

INHOUDSOPGAVE

Ten Geleide	3
-------------	---

HOOFDSTUK 1 Raad van Bestuur

1.1. Samenstelling	5
1.2. Activiteit	6
1.3. Het nieuwe Decreet	11
1.4. Onderscheidingen 1991	11

HOOFDSTUK 2 Radio

2.1. Inleiding	13
2.2. Organisatieschema	15
2.3. Directie Produktie	16
2.4. Radio 1	18
2.5. Radio 2	47
2.6. Radio 3	49
2.7. Studio Brussel	53
2.8. Netoverschrijdende produktie-eenheden	56
2.9. Wereldomroep	69
2.10. Produktiemiddelen	78
2.11. Directie Programmering	82

HOOFDSTUK 3 Televisie

3.1. Inleiding	87
3.2. Organisatieschema	89
3.3. Dienst Fictie	90
3.4. Dienst Kunstzaken	93
3.5. Dienst Wetenschappen	104
3.6. Dienst Vrije Tijd	105
3.7. Dienst Jeugd	108
3.8. Sportdienst	118
3.9. Dienst Amusement	120
3.10. Dienst Film- en Programma-aankoop	126
3.11. Directie Programmering en Dienstverlening	127
3.11.1. Inleiding	127
3.11.2. Dienst Programmering en Eurovisie	128
3.11.3. Dienst Programmabewerking	133
3.11.4. Dienst Produktiefaciliteiten	143

HOOFDSTUK 4

Bestuursdirectie Informatie

4.1. Inleiding	145
4.2. Feitelijke Gegevens	147
4.3. Radionieuwsdienst	147
4.4. Televisiejournaal	149
4.5. Panorama	157
4.6. De Zevende Dag	159
4.7. Documentatiedienst	161
4.8. Filmotheek	167
4.9. Klankarchief	167

HOOFDSTUK 5

Bestuursdirectie Instructieve Omroep

5.1. Inleiding	170
5.2. Schooluitzendingen	173
5.3. Volwassenenvorming	177
5.4. Gastprogramma's	178

HOOFDSTUK 6

Technische Diensten

6.1. Inleiding	179
6.2. Antennetoren in St.-Pieters-Leeuw	181
6.3. Directie Exploitatie	182
6.4. Directie Ontwerpen en Onderhoud	192
6.5. Directie Zenders en Straalverbindingen	196
6.6. Directie Technische Installaties	216

HOOFDSTUK 7

Algemene Directie en Diensten

7.1. Directie Personeelszaken	225
7.2. Directie Financiën	256
7.3. Directie Rechtszaken en Geschillen	264
7.4. Directie Informatica	272
7.5. Directie Interne Audit	281
7.6. Directie Algemene Diensten	284
7.7. Directie Opleiding en Vorming	318

HOOFDSTUK 8

Samenwerking met Nederlandse Omroepen

8.1. Radio	321
8.2. Televisie	323

HOOFDSTUK 9

Varia

8.1. Dienst Veiligheid, Gezondheid en Verfraaiing der Werkplaatsen	328
8.2. Taalraadsman	330
8.3. David	330
8.4. Eurosport	332
8.5. Koningsfeesten	332
8.6. Tekst van het Decreet	333

TEN GELEIDE

NEGENTIENHONDERDEENENNEGENTIG is voor de BRTN een jaar geweest waarin alle sectoren van de Vlaamse openbare omroep met hun prestaties gefeliciteerd mogen worden.

De **RADIO** bereikte met zijn vier binnenlandse netten een nooit geëvenaard aandeel van ruim 80% in het Vlaamse luistervolume, en de Wereldomroep verdedigde met zijn beperkte middelen uitstekend de Vlaamse aanwezigheid in het buitenland.

De **TELEVISIE** kon tegen de gestadig toenemende commerciële druk niet alleen haar culturele eigenheid bewaren, maar bovendien op het veld van de concurrentie verbluffend scoren. In de prime time - waarvoor kijkdichtheid doorgaans als succesmeter gehanteerd wordt - waren alle maandcijfers beter dan het jaar voordien (als we tenminste de uitzonderlijke belangstelling voor onze Mondiale-uitzendingen in 1990 eventjes buiten deze vergelijking houden). Met eigen populaire produkten als Het Huis van Wantrouwen, F.C. De Kampioenen en Zeker Weten? heeft de BRTN zelfs de tabellen van de Top Tien beheerst? Wat overigens niet belet dat ruim 75% van ons televisie-aanbod nog steeds buiten de categorie van het zogeheten "vervlakkend entertainment" gesitueerd moet worden: 53 uren eigen fictie, 52 weken Coda Muziek, Coda Plastische Kunsten en Coda Poëzie, honderd concerten van Europalia, Festival van Vlaanderen, Koningin-Elisabethwedstrijd en andere gelegenheden, een uitgebreide Mozartreeks, Tenuto, bijna 300 keer Kunst-Zaken, de kunstrubrieken Memphis, Oorden van Illusies, De Brekende Sleutel, Stijl, Wie Schrijft Die Blijft, Moviola, Première en Filmportret, 50 uren kunstdocumentaires, Gezondheidsmagazines, Kinderen Jeugdmagazines, Nova Zembla, Schoolslag en Sprookjestheater, het onvolprezen Tik Tak, Jonge Solisten, een wekelijkse wetenschappelijke documentaire, Omme-

kaar, Herover De Aarde, Ten Huize van..., Visuele Geschiedenis, Wereldoorlog II, Kunst in het Derde Rijk, De Grootmachten, Huizen Kijken, Folklore, Vreemd Volk, De Prehistorie, Tien voor Taal, Best of the Proms, UNICEF-Awards... zonder verder in te gaan op de inbreng van de hele Instructieve Omroep met zijn Schooluitzendingen, en voor Volwassenenvorming: taalcursussen, Ecologisch Tuinieren, veertien extra's over "Natuur, wat doe je ermee?", de Staatshervorming, Babel voor migranten, Ieren werken met computers, lessen voor werkzoekenden, Veilig Wonen, Verkeerstips en Op de Koop toe... Allemaal programma's en reeksen waarmee de openbare omroep van de Vlaamse Gemeenschap de commercie zeker niet na-lookt.

Kwaliteit is ook de eerste zorg geweest van de sector Informatie, die een uitzonderlijk nieuwsjaar achter de rug heeft met zowel op radio als televisie zeer degelijke reportages over onder meer de Golfoorlog, de omwenteling in Oost-Europa en de vervroegde parlementsverkiezingen in eigen land.

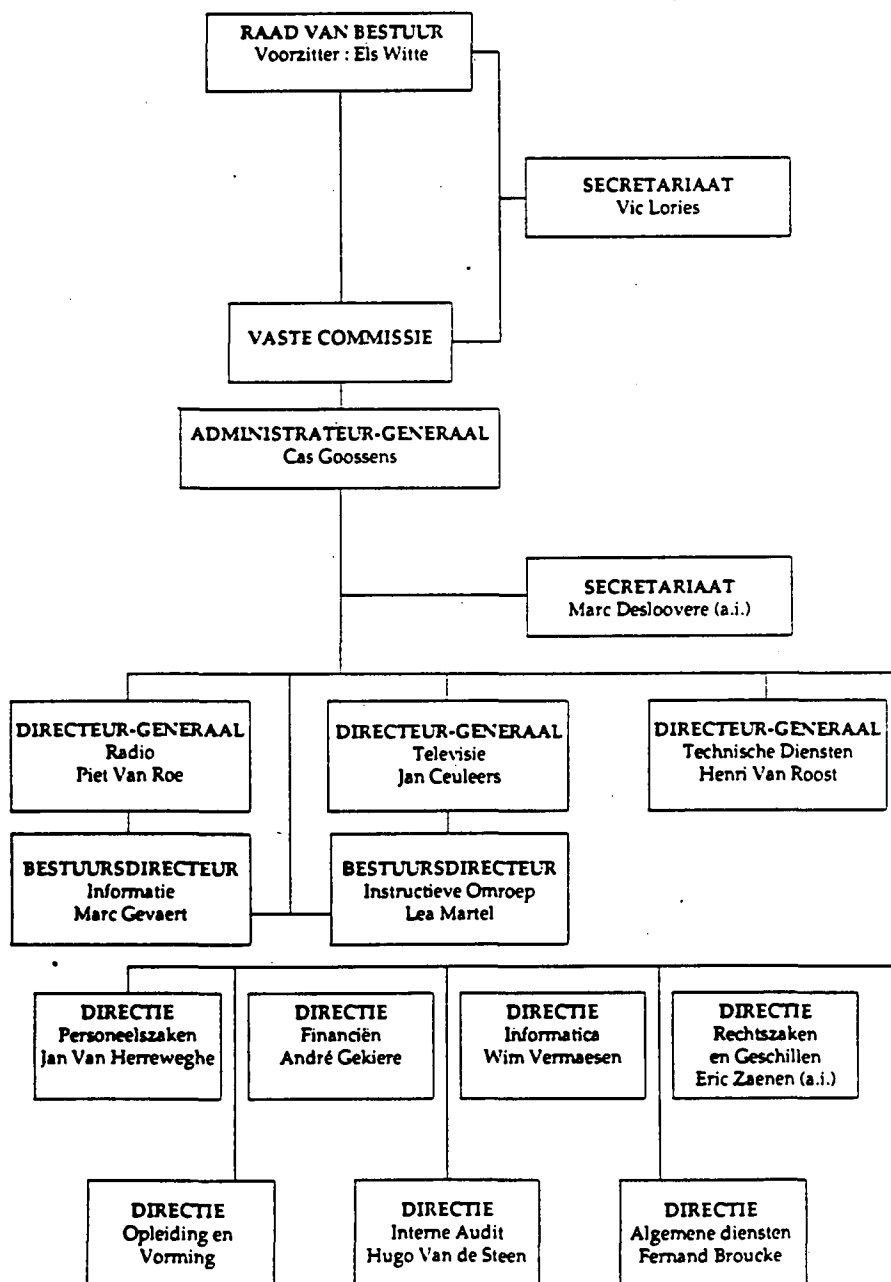
Dat alles is verwezenlijkt **BINNEN DE VOOROPGESTELDE BEGROTING**: dat is in de eerste plaats te danken aan een uiterste rationalisering. Daarbij hebben ook **ALLE ONDERSTEUNENDE DIENSTEN** de implementatie van de doorlichting zeer ernstig genomen en er mede voor gezorgd dat de BRTN één van de goedkoopst werkende omroepen van zijn soort is. In de tweede plaats is het gunstig begrotingsresultaat te danken aan de stijgende inkomsten die de BRTN uit een verhoogde dotatie en uit de wettelijk toegestane advertentie en sponsoring haalt.

Het **NIEUWE OMROEPDECREET VAN 27 MAART 1991**, heeft niet alleen een N (voor Nederlandstalige Gemeenschap van België) aan de BRT toegevoegd maar ook de basisdotatie voor deze omroep op 49,5% van het Vlaamse kijk- en luistergeld vastgelegd en

meer soepelheid van beheer en procedure in het vooruitzicht gesteld. De BRTN hoopt oprecht dat het inmiddels voor de eerstvolgende vijf jaren voorbereide beleidsplan, onder de wijze leiding van een dynamische en eensgezinde Raad van Bestuur, op de meest efficiënte manier kan worden uitgevoerd.

CAS GOOSSENS,
 Administrateur-generaal

ORGANISATIESCHEMA



HOOFDSTUK 1

RAAD VAN BESTUUR

1.1. Samenstelling

De volgende dames en heren maakten in 1991 deel uit van de Raad van Bestuur van de BRTN.

VOORZITTER :

Els Witte
Gewoon Hoogleraar aan de Vrije Universiteit
van Brussel

Willy Bultereys
Adjunct-directeur Hogeschool Vertalers en
Tolken Brussel

ONDERVOORZITTER :

Petrus Thys
Voorzitter van het NCMV

Guy Peeters
Algemeen Secretaris Nationaal Verbond So-
cialistische Mutualiteiten

LEDEN VAN DE VASTE COMMISSIE :

Carla Galle
Commissaris-Generaal BLOSO

André Smout
Public Relations Officer

Leo Pauwels
Adjunct-algemeen secretaris ACW

Peter Steenhaut
Voorzitter van de Autonome Raad voor het
Gemeenschapsonderwijs

Toon Van Overstraeten
Bediende

Mathieu Winters
Zaakvoerder-Directeur

Geert Versnick
Advocaat

GEMEENSCHAPSAFGEVAARDIGDE :
Marcel Van Hecke

LEDEN VAN DE RAAD VAN BESTUUR :

Marcel Benoit
Economisch adviseur

SECRETARIS :
Vic Lories

Op 1 januari 1991 nam de heer Frans Janssens afscheid van de Raad. Als raadslid volgde de heer Leo Pauwels hem op, die werd meteen ook lid van de Vaste Commissie. Als ondervoorzitter van de Raad van Bestuur volgde de heer Petrus Thys, de heer Frans Janssens op. Tijdens de vergadering van 28 januari 1991 werd Leo Pauwels tot lid van de Vaste Commissie verkozen. Petrus Thys werd verkozen tot ondervoorzitter van de Raad van Bestuur. Ter uitvoering van het nieuwe Decreet over het statuut van de Omroep werd op 8 juli 1991 Toon van Overstraeten als zesde lid in de Vaste Commissie opgenomen.

1.2. Activiteit van de Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur van de BRTN kwam in de loop van 1991 twaalfmaal in vergadering bijeen.

Tijdens die vergaderingen werden 125 onderwerpen die op de dagorde van de leden stonden, behandeld.

De Vaste Commissie vergaderde binnen dezelfde tijdsspanne 27-maal. De leden van de Commissie behandelden in totaal 320 agendapunten.

Tijdens de vergaderingen besprak de Raad de geregeld terugkerende aangelegenheden als programmavoorstellen, uitzendschema's radio en televisie, begrotingsproblemen, het jaarverslag en de jaarrekening.

Speciale aandacht ging naar het nieuwe omroepdecreet van 27 maart 1991.

Onder de talrijke agendapunten waren er een aantal die meer dan gewone aandacht kregen.

Zo werd de aanpassing besproken van het reglement inzake beheer en procedure. Het dossier met het oog op de contacten met de nieuwe Vlaamse Executieve werd onderzocht. Instemming werd betuigd met het voorstel tot overeenkomst BRTN-VAR. Verder werd het Meerjarenplan 1992-1996 besproken alsmede de herstructurering van de televisiediensten en de tweede fase van de herstructurering van de radio. De beleidsnota's Amusement, Wetenschappelijke programma's, Kunstzaken en Aankoopbeleid bij de Televisie kregen heel wat aandacht. Uitbreiding van de commerciële reclame bij de radio en het personeelsbeleid in het licht van het K.B. Langendries kwamen aan de beurt.

Een nieuwe regeling inzake het overleg met de vakverenigingen en een nieuwe procedure voor het indienstnemen van contractuele medewerkers werd goedgekeurd.

Verder werd beslist de Big Band op te heffen. Er werd gedebatteerd over de toekomst van het Filharmonisch Orkest en over de toekomst van het radiogebouw Flagey.

Aan de pers werden de hiernavolgende communiqués gestuurd. Daarin staan de belangrijkste beslissingen die door de Raad van Bestuur tijdens het afgelopen jaar werden genomen.

PERSCOMMUNIQUE - Vaste Commissie/Raad van Beheer
dd. 7 januari 1991.

De Vaste Commissie van de BRT heeft akte genomen van de opschorting van twee programma's uit de reeks "De repressie" van Maurice Dewilde. De Vaste Commissie vertrouwt er op dat deze programma's zo spoedig mogelijk in een aanvaardbare vorm worden uitgezonden, onder verdere begeleiding van de Wetenschappelijke begeleiding van de programma's over de Tweede Wereldoorlog toevertrouwd.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 25 maart 1991.

De Raad van Beheer van de BRT heeft het programmaschema van de Wereldomroep voor de zomermaanden goedgekeurd. Nieuw is dat de Wereldomroep tijdens de weekeindes ook eigen nieuwsprogramma's zal brengen in het Nederlands en in het Engels, Frans, Duits en Spaans.

De Raad heeft opnieuw het programma "Kwislijn" besproken. Hij verzoekt de directie het programma verder binnen de wettelijkheid uit te zenden.

De Raad heeft het licht op groen gezet voor de samenwerking tussen de BRT en Multimedia om programma's te produceren over Artsen zonder Grenzen, de Himalaya-expeditie en Voetbalmanagers.

De Raad is het ook eens met een productie-overeenkomst tussen de Vlaamse Raad en de BRT voor de aanmaak van 10 videoclipps over de werking van de Vlaamse Raad.

De Raad heeft ook ingestemd met de voortzetting van de coproductie met de VARA van de reeks

"Kinderen voor kinderen". Er worden acht nieuwe afleveringen gemaakt met als enige presentator Bart Peeters en Michel Follet als Vlaams jurylid.

Voorts werden twee nieuwe coproducties goedgekeurd, beide met de NOS : een documentaire over Antoon van Dyck en een vierdelige internationaal geproduceerde televisiereeks over Jean-Paul Sartre.

De Raad heeft het voornemen geformuleerd Fred Claes te benoemen tot eerste producer bij Omroep Oost-Vlaanderen en Maurice Verreydt tot dienstchef bij de dienst Produktiemiddelen van de televisie.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 29.4.1991.

De Raad van Beheer van de BRT heeft de jaarrekening afgesloten per 31.12.1990 opgemaakt. Deze jaarrekening vertoont een gunstig resultaat van 6.528.940 fr.

De Raad heeft principieel ingestemd met een samenwerking tussen de BRT en de vier erkende regionale televisiestations in Vlaanderen. Onder voorbehoud van de goedkeuring door de overheid wil de BRT gedurende een proefperiode programma's met regionale informatie laten verzorgen door genoemde televisiestations.

De Raad heeft ook zijn goedkeuring gehecht aan de coproductie met de TROS van de reeks programma's "Te land, ter zee en in de lucht", die de BRT in de toekomst zal uitzenden.

De Raad heeft ten slotte het voornemen geformuleerd Tom Huybrechts te benoemen tot eerste producer bij de dienst Jeugd van de Televisie en Louis De Pelsmaecker tot redactiesecretaris bij de dienst Sport van de Televisie.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 3 juni 1991.

De Raad van Beheer van de BRT heeft uitvoerig de foute berichtgeving onderzocht in de bladen van de Standaard-groep over de vermeende betrokkenheid van BRT-journalisten in een spionagezaak. De Raad heeft vastgesteld dat de genoemde krantengroep, ondanks herhaaldelijk aandringen van de BRT, haar berichtgeving

onvoldoende heeft rechtgezet. Daarom zal de BRT een Recht op antwoord eisen in de bladen van de Standaard-groep. Bovendien steunt de BRT-leiding volledig de acties die de BRT-journalisten ter zake ondernemen.

De Raad heeft het voornemen geformuleerd Wim Vermaesen te benoemen tot directeur Informatica, Frank Deleu tot produktieleider van Omroep West-Vlaanderen en Michel Ilsen tot produktieleider van Omroep Limburg.

De Raad van Beheer heeft ook ingestemd met de coproductie "De sleutels van Fort Boyard", een spelprogramma dat de BRT voortaan samen met de AVRO opzet.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Bestuur dd. 21.10.1991.

De Raad van Bestuur van de BRTN heeft de programma's goedgekeurd die de parlementsverkiezingen begeleiden.

Bij de radio zullen tijdens de verkiezingscampagne tien Vlaamse politici ondervraagd worden in Aktueel over de belangrijkste verkiezingsthema's.

Bij de televisie worden op TVTWEË van 12 tot 19 november debatten georganiseerd met telkens één van de Vlaamse partijen. Ter afronding is er op 22 november een slotdebat met vijf partijen.

Op de verkiezingsdag zelf verzorgt Radio 1 een verkiezingsuitzending die doorloopt tot maandagochtend.

TVTWEË brengt al vanaf 18 uur een verkiezingsprogramma dat, met een onderbreking voor het journaal van 19.30 u., doorloopt tot omstreeks middernacht.

Teletekst zorgt voor een ontdubbelde programmering. Op TV 1 wordt de normale programmering voortgezet, terwijl op TVTWEË de gedetailleerde verkiezingsuitslagen gebracht worden.

De Raad heeft ook een nieuwe bespreking gewijd aan de begroting van 01992, die tijdens een volgende vergadering definitief vastgelegd zal worden.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Bestuur dd. 25.11.1991.

De Raad van Bestuur van de BRTN heeft een derde ontwerp-begroting voor 1992 opgemaakt, die ter goedkeuring overgelegd wordt aan de Vlaamse Executieve.

De Raad heeft de programmering van de televisie in het najaar positief geëvalueerd.

De Raad heeft er mee ingestemd dat de BRTN participeert in de Nederlands-Belgisch-Duitse coproductie "Oeroeg", de verfilming van de novelle van Hella Haasse.

De Raad heeft het voornemen geformuleerd Paul Bottelberghs te benoemen tot eerste producer van de dienst Volwassenenvorming en Jos Haentjens tot eerste producer van de dienst Schooluitzendingen van de televisie.

De Raad heeft ten slotte zijn waardering uitgesproken voor de organisatie en de kwaliteit van de verkiezingsuitzendingen van de Vlaamse publieke omroep.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Bestuur dd. 16 december 1991.

De Raad van Bestuur van de BRTN heeft de programmavoorstellen voor 1992 van de radio goedgekeurd.

Bij Radio 1 wordt "Het Vermoeden" vervangen door het life-style-magazine "Het Vrije Westen". De avondprogrammatie wordt herschikt.

Bij Radio 2 komt er vanaf april een bijkomende ont koppeling tussen 6 en 8 uur 's morgens, wat betekent dat de verschillende regionale omroepen in die tijdsperiode eigen programma's brengen.

Bij Radio 3 worden de educatieve programma's vernieuwd en de namiddaguitzendingen gewijzigd.

Studio Brussel zal ook op zaterdag vanaf 6 uur 's morgens eigen programma's uitzenden.

De Raad van Bestuur van de BRTN heeft het vijfjarenplan van de televisie voor 1992-1996 goedgekeurd. In de programma's zal absolute prioriteit worden gegeven aan de uitbouw van de informatieve opdracht, de onderbouw van de vormende en culturele taak, de eigen fictie en de informatieve meerwaarde bij de amusementsprogramma's.

De Raad van Bestuur heeft zijn instemming betuigd met een contract dat gesloten zal worden tussen de BRTN en de VAR, de Vlaamse Audiovisuele Regie, die een dochtermaatschappij is van de Vlaamse publieke omroep.

Dit contract bepaalt dat de BRTN het beheer en de exploitatie van een aantal nevenactiviteiten overdraagt aan de VAR, zoals sponsoring, uitzendrechten, rechten op programmaformules, home-videorechten, merchandisingsrechten e.a.

1.3 Het nieuwe Decreet

Op 6 juni verscheen in het "Belgisch Staatsblad" het "Decreet houdende het statuut van de "Nederlandse Radio- en Televisie-uitzendingen in België, Omroep van de Vlaamse Gemeenschap, goedgekeurd door de Vlaamse Raad op 27 maart 1991.

Van die dag af verdween de vroegere benaming van de omroep, Belgische Radio en Televisie, en werd vervangen door de benaming uit de kop van het Decreet hierna. Gemakshalve wordt het vroegere letterwoord BRT gebruikt aangevuld met een kapitale N.

Volledige tekst van het Decreet in Varia.

1.4. Onderscheidingen 1991

- Bert Leysenprijs 1991
J.P. De Decker - "Zonderlinge Zielen"
"Mijn Papa, Mama"
- Penning van het Algemeen Nederlands Congres
BRT-VARA produktie "Tien voor Taal"
- Prix Futura Berlijn
J.P. De Decker "Mijn Papa, Mama"
Speciale vermelding : - documentaire "Memorandum"
van Flor Stein
- hoorspel "Heen en Terug"
van Guy Laenen
- Prague d'Or
"Roseland" coproductie Beeldbuis - BRTN- dienst Kunst
- Theaterfestival Den Haag
Prijs voor het beste hoorspel "Heen en Terug"
van Guy Laenen
- Post-Montreux-festival 91 in Moskou
hoofdprijs "Tik Tak" M. Lenssens

- **Prix Italia**
speciale vermelding in de categorie "Arts" "Les Noces"
regie J. Servais, produktie E. T'Seyen
- **Bib Bib Hoera Prijs**
radio 2 Oost-Vlaanderen "De weg naar Boekegem"
- **18de Japan Prize - Abe Prize**
"Breughel, Naar het Leven" (deel 1)
coproduktie dienst Kunst BRTN en Vision-on-Art
- **Centrum voor Informatie over Audiovisuele middelen**
Jaarlijkse trofee voor de h. P. Verbruggen
- **XVe Festival International du Film d'Art**
"Breughel, Naar het Leven".

2.1. Inleiding

De voorbije jaren waren voor BRTN-radio bijzonder rijk aan nieuwe initiatieven. In wezen vertrokken die allemaal vanuit een centrale optie : publieksvriendelijk zijn.

Om te beantwoorden aan de wensen van de luisteraar werden de netten duidelijk geprofileerd, kwam er meer horizontale programmatie en werden nieuwe programmanoden ingevuld (nacht-radio, uitbreiding Studio Brussel, regionale informatie).

De structuur van de radio werd grondig gewijzigd om dit allemaal in de praktijk te realiseren en voor de eerste keer werd ook de promotie professioneel aangepakt. Ongeveer gelijktijdig startte de handelsreclame op de radio, die van luisteraars en programmamakers grote aanpassingen vergde.

Meer dan voldoende redenen om het in 1991 wat kalmer aan te doen. Dat jaar was een periode van stabilisatie, van verdieping, maar ook van bezinning over de toekomst van de openbare radio-omroep. De enige uitbreiding van het aanbod was het nieuwe Arabische programma van de Wereldomroep.

Het afgelopen jaar werd vooral geïnvesteerd in kwaliteit : nieuwe programmaformules om de profilering van de netten aan te scherpen, verbetering van de research om de reacties van de luisteraars te peilen en die signalen door te geven aan de programmamakers, communicatieplannen om elk net beter te promoten bij zijn doelgroep.

Er ging in het voorbije jaar ook veel aandacht naar "human resources" : selectie en training van medewerkers, evaluatie en inspraak, verfijning van de netstructuur.

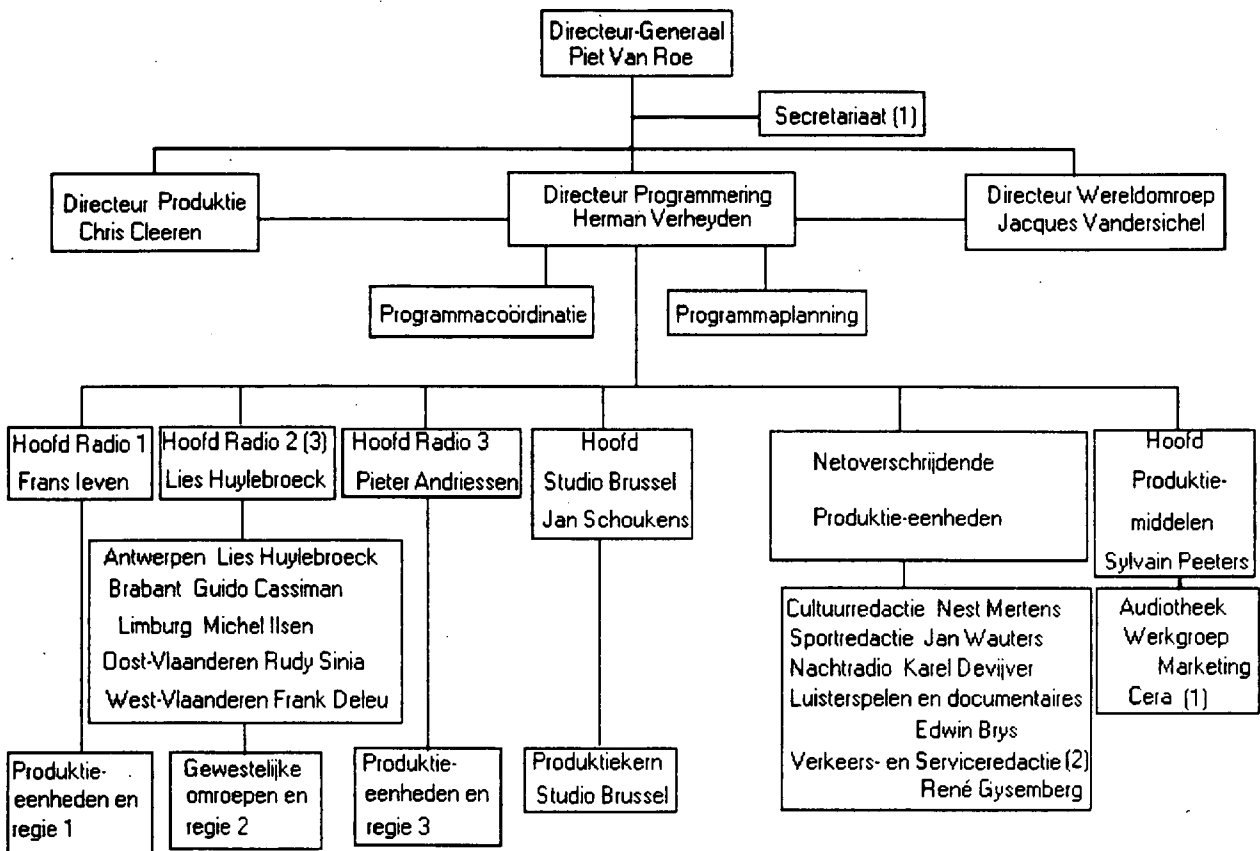
Het publiek bleek deze inspanningen te waarderen. Het aantal trouwe BRTN-luisteraars bleef gestadig stijgen en de luisterduur werd langer.

De relatieve kalmte van 1991 bood de radiodirectie de mogelijkheid zich grondig te bezinnen over de positie van de radio in de toekomst. Beantwoordt BRTN-radio aan alle verwachtingen van het Vlaamse publiek ? Wordt de nieuwsfunctie - de troefkaart van de radio - optimaal ingevuld ? Kan de liefde-haat relatie tussen de omroep en de reclamewereld tot een duurzaam partnership worden omgesmeed ?

Tegen het einde van 1991 werd het antwoord op die vragen duidelijk en dat was meteen ook het startsein voor nieuwe initiatieven in 1992.

Piet Van Roe
Directeur-Generaal Radio.

2.2. Organisationschema Radio



- (1) De taken van de vroegere productieplanning werden verdeeld over het secretariaat van de directeur-generaal, het secretariaat van de directeur productie en de Cel Externe Radio-activiteiten.
- (2) De Verkeers- en Servicedirectie hangt uitsluitend af van de directeur programmering.
- (3) De taak van hoofd van Radio 2 wordt volgens beurtrol waargenomen voor een periode van 1 jaar.

2.3. Directie Produktie

Produktie is moeilijk als een afzonderlijk hoofdstuk te behandelen. Het is een facet van alle radio-activiteiten en met name van alle programma's.

De essentie van de opdracht komt neer op het rationeel aanwenden van alle produktiemiddelen om de gewenste programmering te kunnen realiseren.

Binnen de marges van het algemene personeelsbeleid worden de stafleden in produktiekernen omringd met gelegenheids-medewerkers.

De altijd beperkte technische faciliteiten en bemanning moeten zo worden toegewezen dat de programma's en captaties in behoorlijke voorwaarden kunnen worden gerealiseerd.

De vast geplande montagestudio's kunnen nog in beperkte mate worden aangevuld met occasionele toewijzing.

De captatieplanning werkt met een standaardtermijn van vier maanden maar ook latere aanvragen kunnen nog in de meeste gevallen rekenen op de gewenste captatiewagens, mobiel materieel en het technische personeel om ze te bedienen. De weekends vormen al eens een probleem.

De postproduktie (mixing, montage ...) wordt almaar belangrijker door het toenemend gebruik van multispooropnamen en digitale apparatuur. Ook bij de eenvoudige woordregistratie worden hoe langer hoe meer draagbare DAT-recorders gebruikt. Speciale aandacht en bijkomende inspanningen waren in 1991 noodzakelijk voor de voorbereiding van de start van Radio Donna. Maanden op voorhand moesten problemen worden opgelost die verband hielden met het vinden van de beschikbare uitzendfrequenties, de financiële planning, de aanwerving en opleiding van heel wat bijkomend technisch, cultureel en administratief personeel. Bij de concrete werking is gebleken dat de invoering van de functie van nethoofd onmisbaar was omdat zo de aan het net toegewezen middelen nog beter kunnen worden afgestemd op de precieze verlangens van de programmamakers.

Chris CLEEREN,
Directeur Produktie

2.4. Radio 1

1991 was voor Radio 1 een jaar van consolidatie. Het in 1990 uitgebouwde profiel moest verder verfijnd en naar een breder publiek worden toe gebracht.

Uitbouwen en verfijnen gebeurde door aanpassing van het programma-aanbod, voor een grotere bekendheid bij het publiek werden de nieuwe promotiemiddelen aangewend.

Organisatorisch heeft de herstructurering van de Radio binnen Radio 1 voor heel wat verschuivingen gezorgd; de aanstelling van een nethoofd, de herschikking van de oude diensten en het samenbrengen van de (voorheen apart werkende) administratieve staven.

2.4.1. PROGRAMMABELEID

Nadat in 1990 ernstig werk gemaakt was van de weekdag-programmering (Voor de Dag, Eenhoorn, In derde versnelling, Verlenging, Neem je Tijd), werd in 1991 het weekend aangepast. Daarvoor werd geopteerd voor een ander kranten-analogon : de weekend-editie. De nieuwsgierige Radio 1-luisteraar heeft in het weekend meer tijd om zich wat grondiger te informeren, en om daar wat meer tijd voor te nemen. Nieuwe programma's die dat profiel invulden waren :

- Piazza : een wekelijkse radiodocumentaire
- De Lange Mars : Een live-praatprogramma rond muziek en muzikanten
- Het Aards Paradijs : Een programma over landbouw en consumentengedrag, een moderne en publieksvriendelijke vervanging van de oude landbouwkroniek.
- Het Einde van de Wereld : Ongewone en avontuurlijke radio op zondagavond - entertainment voor gevorderden.
- De Perschefs : Satire en humor, in de traditie van de vroegere "taalstrijd".

Daarnaast bleven de bestaande weekendprogramma's in diezelfde geest voortwerken.

Tijdens de zomermaanden liepen enkele extra toeristische programma's :
- NV Vakantie
- Het landhuis

En er was dit jaar wel zeer succesvolle vakantie-sportprogramma :

- Radio Tour

Tijdens de zomerse zondagavonden werden de toeristen naar huis begeleid in :

- Toeternietoe

In november werd het programma "Atlas" vervangen door "De Brug", een programma dat actief werkt aan de integratie van migranten en de kennis van andere culturen op dinsdagavond.

De bestaande programma's die reeds goed in het informatieve Radio 1 profiel zaten, hebben in 1991 hun taak met meer dan behoorlijk succes vervuld.

Daarin werden vooral de informatieve nieuwsgerichte programma's zeker "geholpen" door de dramatische gebeurtenissen van het afgelopen jaar. Maar het bewijst wel dat Radio 1 in zijn huidige structuur klaar staat om dat soort van gebeurtenissen snel, grondig en accuraat te verslaan en te duiden.

Luistercijfers bewijzen : "When the going gets tough, Radio 1 gets going !"

De dalende luistertrend van de vorige jaren is definitief omgebogen, en Radio 1 krijgt ook bij een wat jonger publiek gehoor.

Tenslotte blijkt uit kwalitatieve genoegens (persreacties, persquêtes e.d.) dat Radio 1 het net bij uitstek is voor "de opiniemakers".

2.4.2. PROMOTIEBELEID

Om het wat strenge en afstandelijke imago van Radio 1 een vriendelijker en toegankelijker geluid te geven werd er bewust langs twee krachtlijnen gewerkt.

Enerzijds bekendheid van de programma's verwerven via mediareclame (zowel intern als extern). Dit gebeurde in samenwerking met de daartoe bestaande diensten binnen en buiten het huis. Dat liep niet altijd even vlot omdat met name de middelen om via TV promotie te maken eerder beperkt en zeker onvoldoende waren.

Daarnaast zijn er serieuze inspanningen geleverd om met onze programma's naar het publiek toe te gaan, en dat op een zodanige manier dat Radio 1 duidelijk in de kijker staat.

De Lange Mars en De Perschefs gaan altijd met een levend publiek. Maar ook Het Vermoeden, Voor de Dag, Uit de Band, Kattakwaad, Neem je Tijd, Het Einde van de Wereld en In derde Versnelling gingen rechtstreeks voor een levend publiek.

Ook de Radio 1 -concerten -ondermeer in studio 4- waren telkens volzet.

Bij die publieke gebeurtenissen zorgde de cel Externe Activiteiten voor een duidelijke Radio 1 aankleding en promotionele aanwezigheid. Dat is een politiek die zeker op middellange termijn vruchten zal afwerpen.

2.4.3. EVENEMENTEN

Hoewel Radio 1 niet meteen een "spektakelnet" is of mag zijn, zijn we toch met enkele grote evenementen naar buiten gekomen.

In het kader van de Europese radioweek hebben een aanzienlijk aantal programma's luisteraars ontvangen : die konden van dichtbij de realisatie van een programma meemaken, maar gelijk ook met de programmamakers van gedachten wisselen over vorm en inhoud. Dit was, ook voor de programmamakers een zeer positieve gebeurtenis. Tweemaal hield Radio 1 een Themadag, d.w.z. een dag waarin alle programma's extra aandacht besteden aan hetzelfde onderwerp, elk vanuit zijn eigen invalshoek. De thema's werden gekozen omwille van hun brede maatschappelijke relevantie en actualiteitswaarde. Op 13 juni was dat de "Afrika leeft"-dag en op 17 september, de dag voor de opening van Europalia, ging het over Portugal. Bij die dagen hoorde telkens een uitgebreide perscampagne en een groot slotconcert.

Jazz Middelheim is al vele jaren een Radio 1-evenement (in samenwerking met Radio 3) : een gerenommeerde publieke gebeurtenis waar cultuur en ontspanning als nergens anders samengaan ! Zowel de publieke als de persbelangstelling was dit jaar groot.

Naar aanleiding van het einde van het Vermoeden verscheen "Het Vermoeden"-boek : een mooie herinnering voor de vele luisteraars die 9 jaar lang elke middag trouw bij hun radio (1) zaten.

2.4.4. Overzicht Activiteiten

Per programma worden de volgende gegevens verstrekt :

1. Titel ;
2. Producer, presentator en medewerkers ;
3. Uur van uitzending ;
4. Frequentie ;
5. Aantal uren uitzending ;
6. Omschrijving programma ;
7. Vernieuwingen tijdens 1991 ;

8. Aantal gasten ;
9. Bijzondere activiteiten (live uitzendingen, speciale thema's e.d.);
10. Activiteiten in de rand van de uitzending (bvb. plaat, boek, vermeldingen in wedstrijden etc.).

VOOR DE DAG

Producer : Chris Dewitte

Presentators : Roger De Knijf, Leen Demaré,
Chantal De Meutter, Annemie
Peeters en Diane Waumans

Uur van uitzending : 6 - 9 uur

Frequentie : Maandag tot zondag

Aantal uren uitzending : 365 x 3 uur = 1095 uur

Omschrijving van het programma :
Ochtendvullend nieuwsprogramma met politiek,
sport, cultuur en maatschappelijke
ontwikkelingen.

Vernieuwingen in 1991 :

"Voor de Dag" heeft in 1991 geen grote vernieuwingen ondergaan. Er is vooral gewerkt aan het verder verfijnen en bijschaven van de bestaande formule.

Het kenwijsje kreeg een nieuwe uitvoering.

Het weerpraatje kreeg een vaste vorm door de aanwerving van Frank Deboosere als vaste weerman vanaf oktober 1991.

Méer interviews zijn live gebeurd, wat het mogelijk maakte sneller op de actualiteit in te spelen.

De cultuurberichtgeving is gevarieerder geworden. Wat de interne dienstregeling betreft werken we sedert december 1991 met flexibele avond- en weekenddiensten.

Aantal gasten : Van maandag tot vrijdag bijna dagelijks, af en toe in de weekends. Bij benadering : 300 gasten.

Bijzondere activiteiten :

- Tijdens de Golfoorlog, begin 1991, volgde "Voor de Dag" de ontwikkelingen op de voet, met talloze live interventies door correspondenten

overal ter wereld met een team van deskundigen in de studio. Op cruciale dagen begon "Voor de Dag" zelfs om 5 uur en duurde het tot 10 uur.

- Ook bij de omwenteling in de Sovjetunie in augustus was "Voor de Dag" alert met correspondenties en deskundig commentaar.
- In het kader van de themadagen van Radio 1 werden bijdragen gerealiseerd over Senegal (Afrikadag) en over het dagelijks leven in Lissabon (Portugaldag).
- Van 18 tot 22 november organiseerde "Voor de Dag" 5 live debatten n.a.v. de verkiezingen op 24 november (in samenwerking met de Gewestelijke Omroepen).
- In het kader van de Dag van Radio 1 waren 10 luisteraars een ochtend lang te gast bij "Voor de Dag".

Activiteiten in de rand van de uitzending :

- van de reeksen over "De binnenkant" (over het functioneren van onze organen) en over "Indonesië" werden cassettes gemaakt en tegen kostprijs ter beschikking gesteld van geïnteresseerde luisteraars.
- "Voor de Dag" heeft een Teletekst-pagina (nr. 457) met dagelijks inhoudsopgave en praktische gegevens.

UIT DE BAND

Producer : Frans Feijaerts

Presentators : Beurtelings een week door Wilfried Haesen en Benny D'Haeseleer

Uur van uitzending : 9.05-11.00 uur

Frequentie : Maandag tot vrijdag

Aantal uitzendingen : 261

Omschrijving van het programma : Een gevarieerd muziekprogramma.

Vernieuwingen in 1991 :

In 1991 verleende het programma actieve medewerking aan de actie "Kom op tegen kanker". Wekelijks werd op donderdag van 18 april tot 4 december 1991 een uitgebreide agenda aan die caritatieve actie gewijd.

Bijzondere activiteiten :

- Uit de Band werd uitgezonden vanuit volgende salons : Boat Belgium Mechelen (januari 91), Salon Bedrijfsvoertuigen (januari 91), Batibouw (februari 91), Flanders Technology International (April).
- Uit de Band was ook betrokken bij de Afrikadag en bij de Portugaldag die live werd uitgezonden vanuit Leuven.

HET VERMOEDEN

Producer : Geert Vermaercke / Rik Moens

Presentator : Betty Mellaerts

Uur van uitzending : 11.00-13.00 uur

Frequentie : Maandag tot vrijdag

Aantal uren uitzending : 258,5 uur (op 25/12 was er maar anderhalf uur uitzending vanwege een uitzending van de Protestantste eredienst)

Omschrijving van het programma :

Licht cultureel "lifestyle"-magazine met een dagelijkse gast, spelletje, rubrieken en reportages.

Vernieuwingen in 1991 :

Nieuwe rubrieken :

Freek De Jonge met "De Aardappelgeneratie"; Rudy Vandendaele met "Blauwestein", Frank De Crits met "De Geneugten des Levens"; Walter Van Den Broeck met "Berichten uit de Vrijheidsstraat"; Jan Desmet met "Klein Belgisch Bestiarium" en May Claerhout met "Verrassende Vertellingen".

Nieuwe reportages :

"De Hekel" door Stef De Groelard of Erik Van Grieken; "Winnen is belangrijk" door Guido Van Hellefont.

Nieuwe spelletjes :

- Het Raadselspel
- De Toren Van Babel

Het Kado : Na afloop van elk interview met de studiegast kregen vijf luisteraars een cadeau dat verbandhield met het onderwerp van het gesprek. Ze moesten telefonisch een vraag beantwoorden waarvan het antwoord tijdens het interview ter sprake kwam.

Maandelijks live-uitzendingen vanuit een praatkroeg

Aantal gasten : 212

Bijzondere activiteiten :

Geregeld ging "Het Vermoeden op stap". De bedoeling was een gevarieerde live-uitzending te verzorgen vanuit telkens een andere praatkroeg :

- 29/1 : Au Casino-Kortrijk
- 26/3 : Cactus-Brugge
- 7/5 : 't Goed Voorbeeld-Lier
- 4/6 : De Boekanier-Hasselt
- 26/2 : Klapgat-Mechelen
- 5/11 : Boekenbeurs-Antwerpen
- 2/12 : De Grote Avond-Gent
- 31/12 : Raamtheaterop 't Zuid-Antwerpen

Het Vermoeden werkte ook mee aan de Afrikadag en was ter gelegenheid van de Portugaldag in Lissabon waar spijtig genoeg de uitzending door technische moeilijkheden niet of nauwelijks kon plaats hebben.

Activiteiten in de rand van de uitzending :

Het Vermoedenboek

IN DERDE VERSNELLING

Producer : Rogert Thys

Presentator : Hilde Walschaerts en Mark Herregodts

Uur van uitzending : 15.00-16.00 uur

Frequentie : Maandag, dinsdag en donderdag

Aantal uren uitzending : 156 uur

Omschrijving van het programma : Seniorenradio voor de jaren negentig.

Vernieuwingen tijdens 1991 :

- Goud- en Zilverformule omgebouwd tot klankbeelden
- Eerste uitgave van cursiefjeswedstrijd voor senioren

Aantal gasten :

Een 50-tal onder wie Maria Rosseels, Sarah Masselang, Gaston Durnez, Georges Blommaert, Ward De Ravet enz..

Bijzondere activiteiten :

Na 15 jaar eigen wedstrijd werd de formule "Goud en Zilver" met zang en voordracht door senioren overgenomen door KBG-Antwerpen, Mechelen en het Centrum Derde Leeftijd-Brussel met live optredens waaraan 70 senioren deelnamen.

In samenwerking met NMBS werd van 25/4 tot 4/7/91 de spelwedstrijd "Driemaal is scheepsrecht" met veel bijval gespeeld.

Activiteiten in de rand van de uitzending :

Voor zijn bijdragen over de vernieuwingen in de rusthuiswerking kreeg Mark Herregodts in 1991 de Nestorprijs, die hem op 15/11/91 tijdens de Nacht van de Rusthuizen werd overhandigd door de Vereniging Rusthuizen met open armen.

NEEM JE TIJD

Producer : Frank De Maeyer

Presentator : Lut Van Duffel

Uur van uitzending : 16.00-19.00 uur

Frequentie : Maandag tot vrijdag

Omschrijving van het programma :
Muzikale overgang van werkdag naar avond.

Vernieuwingen in 1991 :

Er waren enkele nieuwe rubrieken :

- de Beatlesjaren door Raymond Stroobant ;
- rock-originals door Arnold Rypens ;
- een serie over verzamel-CD's.

Aantal gasten :

Er waren enkele belangrijke gasten waaronder :
Johan Verminnen, Karel Van Miert, Paul De Bolle,
Bea Vandermaat, Raymond van het Groenewoud, Eric
De Rycke, Arno, Koen Meulenaere, Dirk Blanchart,
Jan De Wilde, Huis van Wantrouwen, Hugo
Matthysen, Frank Boeijen.

Bijzondere activiteiten :

- Aanwezigheid op salons : Boat Belgium,
Bedrijfsvoertuigen,
Batibouw, Living,
Flanders Technology
Int., Bouw & Immo,
Voeding, Cocoon.
- Captatie van concerten van The Radios en Jan De
Wilde en Prima la Musica voor uitzending.
- Op 28 juni een thema-uitzending over het
toeristisch verkeer. Rechtstreeks vanuit een
benzinestation in Marke.
- Neem je Tijd werkte ook mee aan de Afrikadag en
zond rechtstreeks uit vanuit Portugal voor de
Portugaldag.

Activiteiten in de rand van de uitzending :

- 9-16 april : Begeleiding van Russische
radiomakers bij realisatie van
enkele programma's over muziek in
Vlaanderen.

RADIO TROPICAL

Producer : Zjakki Willems

Presentator : Wilfried Haesen

Uur van uitzending : 20.00-21.00 uur

Frequentie : Maandag

Omschrijving van het programma : Wereldmuziek

Bijzondere activiteiten :

- Thema-uitzending over carnavalmuziek op de
Nederl. Antillen
- Thema-uitzending over muziek in de Dominicaanse
Republiek
- Concert Kassé Mady
- Concert Thione Seck
- Thema-uitzending over zomerfestivals 1991

- Thema-uitzending over Derde Wereld Festival van Tilburg
- Thema-uitzending over het Open Tropen Festival
- Thema-uitzending over Couleur Café
- Thema-uitzending over het Sfinks Festival
- Thema-uitzending over de Antilliaanse Feesten
- Concert Alton Ellis, Owen Grey & Big Youth
- Concert T.P.OK Jazz
- Concert Super Diamono de Dakar
- Concert T.P.OK Jazz (deel 2)
- Concert Pies' Rozier 8 Gazolinn'
- Medewerking aan Afrika Leeft met concert (rechtstreekse uitzending) met Stella Chiweshe en Thomas Mapfumo vanuit de Vooruit in Gent.

PANDORA

Producer : Zjakki Willems

Presentator : Hilde Walschaerts

Uur van uitzending : 21.00-22.00 uur

Frequentie : Maandag

Omschrijving van het programma : Rockmuziek

Bijzondere activiteiten :

In de loop van het jaar waren er specials met interviews over :

Ed Kueppes, Howe Gelb, Nick Robertson, Bob Neuwirth, Barrence Whitfield, Crime & the City Solution, Doug McLeod, John Cale, Tragically Hip, John Mooney, Throwing Muses, La's, Spencer Bohren, Ice Cube, Walter Trout, Arno, Butch Hancock, Texas Tornados, Johnny Adams, Eleventh Dream Day, Thee Headcoats, Julian Cope, Chris Whitley, Saffire, Fabulous Thunderbirds, Jablkon, Black Crowes, Brendan Croker, Antonia Pinho Vargas, Fishbone, Dirty Dozen Brassband, Carnival Art, David Olney, The Watchman, B.B. King, Rui Veloso, Calvin Russell, Louvain rave, Spinks Muffin' Men, Tish Hinojosa.

Activiteiten in de rand van de uitzending :

- Captatie Kitchen of Insanity
- Captatie Belgium Blues Night

CROONERS EN SOFT MUSIC

Producer : Wim Bulens

Presentator : Regie Radio 1 (diverse)

Uur van uitzending : 22.12 - 23.30 uur

Frequentie : Maandag tot zaterdag

Aantal uren uitzending : 465 uur

Omschrijving van het programma :

Easy-listening in een jazz-sfeertje met o.a. standards

Op zaterdag is er recente en andere filmmuziek, vaak thematisch

KATTEKWAAD

Producer : Doris Offermans met assistentie van Dirk Vermeiren

Presentators : Kathy Lindekens en Leen Demaré

Uur van uitzending : 13.30 - 16.00 uur

Frequentie : Woensdag

Omschrijving van het programma :

Informatief en ontspannend programma voor en door kinderen, met de eerste 30' culturele informatie.

Vernieuwingen in 1991 :

Er is wekelijks een milieurubriek bijgekomen

Aantal gasten :

- Themagesprek of reportage : 4 à 5 kinderen
- Lawaaiwinkel (kort gesprek) 1 à 3 kinderen

Bijzondere activiteiten :

- Kattekwaad was op de opening van de Jeugdboekenweek in het Cultureel Centrum van Hasselt ;
- Er was een Kattekwaad-kwis op de Zeedijk in Wenduine ;

- Kattakwaad zond ook rechtstreeks uit vanuit de Decascoop in Gent ;
- Viering van 10 jaar Kattakwaad met een rechtstreekse uitzending vanuit de Dierentuin in Antwerpen op 8 mei.

Activiteiten in de rand van de uitzending :

In 1991 CD/LP/Cassette Katte-Katte-kwaad uitgebracht : Kinderliedjes geschreven door o.a. Hugo Matthysen, Johan Verminnen, Urbanus, Stef Bos, Guido Van Hellefont en Wim Bulens.

78 TOEREN TIJD

Producer : Frans Feijaerts

Presentator : Jo Leemans

Uur van uitzending : 15.03 - 16.00 uur

Frequentie : Vrijdag

Omschrijving van het programma :

Jo Leemans presenteert liedjes van toen.

Bijzondere activiteiten :

78 Toeren Tijd liep rechtstreeks vanuit Batibouw en Living.

OPEN DOEL

Producer : Zjakki Willems

Presentator : Jan Vanlangendonck en Kathy Lindekens

Uur van uitzending : 19.30 - 22.00 uur (woensdag)
19.15 - 22.00 uur (zaterdag)

Frequentie : Woensdag en zaterdag

Omschrijving van het programma : Sport en muziek

Bijzondere activiteiten :

Het programma loopt ook andere dagen ter gelegenheid van belangrijke sportevenementen.

GEWOONWEG

Producer : Toni Coppers

Presentator : Ignace Bolle

Uur van uitzending : 9.00 - 10.00 uur

Frequentie : Zaterdag

Aantal uren uitzending : 52 uur

Omschrijving van het programma :
Een programma over reizen en reiscultuur

Bijzondere activiteiten :

- "Isola", tiendelige reeks over tien onbekende eilanden in Europa
- "Kuifje Achterna", reeks in vier delen over de onbekende schatten van onze musea
- "Bestemming : België", de acht Belgische diensten voor toerisme in de wereld, over het Belgische imago in het buitenland

N.V. VAKANTIE

Producer : Toni Coppers

Presentator : Ignace Bolle

Uur van uitzending : 13.00 - 14.00 uur

Frequentie : Zaterdag, van 11 mei tot en met 29 juni

Aantal uren uitzending : 8 uur

Omschrijving van het programma :
Een programma vol tips voor korte vakanties, weekendtrips en uitstapjes.

Vernieuwing in 1991 :
Dit programma verving tijdelijk Piazza.

HET LANDHUIS

Producer : Toni Coppers

Presentator : Ignace Bolle

Uur van uitzending : 13.00 - 17.00 uur

Frequentie : Zaterdag, van 3 tot en met 31 augustus

Aantal uren uitzending : 18 uur

Omschrijving van het programma :
Een namiddagvullend programma over vakantie, thuisblijven, de kunst van het reizen, en reizen in boeken.

Aantal gasten : ongeveer 20.

RADIO TROTTOIR

Producer : Ivan Ollevier

Presentator : Geertje De Ceuleneer, vervangen door Leen Demare en Annemie Peeters

Uur van uitzending : 10.00 - 11.00 uur

Frequentie : Zaterdag

Aantal uren uitzending : 52 uur

Omschrijving van het programma :
Het is een programma over de Derde Wereld, met aandacht voor cultuur, muziek en human interest.

Aantal gasten : Ongeveer een 200-tal geïnterviewden, waaronder een vijftal live

Bijzondere activiteiten :

Enkele reeksen : - liefde en seksualiteit ;
- verkeer ;
- magie ;
- vakantie verhalen.

DE KLEREN VAN DE KEIZER

Producer : Marleen Bergen
met assistentie van Gerda Van Den
Dries, Ben Vanheukelom, Wout De Roeck
en Kris Verhagen
Muziekkeuze : Geert Baudouin

Presentator : Marleen Bergen

Uur van uitzending : 11.00 - 13.00 uur

Frequentie : Zaterdag

Aantal uren uitzending : 104 uur

Omschrijving van het programma :
De Kleren van de Keizer volgt met open blik
maatschappelijke evoluties en nieuwe trends.

Vernieuwingen in 1991 :

In 1991 werd voor het eerst geopteerd voor het
doorlopen tijdens de zomermaanden, zij het met
aangepaste onderwerpen en met een aangepaste
titel : "De Keizer in badpak". Voor dit twee
maanden werd een beroep gedaan op enkele losse
medewerkers.

Aantal gasten : 80

Bijzondere activiteiten :

- Op 5/10 werd de reportage "Terug naar
Boutazoule" (1 uur) uitgezonden. Een Marokkaan
van de tweede generatie trekt voor het eerst
terug naar zijn geboortedorp. De ontmoetingen
tijdens die reis illustreren de
migrantenproblematiek in Vlaanderen.
- Op 28/12 werd "De oude Belgen in Centraal-
Afrika" uitgezonden (50'). Aan de hand van een
tiental portretten werd geschetst hoe Vlamingen
ginder leven en werken en waarom zij hun hart
aan Afrika verloren hebben.

Activiteiten in de rand van de uitzending :

- In 1991 kreeg het programma een nominatie voor
de radio-oscar, maar die werd niet gewonnen.
- Het programma kreeg ook een eervolle vermelding
voor de Nederlandse J.B. Broeksprijs.

DE LANGE MARS

Producer : Miel Vanattenhoven

Presentator : Fred Brouwers

Uur van uitzending : 14.00 - 17.00 uur

Frequentie : Zaterdag (niet in juli en augustus)

Aantal uren uitzending : 118 uur

Omschrijving van het programma :
Live-programma rond muzikale gast

Aantal gasten : 40 hoofdgasten en 80 bijkomende gasten :

Jos Van Immerseel, Willem Vermandere, Tars Lootens, Gie Swinnen, Koen De Cauter, Walter Boeykens, Els Helewaut, Hubert Boone, Marc Grauwels, Jan De Wilde, Herman De Wit, Raphaëlla Smits, Bert Joris, Raymond van het Groenewoud, Bernadette Degelin, Dirk Blanchart, Patricia Beysens, Jean Blaute, Dirk Van Esbroeck, Robert Groslot, Walter De Buck, Paul Rans, France Springuel, Jack Van Poll, Etienne Siebens, Johan Verminnen, Jan Hautekiet, Sofie, Bart Spanhove, Jean Warland, H. Sacksioni, Jenny Spanoghe, Bram Vermeulen, Luk Mishalle, Wannes Van de Velde, Norbert De Taeye, Jan De Smet en De Nieuwe Snaar, Norbert Nozy en Patrick Hiketick.

Activiteiten in de rand van de uitzending :

Nominatie voor de persprijs - radio

HET AARDS PARADIJS

Producer : Annemie Peeters

Presentator : Patrick Cobbaert

Uur van uitzending : 18.00 - 19.00 uur

Frequentie : Zaterdag

Aantal uren uitzending : 52 uur

Omschrijving van het programma :
Het Aards Paradijs is een land- en tuinbouwprogramma voor het grote publiek. Het brengt ook informatie over voeding, gezondheid en

milieu. Voor zover die nog niet te veel in andere programma's aan bod is gekomen, wordt ook de actualiteit gevolgd.

Vernieuwingen in 1991 :

Het Aards Paradijs bestaat pas sinds 1 januari 1991 en werd in het leven geroepen als opvolger van de vroegere land- en tuinbouwkroniek. De formule van die kroniek werd totaal herdacht. Doelgroep werd het grote publiek; het onderwerp werd ruimer dan de pure land- en tuinbouwproblemen. Ook aan de vorm werd gesleuteld : korte bijdragen worden afgewisseld met muziek.

Aantal gasten : Het Aards Paradijs werkte in 91 uitsluitend met vooraf opgenomen bijdragen.

Bijzondere activiteiten :

In het kader van Europalia Portugal werd in het Aards Paradijs aandacht besteed aan het "landbouwland Portugal", met bijdragen over : export van landbouwprodukten van België naar Portugal en omgekeerd, en over een landbouwstudiereis van het Hoger Instituut der Kempen in Geel naar Portugal.

Luisteraars konden ook actief deelnemen aan het programma, via wedstrijden waarbij bv. originele recepten konden worden ingestuurd. Een aantal van die luisteraars hebben we opgezocht; in de rubriek "uit eigen nest" zijn hun verhalen verwerkt.

MADIWODO

Producer : Paul Jacobs

Uur van uitzending : 9.10 - 10.00 uur

Frequentie : Zondag

Aantal uren uitzending : 52 uur

Omschrijving van het programma :
Dagboeken gelezen door bekende mensen.

Aantal gasten : 40

Activiteiten in de rand van de uitzending :
Boek met beste dagboeken, verschenen in 1990,

DE TIJD VAN TOEN

Producer : Frans Feijaerts

Presentator : Jan Theys

Uur van uitzending : 12.03 - 13.00 uur

Frequentie : Zondag

Aantal uren uitzending : 52 uur

Omschrijving van het programma :
Nostalgie op een notenbalk met melodietjes en liedjes van vroeger.

Bijzondere activiteiten :
Dit programma werd viermaal uitgezonden vanuit Salons nl. Salon voor bedrijfsvoertuigen, Batibouw, Flanders Technology en het Voedingssalon.

OPERA EN BELCANTO

Producer : Nora Nys

Samenstelling : Frans Van den Broeck

Presentator : Geert Segers

Uur van uitzending : 13.15 - 14.30 uur

Frequentie : Zondag

Aantal uren uitzending : 65 uur

Omschrijving van het programma :
Opera- en Belcantofragmenten met boeiende tussenteksten en aankondiging van de programmatie van de Belgische operahuizen.

PODIUM

Producer : Nora Nys

Uur van uitzending : 20.03 - 22.00 uur

Frequentie : Donderdag

Aantal uren uitzending : 104 uur

Omschrijving van het programma :

2 uur per week live-concerten met :

1. licht klassiek : 2 uur per maand (Nora Nys)
2. folk : 3 uur per maand (Dree Peremans)
3. jazz : 3 uur per maand (Miel Vanattenhoven)
4. wereldmuziek : 1 uur per maand (Zjakki Willems)
5. pop : 2 concerten : a) Alan Price (Frank De Maeyer)
b) Prima la Musica - Jan De Wilde
(Frank De Maeyer)

6 Varia

- Concert Hilda De Grootte
opname : oktober 90 - uitzending : 17 januari ;
- Concert met BRT Big Band, Bert Joris en Sofie
opname : Mechelen, oktober 90 - uitzending : 8 februari ;
- Concert met Yma Suma en BRT-Combo
opname A.B.-Brussel, 21 december - uitzending
14 februari 92 ;
- Ter gelegenheid van de EBU-radioweek concert
met NOB Metropoleorkest vanuit Straatsburg
opname : 9 april - uitzending : 11 april ;
- Concert met RAI orkest en muziek van Ennio
Morricone ter gelegenheid van het Forum van
Rome
opname : september 90 - uitzending : 27 juni ;
- II concert : met muziek van het BRT-Koor en het
BRT-Filharmonisch Orkest - flitsen vanop de
Grote Markt in Brussel en in het tweede deel La
Passionata (suite op gedichten van Koen
Stassijns) ;
- Cole Porter Story : levensverhaal van Cole
Porter ter gelegenheid van zijn 100ste
verjaardag met het Metropole orkest uitzending
: 26 september ;
- Big Band Sound Wetteren : concert met o.a. een
compositieopdracht van en met Marc Matthys
opname : 10 mei - uitzending : 19 december ;
- Euroring concert : Concert vanuit Boedapest met
verschillende Europese solisten en het orkest
van de Hongaarse radio en Sonia Pelgrims
opname : 2 december - uitzending : 26 december ;
- Pavarotti in Hyde Park : Concert met de
wereldberoemde tenor vanuit Hyde Park
opname : 30 juli - uitzending : 29 augustus.

MUZIKALE HERINNERINGEN

Producer : Wim Bulens

Presentator : Regie Radio 1 (diverse)

Uur van uitzending : 23.03 - 23.00 uur

Frequentie : Zondag

Aantal uren uitzending : 25 uur

Omschrijving van het programma :
Muziekprogramma met keuze uit BRT-opnamen.

TOETERNIETOE

Producer : Wim Bulens en Paul Verdict

Presentator : Hilde Walschaerts

Uur van uitzending : 19.45 - 23.30 uur

Frequentie : Elke zon- en feestdag in juli en augustus

Aantal uren uitzending : 42 uur

ZIE VERDER VERSLAG VERKEERSREDACTIE

RONDE DE KIOSK

Producer : Miel Vanattenhoven

Presentator : Geert Segers

Uur van uitzending : 11.03 - 12.00 uur

Frequentie : Zondag

Aantal uren uitzending : 52 uur

Omschrijving van het programma :
Hafabra-muziek in de ruime betekenis van het woord.

Reportages : Rik De Corte

- Reeks over kiosken
- Reeks over het reisgedrag van onze Hafabra-orkesten
- Reeks over het geld van onze verenigingen.

Samenstelling, verslagen en interviews : Wim Belaen

- European Entertainment Championship ;
- WASBE-Conference in Manchester ;
- Wereldmuziekconcoers Kerkrade ter gelegenheid van de 40ste verjaardag ;
- Reeks over het samenspel in onze muziekacademies.

Eigen studioproducties en concerten :

- Studioproductie met het harmonieorkest van het Lemmensinstituut olv Frans Violet
Studio 4, 27 januari ;
- Studioproductie met het Groot Harmonieorkest van Brussel
Studio 4, 24 februari ;
- Studioproductie met het harmonieorkest van het Lemmensinstituut olv Frans Violet
Studio 4, 3 maart ;
- Concert door de Jeugdbrassband van Vlaanderen o.l.v. Richard Evans
Concertstudio Flagey, 7 april ;
- Studioproductie m.m.v. Eikanger Bjorsvik Musikklag
Studio 4, 12 mei ;
- Concert door het Eikanger Bjorsvik Musikklag Gemeentelijke Feestzaal Willebroek, 12 mei ;
- Studioproductie door Brassband Midden-Brabant o.l.v. Jan Van Der Roost met medewerking van het Bozaar Kwintet
Studio 4, 16 juni ;
- Concert met de Muziekkapel van de Rijkswacht
Studio 4, 24 september ;
- Concert met het Harmonieorkest Harelbeke o.l.v. Geert Verschaeve
Studio 4, 10 november ;
- Studioproductie met het Mechels Harmonieorkest olv Rik Ghesquièrre
Studio 4, 24 november.

IN THE CLUB

Producer : Miel Vanattenhoven

Presentator : Regie Radio 1 (diverse)

Uur van uitzending : 21.03 - 22.00 uur

Frequentie : Vrijdag

Aantal uren uitzending : 43 uur

Omschrijving van het programma :

Jazzprogramma in de ruime betekenis van het woord; ook met archiefopnamen gerealiseerd door de BRT in de jaren 60.

Samenstelling en commentaar : Hugo De Craen

Eigen producties en concerten :

- Jazzconcert The Leaders
Ancienne Belgique, Brussel
4 februari - 20.00 uur ;
- Concert Andrew Hill (piano)
Cultureel Centrum, Berchem
8 februari - 20.30 uur ;
- Concertcaptatie van K.D. Basement Party
De Werf, Brugge
5 maart - 20.30 uur ;
- Concertcaptatie van het Sam Rivers Trio
Lokerse Jazz Club, Lokeren
9 maart - 21.00 uur ;
- Concert met het Branford Marsalis Trio
Paleis voor Schone Kunsten, Brussel
13 mei - 20.30 uur ;
- Concert met The Robin Eubanks Quartet
HNITA Jazz Club, Heist-Op-De-Berg
31 mei - 20.00 uur ;
- Europ Jazz Contest
Cultureel Centrum De Bosuil, Jezus-Eik
7 september : rechtstreekse uitzending van
14.00 tot 17.00 uur
8 september : opname om 11.00 uur ;
- Concert met de Wynton Marsalis Concert Jazz
Band
Paleis voor Schone Kunsten, Brussel
7 oktober - 20.30 uur ;
- Concert met het Benny Green Trio
HNITA Jazz Club, Heist-Op-Den-Berg
28 oktober - 20.30 uur ;
- Concert met het Jessica Williams Trio
Porgy and Bess Club, Terneuzen
2 november - 22.00 uur ;
- Concert met het Roy Hargroove Quartet
De Werf, Brugge
3 november - 20.30 uur ;
- Concert door het A. Porter Quintet
HNITA Jazz Club, Heist-Op-Den-Berg
8 november - 20.30 uur ;
- Concertcaptatie van het Connie Crothers-Lenny
Popkin Quartet
Amerikaanse Ambassade, Brussel
21 november - 20.00 uur ;
- Concert met het Lee Konitz en Het Misha
Mengelberg Trio
De Singel, Antwerpen
13 december - 20.00 uur.

- JAZZ MIDDELHEIM 1991

Park Den Brandt, Antwerpen

- 14 augustus : Sadi Quartet (20.00 uur)
Trio P. Catherine (21.30 uur) ;
- 15 augustus : A. Sheppard Quintet (15.00 uur)
Eric Legnini Trio (17.00 uur)
The Belgian Jazz Orchestra (19.00
uur) ;
The Danish Radio Big Band (21.00
uur) ;
- 16 augustus : Chris Joris Septet (17.00 uur)
Al Grey - S. Costanzo & Van Ha's
New Look Trio (19.00 uur)
Lew Tabackin - Randy Brecker
Quartet (21.00 uur) ;
- 17 augustus : K.D. Pretty Basement Party
feat. Niemack-Linx (15.00 uur)
Nonet Van Hove (17.00 uur)
Vocal Summit & Itchy Fingers (19.00
uur)
Supersax + L.A. Voices (21.00 uur);
- 18 augustus : Louis Sclavis Quartet (17.00 uur)
Mitchell, Kellaway Milder (19.00
uur)
Lighthouse All Stars (21.00 uur) ;
- Uitzending niet enkel in "In The Club" maar ook
in 'Podium' en op Radio 2-Brabant en Radio 3.

**CONCERTEN EN STUDIOPRODUCTIES MET HET BRTN
FILHARMONISCH ORKEST**

Producer : Nora Nys

PRODUKTIE - OPNAME 23-24-25 JANUARI - STUDIO 4

Dirigent : Frédéric Devreese

Solist : Daniël Blumenthal, piano

Programma :

- | | |
|--|----------|
| - Pianconcerto nr 2 | Devreese |
| - suite uit L'Oeuvre au noir | Devreese |
| - wals uit Het Sacrament | Devreese |
| - Thema en dans van de herberg
uit "un soir un train" | Devreese |

Uitzending : in Promenade, 1992.

CONCERT - 2 MEI - STUDIO 4

Dirigent : Fernand Terby
Solisten leden uit het orkest en Dana
Protopopescu, piano
Programma : Hits van Mozart
Uitzending : Podium.

PRODUKTIE - 3 MEI - STUDIO 6

Dirigent : Fernand Terby
Geen solist
Inspelen van 2 nummers opgenomen door BRT Big
Band :
- Geisha Will Tura
- Wees een ander Will Tura.

CONCERT - 16 MEI - STUDIO 4

Dirigent : Norbert Nozy
solist : Cecile Muller, piano
Programma :
- Scala di seta Rossini
- Three mouvements for piano and A. Wagnien
orchestra
- L'apprenti sorcier P. Dukas
- Ramuntcho G. Pierné
- Morgenstemming L. Mortelmans
- Romeo en Juliette P. Tsjaikovski
Uitzending : Podium.

PRODUKTIE - 17 JULI - STUDIO 4

Dirigent : Fernand Terby
Programma :
- Toots in concert G. Nuyts.

CONCERT - APOTHEOSE 40/60 - 21/7/91 - 22.10-23.30
UUR - RADIO1/TV2

Dirigent : Sylveer Van den Broeck
Solisten : Victor Lazlo
Will Tura
Jules Bastin, bariton
Brussels Guitar Kwartet
Marc Claessens, bariton
Groot gemengd koor
Programma : Werk van o.a. Verdi, Mozart, Rodrigo,
Kern, Gilson, Linx, Tura, Handel en
Verdi.

