondylitis en reaktieve artritis
- Reuma bij kinderen

Televisie : 5 x 30 min., veertiendaags op vrijdag van september tot oktober, herhaling op woensdag en zaterdag van de daaropvolgende week.

II. TECHNISCH EN WETENSCHAPPELIJK ENGELS

Taalcursus.

Televisie : 7 x 30 min. van 3 januari tot 24 mei; herhaling van 7 januari tot 26 mei.

I2. VAN LEVEN EN OVERLEVEN

Het dagelijks leven in Duitsland, België en Frankrijk (aan de hand van amateurfilms)

Televisie : 3 x 30' wekelijks op dinsdag van 23 oktober tot 6 november, herhaling wekelijks op zaterdag van 26 oktober tot 10 november.

Co-productie met Fr. 3 Nancy.

I3. VOOR BOER EN TUINDER

Teelttechnische en sociaal-economische programma's voor land- en tuinbouwers in samenwerking met het Ministerie van Landbouw.

Thema's

- I. Wormschade bij runderen
2. Mechanisatie in de landbouw
3. Boomkwekerijen
4. Zoete kersenteelt
5. Kleinfruit
6. Slachtpluimvee
7. De jongste E.G.-maatregelen inzake melkkwota
8. a. Groenten- en plantenzaden  
b. 100 jaar Ministerie van Landbouw
9. Bedrijfsvoedermiddelen
10. Rundveeselectie
- II. Varkenspest
- I2. a. Kerstmis bij Ierse boeren  
b. Een boer en zijn uitvinding.

Televisie : I2 x 30 min., veertiendaags op zondag van januari tot december; herhaling veertiendaags op zondag.

I4. WIKKEN EN WEGEN

Tijdens het voorbije jaar werd enkele malen bewust afgeweken van de magazinevorm om enkele thema's grondiger aan te pakken. Dat was ondermeer het geval met "een goedkoop alternatief voor een vakantie", "de personal computer" en "problemen met gestolen of verloren cheques".

Televisie : 10 x 45' maandelijks op maandag van januari tot juni en van september tot december; herhaling op vrijdag.

I5. 60 PLUS

Informatief magazine voor de derde leeftijdsgroep

Televisie : Voorjaar : 3 x 45 min.; Najaar 3 x 45 min.; om de vier weken op zondag.

C. Met gebruik van Radio

I. COLLOQUIUM

Programma waarin aandacht wordt gevraagd voor wat anderen gedaan hebben en/of organiseren op het terrein van de permanente vorming;

Radio : 4 x 30 min. van 24 september tot 17 december, op maandagavond.

2. VOEL JE THUIS

Migrantenprogramma.

Radio : Alle werkdagen van 19.30 tot 20u., 's zaterdags van 8.20 tot 10u.

## DIENST GASTPROGRAMMA'S

### I. TELEVISIE-UITZENDINGEN DOOR DERDEN

#### I.1. Erkende verenigingen en stichtingen

In 1984 was er maar één wijziging : bij besluit van de Vlaamse Executieve van 9 januari 1985 werd de erkenning van RAD-uitzendingen ingetrokken met ingang van 15 april 1984. Een en ander hield verband met het feit dat het enig lid van de RAD in de Vlaamse Raad verkoos voortaan als onafhankelijke te zetelen en de erkenning van de v.z.w. RAD-uitzendingen niet langer steunde.

Voor de andere verenigingen en stichtingen, erkend bij de Besluiten van de Vlaamse Executieve van 26 mei 1982 en 14 juli 1983 bleef alles ongewijzigd.

In totaal zijn er dus 16 organisaties erkend om televisieprogramma's uit te zenden :

- zes politieke :
  - Christen-democratische Omroep (CDO);
  - Liberale Radio- en Televisie-Omroep (LIBRADO);
  - Socialistische Omroepvereniging (SOM);
  - Vlaams-Nationale Omroepstichting (VNOS);
  - De Groene Omroep (GROM);
  - Nationalistische Omroepstichting (NOS).
- vier levensbeschouwelijke :
  - de Katholieke Televisie- en Radio-Omroep (KTRO);
  - Het Vrije Woord (HVW);
  - de Protestantse Omroep (PRO);
  - de Israëlitisch-godsdienstige uitzendingen (IGU).
- zes sociaal-economische :
  - A.C.V.-Informatief;
  - Televisie en Onderneming (TELEON);
  - Stichting Syndicale Omroep (STISO);
  - Agrarische Televisie- en Radio-Omroep (ATRO);
  - Middenstandstribune;
  - Liberale Syndicale Omroepvereniging (LISOV).

#### I.2. Zendschema

Bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 11.1.1984 werd de zendtijd voor 1984 bepaald op 121 uur.

Vergeleken met het jaar voordien is de zendtijd constant gebleven.

Wél viel in de praktijk één uur zendtijd weg aangezien de erkenning van RAD-uitzendingen werd ingetrokken.

De evolutie was als volgt : 1981 : 86.30 uur, 1982 : 92 uur, 1983 : 121 uur.

Het zendschema van de BRT, goedgekeurd door de Raad van Beheer na advies van de Gastprogrammaraad, zag er uit als volgt :

- maandag en woensdag : levensbeschouwelijke derden

alle programma's werden uitgezonden op het eerste net, drie programma's op vier in de vooravond, één programma op vier in de laatavond;

- dinsdag en vrijdag : politieke derden

het programma van de dinsdag werd uitgezonden op net I in de laatavond met mogelijkheid rechtstreeks te gaan; het programma van de vrijdag werd uitgezonden op net I in de vooravond;

- donderdag : Gerv-derden

telkens in de vooravond op net I;

De programma's varieerden in lengte van 15 tot 60 minuten -zie bijlage I)

### I.3. Financiën

De financiering voor 1984 van de uitzendingen door derden werd geregeld bij Besluit van de Vlaamse Executieve van II.I.1985.

Het bedrag dat in het BRT-krediet 1984 voor derden werd gereserveerd bedroeg 57.709.972 F.

- 4.700.000 F vertegenwoordigt de vaste basistoelage;
- 53.009.972 F vertegenwoordigt de toelage voor programma- en personeelskosten voor 120 uur zendtijd.

De toelagen worden door de BRT in twaalfden uitbetaald.

### I.4. Technische faciliteiten

Het K.B. van 25 november 1980 waarbij de BRT gratis technisch personeel en technische uitrusting ter beschikking stelt zorgde ook in 1984 voor tal van spanningen. Dit resulteerde in een globaal advies, door de Gastprogrammaraad uitgebracht op 2I/3/84 in verband met de "produktiefaciliteiten door de BRT aan derden toegekend".

Op 2I mei 1984 ontving de Vaste Commissie een delegatie van de Gastprogrammaraad om de globale problematiek uit te praten.

Dit resulteerde in twee beslissingen :

- I.4.I. een voorstel om de produktiefaciliteiten ter beschikking van de derden te stellen in de vorm van een "bepaald krediet", waarover de derden vrij zouden kunnen beschikken. Pas wanneer dit krediet overschreden zou worden, zou door de derden dienen betaald te worden. Daar de Vaste Commissie van mening was dat de derden vooraf zekerheid moeten hebben omtrent de faciliteiten waarover zij kunnen beschikken, stelde ze voor



STATISTISCHE GEGEVENS

TELEVISIE

I. POLITIEKE DERDEN : op donderdag- of vrijdagavond

1. CDO : 15u45' : 24 beurten van 60', 55', 50' of 20'
2. LIBRADO : 12u15' : 20 beurten van 60', 55', 50' of 20'
3. SOM : 11u45' : 21 beurten van 50', 35' of 20'
4. VNOS : 10u15' : 19 beurten van 50', 45' of 20'
5. GROM : 2u00' : 5 beurten van 30' of 20'
6. NOS : 1u00' : 3 beurten van 20'

II. LEVENSBECHOUWELIJKE DERDEN : op maandag of woensdag

1. KTRO : 25u00' : 39 beurten van 50', 40', 30' of 25'
2. HVW : 25u00' : 39 beurten van 50', 40' of 30'
3. PRO : 2u30' : 5 beurten van 30'
4. IGU : 2u00' : 4 beurten van 30'

III. GERV-DERDEN : op dinsdag

1. TELEON : 3u45' : 9 beurten van 25'
2. ACV-Infor-  
matief : 3u30' : 10 beurten van 25' of 20'
3. STISO : 2u30' : 10 beurten van 15'
4. ATRO : 1u15' : 5 beurten van 15'
5. MIDDENSTANDS-  
TRIBUNE : 1u15' : 4 beurten van 20' of 15'
6. LISOV : 0u15' : 2 beurten van 8' of 7'.

RADIO (BRT I)

I. POLITIEKE TRIBUNES : op donderdag

1. C.V.P. : 7 beurten van 10'
2. P.V.V. : 7 beurten van 10'
3. S.P. : 7 beurten van 10'
4. V.U. : 7 beurten van 10'
5. RAD : 1 beurt van 10'
6. AGALEV : 1 beurt van 10'
7. VLAAMS BLOK : 1 beurt van 10'

II. STANDPUNTEN VAN DE BELGISCHE ONDERNEMINGEN : op dinsdag

- V.B.O. : 5 beurten van 10'
- V.E.V. : 2 beurten van 10'
- V.K.W. (UNIAPAC) : 1 beurt van 10'

III. BEROEPSBELANGEN VAN DE MIDDENSTAND : op dinsdag

- Nationaal Christelijk Middenstandsverbond : 6 beurten van 10'
- Algemeen Verbond van de Zelfstandige Arbeiders : 1 beurt van 10'
- Nationale Federatie der Unies van de Middenstand : 2 beurten van 10'

dat een BRT-werkgroep, op basis van een verantwoorde kostprijsberekening, een gecodificeerde lijst van die faciliteiten zou opmaken.

Die commissie heeft in september 1984 een concreet voorstel uitgewerkt, waarover nog steeds onderhandeld wordt tussen de BRT en de derden.

I.4.2. een akkoord voor een experiment van zes maanden met rechtstreekse uitzendingen. Het startte in september 1984 met de politieke derden. De keuring van de programma's gebeurt post-factum door de dienst Gastprogramma's, die desgevallend de hiërarchie inschakelt als inbreuken worden vastgesteld.

#### I.5. Gastprogrammaraad

De Gastprogrammaraad vergaderde in 1984 tien maal : 22 februari, 21 maart, 18 april, 23 mei, 20 juni, 4 juli, 19 september, 17 oktober, 21 november, 19 december.

Het voorzitterschap bleef in handen van de heer P. THYS, het ondervoorzitterschap in handen van mevrouw C. GALLE. Op het einde van 1984 verliep hun mandaat dat niet meer kon hernieuwd worden. Zij zijn inmiddels vervangen door de heer R. BODSON van de K.T.R.O. als voorzitter en de heer A. PELEMAN van STISO als ondervoorzitter.

Op 21 mei 1984 werd een delegatie van de Gastprogrammaraad ontvangen door de Vaste Commissie (zie punt I.4.).

De Gastprogrammaraad moest in 1984 enkele keren bemiddelend optreden tussen de BRT en de derden bij geschillen over de inhoud van de programma's. De meeste incidenten konden echter worden bijgelegd in overleg met de betrokken organisaties.

#### 2. GASTPROGRAMMA'S OP DE RADIO

Voor de radio bleef alles ongewijzigd.

#### 3. REGERINGSMEDEDELINGEN

Het aantal regeringsmededelingen vertoont in 1984 een stijgende trend.

De evolutie voor de voorbije vijf jaar ziet er uit als volgt :

1980 : 12  
1981 : 16  
1982 : 30  
1983 : 24  
1984 : 36.

Tenslotte heeft ook de Koning in 1984 tweemaal een boodschap gericht tot de natie via de BRT.

#### 4. DIENST GASTPROGRAMMA'S

- Nationaal Verbond "De Zelfstandige Arbeiders van België" : I beurt van IO'
- Nationale Unie van de Vrije en Intellectuele Beroepen van België : I beurt van IO'
- Federatie voor Vrije en Intellectuele Beroepen : I beurt van IO'

IV. VAKBONDSKRONIEKEN : op dinsdag

- A.C.V. : IO beurten van IO'
- A.B.V.V. : IO beurten van IO'
- A.C.L.V.B. : 6 beurten van IO'

V. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK : op maandag

- De Boerenbond : 6 beurten van IO'
- Het Boerenfront : I beurt van IO'
- Het Boerensyndicaat : I beurt van IO'

VI. BOND VAN GROTE EN JONGE GEZINNEN : op vrijdag

- I2 beurten van I5'

VII. LEVENS BESCHOUWELIJKE UITZENDINGEN

- Katholiek-godsdienstige uitzendingen (zondag) : 59 beurten van 30' (52 zondagen, 7 hoogdagen)
- De Protestantse uitzendingen (De Protestantse Stem) : 43 beurten van I5' 3 beurten van 30' (woensdag)
- Israëlitisch-godsdienstige uitz. : 3 beurten van 30' (dinsdag en donderdag) 3 beurten van 20' 2 beurten van I5'
- Lekenmoraal en filosofie (maandag) : 53 beurten van 30'

REGERINGSMEDEDELINGEN 1984

=====

13 januari	Dhr. W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "Fiscale zekerheid"	9'10"
16 januari	Dhr. L. TINDEMANS, Minister van Buitenlandse Betrekkingen "De opening van de Europese ontwapenings- conferentie te Stockholm"	5'40"
20 januari	Dhr. W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "De bevrijdende roerende voorheffing"	7'17"
26 januari	Dhr. J. COL, Vice-Premier en Minister van Justitie en Institutionele Hervormingen "Vreemdelingenbeleid"	9'13"
30 januari	Dhr. E. KNOOPS, Staatssecretaris voor Energie en Middenstand en Dhr. L. OLIVIER, Minister van Openbare Werken "Twee jaar regeringsbeleid inzake middenstand"	7'17"
28 februari	Dhr. M. HANSENNE, Minister van Tewerkstelling en Arbeid "Werkgelegenheid"	8'09"
17 maart	Dhr. W. MARTENS, Eerste Minister "Sanering van de openbare financiën"	8'28"
I maart	Dhr. D. COENS, Minister van Onderwijs "Maatregelen in het onderwijs"	5'24"
7 april	Dhr. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van Gezondheidsbeleid "Wereldgezondheidsdag"	11'36"
17 april	Dhr. W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "Innovatie-kapitaal"	10'04"
18 april	Dhr. H. DE CROO, Minister van Verkeerswezen en Posterijen, Telegrafie en Telefonie "De grote Paasuittocht - verkeersveiligheid"	5'35"

26 april	Dhr. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van het Gezondheidsbeleid "De I4-daagse van het Rode Kruis"	8'04"
2 mei	Dhr. J.L. DEHAENE, Minister van Sociale Zaken en Institutionele Hervormingen "De maatregelen van de sociale zekerheid in het spaarplan"	10'59"
7 mei	Dhr. Xavier DE DONNEA, Staatssecretaris voor Ontwikkelingssamenwerking "De ontwikkelingssamenwerking en de tewerk- stelling"	5'23"
12 mei	Dhr. M. EYSKENS, Minister van Economische Zaken "Economische toestand en industrieel beleid"	11'09"
18 mei	Dhr. K. POMA, Vice-Voorzitter van de Vlaamse en Gemeenschapsminister van Cultuur "Dag van de Patroon-opleider"	9'27"
22 mei	Dhr. J.L. DEHAENE, Minister voor Sociale Zaken en Institutionele Hervormingen "Inhoud van de nieuwe pensioenwet"	10'00"
25 mei	Dhr. H. DE CROO, Minister van Verkeerswezen en Posterijen, Telegrafie en Telefonie "Herstructureringsplan van de spoorwegen en buurtspoorwegen"	4'40"
28 juni	Dhr. H. DE CROO, Minister van Verkeerswezen en Posterijen, Telegrafie en Telefonie "Verkeersuittocht"	7'00"
30 juni	Dhr. D. COENS, Minister van Onderwijs "Einde van het schooljaar"	3'34"
10 juli	Dhr. G. GEENS, Voorzitter van de Vlaamse Executieve "II-juli viering"	8'12"
20 juli	Z.M. De Koning "Nationale feestdag"	9'07"

2 september	Dhr. D. COENS, Minister van Onderwijs "De start van het nieuwe schooljaar"	2'10"
13 september	Dhr. F. NOTHOMB, Vice-Eerste Minister en Minister van Binnenlandse Zaken en Open- baar Ambt "De week van de brandveiligheid"	6'54"
24 september	Dhr. E. KNOOPS, Staatssecretaris voor Energie en Middenstand "Campagne voor energiebesparing"	6'30"
29 september	Dhr. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van het Gezondheidsbeleid "Gezonde Voeding"	6'46"
oktober	Dhr. L. TINDEMANS, Minister van Buitenlandse Betrekkingen "Algemene vergadering van de Verenigde Naties in New York en Vergadering van de Latijns- Amerikaanse en Europese landen in San José"	6'38"
15 oktober	Dhr. P. DE KEERSMAEKER, Staatssecretaris voor Europese Zaken en Landbouw "Wereldvoedseldag"	5'02"
17 oktober	Dhr. W. MARTENS, Eerste Minister "Het economisch herstelbeleid"	5'00"
9 november	Dhr. M. EYSKENS, Minister van Economische Zaken "Prijzenbeleid en economische toestand"	10'22"
10 november	Dhr. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van het Gezondheidsbeleid "Anti-tabak week in de scholen"	7'33"
17 november	Mevr. R. STEYAERT, Gemeenschapsminister van Gezin en Welzijnszorg "Seniorenweek"	11'52"
26 november	Dhr. Xavier DE DONNEA, Staatssecretaris voor Ontwikkelingssamenwerking "Het overlevingsfonds van de derde wereld"	9'23"

15 december	Dhr. W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "De herstelwet"	10'28"
20 december	Dhr. P. MAYSTADT, Minister van Begroting, Wetenschapsbeleid en het Plan "Het wetenschappelijk onderzoek"	7'18"
21 december	Mevr. C. GOOR-EYBEN, Staatssecretaris voor het Brusselse Gewest "Vernieuwing en nieuwe stuwkracht voor het Brusselse Gewest"	6'44"
23 december	Dhr. H. DE CROO, Minister van Verkeerswezen en Posterijen, Telegrafie en Telefonie "Alcohol en verkeer"	5'16"
24 december	Z.M. De Koning "Kerstboodschap"	10'50"

ONDERSCHEIDINGEN

Bert Leysenprijs voor Televisie (1983-84)

"Het Koperen Schip" een produktie van de dienst Drama.

"Ha" van Humo

Toegekend aan Fred Brouwers voor zijn presentaties in de sector klassieke muziek en opera.

Gouden Klokke Roeland

Radio : "Zie zo zaterdag", programma van BRT I, dienst Amusement en Kleinkunst.

scars van het Antwerpse Radio- en TV-Salon

Radio : "Met de deur in huis", programma van BRT 2;  
Gewestelijke Omroep Limburg, samengesteld en gepresenteerd door L. De Laat.

Televisie : "Boeketje Vlaanderen", van de dienst Vrije Tijd,  
Producer P. Van de Sijpe,  
Presentatrice G. Christoffels.

Prijzen van het Gemeentekrediet van België

Radiojournalistiek : "Het Kraaienest", programma van BRT I, dienst Service en Maatschappelijk.

Sabam-prijs voor blaasmuziek

Jan Segers, dienstchef bij de dienst Muziekregie.

Prijs "Doctor Ludorum Causa" van het Centrum voor Speelgoed en Volkskunde te Mechelen

Bob Davidse, eerste producer bij de Televisiedienst Jeugd.

Leon Thorenprijs in de reeks "Antenne de Cristal"

Maurice Dewilde voor de reeks "Ordre Nouveau".

24e Internationaal Televisiefestival van Monte-Carlo

Bijzondere vermelding van de "Association Mondiale Amis de l'Enfance" voor de Terloops-reportage "Lachen om gehandicapten" van Jan Van Rompaey, reporter, en Luc Reusens, cineast.

Festival van Montreux

De Bronzen Roos en de Persprijs voor "Musicomicolor" programma van de dienst Woord en Spel, producer Guido De Praetere, realisator John Erbuer.



Certamen internacional de cine y televisión para la infancia y la juventud in Gijon

Premio Pelayo in de sectie jongeren-info-documentaires voor het programma "Elektron" van de TV-dienst Jeugd.

Vermelding van het beste programma door de jongerenjury voor hetzelfde programma.

Italia-prijs voor radiodrama

"Stemmingen" geschreven en geregisseerd door Gie Laenen, geproduceerd door Andries Poppe.

Internationaal Festival voor televisie-informatieprogramma's te Sevilla

Speciale vermelding "Quadalquivir" voor de beste reportage over Latijns-Amerika aan de Panorama-reportage "Het Proces", over de toestand in Nicaragua; reporter Johan Depoortere, cameraman Dominique Depypere, geluidsman Erik Stroemberg, monteur Tony Verbruggen.

8e Internationale Verbruikersfilmfestival - Berlijn

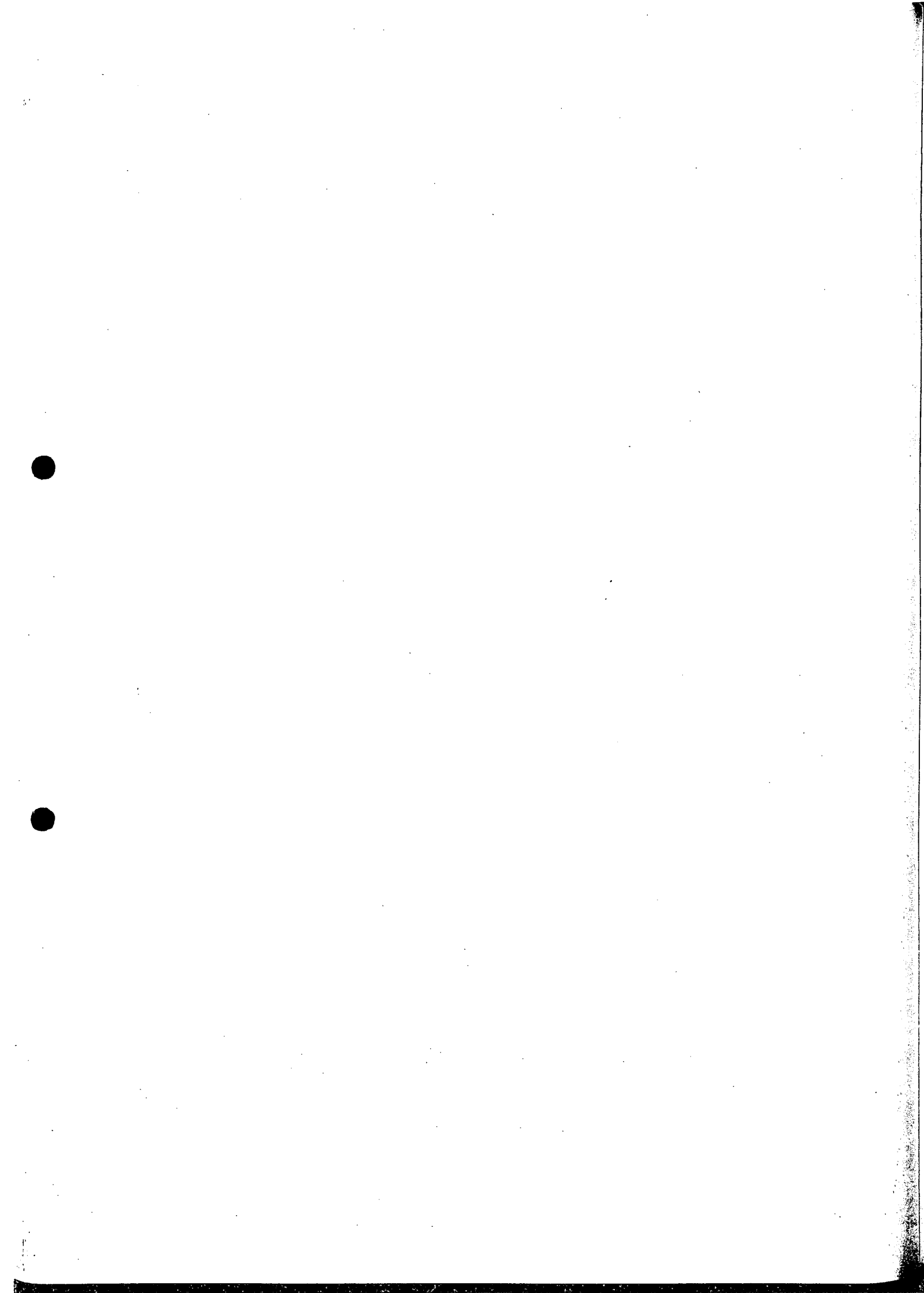
In de reeks "Educatieve films" : zilver voor de BRT-reeks "Kopen zonder Kater" van de dienst Volwassenenvorming.