CONCERT - 10 OKTOBER - STUDIO 4

Dirigent : Fernand Terby en Dirk Brossé als gast
Solist : Rigo Messens, cello

Programma :

- La fiera di Bari N. Rota
- El Golpe Fatal D. Brossé
- Adagio van Spartacus A. Katchaturian
- Concerto voor cello en orkest Korngold
- Candidie ouverture L. Bernstein
- Symphonic pictures uit Porgy and Bess
G. Gershwin

Uitzending : Podium.

PRODUKTIE - 11 OKTOBER - STUDIO 4

Dirigent : Fernand Terby

Solist : Rigo Messens

Programma :

- El Golpe Fatal D. Brossé
- Concerto in een deel voor cello en
orkest. Korngold

CONCERT - 14 NOVEMBER - STUDIO 4

Dirigent : Jan Cervenka

Solist : Marc Matthys, piano

Programma : Engelse muziek met o.a. werk van
Vaughan-Williams, John Ireland, Eric
Coates, William Walton enz.

Uitzending : Podium.

PRODUKTIE - 15 NOVEMBER - STUDIO 4

Dirigent : Jan Cervenka

Solist : Marc Matthys, piano

Programma :

- pianoconcerto John Ireland
- Fantasia on british seasons Henry Wood
- Crown Imperial marsh William Walton
- Knightbridge uit London suite Eric Coates

PRODUKTIE - 19-20-21-22 NOVEMBER - STUDIO 4

Dirigent : Frédéric Devreese

Solist : Daniel Blumenthal, piano

Programma :

- 3de pianoconcerto F. Devreese
- 4de pianoconcerto F. Devreese
- Belle en La vie s'en va F. Devreese

CONCERT - 7-8 DECEMBER - KONINGIN ELISABETHZAAL
EN STUDIO 4

MAGIE DE LA MUSIQUE

Dirigent : Alexander Rahbari
Solisten : Graciela Alperin, mezzo
 Elisabetha Gitescu, sopraan
 Giorgio Lamberti, tenor
 Jorge de Carvalho, bariton
 BRTN Koor en Vocaal Ensemble Jaak
 Gregoor en Koor Singhet Saem

Programma :
- Opera-aria's uit o.a. Faust, Romeo et Juliette,
 Samson et Dalila, De Parelvisiers ...
- Een grote selectie uit Carmen van Georges Bizet
Uitzending : Opera en Belcanto - 26 januari en 16
februari 1992.

CONCERTEN EN STUDIOPRODUKTIES MET HET BRTN KOOR

Producer : Nora Nys

CONCERT - GRÜBE AUS WIEN 12 - 23 FEBRUARI -
KONINGIN ELISABETHZAAL

Operetteconcert met het Koninklijk Filharmonisch
Orkest van Vlaanderen olv. Emmerich Smola
Solisten : Hillevi Martipelto, sopraan
 Heather Lorrimer, sopraan
 Zachos Terzakis, tenor
 Koen Crucke, tenor
 BRTN Koor
Programma : Werk van J. Offenbach, F. Lehár en R.
Stolz
Coproductie met TV2
Uitzending : Podium.

PRODUKTIE - 3 EN 8 MEI - STUDIO 4 EN STUDIO 6

Dirigent : Bart Bracke
Solisten : Vera Mann, vocal
 Guy Verelst, piano
Medley uit de musicals : Sondheim
 Lloyd Webber
 Les Misérables
 Miss Saigon
Uitzending : Podium en Promenade 1992.

PRODUKTIE - 12 JULI - STUDIO 1

Dirigent : Vic Nees
Programma : Volksliedjes
Uitzending : Promenade 1992.

PRODUKTIE - 21-22 NOVEMBER

Dirigent : Vic Nees
Inzingen van R. Decancq
Zie andere ensembles.

CONCERT - 7 EN 8 DECEMBER - KONINGIN
ELISABETHZAAL EN STUDIO 4

Zie "Concerten en studioproducties met het BRTN
F.O."

Producer : Wim Bulens

PRODUKTIE - 21-26 APRIL

Dirigent : Jeremy Jackman
Programma : rond "Time".

PRODUKTIE - 15-19 JULI

Dirigent : Jaak Gregoor
Programma : rond musicals.

PRODUKTIE - 7-10 OKTOBER

Dirigent : Norbert Goddaer
Programma rond Gershwin.

**STUDIOPRODUKTIES EN CONCERTEN MET ANDERE
ENSEMBLES**

Producer : Nora Nys

JANUARI - FEBRUARI : "LA PASIONATA"

15 liedjes op tekst van Koen Stassijns en Ivo Van
Strijtem
Uitzending : Podium 1991 - Promenade 1992.

APRIL - JULI : "PINK PASSION"

15 close harmony nummers
A cappella met combo en met de BRT Big Band
(februari 1991)
Werk van o.a. Gershwin, Ellington, Van Vliet
enz...

HARMONIEORKEST VAN DE GIDSEN

23 juli - Studio 4
4 poëtische impressies voor koor en
harmonieorkest.

CONCERTCAPTATIE

Concert door de Big Band Sound Wetteren in het
Cultureel Centrum van Wevelgem op 10 mei.
M.m.v. Marc Matthys : compositieopdracht Radio 1
Uitzending : Podium - 19 december.

CAPTATIE

Pianofestival in Conservatorium van Kortrijk op
18 en 19 mei.
M.m.v. Marc Matthys, André Degroote, Alexander
Leman, Peter Ritzen en Rob Madna.
Uitzending : Podium - 1 augustus.

CONCERTCAPTATIE

Mozartconcert in Hoeilaart mmv Daniel Blumenthal,
piano - Jenny Spanoghe, viool - Béatrice
Derollez, altviool.
Uitzending : Podium - 5 december.

CONCERTCAPTATIE

Kerstconcert Knokke-Heist
Opname : 23 december - uitzending : 24 december
Mmv Close Up, 4 op 'n rij en Jeugdensemble
Rondinella
Algemene Leiding : Jacques Maertens.

ENKELE OPNAMEN MET BRT-BIG BAND

Januari - februari
Enkele opnamen o.a. voor produktie met Pink
Passion en Filharmonisch Orkest op 3 mei.

Producer : Wim Bulens

- Patricia Beysens (zang) en trio
19 maart - Standards
- Mike Zinzen groep (tenorsax)
2 april - Standards
- Deborah Brown (zang) en het New Look Trio
3 juni - Standards
- Judy Niemack (zang) en het New Look Trio
25 oktober - Standards

2.5. Radio 2

2.5.1. Radio 2 Antwerpen

Aantal diverse programma's in 1991 : 10 per week
Aantal ontkoppelde programma's in 1991 : 10 per week

Per jaar :

Aantal uren uitzending : 1.644 u.
Aantal buitenhuisactiviteiten : 46

Coördinatie van : Radio 2 neemt je mee Mallorca ;
Bobbejaanland ;
Stickeractie VTB ;
Blankenbergse week.

2.5.2 Radio 2 Brabant

1991 : Viering 25 jaar Omroep Brabant

Aantal uren uitzending : 1.760 u.
Nieuwe programma's : "Kop of Flet" (zondag 11/13 u.)

Andere nieuwe initiatieven :

- "Het Brabantkraam" (mei-oktober), animatie op de Brabantse jaarmarkten en uitgezonden in "Brabant Regionaal" ;
- "Boterhammen in het Park" (juli-augustus) i.s.m. de Ancienne Belgique ;
- Wedstrijd "Open Monumentendag" (juli-augustus).

Aantal buitenhuisactiviteiten : 22

Enkele hoogtepunten :

- Het Belgisch Fruitfeest (17.3.91) i.s.m. de Belgische Fruitveiling ;
- De Europese Radioweek (8-16/4.91) met publiek in onze studio's ;
- Radio 2-dag op 1 mei in Studio 1 en Studio 4 (Flagey) ;
- Radio 2 in Blankenberge (2e week juli) ;
- De Gordel (2.9.91) ;
- 2 jaar "Hartelijk"-viering in Studio 1 Flagey (7.12.91) ;
- Slotconcert 25 jaar Omroep Brabant op 31.12.91 in Studio 1 (Flagey) via "De Gewapende Man".

2.5.3. Radio 2 Limburg

Aantal uren uitzending : 1.689,5 u.

Aantal uren studioproducties (zonder uitzending :
4.154 u.

Aantal buitenhuisactiviteiten : 37

2.5.4. Radio 2 Oost-Vlaanderen

Aantal diverse programma's in 1991 : 15 per week

Aantal ontkoppelde programma's in 1991 : 10 per
week

Per jaar :

Aantal uitzendingen : 1.300

Aantal uren : 1.746 u.

Aantal gasten : 1.764 u.

Aantal items : 615

Aantal reportages : 30

Aantal speciale radioreeksen : 5

Aantal behaalde prijzen : 2

- Tweede prijs in Country & Western
Poppoll Nederland ;
- Bib Bib Hoera-prijs van de Vlaamse
Vereniging voor Bibliotheek-,
Archief- en Documentatiewezenen.

2.5.6. Radio 2 West-Vlaanderen

Aantal uren uitzending : 1.642 u.

Nieuwe programma's : "Kaskrakers" op dinsdag van-
af 1.10.91

Deelname ERU-wedstrijd - inzending programma
"Kaskrakers" Radio 2-dag 1 mei 1991.

Aantal buitenhuisactiviteiten :

- programma "Fiëstag" : 26 ;
- ontkoppelingsprogramma "Studio West" :
18 + 28 in cafétaria van onze concert-
zaal) ;
- programma "Het Gelag" : 9 ;
- Boerenparlement : 3.

Realisatie "Golfbreker" in de maanden juli en
augustus 1991.

Realisatie Wedstrijd Westtalent.

2.6. Radio 3

2.6.1. Structurele vernieuwingen

Aanstelling van een nethoofd.

Uitbouw van de promotionele aanwezigheid bij culturele manifestaties en permanent via muurpanelen in culturele centra.

Daarin kaderen ook de organisatie van:

- De tweede nacht van Radio 3 in de Singel ;
- Zelfportret - Dag van de Vlaamse musicus ;
- Mozartdag i.s.m. de ERU ;
- Week van de Radio ;
- Driedaags internationaal koorfestival.

2.6.2. Nieuwe programma's

- a) De uitbouw van een volwaardig, continu ochtendprogramma "Drieklank" dagelijks van 7.00 tot 10.00u. met nieuws, culturele informatie, weer- en wegenberichten en klassieke muziek.
- b) Folkconcert. Eerst als bijdrage van Radio 1 aan Radio 3 (25 weken). Daarna als eigen - zeer populair - programma met alle groten uit de Vlaamse volksmuziek live in de studio.
- c) Mozartiana. Elke dinsdag van 13.30-16.30u. een blik op Mozart door musicologen, dichters, filosofen, met wetenschappelijke bijdragen en cursiefjes.

2.6.3. Programma's

Radio 3 zendt thans 24 op 24 uur uit. 15 uur daarvan bestaan in de week uit platenprogramma's met relatief weinig commentaar.

Intensief gemaakte en te beluisteren programma's zijn:

- a) De dagelijkse woordprogramma's van 60'. Essayistische radio-uitzendingen over internationale cultuur, kunst, literatuur en wetenschappen. 950 behandelde onderwerpen met ongeveer 1.200 medewerkenden.
- b) 53 poëzieuitzendingen en 53 luisterspelen.
- c) Het dagelijks cultuurmagazine "De Kunstberg"
- d) Gecommentarieerde muziekkreeksen over:
 - Igor Stravinsky (48 x 60')
 - Antonin Dvorak (8 x 60')
 - Welte Migon, het mechanisch geheugen van de bel époque (17 x 60')
 - Zoltan Kodaly's koormuziek (5 x 60')
 - Portugese componisten (10 x 60')
 - Charles Ives (6 x 60')
 - Hedendaagse Chinese muziek (10 x 60')
 - Odyssee (hedendaagse muziek) (8 x 60')

- Aquarium (hedendaagse muziek) (8 x 60')
- Marinus De Jong (9 x 60')

e) Jazzuitzendingen, behalve het zaterdagmagazine

meestal thematisch uitgebouwd.

- Vermeldenswaard:
- jazzklarinetten (13x)
 - The Singer sang his song jazzvocalisten (13x)
 - Such "Suite" Thunder: de suites van Duke Ellington (13x)
 - Saxen in the shadow (13)

Ter stoffering werden 7 studioproducties gerealiseerd 6 concerten, 16 concerten i.s.m. Radio 1 (JAZZ MIDDELHEIM) en 1 ERU-concert.

f) Traditionele muziek, dagelijks 30'

- Etnische muziek uit Kongo, Baali, Kameroen, Cuba, Portugal, Corsica, Ecuador, Brazilië, Griekenland, Namibië, Burundi ;
- Vlaamse volksmuziek ;
- Indiase klassiek ;
- Flamenco.

Ter stoffering werden opnamen gemaakt in Lille, St.Chartier en Namibië + 3 concerten (Fado + Flamenco)

g) Het koorleven in Vlaanderen en Zingen zonder grenzen

waarin het koorleven in Europa en bij ons op de voet gevolgd worden. Hiervoor werden 6 studioproducties gerealiseerd en 22 concerten opgenomen.

h) Het muziekcabinet. Een wekelijkse live-

uitzending; een gesprek met een musicus in de studio, hoofdzakelijk jonge Vlamingen. Hiervoor werden een aantal recitalreeksen georganiseerd (First Meeting, Tenuto).

In het totaal kwamen 39 musici aan het woord.

- i) Muziekmakers is een wekelijks specifiek muziekprogramma voor de jeugd met telkens 4 items: een sprookje, een didactisch deel, een verslag of gesprek en een vervolghverhaal. De verschillende muziekwedstrijden voor de jeugd (Pro Civitate, Neerpelt, Beriotwedstrijd...) vonden hier hun plaats.
- j) Wekelijks Orgelmagazine waarin het orgellandschap in Vlaanderen centraal staat en waarvoor een 20-tal captaties werden verricht. Speciaal te vermelden: orgelreportage over een pas gerestaureerd Vlaams orgel in Arequipa Peru (i.s.m. ABOS).
- k) De dagelijkse concertavond. Radio 3 wil een getrouw klankbord zijn van wat er muzikaal leeft in Vlaanderen en neemt dus concerten op door heel het land, i.s.m. grote en kleine concert-organisatoren. Zoveel mogelijk wordt er live uitgezonden. Maandagavond zijn er de rechtstreekse EBU-concerten en de lacunes worden opgevuld met aanbiedingen uit het buitenland.
- Eigen concerten: 28 ;
 - Diverse captaties: 83 ;
 - Opera (VLOS + KMS) : 14 waaronder de integrale "Ring der Nibelungen" ;
 - Koningin Elisabethwedstrijd: 11 ;
 - Concerten met eigen ensembles:
 - Filharmonisch Orkest : 31
 - Radiokoor : 13 ;
 - Euroradio : 14 + Mozartdag ;
 - Festival van Vlaanderen: 82 ;
 - Internationale relais : 146.

2.6.4. Om de enorme Vlaamse lacune in het commercieel aanbod te compenseren en als noodzakelijk materiaal voor bepaalde reeksen werden ook 43 studiotproducties gerealiseerd, waarvan 18 met de eigen ensembles.

Speciale realisaties :

- CD-opname met de opera "Antigone" van Luc Brewaeys ;
- CD-opname met het Liedboek van Filips de Schone (Cancionero de Segovia)
- 3 CD's met het Filharmonisch Orkest, waarvan één met uitsluitend Vlaamse muziek.

2.6.5. Opnamen van Belgische componisten (studio of concert): August De Boeck, Paul Gilson (3), André Laporte (4), Flor Peeters, Daniël Capelletti, Marinus De Jong (6), Vic Legley, Hans Vermeulen, Denise Tolkowsky (2), Franz Constant, N.Goemanne, Paul Beelaerts, A.Meulemans, Vic Nees, Jean Absil, Luc Van Hove (2), Daniël Schroyens, Frank Agsteribbe, Piet Swerts, Boudewijn Buckinx, Wilfried Westerlinck, Wim Henderickx, Raoul De Smet, Frank Nuyts, Jan Emmery, Janpieter Biesemans, Filip Rathé, Frederic D'Haene, Marcel De Jonghe, André Van Belle, Erwin Eysackers, Luc Brewaeyts, Dirk D'Haese, Claude Coppens, Lodewijk De Vocht, Raymond Schroyens, Jacqueline Fontijn, Norbert Rosseau, Karel Goeyvaerts, Fred Van Hove, Kurt Bikkembergs, Raf Belmans.
Huldeconcert Willem Pelemans Concert
Unie der Belgische componisten.

2.7. Studio Brussel

De programmatie stoelde in 1991 op vijf grondprincipes :

1. flitsend binnen- en buitenlands nieuws ;
2. jong muziekbeeld ;
3. snedige presentatie ;
4. culturele tips ;
5. snelle verkeersinformatie.

Studio Brussel kun je van zes uur 's ochtends tot halftwaalf 's avonds uit de lucht plukken (op zaterdag en zondag pas om acht uur).
Op 1 april vierde Studio Brussel zijn achtste leven.

2.7.1. Programma's

Op zaterdag en zondag werden nuances in de programmatie aangebracht. Specifieke doelgroepen kwamen aan bod b.v. in de Handelsbalans (hit 30), de Oudemarkt, Black en Blues.

Op zondag liep "De Afrekening" van 10 tot 12 u. waarin de luisteraars hun eigen top 30 kiezen en met aandacht voor de activiteiten van jeugdclubs en jonge initiatieven.

Van 12 tot 13.30 u. ging wekelijks op zondag de 'Sportbrunch' in de ether.

Nieuw in Vlaanderen was het erotisch programma : "De Lieve Lust" van 13.30 u. tot 15.00 u. Met deze uitzending werden thema's aangeboord zoals romantiek, tederheid, trouw, ontgoocheling, twijfel, jaloezie ... Mythen rond erotiek, sex en relaties werden doorgeprikt door deskundigen. Het werd pakkende entertainment, een onderhoudende informatieve en educatieve "Lust" voor het oor.

In het najaar deed 'Jessie' haar intrede op zondagmiddag van 15 tot 19 u.

Brieven uit de wereld : van 20.00 tot 23.30 u. op zon- en feestdagen met avontuurlijke reisverhalen van luisteraars, de "kelders van de pop" met Jan De Smet, het overzicht van de goedkope vliegbestemmingen ; specials over o.m. Brazilië, Maleisië ... en o.m.

op 1/4 : de verjaardagsuitzending van Studio Brussel met de finalisten van de affichewedstrijd en herinneringen aan een jaar Studio Brussel ;

op 12/5 : het Simple Truth-jconcert t.v.v. de Koerden ;

- op 1/9 : de finale van de vakantieplaatzoektocht ;
- op 6/10 : de finale van de reporterkwis waarmee 4 "kuifjes" naar Amerika mochten. Die finale werd voor publiek in het Leuvens Universitair Sportcentrum gespeeld en afgesloten met een swingende "Dansvilla".

2.7.2. Speciale evenementen

Rock 'n Radio

In het kader van de "Europese week van de Radio" organiseerden Studio Brussel en Radio 21 in Vorst Nationaal een gratis rockconcert op 12 april. Ruim achtduizend geestdriftige fans volgden het optreden van Jo Lemaire, De Kreuners, Leyers, Michiels en Soulsister en Arno. Het concert werd door de EBU-stations uitgezonden. Radio 21 en Studio Brussel gingen samen in de ether van 19 tot 20 u.

11 mei 1991 : de Watersportdag, een co-productie met Bloso.

Vanaf 13.30 : reportageflitsen over de watersportactiviteiten vanop de stormplaatsen in Lummen, Willebroek, Eke, Harelbeke en vanop de ankerplaats Knokke-Heist.

om 20 u. : het grote watersportfeest in de tent op het strand aan de VVW-Heist met mini-live-concerten van Johan Verminnen, Leyers, Michiels en Soulsister, Noordkaap, Elisa Waut en Ralph Samantha and the Medecine Men.

De Geschiedenis van de Gentse Rock : za 20/7 : van 20 tot 22.30 u. vanuit de spiegel tent bij St. Baafs met Roland, Kazzen, Patrick Riguelle, Paul De Spiegelaere, Peter Heylbroek, Patrick De Witte, Tom Wolf, Luc De Vos (van Gorky), Walter De Buck.

De Geschiedenis van de Leuvens Rock : di 13/6 : van 20.00 tot 22.30 u. vanop Marktrock, Leuven met Big Bill, Harry Van Buel, Luc De Graaf, Steve Turcksin, Luk Tegenbos, Raymond van het Groenewoud, Luk Van Kessel, Steve Turcksin en Jan Van Melckebeke, Peter Van Eysk, Dett Peyskens, Rick Tubbax, Sante, Joppe Steengoedt, Jokke Kerkhofs, Jo Casters.

De hele zomer lang hebben Studio Brussel-reporters rechtstreeks verslag uitgebracht van de

grootste zomer-muziekfestivals :

Rock Torhout
Rock Werchter
Cactusfestival Brugge
Gentse Feesten
Bluesfestival Peer
Sfinks Boechout
Beachfestival De Panne
Lokerse Feesten
Marktrock
Neurorock
Pukkelpop
Bemdfestival Arendonk

Door een goede geografische spreiding bestreken we hiermee het hele land en bezorgden we de in deze festivals geïnteresseerde luisteraars een accuraat klankbeeld van wat men om financiële of tijdsredenen moest missen.

Ook traditioneel was het jaarlijks filmgebeuren van Vlaanderen. Ter plaatse werd uitgebreid promotie gevoerd, ondermeer rond de Tijdloze 100.

Vr. 20 / za 21 / zo 22/12 : weekend in het teken van veilig weekendverkeer.

De eerder vermelde Tijdloze Honderd kreeg zijn vierde editie op donderdag 26 december. Van 16.00 u. tot 24.00 u. presenteerde Bert Geenen, 100 platen die volgens de luisteraars van Studio Brussel een palats verdienen in de hitlijst van de beste platen aller tijden. Via leaflets (die werden uitgedeeld op door Studio Brussel gesponsorde concerten en op de Danspaleizen) en formulieren die afgedrukt werden in Humo hebben de luisteraars hun keuze gemaakt. De reactie was overweldigend.

2.8. Netoverschrijdende produktie-eenheden

2.8.1. Cultuurredactie

De Cultuurredactie is één van de "netoverschrijdende produktie-eenheden" die werden gevormd in het kader van de tweede fase van de herstructurering van de radio goedgekeurd door de Raad van Bestuur op 25 februari 1991.

De cultuurredactie is gevormd uit de entiteiten die vroeger de culturele informatieprogramma's Eenhoorn op Radio 1 en Kunstberg op Radio 3 maakten.

Het uitgangspunt is : rationalisering van de culturele nieuwsgaring én berichtgeving, toelevering naar andere netten en diensten, MET behoud van de beide gespecialiseerde culturele informatieprogramma's op Radio 1 en 3.

EENHOORN

- Culturele actualiteit op Radio 1.
- Maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van na het nieuws en actueel van 13u. tot 15u. Onderbreking tijdens Ronde van Frankrijk.
1991 = 197 uitzendingen x 1,5 u. = 295,5 u.
Gemiddeld 6 items per uitzending is ongeveer 1.700 behandelde onderwerpen op jaarbasis.
- Werkwijze : Naast de door de redacteurs gebrachte stukken wordt veel gewerkt met opgenomen interviews en met gasten in de studio.
- Presentatie : Mick Clinckspoor & Pascal De Boosere (weekbeurt)
- Vaste ploeg : Els Goethals(eindredactie), Johan De Haes, Pol Arias, Nic Balthazar, Marleen Spaepen, Ivan de Vadder (eind '91 vervangen door Peter Graller) Birgit Van Cleemput(muzieksamenstelling)
- Geen grote vernieuwingen in 1991. Verfijning van het in oktober 1990 grondig herwerkte profiel van de uitzending : meer en kortere stukken, muzikale inpassing in totaal-profiel van Radio 1.

KUNSTBERG

- Culturele actualiteit op Radio 3.
- Maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag van 16.30 u. tot 17u.30.
1991 : 262 uitzendingen van 60'
4 à 5 items per uitzending hetzij ongeveer 1.200 behandelde onderwerpen op jaarbasis.

- Werkwijze : cf. Eenhoorn. Met dit verschil dat het meren-deel van de stukken worden toegeleverd door losse medewerkers en door andere diensten(o.a.dienst Woord Radio 3).
- Presentatie : Johan Van Cauwenberge (titularis) & Veerle Keuppens (vaste vervangster).
- Vaste ploeg : Lukas Huybrechts(eindredactie), Jan Van Pelt (assistent-eindredacteur)
- Geen grote vernieuwingen in 1991. Programma opgestart in najaar 1990. Uitbouw van de ploeg losse medewerkers die elk op hun terrein stukken toeleveren.

TOELEVERINGEN : bestond al ten dele voor de oprichting van de Cultuurredactie als entiteit. Wordt langzamerhand uitgebouwd : vaste filmrubrieken in "Voor de Dag" en op "Studio Brussel". Theaterbijdragen voor "Studio Brussel". Regelmatige toeleveringen naar "Voor de Dag" en Nieuws i.v.m. belangrijke culturele actualiteit.

2.8.2 Sportredactie

Tot de opdrachten behoorde het maken van programma's en reportages.

- Programma's

Open Doel, woensdag en zaterdagavond na nieuws 19u tot 22u, eventueel tot 22.30 u. of 23 u

Sportmarathon, elke zondag van 14.30 u. tot 19 u.

Wat is er van de sport, elke weekdag om 17.45 u. in "Neem je Tijd".

Duur : % 10 minuten, met interviews en duiding.

Radio-Tour, een gelegenheidsprogramma - zoals elk jaar - over en rond de Ronde van Frankrijk.

- Reportages

Voetbal : % 100 competitiewedstrijden, % 10 bekerwedstrijden en 15 Europabekerwedstrijden. Ook nog een 10-tal interlands.

Wielrennen : alle klassiekers (7), enkele semi-klassieke wedstrijden (5), de nationale kampioenschappen (2) en het WK op de weg. Uiteraard ook de Ronde van Frankrijk, met Parijs-Nice en Tirreno-Adriatico in samengevatte vorm.

Atletiek : Belg. indoorkampioenschap en WK-indoor, het BK en WK veldlopen en op de baan, de Memorial Van Damme, en nog een beperkt aantal veldlopen van de crosscup (5).

Autosport : 7 F-1 wedstrijden in Europa, enkele rally's in het binnenland.

Motorsport : een 3-tal Grote Prijzen.

Judo : EK in Praag, WK in Barcelona.

Tennis : Belgian Indoor, ECC-tornooi Antwerpen, finale Davisbeker, finaleweek Roland Garros en Wimbledon.

Zwemmen : BK, EK in Athene en WK in Perth.

Basketbal : de voornaamste wedstrijden (3) van België voor het EK, en enkele Europabekerwedstrijden van Mechelen en Oostende.

Volleybal : een 6-tal EB-wedstrijden en 10 competitiewedstrijden.

Biljarten: het wereldbekertoernooi driebanden in Gent en de Belgische kampioenschappen.

Veldrijden : een 5-tal superprestigewedstrijden, het BK in Asper, het WK in Gieten.

Ruitersport : wereldbekerwedstrijden (3), het EK in La Baule en het Benelux-kampioenschap in Lanaken.

Kano : Olympische regatta in Hazewinkel.

Verder nog, in beperkte mate, meestal voor telefonische bijdragen : handbal, kaatsen, roeien, rolschaatsen, schermen, karate, boksen, squash, hockey, tafeltennis, turnen, korfbal, waterski, snooker (al naar gelang van de aktualiteit).

De sportdienst (radio) werkt zelfstandig, maar zonder produktieleider, wel met een redactiesecretaris in die functie, onder het gezag van de directeur produktie.

De redactie is in de loop van 1991 met 1 contractuele medewerker uitgebreid, en bevat nu 6 redacteurs, 1 redactiesecretaris, plus 1 produktiesecretaris en 1 hoofd-klerk-stenodactylo (= 2 vrouwelijke secretariaatsleden).

Er was een uitbreiding van de programmata-ken : meer sportbijdragen voor Voor de dag, vooral in de weekends, en Open Doel loopt nu ook elke woensdagavond met sport, behalve in de zomervakantieperiode en tijdens de winterstop.

Ook waren er enkele extra's in 1991 :

- De themadagen : op 13/6 een Afrikadag, in Wat is er van de sport geconcentreerd rond Afrikaanse voetballers in België.

op 17/9 de Portugaldag, rond Benfica en FC Porto (Stefan De Mol).

- voor de Europese radioweek bracht de sportredactie een aantal prominente luisteraars samen in de Sportmarathon (14/4)

2.8.3. Nachtradio

De Programma's

In de loop van 1991 is het programmaschema van de Nachtradio hetzelfde gebleven.

- De Nachtradio verzorgt dagelijks (nachtelijks) de uitzendingen van 23.30 u tot 6 u. Ze zijn te beluisteren op de frequenties van Radio 1, Radio 2 en Studio Brussel.

Qua presentatie is de nacht in tweeën verdeeld :
1 presentator tot 3 u en 1 omroeper van 3 u tot 6 u.

Omdat er 's nachts slechts één lichte-muziek-programma wordt uitgezonden en er voor uiteenlopende soorten publiek gewerkt wordt zijn er in de loop van de Nacht accentverschuivingen ingebouwd :

- 23.30 - 2 u : de late avondluisteraar / vrij rustige muziekkeuze en presentatie
- 2 - 4 u : de nachtwerker / hoger tempo (Oldies van 2 tot 3 u) en herhalingen van fragmenten uit dagprogramma's (van 3 tot 4 u)
- 4 u : herhaling "Het Koekoeksnest"
- 4.10 - 5 u : verzoekjes van de luisteraars en om 4.30 u herhaling van de krantenkoppen
- 5 - 6 u : vroege ochtendluisteraars / vlotte populaire muziek.

Heruitzendingen:

- elke werkdag: feuilleton 'Het Koekoeksnest' (Radio 2);
- maandag : "De Groote Magazijnen" (Radio 2 Brabant);
- dinsdag : "De Taalstrijd"/"De Perscheffs"(Radio 1);
- woensdag: "Koffers & Co."(Radio 2 West-Vl.);
- donderdag: "Voor de Dag" (Radio 1);
- vrijdag: "Prehistorie" (Radio 2 Brabant)
"De Ochtendploeg"(Radio 2 Antwerpen);
- zaterdag : " De Gewapende Man" (korte muziek-fragmenten)
"Het Genootschap"(sketches)(Radio 2 Brabant);
- zondag: "Het Vermoeden" (Radio 1).

Reacties van het publiek :

Elke nacht 10 tot 15 oproepen op het antwoordapparaat . Meestal voor het aanvragen van een verzoekplaat.

Voor speciale gelegenheden zoals de Nacht van de Liefde, de Open-Deurnacht, de tweede verjaardag van de Nachtradio en de eindejaarshitparade komen er meer reacties .

- in 1990 kwamen er 300 inzendingen binnen voor de eindejaarshitparade, dit jaar bijna 1200
 - tijdens de Nacht van de Liefde, de verjaarnacht (1 mei), Kerstmis en nieuwjaarsnacht hebben we met rechtstreekse telefoons van de luisteraars gewerkt . Jammer genoeg is daarvan geen telling bijgehouden wegens overrompeling .
 De meeste reacties blijven gunstig .

Wat de beroepscategorieën van reagerende luisteraars betreft : de grootste groep zijn de bakkers (ong.30 %), de nachtwakers en chauffeurs (telkens 7 %), postmannen, verplegend personeel, studenten .

De luistercijfers :

Rekening houdend met de beperktheid van het doelpubliek blijven de luistercijfers bemoedigend .

	<u>minimum</u>	<u>maximum</u>
23.30 u	35	110
01 u	30	55
03 u	10	35
05 u	50	85
06 u	235	380
	(x 1000)	(x 1000)

Tijdens het weekeinde en vakantieperiodes zijn er iets lagere cijfers, wat aantoon dat we hoofdzakelijk voor een werkend publiek uitzenden

Het grootste deel van de luisteraars luistert via de frequenties van Radio 2 .

Het luistervolume is in vergelijking met 1990 lichtjes gestegen (cijfers over de eerste zes maanden van het jaar)

- in 1990 : 69,4 % ;
- in 1991 : 74,6 % .

Promotie :

In het najaar van 1991 werd een promotie-actie voor de Nachtradio op gang gebracht :

- definitieve keuze van een logo ;
- aanmaak van een kalenderposter die als geschenk werd weggegeven aan de bakkers van Vlaanderen, en aan de inzenders voor de eindejaarshitparade (9.000 exemplaren);
- deze promotie-actie werd ondersteund door krantenadvertenties en lanceerbandjes op diverse BRTN-kanalen.

Speciale uitzendingen

- a. Nacht van de Liefde (13/14 februari 1991)
 - gast in de studio : Guido Belcanto (interview en live-optreden);
 - verslag van 'Saint-Amour': dichters over de liefde;

- straatinterviews: viert u St-Valentijn?;
- open telefoon met verzoekjes van en voor geliefden;

b. Open -Deurnacht (13/14 april 1991) . De Nachtradio was één van de 20 BRTN-programma's die tijdens de Europese Radio Week zijn deuren openstelde voor de luisteraars .

- 10 luisteraars woonden de uitzending bij;
- gasten in de studio : Jan De Wilde en Wigbert (interview en live-optreden)

c. Verjaarnacht (1/2mei 1991):de Nachtradio bestaat 2 jaar. In samenwerking met de bakkersfederatie werd er om het kwartier een taart weggeschonken aan de luisteraars . Open telefoon .

d. Kerstnacht :

- interviews met mensen die vanwege hun beroep met Kerstmis te maken hebben (culinair, religieus, commercieel...);
- van 3 tot 6 u : open telefoon met kerstgroeten voor nachtwerkers .

5. Oudejaarsnacht :

- Top 20 van de luisteraar (viermaal meer inzendingen dan vorig jaar) ;
- de beste dans-oldies gepresenteerd door Walter Grootaers ;
- Van 3 tot 6 u : open telefoon met nieuwjaarswensen van en voor nachtwerkers ;
- heel de nacht door : wensen van prominenten uit de showbusiness .

NIEUW PROGRAMMA-ONDERDEEL : De Nachtmobiel

Sinds september 1991 wordt elke eerste vrijdag van de maand een reportage uitgezonden rond één of ander nachtelijk beroep . Onze reporters volgen de nachtwerkers een hele nacht, wat in korte fragmenten wordt gemonteerd en uitgezonden tussen 24 en 2 u .

- 6/9/91 : Taxichauffeur ;
- 4/10/91: Verpleger ;
- 1/11/91: Hotelreceptionist ;
- 6/12/91: Sinterklaas .

2.8.4. Luisterspelen en Documentaires

De dienst Luisterspelen en Documentaires is een toeleveringsdienst met als opdracht volgende produkties te realiseren voor drie radionetten.

- voor Radio 1 : Radiodocumentaires (Piazza) ;
- voor Radio 2 : Feuilleton (Het Koekoeksnest) ;
- voor Radio 3 : Luisterspelen.

In 1991 leverde de dienst 35 radiodocumentaires, 261 afleveringen van Het Koekoeksnest en 52 luisterspelen.

DOCUMENTAIRES (PIAZZA)

- Acht maanden lang, van januari tot april en van september tot december, elke zaterdag van 13.10 u tot 14 u. Vooral onderwerpen uit de brede "human interest-sfeer".
Gemiddelde duur : 30 à 40 minuten.
35 afleveringen. o.m. documentaires over jonge wielrenners, Vreemdelingenlegioen, Tiernermoeders, Jonge boksers, Spaanse burgeroorlog, Zendamateurs, Koerdisch dagboek. (4 overnamen uit Nederland (KRO)).
- Kernredactie : Edwin Brys, Flor Stein en Ronny Pringels. Een 12-tal losse medewerkers.
Presentatie : Chantal Dewaele.
- Behalve de produktie voor Piazza organiseert de cel Documentaires, in samenwerking met de DOV-radio, een specifieke opleiding voor documentairemakers (cursus schrijf- en interviewtechniek, beluisteringssessies en buitenlandse gast, gebruik opnameapparatuur) ;
- Promotie : wekelijks op Radio 1 en T.V. via spots, persteksten en persconferentie van Persdienst (6 in 1991) ;
- Buitenlandse vertegenwoordiging op Prix Italia, Prix Futura en International Features Conference (Berlijn) ;
- Prijzen :
 - Prix Italia - speciale vermelding voor "Memorandum" van F.Stein ;
 - Nominatie (bij redactie van dit verslag)) van Prijs van Radiokritiek voor Piazza 1991.
- Extra-activiteiten door de Dienst :
Aanmaak promotiespots "Je hoort het eerst op Radio 1". Soundscape "In lucht" van W.Weis en E.Bilkin voor beluistering studiobezoekers en salons.

- Samenwerking met andere diensten :
Realisaties van documentaires door medewerkers van Panorama, Nieuwsdienst, Gewoonweg, Voor de Dag, Verkeersredactie.
- Co-productie : reeks over China i.s.m. KRO en Sender Freies Berlin.
- Overname door buitenland : Koerdisch Dagboek, Memorandum, Tienermoeders en portret van Piaza, uitgezonden in november 1991 op NOS. Memorandum ook uitgezonden door KRO.

RADIODRAMA

In 1991 werden er luisterspelen gemaakt die met een wekelijkse frequentie werden uitgezonden op Radio 3 op ZATERDAGAVOND na het nieuws van 18u. Er werd gedurende 52 weken uitgezonden omdat een onderbreking van acht weken tijdens de zomermaanden niet opportuun werd gevonden.

Van januari t.e.m. juni en van september t.e.m. december 1991 werden er nieuwe Nederlandstalige luisterspelen gemaakt en uitgezonden, herhalingen van Nederlandstalig werk, nieuwe luisterspelen vertaald uit het Frans, het Engels of het Duits en herhalingen van vroeger vertaalde luisterspelen.

De verhouding tussen nieuw en herhaald werk is 50-50 % en ze is eveneens 50-50 % voor oorspronkelijk Nederlandstalig en anderstalig werk.

Tijdens de zomermaanden programmeerden we herhalingen van de beste produkties gemaakt tijdens voorbije hoorspelseminaries of hoorspelweken.

BIJZONDERE INITIATIEVEN

In 1991 was er een "Hoorspelweek" tijdens dewelke zeven omroepen (de BRTN en zes Nederlandse Omroepen) een luisterspel maakten rond het thema "Verloren Onschuld".

Zowel in Nederland als Vlaanderen werden deze luisterspelen elke avond van één bepaalde week uitgezonden.

In 1991 produceerde de Dienst Radiodrama vijf luisterspelen van Samuel Beckett in een nieuwe Nederlandse vertaling. Ze werden gedurende vijf opeenvolgende zaterdagen uitgezonden.

Ter gelegenheid van het Anna-Bijnsjaar zonden we een driedelige reeks uit rond Anna Bijns in juni 1991.

Het was een samenwerking met verscheidene Nederlandse Omroepen en een opdracht vanwege de Nederlandse Taalunie die het project materieel mogelijk maakte.

In 1991 vatte de Dienst Radiodrama het plan op om een aantal monologen - op het toneel met succes gespeeld - voor de radio op te nemen om zodoende een soort "Monoloogarchief" aan te leggen.

"Ontmoeting in Valladolid" tenslotte was een luisterspel dat Anthony Burgess schreef in opdracht van de Europese Radio Unie en dat door alle leden in hun eigen taal werd vertaald en geproduceerd.

VERTEGENWOORDIGING BUITENLAND

Prix Futura te Berlijn en Prix Italia.

PRIJZEN

- Gie Laenen won de Hoorspelprijs uitgereikt door de Nederlandse Taalunie in het kader van het Theater-festival voor "Heen en Terug." ;
- Dezelfde produktie kreeg de speciale vermelding voor hoorspelen op de Prix Futura te Berlijn.

KOEKOEKSNEST

In 1991 begon dit radiofeuilleton zijn tweede jaargang.

Ook nu werden er 261 afleveringen opgenomen en uitgezonden door Radio 2, de Nachtradio en de Wereldomroep, en dat elke weekdag.

Het feuilleton werd ook in '91 gemaakt door een deel van de medewerkers van de Dienst Radiodrama. De werkwijze bleef ongewijzigd. Een kernredactie komt tweewekelijks samen om plotlijnen te bepalen, te brainstormen over het verdere verloop van het verhaal en om auteurs te brieven zodat iedereen op dezelfde golflengte blijft schrijven. Tot onze grote tevredenheid bleven de luistercijfers op peil en zonden we dagelijks uit voor ongeveer 1 miljoen luisteraars. Ook in 1991

pogden we de aandacht van de luisteraars aan te wakkeren door opnamen buiten de studio te maken. Dat deden we tijdens een overtocht naar York in februari, op 1 april in Hasselt, gedurende tien dagen op de Gentse Feesten, op 16 november op de Reine Astrid" om de 500ste aflevering van het feuilleton feestelijk te vieren en in december met een trekking van de Nationale Loterij, waar "'t Koekoeksnest" rechtstreeks op inspeelde.

Deze buitenactiviteiten kenden telkens veel succes en ze bewezen dat een geregeld contact met de luisteraars nodigen nuttig is.

Wijzigingen in organisatie in 1991

- Na het uiteenvallen van de vroegere CLJ-kern (Cultuur, Luisterspelen en Jeugd) werd de dienst Radiodrama & Documentaires een aparte toeleveringsdienst.
Rapportering naar directie gebeurt via de net-
hoofden van Radio 1 (Docu's), Directeur
produktie (Feuilleton), nethoofd Radio 3
(Drama).
- Sinds januari 1991 zijn de documentaires ondergebracht in een vast programma Piazza.
- Luisterspelen zijn verhuisd van Radio 1 naar Radio 3.

2.8.5. Service- en verkeersredactie

De Service- en Verkeersredactie is een netoverschrijdende entiteit geworden die ressorteert onder de Directie Programmering met een dubbele opdracht :

a. Verkeersredactie

Wij volgen de verkeersafwikkeling 24 uur op 24, en leveren bijdragen voor allerlei programma's.

- Op drukke dagen komen we al vlug tot 80 filemeldingen per dag.
- Voor wat de bijdragen in 1991 betreft :
 1. Radionieuws of Actueel :
60 bijdragen
 2. TV-nieuws :
23 bijdragen
1 interview op 3/8/91
 3. Voor De Dag :
5 bijdragen
 4. Zeker Weten :
1 rechtstreekse uitzending 19/2/91
 5. Africadag 13/5/91 :
2 bijdragen
 6. Neem Je Tijd :
352 bijdragen
 7. Toeternietoe :
11 aanvullende radioprogramma's met 112 bijdragen
 8. Studio Brussel :
28 bijdragen
 9. Nachtradio + Wereldomroep

b. Serviceredactie

1. Weerbericht KMI :
Radio 1 : 6 x/dag
Radio 2 : 1 x/dag
Radio 3 : 3 x/dag
2. Wegenbulletins Meteowing :
10 x/dag Radio 1, 2, 3 en Studio Brussel
3. Internationaal Wegenbulletin (VAB) :
Radio 1, 2 en Wereldomroep : 2x/dag
4. Beursinformatie - FET :
Radio 1 3x/dag (5 dagen/week)
5. Werkaanbiedingen - VDAB/BGDA :
Radio 1 1x/dag (6 dagen/week)
6. Waterstanden Binnenland :
Radio 1 1x/dag (6 dagen/week)
7. Waterstanden Buitenland :
Radio 1 1x/dag (7 dagen/week)
8. Tiercé/Quarté/Top 5 - Wedrennen :
Radio 1 1x/dag - Prognoses 2x/week
Uitslagen 3x/week

9. Prijzen van varkens, runderen, pluimvee..:
Radio 1 1x/dag (5 dagen/week)
10. Lotto
Radio 1, 2 : 2x/week : Uitslag
2x/week : Winstverdeling
1x/week : Baraka
11. Uitgestelde sportwedstrijden;
Werkhervattingen;
SOS-berichten;
Examens;
Gewestplannen;
Opsporingsberichten;
Voorafbetalingen belastingen;
Hulpacties.

2.9. Wereldomroep

1991 was het jaar waarin de Wereldomroep zijn technische zendinfrastructuur (drie KG-zenders en de middengolfzender) maximaal kon inzetten. Dit is fundamenteel want voor elke Wereldomroep is beluisterbaarheid de eerste prioriteit. De reacties van de luisteraars waren navenant : talrijk en gunstig.

Vlaanderen was eindelijk iets beter hoorbaar in een wereld en in een Europa waar de grote landen alle omroepmiddelen gaan inzetten om hun cultuur uit te dragen.

Eind '91 werd beslist dat om financiële redenen het aantal zendingen en de zendkracht in 1992 weer moest worden ingekrompen.

Aan satelliettechnologie, die nu courant gebruikt wordt door onze internationale concurrenten, werd nog niet gedacht. Programmatorisch zijn wij nochtans klaar om in zes talen Vlaanderen beter bekend te maken in de wereld.

Jacques VANDERSICHEI
Directeur

2.9.1. Redactie Vreemde Talen

Bescheiden bouwt BRTN-internationaal almaar verder uit, stapje voor stapje. De verschillende politieke crises op nationaal en internationaal vlak werden professioneel opgevangen. In het eerste kwartaal was dat voor de onderbemande redacties een zware opgave.

Een tweede uitbreiding volgde met de komst van een "Arabisch-talige" redactie. "Hoena Brussel" kreeg als opdracht zowel nationaal (migranten) als internationaal te werken. De taak van de 2,5 medewerkers die 7 op 7 de ether inmoeten is daardoor zeker niet eenvoudig. Voorlopig werd ook een Arabist aangeworven die de uitzendingen volgt.

Conclusie

Ondanks bescheiden middelen, slaagde BRTN-internationaal erin haar informatieve opdracht meer dan behoorlijk uit te voeren en verder uit te werken. In een verder eenwordend Europa zal het er op aankomen de stem van Vlaanderen naar de Wereld toe nog meer en beter te laten horen. Uit verschillende documenten (BBC - Radio Nederland) blijkt dat de strijd om Europa is begonnen.

De vraag voor de toekomst is : Doen we en kunnen we mee ?

De jonge redacties hebben in 1991 daarop al het antwoord gegeven met een volmondig en professioneel JA.

REDAKTIE VREEMDE TALEN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S
(Spaans, Engels, Duits, Arabisch)

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
El Cantor va por el mundo (Spaans)	26	DIRK VAN ESBROECK	studio	om de 15 dagen	20'
Muzikale aktualiteit in Vlaanderen (Engels)	41	PAUL RANS	studio	wekelijks	20'
Platte der Woche	52	KLAUS HAAS	studio	wekelijks	4'
Bande de Son	52	MARC OSCHINSKY MARYSE JACOB	studio	wekelijks	20'
Muziekprogramma Arabisch	52	ABDELMALEK EK-HOUARI AHMED OUBARI	studio	wekelijks	18'

II. WOORDPROGRAMMA'S

FRANSE REDACTIE

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
ICI BRUXELLES met :	313		studio	ma. tot za.	25'
Les Nouvelles	880	MARC OSCHINSKY / MARYSE JACOB	studio	ma. tot vr. elke uitz.	4'
Actualités	580	MARC OSCHINSKY / ERIC STEFFENS MARIE-LAURE STEFFENS / MARYSE JACOB	studio	ma. tot vr. 2 onderwerpen	8'
Revue de presse	261	MARC OSCHINSKY / MARYSE JACOB JEAN-FRANCOIS HERBECQ	studio	ma. tot vr.	4'
Europe	52	MARC OSCHINSKY / JEAN-FRANCOIS HERBECQ	studio	1 x/week	4'
Sports	52	JEAN-FRANCOIS HERBECQ / MARIE-LAURE STEISEL	studio	1 x/week	4'
Nord-Sud	53	MARIE-LAURE STEISEL	studio	1 x/week	4'
BP 26	98	ERIC STEFFENS / MARC OSCHINSKY	studio	2 x/week	5'
Billet vert	52	MARC OSCHINSKY / ERIC STEFFENS MARYSE JACOB / MARIE-LAURE STEISEL	studio	1 x/week	4'
Le Monde des Ondes Courtes	52	MARC OSCHINSKY / MARIE-LAURE STEISEL	studio	1 x/week	4'
Portrait	52	MARC OSCHINSKY / MARYSE JACOB MARIE-LAURE STEISEL / ERIC STEFFENS	studio	1 x/week	7'
Bande de son	52	MARC OSCHINSKY / MARYSE JACOB	studio	1 x/week	20'
Les Arts	52	ERIC STEFFENS / MARC OSCHINSKY	studio	1 x/week	4'
Economie	52	MARYSE JACOB / MARC OSCHINSKY MARIE-LAURE STEISEL / ERIC STEFFENS	studio	1 x/week	4'
Tourisme	52	MARC OSCHINSKY	studio	1 x/week	4'
Société	52	ERIC STEFFENS / MARC OSCHINSKY MARIE-LAURE STEISEL	studio	1 x/week	4'
Cuisine	52	LOUIS WILLEMS	studio	1 x/week	4'

ENGELSE REDACTIE

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
BRUSSELS CALLING met :	365		studio	dagelijks	24'
Belgium Today	299	F. VOSSSEN / F. VAN WIJCK / S. SMITH S. WINDROSS / L. SANDERSON	studio	ma. tot vr.	15'
Sports Report	52	L. SANDERSON	studio	1 x/week	4'
Regional Cooking	51	F. VOSSSEN	studio	1 x/week	4'
North-South	52	F. VOSSSEN	studio	1 x/week	4'
P.O.Box 26	99	C. CLAPSON	studio	2 x/week	4'
DX-Radio World	66	F. VOSSSEN	studio	1 x/week	15'
Around the arts	103	L. SANDERSON	studio	2 x/week	4'
Tourism	60	C. CLAPSON	studio	1 x/week	4'
Industry, Technology, Economics	87	F. VAN WIJCK	studio	1 x/week	4'
Focus on Europe	53	F. VAN WIJCK	studio	1 x/week	4'
Musical Roundabout	52	P. RANS	studio	1 x/week	4'
Green Society	52	C. CLAPSON	studio	1 x/week	4'

DUITSE REDACTIE

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
HIER IST BRÜSSEL met :	365		studio	dagelijks	24'
Brüssel Heute	344	K. HAAS / M. LUXEN / C. FETTWEIS	studio	ma. tot za.	7'
Nachrichten & Presseschau	313	K. HAAS / M. LUXEN / C. FETTWEIS D. VANDRIESSCHE	studio	ma. tot za.	9'
Sport	52	K. HAAS / M. LUXEN / C. FETTWEIS	studio	1 x/week	5'
Unsere gute Küche	53	C. FETTWEIS	studio	1 x/week	5'
Postfach 26	81	M. LUXEN	studio	2 x/week	5'
Jugend	52	M. LUXEN	studio	1 x/week	5'
Europa	52	M. LUXEN / C. FETTWEIS	studio	1 x/week	5'
Kurzwelle	52	K. HAAS	studio	1 x/week	5'
Kunst & Kultur	52	K. HAAS	studio	1 x/week	5'
Flandern in Ausland	53	M. LUXEN	studio	1 x/week	5'
Tourismus	53	K. HAAS / C. FETTWEIS / M. LUXEN	studio	1 x/week	5'
Wirtschaft	52	M. LUXEN / C. FETTWEIS	studio	1 x/week	5'
Ost-West	52	K. HAAS / M. LUXEN	studio	1 x/week	5'
Society	52	C. FETTWEIS	studio	1 x/week	5'
Platte der Woche	52	K. HAAS	studio	1 x/week	16'

SPAANSE REDACTIE

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
AQUI BRUSELAS met :	365		studio	dagelijks	25'
Belgica hoy	259	X. PRIETO / M. VERPLAETSE	studio	ma. tot vr.	5'
Persoverzicht	261	R. CORREA	studio	ma. tot vr.	3'
Deportes	52	X. PRIETO	studio	1 x/week	10'
Cocina Regional	52	X. PRIETO	studio	1 x/week	4'
Prisma	52	X. PRIETO / M. VERPLAETSE	studio	1 x/week	8'
Correo de los Oyentes	102	X. PRIETO / M. VERPLAETSE	studio	2 x/week	10'
DX	52	X. PRIETO	studio	1 x/week	25'
Semana Cultural	53	D. VAN ESBROECK	studio	1 x/week	8'
Novedades	52	R. CORREA	studio	1 x/week	3'
Turismo	54	A. DOMINGUEZ	studio	1 x/week	4'
Sagas	26	D. VAN ESBROECK	studio	om de 15 d.	25'
Leyendas	26	D. VAN ESBROECK	studio	om de 15 d.	25'
Latinoamérica	24	M. VERPLAETSE	studio	1 x/week	3'
Debates + EG	17	C. CAMARENA	studio	1 x/week	12'

ARABISCHE REDACTIE

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
HOENA BRUSSEL met :	365		studio	dagelijks	25'
Nieuws	365	A. EL-HOUARI/ S. BENDADI/ A. OUBARI	studio	dagelijks	5'
Persoverzicht	365	A. EL-HOUARI/ S. BENDADI/ A. OUBARI	studio	dagelijks	6'
Aktualiteit	365	A. EL-HOUARI/ S. BENDADI/ A. OUBARI	studio	dagelijks	7'
Sport	52	A. EL-HOUARI	studio	1 x/week	4'
Kultuur	52	A. OUBARI	studio	1 x/week	4'
Jeugd	52	S. BENDADI	studio	1 x/week	4'
Pers voor migranten	52	A. EL-HOUARI/ S. BENDADI/ A. OUBARI	studio	1 x/week	4'
Migrantenprogramma	52	A. EL-HOUARI/ S. BENDADI/ A. OUBARI	studio	1 x/week	25'
Europa	52	A. EL-HOUARI	studio	1 x/week	4'
Toerisme	52	A. OUBARI	studio	1 x/week	4'
Economie	52	S. BENDADI	studio	1 x/week	4'
Ontwikkelingshulp	52	S. BENDADI	studio	1 x/week	4'
Consumenten / milieu	52	A. EL-HOUARI	studio	1 x/week	5'
P.O. Box 26	52	A. EL-HOUARI/ S. BENDADI/ A. OUBARI	studio	1 x/week	5'

III. SPECIALE INITIATIEVEN

Studiogast (Duitse redactie) wedstrijd voor Engels-, Spaans-, Frans- en Duitstalige luisteraars Prijzen : handdoeken Santens BRT boetiek	4 x 1	Onderwerpen : Sabena, strips e.d.	
--	-------	-----------------------------------	--

Vanaf 1 oktober

Informatieprogramma per week (21')	2 u.	2 u.30
Nieuws (rechtstreeks) per week (4 & 5')	± 6 u.	± 6 u.30

424 & 445 uur eigen produktie per jaar		

Netto-zenduren naar taal en doelgebied (*)

Netto-zenduren via de korte golf (per week)

	<u>Nederlands</u>	<u>Frans</u>	<u>Engels</u>	<u>Spaans</u>	<u>Duits</u>	<u>Arabisch</u>	<u>Totaal</u>
EUROPA	58 u	8 u 20	11 u 15	5 u 25	5 u 50	2 u 55	91 u 45
AFRIKA	58 u	4 u 35	6 u 40	5 u 25	3 u 20	2 u 55	80 u 55
Z.O.-AZIE	5 u 55	2 u 30	2 u 55	-	-	-	11 u 20
N.AMERIKA	12 u 20	5 u 25	5 u 50	2 u 55	-	-	26 u 30
Z.AMERIKA	6 u 25	2 u 55	2 u 55	2 u 55	-	-	15 u 10
AUSTRALIE	2 u 55	-	2 u 55	-	-	-	5 u 50
Totaal	143 u 35	23 u 45	32 u 30	16 u 40	9 u 10	5 u 50	231 u 30

87 u 55

(*) Sommige uitzendingen gaan gelijktijdig naar twee doelgebieden..

Netto-zenduren naar Europa via de middengolf (per week)

	<u>Nederlands</u>	<u>Frans</u>	<u>Engels</u>	<u>Spaans</u>	<u>Duits</u>	<u>Arabisch</u>	<u>Totaal</u>
EUROPA	72 u 25	10 u 50	14 u 10	5 u 25	5 u 50	2 u 55	111 u 35

Luistereerspost

HET JAAR 1991 IN CIJFERS : DE BRIEVEN :

	<u>Nederlands</u>	<u>Engels</u>	<u>Spaans</u>	<u>Duits</u>	<u>Frans</u>	<u>Arabisch*</u>	<u>Totaal</u>
BELGIE	815	11	18	9	35	0	888
EUROPA	1374	1874	619	2722	1202	0	7791
AFRIKA	356	695	17	7	404	89	1568
N.AMERIKA	121	913	18	2	69	0	1123
Z.AMERIKA	48	18	859	0	15	0	940
AZIE	16	853	0	0	4	0	873
OCEANIE	39	157	0	1	0	0	197
Totaal	2769	4521	1531	2741	1729	89	13380

(aanvragen voor zendschema's niet inbegrepen)

(* sept, okt, nov, dec.)

AANTAL VERSPREIDE ZENDSCHEMA'S : +/- 65.000

BRIEVEN 1990 : 12.874

2.9.2. Redactie Nederlands

Een bijzonder kleine, en in sommige geledingen niet eens zo ervaren, ploeg van de Nederlandse Redactie Wereldomroep was niet aflatend in het getouw om binnenlandse en internationale aktualiteit te verslaan.

Met meer enthousiasme dan mankracht slaagde de redactie er in nu ook op zaterdag zowel de specifieke weekdagmagazines : Ochtendpost en Middagpost alsook de info-journaals door te trekken.

Internationale crisis-evenementen n.a.v. Golfoorlog en Zaire-evacuatie veroorzaakten een verhoogde groetenstroom zodat deze voortaan op dubbele groetofoon dienden verwerkt.

De omschakeling naar gebruik van E.N.S.-systeem verliep probleemloos, hoewel wij niet beschikken over voldoende terminals.

Conclusie

Gezien de beschikbare infrastructuur, middelen en personeelsbezetting, en ingaande op de uitdrukkelijke wensen van een trouw Nederlandstalig luisterpubliek zou best de voorkeur gaan naar kwalitatieve uitbouw en verbetering van bestaande infrastructuur dan naar kwantitatieve groei. Waar buitenlandse verplaatsingen ter verruiming van de horizon, helemaal uitgesloten zijn gezien het ontoereikend budget, komen nu ook de binnenlandse verplaatsingen in gevaar. Op termijn ondergraaft dat de professionele uitbouw van degelijk, redactioneel werk.

REDAKTIE NEDERLANDS

I. EIGEN PROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
Fles in zee	52	Groeten / maritiem nieuws KATHLEEN BOLLUE	studio	wekelijks za.	25'
Zonder Wierook	104	Informatie religie en kerken MARC DELTOUR	studio	wekelijks do. / zo.	25'
Jambo	52	groeten missiewerkers (Afrika)	studio	wekelijks do.	25'
Kompas	52	Informatie ontwikkelingsmedewerkers K. DE GOEYSE/M. DELTOUR/E. ASAKURA	studio	wekelijks wo.	25'
Transeuropa '92	52	Economische berichten - int. LUC SIMONS / HILDE EYNICKEL	studio	wekelijks di.	25'
Financiële info	52	Financiële informatie ANTON VAN GRAMBEREN	studio	wekelijks za.	10'
Golfgids	52	Kortegolfnieuws PAUL BREMS	studio	wekelijks za. / zo.	5'
Galerie	52	Culturele informatie LUC SIMONS	studio	wekelijks ma.	25'
Blik naar buiten	52	Buitenlands duidingsmagazine LUKAS DE VOS	studio	wekelijks za.	25'
De Week in België	52	Binnenlands duidingsmagazine ANTON VAN GRAMBEREN	studio	wekelijks za. / zo.	25'
Het Vlakke Land	52	Regionaal nieuws BOB GEENS/BOB VERMEIR/J. VAN ROYEN	studio	wekelijks ma.	25'
Microcosmos	52	Nieuws in de marge K. DE GOEYSE/E. ASAKURA/B. VERMEIR	studio	wekelijks za.	25'
Ochtendpost	313	Gevarieerd programma voor toeristen B. GEENS/B. VERMEIR/J. VAN ROYEN/ E. LOOS/L. CORNELIS/M. DELTOUR	recht- streeks	ma. tot zat.	60'
Middagpost	313	Eigen nieuws- en persoverzicht Redactie	recht- streeks	ma. tot zat.	25'
W.O.-Journaal	939	Eigen nieuwsmagazine Redactie	recht- streeks	dagelijks (3 x)	25'
Onder Ons	52	Contactrubriek BOB GEENS	studio	wekelijks zo.	15'
De Patrijspoort	52	Weekendcursief WALTER GEERTS	studio	wekelijks za. / zo.	5'
Muziekmixer	52	Muziek (groeten via tel.) GIL CLAES	recht- streeks	wekelijks zo.	1u50'

II. SPECIALE INITIATIEVEN

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
Golfgroeten	25	Groeten voor militairen op zee n.a.v. Golfoorlog	studio	wekelijks	60'
Ronde van Frankrijk		Overname richting Afrika en Europa		juni - juli	
Radio Benidorm	160	Telefonische nieuwsbijdrage LEA CORNELIS/MARK DELTOUR	recht- streeks	wekelijks (2 x)	7'
Radio Australia	80	Telefonische nieuwsbijdrage LEA CORNELIS/MARK DELTOUR	recht- streeks	wekelijks ma.	
Zaire - evacuatie		Extra mededelingen voor land- genoten in Zaire			
Jambo / extra	10	Speciale groetenprogramma's voor missiewerkers tijdens Zaire-crisis	studio		25'

III. OVERNAME - INFORMATIEVE PROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
Voor de dag		Overname Radio 1		dagelijks	120'
Nieuws en Actueel		Overname Radio 1 / Nieuwsdienst		dagelijks	
Sportmarathon		Overname Radio 1 / Sportdienst		wekelijks zo.	

IV. GEMENGDE PROGRAMMA'S - OVERNAME

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
Vragen staat vrij	52	Overname Radio 2 - Lutgart Simoens	recht- streeks	wekelijks zo.	60'
Neem je tijd met Wat is er van de sport	260	Overname Radio 1	recht- streeks	weekdagen	
Open Doel	52	Overname Radio 1	studio	wekelijks	
't Koekoeksnest	520	Overname Radio 1 - M. De Sutter	studio	dagelijks (2 x)	15'

2.10. Produktiemiddelen

2.10.1. Audiotheek

Hoofddoelstelling : het beschikbaar stellen van auditief materiaal voor radiouitzendingen.

Bijkomende doelstellingen :

- aankoop : verzamelen, bijhouden van oud en nieuw commercieel materiaal ;
- klasseren van dat materiaal voor verder gebruik;
- hoofdschakel in de voorbereiding der programma's van BRT 1 en BRT 3 ;
- mobiele magnetotheek : idem als aankoop maar dan met eigen opnamen ;
- cartotheek : grammofoonplaten en magneetbanden worden ook aan televisiediensten uitgeleend.

Aankoop

Bestelde geluidsdragers (binnen en buitenland)	<u>33t</u>	<u>45t</u>	<u>CD</u>
- voor Radio 1	-	-	9925
- voor Radio 3	-	-	3575
- voor Nachtegaal	-	-	-
- presentexemplaren	-	-	792

Ontvangen geluidsdragers

- aangekocht voor Radio 1	-	-	9925
- voor Radio 3	-	-	3575
- voor Nachtegaal	-	-	2800
(=totale bestand Nachtegaal)			
- presentexemplaar	-	-	792
- gratis voor Radio 1	10	28	36
- voor Radio 3	-	-	792

Ontleningen

Aantal in bruikleen gegeven geluidsdragers : 34.198

Verkoop BRTN-platen (aan de kleinhandel)

- Europ Jazz contes	CD	20
- Jan Frans Willems	MC	13
- Jan Frans Willems	CD	124
- Organa Italia	CD	20
- Paul Rans	MC	23
- Paul Rans	CD	40
- Flup de fakteur	MC	7
- Flup de fakteur	CD	10
- Saxofoonkwartet	CD	17
- Emiel Hullebroeck	LP	3
- Emiel Hullebroeck	MC	19
- Emiel Hullebroeck	CD	54

- Deep creek again	LP	2
- Deep creek again	MC	7
- Deep creek again	CD	27
- Adriaenssens	MC	9
- Adriaenssens	LP	1
- Het zwarte goud	MC	26
- Het zwarte goud	CD	147
- Vivelegeus	CD	39
- Betje trompet	MC	1
- August de Boeck	LP	1
- Verliefd op je	SP	1
- De zeeman	LP	16
- 25 jaar kleinkunst	LP	1
- Such pretty people	LP	2
- Island	LP	15

Sectie Cartotheek

Volgende opnamen werden gecatalogiseerd :

<u>Aantalcommerciële geluids-</u>	<u>Steekkaarten</u>	<u>Clichés</u>
<u>dragers</u>		
- voor Radio 1 (pl)	187	485
voor Radio 1 (cd)	405	2710
		97
		542
- voor Radio 3 (pl)	29	135
voor Radio 3 (cd)	2885	25552
	3506	26172
		27
		3218
		3884

Eigen productie

	<u>banden</u>	<u>clichés</u>	<u>steek-</u> <u>kaarten</u>	<u>kleef-</u> <u>bladen</u>
MGT 300.000				
Radio 3	178	108	751	178
MGT 700.000				
Radio 3	243	127	2331	243
MGT 500.000	300	224	-	300
	721	459	3082	721

Bovenvermelde resultaten werden bekomen door :

	<u>Muziekgenre</u>	<u>Cliches</u>	<u>CD's</u>	<u>LP</u>
Lena Baetens vanaf 18.3.91	Ernst. Muz.	850	779 CD	
M. Kestemont (half -time; 3 maan ziek)	Lichte muz. L.M.	542 97	405	187
L.Vanderheyden	E.M. E.M.	1867 21	1659	21
Els De Leeuw (half-time)	E.M.	57	51	
+ steekkaarten Nachtegaal : 388				
L. Kamers	E.M.	420	396	

	E.M.	8	8
V.De Roeck	E.M.	24	24

Bijkomende taken van de typistes van 4 B 33 :

- vervangen van vaste typiste in 4 B 11
- invoeren "Nachtegaal" en "Nachtradio"
- invoeren "aankoop" en "verkoop" geluidsdragers Marcel Roggemans en Jos Steen.
- facturatie nota's Marcel Roggemans
- administratief werk

Voorbereiding der programma's

Uitzending van opgenomen muziek afkomstig van de audiotheek.

Nakijken, verbeteren en in juiste volgorde plaatsen van de geluidsdragers zoals ze op uitzending gaan.

Gemiddelde per dag: Radio 1 : 2 uur
 Radio 3 : 17 uur
 "Nachtegaal" : 7 u

Mobiele magnetotheek (MM)

aantal geïnventariseerde MM-nummers	:	1369
a. kopie grammofoonplaten of gemonteerde banden	:	312
b. studio-opnamen	:	254
c. captatie	:	412
d. relais	:	391
		1369

Aantal geïnventariseerde MM-nummers	3738
Aantal gedetailleerde klevers	3347

De MM-banden worden enkel nog elektronisch op kaart gebracht.

Luisterspelen

aantal banden : 130

Schoolradio :

aantal banden : 255

Nachtegaal intikken Radio 3

Automatisering

In 1991 werd naast het bestaande thesaurussysteem ook een voorlopig invoersysteem voor pop- en jazzcd's opgestart.

In dat systeem werden 25.871 items ingevoerd (2099 CD's met 23.772 werken).

In het controlerende thesaurussysteem werden 21.401 nieuwe items toegevoegd, hoofdzakelijk personen- en groepsnamen.

2.10.2 Werkgroep Marketing

2.10.3. CERA

2.11. Directie Programmering

In 1991 heeft de Directie Programmering een beleid gevoerd dat gericht was op een dynamische ontplooiing van de promotie, de verdere verfijning van het profiel van Radio 1, Radio 2, Radio 3 en Studio Brussel, de uitbouw van de verkeersredactie en de vernieuwing van het luisteronderzoek. Tijdens de tweede helft van het jaar is de meeste energie gegaan naar de voorbereiding van een aantal belangrijke projecten, die in 1992 moeten geconcretiseerd worden. Het betreft de uitbreiding tijdens de ochtenduren van de regionale programma's van Radio 2, de start op 28 maart 1992 van een gloednieuw radionet en de organisatie van een diepgaand onderzoek naar de nieuwsbehoeften van de luisteraar.

Wat de promotionele aanpak betreft is 1991 een jaar geweest waarin de BRTN-Radio bijzonder vaak naar buiten getreden is, via manifestaties en promotiecampagnes op zoek naar contact met zijn luisteraars.

Het succes van die manifestaties bewijst dat hiermee nogmaals ingespeeld werd op een behoefte van de luisteraar. Het vaak overdonderend succes van de manifestaties en de bijna permanente aanwezigheid in de geschreven pers hebben er, samen met heel wat aanpassingen en vernieuwingen van de programmapakketten mee voor gezorgd dat het luistervolume van de BRTN-Radio in 1991 gestegen is van 87.6 tot 88.5 %.

Een dergelijke aanpak werd mogelijk gemaakt door de goede samenwerking met de Directie Productie, de dienst externe radio-activiteiten, de programmaplanning, de persdienst, en de studiedienst. Nauw overleg met de nethoofden en het reclame-adviesbureau Lenders-Deroost is daarbij van kapitaal belang gebleken. Al deze groepen zijn overigens vertegenwoordigd in een marketinggroep, waar de promotiecampagnes, neergeschreven in een actieplan per net, voorbereid en geëvalueerd werden. Door de permanente wisselwerking tussen al die diensten beschikt de radio thans over een soepel systeem dat de mogelijkheid biedt om in de toekomst de promotie-aangelegenheden zelfstandig te realiseren. Inmiddels zijn opnieuw promotieplannen uitgestippeld voor 1992.

Het succes van de radio is uiteraard niet alleen te danken aan promotie, maar in de eerste plaats aan de doelgerichte programmatie van de verschillende netten en de degelijkheid van de programma's. Door een verdere verfijning van de netstructuur, o.m. door het aanstellen van nethoofden, kon de Directie Programmering meer

het accent gaan leggen op de bewaking van de netprofielen en de kwaliteit van de afzonderlijke programma's. Dit gebeurde tijdens geregelde evaluatievergaderingen met de programmamakers en de programmacoördinatoren.

Trouwens als gevolg van de functionele herstructurering van de radio werden in 1991 3 nieuwe programmacoördinatoren aangesteld : Guy Poppe, Erik Strieleman en Joz Swinnen.

Zij mochten meteen enkele belangrijke programmawijzigingen begeleiden, zoals bijvoorbeeld de weekend-programmatie op Radio 1. Zo was er ook de intensieve samenwerking met de Instructieve Omroep om te komen tot een aantal programma's op Radio 1 en op Radio 3, die volledig aangepast zijn aan het profiel van het net.

In samenwerking met de VAR en de studiedienst is in 1991 een project voor een nieuw luisteronderzoek uitgewerkt, dat thans wordt uitgevoerd door SOBEMAP. Het eerste studiemateriaal is sinds 1 januari 1992 beschikbaar. Voor de Directie Programmering betekent dit nieuw luisteronderzoek een niet onbelangrijk instrument bij de evaluatie van de programmapakketten die de luisteraar via de diverse radionetten aangeboden krijgt.

Herman Verheyden
Directeur

2.11.1. Programmaplanning

In de loop van 1991 lag het accent van de werkzaamheden van de Programmaplanning radio nog meer op de promotionele ondersteuning van de programma's en de dienstverlening aan de luisteraars.

Samen met de Cel Externe Activiteiten, bleef de Programmaplanning de permanentie verzekeren op de radio-infostands van de belangrijkste salons en beurzen.

De planning van niet-commerciële spots op radio en televisie in het kader van campagnes rond nieuwe programma's en grote evenementen werd in 1991 nog uitgebreid. Om die campagnes zo goed mogelijk af te stemmen op die in externe media is de Programmaplanning vertegenwoordigd in de Marketinggroep radio. Voorlopig lukt dat nog niet zo best op televisie, maar daar wordt aan gewerkt.

Inzake interne promotie werd permanent gesleuteld aan de samenstelling van de "continuïteitsbladen". Eén medewerker is daar voltijds mee bezig. Van deze bladen, die een overzicht van inhoudelijke gegevens over de programma's bevatten, wordt dagelijks een samenvatting naar de pers gestuurd.

Met de dienstverlening aan de luisteraars werd in 1991 een stap in de goede richting gezet : er werd gestart met een radio - infotelefoon op het nummer 02/741 47 47. Op dat nummer worden vragen van luisteraars opgevangen die niet meteen voor een bepaald programma bestemd zijn. Het nummer werd voorlopig alleen intern bekendgemaakt. Verder blijft de Programmaplanning ook schriftelijke vragen om inlichtingen over radioprogramma's behandelen.

Eén vast personeelslid van de Programmaplanning werd voltijds ingeschakeld in de Cel Externe Activiteiten om zich vooral bezig te houden met de promotionele ondersteuning van de Radio 2 - evenementen.

Bij het administratief personeel werd één typiste op eigen verzoek overgeplaatst naar Radio 2 Oost-Vlaanderen; in haar plaats werd de typiste van de Nachtradio toegevoegd aan het secretariaat van de Programmaplanning. Op die manier kon het verzamelen van de programmegegevens en het doorspelen van de auteursrechten- gegevens aan SABAM efficiënter georganiseerd worden. Bij het meer geautomatiseerd doorspelen van informatie aan de auteurs- rechtenvereniging werd nog geen vooruitgang geboekt.

Voor de campagne "Kom op tegen Kanker" werkte de Programmaplanning als draaischijf tussen de organiserende V.Z.W. en de radio : zo werden de gegevens van ruim 400 lokale en minder lokale activiteiten aan de regionale redacties en andere geïnteresseerde programmamakers doorgespeeld.

Tenslotte vertegenwoordigde de Programmaplanning de radio in een aantal interne en externe werkgroepen zoals de Commissie Humanitaire Acties, de Werkgroep Toegankelijkheid van de Media voor kansarmen en de V.Z.W. Boemerang.

2.11.2. Programmacoördinatie

1991 was voor de programmacoördinatie een overgangsjaar.

Bij het begin van 1991 was de aandacht vooral gericht op de voorbereiding van de tweede functionele herstructurering van de radio en op de voorbereiding op de nieuwe taak in die vernieuwde structuur.

Per 1 april werden drie andere programmacoördinatoren gedetacheerd uit diverse produktiediensten, opnieuw voor een periode van 2 jaar. Naast de oorspronkelijke opdracht werden zij belast met specifieke opdrachten.

De programmacoördinatie heeft samen met de Studiedienst en het studie bureau Censydiam gewerkt aan het opstarten van een groot nieuwsonderzoek. Er werd een stuurgroep opgericht met journalisten van de radionieuwsdienst en medewerkers van de Studiedienst en de directie van de radio. Ze heeft informatiesessies voor de radioredactie gehouden en de vragen en opmerkingen verzameld en gesystematiseerd, op basis waarvan in de eerste fase van het onderzoek, dat in februari 1992 begint, de gesprekken met de panels van de luisteraar worden gevoerd.

De programmacoördinatie begeleidt ook de invoering van het ENS-systeem op de redacties van de gewestelijke omroepen. Dat is een computergestuurd informatienetwerk waardoor het journalistieke werk sneller en efficiënter verloopt en waardoor de coördinatie tussen de verschillende deelredacties verbetert. Het ENS-systeem stelt de gewestelijke omroepen in staat om de bijkomende ochtendontkoppeling, die vanaf 4 mei 1992 begint, beter te doen slagen.

De programmacoördinatie werkt ook mee aan de ontwikkeling van het concept van die nieuwe

ochtenduitzendingen, de evaluatie van de proefuitzendingen en de recrutering van extra journalistieke medewerkers.

Een derde tijdrovend project was de voorbereiding van een totaal nieuw radionet. Op basis van voorafgaand onderzoek werd het profiel van dat net uitgetekend. In functie daarvan werden een hele schare medewerkers gecontacteerd om uiteindelijk te komen tot een enthousiaste, dynamische ploeg die de zware taak op zich neemt om van het nieuwe net een volwaardig BRTN-net te maken dat volledig beantwoordt aan het uitgestippelde profiel en dus ook aan de behoeften van de luisteraars waaraan de huidige netten nog niet voldoen. De programmacoördinatie werd ook betrokken bij het overleg met de techniek en bij het regelen van een spetterende promotiecampagne.

Los daarvan heeft de programmacoördinatie in 1991 heel wat tijd besteed aan de vernieuwingen en/of aanpassingen van de programmaschema's, steeds in nauw overleg met de directie en de produktiekernen. De vernieuwing van de weekendprogrammatie van Radio 1, het intens overleg met de Instructieve Omroep om op Radio 1 en op Radio 3 te komen tot nieuwe programma's die passen in het profiel van het net, de herschikking van de avondprogrammatie op Radio 1 zijn daarvan slechts enkele voorbeelden. Coördineren en evalueren van nieuwe programmavoorstellen en beluisteren en eventueel bijsturen van de uitgezonden programma's bleven tot de belangrijkste taken van de programmacoördinatie behoren.

Een andere belangrijke taak was de opvolging van de promotie-activiteiten. De programmacoördinatie keek nauwlettend toe dat de campagnes en de activiteiten pasten binnen het profiel van het net en dat ze mekaar niet overlaptten.

3.1. Inleiding

In menig opzicht was 1991 een keerpunt voor de BRTN-televisie.

Onze programmamakers, die zich midden het gewoel om de gunst van het publiek bleven inzetten voor de kwaliteit van de openbare omroep en geen duimbreed toegaven aan vervlakking, werden daarvoor uiteindelijk beloond.

Op juni met de Mondiale na, waren de kijkcijfers gedurende de prime-time in 1991 elke maand beter tot aanzienlijk beter dan in 1990.

Dat dit succes door vele programma's wordt geschraagd en niet door enkele uitschieters moge blijken uit het volgende: in vergelijking met 1990 steeg het aantal "volwaardige" programma's (met een tijdsduur van tenminste 15 minuten) dat een kijkdichtheid haalde van 10 procent en meer, met liefst 224 eenheden of 20 procent. Ook hier laat ik het 70-tal Mondiale-blokken even buiten beschouwing.

Voor het overige laat ik verdere statistische analyses graag over aan de Studiedienst en het palmares van de succesvolle programma's aan de produktieleiders.

Enkele opmerkelijke feiten wil ik - los daarvan - toch citeren: voor het eerst sedert de elektronische kijkmeting overschreed een Vlaamse televisie-produktie, F.C. De Kampioenen, de magische grens van twee miljoen kijkers.

Ik vestig tevens de aandacht op het "Samson-fenomeen" dat, ook als marktverschijnsel, zijn weerga niet vindt.

Behalve die lichtpunten was er ook de schaduwzijde: reeds vroeg op het jaar vernamen we van overheidswege dat de BRTN alsnog niet meer zou kunnen rekenen op een dotatie, hoger dan de inflatie.

Er werd voorgecijferd dat de normale stijging van de loonmassa alleen, op vrij korte termijn haast geen ruimte meer zou laten voor produktie-uitgaven, tenzij de BRTN deficitair zou gaan. Evenwel overtreffen die uitgaven op hun beurt in ruime mate de muntontwaardiging, hoofdzakelijk als gevolg van het marktopbod met zijn stijgende tarieven voor vedetten, (sport)rechten, opnameploegen, aan te kopen films en feuilletons.

Het bleek niet te volstaan om bij de verdeling van de beschikbare middelen prioriteit te

verlenen aan de producenten, Radio en Televisie; een verruiming van het contract met de VAR om extra-kosten aan te boren bracht evenmin voldoende soelaas.

Bijgevolg werden binnen Televisie de problemen serieus aangepakt en werd in het raam van het vijfjarenplan een grondige herstructurering voorgesteld met als doelstellingen:

- het omvormen van het vierwekelijks programmaschema, hoofdoorzaak van de versnippering van de produktie, tot een wekelijks programmaschema;
- het standaardiseren van de produktie binnen dit schema. "Losse" opdrachten worden zoveel mogelijk geweerd; onder het toezicht van een projectleider worden de programma's in een weekfrequentie aan de programmering toegeleverd;
- het standaardiseren van de tijdsduur van de programma's, met de ruimste overstapmogelijkheden naar ons net;
- het rationeel verdelen van het beschikbare personeel en de eigen middelen;
- het verminderen van het aantal produktiedepartementen;
- het maximaal benutten van de studio's voor het doel waarvoor ze gebouwd werden.

Zo kunnen de produktiestudio's niet langer voor presentatie worden gebruikt en worden ze vooral toegewezen aan serieprodukties. Tegelijk ontstaat zo ruimte om series, die voorheen op lokatie werden opgenomen, opnieuw in onze eigens studio's onder te brengen.

Automatisch vloeien daar belangrijke besparingen op verplaatsingskosten en overuren uit voort.

Bij dit alles werd het belang van de kijker prioritair gesteld: geen enkele maatregel mag het aanbod verminderen of verschrallen.

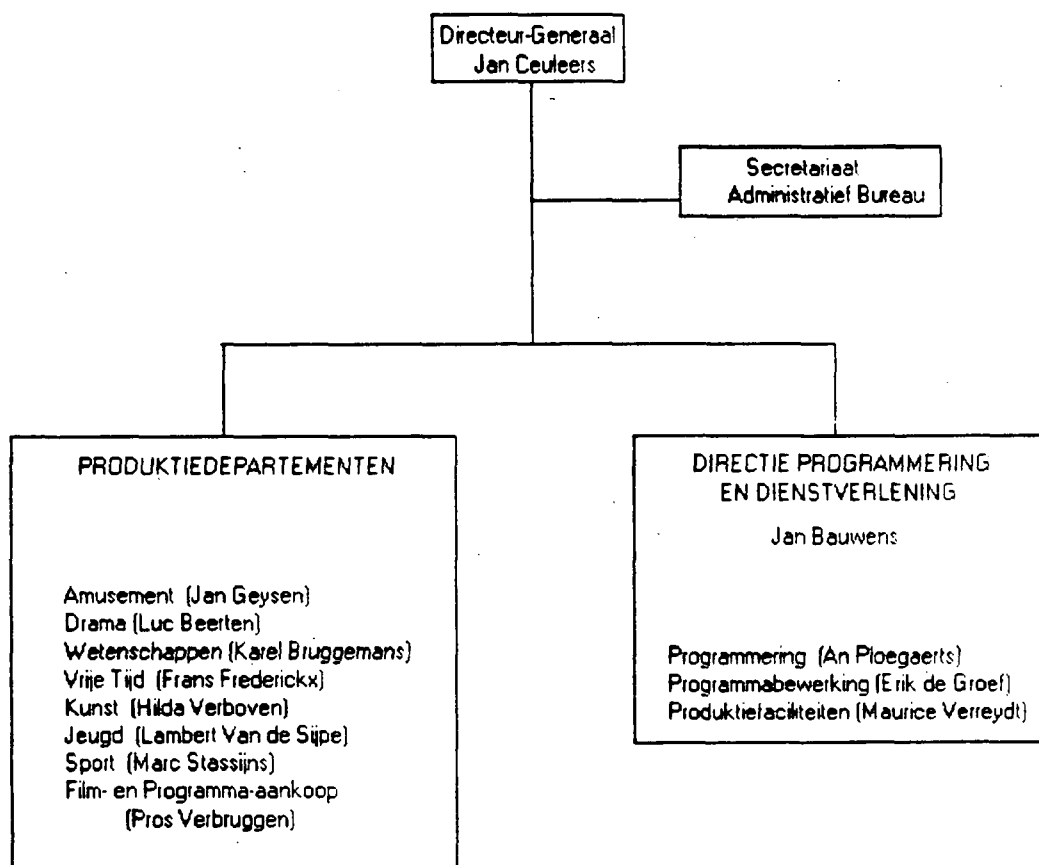
Een en ander werd al gedeeltelijk toegepast bij het begin van het nieuwe seizoen in september en wordt verder doorgetrokken in 1992.

Het was daarbij niet mogelijk tegemoet te komen aan alle wensen van elke dienst en van elke programmamaker. Toch zijn de resultaten alvast veelbelovend en sterken ze ons in de overtuiging dat we met zijn allen hiermee door moeten gaan.

In die zin vertrouw ik er nu al op in een inleiding bij het volgende jaarverslag onverdeeld positieve feiten te kunnen meedelen.

Jan CEULEERS
Directeur-Generaal Televisie

3.2. Organisatieschema Televisie



3.3 Dienst Fictie

De dienst Fictie concentreerde zich gedurende het grootste gedeelte van 1991 voornamelijk op produkten voor Made in Vlaanderen : singles, mini- en langere reeksen, meestal van een tijdsduur van 50 à 60 minuten. Ook ten behoeve van Made in Vlaanderen werden een ruim aantal coproducties geïnitieerd.

Enkele kwantitatieve gegevens :

In 1991 zond de dienst Fictie uit :

Genres	Titels	Formaat	Totale duur
Nieuwe eigen singles :	De Helmanfactor Surprise Weekend Mijn Papa, Mama Moordterras De Grijze Man Bunker	6 x 60'	360'
Coproductiesingles	Dierbaar Scherzo Furioso De Weduwnaar	3 x 60'	180'
Vroegere singles	Tantes Lente	2 x 60'	120'
Mini-reeksen	Niet voor Publikatie De Leraarskamer	3 x 60' 3 x 60'	180' 180'
Nieuwe reeks	De Bossen van Vlaanderen	6 x 60'	360'
Vroegere reeksen	Alfa Papa Tango Het Pleintje	5 x 40' 11 x 45'	200' 495'
Coproductiesingles van speelfilmlengte	Le Pénitent Wait until spring, Bandini	2 x 100' 100'	200' 100'
Coproductiereeks	Het Kleine Verdriet	12 x 30'	360'
Oog in Oog I	Laura Annie Chanovsky goes Solo Een Paradijs Madame Freundlich Een Slapend Meisje Het Schoonste van Al De Dinosaurius Cassette uit Calpe De Dikke Man De Arrestatie De Brizmilah		

Theater coprodukties	Romeo en Julia Open en Bloot Nonsens De Grote Vergissing De Getemde Feeks Rosalie Niemand	5 x div	480'
Totaal :			3215'

Hetzij 53 uur uitzending, waarvan 39 uur nieuw materiaal, waarmee een 30 miljoen kijkers werden bereikt.

Hoogste waarderingen :

90	Rosalie Niemand	theatercoproductie
88	Het Pleintje XXII	heruitzending
83	Lente	vroegere single
83	De Bossen van Vlaanderen (3 afl.)	reeks

Hoogste kijkdichtheid :

25,3	1,391,500	Alfa Papa Tango IV	reeks
------	-----------	--------------------	-------

Gemiddelde kijkdichtheid :

6	nieuwe MiV singles	12,78	702,900
2	vroegere MiV singles	16,65	915,750
3	NvP's	11,10	610,500
3	Leraarskamers	13,76	756,800
6	Bossen van Vlaanderen	20,08	1,104,400
5	Alfa Papa Tango's	15,06	828,300
3	coproductie singles	12,66	696,300
11	Pleintjes	6,80	374,000
12	Monologen	2,55	140,250
5	theater coprodukties	3,40	187,000

Kijkdichtheden en waarderingen voor "FC de Kampioenen" horen eigenlijk nog op het palmares van Amusement te staan, maar we kunnen het niet laten :

Hoogste kijkdichtheid Kampioenen :

nr. 26	Verliefd	38,6	2.009.000
--------	----------	------	-----------

Hoogste waardering Kampioenen :

86	De Ooievaar
86	Xavier Gekwetst
86	Verliefd

Nieuwigheden

In het laatste kwartaal van 1991 werd produktieleider Frans Puttemans tot hoofd van de Cel coprodukties aangesteld en kwam Luc Beerten over als produktieleider Fictie a.i.

De zondagprogrammering blijft zich via singles en (mini- of andere reeksen op kwaliteit en Vlaamse herkenbaarheid richten.

Daarnaast komt comedy bij (vanaf januari '92 ook budgettair) het al gelanceerde FC De Kampioenen en het in de startblokken staande RIP. Ook in '91 ging Caravans in produktie, uiteindelijk in het formaat 10 x 25', zodat de dienst Fictie het Vlaamse publiek op zaterdag bijna drie kwartalen in cascade per jaar met comedy kan boeien en binden aan de BRTN.

Tenslotte werd gestart met de scriptfaze voor 13 afleveringen populair Drama, op te nemen midden '92, en uit te zenden op nog een andere vaste weekday, wellicht maandag.

3.4. Dienst Kunstzaken

Algemene opmerking : de voormalige diensten Kunstzaken en Muziek werden per 1 november 1990 bij mekaar gevoegd maar werkten pas als één geheel volledig samen met een geïntegreerde programmatie van 1 januari 1991 af. Dat moet nog wel als een volledig overgangsjaar beschouwd worden omdat sommige programma's hun vaste plaats in het schema nog niet gevonden hadden. Dat telt vooral voor het najaar '91 waar documentaires, concerten, kortere en langere programma's op zondagavond na 22 u. door mekaar geprogrammeerd werden om in 1992 in een beter schema ingelast te worden; dat was om de voorraad programma's van verschillende lengten nog te kunnen verwerken vóór er een strikter schema in 1992 tot stand zou komen.

Programmareeksen

I. CODA TV 1

dagsluiter dagelijks van 1/1/91 t/m 31/12/91
verschillende duur naargelang het gaat om
muziek, poëzie of plastische kunsten

a) Coda Muziek

wekelijks op dinsdag, donderdag, zaterdag
 $3 \times 52 \text{ weken} \times 15' = 2.340'$

b) Coda Plastische Kunsten

wekelijks op zondag
 $52 \times 10' = 520'$

c) Coda Poëzie

wekelijks op maandag, woensdag, vrijdag
 $3 \times 52 \text{ weken} \times 2' = 312'$

Algemeen totaal CODA : 3.172'

II. MUZIEK

Het is moeilijk een chronologisch overzicht te geven van de diverse genres in volgorde van uitzendinge, omdat tussen de concerten ook dansprogramma's, opera's, cantates, etc. werden geprogrammeerd.

Hierna volgen de uitzenddata van najaar en voorjaar. Tijdens de zomermaanden waren er geen uitzendingen Muziek.

Voor het eerst sedert lang speelde de BRTN een vooraanstaande rol in het tonen van dans-

programma's.

De reeks "De dans ontsprongen" bevatte documentaires en videocreaties, soms aangekocht, soms in coproductie, maar in belangrijke mate met eigen producties. Baanbrekers van de Belgische avant-garde dans werkten mee in "Ballet in Wit", "O Boom", "Scelsi-suite", "Roseland", "Ottone". De liefhebbers van klassieke dans kregen met "La Sylphide", uitgevoerd door het Koninklijk Ballet van Vlaanderen, een hoogwaardig, in de BRTN-studio opgenomen story ballet te zien. Een ander kwaliteitsprodukt was "Les Noces", half dans, half ritueel concert. De muziek van de 20e eeuw kwam goed aan haar trekken, met aandacht voor het Prokofiev-jaar, met een documentaire over het Ars Musica festival, met protretten van de Vlamingen Robert Herberigs en Eric Sleichim, een heruitzending van de Diapasonreeks, en een evocatie van "Het Mariäleven", een oratorium van Karel Candael.

Vlaamse uitvoerders kregen hun kans met "Tenuto".

Meer klassiek gerichte Melomanen kregen de Koningin Elisabethwedstrijd voor piano, enkele kwaliteitsconcerten met het BRTN F.O. (6e Symfonie van Mahler, Requiem van Fauré, Requiem van Ligeti) en natuurlijk het Mozartjaar waaraan we niet minder dan 20 uitzendingen wijdden : van de Pianofortesonate over de vele kamermuziekvormen tot een reeks over de minder bekende symfonieën, de grote vocale meesterwerken (Requiem en c-moll messe), tot en met de uitzending van 2 minder gekende opera's : La finta giardiniera (een Muntproductie) en L'Oca del Cairo (een coproductie BRTN/ZDF/NOS).

De jazzmuziek werd niet afgestoten (uitzendingen over Jazz Hoeilaart, Jazz Middelheim, Belga Jazz en Jazz Rally), noch de volksmuziek (documentaire over de Fabiolawedstrijd voor beiaard), noch de liefhebbers van lichtklassieke muziek : er was een reeks met Dennis O'Neill in Sunday Proms, en er was Grösse aus Wien, Nieuwjaars- en Sylvesterconcert, Il Magico della Musica, Tijd voor Koen, en zowaar Pavarotti in het Sportpaleis in Antwerpen.

CONCERTEN

Europalia : Te Deum van Jao de Sousa Carvalho

zaterdag 21.09.91 TV 2
om 20u
1 x 90' = 90'

Festival van Vlaanderen Gent : concert BRTN F.O. o.l.v. D.R. Davis vanuit St. Baafskathedraal werken van Ligeti en Haydn

zaterdag 28.09.91 TV 2
1 x 95'20" = 95'20"

Festival van Vlaanderen Antwerpen : Pavarotti vanuit Sportpaleis Antwerpen

dinsdag 01.01.91 TV 1
1 x 17' = 17'

De Koningin Elisabethwedstrijd voor piano

dagelijks van maandag 27.05.91 t/m 01.06.91 TV 2
van 19u30 af, variërend van lengte ;
op zaterdag tot na middernacht
totaal : 1.590'

Mozartjaar

a. Binnenskamers

wekelijks op vrijdag TV 2
van 06.09.91 tot 08.11.91
9 x ± 30' = 277'

b. c-Moll Messe (FVV Tongeren) : door La Petite Bande o.l.v. Sigiswald Kuijken

op vrijdag 01.11.91 TV 2
1 x 55'04" = 55'04"

c. De symfonieën : vijfdelige reeks met het Nieuw Belgisch Kamerorkest o.l.v. Jan Caeyers.

op vrijdag van 15.11.91 tot en met 13.12.91 TV 2
5 x 35' = 175'

d. Requiem : uitvoering door het Currende o.l.v. Eric Van Nevel in de Sint-Michielskerk te Brussel

op donderdag 05.12.91 TV 2
1 x 50' = 50'

TENUTO

3 uitzendingen, wekelijks van 5.04 t/m 19.04.91 TV 2
op vrijdag om 22u
3 x 80' = 240'

Nieuwjaarsconcert : door BRTN F.O. o.l.v. Alexander Rahbari in concerstudio van de BRTN muziek van Johann Strauss en Georges Gershwin

op donderdag 16.01.91 TV 2
om 20u
1 x 76'47" = 76'47"

Il Magico della Musica : door BRTN F.O. o.l.v. Alexander Rahbari vanuit K.E.Z. Antwerpen.

op maandag 14.01.91 en 11.02.91 om 21u35 TV 2
2 x 55' = 110'

Grüsse aus Wien : door het Kon. Filh. Orkest van Vlaanderen o.l.v. Emmerich Smola vanuit K.E.Z. Antwerpen

op maandag 11.03 en 08.04.91 om 21u35 TV 2
2 x 50' = 100'

5de Symfonie van Sergei Prokofiev : door BRTN F.O. o.l.v.
Leopold Hagel vanuit concertstudio BRTN

op donderdag 11.04.91 om 21.00u
1 x 50' = 50'

TV 2

Lucia Popp : concert door het Kon. Filh. Orkest van Vlaanderen
m.m.v. de sopraan Lucia Popp vanuit De Warande Turnhout

op vrijdag 26.04.91 om 22u
1 x 33'10" = 33'10"

TV 2

9de Symfonie van Franz Schubert : concert door het Kon. Filh.
Orkest van Vlaanderen o.l.v. Carlos Kalmar vanuit de Warande te
Turnhout

op vrijdag 03.05.91 om 22u
1 x 53' = 53'

TV 2

6de Symfonie van Gustav Mahler : concert door het BRTN F.O.
o.l.v. Avi Ostrowsky vanuit concertstudio BRTN

op donderdag 31.01.91 om 21u
1 x 90' = 90'

TV 2

Requiem van Faure : concert door BRTN F.O. o.l.v. Paul Strauss
vanuit de Sint-Barbarakerk te Gent

op donderdag 28.03.91 om 21u
1 x 50' = 50'

TV 2

Herberigs : concert door het BRTN F.O. o.l.v. Terby vanuit
concertstudio BRTN
met symfonische gedichten van Robert Herberigs

op vrijdag 17.05.91 om 22u
1 x 43' = 43'

TV 2

Concert Paul Strauss : concert door het BRTN F.O. o.l.v.
Paul Strauss met muziek van Mahler en Rimsky Korsakov vanuit
Sint-Barbarakerk Gent

op donderdag 23.05.91 om 21u
1 x 37' = 37'

TV 2

I Fiamminghi : concert o.l.v. Rudolf Werthen vanuit het
Conservatorium Gent
muziek van Beethoven en Britten

op vrijdag 10.05.91 om 22u
1 x 38' = 38'

TV 2

Koning Boudewijnfeesten : concert door I Fiamminghi o.l.v.
Rudolf Werthen vanuit de Concert Noble Brussel
werken van Servais, Grétry, Lekeu

op vrijdag 07.06.91 om 22u
1 x 35' = 35'

TV 2

Kom op tegen kanker-concert : concert door het Nieuw Belgisch
Kamerorkest o.l.v. Jan Caeyers vanuit de K.E.Z. Antwerpen

op zaterdag 02.11.91 om 20u
1 x 120' = 120'

TV 2

De Kindersymfonie : opname met de Sinfonia o.l.v. Dirk
Vermaulen in het Delbekehuis Antwerpen

op donderdag 12.12.91 om 20u
1 x 19' = 19'

TV 2

Sylvesterconcert : door het Kon. Filh. Orkest van Vlaanderen
o.l.v. M. Tang vanuit de K.E.Z. Antwerpen
muziek uit Rusland

op dinsdag 31.12.91 om 20u
1 x 90' = 90'

TV 2

Prokofiev recital : door Evgeni Soifertis vanuit de Singel te Antwerpen

op zondag 22.09.91 om 22u50 TV 1
1 x 29'48" = 29'48"

Jazz Hoeilaart : documentaire over de 12de Europa Jazz contest

op maandag 06.05.91 om 22u TV 2
1 x 36'13" = 36'13"

Jazz Rally : verslag van de Jazz Rally Brussel '91

op maandag 10.06.91 om 21u35 TV 2
1 x 48' = 48'

Jazz Middelheim : openingsavond van het Jazz Middelheimfestival vanuit Park Den Brand

op woensdag 14.08.91 om 20u TV 2
1 x 135' = 135'

Wynton Marsalis : concert met de jazzband Wynton Marsalis georganiseerd door Belga Jazz in P.S.K. Brussel

op zaterdag 26.10.91 om 20u TV 2
1 x 81' = 81'

Robert Herberigs en zijn 3 muzen : documentaire over leven en werk van Robert Herberigs

op vrijdag 24.05.91 om 22u TV 2
1 x 59'14" = 59'14"

Dan Mocht de Beiaard spelen : documentaire over de 2de Fabiola-wedstrijd voor beiaard in Mechelen

op maandag 03.06.91 om 21u30 TV 2
1 x 36' = 36'

Ars Musica : documentaire over het Ars Musica festival voor hedendaagse muziek 1990

op vrijdag 01.03.91 om 22.35u TV 2
1 x 45' = 45'

Diapason : 4 documentaires over hedendaagse Vlaamse componisten : Luc Van Hove, Frederic Devreese, Frits Celis en Luc Brewaeys, gevolgd door de uitvoering van Quartetto opus 14 (Celis), Septet opus 24 (Van Hove), Strijkkwartet (Dusapin)

op vrijdag 07.06 t/m 28.06.91 om 22.00u TV 2
4 x 60' = 240'

Gedreven riet, gekloven lippen : documentaire over Eric Sleichim, saxofonist en componist

op zondag 20.10.91 om 22.50u TV 1
1 x 50' = 50'

De dans ontsprongen : reeks van 10 uitzendingen over de hedendaagse dans

- Danssporen (33')
- Ballet in wit (26')
- Wat een historie (25')
- Scelsi Suite (20'11")
- Roseland (30')
- Ottone, Ottone (50')
- A Drawing in the Snow (22'40")
- Dansscène (50')
- Reflex (33')
- Krisztina de Châtel (43')
- Butoh, Body on the Edge of Crisis (85'28")

op vrijdag om 22.00u
van 11.01.91 t/m 22.03.91
totaal : 418'

TV 2

Salle des pas perdus : balletprogramma met de Compagnie Aimé de Lignière

op vrijdag 04.01.91 om 22.15u
1 x 15' = 15'

TV 2

La Sylphide : klassiek balletprogramma. Muziek van Herman Lovenskjøld, choreografie Flemming Flindt naar A. Bournonville. Uitgevoerd door het Koninklijk Ballet van Vlaanderen

op zaterdag 28.12.91 om 20u
1 x 90' = 90'

TV 2

Les Noces : scenisch-concertante uitvoering van de Cantate van Igor Strawinsky. M.m.v. BRTN-koor, Levente Kende, Heidi Hendrickx, Renaat Beheydt, Lydia Mayo, Lucienne Van Deyck, e.a.

op zondag 3.11.91 om 22u50
1 x 26'54" = 26'54"

TV 1

Manon Lescaut : opera van Puccini
Captatie vanuit de VLOS Antwerpen.
M.m.v. Miram Gauci, Antonio Ordonez, Jan Danckaert, Jules Bastin.
O.l.v. Silvio Varviso

op zaterdag 28.02.91 om 20u
1 x 120' = 120'

TV 2

L'Oca del Cairo : opera van W.A. Mozart
M.m.v. Rolande Van der Paal, Leonie Schoon, Joan Micu, Herman Bekaert, Cox en Eddy Habbema.
Dirigent : Hans Rotman.
Opgevoerd in het Théâtre du Parc, Brussel.

op zaterdag 30.11.91 om 20u
1 x 62' = 62'

TV 2

La Finta Gardiniera : opera van W.A. Mozart
M.m.v. Ugo Benelli, Elzbieta Smytka, Joanna Kozłowska.
Dirigent : Sylvain Cambreling.
Toneelregie : Karl-Ernst Herrmann

op zaterdag 5.10.91 om 20u
1 x 3u34' = 214'

TV 2

Het Marialeven : oratorium van Karel Candael op gedichten van Maurice Gilliams
M.m.v. BRTN-koor en het Nieuw Belgisch Kamerorkest, Marion Van Den Akker, Werner Van Mechelen, Tine Ruyschaert.
Dirigent : Vic Mees

op vrijdag 20.12.91 om 22.30u
1 x 42' = 42'

TV 2

Missa Luba : religieuze volksmuziek uit Kenia

op vrijdag 27.12.91 om 22.30u
1 x 40' = 40'

TV 2

Sunday Proms : wekelijks zondagmiddagconcert tot en met juni 1991. Heruitzendingen concerten en reeks met Dennis O'Neill, Nigel Kennedy. Najaar 1991 : 2 uitzendingen over de wedstrijd van het Gemeentekrediet

op zondag om 13u30 (voorjaar '91)
25 x 40'
op zondag om 10u (najaar '91)
op 24.11 (54') en 08.12 (44')
2 x 30' = 60'

TV 1

TV 1

Tijd voor Koen : reeks met populair klassieke muziek gepresenteerd door Koen Crucke

op zondag om 21u50
op 08.01 en 15.01.91 : 2 x 40' = 80'

TV 1

najaar : remake
op 01.12 (15'), 08.12 (15'), 15.12 (23'),
22.12 (23'), 29.12 (18')
op zondag

TV 1

KUNSTZAKEN

Kunst-Zaken

een informatief magazine over de professionele kunst-uitingen, in binnenland en de ons omringende buurlanden (alle disciplines).

voorjaar :
van 01.01.91 tot 30.06.91
op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag,
vrijdag, zaterdag, vóór Vandaag
6 x 5' x 26 weken = 780'

TV 1

zomer (van 02.07 tot 31.08.91) :
op dinsdag, donderdag en zaterdag, vóór
Vandaag
3 x 5' x 9 weken = 135'

TV 1

najaar :
van 02.09.91 t/m 30.12.91 :
op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag,
vrijdag, zaterdag, vóór Vandaag
6 x 5' x 17 weken = 510'

TV 1

totaal : 1.425'

Memphis

Een nieuw cultureel magazine geproduceerd door het zelfde team dat gedurende vijf jaar voor "Eiland" tekende. Memphis was geen talkshow op een vaste lokatie, maar een magazine met korte, flitsende reportages over artistieke stromingen, culturele evenementen en kunstgevoelige trends. "Memphis" heeft zowel oog voor design, fotografie en barokmuziek, als voor architectuur, stripverhalen en jazz ; met andere woorden wordt het eclectisme, dat eigen was aan "Eiland" in "Memphis" doorgevoerd. Zonder Van Gogh als een yuppie op te voeren, is "Memphis" een magazine, gemaakt op de polsslag van deze tijd. "Memphis" evoceert zowel de schoonheid van het oude Egypte, als het speelse van de Italiaanse design, als het nachtelijke van de blues ... associaties die in de veelzijdigheid van dit nieuwe kunstmagazine terug te vinden zijn. "Memphis" heeft zonder toe te geven aan de dictatuur van de slechte smaak het brede publiek van de cultuurgerichte geïnteresseerden willen aanspreken. Centrale presentator was Marcel Vanthilt, omringd en geassisteerd door co-presentators en redacteurs als Nic Balthazar, Paul Carpentier, Paskal Deboosere, John Pas, Chantal Pattyn en Sander Van den Broecke.

voorjaar
maandelijks op maandag ± 20.30u
van 28.01 tot en met 10.06.91
6 x 30' = 180' TV 2

najaar
maandelijks op zondag ± 23u
van 15.09 tot en met 08.12.91
4 x 30' = 120' TV 1

totaal : 300'

Negentig jaar 1

Is een vernieuwde uitgave van vorige culturele magazines "Gerucht" en "Verwant".

"90 jaar 1" is een prospectief cultureel programma dat in de eerste plaats een vrije en bewuste zoektocht wil zijn naar kwaliteiten (in het meervoud). Deze verkenningsstocht is uiteraard voor de komende jaren gericht op Europa, onderzoekt "de vrije circulatie van mensen en ideeën". Onze geografische ligging, onze betrokkenheid met Europa (Brussel, en Antwerpen '93) stelt ons voor verantwoordelijkheden die noodzakelijkerwijze in de culturele programma's moeten verwerkt worden.

Een belangrijk thematisch onderdeel van het programma is de rol van het eigen medium "Televisie" in de Europese cultuur. Het cultureel aanbod van de televisiestations in Europese landen zal grondig onderzocht worden en verwerkt in de reeks.

voorjaar
maandelijks op woensdag om 22.50u
van 06.02 tot en met 01.05.91
en op maandag 03.06.91 om 22.55u
(uitzonderlijk)
5 x 50' = 250' TV 1
TV 1

najaar
2x op donderdag om 20.25u
2 x 50' = 100' TV 2

totaal : 350'

Moviola

Opvolging van bestaand filmmagazine.

voorjaar
maandelijks op woensdag om 22.50u
vanaf 16.01.91 t/m 22.05.91
5 x 53' = 265' TV 1

zomer
dinsdag 30.07.91 : herhaling progr. voorjaar
dinsdag 06.08.91 : herhaling "
dinsdag 13.08.91 : Het verhaal van
Robin Hood : De Mythe, De films
2 x 50' + 1 x 38' = 138'

najaar
maandelijks op donderdag om 20.30u
op 17.10.91
op 28.10.91
1 x 59' + 1 x 51' = 110' TV 2

totaal : 513'

Oorden van illusies

Is een voortzetting van een reeks subjectieve reisverhalen die in 1990 startten en waarin Martin Coenen op zoek gaat naar de verschillende gedaanten van grootsteden. Drie programma's waarin volgende steden centraal staan : Praag, Sevilla en Istanboel.

3x op zondag om 22.50u
op 01.12.91 Sevilla
op 15.12.91 Praag
op 29.12.91 Istanboel
3 x 35' = 105' TV 1

De brekende sleutel

Met deze reeks van 3 programma's heeft de dienst Kunst opnieuw ruimer aandacht willen besteden aan de Vlaamse Poëzie. De dichters die hierin aan het woord komen zijn Marcel Wauters, Ben Cami en Bert Decorte. Ze lezen voor uit eigen werk. Het programma is niet gegoten in de interviewvorm, er volgt geen opsomming van gegevens uit het curriculum vitae, de poëzie moet daarentegen voor zichzelf spreken.

3x op zondag om 22.50u
op 01.09.91 : Bert Decorte (32')
op 08.09.91 : Marcel Wauters (23')
op 17.11.91 : Ben Cami (27')

TV 1

totaal : 82'

Première Film & Video

Voorzetting van de Bestaande reeks.

De alomgekende presentator Jo Röpcke ging per 1 september 1991 met pensioen.

voorjaar
wekelijks op vrijdag om 22.05u
van 04.01.91 tot en met 28.06.91
26 x 33' = 858'

TV 1

zomer
eenmalig op donderdag 01.08.91 om 23.00u
1 x 54' = 54'

TV 1

najaar
wekelijks op vrijdag om 22.00u
van 06.09.91 tot en met 27.12.91
17 x 33' = 561'

TV 2

totaal : 1.473'

Stijl

Voortzetting, sporadisch, van een programma met oog voor antieke mooie voorwerpen ; het bracht informatie over vervalsingen, restauratie, marktsituatie van antieke voorwerpen.

voorjaar
maandelijks op maandag om 20u
van 07.01 tot en met 29.04.91
5 x 50' = 250'

TV 2

zomer
eenmalig, woensdag 24.07.91 om 23.00u
aangekocht programma : Berlage
1 x 51' = 51'

TV 1

najaar
donderdag 19.09.91 om 20.25u
donderdag 19.12.91 om 20.25u
2 x 50' = 100'

TV 2
TV 2

totaal : 401'

Wie schrijft die blijft

In het voorjaar voortzetting van het bestaand literair magazine.

Vanaf zondag 29 september werd W.S.D.B. in een volledig nieuw kleedje gestopt ; niet langer een magazine maar een programma opgenomen in het Kunstencentrum Vooruit te Gent mét publiek.

Inhoud : elke maand een hoofdgast - zowel Nederlandstalige als vreemdtalige auteurs ; steeds is er een bekende Vlaming die zijn of haar lievelingsauteur interviewt. Verder het "boek van de maand" dat door een driekoppige jury bestaande uit Betty Mellaerts, Marc Reynebeau en Marcel Van Nieuwenborgh van commentaar voorzien wordt. Een ander terugkerend item is de eigenzinnige recensie van Georges Adé en een Vlaams auteur die zichzelf leest. Ook komt telkens een recente publicatie aan bod met een filmische impressie. Tenslotte worden door Martin Coenen een 5-tal nieuwe boeken geselecteerd en voorgesteld.

voorjaar
maandelijks op woensdag om 22.50u
van 23.01.91 tot en met 15.05.91
6 x 50' = 300'

TV 1

zomer
woensdag 21.08.91 : Karel Jonckheere om 22.55u
1 x 45' = 45'

TV 1

najaar
maandelijks op zondag om 22.50u
van 29.09.91 tot en met 22.12.91
4 x 50' = 200'

TV 1

totaal : 545'

Filmportret

Voortzetting van aankoop voor de zomer van portretten
van bekende filmkunstenaars.

op donderdag om 22.50u
op 04.07.91 Ingmar Bergman : de regisseur
op 11.07.91 Ingmar Bergman : De Toverlantaarn
op 18.07.91 Cary Grant : een hulde
op 25.07.91 Rock Hudson
op 08.08.91 Preston Sturges
op 15.08.91 Hollywood Mavericks
op 22.08.91 Rebel in Hollywood : Montgomery Clift
op 29.09.91 Hulde aan Kirk Douglas
op 01.08.91 werd een special in de reeks Première
geproduceerd i.v.m. het afscheid van Jo Röpcke
en de onverwacht veel nieuwe films die in de
zomer uitkwamen
9 x 50' = 450'

TV 1

Kunstdocumentaires

Deze reeks is uiteraard steeds nieuw en vernieuwend. Het
programma behandelt telkens een kunstenaar of een kunst-
stroming of architectuur ; alle disciplines komen aan
bod.

In deze serie werden verscheidene produkties bekroond
of geselecteerd door diverse festivals ; dit geldt ook
voor een paar muziekspecials die in de categorie "Muziek"
behandeld werden.

Opmerkelijke produkties waren in elk geval "Michel Seuphor 90",
de tweedelige serie "Pieter Brueghel", een coproductie met
Vision-on-Art en de Nationale Loterij (Japan Prize en Unesco-
prijs te Parijs). Biezonder te vermelden ook : een reeks
programma's over de hedendaagse architectuur in België
"Belgisch Accent" en de heruitzending van de reeks "Architecten
in Europa", een coproductie met enkele ERU-landen. Merkwaardige
programma's werden gerealiseerd over de boekhandels "De Laatste
der Mohikanen", de culturele hoofdstad "Dublin", de kunstdocu-
mentaires i.v.m. Europalia "De hunkering van steen", "Het wonder
van de zee" (manuelisme), etc... en het geïllustreerd gesprek
met de Nobelprijswinnaar Nadine Gordimer. Bijzondere aandacht
verdient het merkwaardige optreden van Dora Van Der Groen in
het portret van Claire Goll "Alles is ijdelheid". Dit alles
om maar enkele van de vele mooie kunstsingles aan te halen.

12x op woensdag om ± 23u
van 02.01.91 tot en met 26.06.91
duur : telkens ca 55'
op 02.01.91 Great Writers : Hendrik Ibsen
op 09.01.91 Kunst in de lucht i.s.m. het
Museum Jubelpark
op 30.01.91 Alles is ijdelheid, Claire Goll
verteld door Dora Van Der Groen
op 27.02.91 Otto Dix (beeldend kunstenaar)
op 27.03.91 Michel Seuphor (portret van deze
in Antwerpen geboren Parijzenaar)
op 27.03.91 Reportage over de uitreiking van
de Oscars
op 16.04.91 Max Frisch (heruitzending n.a.v.
overlijden van deze auteur)
op 24.04.91 Brueghel 1 (coproductie met Vision-
on-Art en Nationale Loterij)
op 08.05.91 Brueghel 2 (idem)
op 05.06.91 Belgisch Accent 1 (Belg. architectuur)
op 12.06.91 Belgisch Accent 2 " "
op 19.06.91 Belgisch Accent 3 " "
op 20.06.91 Filip De Pillecijn (heruitzending
portret van deze auteur n.a.v.
100ste verjaardag van zijn geboorte)
op 26.06.91 Belgisch Accent 4 (Belg. architectuur)
op 03.07.91 De Straat (heruitz.)
op 04.07.91 Lucien Kroll - Europese architecten (heruitz.)
op 10.07.91 Bouwen in België (heruitz.)
op 11.07.91 Arne Henriksen - Europese architecten (heruitz.)
op 17.07.91 Ge kent de weg en de taal (heruitz.)
op 18.07.91 Sam Stephenson - Europese architecten (heruitz.)
op 21.07.91 Kroon en Kunst : kunstdocumentaire n.a.v.
de Koningsfeesten (heruitz.)

TV 1

of TV 2

- op 23.07.91 Ten huize van Rik Slabbinck (heruitz. n.a.v. overlijden)
- op 25.07.91 Erik Asmussen - Europese architecten (heruitz.)
- op 31.07.91 Canadian Brass Live : muziekdocumentaire
- op 01.08.91 Michael Hopkins - Europese architecten (heruitz.)
- op 07.08.91 Panorama's, de charme van een illusie (heruitz.)
- op 08.08.91 Marg en von Gerkan - Europese architecten (heruitz.)
- op 14.08.91 Landschap van kerken (heruitz.)
- op 15.08.91 Renzo Piano - Europese architecten (heruitz.)
- op 22.08.91 Henning Larsen
- op 28.08.91 Jasushi Inoue (n.a.v. overlijden, heruitz. portret Japanse auteur)
- op 29.08.91 Het gedroomde boek (heruitz.)

najaar

- op dinsdag, donderdag en zondag TV 2
- di 03.09.91 Kunst zien : Brueghel deel 1 (heruitz.)
- do 05.09.91 De 24 uur van Brussel
- di 10.09.91 Kunst zien : Brueghel deel 2 (heruitz.)
- do 12.09.91 Hunkering van Steen : Europalia-Portugal
- do 19.10.91 Paul Snoek (heruitz. n.a.v. 10e verjaardag overlijden)
- di 24.09.91 Belgisch Accent deel 1 (heruitz.)
- do 03.10.91 Journal Brut, een film (heruitz.)
- zo 06.10.91 Van Jan Van Eyck tot E. Portugalois (Europalia-Portugal)
- di 08.10.91 Belgisch Accent deel 2 (heruitz.)
- do 10.10.91 Dublin 1991, culturele hoofstad
- di 15.10.91 Belgisch Accent deel 3 (heruitz.)
- di 22.10.91 Belgisch Accent deel 4 (heruitz.)
- do 31.10.91 De laatste der Mohikanen (over boekhandels)
- do 07.11.91 Willem Elsschot alias Alfons De Ridder (heruitz. n.a.v. huldiging in Fnack)
- do 14.11.91 A Rivederci (heruitz. n.a.v. november)
- do 21.11.91 Pau Brasil. Je vindt niet, wat je zoekt
- do 12.12.91 Het wonder van de zee (Europalia-Portugal)
- do 26.12.91 Nadine Gordimer : Een leven tussen woord en daad (Nobelprijswinnaar)

totaal : ± 3.000'

3.5. Dienst Wetenschappen

I. Tot juni

maandelijks magazine:

Oogappel op TV 2 + herhaling: 2 x 6 x 25 min.

Over mijn lijf op TV 2 + herhaling: 2 x 6 x 25 min.

Het hele jaar

wekelijks 1 documentaire (50 min.) nl. :

11 x document (tot juni TV 1, vanaf sept. TV 2)

10 x Ommekaar (TV 2)

9 x Herover de aarde (TV 2)

10 x Ten huize van (TV 2)

wekelijks 10 min. rubriek: Tijd is Geld (TV 1)

Vanaf najaar '91

wekelijks TV 1: Over m'n lijf (coproductie BBC en Nederland) (16 aflevering x 30')

nov - dec: Kronieken (Visuele Geschiedenis)
5 x 50 min.

Occasioneel

De eindeloze reeks (TV 2) 6 x 50 min.
coproductie Digital

De wereld in kaart (TV 2) 6 x 60 min.
coproductie IBM

Wie vermoordde Einstein (19 febr.)

Verslag Flanders Technology International

II. Vanaf zomer '91 zijn de magazines "Oogappel" en "Over mijn lijf" afgevoerd. Reeks "Over m'n lijf" heeft verdwijnen van gezondheidsmagazine opgevangen. "Kronieken" was aanzet tot reeks die in 1993 vermoedelijk zal voortgezet worden.

3.6. Dienst Vrije Tijd

Azuur

TV 1

Een reportage over buitenlands toerisme 55 '

Azimut

TV 1

Coproductie met Landsverdediging twee programma's van 25 '

Militaire onderwerpen gebracht vanuit BRTN-informatief standpunt.

Château van Hove

TV 1

10 afleveringen van 55 minuten

Culinair programma

Het ei van Christoffels

TV 1

18 afleveringen tweewekelijks programma van 30'

Human-interest reportages

1 voor Iedereen

TV 1

16 afleveringen van 150'

Zondagnamiddagprogramma met

- in de eerste aflevering een reportage over De Gordel;
- in elke aflevering een rubriek 'verzoek van de kijker',
- een reeks van 9 over de Chromdroom: een serie over uitzonderlijke, bloedmooie automobielen en hun eigenaars;
- 8 afleveringen van Look;
- 7 afleveringen van Nova Zembla;
- in elke aflevering herhalingen van Tofsport;
- 5 afleveringen van Hobby Kids: reeks over opmerkelijke stokpaardjes van opvallende mensen;
- 5 afleveringen: In 't Wilde Weg;
- 16 keren herhalingen van Tofsport;
- reeks van 3 over Danse muze '91;
- accordeonweekend in Moen (Zwevegem);
- 1 aflevering over de Europeade '91 te Rennes (een Europees Volkskunsttreffen);
- 4 verslagen van stoeten:
 - Kerselaerestoet Oudenaarde
 - 1250 jaar Kortessem
 - Brooikensstoet in Reet
 - Sint-Niklaasstoet in Sint-Niklaas;
- een reportage over Sabena Squash: een verslag van het Internationaal Squash-tornooi;
- Shaba een documentaire over katten;

- 4 afleveringen van Mijn hart is vol muziek: een reeks over muziek als vrijetijdsbesteding.

Gelegenheidsprogramma's

Boat-Belgium 40' TV 2
(watersportbeurs in de Nekkerhal te Mechelen)

Buldo Dance Awards 2 uitzendingen van 60' TV 2
(Internationale danswedstrijden)

Huizen Kijken TV 1 TV 2

38 afleveringen van 15'
Serie over bouwen en verbouwen

Huisdieren TV 1

10 afleveringen over katten en honden

In 't Wilde Weg TV 1

13 afleveringen in de zondagvooravond van 45'
5 afleveringen in '1 voor Iedereen'
Natuur- en milieuprogramma's

Look TV 1

Tweewekelijks programma
16 afleveringen tot einde mei à 45'
8 afleveringen vanaf september à 30' in
'1 voor Iedereen'

Nova Zembla TV 1

Veertiendaags programma van 55'
13 afleveringen + vanaf september 7 afleveringen
in '1 voor Iedereen' van 50'

Nieuw toeristisch spelprogramma ter opvolging van
'Van Pool tot Evenaar'

Tofsport TV 2

Wekelijks tot juni 20 afleveringen van 30'

De reportages liggen in de vrijetijds- en
recreatiesfeer.
(reportages herhaald in '1 voor Iedereen')

Vakantiev�inder TV 1

54 afleveringen van 10'
dagelijks behalve zondag in juli en augustus

Toeristische kalender

Vlaanderen Vakantieland

TV 2 TV 1

43 afleveringen van 35' wekelijks behalve in de zomer

Toeristisch magazine binnenland + vanaf september ook buitenland

Volksculturele evenementen

TV 1 TV 2

Carnaval Aalst	50'
54ste Vlaams Nationaal Zangfeest	60'
Danse muze 2 programma's van (18e festival van het artistiek wereldspektakel van dans, zang, muziek)	50'
St.-Servaasomweggang, Grimbergen	50'

in '1 voor Iedereen' nog:

3 x Danse muze '91 te Mechelen à	15'
de Europeade '91 te Rennes	30'
Kerselaerestoet Oudenaarde	45'
1250 jaar Kortessesem	45'
Brooikensstoet in Reet	45'
Sint-Niklaasstoet in Sint-Niklaas	45'

Vreemd Volk

TV 1 TV 2

22 afleveringen
tweewekelijks op TV 2 tot juni à 40'
vanaf september wekelijks op TV 1 à 30'

Programmareeks waarin de eigenheid van Volkeren in de Derde Wereld centraal staat.

Noot:

1. 12.690' = 211 u 30' uitgezonden

2. Nieuwe reeksen:

Vreemd Volk;

Chateau Van Hove;

Vakantievlieder;

Nova Zembla (vervanging van Van Pool tot Evenaar);

1 voor Iedereen;

(naast nieuwe reeksen ook nog de bestaande reeksen In 't Wilde Weg, Look, Nova Zembla).

3.7. Dienst Jeugd

A.J. KWAK

TV1

wekelijks op maandag
om 18u05 of 18u10
van 07.01.91 tot 30.12.91
52 x 23' = 1.196'

Nieuwe animatiereeks: Alfred Judocus Kwak naar een scenario van Herman Van Veen.

De BRTN-televisie start op 7 januari 91 de animatiereeks "Alfred Judocus Kwak". Elke week, 52 weken lang. 1991 wordt het Kwak-jaar. Alfred J. Kwak is een vrolijke, nogal muzikale eend die veel aandacht heeft voor zijn omgeving en er zich verantwoordelijk voor voelt. Hij is niet de held die altijd en overal precies weet wat hij moet doen, maar zodra hij in een situatie belandt die niet strookt met zijn gevoel voor rechtvaardigheid of met zijn geweten, komt hij in actie. Alfred is een DON QUICHOTE op eendepoten die voortdurend met de vraag zit: aanvaard ik de wereld zoals hij is of moet ik hem veranderen?

CARLOS & CO

TV1

wekelijks op donderdag
om 18u25
12 x 14' = 168'

Herhaling 2e reeks van 14.03.91 tot 30.05.91
Poppen vertellen wat kinderen willen weten.

DE KASTEELGEESTEN

TV1

wekelijks op dinsdag
om 18u20
13 x 15' = 192'

Herhaling van 13-delige reeks van 05.03.91 tot 28.05.91
Een vervolgverhaal met goede en slechte spoken in een bouwvallig kasteel.

DE KAT

TV1

wekelijks op woensdag
om 18u10
13 x 25' = 325'

Herhaling jeugdfeuilleton van 06.03.91 tot 29.05.91.
"De Kat" neemt het op tegen de milieuverontreiniging, en wil op zijn manier duidelijk maken dat de mensen op weg zijn de aarde onbewoonbaar te maken.
(Eerste uitzending in 1973).

DE PEULSCHIL

TV1

wekelijks op woensdag
om 18u10
9 x 25' = 225'

Herhaling van 9 afleveringen van 02.01.91 tot 27.02.91.
Doe-programma waarin jongeren op zoek gaan naar het fijne van eenvoudig lijkende dingen.

DRAAIMOLEN

TV1

wekelijks op dinsdag
om 18u10
9 x 10' = 90'

Herhaling van 02.04.91 tot 28.05.91
Verhalen voor kleuters, gemaakt naar prentenboeken, met animatietechnieken.

DUUPJE TV1

maandag - woensdag - donderdag
om 18u30 of 18u25
43 x 3'30 = 150'30"

Uitzending van 23.09.91 tot 26.12.91

Duupje is het verhaal van een jongetje dat door zijn eerlijkheid en zijn goedheid - en af en toe ook door zijn ondeugende plannetjes - steeds weer de dupe wordt van de situaties die hij zelf creëert. Toch is hij daarom geen triest figuur, maar wel een soort van anti-held, die enerzijds de sympathie van de kijker verwerft en anderzijds door zijn ongelooflijke naïviteit de kijker aan het lachen brengt.

HET STATION

TV1

wekelijks op dinsdag
om 18u20
17 x 15' = 255'

Van 03.09.91 tot 24.12.91 compilatie-programma, gevarieerd kindermagazine.

JULES UNLIMITED

TV1

wekelijks op zondag
om 17u30
4 x 25' = 100'

Van 05.05.91 tot 26.05.91
Magazine voor jongeren over nieuwe technologie gemaakt door VARA.

KILIMANJARO

TV1

wekelijks op zondag
om 17u30
17 x 25' = 425'

Van 06.01.91 tot 27.01.91, vier compilatieprogramma's.

Op 03.02.91 een Life-uitzending vanuit een jongerencafe over "De Golf". Een debat met Vlaamse, Arabische, Amerikaanse, Joodse en Irakese jongeren.

Van 10.02.91 tot 28.04.91 thema-programma's 12 uitzendingen met:

"Brussels by night" genoeg!
Frank versus Frances
Mijn hobby: De dood tarten
Spreken is zilver
Love 90
Mijn dochter in Amerika
Black and blue
Dreamcars
Stappen
Hoe een bal rollen kan
Niet de eerste de beste
Het neusje van de zalm zit in de staart

Allerlaatste reeks van Kilimanjaro.

KINDEREN VOOR KINDEREN-FESTIVAL I

TV1

woensdag 29.01.91 om 14u55
donderdag 03.01.91 om 15u00
vrijdag 04.01.91 om 15u00
3 x ± 63' = 189'

Herhaling van 1e en 2e Halve Finale en Finale van 1e reeks - coproductie met VARA.

KINDEREN VOOR KINDEREN FESTIVAL II

TV1

wekelijks op zondag
om 18u05 of 18u10
11 x 50' = 550'

15.09.91 en 22.09.91 compilatieprogramma's
Van 29.09.91 tot 24.01.91 nieuwe reeks van 8 afleveringen en één
aflevering, voorstelling van 12e CD "Kinderen voor Kinderen" -
coproductie met VARA.

Dagelijks tijdens kerstvakantie
om 14u55 of 15u00
6 x 50' = 300'

Herhaling van 6 afleveringen van Reeks II

LIEGEBEEST

TV1

wekelijks op dinsdag
om 18u05
17 x 15 = 255'

Herhaling van 03.09.91 tot 24.12.91 eerste reeks.
Magazine met poppen voor kleuters en kinderen.

MALVIRA

TV1

wekelijks op donderdag
om 18u20
9 x 12'50 = 115'30"

Herhaling van 03.01.91 tot 07.03.91 (behalve op 17.01
Golffoorlog) Nog 9 afleveringen van 26-delige poppenreeks.
coproductie met RTBF.

MEESTER HIJ BEGINT WEER

TV1

wekelijks op zondag
om 18u30 of 18u35
4 x 28' = 112'

Herhaling van 08.12.91 tot 29.12.91 van 4 remake-programma's met
sketches en verborgen camera's.

MERLINA

TV1

wekelijks op zondag
om 18u05 of 18u10
5 x 23'30 = 117'30"

Herhaling van 01.12.91 tot 29.12.91
5 afleveringen Kinderserie, detectiveverhaal.
De serie gaat verder in 92.

PLONS

TV1

Flexible programmering
om 18u05
166 x 5' = 830'

Herhaling gans het jaar op verschillende dagen - animatiereeks.

POSTBUS X

TV1

wekelijks op vrijdag
om 18u05
39 x 25' = 975'

Van 04.01.91 tot 05.04.91: 14 nieuwe afleveringen
Van 19.04.91 tot 31.05.91: 8 herhalingen
Van 06.09.91 tot 08.11.91: 10 herhalingen
Van 15.11.91 tot 27.12.91: 7 nieuwe afleveringen

Na 53 afleveringen blijkt Postbus X een vaste plaats verworven
te hebben in het kijkgedrag van kinderen. Hoewel dit programma
duidelijk op een doelgroep is afgestemd, trekt het van week tot
week gemiddeld meer dan 215.000 kijkers. In het afgelopen jaar
waren er zelfs pieken van meer dan 350.000 kijkers. Vooral de
6-8 jarigen kijken meest en geven het beste waarderingscijfer.
Bij elke leeftijdsgroep tot 12 jaar ligt de kijkdichtheid voor
Postbus X regelmatig tussen de 20 en 30%.

Men mag stellen dat Postbus X reeds jaren juist dat biedt wat omroepen het meest naar zoeken: een eigen comédie/detectieve reeks met eigen mensen in een eigen taal, bijgevolg heel herkenbaar voor het doelpubliek. Daarenboven wordt de reeks met eigen middelen opgenomen op een zeer economische werkwijze.

PRIKBALLON

TV1

wekelijks op donderdag
om 18u10 of 18u05
39 x 15' = 585'

Herhaling van 03.01.91 tot 30.05.91: 22 afleveringen
Herhaling van 05.09.91 tot 28.11.91: 13 afleveringen
Nieuw van 05.12.90 tot 26.12.91: 4 afleveringen
Deze nieuwe serie loopt verder in 92.
Kleutermagazine waarin de jaarlijkse oogst van de ERU-uitwisseling Saarbrücken verwerkt wordt.

SAARTJE EN SANDER

TV1

wekelijks op dinsdag
om 18u10
13 x 11' = 143'

Nieuwe reeks van 13 afleveringen animatie van 01.01.91 tot 26.03.91
Er volgt nog een derde en laatste reeks, opname in 92.

SAMSON

TV1

wekelijks op woensdag
om 16u00
van 09.01.91 tot 29.05.91
21 x 90' = 1890'

wekelijks op zondag
om 09u00
van 06.01.91 tot 26.05.91
21 x 60' = 1260'

Vakantie: extra uitzendingen

Kerstvakantie om 16u00
do. 03.01.91 en vr. 04.01.91
2 x 90' = 180'

Krokusvakantie om 16u00
ma. 11.02.91, di. 12.02.91
do. 14.02.91; vr. 15.02.91
4 x 90' = 320'

Paasvakantie
ma. 01.04.91 en 08.04.91
di. 02.04.91 en 09.04.91
do. 04.04.91 en 11.04.91
vr. 05.04.91 en 12.04.91
8 x 90' = 720'

Zomerperiode:

wekelijks op zondag
om 9u00 of 8u55
12 x 60' = 720'

Herhaling van 09.06.91 tot 25.08.91

Najaar:

Nieuw vanaf september:
op woensdag zijn de uitzendingen ook 60'

wekelijks op zondag
om 9u00 of 8u55
18 x 60' = 1080'

Van 01.09.91 tot 29.12.91

wekelijks op woensdag
om 16u30
17 x 60' = 1020'

Van 04.09.91 tot 25.12.91

Vakantie: Extra uitzendingen

Herfstvakantie om 16u30
4 x 60' = 240'

ma. 28.10.91, di. 29.10.91
do. 31.10.91, vr. 01.11.91

Kerstavakantie om 16u30
4 x 60' = 240'

ma. 23.12.91, di. 24.12.91
do. 26.12.91, vr. 27.12.91

In deze reeks worden aangekochte animatiefilms verwerkt.
Eigen inbreng: 20' per programma of 1/3
Aankoop: 40' per programma of 2/3

In 1991 is SAMSON als totaalproject uitgegroeid tot een rage. Aan de basis van het succes staat een programma met een origineel concept dat presentatie, fictie en tekenfilms met elkaar vermengt vanuit één decor in een continue tijdslijn. Alle figuren zijn herkenbare afsplitsingen van kinderen met al hun typische interesses, gedragingen en hebbigheden die - in dit geval - vooral door de maag gaan.

Het kind bij uitstek is Samson. Hij blaft niet en snuffelt niet, hij houdt van koekjes en spaghetti. Toch één honds trekje: Samson haat katten.

Maar Samson is meer. De LP/MC/CD die tot nu 130.000 exemplaren verkocht, bezorgde de Vlaamse jeugd een nieuwe liederen. De liedjes werden uitbundig meegezongen tijdens de Samsonkusttoernee, de Kerstshow en talrijke zaaloptredens. De rage werd algemeen door het succes van de meer dan 100 Samsonverkoopproducten die een immens succes kenden. Kwaliteit, controle op de distributie en conceptuele verenigbaarheid met de figuur stonden hier centraal.

SAMSONCLIPS

TV1

dagelijks (niet op zondag)
om 18u05
42 x 4'15" = 178'25"

Van 08.07.91 tot 14.08.91

Van 5 Samsonliedjes werd een videoclip gemaakt. Deze 5 nieuwe afleveringen, werden telkens herhaald.

SCHOOLSLAG

TV1

wekelijks op zaterdag
om 18u05
21 x 41' = 861'

Herhaling op zondag om 14u30
21 x 41' = 861'

van 12.01.91 tot 02.06.91

wekelijks op zaterdag
om 18u05
17 x 35" = 595'

Herhaling op woensdag om 15u55
15 x 35' = 525'

van 07.09.91 tot 28.12.91
geen herhaling op 25.12.91

Na 100 afleveringen is de interesse bij de kijkers nog altijd zeer groot voor dit spelprogramma. Reeds 200 middelbare scholen hebben aan dit programma enthousiast deelgenomen. Vanaf september 1991 is het nu de beurt aan leerlingen uit het 6de leerjaar van de basisscholen om hun kunnen te tonen.

De spelformule blijft ongewijzigd, alleen enkele spelonderdelen worden vernieuwd. De opnamen gebeuren in sportzalen over heel Vlaanderen verspreid. De eerste opnamen ~~gaan goed~~ in het Zee-preventorium te De Haan op 27 en 28 augustus. Daarna zijn Hoboken, Temse, Tessenderlo, Diest, Wetteren en Lennik aan de beurt. De uitzendingen zijn wekelijks op zaterdag om 18.05 vanaf 7 september.

hebben plaats

Presentator blijft Michel Follet en de scholen strijden voor zijn Bretellen.

SPROOKJESTHEATER

TV1

wekelijks op dinsdag
om 18u20
9 x 17'30" = 159'

Herhaling van 01.01.91 tot 26.02.91
Nog 9 afleveringen van een 26-delige reeks.
Sprookjes voor groot en klein.

TIK TAK

TV1

dagelijks
om 18u00
365 x 5' = 1825'

Herhaling: 275 afl. van 01.01.91 tot 02.10.91 = 1375'
Nieuw: 90 afl. van 03.10.91 tot 31.12.91 = 450'

Afronding van Tik Tak met de 90 laatste afleveringen.
Geen nieuwe opnamen meer.

Er bestaan twee soorten Vlamingen : zij die opgegroeid zijn mét Tik Tak en zij die het zonder hebben moeten doen.

Overdreven, zegt u ? Met de haren er bij gesleept ? Je kunt evengoed de Vlamingen indelen in minder- en meerderjarigen en je komt bij dezelfde twee categorieën terecht.

Een rekensommetje : Tik Tak verscheen op 1 november 1981 voor het eerst op het scherm. Wie nu officieel "volwassen" is, heeft dus in zijn late kleutertijd nog nèt Tik Tak weten ontstaan. En voor wie later geboren werd, is het programma gemeengoed. "De wijzers recht op mekaar" heette het toen, in het pre-digitale tijdperk nog en het werd een magisch moment, een dagelijks ritueel van vijf minuten. Na 'mama/papa' waren de klanken 'tik-tak' bij vele kruipende ukjes de nieuwste veroveringen op de taal en zelden slaagde televisie er nadien nog in dermate te boeien. Elke ouder herinnert het zich vertederd : de kleine zoon of dochter in de zetel, de voeten 15 cm. boven de grond en dan dat wijzende vingertje, begeleid door het woordje 'koe', als de "puzzel" geraden was.

Het programma was meteen een schot in de roos : Prijs van de TV-kritiek, Prix Jeunesse, enz.. En tien jaar later blijft het programma uniek. Niet alleen heeft geen enkele omroep waar ook ter wereld een televisieprogramma kunnen ontwikkelen voor even jonge kinderen - laat staan dat het die kinderen even intens zou boeien ; maar ook blijkt het programma tien jaar na zijn ontstaan internationaal nog even sterk gewaardeerd te worden. Daarvan getuigde, nog maar twee weken geleden, de speciale prijs van de jury op het Post-Montreux Festival als beste programma voor kinderen tot 5 jaar. Overigens is Tik Tak ook het best verkochte BRTN-produkt : honderden afleveringen zijn verkocht, tot zelfs in Dubai, Australië en Saoedie-Arabië toe !

Meteen een mooi orgelpunt bij het meest ambitieuze opzet dat de BRTN ooit koesterde : één Tik Tak maken voor elke dag van het jaar. Op donderdag 3 oktober start de laatste reeks van 90 nieuwe afleveringen. Op 31 december krijg je zelfs een 'special' te zien, met daarin een knip-oogje naar de makers (de persvoorstelling brengt de première hiervan). Uiteraard wordt daarna - vanaf 1 januari 1992 - de serie opnieuw herhaald, in een vaste volgorde. Er is zelfs een 366-ste aflevering die om de vier jaar op 29 februari zal te zien zijn.

AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S 1991

PAARDENPARADE 1990			TV1
zaterdag 05.01.91 om 18u10	34'14"		
Herh. zondag 06.01.91 om 14u00	34'14"		
ALS JE 'T HEN VRAAGT: CHIRO			TV2
Herh. dinsdag 29.01.91 om 19u00	24'40"		
EEN KANS VOOR EEN KIND: BOLIVIA			TV2
vrijdag 22.03.91 om 21u00	52'31"		
Unicef documentaire naar aanleiding van Lentecampagne-reportage van RTBF			
MINI-CIRCUSPARADE			TV1
donderdag 05.09.91 om 18u20	7'17"		
DE STEPSCHOENTJES			TV1
donderdag 12.09.91 om 18u20	9'45"		
HOKUS-POKUS			TV1
donderdag 19.09.91 om 18u20	9'01"		
Herhaling 3-ERU-animaties BRT-bijdragen			

LIGHT OUT
donderdag 26.09.91 om 18u20 6'02" TV1
Herhaling poppenfilm

ERU-CONCERT
zondag 08.09.91 om 18u10 51'53" TV1
7e ERU-concert met jonge solisten

RIKKIE
zondag 01.12.91 om 18u35 23'30" TV1
ERU-drama film, BRT-bijdrage

Scenario	Philippe Denys
Fotografie en camera	Michel Van Laer
Montage	Henri Erismann
Muziek	Georges De Decker
Regie	Luc Coghe
Productie	Jos Tuerlinckx
Een programma van	de dienst Jeugd
BRTN-bijdrage aan de 5de ERU-uitwisseling van	
jeugd-dramafilms.	

Rolverdeling :

Rikkie	Andries Boone
Opa	Sacco Van der Made
Verpleegster	Manuela Van Werde
Tuchtmeester	Henri Erismann

Rikkie, twaalf jaar en wees, is bang voor water. Hij leeft met een steeds terugkerende angst-droom : een lijk dat op het water drijft.

Op zijn verjaardag, als zijn vriendjes gaan zwemmen, moet hij tegen zijn zin op zijn slaapkamer achterblijven.

Rikkie kreeg een fles met een ingebouwde vissersboot van zijn grootvader cadeau. Hij laat ze per ongeluk vallen. De scherven roepen flarden herinneringen op : tijdens een boottocht geraakt grootvader verstrikt in de vissersnetten die hem meesleuren. Rikkie is radeloos.

Omdat hij er een potje van maakte, verplicht de tuchtmeester Rikkie om toch te gaan zwemmen.

Reduan, een Marokkaans jongentje helpt Rikkie ontsnappen. Ten einde raad gaat hij grootvader in het bejaardentehuis opzoeken. Die brengt hem naar zijn vissersboot.

Rikkie stapt tegen zijn zin in de kajuit, maar de tafel is feestelijk gedekt. Rikkie is blij en verrast.

De volgende ochtend ontwaakt Rikkie helemaal alleen. De boot drijft in volle zee. Grootvader is nergens te bespeuren...