Speciale prijs van het Ministerie van Landbouw van de Bondsrepubliek voor "Wikken en Wegen" van dezelfde dienst.

Prijs van de TV-kritiek

voor de Panorama-reportage "Dag Emirdag" van Paul Jambers.

TECHNISCHE DIENSTEN



## INLEIDING

In oktober 1984 had in Genève een belangrijke conferentie plaats van de Internationale Telecommunicatie Unie om de frequenties van de F.M.-band toe te wijzen aan de landen die deel uitmaken van de zogenaamde Regio I, d.i. West- en Oost-Europa, de landen van het Middellands zeebekken, de U.S.S.R., Afrika, Iran en Afghanistan. Vanaf 1985 omvat de F.M.-band alle frequenties begrepen tussen 87,5 en 108 MHz. Reeds in 1952 en 1961 werden frequenties van de F.M.-band toegewezen door de Conferentie van Stockholm.

Op dat ogenblik beperkte de F.M.-band zich evenwel tot de frequenties begrepen tussen 87,5 en 100 MHz.

Door de snelle toename van het aantal F.M.-zenders deed de nood aan bijkomende frequenties zich echter vlug gevoelen.

Reeds in 1983 nam een BRT-afvaardiging deel aan een eerste Internationale Conferentie om de toekenning van de F.M.-kanalen voor te bereiden. Ook met onze buurlanden werden vooraf coördinatievergaderingen gehouden waaronder een multilaterale vergadering in de loop van mei.

Voor de BRT komt het resultaat van de Conferentie van Genève in grote lijnen hier op neer dat de frequenties, die vroeger waren toegewezen tussen 87,5 en 100 MHz, behouden blijven.

Voor Studio Brussel en de ontkoppeling van BRT 2 zijn de frequenties 100,6 en 100,1 MHz toegewezen in vervanging van de tot nu toe gebruikte 102,8 en 100,7 MHz. Verder heeft de BRT in de band boven 100 MHz voldoende frequenties gevraagd om een 4de net uit te bouwen dat gans Vlaanderen bestrijkt.

België verkreeg op de Conferentie 681 frequenties bestemd voor lokale zenders met een vermogen van maximum 100 Watt.

Ook voor de verdeling van de kortegolfbanden is door de Internationale Telecommunicatie Unie in Genève een Conferentie belegd waarvan de eerste zitting plaatsvond in januari en februari 1984. Door het grensoverschrijdend karakter van de kortegolven zijn aan de toewijzing van kortegolf frequenties steeds delicate aspecten verbonden.

Overigens is het probleem ook technisch zeer ingewikkeld en heeft men af te rekenen met een belangrijke overbezetting van deze omroepbanden.

Niettemin heeft deze Conferentie in deze zin succes gehad dat een akkoord bereikt werd over de krachtlijnen van een planningprocedure die moet leiden tot een rationeel gebruik van de kortegolf. Het zal evenwel niet vóór 1987 zijn dat er verdere concrete afspraken zullen gemaakt worden.

In eigen land waren onze diensten vooral begaan met de gevolgen van het neerstorten van de zendmast van Waver. Na het ongeval in oktober 1983 waren onmiddellijk maatregelen getroffen om alvast de F.M.-uitzendingen min of meer normaal te doen hervatten.

De zendmast en zendantenne van Veltem, die reeds buiten bedrijf waren, werden eind 1983 opnieuw in dienst genomen en de zenders werden van Waver naar Veltem verhuisd. Zendmast en antenne bevinden

zich evenwel in slechte staat en bieden eveneens onvoldoende bedrijfszekerheid.

Voor de televisie-uitzendingen van het 2de net was er geen gereede oplossing voorhanden. In februari van 1984 werd een zender weggehaald in Oostvleteren en geïnstalleerd in het Rijks Administratief Centrum aan de Kruidtuinlaan. Hiermede kon een zone van een 30-tal kilometer rond de zendantenne opnieuw bediend worden.

In gebieden die in een dal gelegen zijn is de ontvangst evenwel zwak omdat de zendantenne te laag staat. Leuven en Overijse bv. zijn slecht bediend. Daarenboven laat de bedrijfszekerheid te wensen over omdat in het Rijks Administratief Centrum onvoldoende ruimte beschikbaar is voor een reservezender.

De bouw van een nieuw zendstation voor televisie en F.M. in het centrum van het land blijft dus ten volle verantwoord. Ook voor allerlei radio- en televisiereportages is deze bouw nodig.

In 1984 werden studies aangevat om voor het nieuw zendstation een geschikte vestigingsplaats te vinden. Aldra bleek dat deze plaats moest gezocht worden ten zuiden van Brussel en dat de gunstigste ligging in de omgeving van Sint-Pieters-Leeuw te vinden was.

De nodige stappen werden gezet om de administratieve toelatingen te bekomen die voor de oprichting van de nieuwe zendmast nodig zijn. De financiering van deze onverwachte investering was uiteraard niet voorzien in de lopende investeringsprogramma's.

Omdat de dotatie aan het investeringsfonds om budgettaire redenen beperkt bleef tot een bedrag dat nauwelijks volstaat om het produktiemateriaal te vernieuwen, werd aan de overheid gevraagd om voor deze buitengewone investering leningen te mogen afsluiten. Indien dit probleem op deze manier kan geregeld worden betekent dit geenszins dat voldoende middelen beschikbaar zijn voor de overige technische investeringen.

De dotatie voor het investeringsfonds, die in 1982 voor het eerst werd toegekend en die 400 miljoen frank bedroeg, zou eigenlijk moeten opgetrokken worden om rekening te houden met de ontwaarding van de B.F. ten opzichte van de dollar en met de invloed daarvan op de kostprijs van de elektronische apparatuur. Vermits dit niet gebeurd is moeten de vernieuwingen nog meer in de tijd worden gespreid.

In 1982 werd een investeringsritme van 400 miljoen frank per jaar tegen constante waarde vooropgesteld wat reeds heel wat trager was dan het ritme waarmee oorspronkelijk was gerekend bij het opmaken van het investeringsprogramma 1981-1985.

Dit alles heeft voor gevolg dat de produktie- en zendapparatuur tot op de uiterste grens van haar betrouwbaarheid in bedrijf moet gehouden worden. Uiteraard kan in dergelijke omstandigheden slechts zeer sporadisch aan uitbreiding van technische apparatuur worden gedaan.

In 1984 werd de vervanging besteld van de nog overblijvende 2-duim beeldbandtoestellen. Het betreft hier de apparatuur behorende bij het Amerikaans Theater en bij de eindregie alsmede de apparatuur van de mobiele beeldbandwagen.

Verder werden draagbare camera's en beeldbandapparatuur aangekocht waardoor een uitbreiding van de elektronische nieuwsgaring en van

de zogenaamde Electronic Field Production, (dit zijn buitenopnamen met draagbare camera's) mogelijk werd. Hiervoor werden toestellen aangekocht die werken volgens het nieuwe principe van de componententechniek (Betacam formaat).

Ook werd de toelating bekomen om hiervoor bijkomend personeel aan te trekken. Ook de privécinemasten verlaten de film en beginnen elektronisch te produceren. Dit geeft aanleiding tot betwistingen met de vakbonden die de elektronische produktie in eigen beheer willen behouden.

Het ziet er evenwel naar uit dat in deze zaak een vergelijk zal kunnen getroffen worden.

De apparatuur voor teletekst werd eveneens verder uitgebouwd zodat nu 8 magazines en rollende bladzijden mogelijk zijn.

Voor de radio-omroep werd de vernieuwde klankregie van de grote concertstudio van het Flageygebouw medio 1984 in gebruik genomen. Evenzo werden 3 vernieuwde radiostudio's van de Gewestelijke Omroep permanent in dienst gesteld.

Onze diensten hebben verder het invoeren van de digitale technieken bij de klankomroep bestudeerd.

In de radio-exploitatie valt een toegenomen activiteit te vermelden in de concertstudio's.

Het aantal gebruikte studio-uren evenals het aantal gepresteerde aantal manuren namen toe met circa 30 %.

Voor het geheel van de radio-exploitatie steeg het geleverde aantal manuren eveneens doch in mindere mate (2,5 %).

Voor de televisie steeg het aantal uitzenduren met 6,7 %. Deze stijging is vooral te wijten aan de Olympische Spelen en de ontbijttelevisie.

Inzake televisiereportages is een opmerkelijke stijging vast te stellen van reportages die met lichte draagbare camera's werden uitgevoerd. Hier bedraagt de toename 32 % voor E.N.G. en liefst 48 % voor E.F.P. De reportages met grote reportage-eenheden vertonen een dalende tendens.

De BRT heeft haar reputatie op het stuk van mobiele reportages nogmaals bevestigd. In Los Angeles verzorgde zij op aanvraag van A.B.C. de opname van wielervedstrijden.

In de verslagen van de verschillende directies en diensten worden de activiteiten van het jaar 1984 meer omstandig beschreven.

M. GEWILLIG  
Directeur-generaal

## CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

Het Centrum voor Informatieverwerking (C.V.I.) stond in voor de beheerscomputer die zowel voor BRT als voor RTBF werkt. Het betreft een installatie van de Firma Univac. Deze installatie was in gebruik tot 20 december 1984.

In uitvoering van de in 1983 genomen beslissing om de gemeenschappelijke computer te vervangen door een eigen machine voor BRT en RTBF werd 1984 in hoofdzaak besteed aan het voorbereiden van de overgang naar deze nieuwe eenheid. Het betreft een computer van het merk Sperry reeks II00/70.

Twee extra operateurs werden aangetrokken. Deze personeelsleden werden opgeleid in de tweede helft van het jaar zodat ze eind december in staat waren zelfstandig te werken op de nieuwe installaties.

Naast de installatie van het nieuwe "operating system" en het oplossen van alle problemen eigen aan het werken met twee verschillende computers waarop het ganse telecommunicatienetwerk was aangeschakeld, stond het C.V.I. ook in voor de conversie van de toepassing magazijnbeheer.

## VOORRAADBEHEER

### I. Werking

1984 was het eerste jaar dat het geautomatiseerd voorraadbeheer operationeel was.

Gedurende 1984 werd gestart met de ontvangst, stockering en afgifte aan de diensten en aan het personeel van brochures en platen uitgegeven voor de BRT. Deze uitbreiding heeft een enorm impact op het werkvolume en de tijdsinzet.

Het werk dat vroeger deeltijds door drie afzonderlijke diensten gebeurde, wordt hier gecentraliseerd verricht.

DIRECTIE EXPLOITATIE

Deze directie staat in voor de exploitatie van de radio- en TV-studio's, van de reportagewagens en van de installaties voor de nabewerking en uitzending van de programma's.

A. RADIO

1. Vanaf I.I.I984 werd de blokkenindeling van de Gewestelijke Omroepen op weekdagen aangepast : I7.00u. - 20.00u. werd I7.00u. - 22.00u. omwille van Radio 2.
2. Vanaf I.5.I984 verzorgde Studio Brussel een volledig blok van 07.00u. tot I7.I5u. Tevoren waren dit drie kleine uitzendblokken.
3. De uitzendingen zijn sinds I980 toegenomen met I7 %, hoofdzakelijk t.g.v. het creëren van Studio Brussel en de nachtuitzendingen op BRT 2.  
Het personeelsbestand steeg slechts met 6,4 %, wat resulteerde in meer overwerk.

A.I. PRODUKTIEMIDDELEN VOOR RADIO :

3I studio's en I4 reportagewagens.



Programma	Periode	Maandag tot en met vrijdag	zaterdag	zondagen (1)
BRT-1	01.01.1984-31.12.1984	05.30-23.30		06.30-23.30
	01.06.1984-31.07.1984	05.30-23.30		
	01.08.1984-31.12.1984	05.30-23.30		06.30-23.30
BRT-2	01.01.1984-31.12.1984	05.30-02.00		06.30-02.00
BRT-3	01.01.1984-31.12.1984	08.00-23.45		
Studio Brussel	01.01.1984-30.04.1984	07.00-10.00	12.00-14.00 16.00-19.00	(1)
	01.05.1984-31.12.1984	07.00-17.15		

Opmerking : (1) Wettelijke feestdagen zijn gelijkgesteld met zondagen, behalve voor Studio Brussel, die op feestdagen uitzendt als op werkdagen.

Programma	Periode	Maandag tot en met vrijdag	zaterdag	zondagen (2)
Wereld- omroep	01.01.1984-24.03.1984	05.30-10.05 12.00-14.00 14.30-15.45 18.00-23.45 00.00-02.15	05.30-10.05 12.00-14.00 18.00-23.45 00.00-02.15	06.30-14.15 14.30-23.45 00.00-02.15
	25.03.1984-29.09.1984	06.30-11.05 13.00-15.00 15.30-16.45 17.00-18.00 (1) 19.00-23.45 01.00-03.15	06.30-10.05 13.00-15.00 (1) 15.00-18.00 19.00-23.45 01.00-03.15	06.30-23.45 01.00-03.15
	30.09.1984-31.12.1984	05.30-10.05 12.00-14.00 14.30-15.45 18.00-23.45 00.00-02.15	05.30-10.05 12.00-14.00 18.00-23.45 00.00-02.15	06.30-14.15 14.30-23.45 00.00-02.15

Opmerking : (1) Alleen van 30 juni 1984 tot en met 22 juli 1984.

(2) Op wettelijke feestdagen wordt het werkdagschema gevolgd. Alleen het beginuur 's ochtends is aangepast aan de zondagsdienst.

A.3. AANTAL UREN UITZENDING

BRT I	6.553
BRT 2	8.478
BRT 3	5.676
W.O.	5.794
Studio Brussel	2.478

TOTAAL : 28.979

(in 1983 : 26.733u.)

A.4. AKTIVITEITEN IN HET OMROEPCENTRUM

4.I. Uitzendingen vanuit studio's

	<u>studio-uren</u>
BRT I	6.970
BRT 2	184
BRT 3	5.937
W.O.	6.230
Studio Brussel	2.725

subtotaal : 22.046

(in 1983 : 20.899)

4.2. Montages en opnamen : 28.099

(in 1983 : 29.700)

A.5. AKTIVITEITEN IN HET CENTRUM FLAGEY

(behalve Gew. Omroep Brabant)

5.I. Concertstudio's	:	<u>1.746</u>
	(in 1983 :	1.377)

5.2. Aantal uren opname (A) : 560u.

Aantal uren uitzending (B) : 45u.

Totale produktie (A + B) : 605u.

(in 1983 : 558u.)

A.6. REPORTAGEDIENST (OMROEPCENTRUM)

PROGRAMMA	AANTAL REPORTAGES	UREN UITZENDING
BRT 1	768	971
BRT 2	37	77
BRT 3	192	107
Internationale Betrekkingen	46	154
Werelduitzending	9	3
Gastprogramma's	10	8
Verkeersredactie	4	6
Studio Brussel	19	48
TOTAAL	I.085	I.374
(in 1983)	(987)	(I.195)

A.7. RADIO-LIJNENCENTRUM

Het lijnencentrum schakelt en controleert de audiolijnen waarlangs programma's of telefooninserts inkomen of uitgaan.

A.8. DIENST MUZIEKREGISSEURS

8.1. Aantal prestaties in studio : 529

8.2. Aantal prestaties op reportage : 429

8.3. Aantal prestaties voor televisie : 222

8.4. Diversen : (technische bezoeken, prospecties, enz.)  
: 477

8.5. Aantal prestaties in het buitenland : 7

A.9. AKTIVITEITEN IN DE GEWESTELIJKE OMROEPEN

	Uren uitzending	Uren Studiogebruik	Aantal reportages
Antwerpen	I.694	3.261	96
Brabant	I.872	I.955	15
Limburg	I.644	3.769	23
Oost-Vlaanderen	I.672	3.890	10
West-Vlaanderen	I.596	4.720	66

B. TELEVISIE

1. Het globaal aantal uitzenduren is in vergelijking met het voorgaande jaar gestegen met 6,7 %.  
(1e net= + 3,4 %; 2de net: + 15,5 %).
2. Deze stijgingen zijn hoofdzakelijk het gevolg van de activiteiten rond de Olympische Spelen, Ontbijt-TV.
3. De produktiviteit in de studio's steeg met 14,4 % en de produktiviteit op reportages verhoogde globaal met 21,5 %.
4. Ontbijt-TV was een uitzending in het kader van de Olympische Spelen - Los Angeles 1984.  
Ze werd gerealiseerd in de Info-studio in combinatie met rechtstreekse beelden en weergave van beeldbandmontages.
5. Deze opdracht was een uitloper van de uitzendingen over de Olympische Spelen uit Los Angeles die ons bestendig via 3 intercontinentale satellietverbindingen gedurende de nacht bereikten.
6. Een gespecialiseerde BRT-ploeg, bestaande uit 3 cameramen en 3 motorrijders, werd door ABC/USA aangezocht om de mobiele opnamen van de wielervedstrijden in Los Angeles te verrichten.
7. De twee grote montagekamers met 4 beeldbandtoestellen werden vervolledigd met een digitale effecteneenheid waardoor elke kamer over een extra gamma aan middelen voor elektronische beeldverwerking beschikt.

B.1. PRODUKTIEMIDDELEN

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Videostudio's       | : 6  |
| 2. Beeldbandtoestellen | : 53 |
| 3. Reportagewagens     | : 12 |

B.2. DUUR VAN DE UITZENDINGEN

Totale duur van de uitzendingen :

Iste net : 2.809u36'

2de net : 1.177u49' waarvan 101u30' overname van net 1.

Totaal : 3.987u25'

Hetzij gemiddeld per week : 76u41'

gemiddeld per dag : 10u54' stijging t.o.v. 83 = 6,7 %.

B.3. GEBRUIK VAN DE TV-STUDIO'S

	<u>aantal progr.</u>	<u>duur</u>
<u>Voor rechtstreekse uitzending</u>		
Amerikaans Theater	10	7u25'
Omroepcentrum STUDIO I	10	9u16'
STUDIO 3	84	96u12'
STUDIO 5	3	7u04'
INFO-STUDIO	965	312u31'
PRES.A.	74	21u56'
Totaal :	<u>1.146</u>	<u>454u24'</u>
<u>Voor opname :</u>		
Amerikaans Theater	292	124u25'
Omroepcentrum STUDIO I	291	180u55'
STUDIO 3	270	134u48'
STUDIO 5	262	106u38'
INFO-STUDIO	1.021	359u39'
PRES.A.	314	192u49'
Totaal :	<u>2.450</u>	<u>1.099u14'</u>
ALGEMEEN TOTAAL :	3.596	1.553u38'

B.4. BUITENOPNAMEN :

	aantal progr.	duur
<u>Rechtstreekse uitzendingen</u> :		
met grote wagen	87	II9uI8'
met lichte wagen K4	I	Iu04'
<u>Opnamen</u> :		
met grote wagen	352	246u30'
met lichte wagen K4	I85	IIIu42'
ENG/EFP (x)	3.073	I.393u38'

(x) ENG = "Electronic News Gathering" =  
elektronische nieuwsgaring.

EFP = "Electronic Field Production" =  
elektronische produktie op locatie.



DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

I. TELEVISIE

A. Nieuwe aannemingen

In 1984 werden door de dienst Ontwerpen volgende bestekken en/of bestellingen opgemaakt :

1. De vernieuwing van de resterende quadruplex beeldband-apparatuur.
2. De gedeeltelijke vernieuwing van de draagbare opname-apparatuur voor ENG-EFP samen met de nodige faciliteiten voor montage en nabewerking in componententechniek (Betacamformaat).
3. Een computergrafische eenheid QUANTEL omvattend enerzijds een "Paintbox" en anderzijds een "beeldbibliotheek" met diverse werkstations.
4. Uitbreiding van de Teletekstfaciliteiten d.m.v. een computersysteem en een tweede terminal, waardoor o.m. acht magazines en rollende bladzijden mogelijk worden.
5. Een eenvoudige digitale effectengenerator voor de INFO-studio.

B. Lopende aannemingen

1. De nieuwe KTV-reportagewagen K1 werd na voorafgaandelijke keuringsmetingen en opleiding eind oktober '84 in gebruik genomen.
2. In november '84 werd een aanvang gemaakt met de vernieuwing van de video- en intercominstallaties van Studio 5 (produktiestudio TV) in het O.C.
3. In de loop van 1984 hebben verschillende technische besprekingen plaats gehad betreffende de nieuwe elektronische ondertitelingssystemen. Van een groot gedeelte van de toestellen werden reeds de keuringsmetingen uitgevoerd.

C. Bijzondere activiteiten

I. TV-studio's

A. Amerikaans Theater :

- Ontwikkeling van een aangepast "software"-programma voor o.m. "Sweep Stakes"
- Vernieuwing en/of aanpassing van "hard- en software" t.b.v. volgende spelprogramma's
  - \* Knokke-Cup '84
  - \* Namen Noemen
  - \* Van Pool tot Evenaar
  - \* Cinemanie

- Visualisatie in beeld van de zgn. applausmeter

#### B. Studio's

- Diverse aanpassingen van intercomfaciliteiten
- Installatie van de nodige verbindingen t.b.v. KTV-wagen K2, voorzien als regiewagen tijdens ombouw van de studio's

#### 2. TV-reportagemiddelen

- Ter vervanging van de reportagewagen K1 die eind 1982 buiten bedrijf werd gesteld, werd de nieuwe K1 eind oktober '84 in gebruik genomen
- De oude KTV-wagen K2 wordt uit roulatie genomen en zal vanaf november '84 tot september '86 enkel nog ingezet worden als regiewagen voor de in ombouw zijnde TV-studio's
- De beschikbare reportagetreinen omvatten nu :
  - \* K1 (4 camerawagen) + hulpwagen
  - \* K3 (4 camera's + VPR-2 en VPR-20)
  - \* K6 (4 camerawagen) + hulpwagen
  - \* K8 (2 draagbare camera's + VPR-20)
  - \* Mobiele beeldbandwagen MKB (2 x VR I200)
  - \* Eurovisiewagen
- Voor de realisatie van de Grote Prijs van Zolder werden alle beschikbare middelen ingezet, nl. K3, K4, K6, K8 en Eurowagen en voor het ECC Tennistornooi de K1, K3 en Eurowagen.

#### 3. ENG/EFP-faciliteiten

##### 3.1. Deze faciliteiten omvatten :

- kleine reportagewagen K4
  - 5 ENG-wagens (K5, K7, I9, K11 en K13)
  - 3 EFP-wagens (K10, K12 en K14)
  - 4 montagecellen ENG + I inspreekstudio
  - I ENG weergeefkamer

##### 3.2. Bijzondere activiteiten :

- de K4 werd uitgerust met de nodige aansluitingen voor mobilfoon en HF-wagens
- de wagens voor K5 en K9 werden vervangen en voorzien van de nodige infrastructuur voor de elektronische apparatuur

#### 4. Uitzendstudio's, Eindregies en Lijnencentrum

- Installatie van BBC-computer in Infostudio en integratie in bestaande infrastructuur (Videomatch)
- Voor de uitzending VIDEOMATCH werden aanpassingen uitgevoerd aan de telefooncentrale om de nodige telefooninserts in Infostudio mogelijk te maken

- Verwezenlijking van de nodige programma's (op BBC-computer) voor :
  - \* een elektronische weerkaart van België voor de Weerman
  - \* grafieken en kaarten voor de School-TV (Demografische Evolutie)

#### 5. Teletekst (TXT)

- Realisatie en installatie van een bijkomende cel t.b.v. TXT-redactie o.m. met nieuwe intikeenheid (voor rechtstreekse ondertiteling)
- Keuringsmetingen van nieuwe computer met o.m. mogelijkheid van 8 magazines en roulerende pagina's.