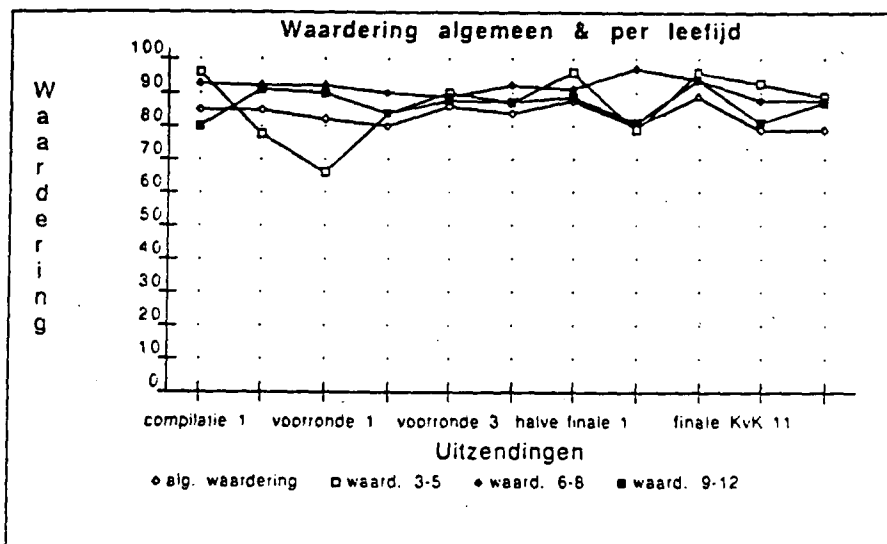
Dienst Jeugd Internationaal

De goedwerkende EBU-Jeugduitwisselingen kunnen als maatstaf gelden voor de kwaliteit van de programma's. Het is dan ook erg verheugend vast te stellen dat de Dienst Jeugd ook in 1991 tot de absolute Europese top bleek te behoren en dit zowel op de uitwisselingen van Saarbrücken en Lugano als met het project 'Next Stop Europe' dat in York werd voorgesteld. De animatieserie 'Eddy & Freddy' was in Saarbrücken zelfs de meest overgenomen serie in de geschiedenis van deze EBU-uitwisseling : 16 omroepen opteerden voor deze spitse produktie en 5 gaven meteen carte blanche voor aankoop van de hele reeks.

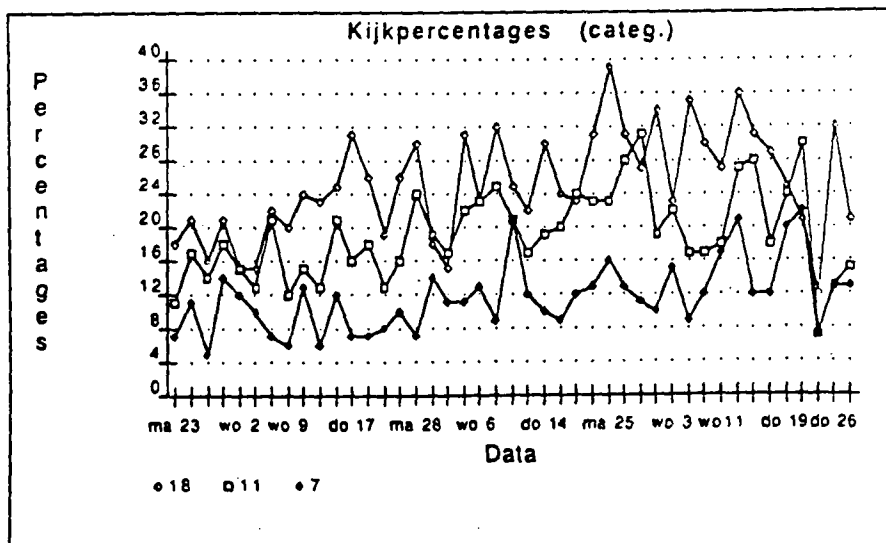
Daarnaast bleven ook de 'klassiekers' het doen. 'Madi' haalde nog maar eens een prijs (Unesco, Parijs) binnen en bij het beëindigen van 10 jaar 'Tik Tak', uitmondend in één programma voor elke dag van het jaar, kon men zich andermaal in bekroningen verheugen : Sabamprijs en Post Montreux Festival.

De coproduktie 'Kinderen voor Kinderen Festival' (met Vara) haalde constant een zeldzaam hoge waardering, bij een behoorlijke kijkdichtheid (zie grafiek 1 in bijlage). De innovatie 'Duupje' verzekerde zich eveneens een plaats in het hart van het jonge volkje (zie grafiek 2 in bijlage).

KINDEREN VOOR KINDEREN



DUUPJE



3.8. Sportdienst

I. CIJFERGEGEVENS

Sport op zaterdag

Wekelijks op zaterdag op TV-1.
Duurtijd : tijdens het voetbalseizoen :
30 minuten. van 15 mei tot 15 augustus :
15 minuten.
Tot september kwam Sport op zaterdag na
het halfelf-journaal, vanaf september
began het programma om 22.30 u.
Aantal uitzendingen : 51 u.
Totale zendtijd : 22u49'11".

Sportweekend

Wekelijks op zondagavond op TV-1.
Sportweekend I van 19.00 tot 19.25 u. en
Sportweekend II van 19.50 u. tot 20.30 u.
Vanaf juni was er slechts één
Sportweekend van 19.50 u. tot 20.30 u.
Aantal uitzendingen Sportweekend I : 20.
Aantal uitzendingen Sportweekend I : :
8u11'10".
Aantal uitzendingen Sportweekend II :
52 u.
Aantal uitzendingen Sportweekend II :
36 u 12' 15".
Totale zendtijd : 44 u 23'25".

Sportavond

Van januari tot eind juni wekelijks op
woensdagavond op TV-TWEE vanaf 20.00 u.
tot 22.00/23.00 u.
Tijdens de maanden juli en augustus was
er geen Sportavond. Vanaf september werd
het halfacht-journaal op TV-TWEE
herhaald. Sportavond liep dan van
20.00 u. tot 21.30 u. en facultatief van
22.00 u. tot + 22.45 u.
Benevens rechtstreekse reportages, vooral
van voetbal en zaal sporten, bevat Sport-
avond ook magazine-onderwerpen en de
succesvolle reeksen 'Fight of the Night'
en 'Camps op zoek naar...'.
Aantal uitzendingen : 44.
Totale zendtijd : 116 u. 56'.
Opmerkingen : Gedurende de laatste
3 weken van juni ging
Sportavond onder de naam
Sportsprokkels en bevatte
alleen herhalingen van
eerder in Sportavond

uitgezonden items.

Sport Extra

Rechtstreeks of in uitgesteld relais : 19
verschillende sporten.

Uitzendingen op TV-TWEE, uitzonderlijk op
TV-1. Duurtijd : afhankelijk van het
sportevenement.

Totaal aantal programma's : 142.

Totale zendtijd : 250 u 55'.

Journal

Totale zendtijd sport in het Journal op
TV-1 : 21u15'.

Sportmiddag

Vanaf 1 september elke zondagmiddag op
TV-1 van 12u45 tot 13u15.

Totaal aantal uitzendingen : 18.

Totale zendtijd : 9u24'00".

Tour '91

Vanaf 8 juli tot en met 26 juli dagelijks
op TV-1, behalve in de weekends, van
18.35 u tot 19.00 u.

Totaal aantal uitzendingen : 15.

Totale zendtijd : 6u 2'13".

Het Huis van Wantrouwen

Vanaf 3 oktober wekelijks op donderdag-
avond op TV-1 van 20.50 u tot 21.30 u.

Totaal aantal uitzendingen : 13.

Totale zendtijd : 8u40'.

TOTALE ZENDTIJD SPORTDIENST : 480u24'49".

II. INNOVATIES

- Het Huis van Wantrouwen
- Sportmiddag
- Sport op zaterdag : verschoven naar 22.30 u
(vóór journal)

3.9 Dienst Amusement

Activiteit

Kwislijn

TV 1

277 afleveringen
dagelijks (behalve zondag)
van 04.02.91 t.e.m. 08.06.91 om 17.53 u. - 20.00 u. en 22.50 u.
en van 10.06.91 t.e.m. 31.12.91 - 20.00 u. en 22.50 u.
duur : 277 afl. x ± 8' = ± 37 u.

Een dagelijkse kwis voor het grote publiek.

Presentatie : Christel Van Dijck
Chris Van den Durpel

Sla je slag

TV 1

54 afleveringen
dagelijks (behalve zondag)
van 01.07.91 t.e.m. 31.08.91
duur : 54 afl. x ± 6' = ± 6 u.

Vanuit negen bekende badplaatsen, een pretentieloos spelletje voor het grote publiek.

Presentatie : Geert Hoste

TV 1-Denksportkampioen

TV 1

2 x 13 afleveringen
wekelijks maandagavond om 21.30 u.
van 07.01.91 t.e.m. 01.04.91
en van 02.09.91 t.e.m. 25.11.91
duur : 26 afl. x ± 40' = ± 17 u.

Een dertiendelig spelprogramma waarin we op zoek gaan naar de TV 1-Denksportkampioen.

Presentatie : Herman Van Molle

Tien voor Taal - BRTN-VARA

TV 1

18 afleveringen
wekelijks maandagavond om 21.30 u.
van 08.04.91 t.e.m. 01.07.91 (13)
en van 01.12.91 t.e.m. 30.12.91 (5)
duur : 18 afl. x ± 40' = ± 12 u.

Vriendschappelijke en spraakmakende taalstrijd tussen Vlaanderen en Nederland.

Presentatie : Robert Long

Incredibele

TV 1

20 afleveringen
wekelijks maandagavond om 22.55 u.
van 14.01.91 t.e.m. 27.05.91
duur : 20 afl. x ± 30' = ± 10 u.

Felice Damiano praat met al dan niet bekende gasten in theater "Le Vaudeville" te Brussel.

De Drie Wijzen

TV 1

42 afleveringen
wekelijks dinsdagavond om 20.10 u.
van 01.01.91 t.e.m. 25.06.91
en van 03.09.91 t.e.m. 31.12.90
(herhalingen op 28.07.91 van 20.11.90
op 04.08.91 van 11.12.91
op 11.08.91 van 05.03.91
op 18.08.91 van 02.04.91
op 25.08.91 van 28.05.91)
duur : 42 afl. + 5 herh. = 47 afl. x ± 35' = ± 27.30 u.

Spelprogramma waarin twee kandidaten moeten raden wie van de drie panelleden een juist antwoord geeft. Elke week is er een minimum van 100.000 fr. te winnen. De spelpot kan oplopen tot 1.000.000 fr.

Presentatie : Kurt Van Eeghem

Zeker Weten ?

TV 1

32 afleveringen
wekelijks dinsdagavond om 20.50 u.
van 08.01.91 t.e.m. 30.04.91 (17)
en van 03.09.91 t.e.m. 10.12.91 (15)
duur : 32 afl. x ± 80' = ± 43 u.

Praat- en discussieprogramma van Jan Van Rompaey met alternatieve deelname van het publiek en de kijkers via Televoting, en veel aandacht voor het beeld.

Gelieve aan uw toestel te blijven

TV 1

8 afleveringen
wekelijks dinsdagavond om 20.45 u.
van 07.05.91 t.e.m. 25.06.91
duur : 8 afl. x ± 55' = ± 7.30 u.

Een onderhoudend programma met "ernstige" gesprekken, kolder en amusement.

Presentatie : Marcel Vanthilt
Fethi Gümüs
Walter Joris

Margriet

TV 1

9 afleveringen
wekelijks dinsdagavond om 20.50 u.
van 02.07.91 t.e.m. 27.09.91
duur : 9 afl. x ± 75' = ± 11.30 u.

Vanuit het Casino te Middelkerke een wekelijks zomers praatprogramma waarin Margriet Hermans lief en leed aanpakt van bekende en minder bekende gasten, een "Margrietje" weqqeeft, afgewisseld met muzikale acts.

Lava

TV 1

5 afleveringen
wekelijks woensdagavond om 21.30 u.
(behalve op 04.12.91)
van 13.11.91 t.e.m. 18.12.91
duur : 5 afl. x ± 35' = ± 3 u.

Humorprogramma, met sketches en quickies, Wally in Space, Kamiel Kafka, Clipje en een hartsrubriek.
Presentatie : Kamagurka en Herr Seele

Doet iet het, of doet ie het niet - TV 1-VARA

TV 1

10 afleveringen
wekelijks donderdagavond om 20.10 u.
van 10.01.91 t.e.m. 14.03.91
duur : 10 afl. x ± 75' = ± 12.30 u.

Spelprogramma waarin drie kandidatenkoppels de afloop van een aantal filmpjes moeten voorspellen, een mysterygast moeten raden en verschillende doespelletjes doen.
Presentatie : Peter Jan Rens

De Kolderbrigade

TV 1

7 afleveringen
herhalingen van 1980
wekelijks donderdagavond om 20.50 u.
van 18.07.91 t.e.m. 29.08.91
duur : 7 afl. x ± 35' = ± 4 u.

De Speurbrigade Kolder met hoofdinspecteur Kolder (Romain De Coninck) en de inspecteurs Gaston en Leo lossen wekelijks een "ingewikkelde" moordzaak op.

TV 1 - Top 30

TV 1

42 afleveringen
wekelijks vrijdagvooravond om 18.30 u.
van 11.01.91 t.e.m. 28.06.91
en van 06.09.91 t.e.m. 27.12.91
duur : 42 afl. x ± 32' = ± 22.30 u.

Clipprogramma gebaseerd op de Radio 2-Top 30 en de Coca Cola Euro-chart.

Presentatie : Hans Otten

Baraka

TV 1

23 afleveringen
wekelijks zaterdagavond om 20.10 u.
van 23.03.91 t.e.m. 08.06.91
wekelijks vrijdagavond om 20.10 u.
van 04.10.91 t.e.m. 27.12.91
duur : 23 afl. x ± 65' = ± 25 u.

Drie kandidatenkoppels spelen voor de wereldreis. Hiervoor moeten ze de identiteit van een bekende Vlaming raden, antwoorden voorstellen, puzzelen, meespelen in een attractie en de juiste symbolen krabben.

Presentatie : Donaat Deriemaeker

Zeg maar Jessie

TV 1

12 afleveringen
wekelijks zaterdagavond om 20.10 u. en 21.20 u.
(afl. 1 op dinsdagavond 01.01.91 om 20.40 u.)
verder van 12.01.91 t.e.m. 30.03.91
duur : 12 afl. x ± 70' = ± 14 u.

Jessie De Caluwé presenteert een showprogramma rond een thema met verrassende reportages en spraakmakende gasten.

The Hollywood Connection - TV 1-KRO

TV 1

11 afleveringen
wekelijks zaterdagavond om 21.15 u.
van 05.01.91 t.e.m. 16.03.91
duur : 11 afl. x ± 65' = ± 12 u.

Twee teams (familie, vrienden of collega's) die elk bestaan uit een Vlaming en een Nederlander, beantwoorden vragen en voeren opdrachten uit die de film- en televisiewereld behandelen.

De hoofdprijs is een reis naar Hollywood.

Presentatie : Carl Huybrechts

Ongelooflijk maar Bardi - TV 1-VARA

TV 1

10 afleveringen
wekelijks zaterdagavond om 21.35 u.
van 06.04.91 t.e.m. 15.06.91
duur : 10 afl. x ± 50' = ± 8.30 u.

Het onbegrijpelijke fascineert : onder die vlag presenteren mentalist Jan Bardi en zijn assistente Marceline Schopma ongelooflijke stunts met gastoptredens van beroemde illusionisten en van henzelf.

Telkens gaat Jan Bardi een moeilijke uitdaging aan met als getuigen bekende en onbekende Vlamingen en Nederlanders.

Elke aflevering heeft een thema :

afl. 1 : vervloeking
afl. 2 : geheugen
afl. 3 : communicatie
afl. 4 : Mozart
afl. 5 : fakirisme
afl. 6 : beïnvloeding
afl. 7 : telekinese
afl. 8 : telepathie
afl. 9 : misdaad
afl. 10 : astrologie

Te land, ter zee en in de lucht - TV 1-TROS

TV 1

5 afleveringen
wekelijks zaterdagavond om 20.15 u.
van 03.08.91 t.e.m. 31.08.91
duur : 5 afl. x ± 50' = ± 4 u.

Spelprogramma vanuit Nederlandse plaatsen met Vlaamse en Nederlandse kandidaten die met eigen gebouwde voertuigen een bepaald parcours moeten afleggen om ter snelst en zo dicht mogelijk bij de eindstreep.

Presentatie : An Swartenbroeckx

F.C. De Kampioenen

TV 1

13 afleveringen
wekelijks zaterdagavond om 20.10 u.
van 05.10.91 t.e.m. 28.12.91
duur : 13 afl. x ± 30' = ± 6.30 u.

Tweede reeks van 13 afleveringen populaire situation comedy : de avonturen, de passies en relaties van een "wreed" slechte ploeg voetballers, supporters en saboteurs, die gelukkig geregeerd zijn door hun vrouwen die het allemaal beter weten.

De Prehistorie

TV 1

25 afleveringen
wekelijks op dinsdagavond om 21.45 u.
van 22.01.91 t.e.m. 26.03.91 (10 afl.)
wekelijks op zondagavond om 21.35 u.
van 15.09.91 t.e.m. 24.11.91 (10 afl. herhalingen van 22.01.91 t.e.m. 26.03.91)
en van 01.12.91 t.e.m. 29.12.91 (5 afl.)
duur : 25 afl. x ± 30' = ± 12.30 u.

Montageprogramma met origineel archiefmateriaal rond muziek en actualiteiten van 1965 t.e.m. 1979.
Presentatie : Guy De Pré

I.O.-Kwis

TV 1

44 afleveringen
wekelijks op zondagavond om 22.00 u.
van 06.01.91 t.e.m. 30.06.91
en van 01.09.91 t.e.m. 29.12.91
duur : 44 afl. x ± 30' = ± 22 u.

Twee duo's lossen denk- en weetvragen op, en zoeken woorden in een schuifraam.

Presentatie : Herman Van Molle

De Andere Kant

TV 1

4 afleveringen
tweewekelijks zondagavond om 21.25 u.
van 19.05.91 t.e.m. 30.06.91
duur : 4 afl. x ± 35' = ± 2.30 u.

- 4 portretten van bekende personen gepresenteerd door Luk Saffloer.
1. Jean-Pierre Van Rossem in Venetië
 2. Robert Long in Menaggio
 3. Margriet Hermans in Japan
 4. Mark Uytterhoeven in de bergen van Zuid-Frankrijk

Oei

TV 1

6 afleveringen
herhalingen van 1989
"Oei : veel liefs" op dinsdagavond 02.04.91 om 21.55 u.
(herhaling van 16.09.89)
"Oei : veel zieks" op dinsdagavond 09.04.91 om 22.00 u.
(herhaling van 09.09.89)
"Oei : veel nette mensen" op dinsdagavond 16.04.91 om 21.55 u.
(herhaling van 30.09.89)
"Oei : veel van alles" op zaterdagavond 11.05.91 om 21.15 u.
(herhaling van 07.10.89)
"Oei : veel gevaar" op zaterdagavond 25.05.91 om 21.15 u.
(herhaling van 23.09.89)
"Oei : is het al gedaan ?" op zaterdagavond 15.06.91 om 21.00u.
(herhaling van 14.10.89)
duur : 6 afl. x ± 30' = ± 3 u.

Best of the Proms

TV 2

éénmalige produktie
woensdagavond 02.01.91 om 21.30 u.
duur : 1 x 46' = 46'

Op 6 oktober 1990 dirigeerde de heer Willy Claes het Nieuw Vlaams Symfonie Orkest vanuit Flanders Expo te Gent met op het programma lichte klassieke muziek.

Oei Jacques

TV 1

éénmalige produktie herhaling van 31.12.90
donderdagavond 03.01.91 om 20.35 u.
duur : 1 x 53' = 53'

Jacques Vermeire brengt een grote zaalshow in het Amerikaans Theater met publiek : hij speelt verschillende typetjes waarbij Luc Verschueren optreedt als aanbrenner/interviewer. Jacques zingt ook enkele liedjes en zijn "Special Guest Star" is Wendy Van Wanten. De live-show wordt doorsneden met leuke op lokatie opgenomen bijdragen.

Hit '91

TV 1

éénmalige produktie
zaterdagavond 05.01.91 om 20.00 u.
duur : 1 x 1.42 u. = 1.42 u.

Rechtstreeks vanuit de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen een liedjeswedstrijd voor nieuwe Nederlandstalige nummers.
Presentatie : Paul Codde en Monique Van Mechelen

Voices Festival 2 - TV 1-NCRV

TV 1

éénmalige produktie
maandagavond 07.01.91 om 22.50 u.
duur : 1 x 31' = 31'

Hoogtepunten uit het Voicesfestival 1990 vanuit het MECC te Maastricht.

Euro-Clouseau

TV 1

éénmalige produktie
zaterdagavond 09.03.91 om 20.10 u.
duur : 1 x 1.20 u. = 1.20 u.

Rechtstreeks gala rond Clouseau, met aanduiding van de Belgische inzending voor het Eurovisiesongfestival '91.
Presentatie : Jessie De Caluwé

Liedjes voor Rome 1 en 2

TV 1

éénmalige produktie in twee delen
deel 1 : dinsdagavond 23.04.91 om 22.00 u.
deel 2 : dinsdagavond 30.04.91 om 21.55 u.
duur : deel 1 39' - deel 2 38'

Presentatie van de liedjes voor het Eurovisiesongfestival 1991 te Rome.
Presentatie : Ben Crabbé

Sterrencircus

TV 1

éénmalige produktie in drie delen
deel 1 : zaterdagavond 15.06.91 om 20.05 u.
deel 2 : zaterdagavond 22.06.91 om 20.05 u.
deel 3 : zaterdagavond 29.06.91 om 20.05 u.
duur : deel 1 : 50' - deel 2 : 46' - deel 3 : 57'

In de eerste twee afleveringen presenteert Gerty Christoffels hoogtepunten uit het Vedettencircus van 1988 en kijkt mee achter de schermen naar de voorbereidingen van het nieuwe circus. In de laatste aflevering presenteert Gerty Christoffels bekende Vlamingen in circusnummers.

11 Juli Viering 1991

TV 1

éénmalige produktie
donderdagavond 11.07.91 om 20.05 u.
duur : 1 x 1.10 u. = 1.10 u.

Muziekprogramma met gesprekken door Jan Van Rompaey met buitenlanders wonend in Vlaanderen en bekende Vlamingen veelvuldig verblijvend in het buitenland.

Koningsfeesten

TV 1

éénmalige produktie in twee delen
deel 1 : Jongerenconcert op zaterdagavond 20.07.91 om 22.00 u.
deel 2 : Apotheose 60/40 op zondagavond 21.07.91 om 22.00 u.
duur : deel 1 : 2.00 u. - deel 2 : 2.00 u.

Live captatie van het gebeuren op de Heizel naar aanleiding van de 60/40 viering van Koning Boudewijn.

Presentatie : Jongerenconcert : Bart Peeters en Philippe Luthers
Presentatie : Apotheose : off screen : Bruno Schevernels

7de Nacht van de Film

TV 2

éénmalige produktie
zaterdagavond 19.10.91 om 21.15 u.
duur : 1 x 1.10 u.

Vanuit het Sterling Hotel te Gent, de jaarlijkse uitreiking van de Jozef Platteau-prijzen.

Presentatie : Betty Mellaerts - Michel Follet

Danny Kaye International Children's Awards 1991
TV 2-UNICEF-VARA

TV 2

éénmalige produktie
zaterdagavond 26.10.91 om 20.00 u.
duur : 1 x 1.30 u. = 1.30 u.

Finale van de 4e "Danny Kaye International Children's Awards '91" waarbij 6 finalisten, geselecteerd uit 23 deelnemers, een muzikale cut brengen. Tussendoor een overzicht van de Unicef-activiteiten en optredens van diverse internationale vedetten.

Presentatie : Audrey Hepburn - Roger Moore

Toon '75 - BRTN-VARA-ANZ

TV 1

éénmalige produktie
dinsdagavond 17.12.91 om 20.05 u.
duur : 1 x 1.50 u. = 1.50 u.

Hommage aan Toon Hermans ter gelegenheid van zijn 75ste verjaardag.

Presentatie : Astrid Joosten
Bart Peeters

Gewoon Toon : Toon Hermans Theatershow - BRTN-VARATV 1

éénmalige produktie
dinsdagavond 24.12.91 om 20.10 u.
duur : 1 x 2.15 u. = 2.15 u.

Toon Hermans One Man Show.

Go tell it...

TV 2

éénmalige produktie
dinsdagavond 24.12.91 om 21.50 u.
duur : 1 x 27' = 27'

Een muzikale kerstspecial rond de Vlaamse ensembles Close Up (Close Harmony) en Vier op een Rij (blokfluitenkwartet).

Oei Jacques

TV 1

éénmalige produktie
dinsdagavond 31.12.91 om 21.15 u.
duur : 1 x 60' = 60'

Jacques Vermeire brengt een grote zaalshow in het Amerikaans Theater met publiek : hij speelt verschillende typetjes waarbij Luc Verschuere optreedt als aanbrenner. Zijn "Special Guest" is Margriet Hermans. De live-show wordt doorsneden met leuke op lokatie opgenomen bijdragen.

Gala van de Gouden Bertjes

TV 1

éénmalige produktie
dinsdagavond 31.12.91 om 22.15 u.
duur : 1 x 1.15 u. = 1.15 u.

Jubileumuitgave van het Gala van de Gouden Bertjes waarin aan verdienstelijke programma's en TV-makers het Gouden Bertje wordt uitgereikt. Ook de gegeerde Paul Vandenbussche prijs wordt toegekend voor een levenslange toewijding aan het huis.

Presentatie : Marleen Gordts
Herman Van Molle

Margriet op Oudejaar

TV 1

éénmalige produktie
dinsdagavond 31.12.91 om 23.30 u.
duur : 1 x 1.15 u. = 1.15 u.

Na het afsluiten van het contract tussen Margriet Hermans en TV 1 wordt in dit programma al een overzicht gegeven van de nieuwe programma's waarin Margriet Hermans vanaf 1992 zal schitteren. U krijgt ook een muzikaal overzicht van 1991.

Presentatie : Margriet Hermans

3.10 Dienst Film- en Programma-aankoop

Film- en programma-aankoop prospecteert, selecteert, negotieert en programmeert speelfilms en televisieprogramma's van iedere lengte en in ieder genre voor alle soorten doelgroepen.

3.11. Directie Programmering en Dienstverlening

3.11.1. Inleiding

In 1990 werd de aanzet gegeven tot een aantal structurele wijzigingen binnen de televisie.

Voor de Directie Programmering betekende dat ondermeer het losmaken van de film-aankoopdienst uit de directie en het plaatsen van deze afdeling onder het rechtstreekse gezag van de Directeur-Generaal televisie, op dezelfde voet als de andere produktiediensten.

Hetzelfde gebeurde met de dienst Produktiefaciliteiten.

Daarentegen werd binnen de Directie Programmering een Programmeringscel opgericht, samengesteld uit medewerkers van de Studiedienst en van de afdeling Programmering.

De taak van deze cel bestaat er in de Directeur-Generaal te adviseren over het te voeren programmabeleid, permanent de programma's en de programmering te evalueren en desnoods bij te sturen en erover te waken dat de programmaschema's de weerspiegeling zijn van het gevoerde beleid.

In 1990 werd tevens verder werk gemaakt van de verbetering van de programmapromotie, zowel de autopromotie op het scherm als de externe promotie. Dat deze initiatieven vruchten afwerpen moge blijken uit de gunstige evolutie van het marktaandeel dat onze twee netten weten te veroveren. Op de volgende bladzijden beschrijven de verantwoordelijken voor de twee grote afdelingen van de directie, Programmering en Eurovisie, en Programmabewerking, hun activiteiten.

Ook deze belangrijke diensten zijn in voortdurende evolutie dank zij de inzet van alle medewerkers.

Jan BAUWENS,
Directeur Programmering

3.11.2. Dienst Programmering en Eurovisie

SECTOR PROGRAMMAZAKEN

A. De Programmeringscel

In 1991 is de Dienst Programmering grondig gewijzigd. In januari werd de Programmeringscel opgericht en dit had directe gevolgen voor de dienst.

De Programmeringscel is samengesteld uit Jan Bauwens (Directeur Programmering), An Ploegaerts (Adviseur-Dienstchef Programmering en Eurovisie), Fred Bodequin (Bestuurssecretaris a.i. Programmering), Bart Raes (Wetenschappelijk Medewerker), Els Clays (Dienstchef Studiedienst) en Jan Allemeersch (Sectieschef Studiedienst)

De Programmeringscel heeft volgende opdrachten:

- opstellen typeschema op jaarbasis;
- opstellen voorjaars-, zomer- en najaarsschema;
- continu evalueren van de programmatie;
- oplossen van dringende problemen i.v.m. programmatie;
- programmeringsstrategie op lange termijn uitstippelen;
- rapporteren aan de Directeur-Generaal TV;
- informeren en contacteren van de producerende diensten.

De Programmeringscel komt minstens één keer per week samen, namelijk op dinsdagmiddag om 14.00 u. Vooral 1991 was een cruciaal jaar voor de Programmeringscel omdat op basis van het typeschema 1992 - dat op vraag van de Directeur-Generaal TV vervroegd in voege kwam in september 1991 - het vijfjarenplan voor televisie werd uitgewerkt. Het typeschema 1992 kwam dan ook tot stand in samenwerking met de producerende diensten en de "Bijzondere Opdracht".

B. Programmazaken

Het is onmogelijk een individuele taakomschrijving te geven van de programmasecretarissen televisie omdat programmering team-work is. Iedereen moet iedereen taak kunnen overnemen. Een overzicht van de activiteiten :

- Uitwerken van het typeschema met als resultaat de Follow up. Dat document wordt geconcipieerd zes tot zeven weken voor uitzending.

- Opvolging van de eerste uitwerking via controlefunctie ten opzichte van de producerende diensten, d.w.z. dat de verschillende diensten via informele of formele weg correcties en/of toevoegingen bij de Follow Up meedelen.
- Uitwerken van de Follow Up tot "ProgrammawEEK", "Wijzigingen" en "Nog voor...", gebundeld verspreid document "ProgrammawEEKblad Televisie". Dat document omvat het programma-overzicht van één week (termijn : vijf weken voor uitzending) en eventueel bijkomende wijzigingen voor de drie daaraan voorafgaande weken. "ProgrammawEEKblad Televisie" wordt buitenhuis verspreid. Redactionele deadline : iedere dinsdag om 16.00 u.
- Continu wijzigen en aanpassen van programma-verloop bij veranderde duur van producties (afwijkend van opgave), bij aan actualiteit gebonden feiten (Golffoorlog, Crisis in USSR...), bij rechtstreekse (sport)reportages, bij technische of andere problemen...
- Permanente doorstroming van informatie en gegevens naar programmaregie, persdienst en produktieplanning.
- Briefing van programmaregie ; officieel één keer per week op donderdagmiddag om 14.00 u. Hierbij wordt een programmacontinuity van één week overlopen mét technische gegevens. Naast programmering zijn aanwezig : programmaregie, produktieplanning, programmabewerking en programma-aankoop.
- Continu aanpassen en bijwerken van het Teletekstbestand waarop naast programmatoelichtingen (pp. 404 - 407) ook programma-overzichten van 'de dag zelf' (p. 403), dag-aan-dag-overzicht (pp. 411 - 417) en een drie-weken-overzicht (pp. 418 - 420) worden verschaft. Dat houdt een totaal bestand in van ongeveer 110 teletekstpagina's.
- Beantwoorden van telefonische vragen van kijkers (omdat onze telefooncentrale uiteraard niet van elk programma kan weten tot welke dienst het behoort) en vragen van de schrijvende pers in verband met het programma-verloop. Programmering probeert zo alert mogelijk in te spelen op de concurrentie in het Vlaams mediaveld. Op het vlak van informatie naar zowel de diensten als de schrijvende pers willen we zo vlug mogelijk het nodige kunnen

doen. Dat impliceert een vlotte en snelle verwerking van gegevens.
Daarom stelden wij in maart 1991 de vraag om informatisering van de dienst Programmering, maar daar werd tot op heden geen gevolg aan gegeven.

BRTN-INZENDINGEN - INTERNATIONALE FESTIVAL'S

FESTIVAL	PLAATS + DATUM	PROGRAMMA	BEHAALDE PRIJS
1. Fest. Int. de Progrs. Audio-visuels	Cannes 10-15/01/91	Cuba, leven met de revolutie	
2. Video Dansa	Barcelona 8-24/02/91	- Scelsi Suites - Wat een historie	
3. J. B. Broekszprijs		Buchi Emecheta	
4. Grand Prix de L'Urtil	Monte-Carlo 8-10/02/91	Travelogue	
5. Monte-Carlo Fest.	Monte-Carlo 9-16/02/91	- Mijn papa, mama - Het gescheurde gordijn	
6. 9e Fest. Int. du Film sur L'Art	Montreal 5-10/03/91	- A rivederci	
7. Television Reconntres Europeennes de Reims	Reims 20-24/03/91	- Zonderlinge zielen	
8. Prix Futura	Berlijn 13-21/04/91	- Mijn papa, mama - Moeders, dochters, matriosjkas - Het Landshuis - Travelogue	1e Prijs drama
9. 1er Festi. Int. Films sur l'enfance	Toulouse 9-16/04/91	- De Beker	
10. Fest. Int. De Creteil et du val de marne (Fest. de Femmes)	Creteil 5-14/04/91	- Moeders, dochters & Matrioskas	
11. Fest. Int. du film d'Architecture & Urbanisme	Lausanne 24-27/05/91	- Lucien Kroll - Landschap v. Kerken	
12. Prague d'or	Praag	- Dierbaar	
13. Biennale Europ. du Docum.	Marseille 21-25/06/91	- 13.000 onder 1 dak	
14. Input	Dublin Juni	- De wezen - Scelsi Suites - Landschap v. Kerken - Mijn papa, mama - Moeders, dochters & Matriosjkas	niet geselecteerd
15. Fest. Int. de TV	Hanff 2-8/06/91	- Dove - Lucien Kroll - Marianne - Cuba - OUI !	
16. Vues d'Afrique	Montreal 22-29/01/91	- Voices from Zaire	
17. Man and the sea	Riga 16-22/09/91	- Galapagos	
18. Chicago Int. Fest. of Children Films	Chicago 11-20/10/91	- De Beker	niet geselecteerd
19. Fest. Int. du Film d'Art	Parijs 28/11-09/12/91	- 13.000 onder 1 dak	

BRTN-INZENDINGEN - INTERNATIONALE FESTIVALS

FESTIVAL	PLAATS + DATUM	PROGRAMMA	BEHAALDE PRIJS
20. Post Montreux	Moskou 13/09/91	- Tik Tak (n. 201)	Beste progr. voor kinderen beneden de 5j
21. Prix Danube	Bratislava 18-25/09/91	- De peulschil - Kilimanjaro - Postbus X - Draaimolen 2x - Duif - Eddy & Freddy	
22. Prix Italia	Urbino/Pesaro 18-29/09/91	- Les Noces - Brueghel I - Niet voor publicatie	
23. Prix Italia Generieken	Urbino/Pesaro	- TV 2 - Diapason - Kunst-Zaken '86	- Tijd is geld - Schoolslag - Document
24. A.V.R.E.	Le Mans 4-7/11/91	- Lucien Kroll	
25. Prix Europa	Reykjavik 5/11/91	- Mijn papa, mama - Travelogue	
26. Japan Prize	Tokio 12-18 '91	- Pierre Alechinsky - Brueghel 1	1e Prijs
27. Festival dei Popoli	Firenze 29/11 - 07/12/ '91	- A Rivederci	
28. 34e Int. Fest. Doc. & Animation Leipzig	Leipzig 27/11-03/12/91	- Eddy & Freddy - Duif - Tik Tak (n. 201)	- 13.000 onder 1 dak
29. Emmy awards	New York	- Tik Tak (201) - Station Dove	
30. Fest. Int. de nouvelle Danse	Montreal 25/09-06/10/ '91	- A.T. De Keersmaecker (Verwant)	
31. IMZ Opera Screen	Helsinki 26-29/08/91	- Manon Lescaut	
32. W.R.O.	Wroclaw 4-8/12/91	- Travelogue	
33. 4th Quecho Video Fest.	Madrid 20-24/2/92	- Travelogue	
34. Premios Ondas	Barcelona nov. '91	- Wat een historie	
35. Grüne Woche	Berlijn 20-24/01/92	- Verre vruchten; Maleisie, Thailand	

Concerten - EV/IV aanbiedingen.

Duitsland

- 24.06.91 - Gala Tsjaikovski uit Leningrad.
- 24.06.91 - W.K. Professional dancing vanuit Olympiahalle Munchen
- 01.07.91 - Concert of the Munich Philharmonic Orchestra
- 22.07.91 - Rock-Marathon de Berlin
- 26.08.91 - Festive Concert on the occasion of the 25th anniversary of ZDF's start of transmissions from Mainz.

Finland

- 29.07.91 - World Party from Joensuu
- 23.08.91 - Concert n.a.v. 125e geboortedag van Sibelius

Italië

- 05.08.91 - Concert Premio Italia in Monreale/Palermo
- 12.08.91 - Concert door het jeugdorkest van de EG
- 19.08.91

NOS

- 02.04.91 - Paasconcert vanuit het Concertgebouw in Haarlem
- 08.07.91 - Rock over Europe at the Port of Rotterdam
- 15.07.91

ORF

- 09.08.91 - 4e international wedstrijd Mozart 1988 Salzburg
- 16.08.91

Zwitserland

- 11.03.91 - Galaconcert van het concours international d'exécution musicale-Genève
- 29.03.91 - Concert spécial pour le vendredi (TSI)
- 17.06.91 - Final concert in the RTSI Public Concert Season 1989/90.

OIRT

- 12.10.91 - Europese Jazznacht Krakau/Wenen.
Galaconcert 70th anniversary Birth Andrei Sakharov
OIRT/TSS

RAI

31.12.91 - Kerstconcert vanuit de basiliek
St. Franciscus v. Assisi - RAI

218 uitgaande unilaterales (via EV gevraagd)

Door BRTN aangeboden evenementen aan Eurovisie/Intervisie 1991

20.02.91 - Atletiek "Indoor Coke Light" vanuit Flanders Expo-Gent
29.02.91 - Jumping : Volvo World Cup (Grote Prijs v. Antwerpen)
02.03.91 - Wielrennen : Gent-Gent
23.03.91 - Jumping : Volvo World Cup Antwerpen - Grand Prix
24.03.91 - Atletiek W.K. Cross-Country vanuit Antwerpen
27.03.91 - Voetbal : België - Wales
30.03.91 - Wielrennen : E3 prijs Harelbeke

07.04.91 - Wielrennen : Ronde van Vlaanderen (Worldcup Perrier)
10.04.91 - Wielrennen : Gent - Wevelgem

22.05.91 - Ritmisch Turnen : Finale Europacup vanuit Heizel-
en paleis Brussel
23.05.91

13.09.91 - Memorial Ivo Van Damme
17.09.91 - Voetbal : Europacup 1e ronde - AA Gent - Lausanne
29.09.91 - Joodse eredienst vanuit Romi Goldmuntzsynagoog

01.10.91 - Voetbal : Europacup 1e ronde Germinal Ekeren -
A. Glasgow
22.10.91 - Voetbal : UEFA Cup 2e ronde - AA Gent - Eintracht
Frankfurt

01.11.91 - WB Biljarten driebanden uit Gent
16.11.91 - Basket : E.K. België - Turkije uit Oostende
27.11.91 - Voetbal : UEFA Gent vs Dinamo Moskou

- 2 t/m 8.12.91 - ECC Tennis uit Antwerpen
- 21.12.91 - Handbal : Europ. Trofee vanuit Brasschaat
- 22.12.91 - handbal : Europ. Trofee finale
- 22.12.91 - Atletiek : Cross country IAAF Crosscup '91 -
Zilvermeer
- 29.12.91 - Jumping : Volvo W. Cup vanuit Mechelen

Door BRTN overgenomen evenementen in Eurovisie/Intervisie 1991

- 01.01.91 - Nieuwjaarsconcert vanuit Wenen - (ORF)
-
- 02.02.91 - Cyclocross Gieten - amateurs (NOS)
- 03.02.91 - Cyclocross Gieten - juniors professionals
- 13.02.91 - Voetbal : Italië vs België (RAI)
-
- 02.03.91 - Volley : E.K. Palma de Mallorca
halve finale : Roeselaere - Leningrad (TVE)
- 03.03.91 - Volley - vanuit Palma
3/4 finale(TVE)
- 06.03.91 - Voetbal : RFC Liege vs Juventus Turijn (RTBF)
- 08.03.91 - Atletiek : W.K. Indoor uit Sevilla (TVE)
- 09.03.91 - Atletiek : W.K. Indoor uit Sevilla (TVE)
- 10.03.91 - Atletiek : W.K. Indoor uit Sevilla (TVE)
- 10.03.91 - USA - GP F 1 Phoenix (RML/3)
- 20.03.91 - Voetbal : UEFA Beker 1/4 finale
terugwedstrijd : RSC Anderlecht vs AS Roma
(RTBF)
- 23.03.91 - Wielrennen : Milaan - San Remo (RAI)
- 24.03.91 - Autorennen : F1 GP Brazilië v. Interlagos (TV Globo)
- 26.03.91 - Academy Awards Los Angeles (ABC)
- 27.03.91 - Voetbal : Kampioenschappen
Qualificatiematch : België - Luxemburg
vanuit Anderlecht (RTBF)
- 31.03.91 - Paascultus vanuit Protestantse Kerk aan Botanische
tuin (RTBF)
- 31.03.91 - Paasmis uit Lourdes (A2F)
- 31.03.91 - Urbi et Orbi (RAI)
-

10.04.91 - Voetbal - Europabeker - Barcelona-Juventus (TV 3)
 10.04.91 - Voetbal - Europabeker - Sportak Moskou vs Olympic
 Marseille (OIRT/TSS)
 14.04.91 - Wielrennen : Parijs - Roubaix (A2F)
 15.04.91 - Preview liedjes Songfestival - Roma (RAI)
 17.04.91 - Wielrennen - Waalse Pijl vanuit Huy (RTFB)
 21.04.91 - Wielrennen - Luik - Bastenaken - Luis (RTEF)
 24.04.91 - Voetbal : Europabeker Juventus - Barcelona (RAI)
 27.04.91 - Wielrennen : Amstel Gold Race vanuit Maastricht (NOS)
 28.04.91 - Autorennen : GP Fl van San Marino vanuit Imola

04.05.91 - Eurovisiesongfestival vanuit Roma (RAI)
 08.05.91 - Voetbal : UEFA Cup - Inter Milaan vs Roma vanuit
 Milaan (RAI)
 12.05.91 - Autorennen : Fl Monaco (RMC)
 15.05.91 - Voetbal : European Cup winners' cup Final vanuit
 Rotterdam (NOS)
 18.05.91 - Judo : E.K. vanuit Praag (OIRT/CST)
 18.05.91 - Voetbal : Tottenham v Nottingham Forest (BBC)
 19.05.91 - Judo : E.K. vanuit Praag (OIRT/CST)
 19.05.91 - Pinkstercultus uit Colmar (A2F)
 19.05.91 - Katholieke Pinstermis uit Lugano (TSI)
 20.05.91 - Palmaris v. h. 44e Festival v. Film uit Cannes (A2F)
 22.05.91 - Voetbal : UEFA Cup final As Roma vs Inter Milaan
 (RAI)
 29.05.91 - Voetbal : Europese kampioenen clubs' Cup final
 vanuit Bari (RAI)

02.06.91 - Autorennen : Fl Grand Prix Montreal (SRC)
 3 t/m 9.06 - Tennis : Parijs - Roland Garros (A2F/FR3)
 15.06.91 - Artistiek Turnen : Europacup Final Ladies and Men
 16.06.91 Brussel (RTBF)
 16.06.91 - Autorennen : GP v. Mexico v. Radriguez (Imevision)
 6 t/m 28.06 - Wielrennen : Ronde v. Frankrijk (A2F)
 07.06.91 - Autorennen : Fl GP Frankrijk v. Magny Cours (LA 5)
 14.06.91 - Autorennen : Fl GP Engeland - Silverstone (BBC)
 20 en 21.06.91 - Journées olympiques de la jeunesse (RTBF)
 25 t/m 28.06 - Judo : W.K. Mannen-vrouwen uit Barcelona (TVE)
 28.06.91 - Autorennen : GP Fl Hockenheim (RTL Plus)

11.08.91 - Autorennen : F1 Grote Prijs v. Hongarije
 Hungaroring Boedapest (OIRT/MTV)

15.08.91 - Mis uit Czestochowa (OIRT/TVP)

18.08.91 - Wielrennen : Kampioenschappen v. Zurich (SRG)

24 en 25.08.91 - W.K. Wielrennen : Stuttgart op de weg (La 5)

24.08.91 - W.K. Roeien uit Wenen (ORF)

24.08.91 - W.K. Atletiek Tokio (NTV Tokio)

24.08.91 - Carracing F1 GP v. België-Francorchamps (RTBF)
 last practise

25.08 t/m 01.09.91 - W.K. Atletiek Tokio (NTV)

25.08.91 - Carracing F1 GP v. België-Francorchamps (RTBF)

25.08.91 - W.K. Roeien uit Wenen (ORF)

08.09.91 - Autorennen : F1 GP v. Italië-Monza (RTI Milano)

17.09.91 - Voetbal : CECC 1e ronde
 RSC Anderlecht v. Grosstoppers Zurich
 (RTBF)

22.09.91 - Grote Prijs F1 v. Portugal - Estoril (RTP)

29.09.91 - Autorennen : F1 GP v. Spanje van Montmello (TVE)

02.10.91 - Europabeker van de Landskampioenen Grosshoppers
 Anderlecht (SSR)

09.10.91 - Vriendschappelijke match Hongarije-België (OIRT/MTV)

13.10.91 - Wielrennen : Parijs-Tours (A2F/FR3)

19.10.91 - 4e Trekking van de Europese Loterij uit Ankora (TFT)

19.10.91 - Wielrennen : Ronde van Lombardije (RAI)

20.10.91 - Autorennen : F1 GP van Japan v. Suzuka (Fuji TV-Tokio)

23.10.91 - Voetbal : ECC 2e ronde - PSV Eindhoven - Anderlecht
 (NOS)

23.10.91 - Voetbal : Katowice-Club Brugge (OIRT/TVP)

03.11.91 - Autorennen : F1 GP Australia - Adelaide (TCN)

06.11.91 - Voetbal : RSC Anderlecht vs PSV Eindhoven (RTBF)

06.11.91 - Voetbal : Frankfurt - Gent (RTL Plus)

13.11.91 - Tafeltennis : superdivisie match België - Duitsland
 uit Luik (RTBF)

13.11.91 - Basket : Holland vs België (NOS)

20.11.91 - Voetbal : KSC Anderlecht vs Panathinaikos (RTBF)

- 01.12.91 - Award Ceremony of the European Film Prize 1991
uit Potsdam (ZDF)
- 08.12.91 - Voorlopige Trekking 1994 W.B. Voetbal vanuit New York
- 11.12.91 - Voetbal : Dinamo Moskou vs AA Gent (OIRT/TSS)
- 12.12.91 - Voetbal ECCO-Crvena Zvezda Belgrado vs Anderlecht
(OIRT/MTV)
- 24.12.91 - Middernachtmis vanuit Heiligenblut (ORF)
- 25.12.91 - Protestanse Kerstviering uit Neuveville (SSR)
- 25.12.91 - Kerstviering vanuit Nieuwveen (NOS)
- 25.12.91 - Urbi et Orbi vanuit Roma (RAI)

Sector Programmaregie

Opdracht van de programmaregie (eindregie)

1. De eerste opdracht houdt in dat het geplande programma op het geplande tijdstip wordt uitgezonden;
2. de tweede belangrijke doelstelling is ervoor te zorgen dat door een vlotte en dynamische presentatie de programma's van TV 1 en TVTWEË naar de kijker toe verkocht worden.

In 1991 werd de "Huisstijloperatie" verdergezet en uitgebouwd in de eindregie :

- a) de "autopromotiecel" :
- 4 full time programmaregisseurs;
 - technische middelen :
 - * montage : 6 halve dagen/week
 - * visie : 8.30 u./week
 - * paintbox : 2 dagen/week
 - * trailerstem : Paul Codde
 - resultaat : een promotiepakket van +/- 60' verschillende trailers/spots per week.
Op jaarbasis : +/- 3.120 trailers, bestaande uit een gediversifieerd aanbod : langlopende aankondigingstrailers voor nieuwe reeksen, volgende week-, morgen-, vanavond- en straksversies betreffende 1 programma en/of het prime time-aanbod.
De centralisering van de promotie-activiteiten binnen Eindregie werd verdergezet.

Naast het zuivere "autopromotie"-aanbod heeft de promotiecel bijkomende opdrachten gekregen, zoals het aanmaken van een aantal VAR-spots, BRTN-boekenpromoties, co-producties (bv. "Tour of Duty"-CD's en "Kinderen voor Kinderen"-CD's) en een aantal radiosspots (bv. Afrika Dag van Radio 1).

- b) 2.7.91 : oprichting werkgroep "huisstijl", in samenwerking met reclamebureau Lenders-Deroost :

doelstelling : de eindregie-presentatie ("de netaankleding") kritisch evalueren en bijsturen en/of aanpassen

concreet :

- vanaf 23.12.91 werd gestart met aangepaste layout en tunes van TV 1 en TVTWEË die in de toekomst verder zal evolueren;
- het omroep(st)erdecor voor de dag-programmatie gebeurt in een zetel, met bijhorende

rekvisieten en het achtergronddecor van de omroep(st)er TV 1 evolueert in de loop van de avond.

Werking van de programmaregie

De functie van hoofdprogrammaregisseur met avonddienst werd afgeschaft en vervangen door een middendienst (12.000-20.00 u.).

Bedoeling : efficiëntere interne werking van de programmaregie tot stand brengen.

Verkoop BRTN-programma's, TV-markten

- Naar jaarlijkse gewoonte was BRTN aanwezig met een (verkoops)stand op volgende internationale TV-beurzen

1. Monte Carlo TV-markt : 10-15 februari 1991
2. MIP-TV (Cannes) : 18-25 april 1991
3. MIPCOM TV 1991 : 10-14 oktober 1991
(Cannes)

- Aan onze steeds groeiende internationale klantengroep werden in totaal een 250-tal visiecassettes verstuurd.

- In totaal werden 49 BRTN-programma's of (archieff)-items verkocht aan 30 verschillende buitenlandse TV-stations en distributeurs.

- TIK TAK werd in 1991 nog eens aan 3 TV-stations verkocht waarvan de Zuidkoreaanse TV als eerste de volledige reeks van 366 afleveringen acquisiteerde.
In totaal werd TIK TAK nu al 31 maal wereldwijd verkocht.

3.11.3. Dienst Programmabewerking

3.11.3.1. Activiteit

A. Algemene Filmotheek

De belangrijkste taak is het beheer van het beeldarchief van de BRTN-Televisie : het ontsluiten van het dagelijkse aanbod en het in-standhouden en ontsluiten van het oude archief.

- aantal gearchiveerde TV-programma's	1.846
- aantal ontsloten sportitems	2.707
- aantal ontsloten EVN-items	14.410
- aantal ontsloten nieuwsitems	5.258

OUD ARCHIEF

- aantal overgeschreven 2" banden	788
- aantal gerenoveerde programma's op pellicule	1.200
- aantal ontsloten programma's	354

Daarnaast staat de Algemene Filmotheek ook in voor de in- en uitvoer van alle programmamateriaal en voor behandeling (keuring, kopie, evt. montage) van alle aangekochte programma's.

- aantal dossiers invoer	1.005
- aantal dossiers uitvoer	692
- aantal bewerkingen aangekochte programma's	2.603

B. Sonorisatie en Fonotheek

De sonorisatie-afdeling staat in voor de sonorisatie van TV-programma's. Ze beschikt hiervoor over 4 pr mixagecellen met midi-apparatuur, een eigen sonorisatiefonotheek en een algemene fonotheek die ook voor andere TV-diensten openstaat.

- aantal gesonoriseerde programma's	478
- aantal aangekochte CD's algemene fonotheek	551
- aantal gecatalogeerde CD's algemene fonotheek	558
- aantal ontleningen aan derden	+ 5.000
- aantal aangekochte CD's sonorisatiefonotheek	313

C. Vertaling en Ondertiteling

Deze afdeling verzorgt de vertaling, ondertiteling en nasynchronisatie van alle aangekochte en eigen programma's, uitgezonderd die van de Nieuwsdienst.

- Totale duur ondertitelde aangekochte programma's	880 uur
- Totale duur ondertitelde eigen programma's	158 uur
- Totale duur nagesynchroniseerde aangekochte progr.	36 uur
- Totale duur nagesynschroniseerde eigen programma's	12 uur

3.11.3.2. Nieuwe initiatieven

A. Algemene Filmotheek

In de tweede helft van het jaar werd begonnen met de herinrichting van de grote filmopslagplaats - 1E2. De capaciteit zal daardoor meer dan verdubbelen en er wordt een ruimte voorbehouden voor de opslag van videocassettes.

Voor de instandhouding van het oude archief werd eind '91 een vernieuwde kopieercel in gebruik genomen, die uitgerust is met digitale D3-opnametoestellen. Daarmee volgt de qBRTN de BBC die enkele maanden eerder beslist had de oude tweeduimsbanden naar de nieuwe digitale norm over te schrijven.

B. Sonorisatie en Fonotheek

In 1991 werd, als sluitstuk van een vijfjarenplan, de laatste van de vier prémixagecellen met nieuwe technische apparatuur uitgerust. Door de uitbreiding van het instrumentarium (synthesizers, samplers en muzieksoftware) werd het mogelijk originele muziek voor grote produkties binnen één prémixagecel te realiseren, vanaf de compositie tot de opname, zoals bijvoorbeeld in "De Bossen van Vlaanderen".

Daarnaast werden bij de sonoriserie van "Alfa, Papa, Tango" de eerste stappen gezet in het digitaal bewerken van bestaande, digitaal en in stereo op CD opgenomen muziek, waardoor het tot nu toe onvermijdelijke kwaliteitsverlies door kopiëren op analoge dragers, wordt vermeden.

C. Vertaling en Ondertiteling

In juli 1991 is de afdeling overgeschakeld op een nieuw ondertitelingssysteem : NEWOT. Het systeem draait op een netwerk waardoor de PC's van de vertalers, de eindredactie, de titelregie en de eindregies met elkaar worden verbonden.

Daarnaast werden twee PC's uitgerust met Wordperfect voor de eindredactie van commentaarvertalingen en zullen op het hele netwerk de software Lexiton (Van Dale op CD-ROM) en de gegevensbank Termex draaien. Bovendien is de NEWOT software IBM-compatible, zodat de vertalers ze thuis op hun PC kunnen gebruiken en hun huiswerk op diskette mee kunnen brengen naar de Vertaalafdeling, waar de gegevens verder via het netwerk worden doorgestuurd. Omzeggens alle vertalers van de afdeling maken thuis gebruik van de NEWOT-software, die hun gratis ter beschikking werd gesteld.

3.11.4. Dienst Produktiefaciliteiten

- De produktieplanning heeft in het kader van de Bijzondere Opdracht een beslissende bijdrage geleverd tot de rationalisering van de TB-produktie. Daartoe werden in juni uitvoerige projectbesprekingen georganiseerd met alle producerende diensten. Concrete richtlijnen voor de toekomstige produkties werden vastgelegd in de notulen van de zogenaamde "Speciale Commissie" die in het najaar als "Logistieke Commissie" werd bestendigd.
- De rationalisering van de produktie in het najaar, naar de nieuwe schikkingen toe die in '92 ingingen, is grotendeels het resultaat van de dag na dag volgehouden inspanningen van de planning.
Deze rationalisering van de produktie in het najaar, naar de nieuwe schikkingen toe die in '92 ingingen, is grotendeels het resultaat van de dag na dag volgehouden inspanningen van de planning.
Deze rationalisering vertaalde zich dan ook in het najaar in een duidelijke daling van de overuren in de sectoren betrokken bij TV-produktie (cfr. bijv. dir. Exploitatie).
- Door de pensionering van J. VAN CAPELLEN, decorcoördinator, Dora VERBRUGGE, hoofdkostuumadviseur en het overlijden van Nicole KRELLSTEIN, hoofdgrimeur, kregen verschillende afdelingen een nieuwe leiding en werden bij die gelegenheid gereorganiseerd.
- Bij de vernieuwingen in werkmethoden is vooral de invoering van een officiële bestelprocedure voor decors via de Aankoopdienst te vermelden. De bestelde decors moeten voortaan beantwoorden aan de Algemene Administratieve en Technische Voorschriften voor Ontwerp en Levering van een Televisiedecor.
In totaal werden in '91 voor 23 miljoen frank decors uitbesteed. Een stijging met 10 % tegen '90 te verklaren door het invoeren van nieuwe programma's met het oog op de rationalisatie.

Voor de grafische afdeling werd een Desk Top-installatie besteld waarmee men nu ook voor drukwerken zoals platenhoezen en affiches over een moderne uitrusting beschikt.

In de kostuummagazijnen werd een algemeen verantwoordelijke aangesteld om de activiteiten te coördineren. Naast de kostuums voor alle TV-produkties leent het kostuumfonds nog uit tegen vergoeding (totaal 1,5 miljoen F. in 1991).

Bij de opnameleiding en in de rekwisietensector kende men een druk jaar. Stilaan worden eenmalige fictieproducties ("Het Contract", "Willems en Co") verdrongen door series ("De Bossen", "Langs de Kade" en "Caravans") waarbij de tendens naar meer studiowerk met slechts af en toe buitenopnames i.p.v. alles op locatie ("De Kampioenen", "RIP") gaat. Dat meer seriematig studiowerk vormt een onderdeel van het rationeler en voordeliger gebruik van de middelen dat op alle terreinen wordt nagestreefd. In dezelfde zin werd bij "Langs de Kade" voor het eerst met een conventie gewerkt om de kosten aan personeelsinzet meer beheersbaar te maken.

HOOFDSTUK 4

BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE

4.1 Inleiding

1991 is een uitzonderlijk nieuwsjaar geworden en er is dan ook een grote inspanning gevraagd van alle diensten van de Bestuursdirectie. Zowel inzake produktievolume als inzake kwaliteit werden met de Golfoorlog, het uiteenvallen van de Sovjetunie, de burgeroorlog in Joegoslavië, de onlusten in Zaire, de regeringscrisis en de parlamentsverkiezingen nieuwe pieken bereikt. Zo zorgden radio en televisie samen voor 102 extra uitzendingen, verkiezingsdebatten en verkiezingsshow inbegrepen. Een en ander werd mogelijk gemaakt dankzij de extra kredieten die door de Raad van Bestuur ter beschikking werden gesteld.

Bij de radio werd verder gewerkt aan de uitbouw van "Voor de Dag" dat op korte termijn een begrip is geworden bij de luisteraars. Op het einde van het jaar werd aan een studiebureau gevraagd te onderzoeken welke verwachtingen de luisteraars koesteren ten aanzien van het nieuws. De resultaten van dat onderzoek zullen bekend zijn in de loop van 1992.

Bij het TV-journaal kon de uitbouw van een net van buitenlandse correspondenten (Washington, Moskou, Jeruzalem) al vanaf het begin van het jaar zijn nut volop bewijzen. Om de produktiekosten te drukken werd er nauw samengewerkt met andere stations, ook met buitenlandse. Zo werd met de NOS in Washington en in Moskou een vast kantoor met bijhorende faciliteiten opgezet.

Met het oog op de versterking van de dagduiding werd de zendtijd van het derde journaal tot 25 minuten uitgebreid. Het was opvallend en hoopgevend dat bij alle grote crisismomenten de kijkers nadrukkelijk hun vertrouwen bevestigden in het BRT-journaal.

Wat Panorama betreft zorgde het dwingende karakter van de gebeurtenissen er voor dat veel "dichter op de bal" moest worden gespeeld dan voorheen. Vaak resulteerde dat in een op de valreep aangepaste programmatie. Zo werd ook voor het eerst in vele jaren grondig ingegrepen in de zomerprogrammatie, in twee gevallen werd ruimte gemaakt voor de hete actualiteit (de burgeroorlog

in Slovenië en de staatsgreep in Moskou). Op 5 september 1991 knoopte Panorama weer aan bij de oude traditie van live-uitzendingen op lokatie. De redactie bracht vanuit de parochiale feestzaal in Lint een opgemerkte en - uiteraard omstreden - uitzending over de vluchtelingenproblematiek. Meegenomen is ook dat "Het Huis van Wantrouwen" Panorama inzake kijkcijfers naar hoogten heeft gestuwd die sinds het doorbreken van het BRTN-monopolie onbereikbaar leken.

Een belangrijk gegeven in 1991 was de groeiende samenwerking tussen de verschillende diensten van de Bestuursdirectie. Zo leverden Panorama-journalisten toe aan het journaal en specialisten van het journaal waren geregeld te gast in De Zevende Dag. Ook tussen radio en televisie was er een geregelde uitwisseling. Het beste voorbeeld van die geslaagde samenwerking was vanzelfsprekend de programmatie rond de verkiezingen. Zowel de voorafgaande debatten als de verkiezingsshow zelf waren een coproductie van de Duiding en het Journaal en de maandag na de verkiezingen werd het traditionele Actueel-debat met de partijvoorzitters rechtstreeks overgenomen door de televisie.

In De Zevende Dag konden de partijvoorzitters op 29 september als het ware het verloop van de regeringscrisis rechtstreeks vanuit de studio volgen. Het sportoverzicht in De Zevende Dag is sinds

1 september uitgebouwd tot een volwaardige sportmiddag en het nieuwe initiatief is duidelijk in de smaak van de kijkers gevallen.

Teletekst begon in 1991 met de ondertiteling van het TVjournaal. Vanaf 1 januari werd het eerste journaal ondertiteld en alles werd in gereedheid gebracht om vanaf 1 januari 1992 hetzelfde te doen voor het herhaalde halfacht journaal op TV2.

De gebeurtenissen in Zaïre hebben ten overvloede het nut van Teletekst bewezen. Tijdens de evacuatie van onze landgenoten deed het crisiscentrum van Buitenlandse Zaken een beroep op Teletekst om de passagierslijsten van de geëvacueerden mee te delen. Naar aanleiding van de parlementsverkiezingen werd Teletekst voor het eerst ontkoppeld. Op TV1 werd het normale programma uitgezonden, TV2 was volledig gewijd aan de verkiezingsuitslagen.

Marc GEVAERT
Bestuursdirecteur

4.2 Feitelijke gegevens

- a) - "stille dood" van de Uitschrijfdienst dankzij ondermeer een regeling met de Algemeen rijksarchivaris in verband met Panorama en De Zevende Dag
- één personeelslid werd toegevoegd aan het secretariaat van R. Adams;
 - één personeelslid werd toegevoegd aan het Klankarchief;
 - één personeelslid werd overgeplaatst naar Internationale Betrekkingen;
- b) verkoop van archieffragmenten : 350 facturen voor een totaal bedrag van 1.071.596 BF.

4.3. Radionieuwsdienst

Nieuwsbulletins : op werkdagen om :

5 u, 5.30 u, 6 u, 6.30 u, 7 u,
7.30 u, 8 u, 9 u, 10 u, 11 u,
12 u, 13 u, 14 u, 15 u, 16 u,
17 u, 18 u, 19 u, 20 u, 21 u,
22 u, 23 u, 24 u

op zaterdag om :

5.30 u, 6 u, 7 u, 8 u, 9 u, 10u,
11 u, 12 u, 13 u, 14 u, 15 u,
16 u, 17 u, 18 u, 19 u, 20 u,
21 u, 22 u, 23 u, 24 u

op zon- en feestdagen om :

6.30 u, 7 u, 8 u, 9 u, 10 u,
11u, 12 u, 13 u, 14 u, 15 u,
16u, 17 u, 18 u, 19 u, 20 u,
21u, 22 u, 23 u, 24 u

Ochtendvullend programma "Voor de Dag" in samenwerking met de dienst SMP : dagelijks van 6 tot 9 uur.

Extra-nieuwsuitzendingen : 16 (2 in 1990).

Buitenlandse correspondenties Nieuws + Actueel : 1.749 (1.357 in 1990).

Per land geeft dat :

Australië	3	Kenia	8
Brazilië	2	Libanon	12
Bulgarije	2	Midden-Oosten	72
Cambodja	3	Nederland	97
China	29	Oost-Afrika	16
Duitsland	106	Oostenrijk	12
Egypte	23	Polen	18
Filippijnen	4	Rusland	142
Frankrijk	118	Saoedi-Arabië	3
Griekenland	13	Spanje	34
Groot-Brittannië	163	Thailand	1
Haïti	1	Tsjechoslovakije	15
Hongarije	6	Tunesië	52
India	28	Verenigde Staten	255
Israël	122	Zuid-Afrika	48
Italië	83	Zuid-Amerika	12
Japan	2	Zwitserland	41
Joegoslavië	203		

Binnenlands persoverzicht : Op alle dagen dat binnenlandse kranten verschenen na het nieuws van 7.30 u. op Radio 1 en na het nieuws van 9 u. op Radio 3.

Actueel : Normale edities : op elke werkdag 3 (na het nieuws van 13, 18 en 19 uur, waarbij 18 en 19 uur meestal identiek of bijna).

Van 19/7/91 tot en met 31/8/91 geen uitzending om 13 uur.

Extra-edities : 19/1, 20/1 : Golfoorlog
24/2 : Golfoorlog 4 items
19/8, 20/8, 22/8 : Coup in Rusland.

4.4. Televisiejournaal

1. Journaal

1991 was voor het journaal een uitzonderlijk nieuwsjaar, waarbij wij zowel in het vlak van het produktievolume als dat van de kwaliteit nieuwe pieken bereikten. De Golfoorlog en de exodus van de Koerden, de revolutie in Moskou en het uiteenvallen van de Sovjetunie, de burgeroorlog in Joegoslavië, het begin van de vredesonderhandelingen over het Midden-Oosten, de gebeurtenissen in Zaïre, de regeringscrisis en de parlementsverkiezingen van 24 november waren evenveel crisismomenten, die de hele journaalploeg met volle inzet heeft weten op te vangen. Bovendien stuurde het journaal nog repor-tageploegen naar de Oekraïne, Bulgarije, Polen, Hongarije, Oost-Duitsland, Portugal, Rwanda, Ethiopië, Somalië, Cyprus, Japan, Nicaragua, Cuba en Indonesië.

Voor de Golfoorlog was voor het journaal een uitdaging. De investeringen van de voorbije jaren in mensen en middelen, de uitbouw van een net van buitenlandse correspondenten konden van begin januari af hun nut volop bewijzen. Van 16 januari af werden, naast de vaste journaals, ook talrijke extra journaals gemaakt, die bij het publiek een zeer goede respons kregen. Van de journalisten (ook de sportjournalisten, die voor het algemene nieuws werden ingeschakeld) werden natuurlijk extra inspanningen gevraagd. Dat resulteerde ook in een verdubbeling van het aantal recuperatiedagen, dat nu gelijk staat aan drie journalisten.

De inspanningen tijdens de Golfoorlog werd ook met zeer goede kijkcijfers beloond. Het tweede journaal van 17 januari haalde 1,3 miljoen kijkers. Verscheidene extra journaals om 13 uur bereikten 600.000 en zelfs meer dan 700.000 (17/1) kijkers.

De verbeterde output, zowel voor het binnenlandse als het buitenlandse nieuws, is slechts mogelijk geweest dank zij een extra budget. Gelukkig beseftte de BRTN-opleiding dat met het uiteenvallen van de oude wereldorde en de binnenlandse politieke en maatschappelijke perikelen ook het prestige van het journaal op het spel stond. Ik meen dat we de verwachtingen hebben ingelost.

Ook intern werd er heel wat gepresteerd. Om de produktiekosten te drukken werd ook met andere stations, ook buitenlandse, nauwer samengewerkt. Zo werden co-produkties opgezet met het RTBF-journaal o.m. in de Golf en Zaire, en met het NOS-journaal in Moskou en Madrid. Ondanks de hoge kosten werd ons net van buitenlandse correspondenten verder uitgebouwd. Anna Nijsters in Washington en Conny Mus in Jeruzalem rendeerden volop tijdens de Golfoorlog. Bovendien werd Jan Balliauw als correspondent in Moskou aangetrokken... Zowel in Washington als in Moskou hebben we met de NOS een vast kantoor en bijhorende faciliteiten opgezet. Gelukkig kregen we ook journalistieke versterking. Dat was ook nodig gezien de uitzonderlijke extra journaals en de nieuwe zendtijduitbreiding van het derde journaal tot 25'. Dat laatste zal ons nog meer mogelijkheden bieden om de duiding te versterken.

Binnen de nieuwsdienst heeft het journaal ook naar meer samenwerking gestreefd. In de eerste plaats met de duiding. Het traditionele vakantie-interview met de premier en het weekoverzicht tijdens de vakantiemaanden waren co-produkties. Vooral tijdens de verkiezingscampagne en de verkiezingen zelf was er een intense samenwerking. De idee om op de verkiezingsdag de twee BRTN-net-ten uit te spelen, met ruime journaals op TV 1 en een verkiezingsshow op TVTWEË, bleek een succes. Het tweede journaal van 24 november haalde een topscore van 1,4 miljoen kijkers. De dag nadien werd na het extra middagjournaal voor het eerst een debat met de partijvoorzitters georganiseerd in samenwerking met de radioredactie (Actueel). Ook Teletekst werd nauwer bij het journaal betrokken. Dat gebeurde o.m. naar aanleiding van de evacuatie van onze landgenoten uit Zaire.

Ook met andere diensten werd beter samengewerkt. Met de sport werden nieuwe afspraken gemaakt voor een ruimere toelevering aan het journaal. Voor het eerste werden ook co-produkties gemaakt met Kunstzaken, n.a.v. het Filmgebeuren in Gent (10 bijdragen in het derde journaal) en de Boekenbeurs (10 bijdragen). Beide reeksen werden bij het publiek goed onthaald want ze scoorden hoog in

de waarderingscijfers. Bij de Boekenbeurs werd ook Teletekst betrokken.

In het algemeen blijven de kijkcijfers van het journaal goed. In 1990 hadden de drie journaals gemiddeld 784.000 kijkers. In 1991 was dat 821.000. Daarbij houden we dan nog geen rekening met de herhaling van het eerste en het tweede journaal op TVTWEE.

2. Teletekst

Ook voor de Teletekst-redactie was 1991 meer dan een druk jaar. De uitzonderlijke gebeurtenissen in binnen- en buitenland vergden ook daar extra inspanningen.

Tijdens de hele Golfoorlog waren de redacteurs in de weer om het oorlogsnieuws op het scherm te brengen. De TT-uitzendingen liepen van 5 uur 's morgens tot het einde van de tv-programma's. Tijdens die periode werd het TT-nieuws vaak "op open net" uitgezonden, gekoppeld aan de extra tv-journaals.

De gebeurtenissen in Zaire bewezen zeker het nut van Teletekst. Tijdens de evacuatie van onze landgenoten deed het crisiscentrum van Buitenlandse Zaken een beroep op Teletekst om exclusief de passagierslijsten van de geëvacueerden mee te delen. Teletekst was het enige medium dat nog voor de landing de volledige lijst kon brengen. Een belangrijke service aan het publiek.

Bij de verkiezingen van 24 november kon de BRTN-Teletekst een erg interessante vernieuwing aanbieden. Voor het eerst kregen de kijkers een verschillend programma op TV 1 en TVTWEE. De ont koppeling had tot doel aan de ene kant het bestaande programma op TV 1 integraal te behouden en aan de andere kant op TVTWEE een zo volledig mogelijk overzicht te bieden van de verkiezingsuitslagen terwijl ze nog binnenliepen. Het feit dat de BRTN beide netten (zowel op televisie als op teletekst) complementair gebruikte, heeft zeer positieve reacties gekregen. De vraag om meer dergelijke ont koppelingsexperimenten is daarmee gesteld.