## II. RADIO

### A. Nieuwe aannemingen

In 1984 was er enkel het bestek voor aankoop op jaarbasis van magneetbanden 6,25 mm (12.000 stuks zoals in 1983).

### B. Lopende aannemingen

- de vernieuwde klankregie van Studio 4 - Flagey werd uiteindelijk gekeurd en medio '84 in gebruik genomen
- in de loop van '84 werden de vernieuwde radiostudio's (drie in totaal) van de G.O. Brabant gekeurd en in gebruik genomen, evenals een bijhorend lijnencentrum en beluisteringsverdeling
- de twee montagestudio's MS1 en MS2 werden volledig in orde gebracht en gekeurd.

### C. Bijzondere werkzaamheden

#### I. Werkgroep "Digitale Audio"

- Een gemengde werkgroep "digitale audio" onderzoekt de verschillende aspecten van digitale audioregistratie evenals het gebruik van "compact-disk"-spelers
- Door de dienst Ontwerpen werd een prototype ontworpen en gebouwd van een aangepast meubel voor de integratie van CD-spelers in de radiostudio's
- Met het oog op de verwezenlijking van montages van digitale registraties werd bepaalde apparatuur aangekocht (experimentele fase).

#### 2. Radiostudio's OC en Lijnencentrum

- Aanpassing van de montagestudio's MS3 en MS4 voor de ontkoppeling van de Wereldomroep vanaf I januari '85
- Ontwerp van een systeem voor beluistering van de antenne in de studio's

- Installatie van een snelcopieerinstallatie voor cassettes in RK 6.

3. Reportagemiddelen Centrum

- Opbouw van een semi-permanente radiostudio op de Heizel
- Inbouw in de wagens S5 en S6 van zender-ontvangers voor de Ronde van Frankrijk
- Realisatie van diverse apparatuur t.b.v. het Instructiecentrum
- Logistieke steun bij de installatie van de nodige apparatuur voor diverse salons en voor de captaties aan de kust.

4. Gewestelijke Omroepen en Muziekstudio's Flagey

- De vernieuwde klankregie van Studio 4 werd gekeurd en in bedrijf genomen
- Keuring en indienststelling van de drie Studio's (IO, I2 en 20) t.b.v. de G.O. Brabant evenals het bijhorend Lijnencentrum en distributiesysteem
- In Antwerpen werd het intercomsysteem van de Studio's I en 2 uitgebreid.

DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN.

A. DIENST ZENDERS.

1. Samenstelling van het zenderpark (toestand op einde 1984).

<u>RADIOZENDERS</u>	<u>VERMOGEN</u>	<u>FREQUENTIE</u>
<u>B.R.T. I.</u>		
FM Egem	50 kW	95,7 MHz
FM Genk	10 kW	99,9 MHz
FM Schoten	10 kW	94,2 MHz
FM Veltem	50 kW	91,7 MHz
AM Wolvertem	150 kW	927 KHz

<u>B.R.T. 2.</u>		
FM Veltem Brabant	50 kW	93,7 MHz
FM Egem O.Vl.	50 kW	98,6 MHz
FM Egem W.Vl.	50 kW	100,7 MHz
FM Genk Limburg	10 kW	97,9 MHz
FM Schoten Antw.	10 kW	97,5 MHz
AM Waver-Overijse	50 kW	540 KHz
AM Kortrijk (Kuurne)	5 kW	1188 KHz

<u>B.R.T. 3.</u>		
FM Egem	50 kW	90,4 MHz
FM Genk	10 kW	89,9 MHz
FM Schoten	10 kW	89,0 MHz
FM Veltem	50 kW	89,5 MHz

<u>Studio Brussel</u>		
FM Brussegem	20 kW	102,8 MHz
AM Wolvertem	300 kW	1512 KHz

<u>Wereldomroep</u>		
AM Wolvertem (na 19u.00)	300 kW	1512 KHz
Waver-Overijse	250 kW	Kortegolfbanden (5,95-26,1MHz)
	100 kW	Kortegolfbanden (5,95-26,1MHz)

TELEVISIEZENDERS.

	<u>Zendstation</u>	<u>Kanaal</u>	<u>Polarisatie</u>	<u>Beeldvermogen</u>
TV1	Antwerpen	2	V	100 W
	Brussel	11	V	5 W
	Egem	43	H	1000 kW
	Genk	44	H	200 kW
	Oostvleteren	49	V	20 kW
	Waver-Overijse	10	H	100 kW
TV2	Brussel	25	H	20 kW
	Egem	46	H	1000 kW
	Genk	47	H	200 kW
	Oostvleteren	55	V	20 kW
	Schoten	62	H	200 kW

## 2. Wijzigingen aan het zenderpark in 1984

- 2.1. Er werden nog 2 bijkomende voorlopige installaties in bedrijf gesteld in uitvoering van de urgentiemaatregelen waartoe werd besloten na de val van een zendmast te Waver-Overijse op 16.10.83
- een FM-zendinstallatie te Brugge op 25.1.84 ten behoeve van Studio Brussel (bestaande uit een uit Waver-Overijse overgebrachte 10 kW-zender en een met spoedprocedure bestelde antenne)
  - een TV-zendinstallatie op het Rijksadministratief Centrum voor het TV-2 programma op 20.2.84 (omvattend een uit Oostvleteren afkomstige zender en een met spoedprocedure bestelde antenne).
- 2.2. Het zendstation dat was ingericht in het Justitiepaleis te Brussel werd ontmanteld als gevolg van de samen met de RTBF genomen beslissing tot opzegging van het huurkontraat dat was afgesloten met het Bestuur der gebouwen voor het gebruik van het Justitiepaleis als zendstation. Dit bracht mee :
- de overbrenging van de heruitzender kanaal II naar het Rijksadministratief Centrum op 6.12.84;
  - de buitendienststelling van de heruitzender van kanaal 48.
- 2.3. Een nieuwe kortegolf-zender werd in gebruik genomen te Waver-Overijse in vervanging van een 30 jaar oude zender die niet meer voldeed aan de huidige normen inzake spectrale zuiverheid.
- 2.4. De middengolf-uitzending van BRT 2 op 540 KHz werd vanaf 24.11.84 voorlopig verwezenlijkt met een zendvermogen van 50 kW en via de noodantenne daar vanaf die datum de normaal voor deze uitzending gebruikte antenne moest worden afgestaan aan de RTBF als gevolg van stormschade aan een RTBF-antenne.

## 3. Bijzondere werken

Benevens de exploitatie en het onderhoud van het zenderpark werden een aantal werken uitgevoerd met het oog op de verhoging van de zendkwaliteit, de bedrijfszekerheid en de veiligheid.

De voornaamste van deze werken zijn :

### 3.1. Middengolf- en Kortegolfzenders

- De hoogspanningscondensatoren die nog waren gevuld met stikstof werden omgebouwd voor een vulling met zwavelhexafluoride. Hierdoor werd het ontploffingsgevaar, inherent aan het gebruik van gasgevulde condensatoren, merkbaar verminderd.
- Bij deze zenders waarvan de afkoeling van de zendbuizen gebeurt volgens het vapodynesysteem werd de stoomafvoer

- hermaakt met koperen- en pyrexgeleidingen daar het gebleken was dat de tot dan gebruikte polypropyleen-geleidingen om de 5 jaar moesten worden vernieuwd.
- De zenders die werken met een klasse B-modulator werden voorzien van een filter voor precorrectie van de modulatie waardoor de ruststroom van de modulatoreindbuizen kon worden afgeschaft. Dit gaf een vermindering van het electriciteitsverbruik van 10 % per zender.
  - De zender 540 KHz/100 kW werd uitgerust voor dynamische amplitudemodulatie (terugvallen van het draaggolfvermogen tot 50 % bij kleine modulatiediepte). Dit deed het electriciteitsverbruik van deze zender verminderen met 30 %. Dit systeem was in dienst van I-2 tot 23-II-84. Het gaf algemene voldoening. Het diende buiten dienst te worden gesteld op 24-II daar vanaf die datum nog enkel een 50 kW-antenne beschikbaar was voor de 540 KHz-uitzending (zie punt 2.4.)

### 3.2. FM-zenders

- Te Brussegem werden een aantal werken uitgevoerd om het gevaar voor blikseminslag te verminderen. Hiertoe werd besloten als gevolg van de blikseminslag op 3.2.84.
- Als gevolg van de verschillende netonderbrekingen die zich in de loop van 1984 voordeden te Brussegem, werd samen met de plaatselijke electriciteitsmaatschappij gezocht naar een oplossing om deze fout in de toekomst te beletten.
- In het voorjaar sloeg de FM-antenne van Veltem 2 maal door. De beschadigingen konden telkens worden hersteld.
- De multiplex-eenheid die destijds werd voorzien voor de uitbreiding van de FM-installatie van Waver-Overijse met de FM-zender Studio Brussel werd gekeurd en voorlopig gestockeerd te Veltem. Deze eenheid zal worden gebruikt in het nieuwe FM/TV-station dat in de omgeving van Brussel moet worden opgericht in vervanging van de installaties die werden vernietigd door de val van een zendmast te Waver-Overijse in 1983.

### 3.3. TV-zenders

- De zender kanaal 55 (Oostvleteren) werd gewijzigd om met de stuurtrap op antenne te kunnen gaan ingeval van defect van de eindtrap. Dit werd gedaan omdat er te Oostvleteren voor de TV-2-uitzending maar één zender meer beschikbaar is na de overbrenging van een zender naar het Rijksadministratief Centrum te Brussel.
- De zender kanaal 25 (R.A.C.-Brussel) werd in de loop van de zomer verbeterd op gebied van onderdrukking van de onderste beeldzijband om de hinder die de kabelmaatschappijen ondervonden bij de ontvangst in kanaal 24 zo klein mogelijk te houden.
- In de zendinstallatie kanaal 47 (Genk) werd de sturing van de parallelschakeling gewijzigd om het gevaar voor beschadiging door blikseminslag te verminderen.

## B. DIENST ONTWERPEN

### I. Frequentieplanning

#### I.1. Kortegolfconferentie - Iste sessie

Van 9 januari tot 10 februari 1984 werd deelgenomen aan de Iste sessie van de kortegolfconferentie (CAMR-HF) die door de Internationale Telecommunicatie Unie werd georganiseerd te Genève.

Ondanks het vrij ingewikkelde karakter van de technische problemen, de overbezetting van de omroepbanden in de korte golf en de politieke problemen werd een akkoord bereikt over de technische parameters en over de krachtlijnen van een planningprocedure die, na uitwerking door de tweede sessie in 1987, moet leiden tot een rationeel gebruik van de kortegolfbanden.

De procedure is een compromis tussen de wensen van de grote landen voor een zo groot mogelijke flexibiliteit en de desiderata van de kleinere landen die voor hun beperkte diensten bepaalde garanties verkregen hebben.

#### I.2. FM-conferentie - 2de sessie

Van 29 oktober tot 7 december werd deelgenomen aan de 2de sessie van de FM-conferentie (CARR-FM) die door de Internationale Telecommunicatie Unie werd georganiseerd te Genève.

Het voorbereidend werk van 1983 werd voortgezet in 1984. Een belangrijke datum was I.2.84 wanneer de Belgische aanvragen formeel ingediend werden bij het I.F.R.B. Met onze buurlanden werden diverse voorafgaande coördinatievergaderingen gehouden, waarvan de voornaamste een multilaterale vergadering was in Den Haag van 14 tot 18 mei. Het frequentieplan dat op de conferentie werd aangenomen herneemt de bestaande toestand voor de BRT-zenders beneden de 100 MHz. In het gedeelte 100-104,1 MHz werden aan de BRT 15 frequenties toegekend. In het gedeelte 104,1-108 MHz werden aan België bijna 700 assignaties toegekend voor lokale zenders (100 W).

Op een, in overleg met onze buurlanden, nog te bepalen datum dienen de huidige FM-zenders Brussegem 102,8 MHz (Studio Brussel) en Egem 100,7 MHz (BRT 2 - West-Vlaanderen) van frequentie te veranderen.

### 2. Andere activiteiten

2.1. In het kader van de commissie BI2G van het Belgisch Elektrotechnisch Comité werd meegewerkt aan het opstellen van een norm aangaande de technische aspecten van de teledistributie.



- 2.2. Ter vervanging van de op 16.10.83 neergestorte mast te Waver-Overijse werd een nieuwe vestigingsplaats gezocht ten zuiden van Brussel. In een eerste stadium werd getracht de nodige toelatingen te verwerven. Een mogelijke vestigingsplaats in de buurt van een 380 kV hoogspanningslijn werd grondig onderzocht met het oog op eventuele invloeden van deze lijn.
- 2.3. Het stralingsdiagramma en de bediening van de nieuwe zendantennes van Brussegem (FM) en het Rijksadministratief Centrum (TV) werd nagegaan.
- 2.4. De controle van de ontvangst van de FM-zenders van de BRT boven de 100 MHz vergde heel wat inzet.

C. DIENST STRAALVERBINDINGEN

I. SECTIE SCHAKELCENTRUM STRAALVERBINDINGEN - TELECOMMUNICATIETOREN

Het personeel van het Schakelcentrum stond in om dagelijks vanaf 8u30 tot 24u00 of later, de exploitatie te verzorgen van het netwerk en de nodige herstellingen uit te voeren.

2. GROEP TIJDELIJKE EN MOBIELE STRAALVERBINDINGEN

a. Tijdelijke straalverbindingen

I. Exploitatie

I.1. Beeld en klanktransmissies voor televisie

Aantal transmissies : 270 (263 in 1983).

I.2. Dringende opstellingen - o.m. voor nieuwsdienst

- 01.01 - Blankenberge
- 15.03 - ACV Oudergemse baan Brussel
- 27.03 - ACV idem
- 02.09 - Zeebrugge berging Mont Louis
- 03.09 tot 16.09 - Oostende idem
- 11.10 - Sociaal overleg - Lambermontstraat I Brussel
- 30.11 - Scarphout Knokke - congres katholieke werkgemers

I.3. Bijzondere opdrachten

- 19-20-21.3 - Europese raad te Brussel
- 07.06 } - Europese verkiezingen Brussel
- 17.06 } - Europese verkiezingen Brussel
- 18.06 } - Europese verkiezingen Brussel
- 22.09 - Huwelijk Prinses Astrid Brussel

I.4. Voor derden

- voor American Library Brussel : 25 transmissies
- voor Z.D.F. : 20.03 - Europese raad Brussel
- voor B.B.C. : 07.06 - Europese verkiezingen Brussel
- 23.11 - Children in Need-L'Atelier Brussel
- USA Embassy : 07.11 - Amerikaanse verkiezingen
- NATO : 03.04 en 13, 14.12 - Evere
- NOS : 06.12 - Arendonk

I.5. Omvangrijke opstellingen

I.5.1. Wielerskoersen :

- 03.03 - Omloop Het Volk-Gent
- 25.03 - Brabantse Pijl-Alsemberg
- 01.04 - Ronde van Vlaanderen
- 04.04 - Gent-Wevelgem
- 23.06 - Belgisch Kampioenschap-Hoeselt
- 19.09 - Parijs-Brussel; St. Genesius Rode

I.5.2. Andere

- I9, 20, 2I.03 - Europese Top Brussel
- Alle "Ijsbrekers" (IIX) duplex met retour beeld en klank
- 28.04 } Formule I Zolder
- 29.04 }
- 04.07 - "Mike in Zee" Middelkerke en Brugge

I.6. Door BRT verricht t.b.v. RTBF

I2.05 - Anderlecht F.C.

2. Bestellingen en leveringen

2.I. Belangrijke prijsaanvragen, bestellingen, leveringen, keuringen

- Vier verplaatsbare straalverbindingen met toebehoren
- Bestelling door Europees Parlement van 40 GHz-TV-verbinding tussen het Europees Parlement - Belliardstraat en BRT - levering, plaatsing en keuring.
- ZS.7250 - Drie straalverbindingen in de 40 GHz-band tussen NATO-gebouwen en T.C.T.-BRT.

3. Installaties en werken

- afbouwen van de IO GHz verbinding Europees Parlement en vervangen door nieuwe 40 GHz-verbinding (juli/augustus - afbouw in september)
- afbouwen van de tijdelijk opgestelde verbinding Schoten Veltem
- vervangen van de IOO MHz antennes door 400 MHz antennes op de pylonen te Egem en Schoten
- installatie van I60 MHz en 40 MHz antennes op de pyloon van het Rijksadministratief Centrum te Brussel.

b. Sectie mobiele straalverbindingen

I. Exploitatie

I.I. TV-reportages

I.I.I. Opstellingen en overzendingen met inzet van helicopter

a) reportages voor de BRT

- 03.03 - Omoop "Het Volk"
- 25.03 - Brabantse Pijl
- 0I.04 - Ronde van Vlaanderen
- 04.04 - Gent - Wevelgem
- 28 en 29.04 - Grote Prijs Formule I Zolder

- 24.06 - Belgisch Kampioenschap wielrennen
- 29.08 - Met Mike in Zee
- 19.09 - Parijs - Brussel

b) reportages voor derden

- 2I.04 - Amstel Gold Race

I.I.2. Opstellingen en overzendingen zonder heli-copter

a) reportages voor de BRT

- 19.02 - Veldloop te Bierbeek
- 04.03 - Veldloop te Hechtel
- 26 en 27.05 - Doelwit "Los Angeles"
- 07 en 08.07 - Belgisch Kampioenschap  
Athletiek
- 24.08 - Memorial Ivo Van Damme

I.I.3. Samenwerking met de RTBF

Assistentie werd verleend aan de RTBF voor  
volgende captaties :

- 09.09 - Grote Prijs Eddy Merckx
- 26 tot 29.07 - 24 uren van Francorchamps

I. Radioreportages

a) opstellingen en overzendingen met inzet van vliegtuig

- 03.03 - Omloop "Het Volk"
- 0I.04 - Ronde van Vlaanderen
- 04.04 - Gent - Wevelgem
- 08.04 - Parijs-Roubaix
- 12.04 - Waalse Pijl
- 15.04 - Luik-Bastenaken-Luik
- 02.07 - Ronde van Frankrijk
- 07 tot 22.07 - Reportages Ronde van Frankrijk

b) opstellingen en overzendingen zonder vliegtuig

- 25.03 - Brabantse Pijl
- 0I.05 - Marathon te Peer
- 24.06 - Belgisch Kampioenschap profs te Hoeselt
- 19.09 - Parijs-Brussel

## DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES

De directie Technische Installaties is aangeduid voor de oprichting, de exploitatie en het onderhoud van de BRT-gebouwen en grosso-modo de helft van de zogenoemde "gemeenschappelijke" gebouwen, dit zijn de gebouwen die in mede-eigendom zijn van de BRT en RTBF.

Hierin zijn begrepen de technische installaties zoals liften, verwarming en klimaatregeling, elektriciteit, afstandsbediening en -controle, telefonie, en brandbeveiligingsuitrustingen.

Het leeuw-aandeel van de activiteiten betrof het instandhouden, vernieuwen en schoonmaken van de gebouwen.

## UITGEVOERDE WERKEN

- Aanleg groenzone rond definitieve garage en parkeergebouw
- Vernieuwing valse plafonds en herophanging onder 4I koepels
- Restauratie luifel Flagey
- Herstelling claustra-wand
- Vernieuwing dakdichting blok S
- Bouw luifel boven brandstofpompen
- Akoestische behandeling St. I en St. 3 in G.O. Kortrijk
- Hervoegen gevels Egem
- Aanleg werkvlak onder spaninrichting tuinen Egem, en bouw van trappen op de hoofdfunderingen
- Vernieuwing wegen Genk
- Bouw BB-archief onder st. 5
- Studie nieuwe commentatorcabines
- Bouw nieuwe montagecellen 3 S 7
- Akoestische aanpassingen en verbouwing st. IO - I2 - 20 - Flagey
- Onderstutten regie A.T.
- Herinrichting computerzaal
- Aankoop kunstwerk ingang Noord
- Herschikking lokalen garage Q
- Wegsignalisatie O.C.
- Herinrichting loges A.T.
- Vernieuwing parketvloer Hasselt
- Studie vernieuwing vloer Hall B - Flagey
- Herinrichting toren Flobecq
- Herschilderen masten B'; Attenrode-Waver; Egem; Oost-Vleteren
- Vertikaliteitsmetingen masten
- Vervangen batterijen telefoon-centrale.

## DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM

### INLEIDING

In het hierna volgend algemeen overzicht vindt men onder de punten I t.e.m. 8 de jaarlijks terugkerende activiteiten. Grote verschuivingen zijn er niet, behalve dan voor de Introductie-cursussen onder punt 2 omdat er nu eenmaal minder werd gerecruteerd en voor de voordrachten in het kader van de "Sociale promotie" onder punt 6 waarvoor minder deelnemers werden opgetekend. In 1984 werden 43 nieuwe cursusboeken gepubliceerd en verleenden 30 gastlesgevers, overwegend van binnenhuis, hun medewerking aan opleidingsactiviteiten.

Als speciale opzetten kunnen worden vermeld :

- de cursus in studiobelichtingstechniek voor 6 Syriërs;
- de basiscursus "Les microprocesseurs", die op verzoek van de technische directie van de RTBF voor hun labotechnici tweemaal werd georganiseerd;
- de BRT-stand op het salon "Interelectronics", een vakbeurs die zich o.m. ook richt tot studenten van het hoger technisch onderwijs, waarop de realisatie van elektronische trucages en teletekst werden gedemonstreerd;
- de technische organisatie van de E.B.U.-viewing in Oostende op verzoek van de Bestuursdirectie "Instructieve Omroep";
- de samenwerking met de Dienst Opleidingen van de N.O.S. rond de basiscursus over "Digitale Audio";

En tenslotte is er de "WORKSHOP FOR TRAINERS", die in het kader van de activiteiten van "WORKING PARTY F" van de E.R.U. in samenwerking met het opleidingscentrum van de Zweedse Televisie succesvol werd opgezet te Antwerpen voor 80 "trainers" uit diverse omroeporganisaties, leden van E.R.U., uit de Verenigde Staten van Amerika en Australië, rond de volgende 3 thema's :

- Computer Assisted Instruction;
- Training programmes and exchange of training materiel dealing with new technologies;
- Distance Learning.

### Algemeen overzicht van de activiteiten

1. ONTHAALCOURSUSSEN voor nieuwe personeelsleden, opgezet in samenwerking met het Centrum voor Opleiding en Vorming.  
Totaal aantal deelnemers : 39.
2. INTRODUCTIECOURSUSSEN ter initiatie in omroep technieken, die voor sommige specialiteiten aansluiten op de onthaalcursus.  
Totaal aantal deelnemers : 15.
3. BASISCOURSUSSEN, waarin een brede waaier van algemene omroep technieken en produktiemethoden worden gedoceerd.  
Totaal aantal deelnemers : 459.

4. BEDRIJFSOPLEIDING, die betrekking heeft op de nieuwe produktiemiddelen voor de televisie en op nieuwe produktiemethodes.  
Totaal aantal deelnemers : 226.
5. BEDRIJFSOPLEIDING, die betrekking heeft op nieuwe produktiemiddelen voor de radio en op nieuwe produktiemethodes.  
Totaal aantal deelnemers : 97.
6. VOORDRACHTEN in het kader van de "Sociale Promotie", als studiebegeleiding voor personeelsleden die tot wervingsexamens voor een hogere graad worden toegelaten.  
Totaal aantal deelnemers : 148.
7. VOORDRACHTEN, waarin de recente evoluties van produktiemiddelen, communicatie- en transmissietechnieken theoretisch en didactisch worden voorgesteld of waarin alleenstaande onderwerpen worden behandeld. Zij zijn bestemd voor programmamakers en technici.  
Totaal aantal deelnemers : 253.
8. DEMONSTRATIES, met het oog op de informatie van programmamakers en technici over de nieuwste middelen die op de markt komen of in ontwikkeling zijn.  
Aantal deelnemers : 458.
9. RONDLEIDINGEN voor universiteiten en hogere instituten, gasten uit het buitenland en op verzoek van hogere hiërarchie.  
Aantal deelnemers : 556.