Een andere belangrijke vernieuwing was de echte start van de ondertiteling van het tv-journaal. Van 1 september af werd het eerste journaal ondertiteld en dat was ook het geval met de herhaling op TVTWEË. De redacteurs konden zo een goeie ervaring opdoen met het oog op de start van de ondertiteling van de herhaling van arbeidsintensieve vernieuwing (de journaalteksten moeten herwerkt worden tot begrijpelijke ondertitels) krijgt steeds meer positieve reacties van dove en gehoorgestoorde kijkers.

Ook in het vlak van de culturele informatie speelde Teletekst zijn troeven uit. Dat was o.m. het geval met Europalia Portugal, het Klapstukfestival en het Internationaal Filmgebeuren. Telkens konden de kijkers een uitgebreide agenda en kalender van de diverse manifestaties raadplegen. Ook de Boekenbeurs kreeg extra aandacht. In samenwerking met het tv-journaal werden alle nuttige gegevens van de in "Vandaag" voorgestelde boeken via Teletekst verspreid. Ter promotie van de nieuwe boekenservice werd ook een wedstrijd georganiseerd waarbij telkens de voorgestelde boeken werden verloot. Een goed voorbeeld van complementaire samenwerking tussen journaal en Teletekst.

Tenslotte vermelden we nog een paar vernieuwingen van het programma-aanbod :

- De rubrieken "vrije tijd" en "consumentdoven" werden anders geordend en verruimd. Uitschieters zijn een afzonderlijke culturele rubriek, de uitbreiding van het servicepakket (reisaanbod, kinderpagina's). Specifiek voor dove en gehoorgestoorde kijkers werd een uitgebreide activiteitenagenda en ondertitelingskalender gebracht.
- Ook de sportrubriek werd vernieuwd. Daarbij werden enkele nieuwe sporttakken in het aanbod opgenomen (rugby, snooker, triatlon). Tegelijk werd een inspanning gedaan om ook het dagelijks sportgebeuren nauwgezet te volgen.

- De rubriek van de Instructieve Omroep werd opnieuw opgestart. Vorig jaar was immers gebleken dat de 10 pagina's vaak totaal achterhaalde informatie gaven, en hebben we ermee gedreigd de hele rubriek af te schaffen, tenzij de toelevering werd verbeterd. Dank zij een nieuwe afspraak kon de rubriek behouden blijven, mét actuele informatie.

3. Cijfermateriaal

1. Er was dagelijkse een journaal :
 - 17.55 uur (telkens 5')
 - 19.30 uur (telkens 30')
 - Vandaag (telkens 20') behalve op 24 en 31 december

2. Extra journaals : 73

- a) Golffoorlog (totaal 17.29 u)
 - 9/1 om 21.30 u. (10')
 - 15/1 om 23.40 u. & 24.38 u. (samen 13')
 - 16/1 om 8-9-13 & 24.38 u. (samen 1.38 u.)
 - 17/1 om 6-7-8-9-13 & 23.40 u. (samen 2.33 u.)
 - 18/1 om 6-7-8-9-13 & 24.58 u. (samen 2.30 u.)
 - 19/1 om 8-9-13 & 24.59 u. (samen 54')
 - 20/1 om 8-9-13 & 23.52 u. (samen 51')
 - 21/1 om 8-13 & 23.21 u. (samen 37')
 - 22/1 om 13 & 23.31 u. (samen 30')
 - 23/1 om 13 & 23.41 u. (samen 23')
 - 24/1 om 13 & 23.19 u. (samen 28')
 - 25/1 om 13 & 24.31 u. (samen 22')
 - 26/1 om 13 & 24.15 u. (samen 14')
 - 27/1 om 13 & 23.42 u. (samen 13')
 - 28/1 om 23.40 (5')
 - 15/2 om 14 u. (14')
 - 22/2 om 6.30-7-8-9 & 13 u. (samen 1.26')
 - 23/2 om 24.19 u. (6')
 - 24/2 om 8-9-12-13 & 23.33 u. (samen 1.14 u.)
 - 25/2 om 13 & 23.54 u. (samen 20')
 - 26/2 om 8 & 13 u. (samen 47')
 - 27/2 om 13 u. (20')
 - 28/2 om 8-9 & 13 u. (samen 1.21 u.)
- b) Staatsgreep Sovjetunie (totaal 2.20 u.)
 - 19/8 om 13 u. (21')
 - 20/8 om 13 & 24.55 u. (samen 23')
 - 21/8 om 13-15 & 17 u. (samen 38')
 - 22/8 om 13 u. (15')
 - 25/8 om 13 u. (25')
- c) Parlementsverkiezingen - 25/11 om 13 u. (15')
- d) Toespraak Gorbatsjov - 25/12 om 18 u. op TVTWEE (12')

3. Vanaf september werd het 1e en 2e journaal dagelijks herhaald op TVTWEË resp. om 18.55 u. en 21.30 u. (met onder-teling) behalve op weekends. Het 2e journaal moest wijken voor sportactiviteiten op 13/9 - 25/9 - 6/11 - 27/11 - 12/12.

Het 1e journaal op 22/10.

4. ERU en nieuwsgaring

De TV Nieuwsgroep van de ERU gaat naar een infrastructuur die de nieuwsgaring en nieuwsdistributie naar de 21e eeuw moeten brengen en de openbare omroepen competitief moeten houden t.o.v. de Europese en internationale concurrentie. Volgende aspecten, die ook het BRTN-journaal zullen helpen, zijn gepland voor de zeer nabije toekomst :

1. Een permanent Nieuwsnet voor de uitwisseling van visueel nieuwsmateriaal, bestaande uit
 - een exclusief satellietkanaal ;
 - een permanente ontvangstmogelijkheid op de grondstations bij de ERU-leden ;
 - een permanente zendmogelijkheid op deze stations ;
 - een signaal dat de opname-apparatuur bij de leden automatisch start, ook als die niet bemand is.

Streefdatum : half 1993, als de lancering van de betrokken ECS II-satelliet volgens plan verloopt. De jaarlijkse exploitatiekosten van dat permanent nieuwsnetwerk zouden de EVN-kosten van 1990 niet mogen overschrijden.

2. Een ultra-snel communicatiesysteem dat Genève per satelliet verbindt met het computersysteem van alle redacties.
Installatie : zomer 1992.
Geen extra kosten. Het systeem is niet duurder dan het bestaande telexverkeer vanuit Genève.

3. Het permanent ERU-satellietkanaal vanuit de Verenigde Staten had voor 1991 een gunstig bedrijfsresultaat. De unilaterales vanuit New York of Washington, die werden aangerekend tegen 46 dollar per minuut, zullen in werkelijkheid om en bij de 30 dollar hebben

gekost. De gebruikers (dus ook het BRTN-journaal) mogen bijgevolg een terugbetaling verwachten volgens het aantal minuten dat zij gebruikt hebben.

4. Het gelijkaardige kanaal vanuit Moskou werkt bevredigend. Het vastgestelde tarief van 60 dollar per minuut zal kunnen behouden worden, indien de gebruikstrend van de eerste drie maanden bevestigd wordt, en dalen indien het verkeer groeit.

4.5. Panorama

In de opdracht van onze redactie, nl. duiding verschaffen bij de politieke actualiteit, à raison van één uitzending van 55 minuten per week, is in het Verslagjaar geen verandering gekomen. Wél viel het op dat heel vaak veel 'dichter op de bal' gespeeld werd dan in de vorige jaren.

Er was de toegenomen dwang van de kijkcijfers, jazeker, maar vooral ook het dwingend karakter van de gebeurtenissen : de Golfoorlog, de val van de Sovjetunie, de Joegoslavische burgeroorlog. 1991 geldt dan ook als een historisch jaar.

Bij Panorama uitte één en ander zich niet zozeer in een groot aantal extra-uitzendingen - daarvan waren er maar drie - maar veeleer in een op de valreep aangepaste programmatie, waarmee we probeerden tegemoet te komen aan de nieuwshonger van Jan Publiek.

Voor het eerst in vele jaren werd ook grondig ingegrepen in de zomerprogrammatie. Normaal bestaat die uit een reeks van negen waardevolle reportages van buitenlandse omroepen : aangekocht werk valt nu eenmaal goedkoper uit dan eigen produktie en ook een redactie moet in de zomermaanden vakantie nemen. Vanaf begin augustus wordt trouwens de najaarsproduktie voorbereid. Die ietwat gezapige gang van zaken werd in 1991 tot tweemaal toe onderbroken : éénmaal door de oorlog in Slovenië, een tweede keer door de poging tot staatsgreep in de toenmalige Sovjetunie.

Tot eind augustus had Panorama de beschikking over studio's 1 of 3 : een grote ruimte, bij uitstek geschikt voor rechtstreekse uitzendingen, voor discussies met drie, vier of meer studiogasten (Men herinnert zich wellicht de "zandbak" die zijn nut bewees bij de toelichting van onze 'huisstrategie' bij het verloop van de Golfoorlog).

Sedert 1 september is Panorama aangewezen op een veel kleinere studio 17, in het kader van een algemeen rationaliseringsbeleid. Rechtstreeks de ether ingaan van daaruit kan niet, omdat ons programma gevolgd wordt door het 'late' journaal ("Vandaag"), dat ook nogal wat studiovoorbereiding vergt. Hoe het ook zij, de belofte dat we naar studio 1 of 3 konden uitwijken als de actualiteit ons daartoe noopte, werd tot op heden wél gehouden.

Op 5 september knoopte Panorama weer aan met een

oude traditie : een live-uitzending op locatie (nog een manier om de beperkingen van studio 17 te omzeilen). De Panorama-redactie sloeg haar tenten op in Lint en bracht vanuit de Parochiale Feestzaal ginds een opgemerkte en - uiteraard omstreden - live-uitzending over de vluchtelingenproblematiek.

Bepaald gelukkig is onze redactie met de omringing en de programma-opbouw op donderdagavond. Het Huis van Wantrouwen stuwt Panorama qua kijkcijfers naar hoogten die we sinds het doorbreken van het BRTN-monopolie onbereikbaar achtten. Het Huis is dus eindelijk de locomotief waaraan het ons sinds de verdwijning van spelletjes genre 'Rad van Fortuin' en Micro-Macro ontbrak.

Cijfers

Aantal reportages in 1991 : 108 (van ongeveer 20 minuten)

Eigen produktie :	80	74 %
Gekochte produktie :	28	26 %

Binnenlandse onderwerpen :	44	41 %
Buitenlandse onderwerpen :	64	59 %

Extra's : allemaal buitenland

4.6. De Zevende Dag

1. Uitschieters

- 20 januari : start Golfoorlog, met journaals om 12 u. en 13 u.
- 24 maart : confrontatie over mediabeleid, met Goossens, Neels, Dewael en Chevalier
- 21 april : Vanop Flanders Technology
- 12 mei : "Je stem in de Vl. Raad", jongerendebat i.s.m. Kon. Boudewijnstichting
- 16 juni : begrotingsdebat, met Schilts, Verhofstadt en Van Rompuy
- 01 september : confr. met de premier vanuit Middelkerke
- 15 september : debat politieke vluchtelingen met Wathelet, Tobback en Verhofstadt "omtrent W. Martens", met De Ridder, W. De Clercq en Detremmerie
- 29 september : regeringscrisis, met de partijvoorzitters in de studio + Siegfried Bracke rechtstreeks vanuit de Wetstraat
confrontatie over Zaïre

De carentie-periode in de aanloop naar 24 november is minutieus gerespecteerd ; de uitzendingen uit die tijd illustreren dat je voor een levendig en informatief debat niet per definitie op de Wetstraat bent aangewezen (getuige daarvan de debatten over mobiliteit, Midden-Oosten en Jan Hoet).

Maar een bezinning over de strikte reglementering die we onszelf opleggen lijkt niettemin zinvol, omdat alle tegensprekelijke debatten, waarvoor de kijker het hele jaar door bij De Zevende Dag terecht kan, in verkiezingstijd door de commerciële concurrent (weliswaar met verdeeld succes) in de ether zijn gebracht.

Het sportoverzicht is sinds 1 september uitgebouwd tot de volwaardige Sportmiddag. De kijkcijfers leren ons dat de voortzetting van de geïntegreerde programma-structuur (nieuws en sport direct aan mekaar gekoppeld) ook gewaardeerd wordt door de kijker. Sinds 1 september pakt de sportredactie uit met nieuwe beelden en montages, wat de kijkersbinding zeker ten goede komt.

'Uitwisseling' binnen de nieuwsdienst is verworvenheid : B. Decraene, St. Blommaert, G. Polspoel, S. Bracke, G. Janssens, D. Sterckx e.a. leverden bijdragen in Zevende Dag, J. Belet

bijdragen voor journaal en panorama.

2. Cijfers

De Week in Beeld - (11.00 - 11.15 u.)

Aantal onderwerpen : 271

Buitenland : 147
Binnenland : 124
Commentaar-Gast : 43

Confrontatie - (11.315 - 12.00 u.)

Totaal aantal deelnemers : 184

Politici : 80
Anderen : 267
Aantal onderwerpen : 176

Sport - (12.45 - 13.00 u.)

t.e.m. 30.6.1991
Vanaf 1 september : Sportmagazine

Extra-Uitzendingen :

- 21.04.1991 : Rechtstreekse uitzending vanuit
Flanders Technology International -
Gent
- 04.10.1991 : Extra-Confrontatie regeringscrisis
- 12.11.1991 : Verkiezingsdebat - Vlaams Blok
- 13.11.1991 : Verkiezingsdebat - Agalev
- 14.11.1991 : Verkiezingsdebat - VU-VVD
- 15.11.1991 : Verkiezingsdebat - PVV
- 18.11.1991 : Verkiezingsdebat - SP
- 19.11.1991 : Verkiezingsdebat - CVP
- 22.11.1991 : De Laatste Ronde met : CVP - SP -
PVV - VU - Agalev
- 24.11.1991 : Verkiezingsshow (18.00 - 24.30 u.)
- 25.11.1991 : Slotdebat rechtstreeks uitgezonden
in samenwerking met Radionieuws-
Dienst.

4.7. Documentatiedienst

1. Statistieken

Abonnementen, boeken, naslagwerken

Het abonnementenpakket onderging geen noemenswaardige wijzigingen. Nog meer dan in '90 liep de bestelling van boeken vertraging op door personeelsproblemen bij de Algemene Bibliotheek. In 1991 werd ingetekend op de nieuwe editie van de Grote Winkler Prins.

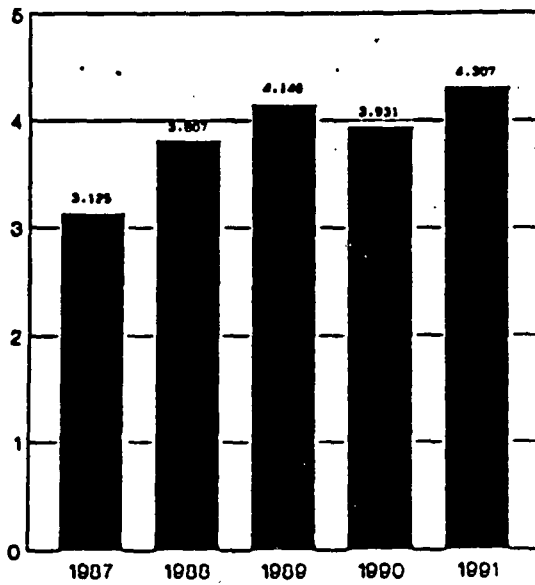
Vragen

a. Aantal:

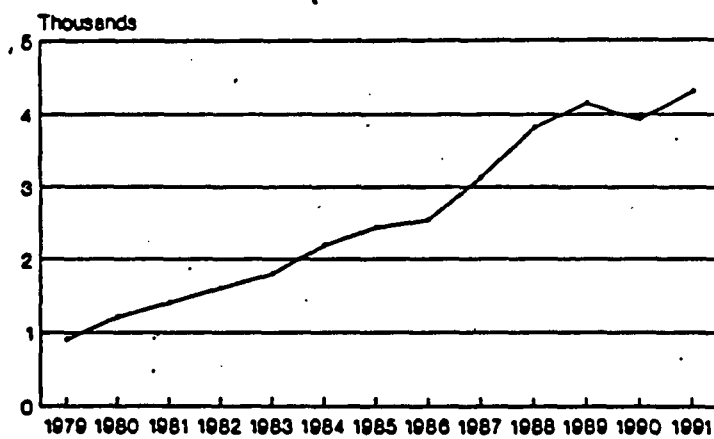
JAAR	MAAND												TOTAAL
	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1987	226	337	295	258	232	235	207	192	320	267	300	256	3.125
1988	344	360	391	301	289	335	227	196	389	279	350	346	3.807
1989	406	370	408	364	339	349	207	298	348	437	359	261	4.146
1990	438	377	402	301	329	279	239	251	311	324	341	339	3.931
1991	410	327	417	339	421	371	244	268	369	450	326	365	4.307

(zie grafiek 1)

Grafiek 1a
Aantal vragen



Grafiek 1b
Aantal vragen



Een recordjaar dus. Dat blijkt ook als men de "produktiviteit" gaat berekenen in vergelijking met 1979 - een jaar dat als referentiepunt goed bruikbaar is omdat de Documentatiedienst toen de kinderziekten ontgroeid was en met precies hetzelfde aantal medewerkers (acht) functioneerde :

- per werkdag werden in 1979 gemiddeld 3,6 vragen beantwoord, in 1991 17,5 ;
- per werknemer werden in 1979 gemiddeld 112,5 vragen beantwoord, in 1991 538,3.

Bijna een vervijfvoudiging ... Bovendien werd men in '79 nog niet geconfronteerd met de noodzaak tot afslanking van dossiers, hiervoor moest toen nauwelijks tijd vrijgemaakt worden (wel was het pakket buitenlandse dagbladen groter). Als deze "groeitrend" aanhoudt bij een gelijkblijvend aantal documentaristen kan er uiteraard geen sprake van zijn de dienstverlening uit te breiden (b.v. tijdens de week-ends) ten koste van de door-de-weekse personeelsbezetting. Nu wordt soms het verzadigingspunt bereikt en dat heeft negatieve effecten.

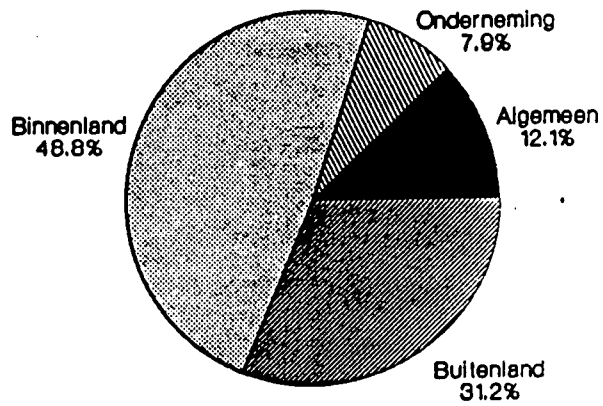
b. Onderwerp (zie grafiek 2)

Binnenland :	42,5 %	
Bio/binnenland :	6,3 %	48,8 %
Buitenland :	26,0 %	
Bio/buitenland :	5,2 %	31,2 %
Algemeen :	12,1 %	
Ondernemingen :	7,9 %	

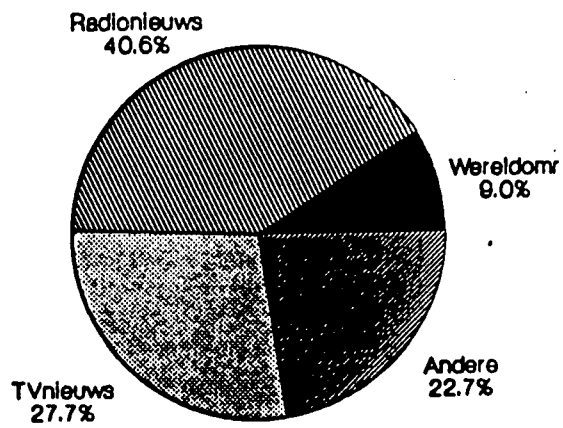
c. Opsplitsing per dienst (zie grafiek 3)

Radionieuws + Acuteel	40,6 % (1990 : 38,5 %)
TVjournaal + Pano +	
Zevende Dag	27,7 % (1990 : 29,3 %)
Wereldomroep	9,0 % (1990 : 7,9 %)
Andere diensten,	
bezoekers ...	22,7 % (1990 : 24,3 %)

Grafiek 2
Verdeling per onderwerp



Grafiek 3
Opsplitsing per dienst



2. Personeel

De aanhoudende onzekerheid over de detachering van dhr. Vochten vormt een probleem : het bleek onmogelijk een ingewerkt oud-gediende van de Documentatiedienst voor hem te vinden. Het is in deze omstandigheden bovendien zinloos zijn vervangster voor de ingewikkelde rubriek "binnenland" op te leiden. Op lange termijn zal de werking van het Philips Optical Filing MEGADOC systeem beslist ondermaats : slechts drie documentaristen zijn in staat ermee te werken. De volledige uitvoering van het herstructureringsplan zoals voorgesteld door de Bestuursdirectie Informatie is dan ook een conditio sine qua non als naar een scanning-systeem wordt overgestapt.

3. Financiën

- Op "Kantooruitgaven" (1.189.000) restte begin '92 nog ruim 280.000 fr. De lage dollarkoers en de voorzichtige abonnementspolitiek liggen aan de basis van dat comfortabel overschot. Ook voor de nieuwe abonnementen werd een nuloperatie nagestreefd zodat dit jaar evenmin problemen worden verwacht. Dank zij die budgettaire ruimte kunnen onvoorziene uitgaven (hangmappen voor rolkasten b.v.) gemakkelijk worden opgevangen.

- Op "Investerings" (150.000) restte nog 13.500 fr. Dat budget is zwaar belast door de gespreide afbetalingen van de Encyclopaedia Britannica en de Grote Winkler Prins zodat weinig ruimte overblijft voor bijkomende aankopen.

- De rubriek "Uitgaven voor verplaatsingen en opdrachten" (15.000) vertoont voor het tweede opeenvolgende jaar een negatief saldo (-1.300 fr.). Vermoedelijk gaat het om uitgaven voor het Geluidsarchief. Het lijkt beter Documentatiedienst en Geluidsarchief consequent te scheiden, ook voor die kleine begrotingspost.

4. Informatica

Ondanks de personeelsproblemen ging de informatisering van de dossiers verder : zowat 90 % van de binnenlandse dossiers en ruim 60 % van de ondernemingen zijn inmiddels in BASIS opgenomen (de buitenlandse biografieën volledig), vooral dank zij de inspanningen van Mevr. Putteneers en dhr. Vanbeginne. Wel verliep de praktische invoering trager dan gepland door het vertrek van Mevr. De Brabanter voor wie de computerinvoer een routineklus was geworden. De overschakeling naar het gebruiksvriendelijke BASISPLUS is voorzien voor 1 februari (?). Voor de documentalistena biedt dit systeem o.a. het voordeel dat automatisch bibliografische referenties op het scherm komen ; met het oude programma was een apart commando vereist dat nogal eens vergeten werd.

Het is evident dat op middellange termijn (2 jaar ?) een scanning-systeem zoals het al eerder vermelde MEGADOC perfect lijkt te beantwoorden aan de behoeften van de gebruiker : afgelopen met uitgeleende, door mekaar gehaspelde en zoekgeraakte knipselmappen, afgelopen ook met uitpuilende dossierskasten ... De keerzijde is dat selectie en codering van de artikels véél nauwkeuriger moeten gebeuren dan nu het geval is, al was het maar omdat door het wegvallen van het klasseerwerk ook de mogelijkheid om eventuele fouten recht te zetten verdwijnt.

Nieuwe technologieën impiceren gekwalificeerde documentalistena wil men een behoorlijk rendement bereiken. Hoewel er hogere documentatie- en bibliotheekopleidingen bestaan werkt er momenteel niemand bij ons die dergelijke studies gevolgd heeft. De introductie van een scannersysteem maakt een grondige herstructurering onvermijdelijk.

5. Besluit

Een recordjaar qua vragen met een erg moeilijke personeelssituatie : meer valt er over 1991 niet te zeggen. Dat ons streefdoel - de volledige informatisering van alle binnenlandse dossiers - niet kon bereikt worden is dan ook niet verwonderlijk. Het is slechts door de inzet van enkele collega's dat de dienstverlening gewaarborgd bleef.

4.8. Filmotheek

a) Aanwinsten

	<u>1990</u>	<u>1991</u>
Journaalitems	3.631	4.705
EVN-items	11.373	14.118
Panorama-onderwerpen	87	103
De Zevende Dag	41	42
Ruw materiaal-cassettes	1.076	1.003

b) Gebruikers

BRTN-RTBF (x)	9.000	9.500
Gastprogramma's	403	504

(x) berust op een schatting, omdat de redactie grotendeels volgens een "zelfbedieningssysteem" ontleent. Er is een grote toename van RTBF-ontleningen, zowel van eigen BRT-items als van EVN-items. De EVN-items werden vooral op het einde van het jaar (bij het maken van hun jaaroverzicht) ontleend, omdat zij niet de volledige EVN bijhouden en de ontbrekende items (een honderdtal cassettes toen kwamen Kopiëren).

4.9. Klankarchief

1. Activiteit

- Archiveren en ontlenen van geluidsdragers (banden, platen, cassettes ...).
- Kopiëren van historisch klankmateriaal in de Gewestelijke omroep West-Vlaanderen (Radio 2 - Kortrijk) (zie ook punt 2) ;
- Kopiëren van oude platen uit het NIR-BNRO-archief ;
- Zoeken naar en bestellen van historisch klankmateriaal in het buitenland ;
- Monteren van fragmenten uit het programma "Voor de Dag", die in het archief worden opgenomen (los van Actueel en Nieuws).

a) Aangroei van het aantal archiefopnamen :

	<u>BD-info (nws, actueel, Voor de dag, radiosport)</u>	<u>Radio 1 en 3</u>
Januari	230	
Februari	146	
Maart	145	
April	161	
Mei	159	
Juni	137	
Juli	150	988 **
Augustus	99	
September *	174	
Oktober *	173	
November *	120	
December *	133	
-----	----	----
Totaal *	1.827	988

* Actueelbanden van september, oktober, november en december worden nog ingewacht (raming).

** Opruiming bij Radio 3-woord (verhuis naar andere lokalen) levert ongeveer 730 banden op, en Het Vermoeden en Paul Jacobs dragen tijdens de zomermaanden een 250-tal banden over aan het archief (raming).

Bij Radio 2-Kortrijk worden door een technicus in opdracht van het Klankarchief oude palten en banden gecopieerd. Dat levert 230 banden op (= 230 uur)

Een vergelijking met vorig jaar is niet aangewezen, omdat BD-Info en Radio 1 en 3 opgesplitst werden. Hoe dan ook, Radio 3 droeg het jaar voordien (1990) geen banden aan het archief over ; Het Vermoeden 53 in 1990.

Samengevat : de archiefbanden zijn afkomstig van Actueel, Radionieuws, Voor de Dag, Radiosport, Radio 1 (CLJ), Het Vermoeden, Paul Jacobs, Radio 3-woord en Studio Brussel.

b) Ontleningen :

Januari	116
Februari	46
Maart	79
April	38
Mei	26
Juni	39
Juli	11
Augustus	52
September	62
Oktober	63
November	41
December	77
-----	---
Totaal	660

Dat is 51 meer dan in 1990. Bovendien ontleende Het Vermoeden stapels banden met het oog op de samenstelling van het Vermoeden-boek.

In januari 1991 werden vooral platen en banden ontleend van Vlaamse schrijvers met het oog op het samenstellen van een radioreeks (Schoolradio - Els Van De Sijpe).

Wie ontleent ?

Radio : Radionieuws, Actueel, Radiosport, Het Vermoeden, (R1) Voor de dag, Paul Jacobs, (R1), Cultuur, luisterspelen en jeugd (R1), Radio 3, Radio 2 (Brabant en Oost-Vlaanderen), Studio Brussel, Nachtradio, Wereldomroep (landgenoten, niet-landgenoten en Guido Van Hellefont).

TV : nieuws, sport, pano, Bert Govaerts (immigrantenuitz.), Kroniek, Frank De Maeyer, sonorisation ...

RTBF : copies van banden die we gemaakt hebben in het Centrum voor de Studie van de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog.

BRF

K.U. Leuven, Nederland (radio) : klank over Zaïre en Belgische parlementsverkiezingen (NOS en Humanistisch Verbond) ; particulieren ..

2. Nieuwigheden

Bij Radio 2-Kortrijk werd historisch materiaal gecopieerd door technicus Fernand Knudde (230 uur).

In de loop van de maand oktober werd mevrouw C. Van Hoonacker toegevoegd aan het Klankarchief.

HOOFDSTUK 5

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

5.1. Inleiding

In de programmatie van de Instructieve Omroep hadden tijdens het jaar 1991 enkele ingrijpende wijzigingen plaats.

De dienst Schooluitzendingen herschikte de programma's van de Schoolradio en werkte in overleg met de Directie Programmering een nieuw concept uit dat ook voor luisteraars die niet tot de specifieke doelgroep behoren aantrekkelijk wil zijn.

Bij de Schooltelevisie werd de preview voor leerkrachten op zaterdagvoormiddag met ingang van het schooljaar 1991-1992 vervangen door een programma van 30' op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag om 19 u. op TV 2.

Naarmate resultaten beschikbaar kwamen van het grootscheepse behoeftenonderzoek dat door de BRTN-Studiedienst in het basis-, secundair en hoger pedagogisch onderwijs werd ondernomen, werden deze geïmplementeerd. De volledige resultaten zullen begin 1992 aan de opdrachtgevers, de beheersorganen van de BRTN, worden voorgelegd.

Ook de radioprogramma's van de dienst Volwassenenvorming werden in het najaar herschikt. De uitzendingen in het Turks en het Arabisch werden vervangen door een brugprogramma dat Vlamingen en inwoners van buitenlandse afkomst dichter bij elkaar wil brengen. De dinsdagavondprogrammatie van Radio 1 is toevertrouwd aan de dienst Volwassenenvorming die in overleg met de Directie Programmering een formule heeft uitgewerkt waarin de vormende opdracht van de omroep minder op kennisoverdracht dan op maatschappelijke en attitudevorming werd toegespitst. Na enkele maanden zal die formule grondig worden geëvalueerd.

In 1991 werd in de televisieprogrammatie van de dienst Volwassenenvorming komaf gemaakt met de uitbouw van een "Doe-frequentie" waarin kijkers worden vertrouwd gemaakt met praktische vaardigheden. Het succes van de 12-delige, seizoengebonden reeks "Ecologisch Tuinieren" bewees, voor zover nog nodig, de behoefte aan dergelijke programma's. Die lijn wordt doorgetrokken in 1992 en zal in 1993 zijn uitgegroeid tot een gevarieerde, wekelijkse frequentie. Het najaar vormde een aanloop naar de TV-programmatie van 1992 met o.m. de

wekelijkse historisch-maatschappelijke documentaire onder de verzameltitel "Geschiedenis van de Actualiteit".

Het nieuwe wekelijkse consumentenmagazine "Op de koop toe" scheerde van meetaf aan hoge toppen met kijkdichtheden die de 20 % benaderden (gemiddeld 14.2), marktaandelen van 40 à 45 % en waarde-ringscijfers van gemiddeld 77 à 78 (1).

Een andere programma-opbouw op maandagavond zou waarschijnlijk de kijkdichtheid nog opdrijven. Nu moet "Op de koop toe" uit een dalpositie vertrekken en de kijkers naar de BRTN teruglokken.

Rond het wekelijkse TV-migrantenprogramma "Babel" dat zich tot de Arabisch- en Turkssprekende gemeenschappen richt waren er in 1991 enige strubelingen. Het door de Directie gevraagde nieuwe concept dat integratie tussen de onderscheiden gemeenschappen in Vlaanderen zou nastreven was op 31 december 1991 nog niet beschikbaar. Aangezien de programmaverantwoordelijke voor "Babel" in oktober 1991 reeds had te kennen gegeven dat hij na het einde van het seizoen 1991-1992 zich niet meer met de migrantenprogramma's wenste bezig te houden zouden voor 1992 door de Directie passende beslissingen worden genomen.

In 1991 - zes maanden later dan was verwacht - werd de lange reeks rond de Tweede Wereldoorlog afgesloten met vijf uitzendingen over de repressie. Bij herhaling kwam deze reeks, vooral bekend door haar hoofdprogrammamaker Maurice De Wilde, in het nieuws. Het laatste hoofdstuk "De Repressie" waarvan twee uitzendingen in december 1990 na een negatief advies van de begeleidende Wetenschappelijke Commissie waren opgeschort, kwam na aanpassing door de programmamaker en uitgebreid tot vijf uitzendingen in de zomer van 1991 toch op het scherm. Zij het zonder de formele goedkeuring van de Wetenschappelijke Commissie.

In juni 1991 hechtte de Raad van Bestuur zijn principiële goedkeuring aan een nieuwe activiteit van de Bestuursdirectie die, bescheiden gestart, geleidelijk meer uitbreiding had genomen.

(1) Bron : BRTN-Studiedienst.

Het nieuwe initiatief "Fonds voor Vorming en Opleiding", afgekort tot FOVOP, produceert op bestelling multimediale instructieve projecten waarvan alle kosten door de opdrachtgevers worden gedragen.

In 1991 ging het om "De Werkzoekers" (11 uitzendingen van 15'), "Wij laten je niet barsten" (1 fictieprogramma van 20' en 3 videoclip), "Later begint nu" (1 fictieprogramma van 25', voorbereiding van een didactische videoversie, begeleidende brochures voor leerkrachten en leerlingen), een instructieve "Onthaalvideo" voor de ambtenaren van de Vlaamse Gemeenschap (30' met begeleidende naslagbrochure) en 10 informatieclips over de Vlaamse Raad. Op vraag van de Raad van Bestuur werd een structuurvoorstel uitgewerkt dat deze activiteit waarin de grote know how die de Instructieve Omroep op het gebied van multimediale educatieve projecten heeft verworven, wordt benut.

De afdeling Educatieve Uitgaven & Didactisch Materiaal had in 1991 zwaar te lijden onder de besluitvorming m.b.t. de output van de Schooluitzendingen en de toekenning van zendtijd en middelen in het algemeen. Na een teleurstellend eerste semester nam de omzet in de tweede helft van het jaar op betekenisvolle wijze toe. Tot de successtitels van 1991 mag de videoversie van "Ecologisch Tuinieren" worden gerekend waarvan 2.150 cassettes werden verkocht.

Ten slotte weze ook vermeld dat de Bestuursdirecteur Instructieve Omroep in juni 1991 opnieuw werd verkozen tot Voorzitter van de EBU-Werkgroep voor Educatieve Programma's. Die werkte tijdens haar jaarlijkse algemene vergadering in juni het zogeheten "Plan of Action" uit waarin de prioriteiten van de openbare omroep inzake educatie worden vastgelegd. Het document werd in oktober 1991 goedgekeurd door de Programmacommissie TV van de EBU.

Lea MARTEL
Bestuursdirecteur

5.2. Schooluitzendingen

Opdracht

De opdracht van de dienst Schooluitzendingen blijft ongewijzigd : verschaffen van audiovisueel didactisch materiaal aan het onderwijs, aansluitend bij de diverse leerplannen en met een aanvullende en verrijkende functie.

5.2.1. Televisie

- Frequentie : - VOORJAAR '91 :
preview op zaterdag (TV1), met telkens 2 x herhaling in de daaropvolgende week (TV1 - namiddag)
- NAJAAR '91 (vanaf 2 september)
preview op TV2 om 19.00 u. op ma - di - do - vrij en telkens 2 x herhaling in de daaropvolgende week op TV1 (maandag).

1. BASISONDERWIJS

	Aantal uitzendingen	Gemiddelde duurt. per uitz.	Aantal uren uitzending
<u>Eerste graad</u> Wereldoriëntatie	12	20'	12
<u>Tweede graad</u> Wereldoriëntatie	8	20'	8
<u>Derde graad</u> Natuurkennis	8	25'	10
Aardrijkskunde	2	20'	2
Actualiteit: TV-Tam-Tam	8	25'	10
Relationele opvoeding	4	25'	5
Mundiale vorming	6	25'	7,5
TOTAAL	48		54,5

- Van de 48 programma's van de basisschool waren er 15 nieuw.
- Bovendien werd in de loop van 1991 een aflevering geproduceerd van de internationale BBC-reeks "TALES OF EUROPE". De BRTN-bijdrage kreeg de titel : "(H)ANTWERPEN". De volledige reeks zal in het voorjaar van 1992 worden uitgezonden.

2. SECUNDAIR ONDERWIJS

	Aantal uitzendingen	Gemiddelde duurt. per uitz.	Aantal uren uitzending
Aardrijkskunde	19	25'	24
Biologie	1	25'	1,25
Chemie	19	25'	24
Engels	10	25'	12,5
Duits	2	25'	50 min.
Frans	6	25'	7,5
Fysica	1	25'	1,25
Geschiedenis	8	25'	10
Maatschappelijke vorming	4	25'	5
Kunst	3	25'	5
Milieuleer	2	25'	2,5
Sociale vorming	4	25'	5
Technologische opvoeding	3	25'	3,75
Technologie	5	25'	6,25
Nederlands	4	25'	5
Economie	3	25'	3,75
TOTAAL	94		118

Van de 94 programma's voor het secundair onderwijs waren er 62 nieuw.

EXTRA-UITZENDINGEN 1991 - TELEVISIE

- Natuur, wat doe je ermee ? 14 x 60 minuten

1. Zij waren de pioniers	03.1.91	TV2
2. Jeugd en natuurbeheer	10.1.91	TV2
3. Duinen	17.1.91	TV2
4. Zeepolders	24.1.91	TV2
5. Krekengebied	31.1.91	TV2
6. Schelderreservaten	07.2.91	TV2
7. Strand, slikken en schorren	14.2.91	TV2
8. Heroverd op de mens	21.2.91	TV2
9. Beekvalleien	28.2.91	TV2
10. De heide	07.3.91	TV2
11. Vijvergebieden	14.3.91	TV2
12. Bosgebieden	21.3.91	TV2
13. Mergelzone en grindgebieden	28.3.91	TV2
14. Natuurbescherming	04.4.91	TV2

5.2.2. Radio

Frequentie : - VOORJAAR '91 : 5 x 60' per week
(herhalingen inbegrepen)
- NAJAAR '91 : 3 x 60' per week
(geen herhalingen)

Duur : elke uitzending van de Schoolradio duurt
20 min.

1. BASISONDERWIJS

	Aantal uitzendingen	Aantal uren uitzending
<u>Eerste graad</u>		
Wereldoriëntatie	7	2u.20'
Muziek	7	
<u>Tweede graad</u>		
Wereldoriëntatie	9	3u.
Taal	6	2u.
Muziek	10	3u.20'
<u>Derde graad</u>		
Actualiteit: Radio		
Tam-Tam	28	9u.20'
Frans	8	2u.40'
Muziek	30	10u.
Nederlands	16	5u.20'
Relationele opvoeding	6	2u.
TOTAAL	127	40u.

2. SECUNDAIR ONDERWIJS

	Aantal uitzendingen	Aantal uren uitzending
Duits	11	3u.40'
Engels	21	7u.
Frans	15	5u.
Muziek	75	25u.
Nederlands	25	8u.20'
TOTAAL	148	49u.

5.2.3. Publikaties 1991

Basis

- Programmagids
- Contact (voor leerkrachten)
- Werkboekje 1 + 2
- Werkboekje 3 + 4
- Levensgemeenschap "Het Strand"
- Geografisch kennen en kunnen
- Hortense et Germain
- Hortense et Germain : audiocassette
- Audiocassette "Sprookjesspelen"
- Relationele opvoeding
- Koning Arthur (brochure + audiocassette)
- Raar bos
- Een dag uit het leven van een kind

Secundair

- Programmagids
- Afrika
- Chemie : methoden en technieken
- Paris et ses environs
- De Kelten
- Westelijk Europa en Noord-Amerika
- Armoede in België

5.2.4. Wijzigingen in de loop van 1991

Televisie

Na drie seizoenen preview van de TV-programma's op zaterdagochtend komt de preview nu op een veel geschikter moment : op TV2 om 19.00 u. op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag (vanaf september '91).

De horizontale programmering maakt dat we ook uitzenden tijdens de Schoolvakantieperioden. Op die manier zonden we uit van 2 september tot 27 december : 18 uitzendweken.

5.3. Programma's Volwassenenvorming 1991

	Aantal	Duur	Opmerking
- Natuur wat doe je er mee ?	14	30'	herhaling
- Pronto (cursus Italiaans)	7	30'	herhaling
- Babel	25	60'	jan-juni
	2 x 25	30'	jan-juni - herh.
	16	40'	sept-dec
- Op de koop toe	52	30'	
- Ecologisch Tuinieren	2	30'	
	4	30'	herhaling
	12	30'	
	4	30'	sept-dec - herh.
- De Staatshervorming	2	30'	
	2	30'	herhaling
- Keukenwijs	4	30'	bewerking
	4	30'	herhaling
- Computers ook in jouw klas	9	30'	
	9	30'	herhaling
- Europa : Het grensgewoel	11	30'	
	2	30'	herhaling
	4	30'	sept-dec - herh.
- De werkzoekers	5	15'	
	5	15'	herhaling
- De werkzoekers	11	30'	
	11	30'	herhaling
- The art in the 3th Reich	2	60'	aangekocht
- Als een wereld zo groot,...	9	60'	herhaling
- WO II De Repressie	3	90'	
- Grootmachten S.U. - remake	13	40'	
	13	40'	herhaling
- Land van Herkomst	3	30'	
	3	30'	herhaling
- We laten je niet barsten	1	18'	
- Later begint nu	1	25'	
	1	25'	herhaling
- Veiliger wonen	4	8'	
	4	8'	herhaling
- Tijdover (Vrije Tijd)	3	15'	
	3	15'	herhaling
- Taal en communicatie	3	30'	
	3	30'	herhaling
- Sei fuggita...(toen Italië nog zong)	1	50'	herhaling
	1	50'	herhaling
- Kijk en hoor (See hear)	1	60'	aangekocht
- Kijk uit	70	90"	januari-augustus
	35	5'	januari-augustus
	13	5'	sept.-nov.-dec.
	4	4'	sept.-nov.-dec.
- Wie slim is sorteert	1	10'30"	
- Andiamo	3	30'	herhaling

5.4. Gastprogramma's

Tot 1 september 1991 controleerde de dienst de inhoud van de televisie- en radioprogramma's door derden. Het decreet van 27 maart 1991 over de BRTN bepaalt dat de Vlaamse Regering daarvoor nu de algehele verantwoordelijkheid draagt (via de gemeenschapsafgevaardigde bij de BRTN).

Gastprogramma's blijft echter verder de technische BRTN-infrastructuur ter beschikking stellen voor het realiseren van de bovengenoemde producties. De faciliteiten worden toegekend volgens de ideologische, sociale en/of politieke representativiteit van de zendgemachtigde derden.

De dienst zorgt er bovendien voor dat de regeringsmededelingen van de nationale en de Vlaamse Regering onder de beste voorwaarden in de ether gaan. Hij treft ook alle nuttige en nodige voorbereidselen voor de technische realisatie van de toespraken van de Koning (om beurten met de RTBF).

Enkele getallen

- voor de televisie : aantal uitzendingen :
204 + + 25 regeringsmededelingen + toespraken van de Koning
aantal uren : 124 (+ regeringsmededelingen en toespraken van de Koning)
trailers : + 50

- voor de radio : aantal uitzendingen :
260 door zendgemachtigde verenigingen
20 regeringsmededelingen + toespraken van de Koning
aantal uren : + 100 + regeringsmededelingen en toespraak van de Koning

6.1. INLEIDING

Op mediagebied was 1991 een zeer bewogen jaar ingevolge de Golfoorlog, de evolutie in Oost-Europa, de regeringscrisis en de wetgevende verkiezingen. De Technische Diensten, en in 't bijzonder de produktiesectoren, hebben grote inspanningen geleverd om mensen en middelen ter beschikking te stellen van de nieuwsmakers. Die eerder onverwachte gebeurtenissen maakten het niet gemakkelijker om te beantwoorden aan de opdracht tot besparingen vooral in de personeelssector. Nochtans werden, samen met de programmadiensten, maatregelen uitgewerkt om de uitgaven terug te schroeven. Het veralgemeend afsluiten van conventies bij dramaprodukties kan in dat verband wellicht tot een verdere produktiviteitsstijging leiden.

In het voorbije jaar werden de nieuwe eindregies van beide TV-netten in dienst gesteld. Het welgekozen concept en de nieuwe generatie van apparatuur hebben kunnen leiden tot een rationelere personeelsinzet. Ook nieuwe radio-initiatieven, zoals de uitbreiding van de Wereldomroep, gebeurde zonder bijkomend technisch personeel.

Het televisiezendernetwerk werd bijna volledig omgebouwd voor klankuitzendingen in stereo (systeem NICAM). Samen met het invoeren van de eerste professionele DAT(digital audio tape)-recorders, zowel bij Radio als TV, werd daardoor een aanzet gegeven om de luisteraars hoogwaardige klankregistraties te waarborgen. De bedoeling is de bestaande produktiemiddelen planmatig en systematisch te vervangen door die nieuwe apparatuur.

Zoals voor de klankregistratie zullen de huidige (analoge) 1-duimvideorecorders in de toekomst vervangen worden door digitale recorders. De eerste machines werden ondertussen geïnstalleerd voor de archivering van het huidige bestand aan 1- en 2-duimvideobanden en voor de realisatie van een eenvoudige digitale montagekamer.

Om een snelle berichtgeving uit de regio's mogelijk te maken werden in vijf belangrijke steden inrikkpunten geïnstalleerd voor het doorsturen van beeld- en geluidsinformatie via straalverbindingen. Anderzijds werden nieuwe telefooncentrales in werking gesteld in het Omroepcentrum en in verschillende gewestelijke centra waardoor de communicatiemogelijkheden heel wat werden verbeterd.

Omwille van de beperkingen der financiële middelen voor investeringen hebben de Technische Diensten getracht de bedrijfszekerheid van de infrastructuur verder te waarborgen door met eigen personeel de oudere installaties gedeeltelijk te vernieuwen.

Tenslotte groeide er nieuwe hoop op een betere ontvangst voor radio en TV in het Centrum van het land. Niettegenstaande de nog hangende juridische en administratieve procedures kon de bouw van de nieuwe zendmast in Sint-Pieters-Leeuw op 9 september worden aangevat.

Henri Van Roost
Directeur-Generaal
Technische Diensten

6.2. Antennetoren in Sint-Pieters-Leeuw

Na de gedeeltelijke herziening van het gewestplan Halle - Vilvoorde - Asse door de Vlaamse Executieve op 26/9/90 en de publicatie van dat besluit in het Belgisch Staatsblad op 13/11/90, besloot de Executieve op 17/4/91 tot de voorlopige vaststelling van genoemd gewestplan voor het gedeelte m.b.t. het oprichten van een BRT-toren in sint-Pieters-Leeuw.

Het bevoegd bestuur verleende op 12 juni 91 de bouwvergunning voor de antenntoren. Op 2/8/91 besloot de BRT dan met de werken te beginnen, maar prompt werd door de gemeente Sint-Pieters-Leeuw bij de Raad van State een verzoekschrift tot nietigverklaring van de bouwvergunning ingediend en liet zij de BRT in kort geding dagvaarden om haar te verbieden de werken aan te vatten. Die laatste vordering werd door de Rechtbank op 27/8/91 afgewezen en de werken zijn uiteindelijk op 9/9/91 begonnen.

Tijdens het laatste trimester van het jaar werd de bouwplaats ingericht en kon de fundering nog voor circa de helft worden verwezenlijkt.

6.3. DIRECTIE EXPLOITATIE

Deze directie exploiteert de produktiemiddelen voor Radio en TV. Die middelen omvatten o.a. de studio's, de reportage-eenheden en installaties voor nabewerking van de programma's voor de uitzending .

6.3.1. Exploitatie Radio

STATISTISCHE GEGEVENS

Produktiemiddelen ten behoeve van de radioprogrammadiensten.

a. Studio's :

- Polyvalente studio's :
 - Kleine studio's : 21
 - Omroepcentrum : 8
 - Gewestelijke Omroepen : 12
 - Middelgrote studio's : 2
 - Gewestelijke Omroepen : 2
- Speciale studio's :
 - Eindroegies in Omroepcentrum 4
 - Luisterspelstudio's in Omroepcentrum 2
 - Concertstudio's zonder publiek Centrum Flagey 2
 - Concertstudio's met publiek Centrum Flagey 1

b. Reportage-eenheden

- Reportagewagens 6
- Lichte reportagewagens met hoogfrequent-verbinding 2
- Radiowagens (RENG) 3
- Mobiele opbouw studio 1

Aantal uren uitzending Radio.

<u>Overnametijd</u>	<u>Zendtijd</u>	<u>Programmatijd</u>	
RADIO 1	6.388 *	6.388	-
RADIO 2	8.798 *	8.758 *	-
RADIO 3	6.205 *	6.205	-
W.O.	7.300	5.840	1.460
STUDIO BRUSSEL	6.388 *	6.162	227
NACHTRADIO	2.373	2.373	
NACHTGAAL	2.555	2.555	
TOTAAL	40.007	38.281	1.687

* uren Nachtradio niet inbegrepen

Overzicht van de produktie-activiteiten

Omroepcentrum :

	<u>studio-uren</u>	<u>man-uur</u>
- Montages en opnamen voor		
Radio 1, Sociaal maatsch. progr.	3.122	5.220
Radio 1, Cultuur, Jeugd	683	999
Radio 1, Amusement, Kleinkunst	2.542	4.277
Radio 1, Verkeersredactie	314	441
Radio 1, Regie	141	238
Radio 3, Woord	2.277	3.450
Radio 3, Muziek	2.245	3.706
Radio 3, Regie	252	437
Nachtradio	343	415
Nachtradio 3	3	5
Informatie	5.938	9.778
Sport	1.495	2.686
Instructieve Omroep	275	508
Luisterspel	2.968	6.716
BRF	528	654
Wereldomroep	2.922	4.566
Internationale dienst	1.961	4.124
Schoolradio	695	1.336
Gastprogramma's	331	628
ERU	127	152
Diversen	167	209
Radio 2	25	44
Studio Brussel	3.248	4.912
ReClame	1.013	1.215
Televisie	232	364
Internationale Betrekkingen	249	347
subtotaal :	34.096	57.427
- Stand-by		6.230

Lijnencentrum Radio

Het lijnencentrum schakelt en controleert de audiolijnen (mono-, stereo- en vierdraadverbindingen) waarlangs programma's of telefooninserts komen of uitgaan.

- Overnamen uit het buitenland	634
- Doorzending naar het buitenland	119
- Doorschakelen van binnenlandse reportages	950
- Vierdraadsverbindingen ERU-concerten	306
- Doorschakelingen van reportages via H.F.	114
- Doorzendingen van en naar Gew. Omroepen (Gastprogramma's - W.O. - Nieuwsdienst)	372
- Doorzendingen naar en van Eupen BRP	548
- Overnamen vanuit Flagey Studio 4	14
- Overnamen van TV via LCT	28
- Verbindingen met RTBF via CLR	97
- Lijnmetingen met de Gew. Omroepen	364
- Telefoondoorschakelingen naar de studio's	<u>3.074</u>
TOTAAL :	6.620

1. Vaste reportagepunten : Wetstraat - Parlement - Karolde-Grotegebouw - Koninklijke Muntschouwburg - Paleis voor Schone Kunsten - Rijkswachtdispatching ten behoeve van Radio 1 en Studio Brussel.
2. Mozartdag op 27 januari gebeurde tussen 10 Europese steden overgenomen door een 17-tal landen.
3. Er waren samen 34 ERU-concerten en -opera's.
4. Verschillende salons, waaronder :
 - Mechelen "Bootshow" : 11 - 20 januari
 - Heizel "Vrachtwagens Salon" : 16 - 27 januari
 - Gent "Flanders Expo" : 8 - 12 februari
 - Heizel "Batibouw" : 20 februari tot 3 maart
 - Gent "Flanders Expo" : 15 - 24 maart
 - Gent "Flanders Techn. Int. 91" : 19 - 28 maart
 - Gent "Flanders Expo" : 3 - 13 oktober
 - Heizel "Voedingssalon" : 4 - 20 oktober
 - Heizel "Cocoon" : 24 november - 8 december
 - Heizel "Kerst en Cultuur" : 13 - 22 december
5. Andere activiteiten :
 - Koningin Elisabethwedstrijd in mei.
 - Oostende "Golfbreker" in juli en augustus
 - Brugge Reylandt Radio 3 in juli-augustus
 - Ronde v. Frankrijk
 - Wimbledon
 - Zomer Popconcerten : Dranouter - Wachtebeke - Torhout - Werchter - Leuven Marktrock - e.a.
 - Atletiek in Tokio en Athene
 - Antwerpen "Den Brandt" Jazz voor Radio 3
 - Een veertigtal captaties "De Lange Mars"
 - Parlementsverkiezingen 24 november
6. Bediening van de computer gestuurde opnamegroep van 6 Mgt-opnametoestellen, 6 cassettespelers en 2 digitale opnametoestellen.
Er wordt gemiddeld per week een 100-tal uren opgenomen.
7. Het lijnencentrum is bemand door 6 radiotechnici.
Het aantal "manuur" = 10.101 uur.

Overzicht reportagedienst O.C.

PROGRAMMA	AANTAL REPORTAGES	DUUR REPORTAGES (uren)	AMPLITUDE UREN	VERREKENDE UREN	UREN OPNAME (A)	UREN UITZ. (B)	PRODUKTIE (A + B)
RADIO 1							
Muziek en produktie	86	1.406	3.360	3.806	128	64	192
Sport	202	2.062	2.062	2.720	20	614	634
Sociaal Maatschappelijk	130	1.602	3.642	4.308	98	314	412
Drama - Documentaires	44	532	878	1.028	258	-	-
Informatie	242	1.978	1.978	2.118	76	46	122
RADIO 2	24	234	310	358	-	86	-
RADIO 3							
Muziek	224	3.164	6.246	7.400	582	126	708
Woord	2	28	28	40	10	-	-
Intern. Betrekkingen	38	374	414	498	-	112	-
Gastprogramma's	12	80	98	100	22	-	-
Studio Brussel	14	180	280	372	4	50	54
TOTAAL	1.018	11.640	19.296	22.748	1.198	1.412	2.122

Overzicht der activiteiten Radio in de Gewestelijke Omroepen

GEWESTELIJKE OMROEP	AANTAL REPORTAGES	DUUR REPORTAGES (uren)	PRESTATIES MANUREN	MONTAGES (A)	UREN TRANSM. (B)	UREN STUDIO- GEBRUIK(A+B)	UREN UITZENDING
ANTWERPEN	43	214	12.470	3.821	271	4.092	1.708
BRABANT	30	710	12.029	4.472	-	4.472	1.773
LIMBURG	37	765	11.236	4.154	48	4.202	1.689
OOST-VLAANDEREN	30	121	11.273	3.440	14	3.454	1.746
WEST-VLAANDEREN	128	1.880	12.716	3.312	10	3.322	1.882
TOTAAL	275	3.690	59.734	19.199	343	19.542	8.798

Muziekregie

Klant	Aantal opnamen	Uren * studio	Afgewerkt produkt (u) opnamen	uitzendingen	Productie (A + B)	Personeelsinzet	Verrekenende uren
RADIO 1	228	1.599	67	2	69	2.291	2.384
RADIO 2	29	264	10	5	15	345	409
RADIO 3	112	574	69	13	28	1.390	1.459
TV	105	818	29	3	32	1.290	1.400
DERDEN	2	16	1	-	1	28	28
TOTAAL	476	3.271	176	23	199	5.344	5.680

* uren voor installatie en opruiming niet inbegrepen !

6.3.2. Exploitatie Televisie

- Evaluatie :
 - Het aantal uren programma-uitzending vermeerderde met 7,41 %.
 - op TV1: + 9,12 %
 - op TV2: + 3,49 %
 - De belangrijkste prestaties waren :
 - Wereldkampioenschap Veldlopen te Antwerpen op 24 maart.
Eurovisie-uitzending met 19 commentatoren ter plaatse.
13 camera's op de omloop waarvan 1 camera op de motor met mobiele straalverbinding (wereldprimeur in veldloopreportages) en een camera op een 40 m hoge kraan.
 - De Ronde van Vlaanderen op 7 april met afzonderlijke reportages van de start te Sint-Niklaas, de doortocht op de Muur van Geraardsbergen en de aankomst te Meerbeke.
Ingezette middelen K1, K4, K6, 3 mobiele camera's, Eurowagen, 2 helikopters en 3 vertragingsseenheden.
De uitzending werd overgenomen door 16 omroepen.
 - De Memorial Van Damme vanuit het Heizelstadion te Brussel op 13 september 1991 met K1, K3, in totaal 16 camera's en 8 vertragingsseenheden.
De uitzending werd overgenomen door 14 omroepen.
 - Openingsshow "Kom op tegen kanker" op 27 april.
Schakelprogramma met 5 locaties :
 - Amerikaans Theater;
 - Flanders Expo te Gent;
 - Sint Pietersstation;
 - Nieuwsstudio studio 17;
 - station Oostende.
- De recordpoging "De langste trein" werd gevolgd met camera op de trein en een camera in de helikopter en sequentieel uitgezonden.
- Slotshow "Kom op tegen kanker"
Vanuit het Amerikaans Theater werd de slotshow van die actie uitgezonden met 6 camera's en een uitgebreide telefooncentrale voor 20 telefonisten.

- ECC-tennis van 2/12 tot 8/12
Reportagewagens : K3 + Eurowagen, 6 camera's
 - 3 afzonderlijke beelden worden geleverd aan de ESPN-reportagewagen (VSA) die een eigen satellietreportage verzorgt.
- Verkiezingsshow op zondag 24 november vanuit Studio 3 en 5;
- Speciale reportages rond de Koningsfeesten o.a. te Brussel en te Antwerpen;
- Als bijzonderste dramaproducties : "Caravans", "Alfa Papa Tango" en "Langs de kade";
- Tenslotte vergde de golfoorlog een belangrijke inzet : er waren o.m. 63 extra nieuwsuitzendingen.

DUUR VAN DE UITZENDINGEN

Totale duur van de uitzendingen:

1e net : 3.276h48' (71,07 %)

2e net : 1.333h50' (28,93 %)

4.610h38'

hetzij gemiddeld per week: 88h40'

gemiddeld per dag : 12h38'

Geschakeld op uitzending:

	Eerste net		Tweede net		Totaal	
	progr. duur	%	progr. duur	%	progr. duur	%
Studio 1	133h32	4,08	62h51	4,71	196h23	4,26
Studio 3	120h15	3,67	49h09	3,68	169h24	3,67
Studio 5	2h12	0,07	5h53	0,44	8h05	0,18
Amerik.Theater	2h44	0,08	-	-	2h44	0,06
Pres.A (St.13)	28h07	0,86	3h44	0,28	31h51	0,69
Info (St.17)	336h27	10,27	76h18	5,72	412h45	8,95
Buitenopnamen	64h12	1,96	168h09	12,61	232h21	5,04
Beeldband	2.319h02	70,76	747h22	56,04	3.066h24	66,51
Eurovisie	33h03	1,01	132h44	9,95	165h47	3,60
RTBF-overname	-	0,00	7h05	0,53	7h05	0,15
Diversen	152h28	4,65	58h48	4,41	211h16	4,58
Teletekst	84h46	2,59	21h47	1,63	106h33	2,31
Totaal:	3.276.48	100	1.333h50	100	4.610h38	100
Testbeeld, vóór de uitzendingen - op TV1 : 108h47 - op TV2 : 50h06						

Produktiemiddelen voor TV

a. Videostudio's:

grotere (> 400 m2) :	4
- studio 5 (1.000 m2)	
- studio's 1 en 3 (400 m2)	
- Amerikaans Theater	
kleinere (< 400 m2) :	2
- informatiestudio (st. 17)	
- presentatiestudio (st. 13)	

b. Reportagewagens:

- met 4 camera's of meer :	3
- met 3 camera's :	1
- met 1 camera :	1
- beeldbandwagen :	1

c. ENG-EFP-wagens:

- eng/efp-reportagewagens :	17
- mobiele eng-montage-eenheid :	1
- mobiele efp-montage-eenheid :	1

d. Video-montagekamers:

- grotere (met 4 recorders) :	2
- kleinere (met 3 recorders) :	12
	(8 in 1"-norm,
	4 in Betacam)
- trucagekamer :	1
- eng-montagekamers :	6

e. Verschillende:

- sonorisatiestudio's :	2
- filmkopieerkamers :	2

6.4. DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

6.4.1. Inleiding

De directie Ontwerpen en Onderhoud is verantwoordelijk voor het beheer van de technische faciliteiten (studio's, reportagewagens, beeldband- en montagecellen ...) waarover de BRT beschikt voor produktie en uitzending van radio- en televisieprogramma's. De opdracht behelst o.m. het instandhouden, het aanpassen en/of het verbeteren van de bestaande infrastructuur, logistieke en technische ondersteuning van de produkties en uitzendingen (Onderhoudsdiensten Radio en Televisie) evenals de studie, aankoop en oplevering van nieuwe installaties (dienst Ontwerpen).

Wegens de beperkte financiële middelen is de BRTN nauwelijks in staat om het patrimonium binnen de normale termijnen te vernieuwen en/of tijdig aan te passen aan de snelle technologische evolutie. Het is dan ook een voortdurende zorg om, in overleg met alle betrokken diensten, de beschikbare middelen voor investeringen te verdelen tussen enerzijds de vernieuwing van bepaalde (verouderde en/of versleten) produktiemiddelen en anderzijds de aankoop van "nieuwe" middelen die noodzakelijk zijn om onze programma's qua vormgeving en technische kwaliteit minstens even attractief te houden als het aanbod van concurrerende zenders (al of niet van commerciële aard).

Wij trachten dit vertraagd "bioritme" van onze vernieuwingen zoveel mogelijk te ondervangen door oude (zelfs reeds administratief afgeschreven) installaties een verjongingskuur te laten ondergaan. Dat kan door bepaalde essentiële bestanddelen in eigen beheer te vernieuwen; andere projecten van een zekere omvang worden trouwens eveneens volledig of gedeeltelijk in eigen beheer uitgevoerd.

Ingevolge een onderzoek uitgevoerd door de Interne Audit, o.m. wat betreffende de benutting van de ENG-infrastructuur en de beeldbandfaciliteiten, werd een nieuwe onderhoudsfrequentie vastgelegd voor de beeldbandcellen. Dat schema werd begin oktober '91 ingevoerd en zal na een periode van een 6-tal maanden worden geëvalueerd.

Antoine KOCHUYT
Ingenieur-Directeur

6.4.2. Radio

In het raam van de geleidelijke introductie van digitale audioregistratie werden dit jaar de eerste professionele DAT ("digital audio tape")-recorders besteld en eind 1991 geleverd. Ze zullen in eerste instantie gebruikt worden bij klankregistraties voor Radio en Televisie.

Bij de Radio zullen ze o.m. worden ingeschakeld in de reeds bestaande digitale radiocel op Flagey, samen met de bijhorende montagefaciliteiten.

Bij de Televisie werden deze toestellen reeds gebruikt voor de afwerking (postsonorisatie) van het programma "Alfa Papa Tango". Het is onze bedoeling deze produktiemiddelen planmatig uit te breiden. Daarom zijn ook de volgende jaren dergelijke aankopen in het investeringsplan voorzien.

Eind dit jaar werden ook de eerste draagbare DAT-recorders aangekocht t.b.v. de produktiediensten Radio.

In 1990 werd reeds het nodige gedaan om DAT-spelers van het commerciële type te installeren in de technische regie van een aantal studio's en registratiekamers.

In oktober 1990 werd gestart met de uitzending van reclamespots op drie radioketens. Tijdens de eerste acht maanden gebeurde dat manueel in afwachting dat het zgn. automatisch gestuurde reclamesysteem. Dat werd, na 'n eerder moeilijke proefperiode, uiteindelijk definitief in dienst gesteld op 4 juni '91 voor Radio 2 en op 11 juni '91 voor Radio 1 en Studio Brussel.

Met enige vertraging werd in april '91 de (vernieuwde) klankregie van Studio 4-Flagey in dienst genomen.

Deze studio is o.m. uitgerust met een programmeerbare klankmenger met vele moderne faciliteiten.

Voor klankregistratie maakt de concertstudio o.m. gebruik van de (analoge) multispoorrecorder die deel uitmaakt van de infrastructuur van Studio 6.

Eind mei '91 werd ook de verouderde telefooncentrale t.b.v. de Radionieuwsredactie vervangen door een kleine moderne telefooncentrale in afwachting dat de telefoonfaciliteiten t.b.v. alle radiostudio's in het kader van de vernieuwing van het Lijnencentrum Radio. Een en ander werd dit jaar besteld en de indienststelling is voorzien in juli 1992.

Ten behoeve van de Gewestelijke Omroepen tenslotte werd eind vorig jaar en begin dit jaar allerlei apparatuur aangekocht met het oog op de realisatie van een zgn. mobiele radiostudio met uitgebreide mogelijkheden, opname- en beluisteringsfaciliteiten, edm.

6.4.3. Televisie

In de loop van 1991 werden de Eindregies van TV 1 en TV 2 volledig vernieuwd en o.m. uitgerust met CCD-camera's.

De (nieuwe) installaties werden in dienst genomen respectievelijk op 6 mei en op 15 september 1991.

In vier beeldbandkamers en in de montagekamers F en G, werden de oude schriftvormers vervangen.

Met het oog op de noodzakelijke vervanging van de huidige (analoge) 1-duim videorecorders, werden vorig jaar een 6-tal digitale videorecorders (formaat D3) aangekocht o.m. voor de archivering van het huidigbestand aan 1- en 2-duim videobanden enerzijds en de realisatie van een (experimentele) digitale montagekamer tegen medio '92 anderzijds.

Volgende werkzaamheden werden uitgevoerd in eigen beheer :

- * KTV-reportagewagen K3 : inbouw van een nieuwe beeldmenger (terug in dienst sedert 17 juni '91)
- * KTV-reportagewagen K8 : inbouw van drie nieuwe CCD-camera's en bijhorende infrastructuur (in dienst sedert begin maart '91) en vernieuwing van de klankmenger en intercom-faciliteiten (in dienst sedert begin november '91).

Wat de postsonorisatiefaciliteiten betreft t.b.v. de TV-produkties, werd reeds in 1990 begonnen met de modernisering van de bestaande studio's. Dit jaar werd de tweede fase voltooid met o.m. de vernieuwing van de Filmsonorisatiestudio (6L34), in dienst sedert eind februari '91. De prestigieuze serie "De Bossen van Vlaanderen" was één van de eerste produkties die hier werd afgewerkt.

Ook in deze sector heeft het digitale tijdperk zijn intrede gedaan : op 1/7/91 werd een "Audio-schijvensysteem" in dienst genomen dat gebruik maakt van de laatste technologische nieuwigheden op audio-gebied : het gebruik van (computer)-schijven om klankbewerkingen vlugger, beter en efficiënter te kunnen uitvoeren. Dat systeem

werd voor het eerst ingezet voor de afwerking van de laatste reeks "Alfa Papa Tango".

Om de vele formaten van beeld- en klankdragers op een hoge kwalitatieve wijze te kunnen verwerken werd de bestaande transcriptiekamer (6L44) volledig omgebouwd in eigen beheer (in dienst sedert medio november '91).

Met uitzondering van het (elektronisch) ondertitelingssysteem t.b.v. de Nieuwsuitzendingen, werden alle andere eenheden begin mei '91 vervangen door een nieuw systeem dat gebruik maakt van gewone PC's.

Het concept van dat systeem en de specifieke software hiervoor werden volledig ontworpen en gerealiseerd in eigen beheer wat een aanzienlijke besparing inhoudt. Enkel de nodige hardware en, uiteraard, de desbetreffende PC's werden aangekocht.

Het is evident dat deze realisatie de BRTN enkele miljoenen heeft bespaard !

Ten behoeve van de Teletekstredactie werden drie bijkomende werkposten met OT-terminals geïnstalleerd (in dienst sedert 1 sept. '91).

De "off-line" montage-eenheid werd begin maart '91 uitgerust met de nodige interfaces met het oog op de werking d.m.v. VITC (Vertical Interval Time Code).

In 1991 werden elektronische Beeldbibliotheken (EBB) aangekocht voor de TV-Studio's in het OC en het Amerikaans Theater. Zij zullen dienen voor de weergave van zgn. elektronische "stills" (elektronische dia's). Via een Ethernet wordt deze apparatuur verbonden met de Grafische Dienst die instaat voor de aanmaak van dergelijke beelden, eventueel d.m.v. de (bestaande) Paint-boxen.

Ten slotte werd op 24/11/91, ter gelegenheid van de Parlementsverkiezingen, een experimentele ont koppeling van teletekst op TV1 en TV2 verwezenlijkt. Bovendien werd een automatische verbinding met IBM gerealiseerd.

6.5 Directie Zenders en Straalverbindingen

6.5.1 Dienst Zenders

Algemeenheden

- Voor de samenstelling van de zenderparken van radio en televisie zie bijgaande lijst.
- De enige uitbreiding van zendinfrastructuur ten aanzien van 1990 was de toevoeging van een tweede geluidskanaal, werkend volgens het NICAM-procédé, op deze TV-zenders die worden vermeld op bijgaande lijst met de toevoeging (N).
- Wegens antennewerken moesten de TV-uitzendingen vanuit Schoten en Egem met een mindere kwaliteit worden verwezenlijkt tijdens de volgende periodes :
 - te Schoten van de aanvang van het jaar tot 15.04.91;
 - te Egem van 10.06.91 tot 12.08.91.

Middengolf- (MG) en Kortegolf- (KG) zenders

- Werken in het station Waver-Overijse
 - Het door de plaatselijke technici zelf ontworpen systeem voor bediening en controle van de KG-zendinstallaties vanuit een centraal punt werd in gebruik genomen. De uitvoering van dat punt werd gestart in 1989. Daarvoor was het nodig de zenders, de antennematrix en het modulatie-terek vanop afstand bestuurbaar te maken en een aangepaste software voor sturing van dat systeem te schrijven. Na deze ingebruikneming werden met het oog op de vervollediging van dat systeem volgende ontwerpen uitgewerkt :
 - automatisch opzoeken na elke frequentiewissel of er geen harmonischen en intermodulatieprodukten worden uitgezonden met een vermogen groter dan 50 mW (internationaal afgesproken grenswaarde) ;
 - uittesten van de zenders op een vanop afstand bestuurd kunstantenne. Die beide ontwerpen zijn nog in uitvoering.
- De gemeenschappelijke aanneming BRT/RTBF voor gezamenlijk gebruik van mast A voor de MG-uitzendingen van de beide Instituten werd voortgezet. Na de bouw van de nieuwe antennecabine heeft het plaatselijk BRTN-personeel gezorgd voor de verdere radio-elektrische afwerking van deze cabine

(faradisatie en elektrische voeding). De uitvoering van beide werken met eigen personeel maakte een belangrijke besparing op de kostprijs mogelijk. Na die werken is de aannemer begonnen met de montage van het radio-elektrische materieel. De inbedrijfstelling van de nieuwe installatie mag worden verwacht in het voorjaar van 1992.

- Met het oog op de aankoop van een moderne KG-zender 250 kW (automatische afstemming bij een frequentiewissel en mogelijkheid voor uitzending met enkelzijband) werd het bestek ZS9110110 opgesteld. De marktraadpleging door middel van een Beperkte Offerte-aanvraag werd vroegtijdig afgebroken na de schrapping van het krediet dat was ingeschreven op de begroting voor de aankoop van die zender.
- Een systeem voor melding van het wegvallen van een KG-beam aan de bevoegde diensten van de Wereldomroep werd ontworpen. Dat systeem zal eerlang worden geïnstalleerd.

Werken in het station Wolvertem

- Vanaf 03.01.1991 gebeurt de hoogspanningsvoeding van het station op 11 kV. Sedert die datum is een van de twee transformatieposten die de elektriciteitsmaatschappij met dit doel heeft gebouwd op het terrein van de BRTN in gebruik. Daar er werd vastgesteld dat de netspanning sterk daalde bij hogere vermogenafnames heeft de maatschappij op aanvraag van de BRTN op 06.11.1991 ook de tweede transformatiepost ingeschakeld. Sedertdien heeft men een voldoende constante netspanning. De maatschappij moet nog steeds de afvoer van de gedissipeerde warmte verbeteren.
- Ter onderdrukking van een intermodulatieprodukt tussen de uitzendingen 927 kHz en 1512 kHz werd een zuigkring, die is afgestemd op 585 kHz toegevoegd aan de zendinstallatie 1512 kHz.

Werken aan de FM-zenders

- De 18 coders voor het "Radio Data System" die sedert 01.01.1989 in bedrijf zijn werden na het einde van hun waarborgperiode definitief gekeurd (05.03.1991).

Op 03.10.1991 werd een bestelling geplaatst voor uitbreiding van dat systeem met "Enhanced Other Networks" (EON). Daarvan is de ingebruikneming te verwachten tegen begin 1992.

- Een FM-zender 10 kW werd aangekocht in vervanging van de zender die te Brussegem onherstelbaar werd beschadigd op 24.05.91 door een kortsluiting in de voedingstransformator. Tot de levering van die zender, voorzien tegen de zomer 1992 is maar één zender beschikbaar om het programma "Studio Brussel" uit te zenden in het centraal deel van het Vlaamse grondgebied. Op 09.08.91 was, wegens een ernstig defect aan die zender, de bediening van dat gebied gedurende ca. 5 uur onderbroken.
- De zendinstallatie die voor rekening van BRF werd opgericht te Brussegem (95.2 MHz) werd na het einde van de waarborgperiode definitief gekeurd (06.03.1991). De inhouding van 20% van het aankoopbedrag waartoe werd beslist bij de Volledige Voorlopige Keuring wegens 4 afwijkingen van de bij de bestelling opgelegde specificaties bleef behouden daar de aannemer verklaarde dat hij niet langer in staat was om deze punten weg te werken. Die 4 gebreken zullen door eigen personeel worden opgelost.

Twee nieuwe zendinstallaties zijn in opbouw

- een steunzender ter uitbreiding van het FM-net van Radio 2 die is op te stellen op het Rijksadministratief Centrum en die een schijnbaar uitgestraald vermogen zal bereiken van 3 kW in Westelijke richting en 300 W in de andere richtingen ;
- een FM-zender die is op te stellen op de toren van het Omroepcentrum en waarmee een schijnbaar uitgestraald vermogen van 400 W in westelijke richting zal worden bereikt.

Het materieel om beide ontwerpen te verwezenlijken is reeds grotendeels beschikbaar. De beide installaties worden in het voorjaar 1992 in gebruik genomen.

- De FM-zendantenne Genk liep een zware beschadiging door blikseminslag op. De herstelling werd uitgevoerd door BRTN-personeel, bijgestaan door de antennefabrikant en een Belgische montagefirma. Dat gebeurde in 2 fasen, van 5 tot 14.06 en van 19 tot 21.06.1991. Tijdens die periodes was het schijnbaar uitgestraald vermogen beperkt tot de helft van zijn normale waarde.

Werken aan TV-zenders

- De vernieuwde zendinstallaties TV2-Schoten en TV1-Genk die midden 1990 in gebruik werden genomen werden definitief gekeurd na afloop van het waarborgjaar (Schoten op 04.07.1991, Genk op 14.08.1991).

Vooraf werd op 25.02.1991, na keuring van de vermogenverdelers te Schoten de inhouding ter waarde van 10% van de aankoopwaarde van de zendinstallatie Schoten opgeheven.

- De vernieuwing van de TV1-zendinstallatie Egem werd besteld op 04.07.1991. Dat gebeurde na afsluiting van de marktraadpleging en vergelijking van de ontvangen inschrijvingen. De ingebruikneming van deze nieuwe zendinstallatie is te verwachten in het najaar van 1992. Vanaf dat ogenblik zal ook TV1-Egem een digitaal stereo-geluidssignaal werkend volgens het NICAM-procédé uitzenden.
- De ombouw van de bestaande zendinstallaties voor toevoeging van een tweede geluidssignaal werkend volgens het NICAM-procédé waarmee werd gestart in 1990 werd voortgezet :
 - TV1-Waver werd beëindigd in juli 1991 ;
 - de werken aan de heruitzenders TV1-Antwerpen en TV1-Brussel zijn aan de gang, die heruitzenders kunnen maar een NICAM-signaal uitzenden nadat TV1-Egem zal zijn vernieuwd omdat zij worden gevoed met het signaal van deze zender.

Voor het correct uitzenden van een NICAM-signaal is het absoluut noodzakelijk dat alle kwaliteitsparameters van de zendinstallaties volledig binnen de voorgeschreven toleranties moeten blijven, anders kan het NICAM-signaal niet correct worden gedecodeerd in de ontvangers. Een regelmatige controle en regeling van die installaties is dus onontbeerlijk.

- De nieuwe TV-zendantennes Schoten en Egem die werden besteld in 1989 werden gekeurd en in bedrijf gesteld (data van Volledige Voorlopige Keuring zijn : Schoten 29.05.1991, Egem 23.09.1991).
- Evenals bij buitenlandse omroepen werd gezocht naar de goedkoopste oplossing voor het halveren van de pre-correctie van de groeplooptijd van de ontvanger die langs zenderzijde wordt uitgevoerd (85 ns op 4.43 MHz in plaats van 170 ns). Die pre-correctie gebeurt thans met een filter in elke zender. Om correct te kunnen meten zijn de meetdemodulators uitgerust met een de-correctiefilter. Evenals bij de buitenlandse zenders werd vastgesteld dat de halve pre-correctie maar weinig de kwaliteit van het beeldsignaal beïnvloedt waardoor de pre-correctie kan worden uitgevoerd met een gemeenschappelijk filter in te schakelen aan de ingang van elk netwerk te

Brussel, op dat ogenblik moeten de pre-correctiefilters in de zenders en de de-correctiefilter in de meetdemodulatoren buiten dienst worden gesteld. Er werd beslist om die verminderde pre-correctie maar toe te passen nadat het standpunt van de andere zendomroepen is gekend.

- Voor elk van de zendinstallaties TV1-Genk en TV2-Schoten werd een seriële interface aangekocht die het mogelijk maakt om alle bedrijfstoestanden en meetwaarden op te vragen vanuit een centraal controlepunt van het zendstation. In een later stadium kan deze informatie worden doorgezonden naar het Zendercontrolecentrum in het Omroepcentrum te Brussel. Ook de recent aangekochte zendinstallatie TV1-Egem zal zijn uitgerust met een dergelijke interface. Het ligt in de bedoeling om in de toekomst bij elke vernieuwing van zendinstallatie deze mogelijkheid bij te kopen waardoor men in staat zal zijn om in het Zendercontrolecentrum een volledig overzicht te hebben over de toestand van de zendinstallaties.

Werken in het Zendercontrolecentrum (ZCC)

- De hardware die werd aangekocht om het systeem voor afstandbediening en -signalisatie van de zenders en de straalverbindingen aan te passen aan nieuwe behoeften werd gekeurd. De software voor sturing van die hardware die werd besteld in 1989 is nog niet beschikbaar. Het gaat daarbij om een speciaal voor dit doel geschreven software. Vandaar dat er wekelijks overleg is tussen de leverancier en de BRTN. De levering van die software is te verwachten tegen midden 1992.
- Vanaf begin 1991 worden in het database-systeem Mapper dagelijks alle zendincidenten ingevoerd. Dat is derwijze georganiseerd dat die incidenten kunnen worden gesorteerd volgens aard, lokalisatie, tijd en oorzaak. Hierdoor wordt het mogelijk om snel overzichtelijke verslagen op te stellen.

Samenstelling van het radio-zenderpark

	<u>VERMOGEN</u>	<u>FREQUENTIE.</u>
<u>RADIO 1.</u>		
FM Egem	50 kW	95,7 MHz
FM Genk	10 kW	99,9 MHz
FM Schoten	10 kW	94,2 MHz
FM Veltem	40 kW	91,7 MHz
AM Wolvertem	300 kW	927 kHz
<u>RADIO 2.</u>		
FM Egem O.Vl.	50 kW	96,6 MHz
FM Egem W.Vl.	50 kW	100,1 MHz
FM Genk Limburg	20 kW	97,9 MHz
FM Schoten Antwerpen	10 kW	97,5 MHz
FM Veltem Brabant	40 kW	93,7 MHz
AM Waver-Overijse	150 kW	540 kHz
AM Kortrijk (Kuurne)	5 kW	1188 kHz
<u>RADIO 3</u>		
FM Egem	50 kW	90,4 MHz
FM Genk	20 kW	89,9 MHz
FM Schoten	10 kW	89,0 MHz
FM Veltem	40 kW	89,5 MHz
<u>Studio Brussel</u>		
FM Egem	50 kW	102,1 MHz
FM Genk	25 kW	101,4 MHz
FM Schoten	25 kW	100,9 MHz
FM Leuven	200 W	102,0 MHz
FM Brussegem	20 kW	100,6 MHz
FM Gent	1 kW	101,5 MHz
<u>Wereldomroep.</u>		
AM Wolvertem voor 19u.00	25 kW	1512 kHz
AM Wolvertem na 19u.00	300 kW	1512 kHz
)	250 kW	Kortegolfbanden
)		(5,95-26,1 MHz)
Waver-Overijse)	100 kW	Kortegolfbanden
)		(5,95-26,1 MHz)

Samenstelling van het TV-zenderpark.

<u>Zendstation</u>	<u>Manaal</u>	<u>Polarisatie</u>	<u>Beeldvermogen(S.U.V.)</u>
TV1 Antwerpen	2	V	100 W
Brussel (RAC)	11	V	5 W
Egem	43	H	1000 kW
Genk	44	H	200 kW (N)
Oostvleteren	49	V	20 kW
Waver-Overijse	10	H	100 kW (N)
TV2 Brussel (RAC)	25	H	20 kW (N)
Egem	46	H	1000 kW (N)
Genk	47	H	200 kW (N)
Oostvleteren	55	V	20 kW
Schoten	62	H	200 kW (N)

(N) : met digitaal stereogeluid (NICAM).

6.5.2 DIENST STRAALVERBINDINGEN

Groep Vaste Straalverbindingen

A. Sectie verwijderde stations

Algemeen

- Onderhoud + herstellingen + metingen.
- Ref. generatoren CTRL44 verzegeld met Actyl Varnish en bijgetrimd.
- Stations uitgerust voor NICAM-signalen.

Flobecq

- Installatie TXC'1 voor duplex II 2de IF-uitgang van reserve Lille B3L is permanent verbonden op TXC'1.

Oostvleteren

- Installatie SIS MuX2.

Schoten

- Ontwerp en installatie van klankschakelaar voor de MP30 voor TV1 en TV2 blok.
 - Voorbereidingen voor installatie IF matrix.
 - Installatie NICAM DECODER (2x) voor hoofd- en reservebron TV2 (Pilotstation).

R.A.C.

- Captatiepaneel geïnstalleerd.
- Installatie NICAM DECODER, 220 Vac.
- CTR299 van Kuurne omgevormd in frequentie voor richting RAC.

Parlement

- Klankkabels vertrekkende vanuit spoorweglokaal verbonden op blok E naar klankschakelaar, voor Krisiscentrum en Senaat.

Waver

- Installatie 2 NICAM DECODERS voor TV1.

Genk

- Installatie 2 NICAM DECODERS voor TV1 en TV2.
- Voorbereidingen voor installatie IF-matrix.

Egem

- Installatie 2 NICAM DECODERS voor TV1 en TV2.
- Installatie RXC'1 voor duplex II.

Brussegem

- Installatie branddetectiesysteem.

B. Sectie S.C.S. - T.C.T.

Normale werkzaamheden

Het personeel van het schakelcentrum van de Straalverbindingen (SCS) staat in voor de dagelijkse exploitatie van zowel het nationaal als het Eurovisienetwerk en het onderhoud van de apparatuur in het SCS en de Telecommunicatietoren.

Bijzondere werken

- Nieuwe straalverbindingen van TCT naar RTT Madou : de fabriekskeuring van deze 22 GHz Alcatel-apparatuur werd uitgevoerd in Cherbourg (Fr) in samenwerking met de RTT. De voorlopige keuring werd uitgevoerd op de TCT en sinds augustus '91 zijn de nieuwe verbindingen geïntegreerd in de matrix en operationeel.
- Installatie en gebruikneming van twee ruis-onderdrukkingstoestellen "Telcom" op LC11 en LC12 telkens op kanaal 1 en 2, alsook het ontwerp van een afstandsbediening (AB) en afstandssignalisatie (AS) vanuit het SCS. Aan ZCC werd een uitbreiding van het aantal AB's en AS'en gevraagd (resp. 14 en 32).
- De NICAM-installatie werd uitgebreid voor het volledige netwerk. Er werd tevens een schakelsysteem voorzien om vanuit het SCS te kunnen omschakelen naar een reserve NICAM-coder zowel voor TV1 als voor TV2.
- De MF-matrix van Schoten werd geïntegreerd in het synoptisch bord (SB) en de AB/AS-apparatuur geïnstalleerd, de volledige afwerking in het SCS alsook in het station wordt voor begin '92 gepland.
- De rechtstreekse verbinding met het Europarlement (40 GHz) werd verlegd van de TCT naar het RAC t.g.v. bouwwerken op het oorspronkelijke traject.
- De draaibare parabolen van Egem en Schoten werden vervangen alsook het afstandsbedieningsysteem. Die afstandsbediening, opgesteld in het SCS, voldoet nog niet aan de gestelde eisen. De fabrikant werd gevraagd een aangepast programma te ontwikkelen.

- Naast de drie bestaande ENG-punten werden er vijf nieuwe inriekpunten geïnstalleerd door de tijdelijke straalverbindingen. Voor het aan/uit schakelen van die straalzenders, vanuit het SCS, werd een AB geïnstalleerd.
- In verband met de Olympische spelen '92 heeft de EBU een tijdelijk satellietgrondstation laten plaatsen aan de voet van de TCT. Daardoor komen zes bijkomende ECS signalen beschikbaar. Die signalen werden geïntegreerd in de videomatrix op de TCT.
- Plaatsing in het SCS door de firma Gillam van een ontvangstinstallatie voor :
 - Euroradio (parabool 3.7m)
 - Satellietontvangst met richtbare parabool (2.2m)
 - Satellietontvangst met vaste parabool (0.9m)
 - D2MAC ontvanger.
 Om de integratie van de verschillende toestellen te vervolledigen werd er een audiodistributiesysteem (2 x 6 versterkers) voorzien, drie TV-monitoren (waarvan één kleur), de nodige bekabeling en een digitale satellietradio-ontvanger. Ook werden de nodige video- en audioverbindingen met LCR en LCT (+ intercom) gerealiseerd.
- Plaatsing van een fasecorrelatiemodulometer in de audiocontrole-kring van het SCS.
- Studie over de integratie van het Eutelsat-grondstation in het SCS en de TCT, het bijbehorend AB/AS systeem, de synoptiek, plaats in het schakelcentrum, plaats in de matrix enz...
- De videodistributieversterkers (VDA) en de z/w monitoren in het SCS zijn steeds meer defect (wekelijks).
Vervanging moet dan ook overwogen worden. In dat verband alsook door het tekort aan videoverbindingen tussen TCT en SCS, wordt er overwogen om over te stappen naar videomozaïekbeelden voor monitoring van de binnenkomende videobeelden.

Groep tijdelijke en mobiele straalverbindingen

A. Tijdelijke Straalverbindingen

A.1. Exploitatie

Aantal transmissies (dagen) : 304
Aantal opstellingen : 340

Invoeren in het net via :

Egem	: 116
Schoten	: 80
Genk	: 24
TCT	: 32
RAC	: 24
Vloesberg	: 2
Attenrode-Wever	: 1
Lokaal	: 1
Andere	: 1 (Zuidertoren)

Aantal opstellingen op korte termijn t.b.v. de TV-nieuwsdienst : 16

Vast opgestelde verbindingen

NATO Evere naar en van TCT
WDR Brussel naar TCT
Europees Parlement naar TCT

Inprikpunten

In de loop van 1991 werden in totaal vijf nieuwe inprikpunten ter beschikking gesteld van de nieuwsdiensten. Die werken met de draaibare antenne te Egem, Schoten en Genk.

Die punten zijn :

Oostende	: R.M.D.
Kortrijk	: BRTN-gebouw
Gent	: Flanders Expo
Antwerpen	: De Singel BRTN
Hasselt	: BRTN-gebouw

Sedert 2.10.1991 werden de 8 inprikpunten 36 maal gebruikt. De verdeling over de inprikpunten is als volgt :

Antwerpen	: 11
Egem	: 3
Genk	: 2
Gent	: 12
Hasselt	: 2
Kortrijk	: 3
Oostende	: 2
Schoten	: 0

Bijzondere opdrachten

- D-day van TV2 op 26.01.1991
- Zeker Weten - di. 29.01.91 O.L.Vr. Kliniek Aalst
- Kom op tegen kanker - Flanders Expo Gent en NMBS Oostende op 27.04.91.
- Koningin-Elisabethwedstrijden, Paleis voor Schone Kunsten Brussel van 27.05 tot 01.06.91 (stereo).

Stereotransmissies

Sedert het invoeren van de NICAM-stereo wordt de stereoklank over Telcom-apparatuur gestuurd, ter verbetering van de dynamiek.

Wielervoers

- 01.03 - Omloop Het Volk Gent + doortocht Muur Geraardsbergen.
- 30.03 - E3 Prijs te Harelbeke
- 07.04 - Ronde van Vlaanderen
 - vertrek St. Niklaas
 - Muur Geraardsbergen
 - aankomst Meerbeke
- 10.04 - Gent - Wevelgem
- 30.06 - Belgische Kampioenschap Ronse.

Opstellingen t.b.v. derden

- 30.03 - Formule 3000 te Zolder t.b.v. ZDF
- 31.03 - Ivo Van Damme voor BBC
- 13.09 - Voetbal Gent-Lausanne voor SRG
- 17.09 - Opening Europacollege Brugge voor SRG
- 23.09 - "NOS laat" Grote Markt Brussel
- 22.11 - "Toon 75" duplex met VARA - Sportpaleis Antwerpen.
- 13.12 - NATO Evere (conferentie)
- 19.12 - NATO Evere (conferentie)
- 20.12 - NATO Evere (conferentie)

Opstellingen t.b.v. de RTBF

- 16.01 - Boat Belgium Mechelen.
- 18.02 - Double Sept Stadhuis Mechelen.
- 19.02 - Fort van Breendonk.
- 07.05 - Double Sept te Damme.
- 30.09 - Double Sept te Damme.
- 01.10 - Double Sept te Damme.

Gebruik van het net door RTBF

- 23.03 - Hotel St. Pol, Knokke via Egem.

A.3. Werken en installatie

- Indienstnemint van de inprikpunten Antwerpen - Oostende - Gent - Kortrijk en Hasselt;
- Studie voor de aankoop van een mobiele mast 30 m bij Geroh in Trier B.R.D.;
- Indienstneming van nieuw radiotelefonienet voor de bewaking van het O.C.;
- Indienstneming van nieuw besturingssysteem voor draaibare parabolen;

- Volgen van de opbouw van nieuwe straal-verbindingswagen (vervanging U9);
- Verplaatsen van de 40 GHz apparatuur van Europees Parlement naar RAC;
- Inbouw van Telcom's en testen van stereoparen in wagen.

A.4. Onderhoud en herstellingen

- Onderhoud van alle straalverbindingapparatuur (7 uitgeruste wagens - 2 stroomaggregaten - 1 wagen "vlugge interventie" - losse apparatuur - enz....;
- Onderhoud van de vast opgestelde draaibare parabolen en antennes te Egem, Schoten, Genk;
- Onderhoud van de vast opgestelde apparatuur 40 GHz (NATO - E.P. - WDR);
- Onderhoud van de apparatuur op T.C.T. en R.A.C.;
- Onderhoud van de radiotelefonietoestellen van het ENG-RNG en eigen net (vaste en losse toestellen).

B. Mobiele straalverbindingen

B.1. Exploitatie

1.1. TV-reportages

1.1.1. Opstellingen en overzendingen met inzet van helikopter(s) of vliegtuig

a. reportages voor de BRTN

- 27.01 - D DAY TV2
- 02.03 - Omloop Het Volk
- 30.03 - E3 Prijs te Harelbeke
- 07.04 - Ronde van Vlaanderen
- 10.04 - Gent - Wevelgem
- 27.04 - Kom op tegen kanker
- 23.06 - Triathlon te Kapelle
- 30.06 - Belgisch kampioenschap wielrennen te Ronse

b. reportages voor derden.

- 15.09 - Marathon Amsterdam

1.1.2. Opstellingen en overzendingen zonder inzet van helikopter

a. reportages voor de BRTN

- 13.01 - Belgisch Kampioenschap veldrijden;

03.03 - Belgisch Kampioenschap veldlopen;
24.03 - Wereldkampioenschap veldlopen;
25.06 - Gelieve aan uw toestel te blijven;
13.09 - Ivo van Damme;

25.09 - Sterrebeek Kom op tegen kanker.

b. reportages voor derden.

30.04 - Koninginnedag in Nederland

1.1.3. Samenwerking met de RTBF

Nihil

1.2. Radioreportages

1.2.1. In mono met telefoniekwaliteit

a. Opstellingen en overzendingen met inzet van vliegtuig

02.03 - Omloop Het Volk;

07.04 - Ronde van Vlaanderen;

10.04 - Gent - Wevelgem;

14.04 - Parijs - Roubaix;

17.04 - Waalse Pijl;

21.04 - Luik - Bastenaken - Luik;

13.07

tot - Ronde van Frankrijk;

28.07

01.09 - De Gordel;

18.09 - Parijs - Brussel;

b. Opstellingen en overzendingen zonder inzet van vliegtuig

30.06 - Belgisch Kampioenschap

31.03 - Brabantse Pijl

1.2.2. In stereo met HI-FI kwaliteit

a. Opstellingen en overzendingen met inzet van vliegtuig

Nihil

b. Opstellingen en overzendingen zonder vliegtuig

27.01 - Den Haan (Radio 2)

08.03 - Studio Rijswijck (Radio 2)

12.05 - Dadizele (Radio 2)

25.05 - Wingene (Radio 2)

09.06 - Koksijde (Radio 2)

09.07 - De Gavers (Radio 2)

14.07 - Pittem (Radio 2)

19.07 - Den Haan (Radio 2)

10.08 - Wenduine (Radio 2)

18.08 - Bredene (Radio 2)

21.08 - Wenduine (Radio 2)

24.08 - Wenduine (Radio 2)

14.09 - Brecht (Radio 2)

22.09 - Philippine (Radio 2)

08.11 - Izenberge (Radio 2)

B.3. Werken.

3.1. TV-reportageploeg

3.1.1. Heli-uitrustingen

Vernieuwing 19" rack in relaisheli.

Vervangen van oude Bosch zend/ontvangers op 160 MHz en aanpassen en plaatsen van nieuwe KYODO's in helirack.

Aanpassingswerken aan heli-apparatuur voor mobiele captatie van de Marathon "Amsterdam".

Ontwerpen en bouwen van de uitrusting voor een derde helikopter voor captaties.

3.1.2. Motoruitrustingen en draagbare camera's

Ontwerp en aanmaken van intercom voor ENG-moto 2;
Installatie nieuw type helm voor motorbestuurder en commentator;
Herstellen viseur kamera BVP 7;
Ombouw van oude intercoms voor nieuw systeem helmen met elektret microfoons;
Installeren van in totaal 12 helmen met nieuw type elektret mikrofoons;
Omzetten naar nieuwe frequentieverdeling van 2,5 GHz zenders;
Ontwerp en bouw van 10 nieuwe microfoon-versterkerprintjes;
Ontwerp en bouw van 20 nieuwe eindversterkerprintjes;
Ontwerp en inbouw van automatisch laadsysteem voor 24V gordels;
Vernieuwen van hele installatie op ENG-motor 2.

3.1.3. Grondstation Saviem 201

Herstellen van zwaaimeter;
Herstellen van hoofdlink + doormeten;
Ontwerp en bouw van voorversterker op basis van bestaande onderdelen voor gebruik bij installatie van 2de ontvangstpunt;
Ontwerp van bedieningspaneel en installatie van bedieningspaneel, apparaat en antenne van klok DCF77;
Afwerking ontvangstpunt T.C.T.;
Installatie en herschikking in rek van chroma-correctoren;
Ontwerp en bouw van versterker/verzwakker 70 MHz voor NICAM;
Herschikken van het videopaneel;
Inbouwen KYODO's 160 MHz + afstandsbediening naar lessenaar;
Inbouwen nieuwe monitoren SONY + kablering;
Vervaardigen en inbouwen van roodsignalisatiedecoder in coder.

3.2. Radioreportageploeg

Receptiemetingen aan digitale zenders/ontvangers en NICAM coders en decoders;

Inbouw en uitmeten van IF-versterkers in digitale zenders;

Meten van de gemiddelde AGC-^{curve}~~kr~~ve van de digitale ontvangers;

Ontwerp en realisatie van afstandssignalisatie systeem voor de AGC-spanning van de digitale ontvangers via subtoonmodulatie van de REMO 158 MHz-zenders;

Subtoondetectie en indicatie voor de 158 MHz-ontvanger in de captatiewagen;

Ombouw en metingen op materiaal en wagens voor de Ronde van Frankrijk;

Installatie en test op terrein van de digitale ontvangstapparatuur in stations Egem, Genk en Schoten;

Aanpassen en uittesten van het AB/AS systeem in de verschillende stations en het S.C.S. ingevolge de nieuwe digitale apparatuur;

Herstellen van draagbare radiotelefoons voor andere diensten :

Materiaal	aantal	dienst
radiotelefoons :	22	bewaking
	20	studio
	6	prod.faciliteiten
batterijen :	3	bewaking
batterijladers :	7	bewaking

Afwerking van 2 HF vermogenversterkers op 485 MHz voor mastmontage met voeding via coax kabel;

Bekabeling van 3 nieuwe motorhelmen;

Installatie en test van antennes op het nieuwe vliegtuig;

Herstellen van Moseley-zenders;

Installatie van supplementaire frequenties in W & D draagbare eenheden;

Aanpassing van interne opbouw van FIAT 3 aan digitale overdracht.

6.5.3. Dienst Ontwerpen

Het grootste gedeelte van het werk van de dienst had betrekking op routine-opdrachten, zoals coördinatie en toezicht op de toepassing van de Internationale Akkoorden en de nationale wetgeving over de omroep (TV, FM, middengolf, kortegolf, satellietomroep, straalverbindingen, niet-openbare radio's), periodieke en occasionele metingen en controle van het zenderpark, overleg en informatie binnen de EBU (zie verder de lijst van vergaderingen), coördinatie en overleg tussen de openbare omroepen BRTN, RTBF en BRF, contacten met de industrie (o.m. over HDTV, stereogeluid bij TV, kabeldistributie, RDS, digitale TV-codering).

Het tekenbureau produceerde zoals elk jaar tekeningen, schetsen, terreinprofielen en opmetingen ten behoeve van de eigen en andere diensten van de directie. De grote innovatie was hier de overschakeling op een informaticasysteem met AUTOCAD.

Tenslotte werden klachten en vragen om inlichtingen van kijkers en luisteraars behandeld. Het grootste deel ervan had betrekking op moeilijkheden met de ontvangst van TV2 en FM-radio, vooral dan in Brussel en omgeving.

Specifieke opdrachten in 1991 waren :

- Digitaal stereogeluid voor televisie ("NICAM") : na de succesrijke proeven in 1990 werd de invoering van NICAM grondig gevolgd. Er waren veel contacten met de TV-constructeurs en de kabel. Met uitzondering van de kijkers die afhankelijk zijn van de TV1-zender Egem of de TV1-heruitzenders Brussel en Antwerpen kunnen nu alle kijkers NICAM geluid ontvangen. De instelling van de niveaus vergde veel aandacht. In enkele zeldzame gevallen reageerden TV-toestellen voor analoog stereogeluid op de NICAM-signalen ; dat probleem werd ondertussen opgelost door de betrokken firma's.
- Euroradio : de evolutie binnen de EBU werd actief gevolgd. Het ontvangststation dat geleverd werd door de firma Gillam werd in november in gebruik genomen. Op 5 december werd een eerste Euroradioconcert via satelliet

ontvangen.

- Coördinatie voor de oprichting van een FM-steunzender in Brussel op 88,3 MHz ten behoeve van de Radio en een kleine FM-zender op 98,8 MHz voor de Wereldomroep.
- Vernieuwing van de tuien van de Mast A te Waver samen met andere BRTN-diensten en de technische diensten van de RTBF werd die aanneming gevolgd.
- De in 1990 uitgeteste opstelling voor de meting van de stralingsdiagramma's voor FM- en TV-antennes met behulp van een helikopter werd in 1991 ingezet voor de evaluatie van de nieuwe antennes in Egem en Schoten.
- Voor FM-radio werden talrijke registraties van het signaal niveau uitgevoerd. Tot de voornaamste behoren diverse trajecten in Brussel, langsheen de autowegen en op treinen ten behoeve van de NMBS.
- Begeleiding van een student industrieel ingenieur bij de realisatie van een eindwerk in verband met de meting van de protectieverhouding voor AM-ontvangers ;
- Eurovisie :

Als voorzitter van de subgroep "T3" (video studies) van de EBU-werkgroep T (technische beheer van Eurovisie) werkte een van de medewerkers van de dienst actief mee aan de voorbereiding van het volgend stadium van Eurovisie. Vanaf 1993 zal het ruimtesegment (de satellietverbindingen) van Eurovisie met een nieuwe satelliet werken. Bij die gelegenheid worden een aantal karakteristieken gewijzigd : digitale video- en geluidscodering, scrambling, grotere satellietvermogens, meer kanalen, kleinere grondstations (die op het terrein van de omroepcentra zelf worden gebouwd)... Bijzondere aspecten :

- voorzitterschap van achtereenvolgens de ad-hoc groep T3T7/Format en de "Task Force" die voorstellen deden voor scrambling, digitale systemen en overgangsstrategieën ;
- deelname aan discussies en werkgroepen in het

kader van CCIR, EBU en ETSI (de Europese "PTT"-normaliseringsinstelling) en met de RTT, over een standaard voor de digitale codering van conventionele TV voor contributietoepassingen.

- Voorbereiding van de "Administratieve Wereldconferentie voor Radiocommunicaties" van 1992 ("CAMR-92") waar bijkomende frequenties voor breedband - HDTV - satellietkanalen, kortegolfomroep en DAB op satelliet zullen toegekend worden.
- Studie van digitale straalverbindingen.
- Advies aan de firma NEWTEC in verband met een verplaatsbaar satellietstation voor TV-transmissies.
- De installatie van een satellietgrondstation voor Eurovisie werd bestudeerd. Een bestek werd opgesteld en de offertes werden geanalyseerd.
- De start van de bouwwerken voor de toren in Sint-Pieters-Leeuw had voor gevolg dat aangevangen werd met het opstellen van de bestekken voor de radio-elektrische installaties in dit nieuw station.
- "Digitale Audio Broadcasting" (DAB) wordt beslist het onderwerp van de nabije toekomst. De beschikbare informatie werd bestudeerd.
- Het Europesatproject voor een Europese omroep-satelliet werd verder gevolgd.
- Opstellen van een kosten/batenanalyse voor de directie ZS.

Lijst internationale vergaderingen

EBU :

Werkgroep R2 (televisie-zendsystemen)
Rome, 22 tot 25 januari ;

Ad-hoc groep Eutelsat-II grondstations :
Genève, 20 februari ;

Euroradio-werkgroep :
Genève, 21 en 22 februari ;

Werkgroep R/HF/PLAN (kortegolfzendsystemen) :
Genève, 25 tot 18 februari ;

Euopesat coördinatiegroep :
Parijs, 11 januari ; 19 maart en 17 mei ;

Werkgroep voor Internationale omroep :
Genève, 26 en 27 maart ;

Werkgroep R1/DIG (introductie DAB) :
Genève, 12 tot 14 juni,
München, 29 tot 31 oktober ;

Werkgroep R1 (zendsystemen radio) :
Genève, 24 tot 27 september ;

ETSI-groep TV34Mb/s codec :
Genève, 14 tot 16 januari en 16 tot 18 april ;

Task force Eurovisie :
Genève, 6 tot 8 februari,
Turijn, 1 tot 4 juli (samen met T3/T7) ;

Directie college groep T :
Montreux, 4 tot 7 maart ;

Technische Commissie
Algarve, 22 tot 27 april ;

Werkgroepen T1/T3 :
Genève, 10 tot 12 februari.

6.6 Directie Technische Installaties

6.6.1 Bewaking

Opdracht

Bewaking Omroepcentrum, Radiogebouw en Amerikaans Theater. Begleiding publiek bij opnamen/uitzendingen. Toezicht op naleving binnenhuisreglementen. Brandvoorkoming, opsporing en bestrijding.

Wijzigingen in de loop van 1991

In het kader van de huisstijl werd een cursus P.R. opgestart (ontvangst) en wordt onder de wachters regelmatig een "nieuwsbrief" verspreid. De ontvangst wordt een nieuw trainingspakket van de wachters.

Kwantitatieve gegevens

Aantal wachters : in 1990 : 58. In 1991 : 54.
Permanentie in Radiogebouw herleid tot 1 persoon.
De technicus veiligheid behaalde het diploma "veiligheidskundige niveau II".
Herhalingscursus van de nijverheidshelpers.
Aantal lessen en oefeningen brandveiligheid : 30.
Er werden om begrotingsredenen geen praktijklessen brandbestrijding besteld.
Het aantal parkeerplaatsen werd verhoogd en het rendement verbeterd.
Er werden 648 stickers aangebracht op fout geparkeerde wagens.
Waarde van de diefstallen :
1989 : 670.000 F ; 1990 : 696.000 F ; 1991 : 656.350 F.
De kleedkamer voor bezoekers werd verplaatst naar de ingang B.C. (hoofdingang).

Telefonie

Opdracht

Bediening van de huiscentrales in Omroepcentrum - Radiogebouw en Amerikaans Theater.

Wijzigingen in de loop van 1991

Begin 1991 werden de huisschakelaars vernieuwd. Dat bezorgt heel wat meer mogelijkheden aan gebruikers en telefonisten.

De centrale in het Radiogebouw wordt nu in het Omroepcentrum bediend.

Kwantitatieve gegevens

Aantal telefonisten : 12,4.

Gesprekskosten : 17.219.103 F.

Aantal faxberichten (centrale dienst)

- uitgaand : 5.904
- binnenkomend : 12.750

6.6.2 Onderhoud EM

Opdracht

Onderhoud en beperkte vernieuwing van de EM-installaties, de zendmasten en het wagenpark.

Wijzigingen in de loop van 1991

Geen.

Kwantitatieve gegevens

1. Onderhoud elektriciteit Omroepcentrum

- Onderhoud en herstelling van de huishoudelijke installaties (verlichting, verdeelborden, keuken, e.d.).
- Onderhoud en herstelling van specifieke installaties (toegangscontrole, derde gordel, uurwerken, no-breakgroepen).
- Aanpassingen van de elektrische installaties bij kleine werken (verhuizingen, kleine verbouwingen).
- Nieuwe elektrische installatie bij herinrichting van volgende eenheden : teletekstredactie 2 G 15/17 ; computerzaal 4 L 1 ; sonorisatiestudio 6 L 42/44 ; eindregie 1 ; visielokalen 5 L ; luistercellen 4 G ; repetitielokaal 3 S 10 ; eindregie 2.
- Renovatieverlichting in gangen en burelen (o.a. afwerking radiostudio's).
- Onderhoud en herstelling projectoren, lichtorgels en bijhorende EM-installatie van de TV-studio's.
- Ontwerp en installatie van nieuwe lichtboomafstandsbediening in studio's 1 en 3.
- Ontwerp en installatie van een belichtingsinfrastructuur in kamer 6 L 65 voor programma "Alle vijf".

- Installatie van het elektrisch gedeelte in volgende decors : Disney on Ice, Kinderen voor Kinderen, TV Tam Tam, Schoolslag, Het huis van Wantrouwen, Oei Jacques, Top Score, Baraka.
- Installatie van tijdelijke voedingen (elektriciteit en telefonie) voor Radio en TV bij verkiezingen.
- Installatie van het vervangingslichtorgel S 20 in eindregie A (studio 13).
- Constructie van diverse verdeelkasten voor captatie (ongeveer 30) ; van multikabels (ongeveer 100) van verlengkabels (ongeveer 100) en van lichtbakken voor promotiedienst, Eurovisie en Programmering.
- Aanleg van kabels voor verschillende computernetwerken (Datapoint, Ethernet, Unisys en ENS).
- Verhuizingen en aanpassingen telefonie ; extra inzet van 2 personeelsleden gedurende 10 maanden voor aanpassingen na installatie van de nieuwe telefooncentrale. Die aanpassingen zijn : uitsplitsen BRTN en RTBF ; nieuwe kabelnetten in Gewestelijke centra ; nieuwe kabelnetten voor blok Q, TV-redactie, computerzaal ; vervangen van telefoontoestellen.

2. Vervoer

Aantal wagens in dienst op 31/12/91 : 127.

Aantal wagens in dienst genomen : 14.

Aantal wagens uit dienst genomen : 12.

Aantal afgelegde kilometer : 1.791.500.

Totale onderhoudskosten : 6.400.000 F.

Aantal ongevallen : 46.

Onkosten herstellingen tengevolge van die ongevallen :
1.274.400 F. Die kosten zijn niet begrepen in de totale onderhoudskosten van 6.375.000 F.

Taxikosten - verplaatsingen : 2.659.000 F.
Die kosten worden verdeeld over de verschillende kostencentra van de aanvragende directies.

3. Klima

- Preventief onderhoud teneinde de levensduur van de groepen gunstig te beïnvloeden.

- Het vernieuwen van het regelsysteem - klima (Excel) wordt met eigen personeel verder gezet en loopt op zijn einde.
- De vernieuwing van de kranen in de HD-leidingen wordt verder doorgevoerd.

4. Gewestelijken

- Amerikaans Theater - de inrichting van het archief en de rotonde is afgewerkt.
- Radiogebouw - de zeer verouderde installaties geven de onvermijdelijke zorgen en moeilijkheden, maar door de inzet van het personeel van de cel Gewestelijken, waaronder vooral het personeel ter plaatse, heeft men nog altijd de toestand onder controle.
- In alle gewestelijke centra werd het kabelnet telefonie aangepast of eventueel vernieuwd, in overeenstemming met de behoeften van de diensten en de vernieuwing van de telefooncentrales.
Op vraag van het CVI werden overal de nodige kabels aangelegd, ten behoeve van de systemen voor informatieverwerking.

6.6.3 ONTWERPEN EM

Opdracht

Nieuwbouw en omvangrijke vernieuwing en aanpassingen aan de EM-installaties (masten ; akoestiek ; telefonie ; klimaatregeling ; mechanica ; etc.). Beheer KK (Kontrolekamer).

Wijzigingen in de loop van 1991

- Volume vastleggingen : 421.528.382 F.
- Start van de bouw van de zendmast in Sint-Pieters-Leeuw.
- In gebruikname van 7 nieuwe telefonieschakelaars.

Kwantitatieve gegevens

1. Ontwerpen EM

- Telefooncentrales Omroepcentrum, Radiogebouw en Gewestelijken.
- Noodkoeling A2.
- Eindregie TV2 (ruwbouw, elektriciteit, klima, akoestiek, lichtregel en belichtingsinfrastructuur).

- Vernieuwing controlekamer vijfde fase.
- Lichtwagen en vrachtwagen voor Exploitatie R.TV.
- Generatoraggregaat 250 kVA.
- Diverse belichtingsmaterialen voor TV-reportages.
- Uitbreiding videotheek.
- Nieuw gebouw van decor en drukkerij (ruwbouw, klima, elektriciteit).
- Koeling zenderzaal Genk.
- Belichtingsinfrastructuur van studio's 13, 15 en 17.
- Statieven en hoogwerker in TV-reportages.

2. Controlekamer

1) Energieverbruik Omroepcentrum

a) Elektriciteit

- Totaal verbruik : 20.028.920 Kwh
- deel BRTN : 10.432.143 Kwh
- deel RTBF : 9.596.777 Kwh
- totaal kosten : 57.249.368 BF
- deel BRTN : 30.888.090 BF
- deel RTBF : 26.361.278 BF

b) Brandstofverbruik

Stookseizoen 1990 - 1991.

- Gasverbruik voor verwarming Omroepcentrum

TOTAAL OC (BRTN + RTBF) : 2.132.577 m3
 Uitgedrukt in energie : 78.100 G. Joule.

- Totale stookkosten OC : 16.968.491 BEF.

Deel BRTN : 9.445.231
 Deel RTBF : 7.523.260

- Gasverbruik sanitair warmwater BRTN

Verbruik m3 : 28.403
 Kosten : 225.850 BEF.

Opmerking

Tijdens het stookseizoen 1990 - 1991 bedroeg het totaal gas verbruik 2.148.577 m3 of uitgedrukt in vermogen is dit 80.101 GJ.

Tegenover het vorig stookseizoen een stijging met 9.690 GJ of een stijging van 13.76 percent.

Verrekend per 2000 graaddagen geeft het een verbruik van 76.509 GJ of in vergelijking met vorig stookseizoen een daling met liefst 11.615 GJ of 13,18 percent.

De totale stookkosten bedragen 16.968.491 BEF, hetzij 3.775.582 BEF meer dan vorig jaar (= 28.6 %).

De meerkosten zijn te wijten aan het kouder stookseizoen (+ 496 graaddagen of + 31 %) en aan de hogere gasprijs (gemiddeld + 1,96 BEF = 33 %).

2. Kosten onderhoudscontracten

Gebouwenbeheerssysteem DELTA 5200 : 386.016.

<u>Liften</u> : SCHINDLER)	
OTIS)	2.116.416
KONE)	
VINCOTTE-AIB)	

<u>Branddetectie</u> : ANSUL)	
CERBERUS)	700.497
SOMATI)	

Voor het gebouwenbeheerssysteem is er een belangrijke toename van het onderhoudscontract tegenover 1990. Dat is te wijten aan het feit dat in 1990 overgegaan werd tot overname van de door de vroegere foutencentrale gecontroleerde installaties. Voor de foutencentrale was al vóór 1990 het onderhoudscontract opgezegd.

3. Herstellingen buiten contract allerlei

Liften : 693.052

Allerlei : 312.604

TOTAAL : 1.005.661

6.6.4 Gebouwendienst

Opdracht

Ontwerp en onderhoud van het gebouwenpatrimonium.

Wijzigingen in de loop van 1991

Oprichting "groendienst" in de onderhoudssectie. De groendienst is belast met de oordeelkundige verwijdering van schadelijk afval.

Kwantitatieve gegevens

1. Onderhoudssecties OC

De trend van vernieuwingen van de materialen in lokalen, gangen e.a. ruimten werd ook in 1991 verder gezet.

Zo werden volgende renovatiewerken uitgevoerd :

- repetitiezaal 3 S 10;
- gangen en ruimten 1 F;
- montagelokalen 4 G;
- kamer telefonisten 0 N 11;
- kamers programmering TV 1 en 2;
- vernieuwen valse plafonds in sassen A2;
- vervangen branddeuren met asbest door nieuw systeem.

Ook bij verbouwingswerken door particuliere firma's werden een groot aantal werken in eigen beheer uitgevoerd :

- schilderwerken van de nieuwe drukkerij;
- persluchttoevoer naar drukkerij;
- diverse bergplaatsen (promotiedienst - lokalen-commissie - klima - museum ...);
- inrichten TV-opnameruimte voor dienst Wetenschappen.

Door Produktiefaciliteiten werden buiten het vervaardigen en herstellen van talrijke rekwisieten ook gevraagd om de metalen decoronderdelen te bouwen van :

- KINDEREN VOOR KINDEREN;
- VUURTOREN;
- HUIS VAN WANTROUWEN;

2. Gewestelijke centra en zenders

- Een programma werd opgesteld in verband met het vernieuwen en heropfrissen van de afwerking-smaterialen in de gangen, ontvangstruimten en kamers.

Zo werd in 1991 al gestart met de uitvoering van de eerste fase in de gewestelijke omroep Oost-Vlaanderen.

- Nazicht beschermingsystemen van alle masten met bijwerkingen voor de mast te Wolvertem.
- Coördinatie met RTBF van de gemeenschappelijke werken te Waver.
- Onderhandelingen over de aankoop van een terreinuitbreiding te Attenrode.
- Verticaliteitsmetingen van masten.

3. Schoonmaak en sjouwers

Niettegenstaande een toename van de sjouwers-taken (verhuizingen wegens reorganisatie van talrijke diensten) en prijsstijging van de uurprijs werd een ernstige inspanning geleverd om de uitgaven 1991 binnen de toegekende kredieten te houden.

Ook werden in het kader en het besparingsplan 1992 (3,15 miljoen frank op het schoonmaakpakket) de prijskosten verlaagd door aanpassing van de periodiciteiten, bepaalde ruimten met weinig circulatie enkel op vraag schoon te maken enz... om aldus binnen de grenzen van de begroting te blijven zonder evenwel de kwaliteit van de schoonmaak te verminderen.

De uitslagen van de marktraadplegingen voor schoonmaak van Gewestelijke Omroep Oost-vlaanderen en zendcentrum Waver bevestigden die trend.

4. Ontwerpen gebouw

- Studio en afwerking ER TV 2 (tweede fase).
- Ombouw ER TV 1.
- Ombouw WEK 1.
- Ombouw filmsonorisatie 6 L 30 - 32 - 34.
- Gebouw diplexer te Waver.
- Binnenkoer rotonde in het Amerikaans Theater.
- Videotheek O S 77.
- Eerste fase filmotheek, dichtingswerken parking O.E.
- O N 11 telefonistenkamer.
- Ombouw 7 1 71 - 73 - 75 dienst Wetenschappen tot TV-opname-ruimte.

- Inrichting vestiaire 1 B 9.
- 2 lektrievers voor archief IC op 11 L.
- Inrichting kamer 10 L 34 - Personeelsdienst.
- Ombouw 1 R 41 + bouwen rustkamer 1 R 42.

HOOFDSTUK 7

ALGEMENE DIRECTIE EN ALGEMENE DIENSTEN

7.1. Directie Personeelszaken

7.1.1. Inleiding

In 1991 daalde het aantal personeelsleden met 48 eenheden. Het is dus duidelijk dat de dalende trend die in 1990 was ingezet (-31 personeelsleden) wordt volgehouden.

Dat wordt ook bevestigd door de cijfers per 31.03.92 die een verdere reductie met 29 eenheden aantonen. Deze daling is het gevolg van natuurlijke afvloeiing (ontslag, pensioen, overlijden, enz;) en selectieve vervanging.

Volledigheidshalve moet men er ook op wijzen dat die afvloeiing waarschijnlijk gedeeltelijk gecompenseerd wordt door een stijging van het aantal losse medewerkers. In 1991 werd een toename van het aantal losse medewerkers met 3,4 % vastgesteld, bij een stijgend aantal contracten van 9 % en een toename van de uitgaven voor erelonen met 16,5 %. Alhoewel het gaat om zeer diverse medewerking kan men toch stellen dat in 1991 ongeveer 200 losse medewerkers quasi full-time waren tewerkgesteld.

In de komende jaren mag men een nog vluggere afvloeiing via pensionering verwachten. Dat wordt nu nog enigszins afgeremd omdat de ontwerpregelen inzake rust- en overlevingspensioenen die reeds sedert 1987 aan de voogdijoverheid ter goedkeuring werden voorgelegd, nog steeds op zich laten wachten.

In 1991 werd een aanvang gemaakt met de uitwerking van een nieuw personeelsbeleid. De verschillende standpunten tussen directie, Raad van Bestuur en vakbonden zijn nog niet volledig verzoend. Toch kan men zeggen dat een oplossing in zicht komt waarbij echter een volledig nieuw eigen personeelsstatuut moet worden uitgewerkt. Op basis van functie-omschrijving en -classificatie zal ook het pecuniair statuut moeten worden aangepast. In 1991 werd hiermee een aanvang gemaakt m.i.b. wegens de uitwerking van een sectoriële programmatie voor de BRTN.

Zoals in het verleden heeft ook in 1991 de personeelsdienst de nadruk gelegd op de voorlichting van de personeelsleden i.v.m. loopbaan, wedden, pensioenen en de meest uiteenlopende vragen beantwoord m.b.t. de administratieve toestand van de personeelsleden.

De Sociale dienst bleef zich ten volle inzetten voor de administratieve afhandeling van de diverse initiatieven van de VZW Sociale Werken, zonder daarom minder aandacht te besteden aan de specifieke opdracht ten dienste van alle BRTN-personeelsleden op het vlak van de sociale begeleiding.

De Arbeidsgeneeskundige dienst stond verder in voor zijn wettelijk voorziene taken. Deze dienst begeleidde meerdere personeelsleden in soms moeilijke omstandigheden. Ook de hiërarchie werd geholpen bij het opvangen van problemen van sommige van hun medewerkers.

Het Emancipatiebureau dat in 1989 in de schoot van de directie Personeelszaken werd opgericht bleef zich verder inzetten voor de betere tewerkstelling van vrouwen binnen de BRTN. In 1991 werd evenwel nog meer aandacht besteed aan het verbeteren van het imago van de vrouw in de BRTN-uitzendingen.

Jan VAN HERREWEGHE
Directeur Personeelszaken

7.1.2. Personeelsdienst

A. Sectie EXAMENS

In 1991 werden 6 examens, 8 muziekaudities en 3 stemaudities georganiseerd.

Tabel I : overzicht van de indeling van examens per personeelsgroep en per niveau.

	Adm. person.	Cult. person.	Techn. person.	Koor en Orkest	Stem- testen	Totaal
niveau 1	-	3	-	-	-	3
niveau 2	-	1	2	8	-	11
niveau 3	-	-	-	-	-	-
niveau 4	-	-	-	-	3	3
Totaal	-	4	2	8	3	17

Tabel II : overzicht van de omvang en de resultaten van de examens.

	Aantal Inschrijvingen	Aantal Deelnemers	Aantal Geslaagden
<u>Administratie</u>	-	-	-
<u>Cultuur</u>			
niveau 1			
r-tv-journalist	1943	1531	41
regisseur C tv	83	83	79
regisseur C radio	2	2	2
niveau 2			
programmaregisseur	57	42	11
<u>Techniek</u>			
niveau 2			
technicus radio-tv, μ beeld, geluid, electronica	130	96	27
assistent-technicus exploitatie	73	46	16
<u>Koor en Orkest</u>			
niveau 2			
solist hoorn 1/12/91	15	13	2 (GV)*
solis trombone 1/12/91	13	9	2 (GV)
instrumentist viool (30/11/91)	28	25	9 : 3 (PV)
instrumentist altviool (30/11/91)	14	12	4 (PV)
instrumentist cello (30/11/91)	14	12	4 : 2 (PV)
			2 (GV)
instrumentist contrabas (30/4/91)	13	11	4 : 1 (PV)
			3 (GV)
korist alt (9/3/91)	19	17	6 : 2 (PV)
			: 4 (GV)
korist sopraan (9/3/91)	28	25	5 : 2 (PV)
			3 (GV)
<u>Stemtesten</u>			
auditie Stem en Dictie (26/1/91)	125	98	14
auditie Stem en Dictie (1/9/91)	104	85	13
Stem- an uitspraaktest journalisten 1/9/91 (**)	43	39	A=6/B=8/C=25
Totaal	2704	2146	253

(*) PV = permanente vervanging
GV = gewone vervanging

(**) Geslaagden worden gerangschikt volgens 3 categorieën :
categorie A : geschikt voor microfoon
categorie B : geschikt onder voorbehoud
categorie C : ongeschikt.

B. Afdeling RECRUTERING EN TEWERKSTELLING

Tijdens het verslagjaar werden 116 nieuwe personeelsleden in dienst genomen.

Rekening houdend met het wegvallen van 164 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...) daalde het personeelsbestand met 48 eenheden tot 2.670.

Ter inlichting wordt hieronder een overzicht gegeven van de evolutie van het personeelsbestand sedert 1971.

Toestand op 31 december

1971		1.710	1981	+ 112	2.562
1972	+ 74	1.784	1982	- 35	2.527
1973	+ 60	1.844	1983	+ 24	2.551
1974	+ 20	1.864	1984	- 4	2.547
1975	+ 65	1.929	1985	+ 47	2.594
1976	+ 124	2.053	1986	+ 32	2.626
1977	+ 160	2.213	1987	+ 25	2.651
1978	+ 135	2.348	1988	+ 36	2.687
1979	+ 121	2.469	1989	+ 62	2.749
1980	- 19	2.450	1990	- 31	2.718
			1991	- 48	2.670

PERSONEELSBESTAND

1. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse statistische gegevens

1.1. Volgens statuut

a) In absolute cijfers

	Vast personeel	Aanvullend personeel	Totaal
mannen	1.768	188	1.956
vrouwen	624	90	714
totaal	2.392	278	2.670

b) Procentueel

	Vast personeel	Aanvullend personeel	Totaal
mannen	73,91	67,27	73,23
vrouwen	26,09	32,73	26,77
totaal	100,00	100,00	100,00

1.2. Volgens niveau (alleen vast personeel - totaal 2.392)

a) In absolute cijfers

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	431	57	488
niveau 2	1.003	313	1.316
niveau 3	222	193	415
niveau 4	112	61	173
totaal	1.768	624	2.392

b) Procentueel

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	24,38	9,13	20,40
niveau 2	56,73	50,16	55,02
niveau 3	12,56	30,93	17,35
niveau 4	6,33	9,78	7,23
totaal	100,00	100,00	100,00

1.3. Volgens leeftijd

a) In absolute cijfers

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
18-20	3	0	3
21-25	67	27	94
26-30	206	92	298
31-35	265	128	393
36-40	376	151	527
41-45	272	114	386
46-50	288	101	389
51-55	230	55	285
56-60	183	34	217
61-65	66	12	78
totaal	1.956	714	2.670

b) Procentueel

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
18-20	0,15	0,00	0,15
21-25	3,43	3,78	3,52
26-30	10,55	12,89	11,17
31-35	13,41	17,93	14,62
36-40	19,25	21,15	19,76
41-45	13,93	15,96	14,47
46-50	14,75	14,15	14,57
51-55	11,78	7,70	10,68
56-60	9,37	4,76	8,14
61-65	3,38	1,68	2,92
totaal	100,00	100,00	100,00

1.4. Volgens standplaats

		<u>in %</u>
Brussel	2.488	93,18
Antwerpen	26	0,97
Gent	29	1,09
Kortrijk	28	1,05
Hasselt	28	1,05
Genk	5	0,19
Veltem	6	0,22
Oostvleteren	2	0,08
Schoten	3	0,11
Wolvertem	18	0,67
Waver	23	0,86
Aalter	3	0,11
Glabbeek	2	0,08
Pittem	7	0,26
Bredene	2	0,08
	<u>2.670</u>	<u>100,00</u>

1.5. Volgens woonplaats (per provincie)

		<u>in %</u>
Antwerpen	482	18,07
Brabant	1.243	46,49
Oost-Vlaanderen	614	23,02
West-Vlaanderen	141	5,29
Limburg	185	6,94
Namen	3	0,11
Luik	1	0,04
Buitenland	1	0,04
	<u>2.670</u>	<u>100,00</u>

1.6. Volgens woonplaats voor de personeelsleden met standplaats Brussel (per arrondissement) 2.488 = totaal

<u>Brabant</u>	
Brussel hoofdstad	379
Halle-Vilvoorde	429
Leuven	391
Nijvel	8
	<u>1.207 of 48,45 %</u>
<u>Antwerpen</u>	
Antwerpen	254
Mechelen	171
Turnhout	26
	<u>451 of 18,15 %</u>

<u>West-Vlaanderen</u>	
Brugge	19
Ieper	7
Kortrijk	58
Oostende	11
Roeselare	8
Tielt	4
Veurne	4
	<hr/>
	111 of 4,46 %
 <u>Oost-Vlaanderen</u>	
Aalst	214
Dendermonde	69
Eeklo	2
Gent	215
Oudenaarde	45
Sint-Niklaas	15
	<hr/>
	560 of 22,54 %
 <u>Limburg</u>	
Hasselt	147
Maaseik	3
Tongeren	4
	<hr/>
	154 of 6,20 %
 <u>Namen</u>	
Dinant	3
Buitenland	1
	<hr/>
	4 of 0,16 %
 <u>Luik</u>	
Waremmé	1 of 0,04 %

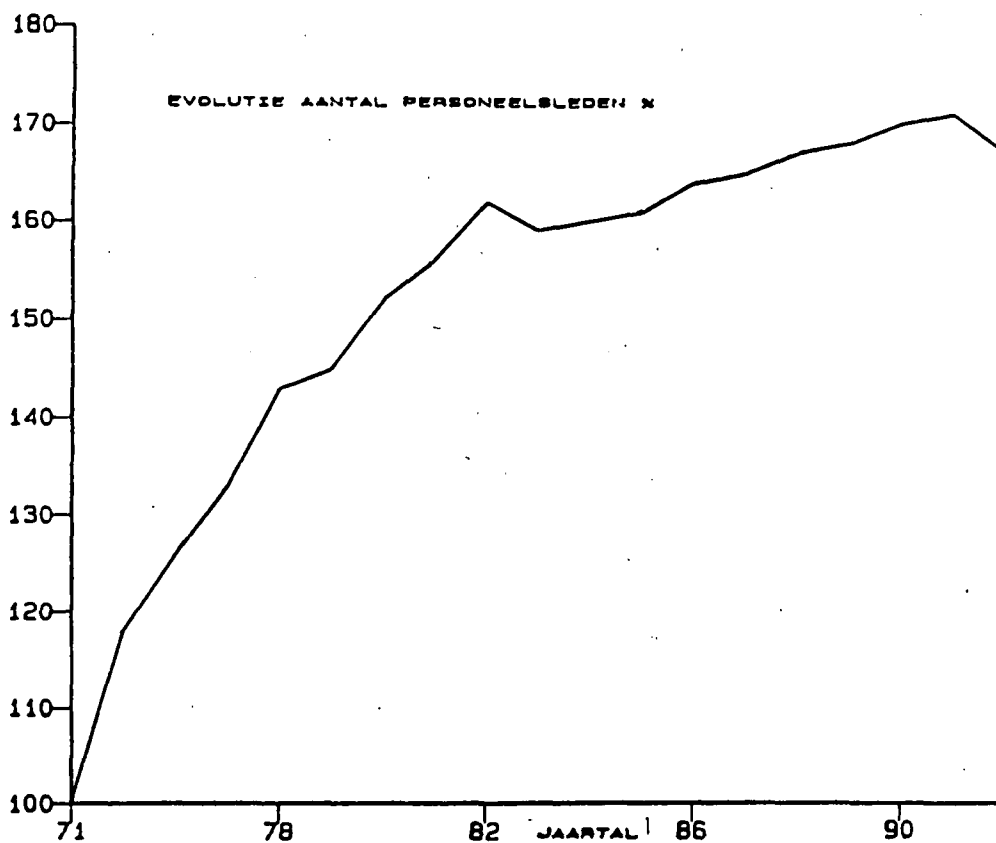
2. Evolutie van het personeelsbestand

In de volgende tabellen en diagrammen wordt een overzicht gegeven van de aangroei van het personeelsbestand tussen februari 1971 en maart 1992.

Zoals reeds toegepast in de vorige jaaroverzichten werd niet uitgegaan van de wijzigingen in de personeelsinformatie maar van de reële personeelsbezetting. Er werd uitgegaan van de situatie op 1 maart van het beschouwde jaar, d.i. de situatie waarop de begroting van de personeelskredieten berekend werden. De cijfers stemmen dus niet overeen met de bovenstaande statistieken (rubriek 1) die uitgaan van de bezetting op 31 december 1991.

ALGEMEEN TOTAAL

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	9
Niveau 1	352	592	596	618	628	605	618	626	621	618	629	637	645	669	69
Niveau 2	590	895	961	976	1.042	1.031	1.039	1.047	1.076	1.082	1.101	1.121	1.138	1.143	1.05
Niveau 3 & 4	473	646	680	698	716	714	712	709	729	739	750	748	738	737	72
Artistiek	163	162	169	171	169	164	163	159	159	162	155	152	156	153	13
Totaal	1.578	2.295	2.406	2.463	2.555	2.514	2.532	2.541	2.585	2.601	2.635	2.658	2.677	2.702	2.64



NIVEAU 1

I. Administratief

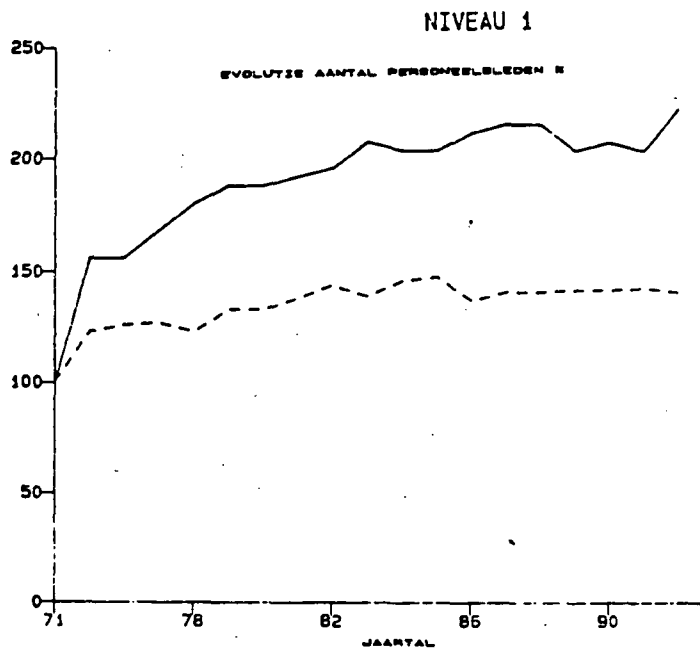
	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
Totaal	25	47	47	48	49	52	51	51	53	54	54	51	52	51	57

II. Technisch

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
ingenieur	9	12	11	11	12	12	12	12	12	11	12	16	19	18	18
diensthof-directeur	9	21	21	22	23	22	23	24	21	21	23	17	14	18	17
laboratorium	32	37	37	38	40	36	41	42	39	40	39	41	38	38	37
radio-tv	48	60	61	64	66	66	67	67	62	66	64	65	66	66	66
Totaal	98	130	130	135	141	136	143	145	134	138	138	139	139	140	138

ADMINI-
STRATIEF

TECHNISCH



NIVEAU 1

Cultureel personeel (zonder artistiek personeel)

I. Creatief - Cultureel

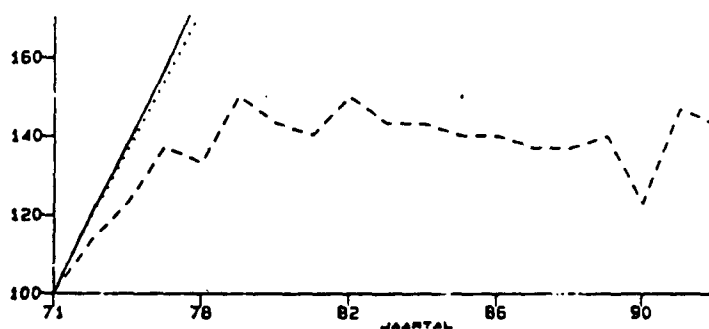
	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
producer)	133	231	243	255	260	245	252	259	263	252	258	253	251	275	266
journalist)	45	83	89	91	88	88	86	84	83	87	84	93	93	87	86
realisator	20	48	38	38	37	34	36	38	36	40	49	54	47	63	74
medewerker		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	1
reporter	1	4	4	5	4	3	3	3	4	2	1	1	3	3	3
dramaturg														4	4
vertaler-ondert.														1	1
docucoördinator															3
producteur-taletahat															10
sportmedewerker															1
gemaakheer															1
assistent															1
lector															1
journalistisch medew.															4
presentator															4
Totaal	199	370	378	393	393	374	381	388	392	385	396	405	417	434	459

II. Auxiliair - Cultureel

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
directie	10	13	13	13	13	13	14	13	13	12	13	14	11	15	15
bestuurssecretaris	16	28	26	25	28	25	25	25	25	25	24	24	23	25	24
musiekregie	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
Totaal	30	45	43	42	45	43	43	42	42	41	41	42	37	44	43

III. Totaal

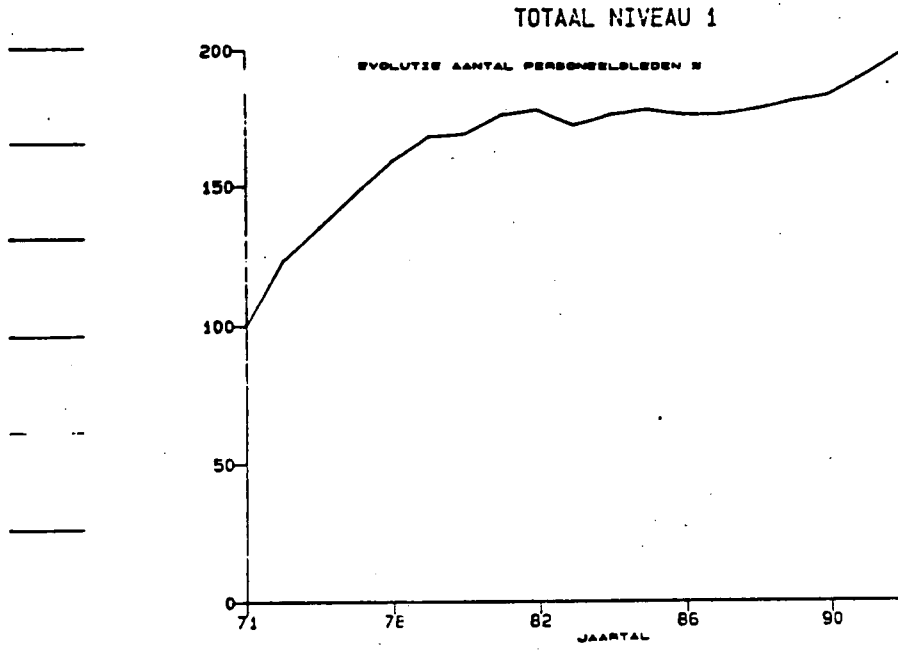
	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
Totaal	229	415	421	435	438	417	424	430	434	426	437	447	454	477	502



Totaal niveau 1

71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
352	592	596	618	628	605	618	626	621	618	629	637	645	669	697

NIVEAU 1



NIVEAU 2

I. Administratief

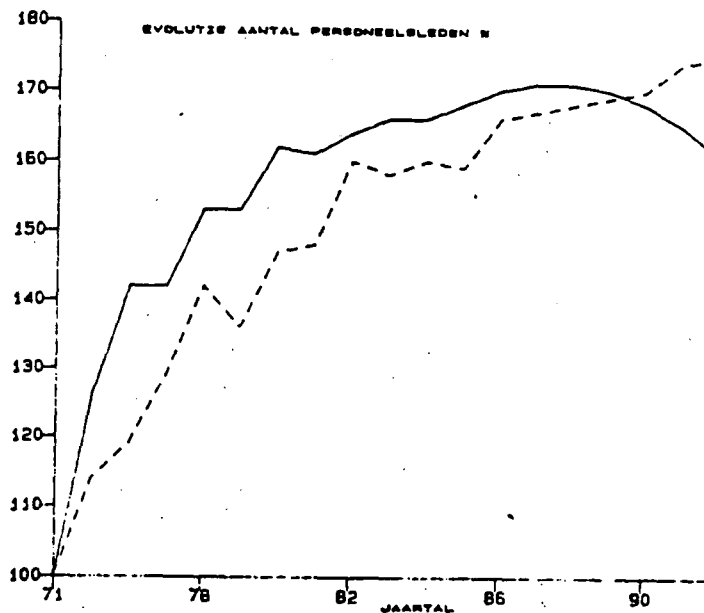
	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
correspondent	91	137	143	143	146	146	144	144	144	141	144	144	141	139	134
andere	8	14	17	16	16	18	20	22	24	28	25	24	25	24	25
Totaal	99	151	160	159	162	164	164	166	168	169	169	168	166	163	159

II. Technisch

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
labotechnicus	81	111	128	131	134	134	135	129	134	133	128	133	133	131	125
technicus	245	318	329	334	363	358	364	364	380	383	388	397	400	408	418
consistent-technicus	44	74	80	84	94	89	93	95	99	101	107	97	97	106	103
Totaal	370	503	543	549	591	583	592	588	613	617	623	627	630	643	646

ADMINI-
STRATIEF
—
TECHNISCH
- - -

NIVEAU 2 - ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH



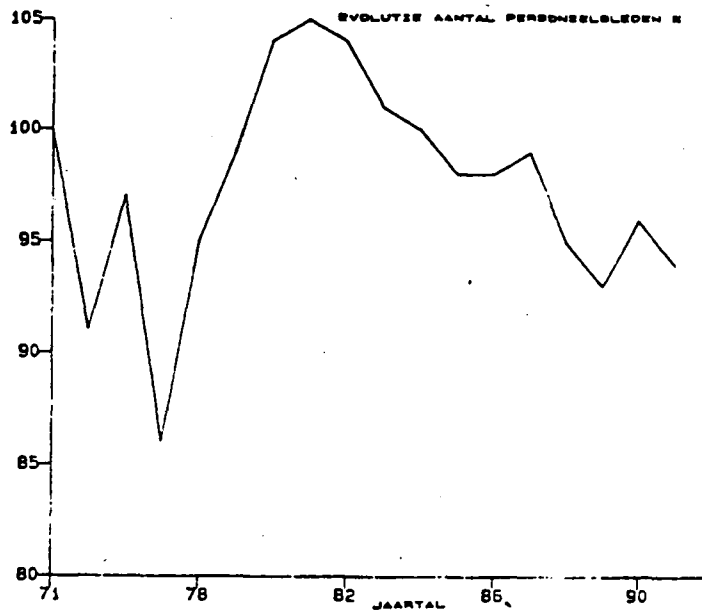
NIVEAU 2

Artistiek

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
orkest	78	89	88	89	90	84	85	85	85	93	86	89	91	89	89
koor	25	25	25	26	25	26	24	24	25	24	24	24	24	24	24
Big Band	28	29	35	34	33	34	34	31	30	27	27	22	22	23	1
acteurs	32	19	21	22	21	20	20	19	19	18	16	17	19	17	20
Totaal	163	162	169	171	169	164	163	159	159	162	155	152	156	153	134

ARTISTIEK

NIVEAU 2 ARTISTIEK



NIVEAU 2

Cultureel personeel (zonder artistiek personeel)

I. Creatief

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
regisseur-omroeper	21	41	47	44	50	51	52	52	51	51	52	51	50	52	51
tekstschrijver	8	12	12	13	15	14	15	15	15	15	15	14	14	14	12
graficus	2	6	6	8	9	9	9	8	10	10	10	9	9	9	9
Totaal	31	59	65	67	74	74	76	75	76	76	77	74	73	75	72

II. Auxiliair

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
programmasecretaris	6	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	10
programmaregisseur	7	10	12	12	13	14	14	13	13	14	14	15	13	11	10
regio-assistent	42	73	73	78	78	78	77	78	78	79	84	84	82	80	79
titelregisseur		2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
otodirecte	19	26	28	29	32	34	32	32	32	32	32	31	30	30	28
grameur		7	9	11	11	11	11	11	11	11	11	12	11	11	11
fontheoric		14	14	15	14	14	14	14	15	15	15	15	15	15	11
filmtheoric	3	9	9	9	8	9	9	10	10	10	9	9	9	9	9
bibliothecaris		3	3	3	3	4	3	3	3	3	6	5	5	5	4
assistent	3	8	8	7	8	7	7	7	6	5	8	6	6	6	4
regisseur (geluid)	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2
orchestregisseur		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
andere	3	11	14	12	23	16	15	25	26	26	31	32	26	23	27
Totaal	90	182	193	201	215	210	207	218	219	220	232	252	269	260	213

III. Totaal

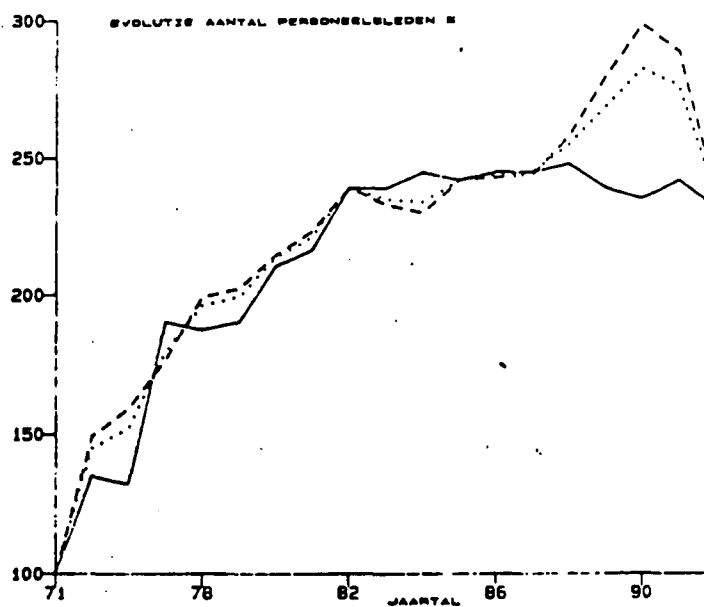
	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
Totaal	121	241	258	268	289	284	283	293	295	296	309	324	342	335	285

CREATIEF

AUXILIAIR

TOTAAL

NIVEAU 2 CULTUREEL (ZONDER ARTISTIEK)

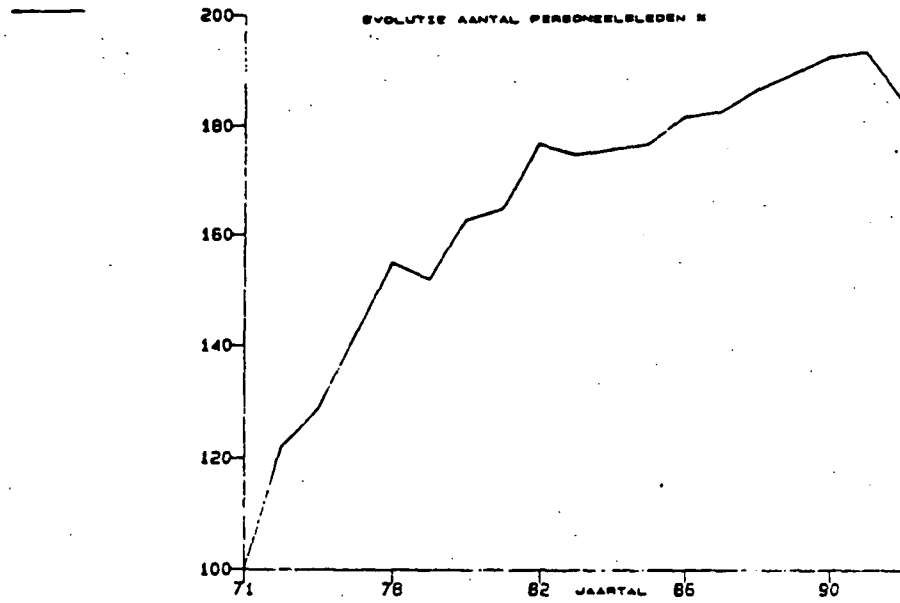


Totaal niveau 2

71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
390	895	961	976	1.042	1.031	1.039	1.047	1.076	1.082	1.101	1.121	1.138	1.143	1.090

NIVEAU 2

ALGEMEEN TOTAAL NIVEAU 2



NIVEAU 3 & 4

(Ook werklieden niveau 2 en secretarissen niveau 2)

I. Administratief

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
klerk	40	36	43	40	39	41	43	80	63	61	61	62	61	62	58
steno's & typisten	115	178	182	188	195	193	189	188	193	194	199	196	193	193	189
mechanografen		13	13	13	13	13	13	13	13	10	10	10	10	9	9
helper	91	105	102	110	111	116	110	107	113	106	105	100	100	101	102
mens-personeel										38	25	30	28	24	27
Totaal	246	332	340	351	358	361	355	348	382	409	400	398	392	389	385

II. Werklieden

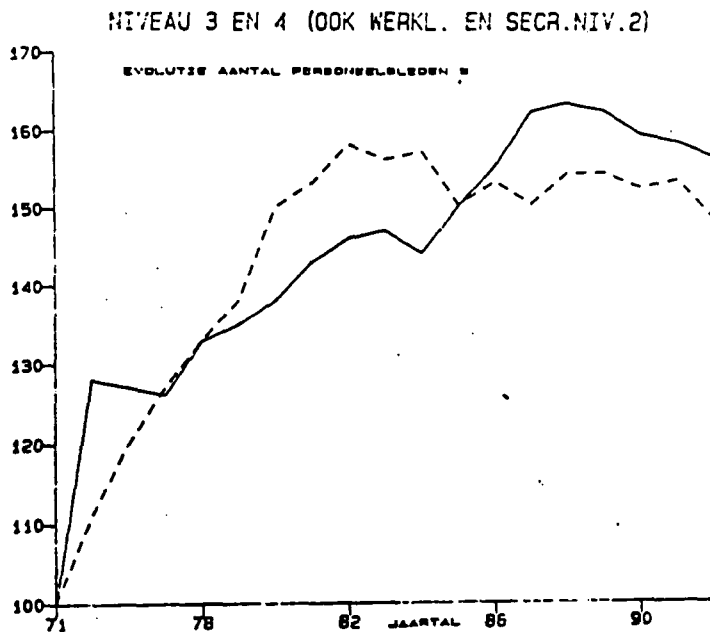
	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
geschoold werkmn	125	160	170	181	183	183	184	183	183	183	185	189	186	189	184
machinist	27	44	47	48	43	43	44	42	56	56	55	57	57	56	54
bloedster		9	11	11	13	13	14	14	16	14	14	14	14	14	14
technisch helper	20	37	39	32	36	35	35	35	34	28	29	35	34	34	29
helper	29	22	30	30	31	25	26	27	27	21	26	18	17	16	17
helper mess	26	42	43	65	52	54	56	40	31	38	41	37	38	39	37
Totaal	227	314	340	347	358	353	357	341	347	340	350	350	346	348	335

III. Totaal niveau 3 & 4

	71	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
Totaal	473	646	680	698	716	714	712	709	729	739	750	748	738	737	720

ADMINI-
STRATIEF

WERKLIEDEN



C. Afdeling PERSONEELSADMINISTRATIE - WEDDEN -
PENSIOENEN - ERELONEN

1. Afwezigheden

A. Ziekte

Tijdens 1991 werden voor het in dienst zijnde personeel 40.966 dagen afwezigheid wegens ziekte genoteerd, wat overeenstemt met een gemiddelde van 14,30 dagen afwezigheid per personeelslid.