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN



## INLEIDING

Uit de statistieken van de personeelsdienst blijkt dat het aantal personeelsleden t.o.v. 1983 ongeveer ongewijzigd is gebleven. Dit is het gevolg van de selectieve werfstop die ook in 1984 werd voortgezet.

Daarenboven is het wervingsplan 1984 grotendeels onuitgevoerd gebleven. Met uitzondering van IO journalisten werden de in dit plan voorziene aanwervingen uitgesteld bij gebrek aan wervingstoelating.

In 1984 werd ook de trend om zo mogelijk vervroegd pensioen te nemen bevestigd. Waarschijnlijk ligt in een belangrijke mate de onzekerheid m.b.t. het toekomstig pensioenstatuut en de financiering ervan, aan de basis.

In 1984 werd ook werk gemaakt van de toepassing van de beslissing van de voogdij tot betaling van de wedden van de vastbenoemde personeelsleden na verstreken termijn.

De directie Personeelszaken werd in 1984 belast met

- werkgroep voor de herziening van het reglement op de kostenvergoedingen;
- werkgroep voor de aanpassing van het werkreglement;
- werkgroep voor de studie van de omvorming van de Kas Weduwen en Wezen naar een algemeen pensioenfonds;
- werkgroep ter voorbereiding van een aangepast BRT-pensioenstatuut;
- werkgroep ter vernieuwing van het personeelsstatuut.

De directie Personeelszaken moest vaststellen dat ook in 1984 door personeelsgebrek in de informaticasector nog steeds geen vorderingen werden gemaakt in de programmatie van een systeem voor personeelsbeheer.

Gelukkig kon aan onmiddellijke noden voldaan worden door een verdere toepassing en uitbouw van de bureautica binnen de personeelsdienst. De directie Personeelszaken verleende dan ook haar volledige medewerking bij de studie tot algemene invoering van de bureautica in de BRT.

Bij het Centrum voor Opleiding en Vorming bleef het hoofdaccent liggen op de opleiding en vervolmaking van de medewerkers. Een niet onaanzienlijk deel van de activiteit werd echter ook gewijd aan de begeleiding van de "workshops voor televisieprogrammamakers" alsook aan de leiding van werkgroepen met het oog op vormings- en aanwervingsproblemen in bepaalde personeelscategorieën.

De Sociale dienst bleef zich ten volle inzetten voor de administratieve afhandeling van de diverse initiatieven van de V.Z.W. Sociale Werken, zonder daarom minder aandacht te besteden aan de specifieke opdracht ten dienste van alle BRT-personeelsleden op het vlak van de sociale begeleiding.

De Arbeidsgeneeskundige dienst stond verder in voor zijn wettelijk voorziene taken. Deze dienst begeleidde meerdere personeelsleden in soms moeilijke omstandigheden. Ook de hiërarchie werd geholpen bij het opvangen van problemen van sommige van hun medewerkers.

I. PERSONEELSDIENST

A. Sectie EXAMENS

Tijdens het verslagjaar werden I3 examens afgesloten.  
Tabel I geeft een overzicht van de indeling van de examens per personeelsgroep en per niveau.  
In tabel II wordt een overzicht gegeven van de omvang en de resultaten van de examens.

Tabel I

	Admin. person.	Cultuur person.	Koor en Orkest	Techn. person.	Werkl. pers.	Totaal
niveau I	-	I	-	-	-	I
niveau 2	-	I	5	2	-	8
niveau 3	2	-	-	-	I	3
niveau 4	-	-	-	-	I	I
Totaal	2	2	5	2	2	I3

Tabel II

Inschrijvingen    Deelnemers    Geslaagden

Administratief personeel

niveau 3

kassier-magazijnier	I0	I0	6
klerk-veiligheid	35	35	25

Cultureel personeel

niveau I : producer-woord	I2	I0	4
niveau 2 : decormeester	I0	I0	3

Koor en Orkest

niveau 2

musicus-instrumentist			
- viool - Belgen	I7	II	2
Vreemdelingen	9	5	2
- altviool - Belgen	5	3	-
- Vreemdelingen	3	I	-
- contrabas - Belgen	7	4	-
- Vreemdelingen	I	-	-
musicus-solist - viool	2	2	I
- contrabas	I	I	-

Technisch personeel

niveau 2			
assistent-technicus	414	216	39
(exploitatie)			
technicus radio-tv			
- beeld	} 176	} 91	9
- geluid			6
- elektronica			9

Werkliedenpersoneel

niveau 3			
geschoold werkman	245	146	34
(electriciteit)			
niveau 4			
helper mess	20	20	20
Totaal :	967	565	160

B. Afdeling RECRUTERING EN TEWERKSTELLING

Tijdens het verslagjaar werd de recrutering, net als het voorgaande jaar, sterk beperkt. Er werden 42 nieuwe personeelsleden in dienst genomen. Rekening houdend met het wegvallen van 46 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...) daalde het personeelsbestand met 4 eenheden tot 2.547. Ter inlichting wordt hieronder een overzicht gegeven van de evolutie van het personeelsbestand sedert 1971.

Toestand op 31 december

1971		1.710
1972	+ 74	1.784
1973	+ 60	1.844
1974	+ 20	1.864
1975	+ 65	1.929
1976	+ 124	2.053
1977	+ 160	2.213
1978	+ 135	2.348
1979	+ 121	2.469
1980	- 19	2.450
1981	+ 112	2.562
1982	- 35	2.527
1983	+ 24	2.551
1984	- 4	2.547

Benevens dit reële personeelsbestand had de BRT ook continu 62 personen in dienst in het stelsel van de jongerenstages.

I. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse statistische gegevens

I.1. Volgens statuut

	Vast per- soneel	Aanvull. personeel	Jongeren- stage	Totaal
mannen	1.736	163	26	1.925
vrouwen	604	44	36	684
totaal	2.340	207	62	2.609

I.2. Volgens niveau (alleen vast personeel)

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau I	441	49	490
niveau 2	957	290	1.247
niveau 3	191	190	381
niveau 4	147	75	222
totaal	1.736	604	2.340

I.3. Volgens leeftijd

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17-20	10	15	25
21-25	91	52	143
26-30	268	136	404
31-35	333	147	480
36-40	334	111	445
41-45	263	69	332
46-50	220	64	284
51-55	203	52	255
56-60	141	31	172
61-65	62	7	69
totaal	1.925	684	2.609

I.4. Volgens standplaats

		<u>in %</u>
Brussel	2.431	93,18
Antwerpen	29	1,11
Gent	33	1,26
Kortrijk	28	1,07
Hasselt	25	0,96
Genk	5	0,19
Waver-Tombeek	30	1,15
Oostvleteren	2	0,08
Egem	8	0,31
Schoten	4	0,15
Wolvertem	14	0,54
	<u>2.609</u>	<u>100,00</u>

2. Evolutie van het personeelsbestand

In de onderstaande tabellen wordt een overzicht gegeven van de aangroei van het personeelsbestand tussen februari 1976 en februari 1985.

Er werd uitgegaan van de situatie op 1 februari van het beschouwde jaar, d.i. de situatie waarop de begroting van de personeelskredieten berekend werden. De cijfers stemmen dus niet overeen met de bovenstaande statistieken (rubriek I) die uitgaan van de bezetting op 31 december en waarin overigens ook de jongerenstagiairs zijn verwerkt.

De toestand per 1 februari 1985 wordt eveneens medegedeeld, om een beeld te geven van de huidige toestand.

NIVEAU I

	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85
<u>I. Administratief</u>	39	42	45	47	47	48	49	52	51	51
<u>II. Technisch</u>										
ingenieur	12	11	11	12	11	11	12	12	12	12
dienstchef-										
directeur	18	19	22	21	21	22	23	22	23	24
laboratorium	38	37	37	37	37	38	40	36	41	42
radio-tv	55	57	51	60	61	64	66	66	67	67
totaal	123	124	121	130	130	135	141	136	143	145
<u>III. Cultureel personeel</u>										
<u>A. Creatief-Cultureel</u>										
producer	109	120	140	140	145	158	150	136	138	137
journalist	77	76	81	91	98	97	110	109	114	122
realisators	56	71	85	83	89	91	88	88	86	84
medewerker	30	40	44	48	38	38	37	34	36	38
Terloops			4	4	4	4	4	4	4	4
dramaturg	3	5	1	4	4	5	4	3	3	3
Totaal	275	312	355	370	376	393	393	374	381	388
<u>B. Auxiliair-Cultureel</u>										
directie	10	12	13	13	13	13	13	13	14	13
bestuurssecretaris	23	25	23	28	26	25	28	25	25	25
muziekregie	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4
Totaal	37	41	40	45	43	42	45	43	43	42
<u>Totaal niveau I</u>	474	519	561	592	596	618	628	605	618	626

NIVEAU 2

	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85
<u>I. Administratief</u>										
correspondent	I26	I28	I37	I37	I43	I43	I46	I46	I44	I44
andere	I5	I3	I4	I4	I7	I6	I6	I8	20	22
<b>totaal</b>	<b>I4I</b>	<b>I4I</b>	<b>I5I</b>	<b>I5I</b>	<b>I60</b>	<b>I59</b>	<b>I62</b>	<b>I64</b>	<b>I64</b>	<b>I66</b>
<u>II. Technisch</u>										
labotechnicus	97	II3	II6	III	I28	I3I	I34	I36	I35	I29
technicus	290	308	332	3I8	329	334	363	358	364	364
assistent-technicus	52	58	76	74	86	84	94	89	93	95
<b>totaal</b>	<b>439</b>	<b>479</b>	<b>524</b>	<b>503</b>	<b>543</b>	<b>549</b>	<b>59I</b>	<b>583</b>	<b>592</b>	<b>588</b>
<u>III. Cultureel personeel</u>										
<u>A. Creatief</u>										
regisseur-omroeper	29	4I	40	4I	47	46	50	5I	52	52
rekwisiteur	8	I2	I2	I2	I2	I3	I5	I4	I5	I5
graficus	4	6	6	6	6	8	9	9	9	9
<b>totaal</b>	<b>4I</b>	<b>59</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>65</b>	<b>67</b>	<b>74</b>	<b>74</b>	<b>76</b>	<b>75</b>
<u>B. Auxiliair</u>										
programmasecret.	6	6	9	I2	I2	I2	I2	I2	I2	I2
programmaregiss.	8	8	IO	IO	I2	I2	I3	I4	I4	I3
regie-assistent	47	60	7I	73	73	78	78	78	77	78
titelregiss.		2	2	2	2	3	3	3	3	3
studiomeester	25	26	28	26	28	29	32	34	32	32
grimeur	8	7	8	7	9	II	II	II	II	II
fonothecaris	I5	I4	I4	I4	I4	I5	I4	I4	I4	I4
filmothecaris	6	6	8	9	9	9	8	9	9	IO
bibliothecaris	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5
assistent	7	7	6	8	8	7	8	7	7	7
regisseur	4	4	3	2	2	3	3	3	3	3
orkestregiss.	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5
andere	9	IO	II	II	I4	I2	23	I6	I5	25
<b>totaal</b>	<b>I43</b>	<b>I58</b>	<b>I79</b>	<b>I82</b>	<b>I93</b>	<b>20I</b>	<b>2I5</b>	<b>2IO</b>	<b>207</b>	<b>2I8</b>
<u>C. Artistiek</u>										
orkest	82	69	85	89	88	89	90	84	85	85
koor	2I	2I	24	25	25	26	25	26	24	24
TV-orkest	I7	I7	I6	I8	I6	I7	I6	I7	I6	I5
Jazz-orkest	I2	II	IO	II	I9	I7	I7	I7	I8	I6
acteurs	26	22	20	I9	2I	22	2I	20	20	I9
<b>totaal</b>	<b>I58</b>	<b>I40</b>	<b>I55</b>	<b>I62</b>	<b>I69</b>	<b>I7I</b>	<b>I69</b>	<b>I64</b>	<b>I63</b>	<b>I59</b>
<b>Totaal niveau</b>	<b>764</b>	<b>837</b>	<b>9I2</b>	<b>895</b>	<b>96I</b>	<b>976</b>	<b>IO42</b>	<b>IO3I</b>	<b>IO39</b>	<b>IO47</b>

NIVEAU 3 & 4

(Ook werklieden niveau 2 en secretaressen niveau 2)

	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85
<u>I. Administratief</u>										
klerk	39	38	39	36	43	40	39	41	43	60
steno's & typisten	167	163	178	178	182	188	195	193	189	188
mechanografen	10	10	10	13	13	13	13	13	13	13
helper	97	100	101	105	102	110	111	114	110	107
<b>totaal</b>	<b>313</b>	<b>311</b>	<b>328</b>	<b>332</b>	<b>340</b>	<b>351</b>	<b>358</b>	<b>361</b>	<b>355</b>	<b>368</b>
<u>II. Werklieden</u>										
geschoold werkmán	140	151	150	160	170	181	183	183	184	183
machinist	43	48	47	44	47	48	43	43	44	42
kleedster	7	7	8	9	11	11	13	13	14	14
techn. helper	32	33	34	37	39	32	36	35	35	35
helper	21	22	20	22	30	30	31	25	24	27
helper mess	30	28	42	42	43	45	52	54	56	40
<b>totaal</b>	<b>273</b>	<b>289</b>	<b>301</b>	<b>314</b>	<b>340</b>	<b>347</b>	<b>358</b>	<b>353</b>	<b>357</b>	<b>341</b>
<b>Totaal niveau 3 &amp; 4</b>	<b>586</b>	<b>600</b>	<b>629</b>	<b>646</b>	<b>680</b>	<b>698</b>	<b>716</b>	<b>714</b>	<b>712</b>	<b>709</b>

ALGEMEEN TOTAAL

niveau I	474	519	561	592	596	618	628	605	618	626
niveau 2	764	837	912	895	961	976	1042	1031	1039	1047
niveau 3 & 4	586	600	629	646	680	698	716	714	712	709
Artistiek	158	140	155	162	169	171	169	164	163	159
<b>Totaal</b>	<b>1982</b>	<b>2096</b>	<b>2257</b>	<b>2295</b>	<b>2406</b>	<b>2463</b>	<b>2555</b>	<b>2514</b>	<b>2532</b>	<b>2541</b>

3. Tewerkgestelde werklozen

Tijdens het verslagjaar waren enkele tewerkgestelde werklozen bij de BRT werkzaam, en wel bij de volgende diensten :

- het project "Teletekst" (7 medewerkers)
- de dienst Schooluitzendingen (1 medewerkster)
- de mess (7 helpers, elk gedurende één maand in de zomer).

C. Afdeling PERSONEELSADMINISTRATIE - WEDDEN - PENSIOENEN - ERELONEN

I. Afwezigheden

A. Ziekte

Tijdens 1984 werden 32.695 dagen afwezigheid wegens ziekte genoteerd, wat overeenstemt met een gemiddelde van 12 dagen afwezigheid per personeelslid.

Voor 46,5 % van de personeelsleden werd geen enkele dag ziekte geregistreerd en voor 59 personeelsleden meer dan 100 dagen afwezigheid. Deze laatste groep vertegenwoordigt 11.469 dagen.

Na eliminatie van de categorie der langdurige zieken, zakt het gemiddelde aantal ziektedagen tot 8,14 per personeelslid.

B. Arbeidsongevallen

Over het ganse jaar werden de volgende afwezigheden ingevolge arbeidsongevallen genoteerd :

	16 vrouwen	163 dagen
	26 mannen	744 dagen
	<hr/>	<hr/>
totaal	42 personeelsleden	907 dagen.

Voor één personeelslid werd een afwezigheid van meer dan 100 dagen geregistreerd.

C. Prophylaxie

Er werd 1 geval van prophylactisch verlof geregistreerd.

D. Zwangerschapsverlof

Er werden voor 21 vrouwen 1.935 dagen zwangerschapsverlof geregistreerd.

2. Wedden

Het verslagjaar werd gekenmerkt door de beslissing de wedden van de vastbenoemde personeelsleden niet langer vooraf maar vanaf oktober achteraf te laten betalen.

Om het niet-betalen van de wedde begin oktober te compenseren werden de eindejaarspremies 1983 en 1984 begin oktober uitbetaald, in sommige gevallen aangevuld met een bedrag om het inkomen van de personeelsleden tot een bepaald plafond te waarborgen.

Daarenboven werd op 1 december een zgn. overbruggingspremie uitgekeerd.

De meeruitgave, die uit deze operatie voortvloeit, werd weggevoerd door de bijkomende beslissing de wedden van december 1984 uit te betalen begin januari 1985 en ze op dat begrotingsjaar aan te rekenen.

De totale uitgave voor wedden bedraagt 2.200.757.329 fr.



De uitgaven voor overuren zijn gedaald tot 21,3 miljoen (een daling van 16 %), de uitgaven voor zondagswerk bedroegen 32,7 miljoen (een daling van 37 %).

Tijdens 1984 werd nog steeds de "Solidariteitsbijdrage" en de "bijzondere tijdelijke bijdrage" ingehouden op het maandelijks loon. De laatst genoemde bijdrage is alleen verschuldigd door alleenstaanden en personen die geen recht hebben op kinderbijslag.

Voor 1984 werd voor de Solidariteitsbijdrage 31.701.845 fr. en voor de "bijzondere tijdelijke bijdrage" 8.107.260 fr. overgedragen aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.

### 3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1984 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen : 25
- invaliditeitspensioenen : I
- overlevingspensioenen : 7

Toestand op 31 december 1984

- rustpensioenen : 260
- invaliditeitspensioenen : II
- overlevingspensioenen : II4

De uitgaven voor de pensioenen bedroegen 181.977.051 fr., zijnde een stijging met 8 %.

### 4. Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid bedroegen in 1984 :

- ten laste van het personeel : 97.194.617 fr.
  - ten laste van de BRT : 199.365.888 fr.
- 296.560.505 fr.

zijnde een stijging met 17 % tegenover 6,9 % in 1983. Oorzaak is de verplichte doorstorting van de indexmatiging in 1984.

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de "Kas voor kinderbijslag" bedroegen 83.355.149 fr., een stijging met 42 %.

De patronale bijdrage in de vervoerkosten van de rechthebbenden op een sociaal abonnement bedroeg 4,76 miljoen, zijnde een stijging van 15 %.

### 5. Erelonen - Losse medewerkers

Statistische gegevens

	<u>1980</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>	<u>1983</u>	<u>1984</u>
aantal losse medewerkers	9.427	9.484	7.605	8.639	7.772
bedragen (in milj.) ere- lonen	274,9	282,9	208,2	247,3	260,1
bijkomende kosten (in milj.)	16,3	23,9	18,8	21,4	20,8

## II. SOCIALE DIENST

Bij beslissing van de BRT-overheid werd het personeel van de Sociale Dienst ter beschikking gesteld van de "VZW Sociale Werken van de BRT" ten einde de dagelijkse uitvoering van de initiatieven van deze vereniging op zich te nemen.

1. De administratieve taken, de nodige onderzoeken en de praktische uitvoering van volgende reglementen van de V.Z.W. werden behartigd :

- vakantiefonds voor jongeren;
- financiële hulp aan minbegoeden;
- studiebeurzen;
- diverse leningen :
  - huwelijksleningen
  - vestigingsleningen
  - leningen voor onvoorziene uitgaven
  - studieleningen
  - voorschotten op wedde;
- tussenkomsten in hospitalisatiekosten;
- tussenkomsten in curatieve kosten;
- eendagsuitstappen;
- gezinshulp;
- grote-school-premie;
- hulp bij ziekte van lange duur;
- opvoedingstoelage;
- geschenken aan dienstplichtigen;
- nieuwjaarsgeschenk voor wezen;
- uitlenen van boeken;
- uitlenen van sportkledij en afsluiten van verzekering.

2. Volgende organisaties werden aan de Sociale Dienst toevertrouwd :

- feest van de gepensioneerden (246 aanwezigen);
- viering van de jubilarissen (I feestavond + 3 reizen);
- kerstfeest (+ I.500 aanwezigen).

3. In de medische sector werden volgende initiatieven georganiseerd :

- anti-griepcampagne (32I personeelsleden);
- bloedinzameling (445 bloedgiften in 2 collectes);
- preventieve kankeropsporing (293 onderzoeken);
- TBC-opsporing (273 onderzoeken).

### 4. Huisbezoeken

De sociale verpleegster staat in voor het bezoeken van zieken, slachtoffers van arbeidsongevallen, jonge moeders, gepensioneerden en weduwen.

### 5. Dienst en informatieverlening

Naast de bezoeken aan huis, vooral bij de zieken, ontvangt de Sociale Dienst talrijke vragen om inlichtingen, om hulp, dienstverlening of bijstand.

III. ARBEIDSGENEESKUNDIGE DIENST

I. Medisch toezicht op de aan A.R.A.B. onderworpen werknemers

- totaal aantal werknemers : 2.602
- totaal aantal werknemers onderworpen aan het medisch toezicht (art. I24 § I) : 572
- totaal aantal werknemers bepaald in artikel I24 § I die tenminste éénmaal werden onderzocht gedurende het jaar : 572

Indeling per categorie van de uitgevoerde geneeskundige onderzoeken

Categorie van de onderzoeken	Aantal uitgevoerde onderzoeken
<hr/>	
A. <u>Aanwervingsonderzoeken</u> (art. I24) (33)	53
1. Beroepsziekte	32
2. Veiligheidsfunctie	-
3. Voedingswaren en -stoffen	13
4. Gehandicapten	3
5. Beneden 2I jaar	23
<hr/>	
B. <u>Onderzoeken ingevolge verandering van arbeidspost</u> (art. I27)	3
<hr/>	
C. <u>Onderzoeken bij werkhervatting</u> (art. I3I)	57
1. Na ziekte	46
2. Na ongeval	9
3. Na bevalling	2
4. Op initiatief van de geneesheer (art. I3I,2e al.)	-
<hr/>	
D. <u>Periodieke onderzoeken</u> (art. I24 § 4) (35)	622
1. Beroepsziekte	497
2. Veiligheidsfunctie	101
3. Voedingswaren en -stoffen	56
4. Gehandicapten	14
5. Beneden 2I jaar	7
6. Inenting (facultatief)	-
<hr/>	

E. <u>Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van :</u>	73
1. Studies (art. I48 octies)	73
2. Diverse incidenten (art. I48ter)	0
3. Raadplegingen over ongemakken (art. I47)	0
4. Bescherming van het moederschap (art. I47)	0

---

F. <u>Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van spontane raadplegingen (art. I3Ibis)</u>	259
---	-----

---

2. Uitgevoerde statutaire onderzoeken van personeelsleden niet onderworpen aan het A.R.A.B. :

Aanwervingen	: 81
Speciale werkvoorwaarden	: 68
Onderzoeken bij en tijdens terbeschikkingstelling	: 26
Werkhervatting na ziekte	: 119
na ongeval	: 16
na zwangerschap	: 18
Inentingen voor buitenland	: 15
Werkhervatting na verlof zonder wedde	: 3
Akkoord half-time werk	: 17
	<hr/>
TOTAAL	: 363

<u>Globaal aantal consultaties in het dispensarium (EHBO)</u>	: 2.480
---	---------

#### IV. CENTRUM VOOR OPLEIDING EN VORMING

##### I. Opleidings- en vormingsactiviteiten

###### I.1. Introductiecursussen

In samenwerking met het Instructiecentrum voor de Technische Diensten werden drie introductiecursussen van één week georganiseerd voor de nieuwe personeelsleden, respectievelijk in februari, april en september 1984 (54 deelnemers).

###### I.2. Radio-opleiding voor nieuwe journalisten

De radio-opleiding van de nieuwe journalisten verloopt, tijdens hun stage-periode van 18 maanden, in 4 grote fasen : a) algemene introductiecursus; b) basiscursus radio buiten het redactiegebouwen; c) opleiding op de redactie; d) zelfstandig functioneren in redactieverband met tussentijdse evaluaties. Binnen dit algemeen opleidingsschema werden naast de algemene onthaalcursussen twee basiscursussen buiten het redactiegebouwen opgezet, telkens van 1 maand, respectievelijk voor groep 1 in maart en april en voor groep 2 in september en oktober.

###### I.3. Workshops voor programmamakers televisie

De reeks workshops, gestart in opdracht van de DG-TV in 1982, met als algemeen objectief de verbetering en rationalisering van de werkmethodes en de produktie-economie, het efficiënt gebruik van de middelen en het verbeteren van de samenwerkingsverbanden, werd in 1984 voortgezet. Twee workshops werden georganiseerd : workshop IV tijdens de maanden februari, maart, april; workshop V tijdens de maanden oktober, november en december (13 + 16 deelnemers).

###### I.4. Bijscholingssessies inzake begroting

Twee cycli werden in oktober opgezet voor directeurs en produktieleiders televisie. Thema's voor deze vier bijeenkomsten waren : het opstellen van een begroting, het interpreteren van begrotingsstaten, nomenclatuur en begrippen inzake begroting, controle op de programma-vorstellen en het raadplegen van gegevens op terminal (11 + 11 deelnemers).

###### I.5. Cursus "omgaan met publiek" voor de hoofdwachters

2 sessies voor de hoofdwachters werden opgezet tijdens de maand maart. Aan de orde kwamen : ontvangst van en contact met het publiek, optreden bij controles en manifestaties, e.a. (10 deelnemers).

I.6. Vervolmakingsprogramma interview-techniek voor radio-journalisten

Voor de nieuwe radio-journalisten werd I sessie georganiseerd over interview-techniek. (4 deelnemers)

I.7. Conferenties over de objectiviteitsverplichting

Twee conferenties over de objectiviteitsverplichting werden tijdens de maand november georganiseerd voor alle personeelsleden met een informatieve taak (36 deelnemers).

I.8. Sociale promotie cursus voor kassier-magazijnier

Als voorbereiding op het examen voor kassier-magazijnier ging een sociale promotie cursus door in juni en september 1984 (10 deelnemers).

I.9. Externe sociale promotie

In toepassing van de bepalingen van het KB van 19 september 1979 konden de personeelsleden rekenen op de administratieve ondersteuning voor het volgen van bijscholings- en vervolmakingscursussen buitenshuis. Daarvan maakten 30 personeelsleden gebruik.

I.10. Schriftelijk onderwijs

Het Centrum zorgde voor de afwikkeling van de aanvragen van BRT-personeelsleden voor het volgen van voorbereidingscursussen op examens, georganiseerd door de Dienst Schriftelijk Onderwijs van het Ministerie van Onderwijs (10 personeelsleden).

I.11. Vormingscycli in samenwerking met het Openbaar Ambt

- Vervolmakings sessies pedagogische vorming  
Gedurende zes bijkomende sessies, in de loop van maart en april 1984, oefenden 5 deelnemers bepaalde vaardigheden i.v.m. "het spreken voor publiek", o.l.v. een pedagoog van de Algemene Directie voor Selectie en Vorming van het Openbaar Ambt. (5 personeelsleden).

- Vormingsprogramma bureautica  
Dit jaar nam een opleidingsmedewerker van het Centrum deel aan een vervolgprogramma i.v.m. bureautica.

2. Management : beleidsvoorbereiding en beleidsbepaling

2.1. Management-seminarie kantoorautomatisering

Op 26 en 27 oktober organiseerde de BRT in Lauzelle een intern managementseminarie over kantoorautomatisering.

Het Centrum nam de praktische en inhoudelijke organisatie van deze tweedaagse op zich (38 personeelsleden).

## 2.2. Werkgroep bureautica

Deelname aan de werkzaamheden van de werkgroep "Bureautica", die in maart 1982 werd opgericht om de invoering van de kantoorautomatisatie in de BRT te bestuderen.

## 2.3. Werkgroep coördinatie computertoepassingen

Deelname aan de werkzaamheden van de werkgroep "Coördinatie computertoepassingen (Cocoto)" die in september 1984 startte. De opdracht van deze werkgroep bestaat erin om door kennisneming, documentatie, informatie-uitwisseling en overleg de behoeften, de nieuwe richtingen, het beleid op het vlak van computertoepassingen te bepalen.

## 3. Studie en onderzoek

### 3.1. Taakprofiel en opleiding van de produktiesecretarissen

In functie van een opleiding in de toekomst voor de produktiesecretarissen werd een studie gemaakt over het taakprofiel van de produktiesecretarissen, alsmede over het documentenverloop en problemen inzake de functionele en hiërarchische afhankelijkheid van de produktiesecretarissen.

### 3.2. Werkgroep regisseurs-omroepers

Voorzitterschap en rapporteur van een werkgroep, met als opdracht : een taak- en functie-omschrijving van de regisseur-omroeper op te stellen en tevens aanbevelingen te verstrekken over het examenprogramma, de deelnemingsvoorwaarden en de loopbaan van regisseur-omroepers.

### 3.3. Werkconferentie "multi-mediale Instructieve projecten BRT-NOS"

Deelname aan de evaluatie-besprekingen, in de Gemengde Commissie Instructieve Omroep, van het verslag opgesteld door de beide opleidingscentra van BRT en NOS over het samenwerkingsmodel inzake multimediale projecten op basis van het project "150 jaar Nederlandse Literatuur".

### 3.4. Reglement sociale promotie BRT

Met het oog op de herwerking van het BRT-statuut werd een kleine studie gemaakt over lacunes en mogelijke verbeteringen i.v.m. het KB van 19 september 1979 over de sociale promotie.





DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

## I. Inleiding

De Directie Rechtszaken en Geschillen heeft als taak de beheersorganen, bestuursorganen en de verschillende diensten advies te verstrekken m.b.t. de juridische problemen waarmee zij geconfronteerd worden.

De complexiteit van de Belgische Staatsstructuur, de nieuw aankomende technologieën en de uitbreiding van de handelsbekwaamheid van de BRT (door het decreet van 28 december 1979) hebben met zich meegebracht dat de verwachtingen t.a.v. de juridische dienst aanzienlijk toegenomen zijn.

## II. Patrimonium - onroerende goederen

1. De besprekingen met het Ministerie van Financiën m.b.t. de overname van het resterend gedeelte van het Amerikaans Theater werden afgerond.
2. Samen met de stad Kortrijk werd de definitieve tekst opgesteld van de huurovereenkomst en van de overeenkomst i.v.m. het onderhoud van de gemeenschappelijke delen en installaties m.b.t. het complex waarin naast de gewestelijke omroep West-Vlaanderen ook de concertzaal en het conservatorium is ondergebracht.

## III. Personeel

1. In de loop van 1984 werd de laatste hand gelegd aan een nieuwe versie van het typecontract losse medewerkers. Per 1 januari 1985 zal het voor alle diensten in gebruik zijn.
2. Het voornemen en de beslissing van de Vlaamse Executieve om de wedden van het personeel niet langer vooruit te betalen, maar na vervallen termijn werd onder al zijn aspecten door de juridische dienst onderzocht.
3. Voorstellen werden onderzocht om de Kas Weduwen en Wezen tot een algemeen pensioenfonds om te vormen.

## IV. Uitzendrechten - auteursrechten

1. Met volgende auteursmaatschappijen werden besprekingen gevoerd met het oog op de verlenging van de verstreken overeenkomsten :
  - SABAM : kleine mechanische rechten
  - SACD : grote rechten, radio en televisie
  - SGLF : litteraire rechten radio en televisie.
2. Met de persagentschappen UPITN en REUTER werden nieuwe afspraken gemaakt i.v.m. het gebruik van de door hen geleverde nieuwsitems.

3. Met de Belgische Voetbalbond werden besprekingen gevoerd met het oog op de vernieuwing van de verstreken overeenkomst.
4. Naast de reeds lang ingeburgerde coproductie-overeenkomsten, die veelal door de DRG worden opgesteld, worden de laatste jaren meer en meer zgn. commercialiseringsovereenkomsten gesloten (Liegebeest, Plons de kikker,...). Met het oog op uitgaven in boekvorm werden verscheidene contracten opgesteld.
5. Eind 1984 verstreek de uitwerking van de Europese overeenkomst tot bescherming van de televisie-uitzendingen. Op basis van deze overeenkomst genieten de omroepen, gevestigd in de lidstaten die de overeenkomst tekenden (waaronder België) van een zgn. droit voisin (aanverwant aan het auteursrecht). Tussen deze overeenkomst en de Conventie van Rome tot bescherming van de uitvoerende kunstenaars, de producent van fonogrammen en de omroepen ligt een verband : in principe kan men slechts tot de zgn. Europese overeenkomst toetreden, indien men ook de Conventie van Rome heeft onderschreven. Binnen de Raad van Europa die destijds beide overeenkomsten opstelde werden maatregelen uitgewerkt waardoor de lidstaten bij de Europese overeenkomsten die de Conventie van Rome nog niet ondertekend hebben, ook na 1984, nl. tot 1990, nog lid kunnen blijven van de Europese overeenkomst. Deze maatregelen dienden door alle lidstaten goedgekeurd en bekrachtigd te worden. De DRG heeft ter zake alle stukken opgesteld, welke vervolgens door toedoen van het Ministerie van Buitenlandse Zaken aan het parlement ter goedkeuring werden voorgelegd.
6. In 1984 werden de besprekingen verder gezet met de auteursmaatschappij SABAM alsmede met de beroepsverenigingen van uitvoerende kunstenaars. Met beide groepen werd getracht een overeenkomst te sluiten op basis waarvan het de BRT toegestaan wordt, aan alle vormen van merchandising te doen tegen betaling van een vergoeding aan de zgn. rechthebbenden.
7. Over de problematiek van de objectiviteit hebben de beheersorganen zich regelmatig gebogen. In oktober 1984 werd een extra Raad van Beheer gehouden over dit onderwerp. Tal van maatregelen werden in het vooruitzicht gesteld die ertoe strekten deze verplichting na te komen. Bepaalde voorstellen in dat verband werden door de juridische dienst uitgewerkt.

#### V. Structuur van de radio en televisie in België - Kabeldistributie

1. De DRG onderzocht het advies van de Raad van State m.b.t. de oprichting van adviesraden.
2. Aan het ontwerp-decreet betreffende het doorgeven van audiovisuele programma's in de netten voor distributie van radio-omroepuitzendingen in de woningen van derden werd een grondige studie gewijd.

3. In september 1983 werd in België een kabelakkoord gesloten tussen enerzijds de kabeldistributeurs en anderzijds de rechthebbenden waardoor in ons land op contractuele basis de distributie van 18 omgeroepen TV-programma's mogelijk gemaakt worden.  
De buitenlandse omroepen hebben de BRT, inzonderheid de juridische dienst, gevraagd alle aspecten i.v.m. de uitvoering van de overeenkomst in hun naam, te bestuderen en in dat verband zo gunstig mogelijke maatregelen te ontwerpen.
4. Sinds een viertal jaren zijn de besprekingen tussen de kabeldistributeurs en de rechthebbenden aan de gang in Nederland met het oog op het sluiten van een identieke overeenkomst als in België. De BRT werd bij deze besprekingen vertegenwoordigd door de DRG.  
Einde mei 1984 is er een tweede uitspraak gevallen van het hoogste rechtscollège over de vraag of de kabeldistributie een auteursrechtelijk relevante daad is. Na deze uitspraak zijn de besprekingen een definitieve fase ingegaan : het principe dat een betaling verschuldigd was in geval van kabeldistributie kon niet langer meer betwist worden. Een ontwerp van overeenkomst werd opgesteld en de regelen inzake honorering werden afgesproken.
5. In 1984 kwam het zgn. groenboek van de pers. In dit lijvig document breekt de Europese Commissie een lans voor het openbreken van de bestaande nationale TV-markten. Over de verschillende aspecten van dit groenboek (auteursrecht, publiciteit) werden in de loop van 1984 hearings georganiseerd waarop de juridische dienst als expert werd uitgenodigd.

INTERNATIONALE BETREKKINGEN

RADIO

- I. In 1984 werd aan de Internationale Betrekkingen de materiële organisatie toevertrouwd van volgende internationale bijeenkomsten :
  - Europabeker voor Zangvoordracht (Knokke, Casino, 2 - 7 juli)
  - ERU - 58ste Gewone Zitting van de Juridische Commissie (Brugge, 4 - 7 april).
  
2. Op de Internationale Betrekkingen werd een beroep gedaan t.g.v. het bezoek van buitenlandse collega's en delegaties die poolshoogte kwamen nemen inzake problemen in verband met de hoge bekabelingsgraad van het land. Vooral de Zweedse omroep toonde zich geïnteresseerd, maar ook vertegenwoordigers van de BBC, van de Finse omroep en politici en van de Beierse Hanss-Seidel-Stiftung kwamen hun licht opsteken.
  
3. Programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen :

AANTAL PROGRAMMA'S

<u>LANDEN</u>	<u>VERZONDEN</u>	<u>ONTVANGEN</u>
Frankrijk	I9	35
Duitsland (DBR)	76	II6
Zwitserland	27	22
Nederland	22	65
Hongarije	I2	6
Joegoslavië	9	4
Italië	I2	64
Oostenrijk	3	67
Groot-Brittannië	I7	I3
Polen	3	7
Zweden	I4	3
Duitsland (DDR)	II	7
Rusland	I	-
Andere Europese landen	I22	94
Canada	I2	7
Japan	8	I
Nieuw Zeeland	-	I
Israël	4	-
Andere niet-Europese landen	42	IO
	<u>4I4</u>	<u>522</u>

Deze cijfers hebben betrekking op de programma-uitwisseling door middel van bandopnamen (uitgesteld relais).

Hierbij dienen de programma's gevoegd te worden die rechtstreeks werden overgenomen.

Deze bedroegen :

IO programma's afkomstig van buitenlandse stations en

4 concerten die deel uitmaken van de reeks die de ERU samenstelt :

"La saison des concerts de l'UER".

4. Wat het verlenen van technische assistentie betreft werden
- a) 270 maal technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen (radio).
  - b) 280 maal in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT (radio).

TELEVISIE

I. SAMENWERKING MET NEDERLAND

A. BILATERALE OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE BRT

'k Gaf kontent mijnen eersten kreet	VARA	I9/I
Gabriel Garcia Marquez	KRO	22/2
Ontmoeting met Julio Cortazar	NOS	I7/4
Ernst Busch zingt	VARA	0I/5
Buigen of barsten	VARA	03/5
Willem de Zwijger	NOS	IO/7
Candida	NCRV	I3/9
Lily weet het beter	VARA	04/IO
Herfst in Riga	KRO	0I/II

Totale duur : IIu.50'

B. SAMENWERKING IN EUROVISIEVERBAND

W.K. veldrijden in Oss	I8-I9/02
Wielrennen : Amstel Gold Race	2I/04
Kerstconcert uit Amsterdam	25/I2

C. PROGRAMMA'S GEPRODUCEERD IN SAMENWERKING MET NEDERLAND

Willem van Oranje (IO afleveringen)	AVRO/ VERONICA	8/I - II/3
"Reynaert Ommeganck" - Hulst	NOS	I6/9
De Schat - Zdenek Kraus	KRO	II/II
Nederlandse Literatuur na I830 (8 afleveringen)	TELEAC	8/II - 27/I2

Totale duur : I4u.08'

D. NIEUWSITEMS, FRAGMENTEN, e.d.

62 items voor een totale duur van Iu.I2'.

E. PROGRAMMA'S BETROKKEN VOOR DERDEN

voor Protestantse Radio en Televisie : I.



## II. EUROVISIE

### a) Programma-aanbiedingen

Een greep uit de talrijke Eurovisie-programma's die door de BRT werden overgenomen :

II-I4/OI	E.K. Kunstrijden op de schaats uit Boedapest (MTV)
I4/O2	Begrafenisplechtigheid van Andropov (TSS)
I8-I9/O2	W.K. Veldrijden in Oss (NOS)
24-25/O3	W.K. Kunstrijden op de schaats in Ottawa (CTV)
08/O4	Wielrennen : Parijs-Roubaix (TF I)
03-06/O5	E.K. Judo in Luik (RTBF)
05/O5	Eurovisie-songfestival uit Luxemburg (RTL)
06-IO/O6	Tennis : Open Franse tenniskampioenschappen (TF I)
06/O6	Herdenkingsplechtigheid landing in Normandië (A 2F)
I2-27/O6	Voetbal : Eindronde van het Europees Kampioenschap in Frankrijk (TF I / A 2F)
I2/O6	Pauselijk bezoek aan Zwitserland (SSR / SRG)
29/06-22/7	Wielrennen : Ronde van Frankrijk (TF I)
03-08/O7	Engelse tenniskampioenschappen in Wimbledon (BBC)
juli/augus- tus	Amerikaanse conventies in San Francisco en Dallas (summaries)
30/08-02/O9	W.K. Wielrennen in Barcelona (TVE)
09-20/O9	Pauselijk bezoek aan Canada (CBC) (summaries)
07/OI	Wielrennen : Blois-Chaville (TF I)
I4/OI	Protestantse eredienst n.a.v. de 400e sterfdag van Willem van Oranje in Brussel (RTBF)
06-07/II	Amerikaanse verkiezingen (summaries)
I6-I8/I2	Tennis : Finale Davisbeker : Zweden-USA in Göteborg (STV)
24/I2	Middernachtmis uit Bastenaken n.a.v. de 40e verjaardag van de Slag om de Ardennen (RTBF)
26/I2	Stars in der Manege uit München (ARD)

Volgende evenementen werden door de BRT in Eurovisie aangeboden en uitgezonden :

03/O3	Wielrennen : Gent-Gent
07/O3	Voetbal : Anderlecht-Spartak Moskou
IO-II/O3	Biljarten : E.K. Driebandenspel in Leuven
I4/O3	Basketbal : Europese bekerwinnaarsfinale in Oostende
25/O3	Wielrennen : De Brabantse Pijl
IO/O4	Wielrennen : Ronde van Vlaanderen
04/O4	Wielrennen : Gent-Wevelgem
29/O4	Autorennen : Grote Prijs Fl in Zolder
09/O5	Voetbal : Anderlecht-Tottenham Hotspur (finale UEFA-beker)
06/O6	Voetbal : België-Hongarije
24/O8	Atletiek : Memorial Ivo van Damme
I9/O9	Wielrennen : Parijs-Brussel
03/OI	Voetbal : Brugge-Nottingham Forest
I2-I8/II	ECC-Tennistornooi in Antwerpen

b) Unilaterales en assistentie buitenland :

De NOS heeft op de BRT een beroep gedaan voor technische bijstand voor de Marathon van Amsterdam, de Amstel Gold Race, de Olympische Dag in Papendal en Op volle toeren in Arendonk. De BBC kreeg technische assistentie voor Question Time in Oudergem en Children in Need in Brussel. Op verzoek van buitenlandse televisies werden herhaaldelijk film- of ENG-ploegen ingezet.

De BRT was dit jaar aan de beurt voor unilaterales i.v.m. de NAVO-decembervergadering. Wegens het ter beschikking stellen van een straalverbinding tussen het Navo-hoofdkwartier en de BRT bleef het aantal unilaterales vanuit het Omroepcentrum erg beperkt. De meeste correspondenties kwamen rechtstreeks uit Evere via het BRT-lijncentrum op het Eurovisienet.

Unilaterales naar het buitenland voor :

West-Duitsland (ARD/ZDF)	I5I
Nederland (NOS)	I20
Groot-Brittannië (BBC/ITV/ITN)	46
Frankrijk (ATF1/A2F/FR3)	9
Spanje (TVE)	4
Luxemburg (RTL)	I2
Italië (RAI)	2
Griekenland (ERT)	I6
Zweden (SVT)	I
Oostenrijk (ORF)	2
Denemarken (DR)	I
Zwitserland (SRG/SSR/TSI)	2
Zuid-Korea (KBS)	I
Israël (IBA)	I
Brazilië (TV Globo)	I
VSA (ABC/CBS/NBC/EBU NY)	8
	<hr/>
TOTAAL :	377

Unilaterales voor de BRT uit :

Nederland (NOS)	53
Groot-Brittannië (BBC/ITV/ITN)	7
West-Duitsland (ARD/ZDF)	4
Luxemburg (RTL)	3
VSA (ABC/CBS/NBC/EBU NY)	2
EP Straatsburg	9
Zweden (SVT)	5
Italië (RAI)	6
Frankrijk (TF1/A2F/FR3)	IO
Israël (IBA)	2
Ierland (RTE)	I
Spanje (TVE)	2
Canada (CBC)	2
	<hr/>
TOTAAL :	IO6

III. VERKOOP VAN BRT-PROGRAMMA'S AAN BUITENLANDSE OMROEPEN

cfr. de rubriek Commercialisering blz. 79.

IV. INTERNATIONALE TV-MARKTEN

De BRT was op 3 grote markten vertegenwoordigd :

- MIP-TV (Cannes - 24 tot 29/4)
- EBU-Screening Session (Milaan - 22 tot 26/IO)
- Marché International du Cinéma et de la Télévision (Monte Carlo - 30/I tot 4/2).

V. INTERNATIONALE TV-FESTIVALS

Naar 22 Festivals en Workshops werden BRT-programma's ingezonden :

In Montreux (9-I6/5) kreeg het programma "Musicomicolor" de Bronzen Roos.

"Elektron" kreeg op het "Concours International de Télévision pour enfants et jeunes gens" in Gijon (4-9/7) de "Premio Pelayo TV-seccion B informativo documentares" en de onderscheiding "Mejor programma del jurado de jovenes".

De Panorama-uitzending over Nicaragua kreeg op het "Festival International de programmes informatifs de télévision" in Sevilla (8-II/IO) de speciale vermelding Quadalquivir.

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID  
EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE  
WERKPLAATSEN (dienst V.G.V.)

I. Opdracht van de dienst V.G.V.

De dienst V.G.V. waakt over de veiligheid en de gezondheid van het ganse personeel. Hij hangt rechtstreeks af van de Administrateur-Generaal. Het toezicht op de gezondheid gebeurt in samenwerking met de Bedrijfsgeneeskundige Dienst.

De dienst V.G.V. voert zijn opdracht o.m. uit door :

- veelvuldige en systematische onderzoeken in de werkplaatsen te verrichten.  
Hij stelt eventueel middelen voor om de vastgestelde onveilige of onhygiënische situaties te verhelpen.
- een onderzoek in te stellen naar de oorzaken van elk werkongeval; hij duidt de maatregelen aan om herhaling ervan te voorkomen.
- de nodige maatregelen voor te stellen of eventueel te treffen om de oorzaken van gevaar of hinder, die hem werden gemeld, te verhelpen.
- deel te nemen aan de voorbereidende werkzaamheden voor het opstellen van de bestellingen en het viseren van de bestelbons.
- de werknemers voor te lichten en te vormen qua de voorkoming van arbeidsongevallen en dit reeds bij hun onthaal.
- in het kader van het voorkomingsbeleid de nodige maatregelen te treffen voor de aanpassing van de arbeid aan de mens.
- het secretariaat waar te nemen van de Personeelsraad, paritaire raad die de functie vervult toegekend aan het Comité voor veiligheid, gezondheid en verfraaiing van de werkplaatsen. De Personeelsraad vergadert maandelijks onder het voorzitterschap van een lid van de Raad van Beheer.

2. Controlebezoeken

Zowel de installaties van het Omroepcentrum als die van de gewestelijke omroepen en zenders werden regelmatig op veiligheid en hygiëne gecontroleerd. Er hadden o.m. in diverse gebouwen rondgangen plaats qua brandbeveiliging. Waar het zich opdrong werden de aangepaste maatregelen voorgesteld. Gezien echter de beperkte financiële middelen dienden bepaalde voorgestelde werken over verschillende jaren gespreid of naar een onbepaalde datum verschoven.

Bovendien werden er diverse bezoeken afgelegd aan reportageplaatsen.

3. Organisatie van oefeningen qua veiligheid

- Blusoefeningen op werkelijke vuren.
- Ontruimingsoefeningen.

DIENST ARTISTIEKE PRODUKT IEMIDDELEN

## I. FILHARMONISCH ORKEST

Er werden vergelijkende examens ingericht voor musicus-instrumentist en selectie-examens voor musicus instrumentist van vreemde nationaliteit aangezien er vacatures waren bij de violen, altviool en contrabas.

Hierin slaagden als musicus-instrumentist 2 belgische violisten en 2 violisten van vreemde nationaliteit.

Voor het examen altviool en contrabas waren er geen geslaagden. In het bekwaamheidsexamen voor musicus-solist contrabas behaalde de kandidaat niet het vereiste percentage van de punten.