Voor 49,34 % van de personeelsleden werd geen enkele dag ziekte geregistreerd en voor 79 personeelsleden meer dan 100 dagen afwezigheid. Deze laatste groep vertegenwoordigt 19.067 dagen.

Na eliminatie van de categorie der langdurige zieken, zakt het gemiddelde aantal ziektedagen tot 7,86 per personeelslid.

In de verdere uitsplitsingen wordt alleen rekening gehouden met de gegevens na eliminatie van de langdurige zieken.

Noot : Het gaat in deze rubriek om kalenderdagen en niet om verzuimde werkdagen.

Verdeling over mannen en vrouwen en volgens leeftijdscategorie

1. Voor het totale personeelsbestand

Leeftijd	Mannen		Vrouwen	
	Bestand	G.A. ziekte-dagen (*)	Bestand	G.A. ziekte-dagen
tot 21	2	2,500	2	1,500
21-30	296	4,243	160	6,206
31-40	649	5,865	281	11,007
41-50	570	7,105	214	11,976
51-60	405	8,950	85	14,564
61-65	95	9,410	24	13,500
totaal	2.017	6,761	766	10,723

2. Per personeelsgroep

A. Administratief personeel

Leeftijd	Mannen		Vrouwen	
	Bestand	G.A. ziekte-dagen	Bestand	G.A. ziekte-dagen
tot 21	1	5,000	2	1,500
21-30	36	8,944	53	6,264
31-40	87	10,144	147	12,598
41-50	62	9,483	103	10,223
51-60	47	12,340	37	17,324
61-65	8	16,125	6	33,166
totaal	241	10,402	348	11,724

(*) Gemiddeld aantal ziekte-dagen per persoon.

B. Cultureel personeel

Leeftijd	Mannen		Vrouwen	
	Bestand	G.A. ziekte-dagen	Bestand	G.A. ziekte-dagen
tot 21	0	0,000	0	0,000
21-30	94	1,787	67	3,656
31-40	235	3,187	119	9,705
41-50	239	5,179	92	11,086
51-60	112	6,857	33	8,121
61-65	24	4,375	14	2,357
totaal	704	4,301	325	8,372

C. Technisch personeel

Leeftijd	Mannen		Vrouwen	
	Bestand	G.A. ziekte-dagen	Bestand	G.A. ziekte-dagen
tot 21	0	0,000	0	0,000
21-30	119	2,436	16	2,562
31-40	221	5,022	4	1,000
41-50	187	7,256	3	10,333
51-60	198	7,449	0	0,000
61-65	52	10,750	0	0,000
totaal	777	6,166	23	3,304

D. Werkliedenpersoneel

Leeftijd	Mannen		Vrouwen	
	Bestand	G.A. ziekte-dagen	Bestand	G.A. ziekte-dagen
tot 21	1	0,000	0	0,000
21-30	47	10,127	24	15,625
31-40	106	10,047	11	7,454
41-50	82	10,573	16	28,687
51-60	48	16,708	15	21,933
61-65	11	9,181	4	23,000
totaal	295	11,223	70	19,100

Evolutie van het gemiddeld aantal ziekte-dagen per personeelslid

		1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991
Administratief Personeel	Mannen	8,69	9,05	7,58	7,84	6,29	7,65	10,40
	Vrouwen	12,05	12,67	12,29	11,84	11,68	10,88	11,72
	Totaal	11,74	11,29	10,54	10,28	9,61	9,52	11,18
Cultureel Personeel	Mannen	4,96	5,29	6,13	5,05	4,87	4,53	4,30
	Vrouwen	8,37	8,51	10,06	8,58	8,93	7,09	8,37
	Totaal	5,91	6,20	7,26	6,098	6,06	5,32	5,59
Technisch Personeel	Mannen	5,40	6,06	5,07	4,81	6,03	5,78	6,17
	Vrouwen	12,60	7,0	16,75	4,00	4,00	5,35	3,30
	Totaal	5,47	6,13	5,20	4,80	6,00	5,77	6,08
Werkliedenpersoneel	Mannen	10,93	9,21	8,35	9,24	9,39	10,88	11,22
	Vrouwen	7,76	6,02	15,42	11,55	13,45	14,45	19,10
	Totaal	10,62	8,89	5,20	9,42	9,72	11,56	12,73
Totaal Personeelsbestand	Mannen	6,44	6,60	6,20	5,81	6,06	6,32	6,76
	Vrouwen	10,33	10,63	11,50	10,27	10,36	9,52	10,72
	Totaal	7,44	7,63	7,53	6,96	7,16	7,20	7,85

B. Arbeidsongevallen

Over het ganse jaar werden de volgende afwezigheden ingevolge arbeidsongevallen genoteerd :

26 vrouwen	1.196 dagen
39 mannen	1.288 dagen
<hr/>	
totaal 65 personeelsleden	2.484 dagen.

Voor 5 personeelsleden (1 man en 4 vrouwen) werd een afwezigheid van meer dan 100 dagen geregistreerd ; voor die 5 personeelsleden samen gaat het om een afwezigheid van 731 dagen.

C. Prophylactie

Er zijn 7 gevallen van prophylactisch verlof geregistreerd.

D. Zwangerschapverlof

Er werden voor 36 vrouwen 2.992 dagen zwangerschapverlof geregistreerd.

2. Wedden

De totale uitgave voor wedden bedraagt 3.186.024.152 fr. dit is een stijging van 12 %. De stijging is het gevolg van twee indexverhogingen en het aanpassen van de weddeschalen op 1 november 1990 en op 1 november 1991.

De uitgave voor overuren bedraagt 114.492.485 fr. (een stijging met 9 %), de uitgaven voor zondagswerk 106.880.209 fr. (een daling met 4,2 %).

De inhouding van de "bijzondere tijdelijke bijdrage" op het maandelijks loon bleef van kracht. Deze bijdrage is alleen verschuldigd door alleenstaanden en personen die geen kinderbijslag genieten.

Voor 1991 werd voor de "bijzondere tijdelijke bijdrage" 11.455.218 fr. overgedragen aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.

3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1991 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen : 74
- invaliditeitspensioenen : 6
- overlevingspensioenen : 8

Toestand op 31 december 1991

- rustpensioenen : 450
- invaliditeitspensioenen : 22
- overlevingspensioenen : 168

De uitgaven voor de pensioenen bedroegen 382.220.835 fr., zijnde een stijging met 16 %.

4. Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid bedroegen in 1991 :

- ten laste van het personeel : 168.594.933 fr.
- ten laste van de BRT : 459.372.124 fr.

627.967.057 fr.

zijnde een stijging van 5,4 % tegenover 15 % in 1990.

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de kas voor kinderbijslag bedroegen 110.854.493 fr., een stijging met 1,4 %, wat het gevolg is van de indexering van de bijdragen.

De patronale bijdrage in de vervoerkosten van de rechthebbenden op een sociaal abonnement bedroeg 5 miljoen, zijnde een stijging van 16 %. Dit is mede het gevolg van de stijging van de loongrenzen voor de rechthebbenden, zodat meer medewerkers voor de uitkering in aanmerking komen.

5. Erelonen - Losse medewerkers

De automatisering die in 1981 begon en toen reeds volledige voldoening schonk, bewijst nog steeds haar nut.

Statistische gegevens

	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991
aantal losse medewerkers	7.605	8.639	7.772	8.626	8.921	9.669	10.139	10.835	10.887	11.255
aantal contracten	27.882	31.141	29.349	31.734	31.687	33.985	36.796	36.650	40.236	43.833
bedragen (in milj.) erelonen	208,2	247,3	260,1	276,1	295,6	327,9	367,3	425,1	528,2	615,3

Deze gegevens steunen op de tijdens de onderscheiden jaren uitbetaalde contracten, ongeacht het dienstjaar van de prestaties.

7.1.3. Sociale Dienst

Reglementaire opdrachten

Bij beslissing van de B R T N -overheid werd het personeel van de Sociale Dienst ter beschikking gesteld van de "vzw Sociale Werken van de B R T N " ten einde de dagelijkse uitvoering van de initiatieven van deze vereniging op zich te nemen.

1. De administratieve taken alsmede de nodige onderzoeken voor toepassing van volgende reglementen van de v.z.w. werden uitgevoerd :
 - jongerenpremie : 333 uitbetaalde premies
 - financiële hulp aan minbegoeden : 84 toekenningen
 - studiebeurzen : 80 + 5 bisbeurzen
 - studieleningen : 5
 - huwelijksleningen : 11
 - vestigingsleningen : 7
 - leningen voor onvoorziene uitgaven : 9 toegekend op 14 aanvragen
 - voorschot op wedde : 54
 - leningen voor aankoop van een muziekinstrument : 6
 - tussenkomst in de kosten bij medische verzorging : 495 tussenkomsten op 576 aanvragen
 - gezinshulp : 52 uitbetalingen voor 13 gezinnen
 - financiële hulp bij ziekte van lange duur : 141 betalingen voor 26 personeelsleden
 - opvoedingstoelage : 48 begunstigde gezinnen
 - hulp aan zwakken en gehandicapten : 2
2. Volgende organisaties werden aan de Sociale Dienst toevertrouwd :
 - Feest der Gepensioneerden : 436 aanwezigen
 - Viering der Jubilarissen (reis) : 76 deelnemers (1 reis naar Athene en 1 naar Warschau)
 - Avond der Jubilarissen : 135 aanwezigen
 - Kerstfeest : 1800 aanwezigen
3. Voor de preventieve geneeskunde werden volgende initiatieven georganiseerd :
 - Cardio-vasculaire onderzoeken : 875 personen meldden zich;
 - TBC-opsporing (200 personeelsleden);
 - Anti-griepvaccinatie (339 inentingen + 105 perorale doses).

Daarenboven werden nog drie bloedinzamelingen georganiseerd waaraan 529 personeelsleden hun medewerking verleenden.

4. Restaurants in de provincies

Maaltijden in de gewestelijke omroepen en zenders

WAVER	1768
A.T.	2765
WOLVERTEM	1229
EGEM	884
GENK	1189
HASSELT	3384
SCHOTEN	227
OOSTVLETEREN	154
FLAGEY	1399

5. Maatschappelijke activiteiten

A. Algemene relaties

- geschenken aan jonge ouders : 58
- een mini-bibliotheek met werken over zwangerschap, geboorte en kinderopvoeding staat ter beschikking van het personeel : 21
- geschenken aan dienstplichtigen : 17
- nieuwjaarsgeschenk aan wezen : 20
- uitlening van sportuitrusting, het afsluiten van een verzekering voor gelegenhedsmatches : 1
- toelage aan studerende wezen van + 21 jaar : 120 maandelijks betalingen aan 14 wezen.

B. Individuele relaties

a. Huisbezoeken

De sociale verpleegster staat in voor het bezoeken van zieken, slachtoffers van arbeidsongevallen, jonge moeders, gepensioneerden en weduwen.

Aantal bezoeken : 291

b. Dienst en Informatieverlening

Naast de bezoeken aan huis, vooral bij zieken, ontvangt de Sociale Dienst vele vragen om inlichtingen

- hypothecaire leningen;
- toepassing sociale wetgeving;
- i.v.m. erfenissen, testament;
- i.v.m. belastingsaangifte;
- e.a.

om hulp

- voogdijschappen;
- huishoudelijke budgettering;
- tussenkomsten bij gerechtsdeurwaarders, schuldeisers;
- relatieproblemen;
- vertegenwoordiging voor de arbeidsrechtbank;
- terugbetaling van medische kosten opgelopen tijdens een opdracht in het buitenland e.a.

begeleiding van personeelsleden met individuele moeilijkheden van allerlei aard. Hierbij wordt aan case-work gedaan of, indien nodig, verwezen naar de gepaste dienst of instelling.

c. Gemeenschapsinformatie

- Informatieve berichten in het personeelsblad;
- Berichten aan het personeel, handelend over sociale initiatieven, werden uitgedeeld in de burelen of uitgehangen "ad valvas".
- Deelname aan diverse introductiecursussen ten gerieve van de nieuwkomers;
- Aanvragen van plus-3 passen;
- Begeleiden van schoolstagiaire(s) op de Sociale Dienst;
- Verminderingskaarten of gratis toegangskarten voor sommige spektakels ter beschikking stellen van de personeelsleden.

6. Nieuwe realisaties

a. Voorbereiding op de pensionering

De V.Z.W. Sociale Werken van de B R T N organiseerde in 1991 een voorbereidingscyclus op de pensionering. Hierop werden de nieuwgepensioneerden van 1991, alle kandidaatgepensioneerden voor de jaren 1992 en 1993 samen met hun partner uitgenodigd. Waren eveneens welkom, de belangstellende personeelsleden van 59 jaar en ouder.

Het geheel omvatte 8 informatienamiddagen en volgende onderwerpen werden behandeld :

- wettelijke en BRT-pensioenregeling;
 - erfenisrecht (2 namiddagen);
 - beleggingen en fiscaliteit;
 - medische aspecten van het ouder worden (2 namiddagen);
 - psychologische aspecten van het ouder worden;
 - extra legale voordelen der Sociale Werken.
- Ieder thema werd door een deskundige ingeleid. Het gemiddeld aantal deelnemers bedroeg 63.

b. Speelpleinwerking

De Sociale Werken beslisten om vanaf juli 1991 de eigen speelpleinwerking (Sport en Speelbos) te subsidiëren met 125,- fr. per dag per kind alsook de speelpleinen uit de buurt van de personeelsleden met een maximum van 75,- fr per dag per kind voor de kinderen tussen 3 en 12 jaar. 37 gezinnen waarvan de kinderen werden opgevangen op een speelplein uit de buurt dienden een aanvraag in : 56.773,- fr. De tussenkomst van de eigen S.W. speelpleinwerking : Sport en Speelbos bedroeg 245.400,- fr. Dat was de tussenkomst voor 109 gezinnen.

c. Evenementencheques

Vanaf 1/1/1991 ontvangen de personeelsleden terugbetaling, - van een maximum van 500,- fr per jaar - van de inkomgelden bij manifestaties waarvan de Sociale Dienst van de B R T N gratis of over verminderingsskaarten beschikt, telkens als er na uitputting van de voorraad aan de vraag niet meer kan voldaan worden.

Elf cheques werden uitgeschreven voor een totaal bedrag van 4.200,- fr.

7.1.4. Arbeidsgeneeskundige Dienst

1. Medisch toezicht op de aan A.R.A.B. onderworpen werknemers

A. Karakteristieken van de werknemers onderworpen aan het toezicht en de indeling per categorie van het totaal aantal uitgevoerde onderzoeken.

1. Karakteristieken van de werknemers onderworpen aan het medisch toezicht :

- totaal aantal werknemers van de aangesloten onderneming : 2.716
- totaal aantal werknemers onderworpen aan het medisch toezicht (artikel 124 § 1) : 562
- totaal aantal aangeworven werknemers onderworpen aan artikel 124 § 1 : 38

2. Indeling per categorie van de uitgevoerde geneeskundige onderzoeken :

Categorie van de onderzoeken	Aantal uitgevoerde onderzoeken	Aantal werknemers (34)		
		-18j.	18-21j.	+21j.
<u>A. Aanwervingsonderzoeken</u>				
(art. 124) (33)	38	0	4	34
1. beroepsziekte	14	0	0	14
2. veiligheidsfunctie	1	0	0	1
3. voedingswaren en -stoffen	18	0	0	18
4. minder-validen	0	0	0	0
5. beneden 21 j.	4	0	4	0
<u>B. Onderzoeken ingevolge verandering van werkplaats</u>				
(art. 127)	1	0	0	1

C. Onderzoeken bij werkhervatting

(art. 131)

1. na ziekte	40	0	0	40
2. na ongeval	12	0	0	12
3. na bevalling	4	0	0	4
4. op initiatief van de geneesheer (art. 131, 2e al.)	0	0	0	0

D. Periodieke onderzoeken

(art. 124 § 4) (35)	626	0	0	562
1. beroepsziekte	357	0	0	298
2. veiligheidsfunctie	240	0	0	240
3. voedingswaren en -stoffen	56	0	0	56
4. minder-validen	11	0	0	11
5. beneden 21 jaar	0	0	0	0

E. Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van

1. studies (art. 148 octies)	255	0	0	255
2. diverse incidenten (art. 148ter)	0	0	0	0
3. raadplegingen over ongemakken (art. 147)	15	0	0	15
4. bescherming van het moederschap (art. 147)	2	0	0	2

F. Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid
van spontane raadplegingen (art. 131bis)

	16	0	0	16
--	----	---	---	----

2. Indeling van de onderworpen en onderzochte werknemers per type van onderzoek met vermelding van de beslissingen

Categorie waartoe de werknemers behoren	Aantal uitgevoerde onder-	Beslissing na onderzoek		
		Geschikt	Definitief ongeschikt	Tijdelijk ongesch.
1. Werknemers onderworpen aan het aanwervingsonderzoek	38	38	0	0
2. Werknemers onderworpen aan de risicogroepen I tot V voor beroepsziekten	383	381	0	2
3. Werknemers met veiligheidsfunctie	255	255	0	0
4. Werknemers die in contact komen met voedingswaren en -stoffen	75	75	0	
5. Minder-valide werknemers	11	11	0	0
6. Werknemers onder 21 jaar	0	0	0	0

C. Inentingen

Aantal uitgevoerde inentingen en nieuwe inentingen tegen :

- tetanos : 66
 - hepatitis : 2
 - vivotif : 46
 - polio : 93
 - totaal : 207

Aantal werknemers onderworpen aan tuberculinetests : 68

3. Studies en activiteiten gerealiseerd door de arbeidsgeneeskundige dienst

A. Gezamenⁿlijke acties met de veiligheidsdiensten

- telefonische contacten i.v.m. ergonomische aanpassingen individueel door werknemers aangevraagd o.a. aangepaste stoel, verlichting enz.;
- bezoeken aan de verschillende werkplaatsen i.v.m. onderzoek van scheikundige produkten;
- opstellen van actieplan voor veiligheid en hygiëne.

B. Externe betrekkingen

- contacten met het Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid : dienst Arbeidsinspectie;
- contacten met de dienst Arbeidsgeneeskunde van Leuven en Gent;
- contact met het centrum "Reflex" i.v.m. een cursus zelfverdediging voor personeelsleden die uit hoofde van hun werk 'savonds alleen op weg zijn;
- contact met de dienst van Dokter LEPOUTRE i.v.m. asbestcontaminatie;
- contact met het Rode Kruis i.v.m. cursussen voor nijverheidshelper.

C. Studies

- vervolg van de cursus over "Veilig heffen georganiseerd voor de leden van de BRTN;
- deelname aan congres van IMART (International Medical Association for Radio and Television);
- statistische studies over afwezigheden om gezondheidsredenen.

D. Vergaderingen van geneesheren

- seminaries van VWVA 1991 te Gent, Leuven, Antwerpen en Brussel.

E. Vorming en perfectionering van medisch en paramedisch personeel

- deelname van verpleegkundige aan cursus voor paramedisch personeel van een arbeidsgeneeskundige dienst georganiseerd door CRESEPT;
- deelname aan cursus "zelfverdediging" door centrum REFLEX.

4. Statistieken

A. Uitgevoerde statutaire onderzoeken van personeelsleden niet onderworpen aan het ARAB en in het jaarverslag niet opgenomen :

Aanwervingen	197
Speciale werkvoorwaarden	89
Akkoord half-time werk	11
Onderzoeken bij en tijdens terbeschikkingstelling	19
Onderzoeken bij invaliditeitspensioen	6
Raadplegingen en onderhoud	497
Werkhervatting na ziekte	132
ongeval	17
zwangerschap	15
Totaal	<u>983</u>

B. Uitgevoerde onderzoeken van personeelsleden onderworpen aan het ARAB :

Aanwervingen	38
Mutatie	1
Werkhervattingen	56
Periodieke onderzoeken	626
Andere onderzoeken	272
Spontane raadplegingen	16
Totaal	<u>1009</u>

Totaal A + B : 983 + 1009 = 1992

C. Aantal consultaties in het dispensarium (E.H.B.O.) : 3484

Algemeen totaal : 1992 + 3484 = 5476

7.1.5. Emancipatiebureau

Uitvoeren van het Jaarplan Positieve Actie in het kader van het emancipatiebeleid van de BRTN, met daarin drie luiken : tewerkstelling, beeldvorming en mentaliteitsverandering.

Nieuwe initiatieven in 1991 :

- 7.3.91 : organisatie van een denkdag "Dit is geen televisie" over de palats van vrouwen in de media. Bijgewoond door een tweehonderdtal personeelsleden, in aanwezigheid van Miet Smet, staatssecretaris voor Maatschappelijke Emancipatie en met spreeksters uit andere Europese omroepen. Met financiële steun van de Commissie voor Europese Gemeenschappen.
- Kijkonderzoek "Vrouwen in de Kijker. Hoe brengen TV1 en TV2 de vrouw in beeld ?" door Dr. Magda Michielsens. Oplage 1500 ex., uitverkocht. Coproductie met de Staatssecretaris voor Maatschappelijke Emancipatie.
- Tweede editie van "Zeg niet te gauw, d'er is geen vrouw. Een lijst van vrouwen gespecialiseerd in allerlei vakgebieden", samengesteld door Beatrijs Bossaerts. De eerste lijst met 428 namen werd uitgebreid tot 838 namen. Oplage 1500 ex, uitverkocht. Coproductie met de Staatssecretaris voor Maatschappelijke Emancipatie.
- Twee cursussen Carrièreplanning, met elk 10 deelnemers.
- Twee workshops Weerbaarheid, met elk 15 deelnemers.

7.2. Directie Financiën

7.2.1. Inleiding

De Raad van Beheer heeft in zijn vergadering van 9.7.1991 een eerste ontwerp van begroting voor 1991 opgesteld. Het voorzag in ontvangsten ten belope van 7.612 miljoen frank en in uitgaven ten belope van 7.653,8 miljoen, wat een tekort opleverde van 41,8 miljoen.

Uiteindelijk werd in augustus 1991 meegedeeld dat de dotatie 6.935 miljoen bedroeg, hetzij 161 miljoen meer dan wat oorspronkelijk was ingeschreven.

Het tweede begrotingsontwerp werd daarop in evenwicht ingediend met volgende krachtlijnen :

- het BRT-budget is een enveloppebegroting waarbinnen de omroep een zo groot mogelijke vrijheid heeft om op de meest efficiënte en soepele manier zijn belangrijkste doelstellingen bij prioriteit na te streven;
- de prioriteit ligt duidelijk bij de programmabehoeften. De begroting voor 1991 gaat uit van het vijfjarenplan dat destijds mede op verzoek van de overheid opgesteld werd om een projectie te maken van de wijze waarop de omroep zijn taak als openbare dienst in de toekomst moet vervullen. Derhalve vertrekt de begroting vanuit het belang van de radio- en de televisieprogramma's. Nagegaan werd welke programma's de BRT wenst uit te zenden en van deze reële behoeften werd een globale voorstelling gemaakt. In vergelijking met die van de andere (ondersteunende) diensten stijgen de kredieten voor het maken van radio- en tv-programma's in aanzienlijke mate : de netto-exploitatiekredieten van de radio gaan met 23,1 % omhoog, die van de televisie met 14,2 %, terwijl de andere sectoren een constante inspanning moeten doen om de schaars toegemeten middelen te respecteren (de begroting van de personeels- en financiële diensten stijgt maar met 0,2 % en die van de technische diensten met 5,3 %). Als er bij de zogeheten gemeenschappelijke diensten toch een forse stijging is, dan moet de verklaring worden gezocht in de uitgaven voor de operatiehuisstijl, de toename van auteursrechten, de kosten voor agentschappen en de bijdragen voor internationale organisaties;

- het personeelsbestand wordt niet uitgebreid. Als er toch een vermeerdering van de personeelskredieten komt, moet die volledig op rekening worden geschreven van de toepassing van wettelijke verplichtingen voor het bestaande personeelsbestand.

Bij de indiening van dat ontwerp werd de aandacht gevestigd op de loonsverhoging van 2 % die aan de Vlaamse ambtenaren voor 1991 werd toegezegd. De Raad vond dat de dotatie die berekend werd op slechts 51,5 % van het kijk- en luistergeld al te krap is om dergelijke uitgave, waar de Omroep overigens geen enkele vat op heeft, te moeten financieren met de gewone begroting.

In ieder geval blijkt de onzekerheid over de uiteindelijke dotatie voortduren. Het is namelijk gebleken dat het kijk- en luistergeld lager is dan wat in de begroting van de Vlaamse Gemeenschap is ingeschreven zodat ook de BRTN-dotatie zou kunnen worden verminderd. Via een begrotingsruiter zou de Executieve waarborgen dat de BRTN vooralsnog zal kunnen beschikken over een dotatie van 6.935 miljoen. Inmiddels heeft de Vlaamse Executieve toch maar beslist (hopelijk ten voorlopige titel) slechts 6.566 miljoen uit te betalen wat 369 miljoen minder is dan het ingeschreven bedrag. De BRTN verwacht vanzelfsprekend het nog ontbrekend bedrag te kunnen ontvangen. In de Raad werd dan ook beklemtoond dat op zo'n wijze geen behoorlijk beleid kan worden gevoerd.

Ingevolge het Decreet van 27.03.1991 werd de BRTN onderworpen aan de wet op de jaarrekening van 17 juli 1975. Gelet op de eigenheid van de BRTN was het noodzakelijk een aantal specifieke technieken (zoals de opmaak van de jaarrekening) te ontwerpen. Daarenboven moesten de bestaande fondsen ingevolge de wet op de jaarrekening worden afgeschaft.

Er werd met een oplossing begonnen van de vorige jaren geciteerde financiële probleemgebieden, t.w. de kostprijsoopvolging, de begrotingsopvolging en de medewerking van de informatica. Via een doorlichting van de informatica werd voorgesteld om op basis van een nieuw financieel systeem (een te kopen softwarepakket) de begrotingsopvolging te verbeteren en met de analytische module de permanente kostprijsoopvolging te realiseren.

André GEKIERE,
Directeur

7.2.2. Boekhouding

Cijfers

Cel inkomende facturen registreerde 32.239 facturen. T.o.v. 1990 een stijging van 10 %.

Aantal firmabetaalkaarten per 31.12.91 bedroeg 206 (+ 14). Er waren 1.169 transacties (+ 53 %) voor een bedrag van 15.175.087.-fr. (+ 62 %). De uitgaven in hotels vertegenwoordigen 73 %. Het aantal tankkaarten daalde tot 2.

Door de cel klanten werden 3.234 facturen opgesteld voor een totaalbedrag van 1.077.686.748.-fr. Ten opzichte van 1990 betekent dat een daling met 897 facturen en een stijging van 451.611.916.-fr.

Belangrijke feiten

Door het decreet van 27.03.91 werd de BRTN onderworpen aan de Wet op de Jaarrekening. Dat had o.m. tot gevolg dat boekhoudkundig het eigen vermogen van de BRTN grondig diende gewijzigd te worden. De bestaande fondsen (reserve-, coproductie- en investeringsfonds) werden afgeschaft.

Tenslotte werd in 1991 de volledige interactieve invoer van de boekhouding gerealiseerd.

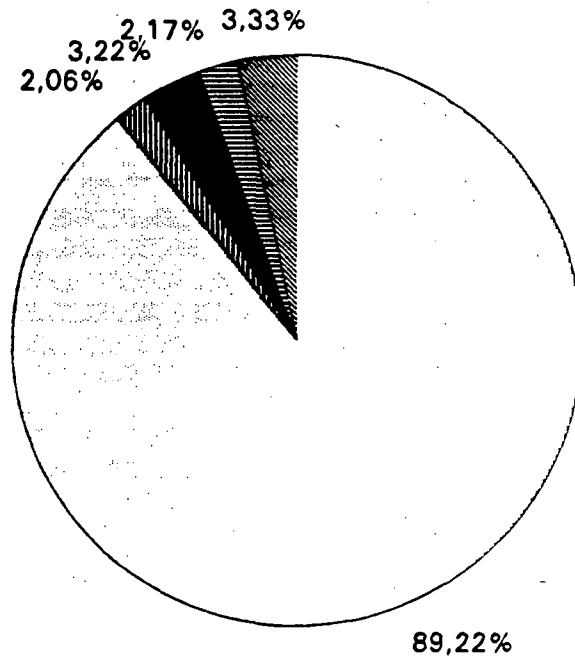
7.2.3. Beleidsinformatie

In bijlage 5 X 2 grafieken i.v.m. de begroting van de BRTN in 1991. Telkens worden de initiële ramingen vergeleken met de gewijzigde (definitieve) kredieten.

- Bijlage 1 geeft een grafisch overzicht van de ontvangstbegroting.
- Bijlage 2 verdeelt de totale uitgavenkredieten in vijf grote rubrieken (personeel, netto-exploitatie, toelage aan de derden, financiële lasten, en kredieten met bijzondere aanwending).

- Bijlage 3 verdeelt de netto-exploitatiekredieten over de vijf sectoren (gemeenschappelijke diensten, radio, televisie, personeels- en financiële diensten en technische diensten).
- Bijlage 4 geeft een overzicht van de verdeling van de netto-exploitatiekredieten bij de radio.
- Bijlage 5 geeft een overzicht van de verdeling van de netto-exploitatiekredieten bij de televisie.

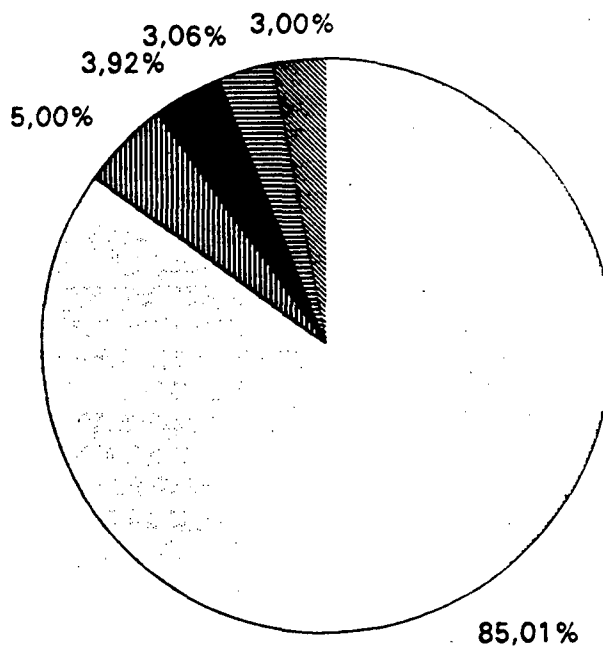
INITIELE ONTVANGSTENRAMING 1991



- dotatie
- spons + coprod
- reclame
- kabelakkoorden
- diversen

totaal : 7.773.000.000

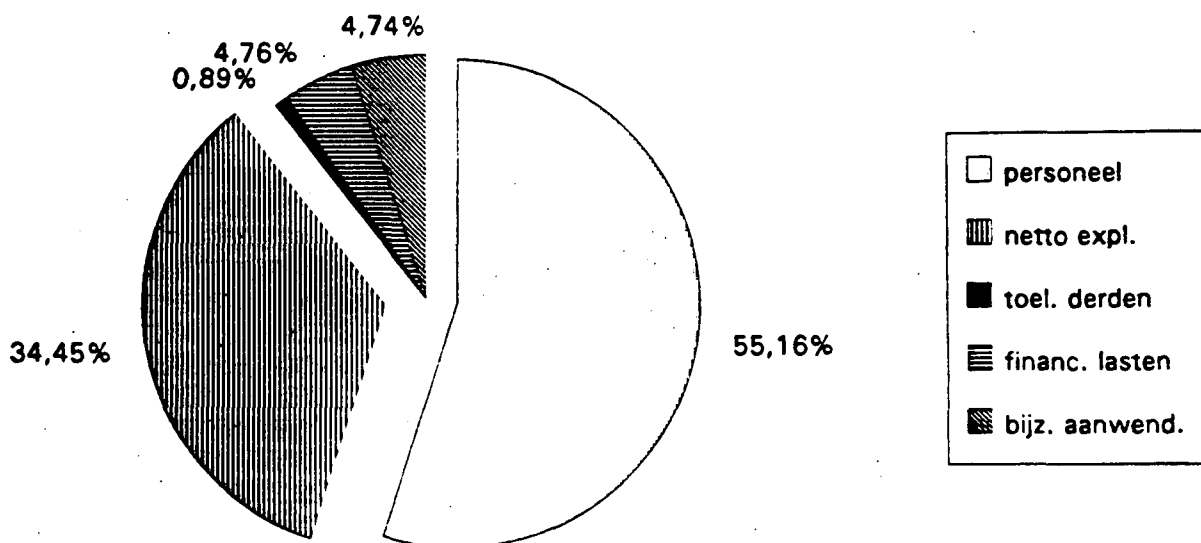
GEWIJZIGDE ONTVANGSTENRAMING 1991



- dotatie
- spons + coprod
- reclame
- kabelakkoorden
- diversen

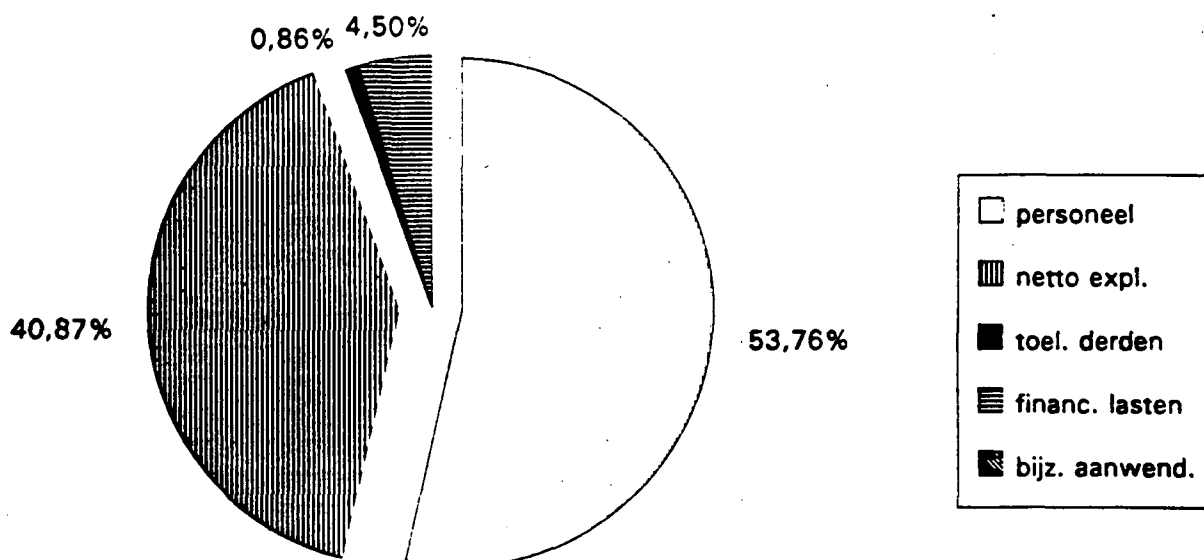
totaal : 8.157.898.000

INITIELE UITGAVENKREDIETEN 1991



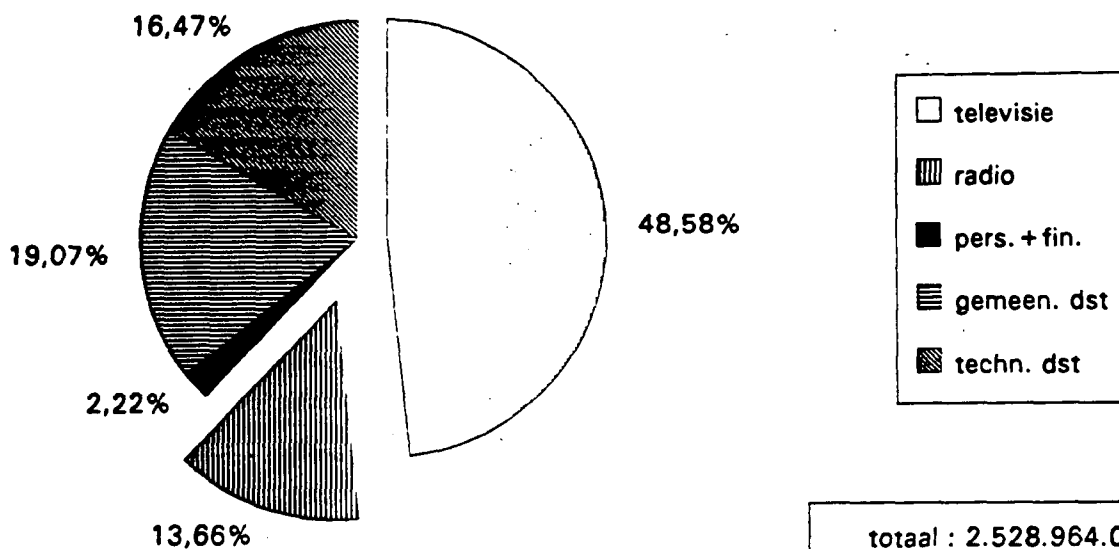
totaal : 7.341.100.000

GEWIJZIGDE UITGAVENKREDIETEN 1991

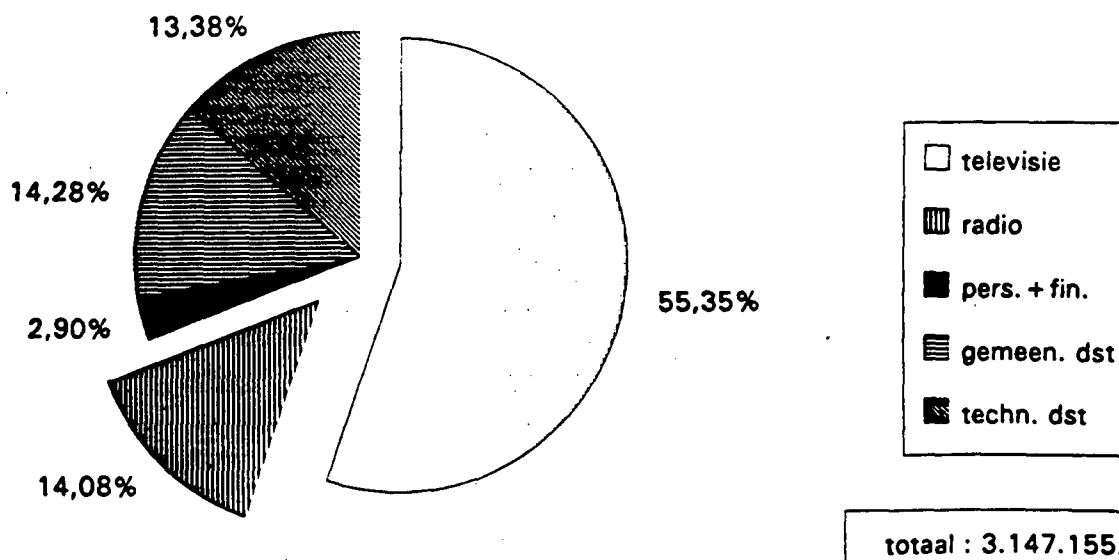


totaal : 7.699.666.000

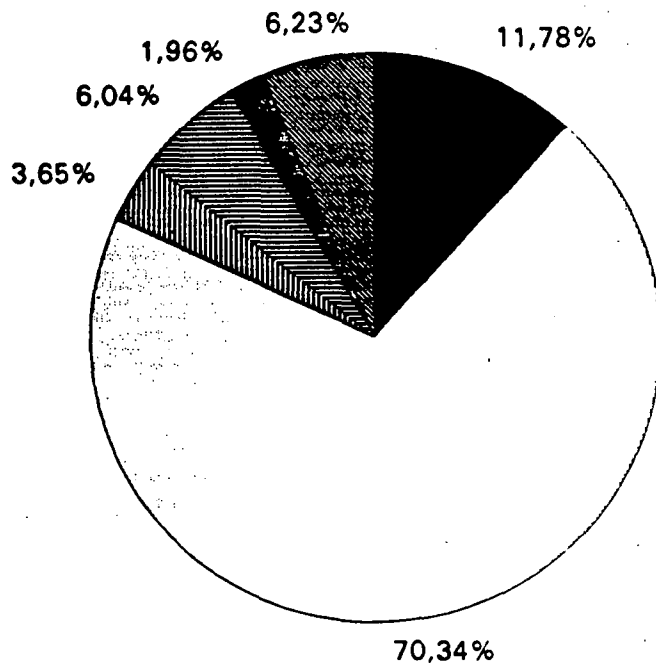
INITIELE NETTO-EXPLOITATIEKREDIETEN 1991



GEWIJZIGDE NETTO-EXPLOITATIEKREDIETEN 1991

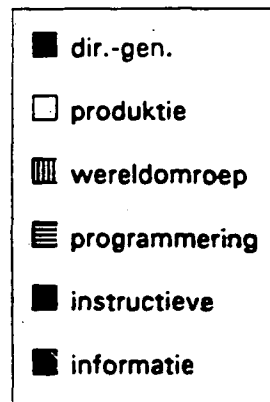
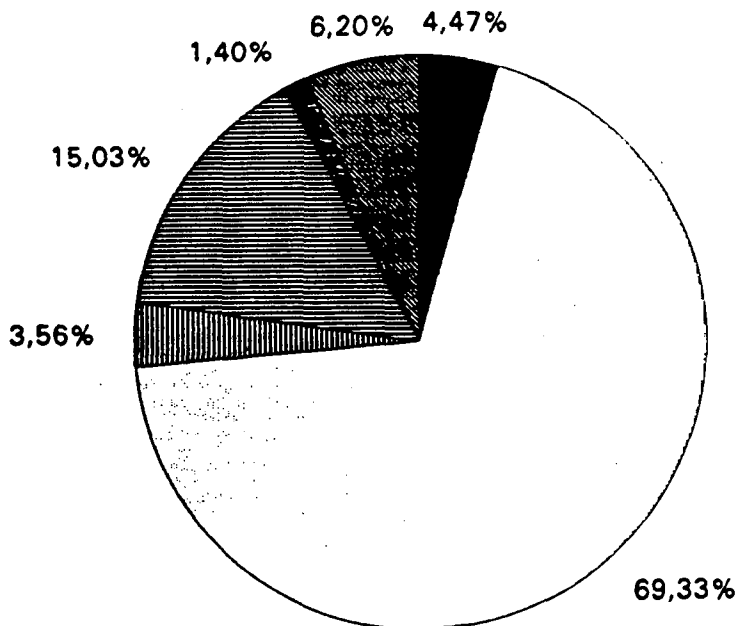


INITIELE NETTO-EXPLOITATIEKREDIETEN 1991 RADIO



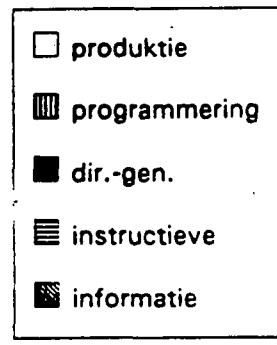
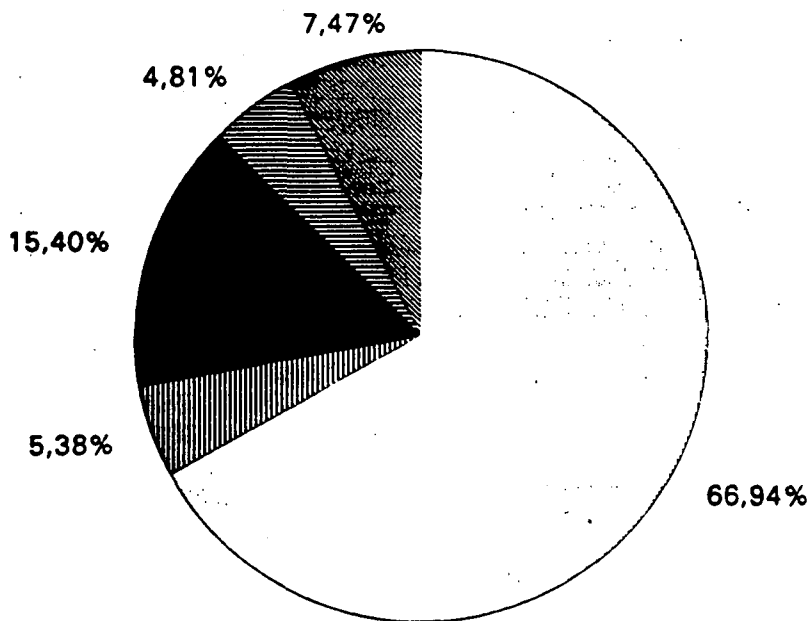
totaal : 345.573

GEWIJZIGDE NETTO-EXPLOITATIEKREDIETEN 1991 RADIO



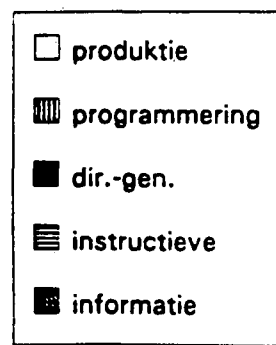
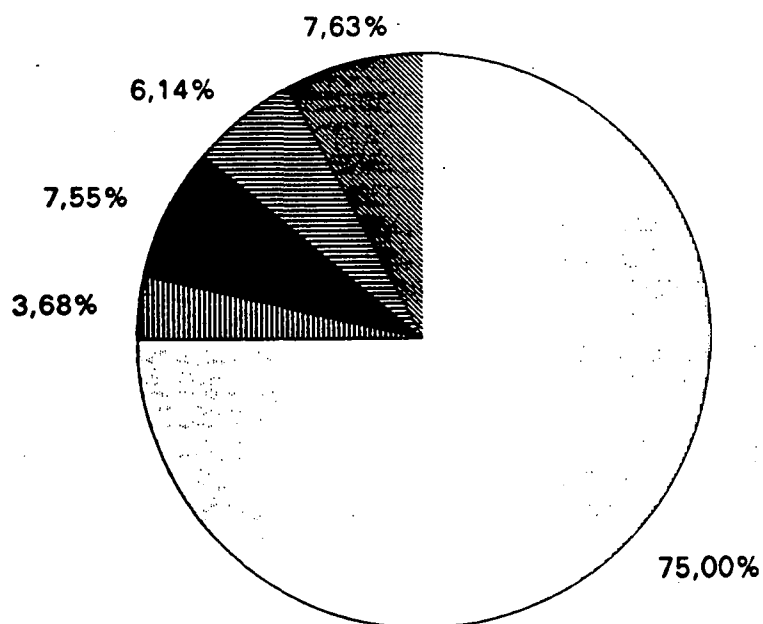
totaal : 443.240.000

INITIELE NETTO-EXPLOITATIEKREDIETEN 1991 TELEVISIE



totaal : 1.228.488.000

GEWIJZIGDE NETTO-EXPLOITATIEKREDIETEN 1991 TELEVISIE



totaal : 1.742.080.000

7.3. Directie Rechtszaken en Geschillen

De taken die aan de directie Rechtszaken en Geschillen (D.R.G.) worden toevertrouwd zijn zeer uiteenlopend.

Grosso modo kan men vijf grote werkterreinen onderscheiden :

- a) Het verstrekken van juridische adviezen en het maken van reglementen en overeenkomsten voor eenieder van de BRTN die daarom verzoekt. Dat kan zowel de Raad van Bestuur of de Algemene Directie zijn, als iedere directie of dienst.
- b) De behandeling van de geschillen waarbij de instelling betrokken is.
- c) Het voeren van onderhandelingen met auteursmaatschappijen en kabeldistributeurs.
- d) Het beheer van de verzekeringspolissen die de BRTN heeft gesloten, en het behandelen van de schadegevallen.
- e) Het volgen van de mediapolitiek in het algemeen.

Het hiernavolgend overzicht tracht een zo duidelijk en volledig mogelijk schets te geven van de activiteiten van de directie Rechtszaken en Geschillen in 1991.

7.3.1. Werking van de BRTN als openbare instelling

- a) In 1991 kreeg de omroep een nieuw organiek decreet, het decreet van 27 maart 1991. De D.R.G. lichtte het nieuwe decreet toe ten behoeve van de bestuursorganen en wees daarbij op een aantal moeilijkheden die het zou opleveren. Deze moeilijkheden concentreren zich inzonderheid rond twee punten :
 - 1°) het nieuwe decreet maakt het niet mogelijk vóór het begin van het jaar met zekerheid het bedrag van de dotatie te kennen waarover de BRTN dat jaar zal kunnen beschikken. De D.R.G. werkte actief mee aan de voorbereiding van een dossier met het oog op een aanpassing van het decreet aan die vraag.

- 2°) de decreetgever heeft de omroep een grote bevoegdheid verleend inzake het vaststellen van het statuut van zijn personeel, op voorwaarde dat hij daarbij de algemene principes in acht neemt die - luidens artikel 87 § 4 van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 - van toepassing zijn op het personeel van alle diensten en instellingen die afhangen van de Vlaamse Gemeenschap. Alhoewel op 24 december 1991 het zgn. "KB Langendries" werd genomen dat steunt op dat voorschrift van de bijzondere wetgever, is het nog steeds niet duidelijk welke beperkingen zijn gesteld aan de bevoegdheid van de Raad van Bestuur van de omroep inzake het vaststellen van het statuut van zijn personeel.
- b) De D.R.G. schetste t.b.v. de bestuursorganen de bezwaren van de Europese Commissie tegen het zgn. "Kabeldecreet" en verzorgde een commentaar bij het ontwerp van decreet dat bij de Vlaamse Raad is ingediend om aan die bezwaren tegemoet te komen. De D.R.G. had daar ook aandacht voor een eventuele kabelverspreiding van RTL 4.
- c) In twee arresten is het Arbitragehof tot de bevinding gekomen dat het stelsel voor het verlenen van zendvergunningen zoals het is ingesteld door de wet van 30 juli 1979 niet strookt met het bevoegdheidsverdeling tussen de Nationale Staat en de Gemeenschappen. De D.R.G. stelde een proeve van ontwerp van decreet op houdende een zendvergunningstelsel voor de omroepen van de Vlaamse Gemeenschap.
- d) Op basis van een advies van de D.R.G. nam de Raad van Bestuur de principiële beslissing dat de omroep een zend- en ontvangststation zou bouwen en zelf zou exploiteren in het kader van de Eurovisie-uitwisseling over de satellieten Eutelsat II. Aldus zal de BRTN in staat zijn zonder tussenkomst van de RTT het telecommunicatieverkeer tussen omroepen te beheren.
- e) De D.R.G. lichtte de mogelijkheden tot samenwerking met regionale televisiestations toe.

- f) De D.R.G. stelde een voorontwerp op van nieuw reglement van Raad van Bestuur inzake delegatie en procedure.

7.3.2. Personeel

- a) De D.R.G. is vertegenwoordigd in de commissie "Positieve acties voor vrouwen".
- b) Het nieuw syndicaal statuut waaraan het personeel van de BRTN sinds medio 1990 is onderworpen vereiste de oprichting van een basisoverlegcomité (BOC). De D.R.G. gaf toelichting bij de samenstelling en bevoegdheden van dat comité.
- c) In 1987 had de omroep zich ertegen verzet dat een programma van de VZW "Het Vrije Woord" zou worden uitgezonden waarin journalist G. Polspoel aan het woord werd gelaten. Het Vrije Woord ging met die beslissing niet akkoord en tekende beroep aan bij de Raad van State. Thans deed de Raad van State hierover een uitspraak en stelde de BRTN in het gelijk. BRTN-personeelsleden mogen niet aanwezig zijn in programma's van de zgn. "erkende derden".
- d) Er werden bezwaarschriften ingediend tegen de voornemens van de Raad van Bestuur tot benoeming van een eerste producer bij de dienst Volwassenenvorming, van een redactiesecretaris bij de dienst Sport van de Televisie en een directeur bij de directie Informatica. De D.R.G. onderzocht de bezwaarschriften en adviseerde de Raad van Bestuur. Elk van de oorspronkelijk voorgestelde personeelsleden werd benoemd.

Tegen de benoeming van de directeur Informatica werd een schorsingsvordering en een annulatieberoep ingesteld bij de Raad van State. De vordering tot schorsing werd inmiddels afgewezen door de Raad van State.

Verder werden er tegen de BRTN nog een aantal andere rechtsgedingen ingesteld door personeelsleden : - 3 annulatieberoepen bij de Raad van State (betwistingen i.v.m. toekenning van een invaliditeitspensioen, i.v.m.

de weigering van een kandidatuur voor het vergelijkend examen van studiemeester en i.v.m. het niet geslaagd zijn voor het bekwaamheidsexamen van realisator)

- 2 zaken voor de arbeidsrechtbank (een betwisting i.v.m. een opzegging en één i.v.m. een arbeidsongeval)

- 1 geding voor de rechtbank van eerste aanleg i.v.m. een betwisting over inhouding van loon.

e) De D.R.G. verstrekke bij herhaling commentaar bij het boven reeds aangehaalde KB Langendries en gaf advies over de mogelijkheden die dat besluit opent inzake personeelsbeleid.

f) De D.R.G. gaf advies over de implicaties van een ministerieel besluit van 14 december 1990 waarbij titularissen van bepaalde ambten uitgesloten werden van het stelsel van loopbaanonderbreking.

g) Wat de regelmatig terugkerende problemen betreft kunnen volgende werkzaamheden worden vermeld :

- Bij ongevallen van personeelsleden, veroorzaakt door derden, werd overgegaan tot terugvordering van de doorbetaalde wedden.

- In 1990 werden 27 dossiers in verband met inhoudingen op het loon, of ereloon behandeld (loonbeslag, loonoverdracht, inkomstendelegatie, inpandgeving van een schuldvordering, ...).

- De D.R.G. onderzocht 17 gevallen van schade aan of diefstal van persoonlijke voorwerpen van het personeel.

7.3.3. Patrimonium

In juni 1991 verkreeg de BRTN eindelijk een bouwvergunning voor het zendstation te Sint-Pieters-Leeuw. De gemeente en een aantal omwonenden stelden tegen die beslissing van de gemachtigde ambtenaar beroep in bij de Raad van State. De D.R.G. drong erop aan dat de BRTN in het geding zou tussenkomen teneinde de rechten

van de omroep te vrijwaren. De bestuursorganen gingen daarmee akkoord. Ondertussen werden twee "kort gedingen" tegen de omroep zelf ingesteld met het oog op de schorsing van de bouwvergunning. De omroep won deze gedingen in eerste aanleg. Ze zijn thans hangende voor het Hof van Beroep.

7.3.4. Uitzendingen

- a) Steeds meer kunnen programma's slechts worden uitgezonden nadat eerst contractuele afspraken zijn gemaakt met derden (coproductanten, organisatoren van spektakels of andere rechthebbers). Het gevolg is dat de D.R.G. jaarlijks over tientallen contracten advies geeft of ze opstelt. In het jaarverslag verdienen de contracten die de D.R.G. hielp negotiëren met de Belgische Voetbalbond en voor de programmareeks "SAMSON" een bijzondere vermelding.
- b) Naar aanleiding van een vraag van de RTT en van de ABB gaf de D.R.G. uitvoerig advies over de mogelijkheden die de omroep heeft om zendtijd te verhuren.
- c) Naar aanleiding van de aandacht die de programmamakers van "Op de koop toe" op 7 oktober 1991 wensten te besteden aan de vakantieformule "Time-Sharing" dagvaardde de NV Holiday Investments op 4 oktober 1991 de BRTN in kort geding met inkorting van termijn en vroeg de rechter de uitzending te verbieden. De omroep won de zaak. De uitspraak van de rechter is voor de omroep interessant aangezien daarin wordt gesteld dat de rechtbank slechts een uitzending voorlopig kan verbieden als :
- a) er nagenoeg onherstelbare schade aan personen (dus niet aan zakelijke belangen) wordt toegebracht en,
 - b) er een zeer ernstige bedreiging bestaat met onrechtmatige aantasting van die rechten.

7.3.5. Reclame en sponsoring en andere vormen van samenwerking met derden

De D.R.G. verstrekke de VAR en de produktiediensten geregeld advies over de juridische mogelijkheden inzake reclame, sponsoring, boodschappen van algemeen nut, coproductie

en cofinanciering, enz.

Ten behoeve van de beheersorganen gaf de D.R.G. ook toelichting bij het maxi-decreet en meer bepaald bij de reglementering inzake productplacement.

De D.R.G. adviseerde bij herhaling over vragen die rond het programma Kwislijn werden gesteld i.v.m. de reclamereglementering.

Samen met de advocaat, behandelde de D.R.G. het korte geding dat VTM tegen de BRTN had ingespannen n.a.v. dat programma.

Voorts begeleidde de D.R.G. de onderhandelingen tussen BRTN en VAR over de voorwaarden waaronder de commerciële activiteiten aan VAR konden worden overgedragen.

7.3.6. Europese richtlijnen - Europese wetgeving

De D.R.G. verstreekte de bestuursorganen korte toelichting over de implementatie van de Europese richtlijn "Televisie zonder Grenzen", alsook over een aantal richtlijnen die in de maak zijn en belangrijke gevolgen kunnen hebben voor de BRTN en de omroepen in het algemeen, zo onder meer de ontwerp-richtlijn betreffende de bescherming van persoonlijke gegevens, de ontwerp-richtlijn over de arbeidstijd en de ontwerp-richtlijn betreffende het huur- en leenrecht en de nevenrechten.

Tenslotte volgde de D.R.G. van nabij de ontwikkelingen in de zaak Screensport / Europese Radio Unie.

7.3.7. Kabelonderhandelingen

- Zowel in Nederland als in België werd - evenals in 1990 - druk onderhandeld tussen de rechthebbenden en de kabeldistributeurs over een nieuw contract van lange duur. Deze onderhandelingen hebben nog niet tot een resultaat geleid. Bijgevolg werd in 1991 de kabelverdeling van omgeroepen programma's in België en Nederland geregeld op basis van voorlopige overeenkomsten die gewoon een verderzetting zijn van oude contractuele relaties.

- M.b.t. de kabeldistributie in België kwam

tussen de omroepen een akkoord tot stand waarbij aan de "Nationale omroepen" (BRTN, RTBF, RTL-TVi) een groter deel van de inkomsten is toegewezen : het deel stijgt van 4 % naar 10 %. Daardoor verwerft de BRTN een bijkomend inkomen.

- In Duitsland werd op 21 november 1991 een nieuw akkoord tussen de Deutsche Bundespost Telekom en de rechthebbenden ondertekend. Het akkoord stelt een aanzienlijke meeropbrengst voor de rechthebbenden in het vooruitzicht.

7.3.8. Verzekeringen

- ongevallen "eigen wagen" : 9
- ongevallen "muziekinstrumenten" : 12
- ongevallen "muziekinstrumenten gemeenschappelijk gebruikt" : 0
- ongevallen "Film" : 1
- ongevallen "A.R." captatiemateriaal : 37
- ongevallen "gehuurd materieel voor TV-uitzendingen" : 22
- ongevallen "burgerlijke aansprakelijkheid" : 16
- ongevallen "wagen" : 46
- ongevallen "brand" : 2 - Brand Brussegem
- Blikseminslag met brand Genk
- verzekering "nieuwe wagens" : 13
- verzekering "gehuurde wagens" : 162
- ongevallen "gehuurde wagens" : 9
- verzekering "bagage" : 10
- verzekering "filmproductie" : 0
- ongevallen "filmproductie" : 0
- verzekering "films" : 0
- verzekering "kunstwerken" : 2

- ongevallen "kunstwerken" : 0
- tijdelijke polis "burgerl. aanspr. bij vliegtuig- en helicoptervluchten : 0
- verzekering "burgerl. aanspr. bij vliegtuig- en helicoptervluchten : 21
- tijdelijke polissen "A.R. technisch materieel : 11
- ongevallen "A.R." - tijdelijke polissen : 0
- tijdelijke polissen "muziekinstrumenten" : 10
- tijdelijke polissen "gehuurde voorwerpen voor decors" : 27
- verzekering "A.R." captatiematerieel- permanent : 0
- verzekering "oorlogsrisico's" : 28
- verzekering "Europ Assistance": 4

7.3.9. Deelneming aan colloquia, studiedagen, commissies, werkgroepen en dies meer

- Het Comité van Experten van de Mediaraad
- Deelname aan de werkgroep en de plenaire vergaderingen van de Juridische commissie van de Europese Radio Unie (ERU)
- Het Nationale comité van de gebruikers van het auteursrecht (CNUDA)
- Deelneming aan diverse universitaire studiedagen in verband met auteursrecht en constitutioneel recht.

7.4. Directie Informatica

7.4.1. Inleiding

1991 is voor de BRTN Informatica een overgangsjaar. Aan het begin van het jaar werd het doorlichtingsverslag van de firma Ernst & Young - in 1990 werd dat bedrijf belast met een audit van de directie Informatica - in de beheersorganen goedgekeurd. Meteen werd werk gemaakt van :

- het omvormen van de dienst "Analyse en Programmering" tot een dienst "Software Onderhoud" die belast is met alle onderhoudsactiviteiten van de operationele computertoepassingen ;
- het omvormen van de dienst "Informatiecentrum" tot een dienst "Software Projecten" die behalve met zijn vroegere taken belast werd met alle opportuniteitsstudies, marktverkenningen en projectbeheer voor alle nieuwe toepassingen ;
- de benoemingsprocedure van een directeur Informatica; op 1 oktober nam de heer W. Vermaesen de leiding van de directie over van de directeur Interne Audit die daar tijdelijk mee belast was.

De nieuwe directeur werd overeenkomstig de aanbevelingen van Ernst & Young belast met het uitwerken van een informaticaplan dat in de loop van 1992 zal worden opgeleverd.

Wat de infrastructuur aangaat werd op basis van een studie uit 1990 in maart '91 een nieuwe centrale Unisys-computer geplaatst.

Tevens werd de Wereldomroep aangesloten op het Elektronische Nieuwsredactiesysteem (ENS) en werd een datacommunicatienetwerk geïnstalleerd om in 1992 de Radio 2 redacties eveneens op ENS te kunnen aansluiten.

In het domein van de produktie-ondersteuning werd de automatisering van de Audiotheek verder gezet en werden de bestaande toepassingen van documentatiebeheer geconverteerd naar een nieuw systeem.

Wat de administratieve toepassingen aangaat werd verder gewerkt aan de ontwikkeling van het personeelsbeheer en werd een aanvang gemaakt met een onderzoek naar de vervanging van het financieel systeem door een standaard softwarepakket.

In de loop van het jaar werd de sectie Verzending en Frankering overgeheveld naar de directie Personeelszaken terwijl de drukkerij verhuisde uit gang 1B naar de lokalen op het gelijkvloers van het nieuwe decorgebouw. Deze operatie ging - op basis van een doorlichting in eigen beheer uitgevoerd en bekrachtigd door de Interne Audit - gepaard met het aanwerven van een graficus voor de leiding van de drukkerij en een vermindering van het aantal personeelsleden van 11 naar 8.