## 2. BRT-KOOR

Vergelijkende examens voor korist en selectie-examens voor korist van vreemde nationaliteit werden aangevraagd.

## 3. IPEM

### A. Componisten werkzaam in het IPEM in 1984

Belgische componisten : Raoul De Smet, Frank Nuyts, Yves Knockaert, Maurice Verstuyft, Paul Beelaerts, Peter Beyls, Georges Bouché, Lucien Goethals, Ward Weis.

Buitenlandse componisten : José Berghmans (Frankrijk), Joanna Bruzdowicz (Polen), Leandro Espinosa (Mexico), Brian Bevelander (V.S.A.), Yann Diederichs (Frankrijk), Stephen Montague (V.S.A.), Luis Marques (Mexico), Philippe Jubard (Frankrijk), Liliane Donskoy (Frankrijk), Eric Ross (V.S.A.), Jacobo Duràn-Loriga (Spanje), Diego Luzuriaga (Ecuador), Martin Schwartzlander (Oostenrijk).

### B. Cursus Elektronische Muziek

Er werd een Cursus Elektronische Muziek ingericht. Het volledige programma loopt over vier maanden. Aanvangsdatum was woensdag 7 november 1984.

Er zijn 44 cursisten ingeschreven.

### C. Openbare concerten ingericht door het IPEM in 1984

4, op 17 januari, 22 en 27 februari en 6 maart.

## 4. MUZIEKBIBLIOTHEEK

Aanwinsten :

- Vocale werken, met of zonder begeleiding	85
- Concerti en solistische werken	28
- Kamermuziek	10
- Symfonieën	2
- Harmoniematerialen	19
- Suites	2
- Wals	1
- Orkestpartituren (zonder materiaal)	73
- Genre (Jazz- en Big-Band muziek)	420

- Ouvertures	2
- Zang-klavierredukties van lyrische werken	4
- Lyrische werken - volledige opera's	-
- uittreksels	6



ALGEMENE ZAKEN

DIENST PERS EN PUBLIKATIES

De dienst Pers en Publikaties heeft in 1984 zijn uitgavenfonds met 22 nieuwe titels verrijkt :

KUNST IN HET GARNIZOEN  
CHICAGO !  
DE TOEKOMST VAN DE OMROEP ALS OPENBARE DIENST  
OVER FOTOGRAFEN  
DE TAALBERM  
DE OMROEP : RADIO EN TELEVISIE IN NEDERLANDSTALIG BELGIE  
KRUIDEN EN GEZONDE VOEDING : DEEL 3  
RADIOCONDITIETIPS 2  
PETER BENOIT, DE LEVENSWEKKER  
HUILEN MET DE PET OP  
DE ZILVEREN KLEPEL  
XENON  
DE LEEUW VAN VLAANDEREN  
DE KLEINE KOK  
MERLINA'S MYSTERIEBOEK  
LIEGEBEEST  
DE BLAUWE PLANEET  
SOLO VOOR TRIANGEL  
DE COLLEGA'S  
CINEMANIEBOEK  
TE BED OF NIET TE BED  
KWIZIEN

Van de vroeger verschenen titels TIK TAK SPEELBOEK, KRUIDEN EN GEZONDE VOEDING : deel I en 2, LUTGART SIMOENS en HET VEENMYSTERIE kwamen in 1984 herdrukken van de pers.

De dienst Pers en Publikaties bleef in 1984 ook MUZIEK EN WOORD, het culturele programmabladd van de BRT, en het personeelsblad RA-TEL uitgeven.

Naast het uitgeven van boeken en tijdschriften zorgde de dienst Pers en Publikaties ook voor de aanmaak van promotiemateriaal, o.m. een Engelstalige folder om de verkoop van "Jan zonder Vrees" te stimuleren.

De persvoorlichting over het beleid van de BRT in het algemeen en over de radio- en televisieprogramma's in het bijzondere blijft een hoofdpodracht van de dienst Pers en Publikaties. Voor de pers werden 28 audities en 73 visies belegd. Het beantwoorden van vragen over BRT-aangelegenheden behoort tot het dagelijks werk van de dienst, die ook wekelijks persmateriaal opstuurt over radio- en televisieprogramma's naar binnen- en buitenland. Ook foto's worden ter beschikking van de pers gesteld.

Tenslotte wordt door de dienst Pers en Publikaties op elke werkdag een KNIPSELKRANT samengesteld.

## DIENST OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

Tot het domein van de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst horen :

- 1) de voorbereiding en mede-organisatie van concerten en openbare uitzendingen voor radio en televisie
- 2) de sector "ontvangst"
- 3) de sector "rondleidingen".

### I) Openbare Uitzendingen

Maandelijks wordt een lijst opgesteld van alle openbare uitzendingen, zowel van radio als van TV, zowel concerten en TV-opnamen uitsluitend door de BRT georganiseerd, als produkties in samenwerking met andere organisatoren of instellingen. Het totale aantal radio- en tv-opnamen in 1984, geciteerd in de maandelijkse brochures van de dienst liep op tot 349.

Verder gebeuren in de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van openbare uitzendingen noodzakelijk zijn zoals : opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskarten, programma's, uitnodigingen, het contact met de plaatselijke verantwoordelijken, opstellen van protocol.

### Overzicht

- Radio-concerten in BRT-studio's : totaal : 92
  - Flagey : studio I : II
  - studio 4 : 2I
  - Antwerpen : studio 3 : 35
  - West-Vlaanderen : studio I : 3
  - Limburg : concertstudio : I3
  - studio 2 : I
  - Heizel : 8
- TV-opnamen in BRT-studio's : totaal : 89
  - Omroepcentrum : studio 5 : I8
  - studio 3 : I
  - Amerikaans Theater : 70
- Concerten in samenwerking met derden : 58
- Concerten door de radio georganiseerd te :  
Keerbergen, Brussel, Antwerpen, Tielt, Brugge, Harelbeke, Turnhout, St.-Pieters Woluwe, Sint-Niklaas, Houtvenne, Grimbergen, Berchem, Gent, Lokeren, Sint-Truiden, Leuven, Hoeilaart, Mechelen, Poperinge, Dranouter, Knokke, Knokke-Heist, Wieze, Tongeren, Aarschot, Beringen, Oudenaarde, Menen, Tollembeek, Heusden-Zolder en Kortrijk.
- Televisie-opnamen te :  
Brugge, Brussel, Beringen, Lokeren, Antwerpen, Oostende en Nieuwpoort.

2) Ontvangst

In deze sector waren 6 hostesses full-time werkzaam voor allerlei activiteiten die variëren van de dagelijkse ontvangst van bezoekers aan beide ingangen tot het ontvangen van de genodigden op recepties, persvoorstellingen, vergaderingen van de Raad van Beheer, en medewerking aan tv-programma's, concerten en salons.

3) Rondleidingen

Het aantal bezoekers bedroeg in 1984 : 25.212.

## STUDIEDIENST

De werkzaamheden van de BRT-Studiedienst zijn sinds lang niet meer beperkt tot het publiceren van de resultaten van het kijk- en luisteronderzoek.

Er wordt veel werk gemaakt van onderzoek en advies in functie van beleid en beheer. Ook neemt de documentatiefunctie van de Studiedienst meer en meer tijd in beslag.

### Beleidsvoorbereidend en -ondersteunend onderzoek

Dikwijls voortbouwend op de gegevens van het kijk- en luisteronderzoek, niet zelden ook vanuit een originele vraagstelling, werden talrijke beleidsvoorbereidende en beleidsondersteunende rapporten afgeleverd.

### Televisie volwassenen

- Evaluering van een mogelijke verplaatsing van het programma "Sportweekend".
- Speciaal rapport over de uitzending van de "Olympische Spelen".
- Telefoonenquête bij een representatief staal van de Vlaamse bevolking over "Ontbijttelevisie", naar aanleiding van het in de morgen herhalen van de Olympische Spelen in het kader van een ochtendprogramma op de televisie.
- Op vraag van de Raad van Beheer werd een rapport gemaakt over de "Vrouwelijke aanwezigheid in de Omroep". Hetzelfde thema werd verder in het verband van een Europees onderzoek uitgewerkt.
- Regelmatig werden evaluaties gemaakt van door de BRT uitgezonden programma's met het oog op respectievelijk heruitzending via onze eigen kanalen of uitzending in het buitenland.
- Talrijk waren ook de aanvragen kaderend in de activiteiten van de gastprogrammaraad in verband met advies en verdere analyse m.b.t. de "Programma's van de Derden".

### Televisie kinderen en jeugd

- Evaluering van het programma "Vip-Info".
- Onderzoek naar de kijkdichtheid van de "BRT-kinderprogramma's" bij de Nederlandse 3- t.e.m. II-jarigen, op basis van de sporadische gegevens die uit het NOS-Kijk- en Luisteronderzoek ter beschikking komen.

### Radio volwassenen

- Een uitgebreid rapport "Radioluisteren in Vlaanderen in 1983" werd gemaakt.
- In samenwerking met de V.U.B. werd een onderzoek uitgevoerd over de "Ontkoppeling (BRT 2)".
- Het nieuwe initiatief "Studio Brussel" werd door een uitvoerig onderzoek in twee fazen begeleid.

### Radio kinderen en jeugd

- In verband met het nieuwe initiatief "Radio 2" werd een evaluatie gemaakt van het nieuwe programmaschema van BRT 2.
- Eveneens m.b.t. "Radio 2" werd de evolutie van de luisterdichtheids- en volumecijfers nagegaan.

Omwille van het gediversifieerde programma-aanbod via de kabel, is België voor het ogenblik zowat het laboratorium van Europa wanneer het erom gaat het kijkgedrag van een bevolking te bestuderen. Van daar grote belangstelling vanuit Scandinavië, Canada, Spanje, West-Duitsland, Nederland en Groot-Brittannië.

De Studiedienst besteedde ook veel tijd aan het verder perfectioneren van de gehanteerde onderzoeksinstrumenten.

### Documentatiefunctie van de Studiedienst

- In maandelijkse afleveringen van het Documentatieblad wordt getracht de BRT-verantwoordelijken op de hoogte te houden van de evolutie in de omroepwereld.  
Er waren themanummers over :
  - De gemeenschapsproblematiek in de massamedia
  - De financiële werking van de omroepen van de belangrijkste West-europese landen
  - De invloed van de televisie op de eerste Europese parlementaire verkiezingen
  - De internationale stroom van televisieprogramma's
  - Hoe meer hoe beter? op zoek naar zinnige uitbreiding van het televisieprogramma-aanbod
  - Betaal- en abonneetelevisie. Concurrentie of aanvulling.
- In nauwe samenwerking met de universitaire afdelingen Communicatiewetenschappen en het niet-universitair hoger onderwijs, wordt de bibliotheek ter beschikking gesteld van studenten.

### Het Kijk- en Luisteronderzoek

- Op basis van dagboekmeting bij kinderen en volwassenen wordt wekelijks gerapporteerd over het kijkgedrag van de volwassenen (12 jaar en ouder) en van de kinderen (3 t.e.m. II jaar).  
Maandelijks wordt gerapporteerd over het luistergedrag van de volwassenen.
- De globale resultaten worden verder ook in maandelijkse, drie- of viermaandelijks en jaarlijkse bulletins besproken.

DE TOTALE ZENDTIJD 1984 INGEDEELD VOLGENS PRODUKTIEWIJZE EN BEELD

NET 1

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	115.321	68,83
Gehuurd of gekocht	52.213	31,17
Totaal	167.534	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 68,83 %.

Dat is 3,01 % meer dan in 1983.

De 31,17 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,78 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	6,76 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	15,64 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	8,64 %
	31,17 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	163.961	97,87
Zwart-wit	3.573	2,13
Totaal	167.534	100,00

Net 2

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	36.607	52,00
Gehuurd of gekocht	33.818	48,00
Totaal	70.425	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 52,00 %.  
Dat is 5,20 % minder dan in 1983.

De 48,00 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,60 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	30,10 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	7,00 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	10,30 %
	48,00 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	68.829	97,73
Zwart-wit	1.596	2,27
Totaal	70.425	100,00



BEIDE NETTEN

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	151.928	63,85
Gehuurd of gekocht	86.031	36,15
Totaal	237.959	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 63,85 %.

Dat is 0,38 % meer dan in 1983.

De 36,15 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,27 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	13,66 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	13,09 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	9,13 %
	36,15 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	232.790	97,83
Zwart-wit	5.169	2,17
Totaal	237.959	100,00

Tabel I : Geografische spreiding afgeleverde vergunningen voor radio en TV op 1.1.1985.

PROVINCIE	TV-toestel	% Rijks- totaal	% VL. en W. PROV.	RADIO toestel	% Rijks- totaal	% VL. en W. PROV.
ANTWERPEN	491.630		28,42	790.759		28,52
WEST-VLAANDEREN	352.120		20,36	548.565		17,79
OOST-VLAANDEREN	418.982		24,22	650.444		23,47
LIMBURG	180.995		10,46	311.882		11,26
VLAAMS-BRABANT (HALLE-VILVOORDE + LEUVEN)	286.065		16,54	470.122		16,96
TOT. VL. PROV.	1.729.792	57,98	100,00	2.771.772	60,82	100,00
BRUSSEL HOOFDSTAD	293.487	9,83		404.387	8,87	
WAALS-BRABANT (NIJVEL)	87.293		9,10	136.791		9,93
HENEGOUWEN	393.048		40,94	540.086		39,21
LUIK	299.521		31,21	433.540		31,48
LUXEMBURG	61.700		6,43	91.871		6,67
NAMEN	118.330		12,32	174.996		12,71
TOT. WAALSE PROVINCIES	959.892	32,18	100,00	1.377.284	30,22	100,00
BELGISCHE STRIJDKRACHTEN IN DUITSLAND	15	0,01		4.172	0,09	
HET RIJK	2.983.186	100,00		4.557.615	100,00	

Bron : Aantal Houders van Radio- en Televisietoestellen. Toestand op 31 december 1984.

Nationaal Instituut voor de Statistiek, 27 pp.

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit  
zwart-wit/ kleur 1984 - 1985

TELEVISIETOESTELLEN				
LANDSGEDEELTE	TV-zwart/ wit 1984	TV-zwart/ wit 1985	TV Kleur 1984	TV Kleur 1985
VLAAMS LANDSGED.	448.716	406.206	1.268.784	1.323.586
WAALS LANDSGED.	297.912	266.828	672.964	693.064
BRUSSEL HOOFDSTAD	88.554	79.496	204.544	213.991
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN IN DUITSLAND	11	9	12	6
RIJK	835.193	752.539	2.146.304	2.230.647

Tabel 3 : Kleurentelevisiebezit in de 3 landsgedeelten

TELEVISIETOESTELLEN				
LANDSGEDEELTE	Kleur TV.	Tot. TV- bezit 1985	% kleur 1985	% kleur 84 ter verge- lijking
VLAAMS LANDSGED.	1.323.586	1.729.792	76,52	73,87
WAALS LANDSGED.	693.064	959.892	72,20	69,32
BRUSSEL HOOFDSTAD	213.991	293.487	72,91	69,72
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN IN DUITSLAND	6	15	40,00	52,17
RIJK	2.230.647	2.983.186	74,77	71,99

Bron : Aantal Houders van Radio- en Televisietoestellen. Toestand op 31 december 1984.  
Nationaal Instituut voor de Statistiek, 27 pp.

OPBRENGST KIJK- EN LUISTERGELD PER GEWEST

VLAANDEREN	8.705.518.641
BRUSSEL HOOFDSTAD (Nederlandstaligen)	162.204.734
WALLONIE (zonder de Duits- talige gemeenten)	4.408.272.010
BRUSSEL HOOFDSTAD (Franstaligen)	1.243.219.199
DUITSTALIGE GEMEENTEN	90.292.719
NIET GEREGIONALISEERDE ONTVANGSTEN	3.256.248
	<hr/>
	14.612.763.551

TE BETALEN BEDRAGEN

	<u>1980</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>	<u>1983</u>	<u>1984</u>	<u>1985</u>
RADIO	564	600	648	708	768	816
TV (ZW/W)	2.148	2.280	2.244	2.688	2.880	3.084
TV (KLEUR)	3.348	3.564	3.816	4.200	4.500	4.812

---

DE BELANGSTELLING VAN DE VLAAMSE LUISTERAARS - PER KWADRIMESTER - 1984.

	1ste Kwadrim.	2de Kwadrim.	3de Kwadrim.	Totaal 1984
Zender				
BRT.1	18,9	15,9	17,3	17,6
BRT.2	52,0	47,4	46,1	47,4
BRT.3	1,1	1,2	1,4	1,4
Studio Brussel	-	2,1	2,6	-
N.O.R.	-	26,1	23,1	-
RTBF.1	0,2	0,4	0,5	-
RTBF.2	0,1	0,0	0,0	-
RTBF.3	0,0	0,0	0,1	-
Radio 21	-	1,1	1,2	-
HILV.1	0,4	0,4	0,3	-
HILV.2	0,1	0,1	0,2	-
HILV.3	2,3	1,9	2,0	-
BBC	0,1	-	-	-
LUX.1	0,0	-	-	-
LUX.N	0,0	-	-	-
EUR.	0,1	-	-	-
Buitenl.	-	0,8	0,8	-
Andere	24,6	2,5	4,4	-
Overige	-	-	-	33,6
Totaal	100,0	100,0	100,0	100,0

N.B.: Omdat de indeling van de zenders in de loop van het jaar veranderde, is het niet mogelijk gedetailleerde cijfers te geven in de totaalkolom.

Verdeling van het kijkvolume per jaar.

Zender	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984
BRT.TV.1	69,0	68,5	65,6	61,7	57,6	55,9	54,0	55,8	55,4	55,3	53,3	52,6
BRT.TV.2	-	-	-	-	3,2	5,6	5,6	6,7	6,6	8,2	5,8	8,6
RTBF.1	4,4	4,9	4,7	4,1	3,5	3,0	3,1	3,0	3,3	3,1	3,0	2,4
RTBF.2	-	-	-	-	0,2	0,3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,7	0,6
NED.1	13,1	12,3	11,7	11,2	11,7	10,8	11,2	10,2	9,2	9,2	13,2	14,9
NED.2	8,1	8,7	11,4	14,5	13,2	13,6	14,2	13,3	13,0	11,1	11,7	8,4
TF.1	1,7	1,5	1,6	1,1	1,6	1,7	1,5	1,7	1,7	1,4	1,3	1,3
A.2	1,1	1,2	1,7	1,6	1,5	1,2	1,3	1,1	1,5	1,8	1,9	1,8
FR.3	-	0,2	0,6	0,8	1,1	0,9	0,8	0,9	0,9	1,0	0,8	0,7
ARD	1,0	1,1	1,2	1,5	1,8	2,0	2,2	2,0	2,2	1,7	1,4	1,4
ZDF	1,3	1,2	0,9	1,8	1,9	2,2	2,4	1,9	2,1	1,9	1,4	1,3
WDR	-	0,1	0,1	0,5	0,5	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4	0,4	0,3
RTL	-	-	-	-	0,8	1,6	2,2	2,2	2,3	3,5	3,4	3,0
Andere	0,3	0,3	0,5	1,2	1,4	0,8	0,6	0,3	0,8	0,9	1,7	2,7

TAALRAADSMAN

1. Het is nog altijd de hoofdtaak van de taalraadsman de uitzendingen uit het oogpunt van taal en uitspraak kritisch te beluisteren.
2. Dag in dag uit verstrekt de taalraadsman taaladvies aan de BRT-medewerkers (en aan luisteraars). Hij houdt hen ook op de hoogte van de jongste ontwikkelingen in het taalgebruik. Dat houdt in dat hij nieuwe woorden en nieuwe naslagwerken signaleert. Bovendien behoort de taalraadsman de stem en uitspraak van losse microfoonmedewerkers te keuren. Geslaagden bijvoorbeeld voor het journalistenexamen dienen taalkundig te worden begeleid.
3. Overeenkomstig een interne afspraak ziet de taalraadsman toe op "de kwaliteit van de taaltips op de radio". De taaltips worden elke werkdag uitgezonden op BRT I om half acht 's ochtends en 's avonds en herhaald op de andere netten.  
De teksten van ten hoogste 30 seconden vestigen de aandacht van de luisteraars vooral op het juiste woord en de juiste uitspraak.

FINANCIELE DIRECTIE



## I. INLEIDING

Uit het hiernavolgend overzicht van de activiteiten van de drie diensten van de financiële directie blijken drie krachtvelden :

- de invloed van de verminderde werkmiddelen op de activiteiten;
- de invloed van de verwerving van een nieuwe computer;
- de invloed van de vorig jaar uitgevoerde arbitrageverrichtingen op de beleggingsinkomsten van de Kas voor Weduwen en Wezen.

De verminderde werkmiddelen leidden uiteindelijk tot een kleiner aantal aankopen van diensten of prestaties van derden, hetgeen dan opnieuw de door de personeelsleden te verrichten administratieve prestaties in ongunstige zin beïnvloedde.

De verwerving van de computer bracht een stilstand in de aangroei en de ontwikkeling van computerprogramma's tot stand vermits alle aandacht gericht was op het tijdig converteren van de bestaande programma's. Dit had niet alleen een ontevredenheid tot gevolg bij de boekhoudingsdienst, die al lang wacht op de automatisering van de facturenbehandeling en het interactief invoeren van de journaalposten, maar ook andere informatiegebruikers werden ongeduldig.

Het jaar 1984 dient dan ook eerder als een overgangsjaar voor een nieuwe informatieontwikkeling te worden beschouwd.

Een erg positief punt is zeker het resultaat van de vorig jaar doorgevoerde arbitrageverrichtingen te noemen. De opbrengsten uit de beleggingen kenden een hoogtepunt en zorgden ook voor een sterke aangroei van de Kas Weduwen en Wezen.

Terloops weze nog vermeld dat de geleidelijk aangroeiende commercialiseringsactiviteiten en de doorberekening aan derden van aanvragen voor prestaties evenals de alsmaar toenemende co-producties het nodig maakten de boekhoudkundige procedures voor de opvolging van de klanten te herzien.

## II. BOEKHOUDING

### A. Afdeling beheersinlichtingen

#### A.1. Sectie begrotingscontrole

In 1984 zijn bijna 32.000 vastleggingen verricht. In 1983 bedroeg dit aantal nog 37.000. Deze daling kan slechts verklaard worden vanuit voortdurende budgettaire problemen die onafwendbaar in een verlaging van het activiteitsniveau moeten resulteren.

Het aantal contracten met losse medewerkers bedroeg in 1984 bijna 31.000, een vrijwel identiek aantal als in 1983.

Het rekeningenplan van de exploitatierekeningen werd daar waar nodig verfijnd.

In het raam van de bezuinigingen en met het oog op een beter gebruik van de terminals werd het aantal computerlistings dat aan de diensten wordt bezorgd, beperkt tot het essentiële. Verder werd vrij veel aandacht gespendeerd aan de evolutie van de kosten voor zondagswerk en overuren. Tot slot moet er nog de aandacht worden op gevestigd dat de budgettaire controle toegespitst wordt op het niveau artikel/kostencentrum. Dit controleniveau komt tegemoet aan de eis tot budgettaire verantwoordelijkheid van de dienstchefs/produktieiders en biedt hen toch de nodige manoeuvreerruimte.

#### A.2. Begroting

In 1984 is de begroting 1985 opgesteld. Vooraleer aanvaard te worden door de voogdij-overheid bleken 5 ontwerpbegrotingen noodzakelijk.

De financiële middelen van de omroep bleven praktisch op het niveau van 1983, maar dan uitsluitend als gevolg van de toename van de eigen middelen. De dotatie van de overheid voor de exploitatie-uitgaven neemt zelfs af met 11,7 miljoen t.o.v. 1984.

Ook het investeringsfonds moet het met 26 miljoen minder dan in 1984 stellen.

De begroting is in 1984 ook geconfronteerd met het probleem van de achterafbetaling van de wedden. Het uitblijven van een wettelijke basis betreffende de instructie tot boeking van de wedden van december in 1985 heeft voor heel wat vertraging gezorgd bij de afsluiting van de uitvoering van de begroting 1984.

#### A.3. Kostprijs

Naast de elk jaar terugkerende activiteiten zoals de kostprijs per uitzending, de resultatenberekening van de BRT-publikaties, de tarifiering van personeel en produktiemiddelen, e.a. is 1984 vooral gekenmerkt door het operationeel worden van het systeem van de produktiebon.

Hierdoor worden aan elk TV programma, naast de uitgaven aan derden, ook de kosten van het gebruik van de infrastructuur toegerekend. De aanloopfase liep eerder moeizaam. Van 1985 wordt gehoopt dat dit systeem zijn kinderziekten achter de rug heeft en een nuttig beleidsinstrument wordt.

## B. Afdeling algemene boekhouding

### B.1. Sectie boekingen

De twee grote projecten, namelijk de reorganisatie van de fakturenomloop en het interactief invoeren van de journaalposten moest, hoofdzakelijk ten gevolge van de wijziging van de computerconfiguratie, uitgesteld worden. Door een verder verfijnen van de interne procedures slaagde men erin de maandelijkse afsluiting van de boekhouding nog te vervroegen.

Hierdoor werd een intensievere controle door de sectie "nazicht" mogelijk.

### B.2. Sectie nazicht

De aandacht ging in 1984 vooral uit naar een grondige doorlichting van de sector klanten.

De groei van deze administratie, die o.m. blijkt uit bijlage 9, noopte tot een herziening van de procedures. Uit de doorlichting bleek namelijk dat de opvolging van de betalingen en de aanmaningen een zwak punt waren. Een sluitend systeem gebaseerd op een klantenbestand, een vervaldagenbestand en een uitgaand fakturenboek werd daarom op punt gesteld.

Deze herstructurering moet vanaf 1985 zijn vruchten afwerpen. Het geheel is ook reeds op maat gegoten voor een automatisering op korte termijn. De inventariscontrole werd verder uitgewerkt op basis van het nieuwe principe van de persoonsgebondenheid in plaats van de localiteit.

Bepaalde pilootgroepen van inventarisgoederen werden reeds aldus behandeld. Deze inventariscontrole vormt tevens een experimenteel project voor een "Mapper"-toepassing in 1985.

## III. AANKOOPDIENST

Ondanks crisis en budgettaire besnoeiingen zijn de aankoopactiviteiten niet weg te denken uit een onderneming.

Het aantal aanvragen voor aankoop is in 1984 vrij stabiel gebleven; alleen in de sector reizen werd een gevoelige daling ( $\pm 10\%$ ) genoteerd.

De daling in de aankopen van meubilair en kantoormachines is niet alleen toe te schrijven aan de "natuurlijke afvloeiing" van personeel, waardoor minder behoefte is aan nieuwe uitrusting, maar ook aan het feit dat minder snel dan in het verleden tot nieuwe aankoop wordt overgegaan.

#### IV. CENTRUM VOOR INFORMATIESYSTEMEN (CINU)

##### Algemeen

Het volledige jaar 1984 werd in beslag genomen door de conversie naar de nieuwe computer Sperry II00.

##### 1. Ponskamer

In de ponskamer was geen noemenswaardig verschil in activiteit te noteren in vergelijking met de vorige jaren : de resterende toepassingen waarvoor de gegevens nog worden gecodeerd op diskettes behoren tot de financiële toepassingen facturen en boekhouding en tot de personeelszaken : salarissen, kostennota's en afrekening van over- en zondagsuren van personeel met onregelmatig dienstrooster.

##### 2. Computerverwerking

Het laatste jaar van de oude computer was een echte kwelling op het stuk van de antwoordtijden voor de gebruikers van televerwerking en in de tweede helft van het jaar werden de technische problemen nog verhoogd door het verbinden van de nieuwe computer aan de oude t.g.v. de conversie-activiteiten.

##### 3. Software

Geen enkele nieuwe toepassing werd behandeld.

Na kursussen in de techniek van de nieuwe computer in de maanden januari en februari heeft het voltallige personeel (op 1 persoon na) gewerkt aan de omzetting, tegen 31.12.1984, van een duizendtal programma's.

Deze taak werd tot een goed einde gebracht door :

- 4 programmeurs
- 3 systeemanalisten.

Eén persoon moest zich praktisch het hele jaar bezighouden met de aanpassingen van wedde- en erloonprogramma's ten gevolge van de aanhoudende maatregelen van de overheid.

#### V. LIJST VAN TABELLEN EN GRAFIEKEN BETREFFENDE FINANCIËLE INFORMATIE

Volgende boordtabellen werden bijgevoegd :

1. Balans per 31.12.1984.
2. Resultatenrekening per 31.12.1984.
3. Overzicht van de ontvangsten 1981-1985.
4. Overzicht van de kredieten per sector 1981-1985.
5. Overzicht van de belangrijkste uitgaven per kostensoort 1980-1984.
6. Overzicht van de uitbetaalde pensioenen en de afhoudingen voor K.W.W. 1971-1984.

7. Grafiek evolutie kredieten-ontvangsten-toelage 1981-1985.
8. Grafiek evolutie kijk- en luistergeld - index van de consumptieprijzen - kredieten 1981-1985.
9. Overzicht debiteuren 1982-1984 (exclusief schooluitzendingen).
10. Overzicht van de facturen schooluitzendingen 1981-1985.
- II. Evolutie van de netto-exploitatie-uitgaven van de BRT als geheel en de Radio en Televisie.
- I2. Evolutie van de inflatiegecorrigeerde netto-exploitatie-uitgaven van de BRT als geheel en de Radio en Televisie.
- I3. Evolutie van de inflatiegecorrigeerde netto-exploitatie-uitgaven van de Radio en Televisie per uur uitzending.

Uit bijlage 2 blijkt dat het boekjaar 1984 sluit met een gunstig saldo van 9.153.974,- fr. Rekening houdend met de overdracht van het deficit van 1983 van 6.985.018,- fr., geeft de resultatenrekening per 31.12.1984 dan ook een boni van 9.153.974,- fr. - 6.985.018,- fr. = 2.168.956,- fr.

Uit bijlage 3 blijkt dat de ingeschreven raming van de eigen ontvangsten voor 1985 66 % hoger ligt dan in 1981. Deze toename is integraal te danken aan de te ontvangen vergoeding voor het doorgeven van programma's in Nederland. De dotatie 1985 voor de gewone werking is op 4 jaar echter met slechts 15 % toegenomen. Dit groeicijfer ligt beduidend beneden het inflatieritme zodat reële werkingsmiddelen zijn afgenomen. Deze laatste bedenking komt nog duidelijker naar voor in bijlage 4.

De netto-exploitatiekredieten nemen immers slechts toe met 8 % op 4 jaar, de personeelskredieten daarentegen met 23 %.

Uit bijlage 5 valt ogenschijnlijk af te leiden dat de personeelsuitgaven in 1984 nauwelijks zijn toegenomen t.o.v. 1983. Deze indruk is fout want er dient op gewezen dat de wedde van december 1984 ten laste is genomen van 1985. De uitgaven voor erelonen van losse medewerkers nemen toe van 232,4 miljoen tot 244,7 miljoen. Toch liggen ze in 1984 nog steeds 5,8 miljoen lager dan in 1982. De uitgaven voor energiekosten nemen steeds een groter aandeel in de totale netto-uitgaven, van 2,5 % in 1980 naar 3,1 % in 1984 of in absolute cijfers van 87,8 miljoen naar 128,1 miljoen.

Volgens bijlage 6 is het positief verschil tussen de inhoudingen K.W.W. + intresten K.W.W. en de betaalde rustpensioenen + weduwen- en wezenpensioenen meer dan 55 miljoen. Deze toename met meer dan 24 miljoen t.o.v. 1983 is grotendeels te danken aan het hogere rendement van de belegging van de K.W.W., ingevolge een aantal arbitrageverrichtingen in 1983.

Bijlage 7 geeft een grafisch beeld van de evolutie van de belangrijkste financiële indicatoren sinds 1981. Deze grafiek toont zeer duidelijk aan dat de kredieten voor uitzendingen door derden en de eigen ontvangsten een veel grotere stijging kennen dan bv. de netto-exploitatiekredieten of de toelage voor de gewone werking.

Uit bijlage 8 valt vooral te onthouden dat het stijgingsritme van de BRT-toelage geenszins dat van het kijk- en luistergeld evenaart. De netto-exploitatiekredieten van radio en televisie bereiken pas in 1985 opnieuw het niveau van 1981. Tevens dient aangestipt dat deze grafiek, in tegenstelling tot bijlage 4, rekening houdt met wijzigingen in de balansstructuur.

Bijlage II toont aan dat de netto exploitatie-uitgaven van Radio en Televisie in 1982, 1983 en 1984 (nominaal) onder het niveau lagen van 1980. Vanaf 1983 is er weliswaar een stijgende tendens waar te nemen, doch deze is onvoldoende om de zeer drastische besnoeiingen van 1982 te compenseren. Voor de BRT als geheel moet men wachten tot 1984 vooraleer het uitgaven-niveau van 1980 opnieuw bereikt wordt.

Bijlage I2 is een inflatie gecorrigeerde versie van bijlage II. Hier komt nog duidelijker tot uiting dat de reële werkingsmiddelen van Radio en Televisie tijdens de afgelopen jaren erg zijn afgenomen. In reële termen uitgedrukt is het uitgavenniveau van de BRT als geheel sinds 1982 nagenoeg ongewijzigd.

In bijlage I3 wordt de relatie gelegd tussen de uitgaven en het aantal geproduceerde uren Radio en Televisie. Ondanks de beperking van de middelen wordt van jaar tot jaar meer geproduceerd. De kostprijs per geproduceerd uur daalt dus nog sneller dan de daling van de middelen.

BALANS PER 31.12.1984

A C T I V A

1. <u>IMMATERIELE VASTE ACTIVA</u>		
A. Gefinancierd door toelage	567.444.550	
B. Gefinancierd door investeringsfonds	80.459.275	
C. Gefinancierd door leningen	<u>94.384.590</u>	
	742.288.415	
Afschrijvingen op immateriele vaste activa	- 735.749.718	6.538.697
2. <u>MATERIELE VASTE ACTIVA</u>		
A. Gefinancierd door toelage	352.365.779	
B. Gefinancierd door investeringsfonds	2.267.513.868	
C. Gefinancierd door leningen	<u>5.195.450.783</u>	
	7.815.330.430	
Afschrijvingen op materiele vaste activa	- 3.990.980.839	3.824.349.591
3. <u>VOORRADEN</u>		
	<u>156.720.357</u>	156.720.357
4. <u>VORDERINGEN OP TEN HOOGSTE 1 JAAR</u>		
A. Te ontvangen toelage	385.489.500	
B. Diverse vorderingen	240.592.569	
C. Dubieuze vorderingen	<u>2.539.292</u>	
		628.621.361
5. <u>GELDBELEGGINGEN</u>		
A. Vastrentende effecten	1.280.957.000	
B. Termijnbeleggingen	351.043.505	
C. Deelbewijzen	<u>40.000</u>	
		1.632.040.505
6. <u>LIQUIDE MIDDELEN</u>		
	<u>185.855.243</u>	185.855.243
7. <u>OVERLOPENDE REKENINGEN</u>		
	<u>98.153.614</u>	98.153.614
<u>TOTAAL DER ACTIVA :</u>		<u>6.532.279.368</u>

P A S S I V A1. RESERVESA. Fondsen

- Investeringsfonds	697.065.822	
- Reservefonds zonder bijzondere bestemming	4.298.356	

B. <u>Reserves voor latere afschrijvingen</u>	<u>1.402.812.328</u>	
---	----------------------	--

2.104.176.506

2. VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN KOSTEN109.885.176

109.885.176

3. SCHULDEN OP MEER DAN 1 JAAR .

A. Leningen voor de financiering van de investeringen

2.430.575.679

B. Kas weduwen en wezen en overlijden gepensioneerden

1.362.645.765

3.793.221.444

4. SCHULDEN OP TEN HOOGSTE 1 JAAR

A. Schulden uit hoofde van aankoop goederen en diensten

200.615.483

B. Schulden wegens belastingen, sociale lasten en bezoldigingen :

- Belasting	130.357.224
- Sociale lasten	89.655.413
- Bezoldigingen	53.292.441

C. Andere schulden

13.197.362

487.117.923

5. OVERLOPENDE REKENINGEN37.878.319

37.878.319

TOTAAL DER PASSIVA :6.532.279.368



RESULTATENREKENING PER 31.12.1984A. Resultaat van het boekjaar 1984DEBETUitvoering van de uitgavenbegroting

1. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	3.005.978.647	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, enz. die diensten of goederen die niet geïnventariseerd kunnen worden tot voorwerp hebben.	1.377.716.178	
3. Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	26.148.310	
4. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	101.677.185	
5. Uitgaven voor commerciële activiteiten :		
Publicaties : - Schooluitzendingen	3.439.740	
- Volwassenenvorming	10.000.028	
- Persdienst	13.792.210	
Produkten radio	1.394.912	
Produkten televisie	330.089	
6. Betalingen voor aankoop van patrimoniale goederen.	9.841.217	
7. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	312.797.117	
8. Uitgaven voor orde.	<u>239.369.922</u>	
<u>Totaal van de uitgaven :</u>		<u>5.102.485.555</u>
<u>Overboekingen met betrekking tot de financiële fondsen</u>		
9. Overschrijving dotatie naar het investeringsfonds	426.000.000	
10. Uitgaven gefinancierd door het investeringsfonds	384.718.902	
11. Overschrijving van de intresten van het investeringsfonds naar het investeringsfonds (art. 2 van het reglement van het investeringsfonds).	22.448.571	
12. Overschrijving van het niet-aangewende saldo van de investeringskredieten naar het investeringsfonds (art.1, 2° van het regl. v/h investeringsfonds).	856.783	
13. Overschrijving van de intresten en uitgiftepremies van het reservefonds naar het reservefonds (art. 3 van het reglement van het reservefonds zonder bijzondere bestemming).	680.486	
14. Overschrijving van de opbrengsten van projecten, die door afname van het reservefonds gefinancierd werden (art.2, 3° van het reglement)	<u>812.547</u>	
<u>Totaal overboekingen m.b.t. fondsen :</u>		835.517.289
<u>Totaal DEBET :</u>		<u>5.938.002.844</u>
<u>Resultaat van het boekjaar 1984 : Gunstig saldo :</u>		<u>9.153.974</u>

CREDIT

Uitvoering van de ontvangstenbegroting

1. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	233.382.723	
2. Ontvangsten uit commerciële activiteiten		
Publicaties		
- Schooluitzendingen	3.762.950	
- Volwassenenvorming	12.290.160	
- Persdienst	15.234.094	
Produkten radio	1.214.604	
Produkten televisie	676.302	
Verkopen van programma's	6.171.817	
3. Ontvangsten met bijzondere aanwending.	101.677.185	
4. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen.	6.047.715	
5. Financiële patrimoniale ontvangsten.	2.417.358	
6. Tussenkost van de Staat :		
a) voor exploitatie-uitgaven	4.444.290.028	
b) dotatie investeringsfonds	426.000.000	
c) uitzendingen door derden	57.709.972	
7. Ontvangsten voor orde.	<u>239.369.922</u>	
<u>Totaal ontvangsten :</u>		<u>5.550.244.830</u>
<u>Overboekingen met betrekking tot financiële fondsen</u>		
8. Afneming van het investeringsfonds	384.718.902	
9. Afneming van het reservefonds zonder bijzondere bestemming	11.378.086	
10. Afneming van het investeringsfonds voor financiering exploitatieuitgaven	<u>815.000</u>	
<u>Totaal overboekingen van fondsen :</u>		<u>396.911.988</u>
<u>Totaal CREDIT :</u>		<u>5.947.156.818</u> =====

B. Resultatenrekening per 31.12.1984

Overschrijving ongunstig resultaat 1983 :	-	6.985.018
Resultaat van het boekjaar 1984 :	+	9.153.974
		<hr/>
Gunstig resultaat per 31.12.1984 :	+	2.168.956
		<hr/>

C. Verwerking van het resultaat

Gunstig resultaat per 31.12.1984 :	+	2.168.956
Overdracht naar het reservefonds zonder bijzondere bestemming :	-	2.168.956
		<hr/>

OVERZICHT VAN DE ONTVANGSTEN 1981-1985 (in 1.000.- fr.), exclusief bijkredieten voorgaande jaren  
en financiële lasten urgentieprogramma

	1981	Index	1982	Index	1983	Index	1984	Index	1985 5e versie	Index
Eigen ontvangsten	167.640	100	170.873	102	206.250	123	208.300	124	277.864	166
Ontvangsten voor orde	123.000	100	123.000	100	173.000	141	173.000	141	240.200	195
Niet-limitatieve ontvangsten	92.330	100	92.218	100	99.000	107	99.000	107	135.000	146
Voorafname reservefonds	23.345	-	8.000	-	-	-	-	-	-	-
<u>Toelage :</u>	<u>4.107.100</u>	<u>100</u>	<u>4.599.363</u>	<u>112</u>	<u>4.810.600</u>	<u>117</u>	<u>5.070.000</u>	<u>123</u>	<u>5.034.500</u>	<u>123</u>
Derden	33.426	100	44.733	134	65.500	196	57.700	173	59.900	179
Investeringsfonds	15.000	100	400.000	2.667	400.000	2.667	426.000	2.840	400.000	2.667
Financiële lasten	559.770	100	641.234	115	635.602	114	596.489	107	543.606	97
Gewone werking	3.498.904	100	3.513.396	100	3.709.498	106	3.989.811	114	4.030.994	115
<b><u>TOTAAL :</u></b>	<b>4.513.415</b>	<b>100</b>	<b>4.993.454</b>	<b>111</b>	<b>5.288.850</b>	<b>117</b>	<b>5.550.300</b>	<b>123</b>	<b>5.687.564</b>	<b>126</b>

Bron : 1981-1984 : balansën

1985 : definitief begrotingsontwerp

OVERZICHT VAN DE KREDIETEN PER SECTOR IN 1981-1985

(in 1.000.- fr.)

	1981	Index	1982	Index	1983	Index	1984	Index	1985 5e versie	Index
<b>Personeelskredieten (1)</b>	2.309.168	100	2.371.969	103	2.607.798	113	2.767.300	120	2.836.801	123
<b>Bruto-exploitatiekredieten (2)</b>	2.189.247	100	2.221.485	101	2.281.052	104	2.357.000	108	2.450.763	112
- Financiële lasten	559.770	100	641.234	115	635.602	114	596.489	107	543.606	97
- Uitgaven voor orde	123.000	100	123.000	100	173.000	141	173.000	141	240.200	195
- Niet-limitatieve uitgaven	97.330	100	97.218	100	99.000	102	99.000	102	135.000	139
- Derden	42.906	100	43.880	102	65.192	152	57.700	134	59.900	140
<b>Netto-exploitatiekredieten</b>	1.366.241	100	1.316.153	96	1.308.258	96	1.430.811	105	1.472.057	108
waarvan :										
- Gemeenschappelijke kosten	152.526	100	181.190	119	158.518	104	182.435	120	185.777	122
- Radio	150.323	100	169.142	113	168.641	112	176.573	117	187.377	125
- Televisie	683.368	100	618.019	90	649.324	95	680.373	100	714.097	104
- Personeels- en financiële directies	51.614	100	39.646	77	43.104	84	57.033	110	60.570	117
- Technische diensten	328.410	100	308.156	94	288.671	88	334.397	102	324.236	99
<b>Investeringsfonds (3)</b>	15.000	100	400.000	2.667	400.000	2.667	426.000	2.840	400.000	2.667
<b>TOTAAL (1 + 2 + 3) :</b>	4.513.415	100	4.993.454	111	5.288.850	117	5.550.300	123	5.687.564	126

Bron : 1981-1984 : balanssen

1985 : definitief begrotingsontwerp

OVERZICHT VAN DE BELANGRIJKSTE UITGAVEN PER KOSTENSOORT 1980-1984

	1980	1981	1982	1983	1984
1. Uitgaven volgens balans	4.284.423.191	4.693.899.564	4.905.077.379	5.003.347.451	5.102.485.555
2. Uitgaven voor orde en niet-limitatieve uitgaven	254.258.400	257.167.184	327.314.377	325.843.598	370.004.086
3. Financiële lasten	504.621.451	560.116.506	644.611.909	635.611.992	596.487.513
4. Uitzendingen door derden	-	50.401.862	44.732.836	65.488.827	57.709.972
5. Netto-uitgaven (1-2-3-4)	3.525.543.340	3.826.214.012	3.888.418.257	3.976.403.034	4.078.283.984
6. Evolutie van de netto-uitgaven (1980 = 100)	100	109	110	113	116
7. Detail van de netto-uitgaven					
7.1.a) Personeelskosten	2.119.763.555	2.319.465.512	2.505.489.256	2.571.804.077	2.589.337.942
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	60,1	60,6	64,4	64,7	63,5
7.2.a) Erelonen losse medewerkers	276.932.148	284.909.776	250.494.479	232.408.313	244.732.552
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	7,9	7,4	6,4	5,8	6,0
7.3.a) Verplaatsingskosten	127.383.110	137.200.977	103.416.143	110.634.517	123.805.811
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	3,6	3,6	2,7	2,8	3,0
7.4.a) Huurkosten	73.944.819	74.030.724	59.862.176	79.149.090	79.581.878
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	2,1	1,9	1,5	2,0	1,9
7.5.a) Onderhoudskosten	131.104.370	140.945.428	140.544.250	142.598.447	153.148.835
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	3,7	3,7	3,6	3,6	3,8

	1980	1981	1982	1983	1984
7.6.a) Energiekosten	87.757.116	104.500.377	109.073.866	113.082.415	128.155.771
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	2,5	2,7	2,8	2,8	3,1
7.7.a) Auteurs- en opnamerechten	171.301.849	172.152.838	171.222.415	185.191.343	171.844.923
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	4,9	4,5	4,4	4,7	4,2
7.8.a) Filmkosten	309.155.889	328.273.273	324.968.991	294.607.884	314.752.269
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	8,8	8,6	8,4	7,4	7,7

Bron : balansen

OVERZICHT VAN DE BETAALDE PENSIOENEN EN AFHOUDING VOOR K.W.W.  
1971-1984

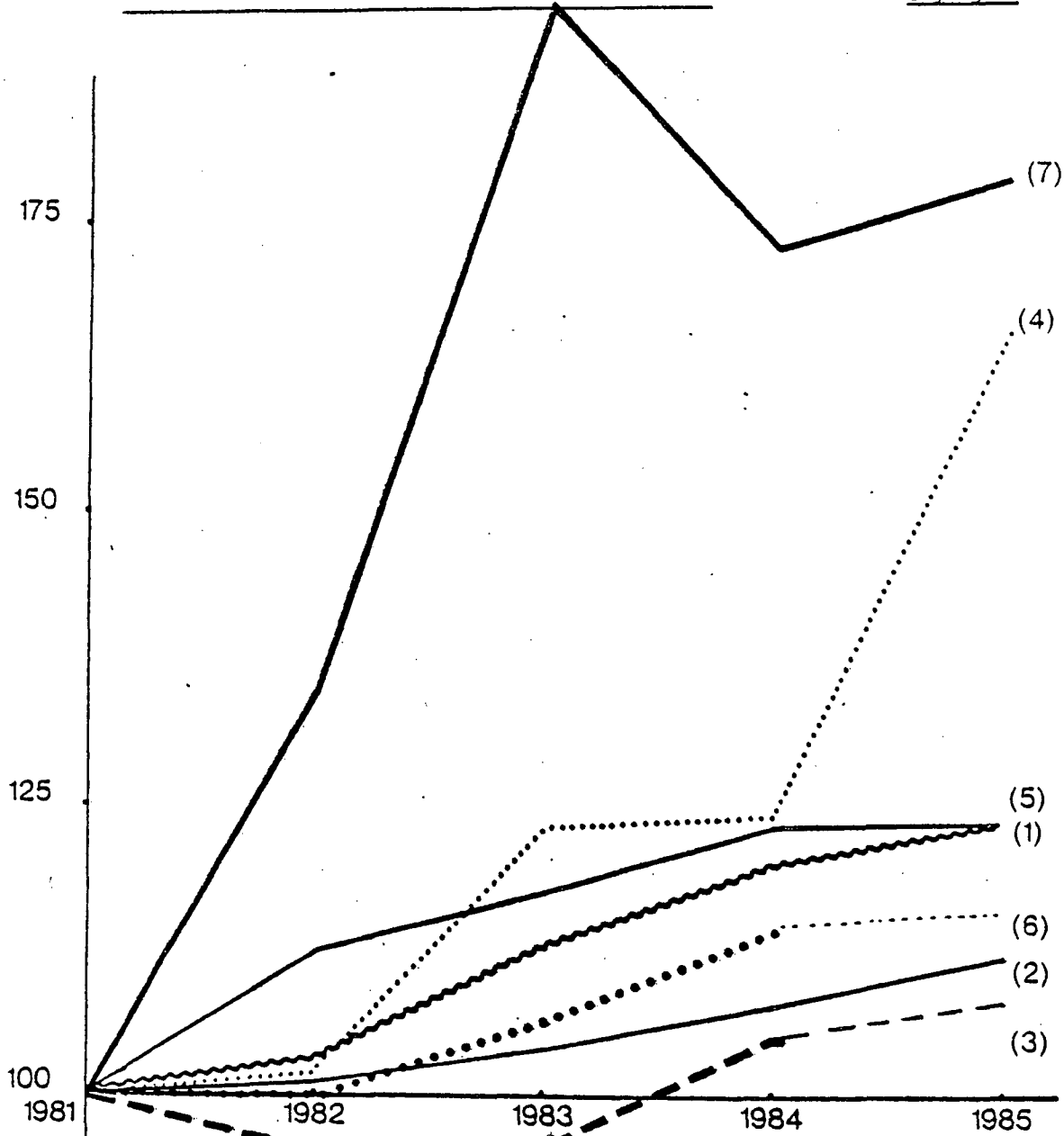
	Afh. K.W.W.	Intrest	Totaal	Rustpensioen	W+W-pensioen	Totaal 4+5	Vershil 3-6
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	
1971	8.758.424	1.634.899	10.393.323	8.663.060	2.272.570	10.935.630	- 542.307
1972	12.410.510	1.474.548	13.885.058	8.348.194	3.405.087	11.753.281	+ 2.131.777
1973	14.734.903	3.370.699	18.105.602	10.952.093	4.151.547	15.103.640	+ 3.001.962
1974	18.127.379	4.244.654	22.372.033	14.304.428	5.591.111	19.895.539	+ 2.476.494
1975	22.049.308	5.694.604	27.743.912	20.813.723	7.350.895	28.164.618	- 420.706
1976	25.854.449	6.956.019	32.810.468	27.860.605	9.324.593	37.185.198	- 4.374.730
1977	67.538.628	31.799.996	99.338.624	58.630.835	16.524.016	75.154.851	+ 24.183.773
1978	74.256.345	29.561.786	103.818.131	65.267.204	18.203.015	83.470.219	+ 20.347.912
1979	80.908.728	39.249.071	120.157.799	73.657.430	20.516.289	94.173.719	+ 25.984.080
1980	89.720.898	47.749.159	137.470.057	82.490.389	23.160.066	105.650.455	+ 31.819.602
1981	100.986.768	46.276.384	147.263.152	104.747.636	25.871.715	130.619.351	+ 16.643.801
1982	116.546.589	51.094.237	167.640.826	129.036.003	30.393.360	159.429.363	+ 8.211.463
1983	126.083.529	81.452.127	207.535.656	144.433.946	32.193.788	176.627.734	+ 30.907.922
1984	127.461.967	111.674.044	239.136.011	149.704.460	34.419.982	184.124.042	+ 55.011.969

Bron : balansen



EVOLUTIE KREDIETEN-ONTVANGSTEN-TOELAGE 1981-1985

Bijlage 7

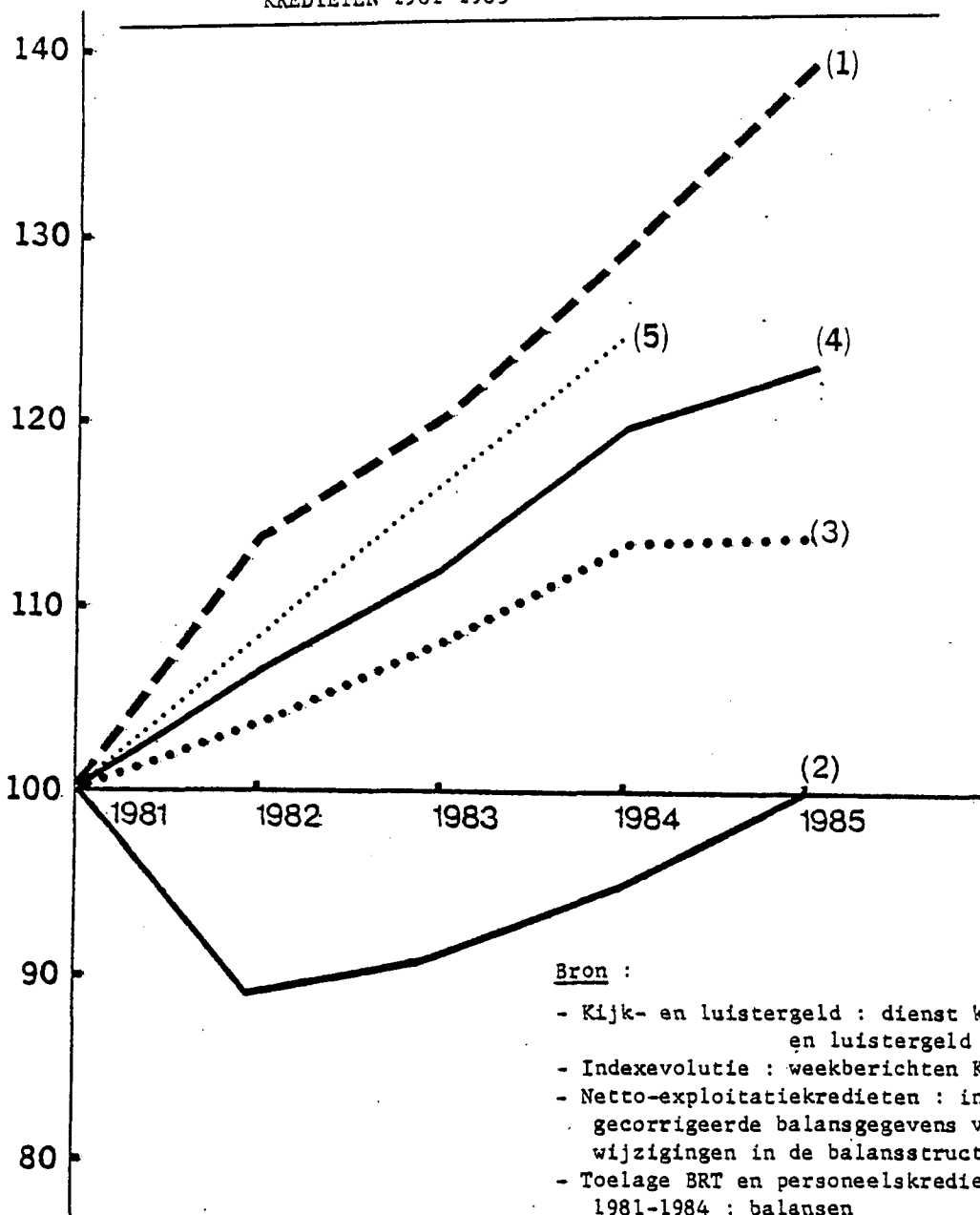


Bron : 1981-1984 : balansen

1985 : definitief begrotingsontwerp

- (1) Personeelskredieten
- (2) Bruto exploitatiekredieten
- (3) Netto exploitatiekredieten
- (4) Eigen ontvangsten
- (5) Toelage (globaal)
- (6) Toelage voor gewone werking
- (7) Toelage voor derden

EVOLUTIE KIJK- EN LUISTERGELD - INDEX VAN DE CONSUMPTIEPRIJZEN -  
KREDIETEN 1981-1985



Bron :

- Kijk- en luistergeld : dienst kijk- en luistergeld
- Indexevolutie : weekberichten K.B.
- Netto-exploitatiekredieten : intern gecorrigeerde balansgegevens voor wijzigingen in de balansstructuur
- Toelage BRT en personeelskredieten :  
1981-1984 : balansen  
1985 : definitief begrotingsontwerp

(1) Kijk- en luistergeld

(2) Netto exploitatiekredieten radio en t.v.

(3) Toelage BRT (exclusief investeringsfonds)

(4) Personeelskredieten

(5) Indexevolutie tot 1984

OVERZICHT VAN DE DEBITEUREN 1982-1984 (exclusief Schooluitzendingen)

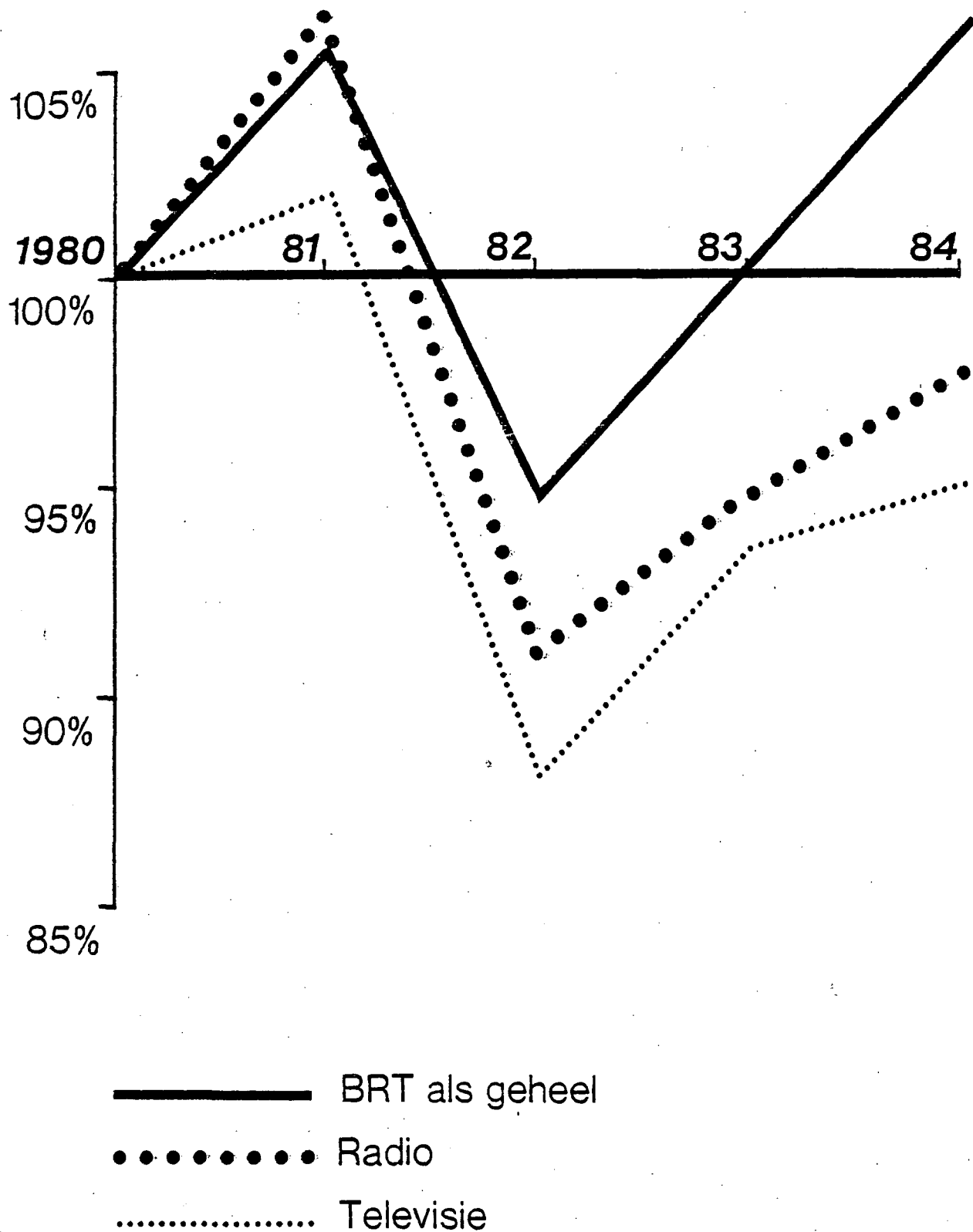
	Aantal fakturaties			Totaal bedrag gefactureerd		
	1982	1983	1984	1982	1983	1984
Volwassenenvorming + Persdienst	380	374	601	2.255.087	15.532.821	10.569.718
Buitenlandse zendstations	127	80	229	7.988.679	3.296.836	17.654.060
Andere	738	909	713	161.337.088	168.927.011	166.588.557
<u>Totaal :</u>	1245	1363	1543	171.580.854	187.756.668	194.812.335

OVERZICHT VAN DE FAKTUREN SCHOOLUITZENDINGEN 1981-1985

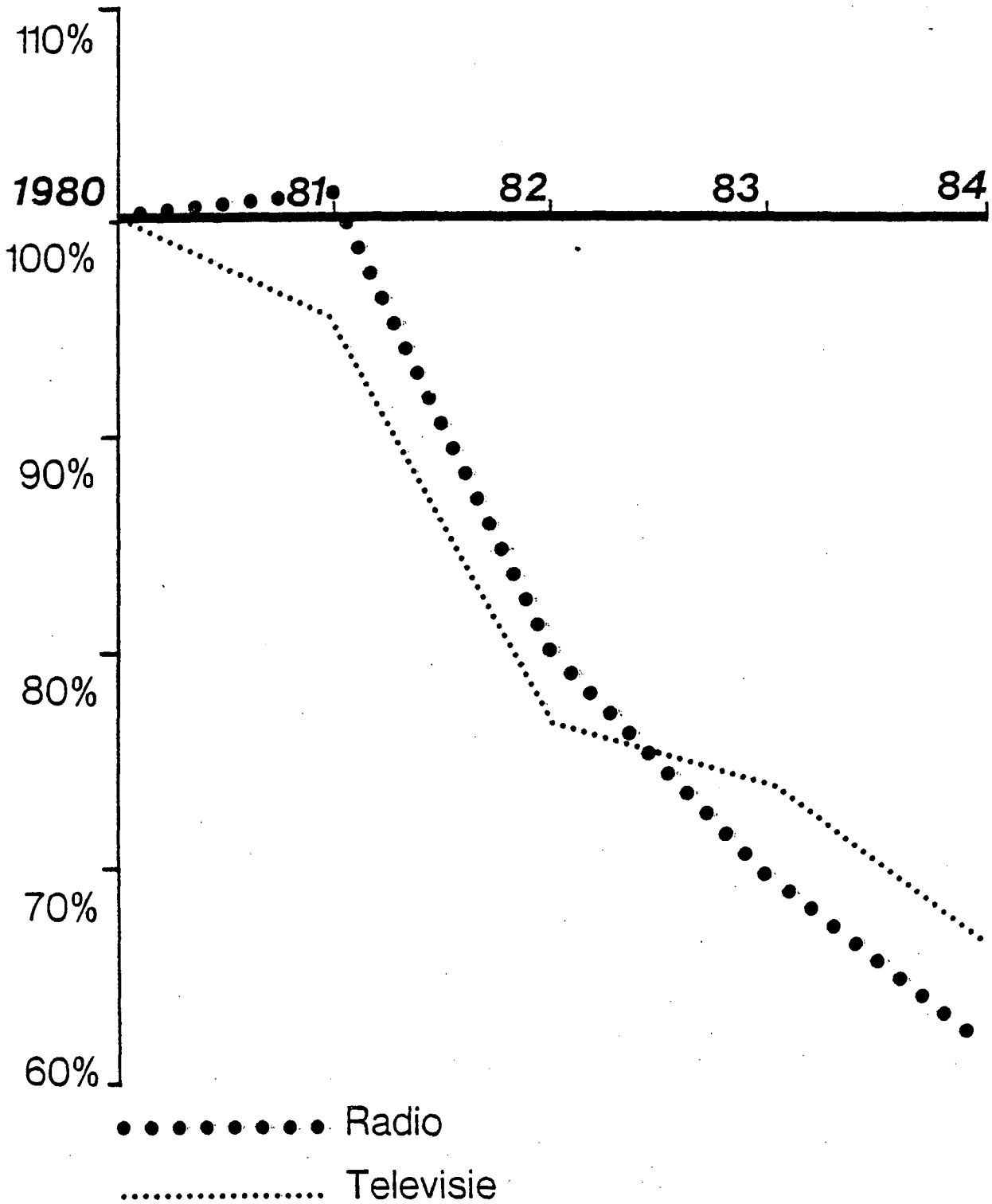
Schooljaar	Aantal	Bedrag
1981-1982		12.272.852
1982-1983	6.722	8.430.500
1983-1984	3.478	7.221.895
1984-1985 (x)	2.897	6.381.660

(x) Tot 31.12.1984

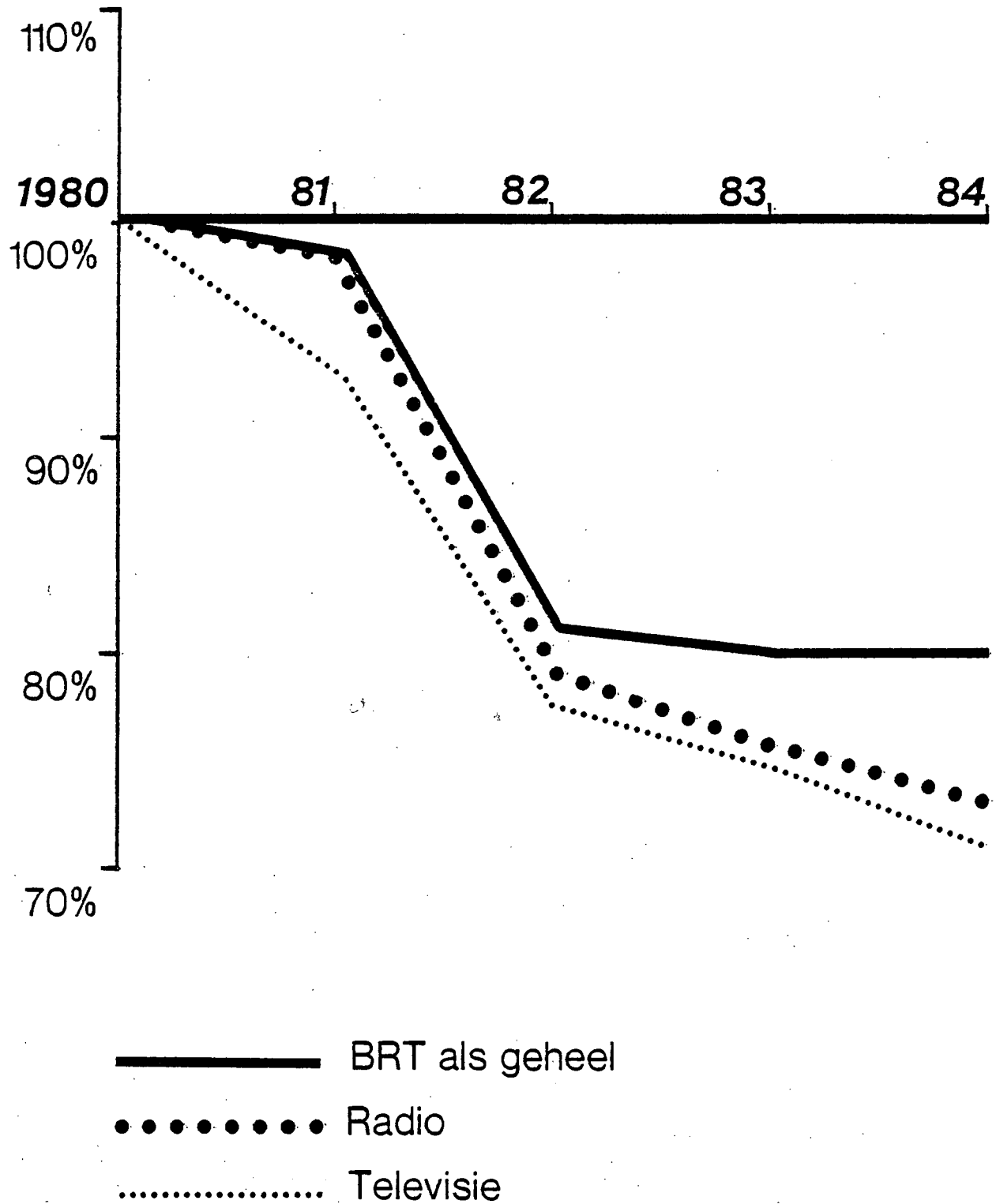
### Evolutie van de netto exploitatieuitgaven van de BRT als geheel en de Radio en Televisie



### Evolutie van de inflatie - gecorrigeerde netto exploitatieuitgaven van de Radio en Televisie per uur uitzending



### Evolutie van de inflatie - gecorrigeerde netto exploitatieuitgaven van de BRT als geheel en de Radio en Televisie



# I N H O U D

Ten geleide van de Administrateur-Generaal

---  
Raad van Beheer p. 1  
---

## RADIO

INLEIDING p. 19

PROGRAMMERINGSDIENSTEN p. 23

### BRT-1

- Dienst Amusement en Kleinkunst p. 29
- Dienst Cultuur, Luisterspelen en Jeugd p. 35
- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's p. 37
- Verkeersredactie p. 38

### BRT-2

- Omroep Antwerpen p. 39
- Omroep Brabant p. 44
- Omroep Limburg p. 46
- Omroep Oost-Vlaanderen p. 49
- Omroep West-Vlaanderen p. 51
- Studio Brussel p. 54

### BRT-3

- Muziekproduktie p. 56
- Woordproduktie p. 66

WERELDOMROEP p. 68

- Dienst Landgenoten p. 71
- Dienst Niet-Landgenoten p. 72



# TELEVISIE

<u>INLEIDING</u>	p. 75
<u>OVERZICHT VAN DE COMMERCIALISERINGSACTIVITEITEN</u>	p. 79
<u>DIRECTIE CULTUUR</u>	
- Dienst Wetenschappen	p. 84
- Dienst Vrije Tijd	p. 86
- Dienst Kunstzaken	p. 88
- Dienst Jeugd	p. 90
<u>DIRECTIE ONTSPANNING</u>	
- Dienst Drama	p. 94
- Dienst Ernstige Muziek	p. 95
- Dienst Lichte Muziek	p. 96
- Dienst Amusement, Woord en Spel	p. 97
<u>DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING</u>	
- Dienst Film en Programma-aankoop	p. 100
- Dienst Productiefaciliteiten	p. 103
- Dienst Programmabewerking	p. 105
<u>BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE</u>	p. 108
- Radionieuws	p. 110
- TV-nieuws	p. 112
- Teletekst	p. 112
- TV-Duiding	p. 113
- TV-Sport	p. 114
- Radio-Sport	p. 115
- Filmotheek - Nieuwsdienst	p. 116
- Bibliotheek	p. 116
- Documentatiedienst	p. 117
<u>BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP</u>	p. 120
- Dienst Schooluitzendingen	p. 122
- Dienst Volwassenenvorming	p. 125
- Dienst Gastprogramma's	p. 132
<u>ONDERSCHEIDINGEN DOOR DE BRT BEHAALD IN 1984</u>	p. 141

# TECHNISCHE DIENSTEN

<u>INLEIDING</u>	p. 145
CENTRUM VOOR INFORMATIE-VERWERKING	p. 148
DIRECTIE EXPLOITATIE	p. 149
DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD	p. 158
DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN	p. 162
DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES	p. 170
DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM	p. 171

## DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

p. 174

- Personeelsdienst	p. 175
- Sociale Dienst	p. 184
- Arbeidsgeneeskundige Dienst	p. 185
- Centrum voor opleiding en vorming	p. 187

## DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

p. 192

## INTERNATIONALE BETREKKINGEN

p. 195

## DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN

p. 201

## DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

p. 205

## ALGEMENE ZAKEN

- Dienst Pers en Publicaties	p. 210
- Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p. 211
- Studiedienst	p. 213
- Taalraadsman	p. 223

## FINANCIELE DIRECTIE

p. 225

- Boekhouding	p. 227
- Aankoopdienst	p. 228
- Centrum voor Informatiesystemen	p. 229
- Balans	p. 232
- Resultatenrekening	p. 234