Wim VERMAESEN
Directeur

7.4.2. Dienst Software Onderhoud

In het voorjaar werd de vroegere dienst "Analyse en Programmering" omgevormd tot een dienst "Software Onderhoud" waarvan de opdracht nu in feite neerkomt op het permanent operationeel houden van de computertoepassingen, - daartoe behoort ook de Mapper-omgeving - die op de Unisys 2200 draaien, de machine die ongeveer rond hetzelfde moment door de BRTN werd aangekocht.

De dienst beschikt nu over 1 adviseur-dienstchef, 1 informaticus en 4 programmeurs.

Ten gerieve van de ponskamer, die onder de dienst "Apparatuur en Systemsoftware" ressorteert, werden bij de komst van de nieuwe 2200 computer een aantal speciale Mapper-programma's gemaakt om daarmee de verouderde IBM-codeermachines te vervangen door computerterminals waarmee de ponskamer sindsdien de gegevens invoert.

De onderhoudsactiviteiten van het jaar 1991 kunnen worden onderverdeeld in de rubrieken a) MAPPER en b) de administratieve toepassingen.

Mapper

- De grootste inspanning op Mappergebied betreft de toepassing "Aankoopdienst" : één personeelslid werkte er praktisch zes maand aan.

Daarenboven heeft hetzelfde personeelslid te kennen gegeven vervroegd met pensioen te willen gaan, hetgeen verplichtte een ander personeelslid op de overname van zijn taken voor te bereiden.

Deze overname behelst, naast de toepassing "Aankoopdienst", voornamelijk het "Kijk-en Luisteronderzoek" dat, behalve een aantal dagelijkse routines, vooral de programma's betreft die de maand - en jaarcijfers berekenen, alsook de gelegenheidsonderzoeken die door de Studiedienst worden verricht.

- Voor Produktiefaciliteiten en Exploitatie Televisie zijn een aantal supplementaire Mapperprogramma's geschreven voor de toepassing "Berekening overuren".

Bij Exploitatie Televisie is de toepassing van de wekelijkse "planning" uitgebreid naar twee bijkomende groepen personeel (Eindregie, Film) waarvoor de nodige Mappervoorzieningen werden gecreëerd.

Administratieve toepassingen

De belangrijkste aanpassingen in de bestaande toepassingen slaan op de "Financiële directie" :

- invoering van het laatste stuk "on-line boekhouding", namelijk : de globale "diverse posten" waardoor de gegevens van wedden en erelonen interactief worden verwerkt bij de boekhouding.
- nieuw boekhoudkundig plan : de noodzakelijke aanpassingen om de BRTN-jaargegevens voor te stellen in de vorm van het genormaliseerd Belgisch rekeningstelsel.
- vernieuwde versie investeringsrekeningen.
- wegschrijven leveranciers in MAPPER.

De lopende toepassing leveranciers voorzag een opslag van de historiek op magneetband met een afdruk op papier : dat maakte opzoeken zeer omslachtig. Met de Mapperversie zijn gegevens on-line opvraagbaar.

Voor de directie Personeelszaken waren er de gebruikelijke onderhoudswerkzaamheden van wedden en erelonen die ongeveer de activiteit van anderhalf personeelslid opslorpen, maar een paar belangrijke programma's werden toegevoegd c.q. gewijzigd.

- Kwartaaltapes RSZ i.p.v. de vroegere lijsten : daardoor krijgt RSZ haar gegevens in computerverwerkbare vorm ;
- LMINVS, LMWIVS (programma's voor beheer losse medewerkers) een speciale code toe te voegen om al of niet belastbare kosten te onderscheiden ;
- Verwijderen contracten vorige jaren : om de database te ontlasten (ter bevordering van de antwoordtijden);
- Betaling Pensioenfonds, aanpassen van het circuit weddebetaling, inclusief boekhoudkundig aspect.

Voor alle toepassingen gelden daarenboven bij de jaarwende de cyclus "start nieuw begrotingsjaar" : daardoor worden praktisch alle sectoren getroffen : Boekhouding, begrotingscontrole, erelonen, overuren,..
Alle personeelsleden hebben hier praktisch een maand werk mee.

Allerlei

Het personeelslid dat in de toekomst de toepassingen " Aankoopdienst" en "Kijk- en luisteronderzoek" toevertrouwd zal krijgen volgde een cursus "Mappertoepassingen" bij de constructeur Unisys.

7.4.3. Dienst Materiaal en Systeemprogrammatuur

De Dienst Materiaal en Systeemprogrammatuur beheert volgende computersystemen :

- Unisys : centrale administratieve computer;
- Digital : a) computers waarop hoofdzakelijk het documentatie-onderzoek wordt uitgevoerd;
b) computers waarop de Elektronische Nieuwsredactie wordt uitgevoerd;
- Datapoint : het kantoorautomatiseringssysteem;
- GET : het toegangscontrolesysteem.

Daarenboven wordt assistentie verleend aan de PC-gebruikers die in kantoorautomatiseringsnet kunnen worden opgenomen of op de UNISYS-computer worden aangesloten.

Uit de statistische gegevens in deel 4 kan men afleiden dat in 1991 alleen nagenoeg evenveel PC's (86) werden geplaatst als in de vorige 4 jaar. Een aanzienlijk deel van de MSDOS-toestellen is aangesloten op de Unisys-computer en/of het kantoorautomatiseringssysteem. Om het PC-machinepark te beheren werd een bijkomend personeelslid aangetrokken zodat de dienst (drukkerij uitgezonderd) nu bestaat uit 1 adviseur-dienstchef, 3 systeembeheerders, 5 operatoren, 2 ondersteunende functies (secretariaat en planning van de computerzaal) en 4 ponsters.

In maart werd een nieuwe Unisys-computer van het type 2200/401 geïnstalleerd. Die operatie ging gepaard met een vervanging van de oude ponsmachines en de plaatsing van 2 netwerkmachines onder UNIX die het mogelijk maken dat beeldschermen die hierop worden aangesloten zowel toegang tot de 2200/401 computer als tot de VAX-machines kunnen krijgen.

Het kantoorautomatiseringssysteem werd uitgerust met een interface naar de VAX-omgeving en de telecommunicatieverbindingen tussen de ARC-netten van de gewestelijke omroepen en het Omroepcentrum werden overgeschakeld van het DCS-systeem van de RTT naar een X25-netwerk dat in eigen beheer via vaste lijnen wordt geëxploiteerd.

Dat nieuwe netwerk werd in de loop van juni operationeel en moet in 1992 tevens dienen om het ENS-systeem uit te breiden naar de gewestelijke omroepen. Wat dat ENS-systeem betreft werd de Wereldomroep aangesloten. Daardoor was tengevolge van de snelle groei die dat systeem gekend heeft een uitbreiding van de centrale infrastructuur noodzakelijk; de nodige investeringen (uVAX3400-systemen met meer centraal geheugen en grotere schijven) werden dan ook geplaatst.

Wat de drukkerij betreft werd een deel van de aanbevelingen van de studie die in 1990 werd uitgevoerd en goedgekeurd door de Interne Audit verwezenlijkt : het aantal personeelsleden werd verminderd van 11 naar 8 en er werd een graficus aangeworven voor de leiding van de drukkerij. Deze operatie ging gepaard met de verhuizing van gang 1 B naar de lokalen op het gelijkvloers van het nieuwe decorgebouw en met de overheveling van de sectie Verzending-frankering naar de directie Personeelszaken.

7.4.4. Software Projecten

Inleiding

In het kader van de reorganisatie van de directie Informatica is de dienst Infomatiecentrum omgevormd tot de dienst Software Projecten met bijkomende bevoegdheden en middelen. Behalve de vroegere taken als ondersteuning voor Mapper, Datapoint en ook het infomatiseren van de documentatiecentra filmotheek, audiotheek, enz... is deze dienst voortaan ook verantwoordelijk voor alle opportuniteitsstudies, marktverkenningen en project-management voor alle nieuwe projecten. Nieuwe projecten kunnen worden gerealiseerd door middel van een pakket, uitbesteding of intern maatwerk.

Het accent van de werkzaamheden van de dienst is duidelijk verlegd naar projectbeheer.

De dienst beschikt nu over 1 adviseur-dienstchef, 2 informatici en 3 programmeurs.

Project documentatiebeheer

Aan dat project zijn 2 personen toegewezen.

Om de automatisering van filmotheek, audiotheek, enz.. succesvol te beheren was een overstap naar de jongste versie van de ontwikkelingssoftware nl. Basisplus noodzakelijk. Basisplus biedt t.o.v. Basis voordelen voor de eindgebruiker, de systeemontwikkelaar en leidt tot een betere spreiding van het werk op de computer.

Het omzetten van de bestaande programma's heeft een aanzienlijke inspanning gevergd en zal, met name voor de audiotheek, nog enkele maanden voortduren in '92.

Aan het conversieproject hebben naast 2 eigen mensen 2 externe krachten meegewerkt nl. een expert (20 dagen) in Basisplus en om de kennis van het produkt over te dragen en daarnaast een programmeringsanalist (50 dagen) die de toepassingen documentatiedienst, taalbank, klankarchief en telefoongids nieuwsdienst omzette.

Project personeelsbeheer

Aan dat project zijn 2 personen toegewezen

Dat ambitieuze project is opgezet in 1986 en door een aantal minder gunstige evoluties zoals personeelsverloop, overschakeling naar een ander computerplatform, uitbreiding van de oorspronkelijke opdracht enz... nog niet afgerond.

Bovendien is het analysedossier afgeleverd door het softwarehuis ondoorgrondbaar.

Onze inspanning situeerde zich vooral op volgende punten :

- 1) het weddeprogramma ;
- 2) het converteren van het uurverrekeningssysteem van Unisys naar Vax;
- 3) het begeleiden van een performatiestudie verricht door CA met de bedoeling de transacties te optimaliseren;
- 4) het doorgronden van het analysedossier.

Het contact tussen Software Projecten en Personeelsdienst werd geactiveerd, teneinde het beheer van het project terug in eigen handen te nemen.

Ondersteuning persoonlijk computergebruik

Aan deze taak was 1 persoon toegewezen

Voor ondersteuning in de breedste betekenis in de domeinen Mapper, Datapoint en PC konden de personeelsleden steeds terecht bij onze dienst.

7.4.5. Statistische gegevens

BRTN computerbestand op 31.12.91.

UNISYS-COMPUTER EN RANDAPPARATUUR	AANTAL
Processor 2200/401 met 18 Megabyte geheugen	1
Controle-eenheid voor schijven	2
Vaste schijfeenheid van elk 750 Megabyte	8
Controle-eenheid voor magneetbandeenheden	1
Bandenkasten	4
Lijndrukker 1600 LPM	1
Telecommunicatie-apparatuur	
Telecommunicatieprocessor DCP 15 met een geheugen van 2 MB	2
Ethernet	1
Unix-netwerkcomputers	2
Beeldschermen rechtstreeks op DCP15 aangesloten	129
PC's rechtstreeks op DCP15 aangesloten	33
Beeldschermen op UNIX-netwerkcomputers aangesloten	20
Printers verbonden op een beeldscherm	20
Plotters	2
DIGITAL-APPARATUUR	AANTAL
Processor 8350 met 28 Megabyte geheugen	1
Controle-eenheid voor schijven	1
Vaste schijfeenheid van 622 Megabyte	2
Bandenkast Cypher	1
Lijndrukker 600 lpm	1
Processor 6310 met 32 Megabyte geheugen	1
Controle-eenheid voor schijven	1
Vaste schijfeenheid van 450 Megabyte	2
Vaste schijfeenheid van 622 Megabyte	2
Bandenkast	1
Telecommunicatie-apparatuur	
Ethernet	1
Terminalservers	11
Beeldschermen	78
Printers	18
DATAPOINT-APPARATUUR	AANTAL
Omroepcentrum	
ARC-netwerk	1
Starship II (fileservers voor data)	1
Controle-eenheid voor schijven	2
Vaste schijfeenheid van 1 Gigabyte	4
Magnetische cassette-eenheid	1
Vaste schijfeenheid van 274 Megabyte	1
Bandenkast	1
Telecommunicatieprocessor	4
Processoren als fileservers voor software	2
Mailprocessor	1
Werkposten	194
PC's met ARC-net interface	55
Drukkers	76
Per gewestelijke omroep	
ARC-netwerk	1
Processor voor fileserving en telecommunicatie	1
Vaste schijfeenheid van 65 Megabyte	2
Werkposten	gemiddeld 9
Drukkers	gemiddeld 3
ENS-APPARATUUR	AANTAL
uVAX3400 processor met 12 Megabyte geheugen	2
Controle-eenheid voor schijven	2
Vaste schijfeenheid van 400 Megabyte	4
Magnetische cassette-eenheid	2
Concentratoren (terminalservers)	23
Beeldschermen	156
Printers	37

PC'S	AANTAL
Besteld en geplaatst tussen 1987 en 1990	
- MSDOS-machines	82
- Macintosh-machines	5
Besteld en geplaatst in 1991	
- MSDOS-machines	64
- Macintosh-machines	22
Draagbare MSDOS-machines	6
	TOTAAL : 178

Drukkerij

1. Drukkerij

Papierverbruik (wit papier, gekleurd papier, idempapier, karton, enz...)	10.211.408
Aantal gebruikte offset-platen	3.229
Totaal aantal afdrukken - Heidelberg : (2 TOK machines)	5.776.813
- Kodak kopieermachines :	9.683.365

Machinepark :

- 1 Apple Macintosh IICI
- 2 Offset-persen TOK Heidelberg
- 2 Verzamelmachines (Ordibel)
- 2 KODAK kopieermachines
- 2 nietmachines
- 1 boormachine
- 4 inbindmachines

7.5. Directie Interne Audit

7.5.1. Inleiding

Gedurende dit derde werkingsjaar profileerde de Interne Audit zich verder als een onafhankelijk adviseur, en dat voor een brede waaier van onderwerpen.

Het charter dat de Interne Audit bij haar oprichting ter goedkeuring heeft voorgelegd, voorzag als uitdrukkelijke opdracht "het formuleren van aanbevelingen om de werking van de onderneming te verbeteren". In 1991 is het vooral op dat terrein dat de Interne Audit, in opdracht van de Beheersorganen, onderzoeken heeft uitgevoerd en adviezen heeft geformuleerd.

De opvolging van de goedgekeurde aanbevelingen neemt steeds meer tijd in beslag. Daarenboven tekent zich een tendens af waarbij van de Interne Audit meer en meer verwacht wordt dat ze zelf participeert bij de uitvoering van de organisatorische aanbevelingen. Beide elementen hebben een weerslag op het aantal rapporten dat jaarlijks wordt afgeleverd.

De vele wijzigingen in het medialandschap en de relatieve schaarste van de beschikbare middelen vereisen dat de BRTN voortdurend alert reageert. De Interne Audit heeft als beleidsinstrument ten behoeve van de hoogste leiding, naast zijn controletaak, positieve bijdragen geleverd voor de besluitvorming. Ook in de toekomst zal in dezelfde geest worden gewerkt.

Hugo Van de Steen
Directeur

7.5.2. Activiteiten

De Interne Audit voert op vraag van de Beheersorganen, op vraag van de Administrateur-generaal of op eigen initiatief audit-onderzoeken uit en geeft adviezen om de werking van de onderneming te verbeteren.

In 1991 werden tien nieuwe auditverslagen bij de Beheersorganen en de Administrateur-generaal neergelegd. Acht onderzoeken werden gestart op vraag van de Beheersorganen, twee op vraag van de Administrateur-generaal.

Daarenboven werd de opvolging verzekerd van de goedgekeurde aanbevelingen van verslagen die de voorgaande jaren waren opgesteld. In 1991 zijn negen dossiers afgesloten; de aanbevelingen waren gerealiseerd. Van drie dossiers van de vorige jaren worden nog aanbevelingen opgevolgd.

In de loop van 1991 traden geen veranderingen op in de werking of in het werkterrein van de Interne Audit.

De nieuwe auditverslagen hebben betrekking op :

- Administratieve omkadering Bestuursdirectie Instructieve Omroep

Het onderzoek ging over de behoefte aan administratief personeel bij de Instructieve Omroep. Behalve de personeelsformatie werd ook de interne organisatie binnen de Bestuursdirectie onderzocht.

- Benutting technische infrastructuur

De effectieve benutting van de ENG- en EFP-wagens en van de nabewerkingseenheden werd becijferd. Tevens werden aanbevelingen geformuleerd om de benutting op te drijven.

- Directie Opleiding en Vorming

In het raam van de doorlichting van de ondersteunende diensten werd ter gelegenheid van de pensionering van de directeur een evaluatie gemaakt van de huidige werking van de directie Opleiding en Vorming. Structurele ingrepen werden voorgesteld om het cursusaanbod beter te laten aansluiten op de behoeften van de gebruikers.

- Aanzuivering begrotingstekort 1989

De intentie om het ingebouwde overschot op de begroting 1991, dat was aangelegd ter compensatie van het deficit 1989, aan te wenden was de

aanleiding tot een meningsverschil tussen de
Gemeenschapscmissaris van Financiën en de
Financiële Directie. De Interne Audit gaf
daarover advies.

- Audit-onderzoek Technische Diensten

Er werd een onderzoek uitgevoerd naar een
mogelijke rationalisatie van de werking en van
het kader van de Technische Diensten.

- Voorraadbeheer

Het onderzoek richtte zich behalve op
personeelsbehoeften ook op de grootte van de
voorraad, de bestelprocedure en de informatica-
ondersteuning.

- Kosten/baten -analyse van de Zenders en
Straalverbindingen

In het onderzoek werd de mogelijke overheveling
van zenders en straalverbindingen naar een andere
overheidsdienst bestudeerd.

- Huisbankier

Het rapport behandelde het vraagstuk aangaande
het al dan niet selecteren van een huisbankier.

- Beleidsvoorbereidende cel, lobbying,
secretariaat van de Administrateur-generaal,
corporate woordvoering

De vraag naar de noodzaak van een
beleidsondersteunende cel werd gekoppeld aan een
onderzoek naar de globale werking van het secre-
tariaat van de Administrateur-generaal. Omdat het
secretariaat, lobbying en ook corporate
woordvoering zich op het niveau van de hoogste
leiding situeren, behandelde de Interne Audit
deze hele problematiek in één onderzoek.

- Evolutie financiële lasten

Aanleiding voor dit rapport was de reservering
uit de dotatie van een supplementair bedrag van
70 miljoen voor investeringen. Daaraan werd een
advies gekoppeld inzake de evolutie van de finan-
ciële lasten.

7.6. DIRECTIE ALGEMENE DIENSTEN

7.6.1. Inleiding

In 1991 werden verschillende diensten van de directie algemene diensten geconfronteerd met een groot aantal nieuwe behoeften, vnl. op het vlak van de interne- en externe communicatie.

Er is een duidelijke vraag naar : meer en nog beter verzorgde PR, een snellere en meer gerichte informatievoorziening, actieve woordvoering, verdediging van de eigen belangen zowel op het publieke als op het politieke forum, versterking van het imago en van de interne communicatie, betere dienstverlening naar de pers toe, nood aan meer beleidsvoorbereidend studiewerk.

Op voornoemde terreinen werden in 1991 al een aantal nieuwe initiatieven genomen en is ook onderzoek verricht.

Het totale aantal radio- en televisieopnamen met publiek steeg in 1991 met 36 eenheden. De dienst openbare uitzendingen en ontvangst zorgde voor de organisatie, begeleiding en ontvangst van publiek en gasten bij 466 opnamen. Voorts werden in totaal 34.253 bezoekers rondgeleid en kon op verschillende momenten op de talrijke vragen van groepen niet worden ingegaan.

Teneinde de kwaliteit en de dienstverlening naar de pers toe te verbeteren werd de dienst pers en publikaties geïnformatiseerd. In de sector "publikaties" zagen 15 nieuwe boeken het daglicht en verscheen in de maand mei het 200ste nummer van "Muziek en Woord". Op 16 december 1991 besliste de RVB de uitgeversactiviteiten van de dienst over te hevelen naar de VAR.

De Studiedienst heeft in 1991 het automatisch meetsysteem

televisie zodanig op punt gesteld, dat een regelmatige gestandaardiseerde rapportering vanaf 1992 mogelijk wordt. De Studiedienst was zeer intens betrokken bij de voorbereiding en pre-testing van "Het Huis van Wantrouwen". Belangrijk waren ook het syntheserapport en de aanbevelingen m.b.t. de enquête Schooluitzendingen en het onderzoek bij de kijkers van de programma's van de Dienst Kunstzaken. Wat het radio-onderzoek betreft ging de aandacht vooral naar de overname van het eigen dagboekonderzoek door de VAR en werd onderzocht in hoeverre de resultaten van elkaar zouden afwijken.

Behalve de ontvangst en begeleiding van talrijke delegaties van buitenlandse omroepen, de

bestendige ERU-contacten en de intense dagelijkse programmawisseling en technische assistentie met een veertigtal landen heeft de dienst internationale betrekkingen in 1991 een zeer actieve bijdrage geleverd tot het opleidingsproject Rwanda. Voorts was deze dienst sterk betrokken bij de samenwerkingsverbanden die werden opgezet met Suriname, Hongarije, Litouwen en Burundi. In samenwerking met de Vlaamse Gemeenschap werd door de dienst ook een Factsheet over de BRTN in 4 talen gepubliceerd. De aankoopdienst zorgde ervoor dat, dank zij informatisering, een snellere omloop van besteldocumenten werd verwezenlijkt. Tevens werd de frequentie van het aantal bestellingen gereduceerd door een gewijzigde aanpak inzake bestellingen van het Voorraadbeheer : overgestapt werd naar bestellingen van grotere hoeveelheden om het jaarverbruik van de diverse artikelen te dekken. Door de golfoorlog en fuelcrease werd de kostprijs van vliegtuigtickets in 1991 gekenmerkt door een zware prijsstijging. Door een herschikking van taken werd er tenslotte voor gezorgd dat de goederen bij de aanvragende diensten sneller terecht kwamen.

In de dienst archief stelde men in 1991 een zeer gevoelige toename vast van het aantal studenten en vorsers, belast met opzoekingswerk voor universiteiten. Aan de onderbezetting van het personeelsbestand kwam in 1991 een einde door de overplaatsing aldaar van de heren L. Van De Walle en L. Goditiaboïs.

Voor de algemene bibliotheek was 1991 een moeilijk jaar.

Wegens de niet-vervanging van de adjunct-bibliothecaris moest de bibliothecaris gedurende 4 maanden alle taken op zich nemen, waardoor een zware achterstand in 1992 zal moeten worden opgehaald.

Na de overeenkomst tussen de Vlaamse Uitgeversmaatschappij en de BRTN en de oprichting van de Vlaamse Audiovisuele Regie werden in 1991 de meeste taken van de dienst commerciële activiteiten overgedragen aan de VAR. Ook het hoofd van deze dienst, de heer W. Frison vertrok op 1 maart 1991 naar de VAR. Onder leiding van de directeur Algemene Diensten zorgde een produktiesecretaris in 1991 voor de merchandisingscontracten en voor de follow-up en coördinatie tussen VAR en BRTN inzake sponsoring, coprodukties en cofinanciering tijdens deze overgangsfase.

De boetiek kende vanuit commercieel oogpunt, maar ook promotioneel, een uitzonderlijk goed jaar. De omzet nam met niet minder dan 370 % toe. Vooral de artikels van Samson kenden een buitengewoon succes, terwijl de verkoop van de CD's duidelijk in de lift zit.

Als voorzitter van de "stuurgroep huisstijl" nam de directeur algemene diensten deel aan de wekelijkse overlegvergaderingen met het reclamebureau Lenders De Roost, zorgde hij voor de accountbehandeling van de operatie langs BRTN-zijde en fungeerde hij als implementator voor de acties inzake corporate en interne marketing.

Op corporate-vlak werden in 1991 drie belangrijke studies gemaakt, nl. over de persdienst, de studiedienst en de begeleide bezoeken. De implementatie van dat alles is voor 1992 gepland. Op het domein van de interne marketing werd "Open kaart" gecreëerd, waardoor de personeelsleden wekelijks op snelle wijze werden geïnformeerd over het omroepbeleid, de programma's en diverse acties. Een initiatief dat door de personeelsleden heel positief werd gewaardeerd. Een advies inzake de "look" van het bedrijf werd eveneens opgesteld. Een kosten-analyse en prioriteitenlijst volgen in 1992.

Fernand BROUCKE

Directeur

7.6.2. Dienst Reclame en Sponsoring

1. Tot zijn vertrek naar de VAR, op 1 maart 1991, stond W. Frison aan het hoofd van deze dienst.

De dienst verzorgde in 1991 de coördinatie tussen de televisiediensten en de VAR i.v.m. de televisiesponsoring.

Coproducties en cofinancieringen werden in 1991 nog door de BRTN zelf behandeld. Die overeenkomsten werden telkens op hun financiële waarde gecontroleerd. Overeenkomsten i.v.m. facilitaire diensten werden tot 1 maart 1991 opgemaakt.

De commerciële overeenkomsten werden, in samspraak met de Directeurs-generaal radio en televisie, opgemaakt en behoorden naast de coördinatie taak tot het voornaamste takenpakket van deze dienst. Langzamerhand gingen ook de taken commerciële overeenkomsten naar de VAR om vanaf 1.1.'92 volledig te worden overgedragen.

De televisietrailers met sponsors werden continu gecontroleerd op de juiste duur, verwijzing naar het programma en het net.

2. Boetiek

In 1991 steeg de omzet van de boetiek met 370 % tegenover 1990. Het omzetcijfer bedroeg 11.588.538 fr. Het aantal verkochte artikels was 27.937. Vooral de artikels Samson kenden in 1991 een buitengewoon succes, terwijl ook de verkoop van CD's duidelijk in de lift zat. De boetiek verkoopt 97 % van de produkten aan het personeel en 3 % aan bezoekers.

7.6.3. Dienst Pers en Publikaties

1. Activiteiten van de dienst

Persrelaties

- Wekelijks persmateriaal van + 100 pagina's werd verstuurd naar bijna 200 gebruikers.
- Dagelijks werden + 15 pagina's faxberichten gestuurd naar 16 gebruikers.
- Voor persbijeenkomsten werden 123 persmappen geproduceerd voor televisie (+ een honderdtal bijkomende berichten) en 40 persmappen voor radio.
- 46 kranten en weekbladen ontvingen wekelijks een pakket van minstens 15 foto's.
- In totaal werden + 45.000 foto's bezorgd.
- 200 Knipselkranten werden geproduceerd van + 40 bladzijden voor 151 bestellingen intern en 53 extern.

Publikaties

- Maandelijks publicatie van Muziek en Woord voor + 6.000 abonnees. In mei verscheen het 200e nummer.
- Van het personeelsblad Ra-Tel verschenen in 1991 maar 3 nummers door personeelsinkrimping bij de dienst.
- Volgende boeken werden in 1991 gepubliceerd :

	<u>Startoplage</u>
De bossen van Vlaanderen	3.000
Cyriel "Tarzan" Delannoit :	
de man die Cerdan versloeg	1.500
De Pré-Historie	5.000
De dossiers van Postbus X	3.000
FC De Kampioenen	2.000
Jazz Middelheim	1.500
De kus van Oscar Wilde	2.000
Langs de kade, 2	2.000
Omgaan met hond en kat	3.000
The Originals 2	2.000
Ten huize van	2.000
Het Vermoeden	3.000
Waar gebeurd	1.800

Co-uitgaven

- De wording van Europa
- Tadeusz Kantor of het circus van de dood

2. Nieuwigheden in 1991

- De Raad van Bestuur van de BRTN besliste in zijn vergadering van 16 december de uitgeversactiviteiten van de dienst Pers en Publicaties over te hevelen naar de dochtermaatschappij VAR.
- Er werd tegen het einde van het jaar een videoprinter in gebruik genomen ten behoeve van de foto-afdeling. Dat moet het mogelijk maken onze dienstverlening aan de bladen uit te breiden en tegelijk te besparen op het werkingsbudget van de dienst.
- In het raam van de operatie huisstijl werd een begin gemaakt met vernieuwing van de interne communicatie. "Open kaart" werd door de firma Lenders-Deroost opgestart. Het is een wekelijks berichtenblad voor het personeel dat in de startfase nog door een externe kracht wordt geredigeerd.

7.6.4. Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst

Tot de opdrachten van de dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst behoren :

- de voorbereiding en (mede-)organisatie van concerten en openbare uitzendingen voor radio en televisie;
- de sector "ontvangst";
- de sector "rondleidingen".

1. Openbare uitzendingen

Maandelijks wordt een lijst gemaakt van alle openbare uitzendingen (d.w.z. met publiek), zowel van radio als van televisie, zowel concerten en tv-opnamen uitsluitend door de BRTN georganiseerd als produkties in samenwerking met andere organisatoren of instellingen, en dat niet enkel in Brussel, maar in het hele Vlaamse land.

Bij de dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst kunnen luisteraars en kijkers ook dagelijks via de telefoon terecht voor het vragen van inlichtingen en het bestellen van toegangskarten voor concerten en/of tv-opnamen.

Verder gebeuren hier een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van openbare uitzendingen noodzakelijk zijn zoals het opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskarten, programma's en uitnodigingen, het contact met de plaatselijke verantwoordelijken en het opstellen van het protocol. De dienst geeft ook jaarlijks een geïllustreerd programmaboekje uit met alle Radio-3 en Radio-1-concerten van het Filharmonisch Orkest en van het Koor (periode september-juni).

Piekmaanden in 1991 waren mei (46 opnamen), oktober (45 opnamen) en januari en februari (telkens 42 opnamen).

Het totale aantal radio- en tv-opnamen in 1991, geciteerd in de maandelijkse brochures van de dienst liep op tot 466 (tegen 430 in 1990).

Vermelden we dat er in de zomermaanden opnieuw een Jazz Middelheim Festival was. Voor het eerst waren er in diezelfde maanden ook de "Coast Classics", georganiseerd door Radio 3 in een aantal badsteden.

Niet alleen bij zowat alle concerten verleent de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst service in allerlei vormen, ook voor een aantal tv- en radioprodukties, zoals

Zeker Weten (TV)
 Jessies Show (TV)
 Kwislijn (TV)
 De Drie Wijzen (TV)
 Incredibile (TV)
 Topscore (TV)
 De Perscheffs (Radio 1)
 Kinderen voor Kinderen (TV)
 Baraka (TV)
 Gelieve aan uw toestel te blijven (TV)
 De tweede nacht van Radio 3
 F.C. De Kampioenen (TV)
 Het Vedettencircus (TV)
 Afrika leeft (Radio 1)
 Margriet (TV)
 Stijl (TV)
 Denksportkampioen (TV)
 Het Huis van Wantrouwen (TV)
 Tijd voor Koen (TV)
 Driedaags Internationaal Koorfestival
 (Radio 3)
 Koningin Elisabethwedstrijd
 (Radio + TV)
 Verkiezingsshow e.a.

Tenslotte heeft de dienst in 1991 voor het
 laatstmedewerking verleend aan volgende
 vakbeurzen en tentoonstellingen :
 Boat Belgium in Mechelen
 Salon voor Bedrijfsvoertuigen (Brussel)
 Batibouw (Brussel)
 Living (Gent)
 Flanders Technology (Gent).

Voortaan neemt de Dienst Promotie deze taak
 over.

Er werden nog P.R.-activiteiten ontplooid op
 volgende "events" :
 Walt Disney on Ice (Gent)
 Filmgebeuren (Gent)
 W.K. Veldlopen (Antwerpen)
 Memorial I. Van Damme (Heizel)
 Night of the Proms (Antwerpen).

Overzicht 1991

- Radio-concerten/opnamen in BRTN-studio's :
 totaal : 55 (tegen 48 in 1990)

Flageygebouw : studio 1 : 2
 studio 4 : 16

Limburg : concertstudio : 34

Kortrijk : concertstudio : /

Gent : studio 3 : 3

- TV-opnamen (openbare) in BRTN-studio's :
totaal : 137 (tegen 124 in 1990)

studio 1 : 27
studio 3 : 32
studio 5 : 27

Amerikaans Theater : 51

Concerten in samenwerking met derden :

Brussel	: 22
Turnhout	: 2
Kortrijk	: 2
Antwerpen	: 15
Leuven	: 3
Oplinter	: 1
Gent	: 4
Aalst	: 2
Koksijde	: 2
Tongeren	: 1
Knokke	: 2
Veurne	: 1
Wenduine	: 2
Vlissegem	: 1
De Haan	: 2
Oostende	: 1
Zeebrugge	: 1
Nieuwpoort	: 1
De Panne	: 1
Mechelen	: 1
Hoeilaart	: 1
Aardenburg (Ndl.)	: 1
Ieper	: 1
Ternat	: 1
Hasselt	: 1

TV-opnamen (niet in BRTN-studio's) te :

Genk	: 4
Brussel	: 15
Heist-op-den-Berg	: 3
Borgloon	: 3
Leopoldsburg	: 2
Aalter	: 2
De Panne	: 2
Mol	: 2
Ieper	: 1
Middelkerke	: 8
Bilzen	: 3
Lint	: 4
Totaal	: 49

Het totale aantal radio- en tv-opnamen in 1991, geciteerd in de maandelijkse brochures

januari	: 42
februari	: 42
maart	: 39
april	: 39
mei	: 46
juni	: 27
juli en augustus	: 76
september	: 37
oktober	: 45
november	: 37
december	: 36

466

2. Ontvangst

In deze sector werden zes hostesses belast met uiteenlopende opdrachten, variërend van de dagelijkse ontvangst van bezoekers en de verkoop in de BRTN-boetiek tot het verlenen van service op recepties, wekelijkse persvoorstellingen, internationale vergaderingen, vergaderingen van de Raad van Bestuur en medewerking aan opnamen voor radio en televisie zoals hierboven geciteerd. De hostesses vervulden ook een public-relations-opdracht op enkele bedrijfsvoorstellingen en vakbeurzen waarop de BRTN een stand had.

3. Rondleidingen

Cijfers in dezelfde orde van grootte als vorige jaren : het aantal jaarlijkse bezoekers schommelt rond 35.000.

In 1991 mochten we er 34.253 noteren, als volgt gespreid over het jaar :

januari	: 2.228	juni	: 4.310
februari	: 2.654	september	: 2.935
maart	: 4.356	oktober	: 4.032
april	: 3.977	november	: 3.698
mei	: 4.639	december	: 1.424

Piekmaanden waren : maart, mei, juni en oktober.

7.6.5. Dienst Internationale Betrekkingen

7.6.5.1. Vergaderingen/bezoekers/reizen

Vergaderingen

In 1991 verzorgde Internationale Betrekkingen de organisatie van volgende VIJF VERGADERINGEN :

- 1/2 : vergadering Nieuwsdienst, kasteelhoeve "Groeningen", Aartselaar (20 DEELNEMERS).
- 28/2 - 11/3 : vergadering "Debate Europa" - i.s.m. de redactie vreemde talen van de Wereldomroep (15 DEELNEMERS).
- 22/3 : ontvangst 30 bezoekers van Teleac i.s.m. Lea Martel (30 DEELNEMERS).
- 14/6 : vergadering Nieuwsdienst in kasteel Neerijse (20 DEELNEMERS).
- 2/10 - 5/10 : Symposium voor de studie van economische organisatie en aanverwante materies (Financiële Directie) (50 DEELNEMERS).

Uitstappen

Internationale Betrekkingen organiseerde de volgende TWEE UITSTAPPEN :

- met Rwandese stagiaires naar Gent en naar Flanders Technology (30 DEELNEMERS).
- met Rwandese stagiaires naar Oostende op 10 juli (30 DEELNEMERS).

Bezoeken

Internationale Betrekkingen stond in voor het ontvangen en begeleiden van volgende 20 BEZOEKEN :

- 18/1 : Bezoek van de hr. Hennerbichler ;
- 25/1 : Bezoek de hr. Paola da Silva (Portugees topambtenaar EG) en rechtstreekse uitzending France Culture ;
- 20/2 : Bezoek medewerker en gasten Zweedse omroep, opname programma over EG ;
- 20/2 : Bezoek vertegenwoordigster YLE in België, Mevr. Mirja Larjanko, met drie gasten voor duplex met Helsinki ;

- 5/4 : Bezoek Mevr. Anne Chaabane van de Zweedse lokale radio aan de hh. P. Van Roe, H. Verheyden, C. Cleeren ;
- 12/4 : Bezoek van de hr. Vitomir Simurdic, JRT, i.s.m. Studio Brussel ;
- 27/4 - 2/5 : Bezoek de hh. F. Nahimana en J.M.V. Higiroy van Orinfor (Rwanda) ;
- 29/4 : Bezoek de hr. L. Reutenbach, Executive Producer M-Net (Zuid-Afrika) ;
- 29/5 : Bezoek permanente vertgenwoordigers van Radio Beijing in Brussel : de hh. Gao Faming en Du Ping ;
- 16/6 : Bezoek van de hr. Paul Himma, Hoofd Muziek van de Estlandse Radio (Tallin) ;
- 19/6 : Bezoek de hr. Matthew Salisbury (BBC) ;
- 27/9 : Bezoek twee medewerkers SR voor opname ;
- 4/10 : Bezoek Mevr. Liz Rorison (BBC) ter voorbereiding BBC-uitzending vanuit Brussels Congressenpaleis : uitzending "Any Questions" ;
- 18/10 : Bezoek Mevr. Sally Davies (producer) en Marcel Berlin (regisseur-omroeper) (BBC) : rechtstreekse uitzending "Law in Action" ;
- 27 - 29/10 : bezoek Zweedse delegatie (10 personen) aan Omroep Brabant en Omroep Antwerpen ;
- 5/11 : Bezoek Jens Friis van DR (fonotheek) i.s.m. Gerrit Valckenaers ;
- 14/11 : Bezoek producer Yle i.s.m. de hh. P. Jacobs, E. Brys, E. Strieleman ;
- 20 - 22/11 : Bezoek Mevr. Maria Sandor, Magyar Radio ;
- 29/11 : Bezoek delegatie TV Tokyo 12 ;
- 9 - 11/12 : Technisch bezoek Tsjechische Radio.

Reizen door Internationale Betrekkingen :

In het kader van diverse opdrachten werden door het Hoofd van de dienst en door de twee assistenten in totaal 10 REIZEN gemaakt.

- 16-19/01/91 : Villars s/Ollon (Zwitserland) : Bijwonen van "EBU - Plenaire vergadering Internationale Betrekkingen" (Mevr. Caenberghs - de hr. Van Vreckem).
- 07-15/02/91 : Bujumbura & Kigali : Identificatiereis met vertegenwoordiger van Ministerie van Ontwikkelings-samenwerking en het ABOS (Mevr. Caenberghs).
- 21-25/3/91 : Conegliano (Venetië) : Vertegenwoordigen van de BRTN op Antenna Cinema (Mevr. Caenberghs)
- 20-31/08/91 : Nairobi & Kigali : Prospectie TV-infrastructuur Kenia - Voorbereiding fase 6 - Selectie 2de ploeg stagiaires - Besprekingen Vormingscentrum (Mevr. Caenberghs) ;
- 10-13/09/91 : Budapest : Implementering van het akkoord BRTN - MTV (Mevr. Caenberghs) ;
- 29-31/10/91 : Genève : Bijwonen vergadering "EBU - Werkgroep Sport" (de hr. Van Vreckem) ;
- 30/10 - 07/11/91 : Bujumbura & Kigali : Vervolg project Rwanda + opvolging project Burundi (Mevr. Caenberghs) ;
- 27-30/11/91 : Wenen : Werkbezoek ORF (de hr. Olbrechts) ;
- 18-26/12/91 : Kigali : Sluiting van de initiatiecursus - Aanwijzing van de 2de groep stagiaires (Mevr. Caenberghs).

7.6.5.2. Programma-uitwisseling

a) Aantal radio-programma's verzonden naar buitenland : 229.

b) Aantal programma's ontvangen uit het buitenland : 378.

Die programma-uitwisseling kwam tot stand met de radio-omroepen van een **VEERTIGTAL** landen. (Het leeuwedeel van de uitwisseling had traditiegetrouw plaats met omroepen in West-, Centraal- en Oost-Europa, evenals met enkele bevoorrechte partners buiten Europa, die nauw aansluiten bij de EBU : Australië, Canada, Japan ...).

c) Kwantitatieve detailgegevens m.b.t. de herkomst en bestemming van de programma's : cijfers m.b.t. programma-uitwisseling in UITGESTELD RELAIS (bandopnamen)

LANDEN	AANTAL PROGRAMMA'S		TOTAAL
	VERZONDEN	ONTVANGEN	
Frankrijk	6	31	37
Duitsland (DBR)	20	122	142
Zwitserland	17	21	38
Nederland	20	20	40
Hongarije	-	8	8
Joegoslavië	8	2	10
Italië	4	49	53
Oostenrijk	5	18	23
Groot-Brittannië	8	28	36
Polen	8	9	17
Zweden	4	14	18
Rusland	9	2	11
Andere Europese Landen	47	40	87
Canada	4	7	11
Japan	12	3	15

Israël	2	-	2
Andere niet-Euro- pese Landen	55	4	59
	-----	-----	-----
	229	378	607

d) Cijfers m.b.t. RECHTSTREEKSE OPNAMEN in 1991 :

- 3 **PROGRAMMA'S** afkomstig van buitenlandse stations.
Vele van deze uitwisselingen kwamen tot stand in het raam van bilaterale en multilaterale overeenkomsten.
- 17 **CONCERTEN** in kader EBU-reeks "La saison de concerts de l'UER".
Co-producties op gemeenschappelijke kosten gerealiseerd door 20 radio-instellingen.
- 13 **CONCERTEN** in het kader van het "opera-seizoen" van de EBU. Co-producties door 20 radio-omroepen, met gedeelde kosten.

Deze opsomming houdt geen rekening met de tussenkomst van de Dienst Internationale Betrekkingen bij de dagelijkse opnamen voor de programma's van de Radio Nieuwsdienst, "Actueel", en "Voor de dag".

7.6.5.3. Technische assistentie

I.s.m. "Captatie Radio" en "Studio Planning", technische faciliteiten geregeld voor verslaggeving door buitenlandse en BRTN-journalisten voor sportreportages, rechtstreekse uitzendingen, opnamen van concerten enz.

- a) Assistentie verleend aan buitenlandse omroepen : 223 MAAL.
- b) Assistentie voor BRTN verkregen bij buitenlandse omroepen : 512 MAAL.

7.6.5.4. Wat in de loop van 1991 veranderde bij IB

De komst van collega Francis Hendrickx versterkte de dienst.

In samenwerking met de Administratie Externe Betrekkingen van de Vlaamse Gemeenschap werd de Fact-Sheet over de BRTN in vier talen gepubliceerd. Ook werd de BRTN vertegenwoordigd in het Advies-comité voor de Promotie van Vlaanderen van dezelfde administratie.

Bijdragen over de BRTN in buitenlandse publikaties in verband met de media werden verzorgd.

Nieuw is de halfjaarlijkse rapportering aan de Raad van Bestuur over ERU-vergaderingen die door BRTN-medewerkers werden bijgewoond.

In Suriname werd onderhandeld over een globaal samenwerkingsakkoord inzake opleiding en vorming aan de ene en programma-afstand aan de andere kant.

Tenslotte werd de verzending naar Litouwen voorbereid van technisch materieel dat uit inventaris wordt geschraapt. Die schenking kadert in een oproep van de ERU aan al zijn leden.

7.6.6 Dienst Artistieke Produktiemiddelen

7.6.6.1 Opdracht

De dienst Artistieke Produktiemiddelen stelt met het Filharmonisch Orkest, het koor en het Dramatisch Gezelschap uitgelezen professionele ensembles ter beschikking van de produktiediensten van radio en tv. Met de bedoeling daarmee op de eerste plaats eigen en originele produkties op te zetten die gaan van het klassieke genre tot het hedendaagse, van het ernstige tot het lichtere.

Naast specifieke binnenhuisopdrachten vervullen orkest en koor ook een belangrijke rol in het openbaar concertleven. Daarmee wordt de aanwezigheid van de BRTN als cultuurverspreider door direct contact met het publiek extra benadrukt; De verdediging van de eigen Vlaamse cultuurcreatie zowel op muzikaal vlak als op gebied van luisterspel en tv-drama en -fictie blijft daarbij een van de bijzonderste opdrachten.

Zowel koor en orkest als Dramatisch Gezelschap hebben in het afgelopen jaar ten overvloede bewezen dat zij de meest uiteenlopende opdrachten van het moderne radio en tv-bedrijf met glans en beter dan wie ook aankunnen, op voorwaarde dat er door de produktiediensten efficiënt en degelijk voorbereid wordt mee gewerkt.

Dank zij de sinds een paar jaar opgezette reeks CD-opnamen, wist het Filharmonisch Orkest zich herhaaldelijk internationaal in de belangstelling te spelen (De opnamen van Bartoks "Muziek voor snaren, slagwerk en celesta" werd door het Londense vakmagazine CD-Classic bij de vijf top-CD's gerangschikt).

7.6.6.2 Volgende musici waren met ziekteverlof :

Norbert Boydens, altviool
Willy Dauwe, trombone
Yvonne Dispa, viool
Nili Friedman, viool (vanaf 13/9)
Claire Lonque, cello
Henri Van den Eede, viool
Maria Van der Goten, viool

Volgende musici namen loopbaanonderbreking :

Mark Van Aken, cello
Geert Steen, tuba (tot 1 februari - dan ontslag genomen)
Jan Wellekens, cello

Volgende musici namen verlof zonder wedde :

Erwin Foubert, vanaf 1 september
Mario Maurano, vanaf 1 september
Carol Minor, vanaf 1 september
Karel Steylaerts, vanaf 16 september tot 16 december

Hedwig Swimberghe, vanaf 1 januari tot 1 juli
Michel Van Gheluwe, vanaf 1 september

Volgende musici werden op pensioen gesteld :

Jan Bursens per 1 november
Jan Volleman per 1 november

Aan Jan Buysschaert werd het interimaat toegekend van solist contrabas en aan Mark Joris het interimaat van hoofd van de lessenaar trombone.

PROGRAMMATIE EN PRODUKTIE

1. Openbare concerten : totaal : 41

a) Concerten buiten BRTN (in samenwerking met derden) :

aantal : 25

waarvan 8 te Brussel

5 te Antwerpen

2 te Gent

2 te Turnhout

1 te Tienen, Leuven, Kortrijk
(F.V.V.), Tongeren (F.V.V.), Aalst,
Mechelen, Ieper en Aardenburg
(Ned.)

Voor het F.V.V. werd opgetreden in
Kortrijk, Tongeren, Brussel, Gent
en Aardenburg (Ned.)

b) Studioconcerten (Concertstudio Flagey, studio 5 of A.T.)

aantal : 16

2. Studioprodukties :

aantal : 25

3. CD-opnamen :

De in 1989 gestarte reeks opnamen i.s.m. de firma HNH International Ltd (Hong Kong) onder het label NAXOS, werd uitgebreid met nog 3 CD's wat het aantal voor dat merk gerealiseerde opnamen op 15 brengt. Die opnamen raken over heel de wereld meer en meer verspreid en konden reeds bogen op enkele uitmuntende kritieken in de internationale vakmagazines. Sommige (zoals Bartoks "Muziek voor snaren, slagwerk en celesta") werden zelfs bij de top-CD's naast de grootste wereldorkesten gerangschikt.

Uitgevoerde werken :

1. Symfonie n° 9 in C - Franz Schubert

2. Symfonie n° 1 "de Lente" - Robert Schumann

Symfonie n° 3 "de Rheinische" - Robert Schumann

3. Vlaamse symfonische muziek :
(werk van M. Poet, Jan Blockx, August De Boeck, Lodewijk Mortelmans, Paul Gilson, Arthur Meulemans)

4. Belgische werken :

Creëties :

- Transit II (Hommage aan Beckett) André Laporte
(concert) (1931)
- Three pieces voor klarinet en orkest Daniel Capelletti
(concert + studioproductie)
- Preludio e Marcia Hans Vermeulen
(concert)
- Concerto voor piano en orkest André Waignien
(concert + studioproductie)

Andere :

- J. Blockx : Vlaamse dansen (CD-opname)
- Dirk Erossé : El Golpe Fatal (concert + studioproductie)
- August De Boeck : Fantazie op 2 Vlaamse volksliederen
(concert + CD-opname)
- M. De Jong : - Miawatha (symfonisch gedicht)
(1891- (concert + studioproductie)
- Pianoconcert n° 1
(concert + studioproductie)
- Hobocconcerto
(studioproductie)
- celloconcerto
(studioproductie)
- F. Devreese : - Pianoconcerto's n° 2, n° 3 en n° 4
(studioproductie)
- Symfonische Suite uit "L'oeuvre au noir"
- Symfonische Suite uit "Benvenuta"
(studioproductie)
- P. Gilson : - Derde symfonische ouverture
(concert + studioproductie)
- Fanfaluca voor fluit en orkest
(studioproductie)
- Matrozendans uit "De Zee"
(CD-opname)
- A. Laporte : - De Ekster op de galg (concert)
(1931) - Fantasia - Rondino voor viool en orkest
(concert)
- Nachtmuziek (concert + studioproductie)
- V. Legley : - Before endeavours fade (studioproductie)
- A. Meulemans : - Dennensymfonie (CD-opname)
- L. Mortelmans : - Morgenstemming (CD-opname)
- Fl. Peeters : - Orgelconcerto (concert)
- M. Poet : - Vrolijke ouverture (CD-opname)
- J. Schampaert : - Symfonische Psalm (studioproductie)
- D. Teikowsky : - Pianoconcerto (concert)
- Fr. Uyttenhove : - Aenels (symf. gedicht)
(studioproductie)
- M. Verheegen : - Gitaarconcerto (studioproductie)

5. Nederlandse muziek

Belangrijke uitvoeringen in België :
Charles Ives : Symfonie n° 4 (Ars Musica - Brussel)
Edgar Varèse : Amériques (Ars Musica - Brussel)
György Ligeti : Requiem (F.V.V. Gent)

Joly Braga Santos : Variaties op een thema uit Alentejo
(Europalia Portugal)
Dusan Martincek : Animation (F.V.V. Mechelen)

6. Dirigenten

Benevens cheffdirigent A. Rahbari en huisdirigent F. Terby werden volgende gastdirigenten uitgenodigd :

- buitenlandse : Christopher Seaman (Engeland)
Avi Ostrowsky (Israël)
Jean-François Monnard (Zwitserland)
Karl-Anton Rickenbacher (Zwitserland)
Paul Strauss (U.S.A.)
Gilberto Serembe (Italië)
Jan Cervenka (Engeland)
Dennis Russell-Davies (U.S.A.)
- binnenlandse : S. Van den Broeck
N. Nczy
Fr. Devreese

7. Solisten

Internationale :

- zangsolisten : Torgun Birkeland, sopraan
Miriam Gaudi, sopraan
Elisabeth Gitescu, sopraan
Tiziana Sojat, sopraan
P. Walmsley-Clark, sopraan
Graciela Alperyn, mezzo
Elisabeth Laurence, mezzo
Nicolaï Gedda, tenor
Giorgio Lamberti, tenor
Jorge Vaz de Carvalho, bariton
Per Vollestad, bariton
- viool : Eugène Serbu - Jevgenyi Boesjkof - U.A. Mathé -
Michi Sugiura - Adam Korniszewski
- piano : David Lively - Pedro Burmester - Hanna Jaszyk

Belgische :

- Daniel Blumenthal, piano
- Walter Boeykens, klarinet
- Patrick Crommelynck, piano-duo
- Jozef De Beenhouwer, piano
- Luc Dupuis, orgel
- Robert Groslet, piano
- Cécile Muller, piano
- Rigo Messens, cello
- Marc Matthijs, piano
- Yves Storms, gitaar
- Eddy Van Osthuyze, klarinet
- Jan Van Reeth, fluit
- Eliane Rodrigues, piano
- Henk Swinnen, hobo
- Philippe Thuriot, accordeon
- Linda Vandenberg, fluit
- Philippe Voituron, slagwerk
- Roland Van Spaendonck, klarinet
- Toon Fret, fluit
- Marleen Gorgon, piano
- Karla Van Loo, saxofoon
- Thomas Dieltjens, piano

8. Inkomsten

Uit diverse samenwerkingen met derden werd een bedrag van 5.680.000,- EF gerecupereerd. Samengevoegd met de inkomsten voortkomend uit de samenwerking met de Platenmaatschappij HNH International (Inkomsten CD 1991 : 630.000,-) brengt dit het totaal van de inkomsten op 6.310.000,- EF.

7.6.6.3 BRTN-KOOR

Volgende koristen werden contractueel aangeworven :

- Elisabeth Hermans, sopraan, per 1 mei
- Godielieve Leonaers, alt, per 1 december
- Nadia Loenders, alt, per 1 mei
- Robert Luts, tenor, per 1 september
- Jan Van der Crabben, bariton, per 1 september
- Els Vervliet, alt, per 1 september

Volgende koristen namen verlof zonder wedde :

- Marc Meersman, vanaf 1 september
- Marijke Pyck, vanaf 1 september
- Gustaaf Van Gijsegem, vanaf 1 september

Odette Hendrickx ging met invaliditeitspensioen op 22 november.

Frederik Meireson (gesco-contract) : verliet de dienst op 1 september.

PRODUCTIE

1. Openbare concerten : totaal : 12

a) Concerten buiten BRTN (in samenwerking met derden)

aantal : 10

waarvan : 3 te Antwerpen

2 te Gent

1 te Kortrijk, Leuven, Koksijde, Aalst, Hasselt

b) Studioconcerten : 2 (studio Flagey)
 Eulien de eigen concerten verleende het BRTN-Koor ook zijn medewerking aan verschillende uitvoeringen van het BRTN-Filharmonisch Orkest (met o.m. het Requiem van Faure, het Requiem van Ligeti, 2 opera- en Belcantoconcerten).

2. Studioprodukties :
 aantal : 15

3. Belgische werken :

<u>Creaties</u> : Requiem	Rudi Tas
Avond	J.F. Byloo
Nachtelijke optocht	Willem Pelemans
4 Impressies	A. Decanq
Heilige Nacht	Albert Delvaux

<u>Andere</u> :	P. Beelaerts	Oppervlakkige charleston
	J. Absil	Zoo
	P. Benoit	- Ave Maria
		- Adeste fideles
	P. Gilson	- Begrüßungschor
		- Deux chansons
	N. Goemanne	Jeu de Mots
	R. Herberigs	Van Jezus en Sint Janneken
	V. Nees	- De rijke Armoede van de trek-
		harmonika
		- Liermolen
		- Alma Redemptoris Mater
	Fr. Rasse	- Printemps
		- Deux chansons
		- Impromptu
	J. Van Nuffel	- Kerstnacht
		- Kerstlied, Vredeliel

4. Nedendaagse muziek :

Romancero Gitano	Mario Castelnuovo-Tedesco
Lorca-suite	E. Rautavaara
Rothko Chapel	Morton Feldman
Zeitkranz	Armin Kraß
Les comptines de l'Oiselier	Jean Binet
Five Nursery Rhimes	Ralph Hunter
Archipel IV	Daan Manneke

5. Dirigenten

Behalve vast dirigent Vic Nees verleenden volgende gast-dirigenten hun medewerking :
 Jaak Gregoor, Bart Eracke, Jeremy Jackman, Norbert Goddeer, Peter Serpenti (Ned.).

7.6.6.4 BRTN-DRAMATISCH GEZELSCHAP

Vaste kern :

Denise De Weerdt ging met pensioen op 1 juli 1991.

Contractuelen :

Robin David, uit dienst per 1 juli
 Carry Goossens, uit dienst per 1 januari ;
 opnieuw in dienst per 1 april (tot 31.12.92)
 Martine Jonckheere, uit dienst per 1 april
 Geert Vermeulen, uit dienst per 1 augustus

7.6.6.5 MUZIEKBIBLIOTHEEK

A. Inventaris ERTN-FTEF

	Totaalstand in 1991	Aanwinsten in 1991
- Vocale werken	13144	188
- Concerto & solistische werken	3741	62
- Kamermuziek	2647	46
- Symfonieën	613	-
- Harmoniematerialen	1573	1
- Suites	1182	3
- Mars	1597	-
- Wals	1479	-
- Ballet	654	-
- Orkestpartituren(zonder materiaal)	6584	76
- Genre (Big Band)	15830	35
- Ouvertures	909	2
- Zang-klavierreducties	1126	2
- Lyrische werken-volledige opera's	167	-
- uittreksels	698	7
- Libretti	504	-
- Muziekdocumentatie (reeksen)	450	-

B. Activiteit

a) Materialen bezorgd aan orkesten en koor voor ERTN-PROGRAMMA'S

ERTN-materialen :

- ERTN-Filharmonisch Orkest	109
- ERTN-Koor	77
- Andere (Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, Sinfonia, Nieuw Belgisch Kamerorkest, Nieuw Vlaams Symfonieorkest, e.a.)	41

Huurmaterialen :

- ERTN-Filharmonisch Orkest	102
- ERTN-Koor	1
- Andere	24

b) Ontlening

Aan ERTN-personeelsleden en diensten

- orkestpartituren	324
- orkestmaterialen	12

Andere

- orkestpartituren	79
- orkestmaterialen	83

c) Mezicht en betaling heruitzendingen

TV	12
Radio-3	168

d) Uitschrijven van orkestmaterialen

ERTN-Filharmonisch Orkest	13
ERTN-Koor	4
Andere	16

e) Fotocopies

In 1991 werd een totaal van 158.192 kopies gemaakt, voor de verschillende diensten :	
- Radio-3	37637
- Radio-1	35259
- TV	26218
- Artistieke Productiemiddelen	20067
- Muziekbibliotheek	14316
- Filharmonisch Orkest	23338
- Lab	1357

f) IAML-IASA

Van 11/8/91 tot 17/8/91 nam de muziekbibliothecaris deel aan het jaarlijks congres van de Intern. Association of Music Libraries / International Association of Sound Archives, dat doorging in Praag (Tsjechoslovakije)

g) Verhuur orkestmaterialen

In 1991 werd voor de verhuring van eigen orkestmaterialen een totaal aan inkomsten geboekt van 349.000,-

h) Vervanging adjunct-bibliothecaris

Mw. Klaartje Proesmans, adjunct-bibliothecaris, nam per 18/2/91 ontslag. Zij werd per 26/4/91 vervangen door dhr. Michel Janssens.

7.6.7. Algemene Bibliotheek

1. Activiteiten

- Boekenaankoop : voor de eigen collectie;
voor de handbibliotheken.
- Uitleeningen : boeken;
tijdschriften.
- Dienstverlening : geven van inlichtingen;
: interbibliothecair
leenverkeer;
: begeleiden van de programmamakers bij hun opzoeken.

2. Statistiek

- Aanwinsten : aankoop : 215 (+439*) 665
 giften : 98
 handbibliotheken : 492

* toegankelijke collectie : 439 boeken
zijn niet uitleenbaar. Reden : 4 maanden
zwangerschapsverlof van de adj. bibliothecaresse. Er werd geen vervanging voorzien.

- Gebruikers : ontlenen : 7.774
 lezers : 1.775
 leeszaalgebruikers : 671
 nieuw ingeschreven
 lezers : 63

7.6.8. Archief en Museum

De werking van de sectie was normaal. Enkele problemen zijn hangend : de aanwerving en de tewerkstelling van een wetenschappelijk medewerker, de beperkte opslagruimte en het op microfilm brengen. De scholing van de administratieve medewerker van niveau 1 gaat verder.

Dit jaar werd geen microfilmwerk uitbesteed aan firma's. De voorbereiding van de documenten voor het microfilmen vergt veel werk. Het personeel daarvoor ontbrak.

De software voor de computer is nu beschikbaar. Er werd weinig aandacht besteed aan het Omroepmuseum dat in het Omroepcentrum is gebleven. De verplaatsing van het personeel naar het Amerikaans Theater is daarvan de oorzaak.

Het aantal studenten en vorsers dat het archief bezocht om er opzoekingen te verrichten gaat in stijgende lijn. Er wordt nogal wat tijd besteed aan het wegwijs maken in het archief.

Statistieken

	1990	1991
Aantal ontvangen dozen	1929	1601
aantal uitgeleende archiefbons	199	188
aantal gemaakte microfilms	126	90

laatste doos 1991	229732
laatste doos 1990	228131

Aangroei 1601

Microfilms, laatste film per 31/12/1991

radionieuwsbulletin	212/1444	-
regie radio	303/182	+ 27
regie TV	402/68	-
TV-journaal	215/134	+ 8
Persdienst Knipselkrant	130/75	+ 55
Facturen	-	-
Erelonen	-	-
Studiedienst	140/7	-

90

7.6.9. AANKOOPDIENST

In 1991 ontving de aankoopdienst ca. 4.000 aankoopaanvragen waarvan

- 46 % uit de technische diensten (die 76 % van de uitgaven vertegenwoordigen);
- 22 % voorraadbeheer (10 % van de uitgaven);
- 21 % uit de administratieve diensten en informatica (12 % van de uitgaven);
- 11 % uit de culturele sector (2 % van de uitgaven).

Vorig jaar vertegenwoordigden de bestellingen van Voorraadbeheer nog 32 % van de aanvragen; door een gewijzigde aanpak in deze sector werd de frequentie van de bestellingen gereduceerd terwijl grotere hoeveelheden besteld werden om het jaarverbruik van de diverse artikelen te dekken.

De aanvragen hadden betrekking op :

1. aankopen van o.m. verbruiksgoederen, technische uitrusting, kantoorbenodigdheden, mobilair, drukwerk (inz. nieuw drukwerk in overeenstemming met de huisstijl en de nieuwe logo's);
2. uitvoeren van werken aan gebouwen, installaties en terreinen; de dienst verzorgt het administratief beheer van deze dossiers (o.m. voor de bouw van de toren in St.-Pieters-Leeuw waarmede in 1991 werd gestart;
3. onderhoudscontracten gebouwen, kantoor-machines, installaties;
4. uitvoeren van allerlei diensten : transport, douaneformaliteiten, levering van ca. 1440 abonnementen op dagbladen en tijdschriften, huur van materieel enz. ...

De dienst vervult een adviserende rol bij de opstelling van bestekken opgemaakt m.o.o. het organiseren van offerte-aanvragen volgens de wettelijke procedures (meer dan 50 in 1991) en andere marktraadplegingen. Wij vernoemen er slechts enkele belangrijke :

- aanduiden van een huisbankier;
- vernieuwing van ca. 35 fotocopieertoestellen;
- bouw drukkerij en decoropslagplaats;
- grondstation voor Eurovisie-uitzendingen via Eutelsat;
- TV, FM en KG zenders;
- wagen voor straalverbindingen;
- informatica-materiaal.

De Sectie Reizen vormt een aparte cel in de aankoopdienst en heeft een specifieke werkorganisatie die verschilt van de normale aankoopwerkzaamheden. Enkele cijfers omtrent deze activiteit volgen hierna - ze hebben GEEN betrekking op de TOTALE reisactiviteiten van BRTN maar hoofdzakelijk op buitenlandse reizen waarvoor de reiscel boekingen verzorgde (in de periode van december 1990 tot november 1991) :

	1991		1990	
	Aantal	Kost +/-	Aantal	Kost +/-
Vliegticketten	988	24.777.000	931	20.000.000
Spoor- en bootbilj. (buitenland)	171	1.029.000	207	765.000
Huur wagens :				
aantal reservaties	105	2.088.000	70	1.315.000
Reservatie hotels :				
aantal nachten	2938	9.230.000	3184	9.230.000

De voornaamste vliegtuigbestemmingen waren Groot-Brittannië, Italië (Prix Italia en Songfestival), Zwitserland, Afrika (o.a. Rwanda-project).

De kostprijs van vliegtuigtickets - met name 24.777.000 - is gekenmerkt door een zware prijsstijging. Omwille van de fuel-increase (cfr. Golfoorlog) bedroeg de stijging gemiddeld 10 %.

VB.

New York	'90	402.130,-	12	33.510,-
	'91	796.760,-	19	41.934,-
Londen	'90	912.662,-	106	8.610,-
	'91	1.306.272,-	130	10.048,-

Per trein zijn Frankrijk en Nederland de belangrijkste bestemmingen.

Bij de sectie Ontvangst goederen bedroeg het aantal leveringen 4.215 (4264 in 1990). Een groot aantal leveringen gebeurt overigens rechtstreeks bij de aanvragende dienst.

Bij leveringen van mobilaire en kantoormachines verzorgt de sectie ook de inventarisatie van het materiaal (meer dan 1000 stuks voor ca. 200 bestellingen).

Het aantal verzendingen bedroeg 214 (247 in 1990).

De sectie kon haar dienstverlening naar de interne "klanten" verbeteren door een herschikking van de taken van een personeelslid waardoor de goederen sneller bij de aanvragende diensten konden worden afgeleverd.

Globaal genomen was 1991 een jaar waarin na een periode van veelvuldige personeelwisselingen terug geconsolideerd kon worden - het personeelseffectief bleef in de tweede helft van het jaar vrij stabiel - en waarin verder gewerkt werd aan de informatisering van een aantal werkzaamheden. Een van de doelstellingen daarvan - een snellere omloop van besteldocumenten - werd alleszins verwezenlijkt.

7.6.10. Studiedienst

Behalve de opvolging en de interpretatie van de kijk- en luistercijfers heeft de Studiedienst in de loop van 1991 een aantal belangrijke opdrachten uitgevoerd. Hierna een overzicht.

- Onderzoek Schooluitzendingen;
- Studie van de luistercijfers voor Radio 1 in de periode juni 1989-juni 1991;
- Evaluatie kijkcijfers per semester;
- Preview : Het Huis van Wantrouwen;
- Samson;
- Onderzoek Vlaanderen Vakantieland;
- Ronde van Frankrijk 1991;
- Onderzoek belangstelling wetenschappelijke magazines;
- Rapportering marketing unit februari 1991 over de gastprogramma's;
- Radio-onderzoek ten behoeve van VAR en BRTN;
- Rapport "TV2 en de kijker";
- Kijkonderzoek : analyse naar socio-demografische en culturele categorieën;
- Voorstelling kwartiercijfers;
- De BRTN en zijn kijkers;
- Onderzoek radionieuws;
- Bereikcijfers BRTN-TV sersus VTM;
- Doelgroepenonderzoek;
- Cijfers Koningin Elisabethwedstrijd 1991;
- Radiodagboekonderzoek;
- Samenwerking VAR-BRTN;
- Kijkgedrag t.o.v. CNN;
- Maandelijks rapportering marktaandeel;
- Rapport "Zeg maar Jessie";
- Advies Studiedag "AVS-Regionale televisie".

1. Radio

Gemiddelde bereik per week

Het bereik is het percentage van de bevolking dat in een bepaalde tijdspanne minstens één kwartier naar een bepaalde zender (of radio in het algemeen) heeft geluisterd.

Tijdspanne : duur van een programma, dag, week of langere periode.

Tabel gemiddeld bereik per quadrimester 1991

<u>Quadrimester</u>	<u>Radio 1</u>	<u>Radio 2</u>	<u>Radio 3</u>	<u>Studio Brussel</u>	<u>N.O.R.</u>	<u>Totaal Radio</u>
1e quadrimester	39,4	66,0	10,6	19,9	22,8	61,2
2e quadrimester	33,4	58,9	9,1	16,8	20,8	72,5
3e quadrimester	36,1	64,6	9,4	16,7	21,4	77,7

Verdeling van het luistervolume

De volumeverdeling ('share') geeft ons de verdeling van de totale bestede luistertijd : voor iedere dag per tijdsblok; van de hele dag over de gehele onderzoeksperiode.

Aan welke zenders besteedden de luisteraars aandacht en in welke verhouding ? De verdeling van het luistervolume geeft ons dus een precies idee van het "gewicht" dat de verschillende zenders bij de Vlaamse luisteraars vertegenwoordigen. Hier is 100 % dus de totale luistertijd.

Tabel : gemiddelde luistervolume per kwadrimester 1991

Quadrimester	Radio 1	Radio 2	Radio 3	Studio Brussel	N.O.R.	Andre
1e kwadrimester	17,9	61,1	2,4	7,6	9,3	1,7
2e kwadrimester	16,6	61,2	2,7	7,4	10,6	1,5
3e kwadrimester	16,6	63,5	2,6	6,6	9,0	1,7
Jaargemiddelde	17,0	62,0	2,6	7,1	9,7	1,6

Gemiddelde luisterduur

Tabel : gemiddelde luisterduur per kwadrimester 1991

Quadrimester	Radio 1	Radio 2	Radio 3	Studio Brussel	N.O.R.	Totaal Radio
1e kwadrimester	1u23'	2u57'	0u43'	1u13'	1u16'	3u48'
2e kwadrimester	1u19'	2u50'	0u46'	1u10'	1u22'	3u48'
3e kwadrimester	1u23'	2u58'	0u50'	1u11'	1u16'	3u53'
Jaargemiddelde	1u21'	2u53'	0u46'	1u11'	1u28'	3u48'

De gemiddelde luisterduur wordt berekend op basis van de kwartiermeting. De berekening gebeurt op het aantal effectieve luisteraars van één bepaald net (of van de radio in het algemeen) gedurende een bepaalde periode.

De totaal bestede luisterduur (totaal ingevulde kwartieren) voor een bepaalde zender, per luisteraar van die zender (minstens één kwartier geluisterd), geeft een idee hoe lang de luisteraars naar die zender gemiddeld luisteren.

Meest beluisterde programma's van Radio 1

Programmatitel	GEM LDH
Nieuws	12.2
Actueel	10.4
Voor de dag	9.2
De tijd van toen	8.4
De kleren van de keizer	7.2
Het vermoeden	7.0
Madiwodo-med	6.6
Radio tour	6.6
Uit de band	5.8
De keizer in badpak	5.4
Opera en belcanto	5.4
Piazza	5.4
Sportmarathon	5.4
Eucharistieviering-lovenjoel	5.0
Eenhoorn	4.7
Neem je tijd	4.7

Meest beluisterde programma's van Radio 2

Programmatitel	GEM LDH
De zoete inval	33.7
Vlaamse top tien	32.2
Platenpoets	27.3
Ochtendkuren	27.1
BRT-top-30	27.0
Het goeie been	21.7
Zijn er nog vragen ?	21.7
Nieuws	21.6
Het leven is mooi	21.3
Dag en dauw	21.1
Hit box	20.9
Radio 2	20.6
Soes	20.6
De pré-historie	20.5
De eerste dag	20.3

2. Televisie

De totale zendtijd 1991 ingedeeld volgens produktiewijze

Beide netten

	minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	176.664	63,22 %
Gehuurd of gekocht	102.788	36,78 %
	279.452	100 %

Het aandeel van de eigen BRTN-produkties bedraagt 63,22 %. Dat is 10,38 % meer dan in 1990.

De totale zendtijd 1991 ingedeeld volgens produktiewijze

TV1

	minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	123.858	62,57 %
Gehuurd of gekocht	74.093	37,43 %
	197.951	100 %

Het aandeel van de eigen BRTN-produkties bedraagt 62,57 %. Dat is 10,38 % meer dan in 1990.

De totale zendtijd 1991 ingedeeld volgens produktiewijze

TV2

	minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	52.806	64,79 %
Gehuurd of gekocht	28.695	35,21 %
	81.501	100 %

Het aandeel van de eigen BRTN-produkties bedraagt 64,79 %.

Het aandeel van de BRTN-televisie in het
kijkvolume van de Vlamingen in 1991

DE MAANDEN										
Jaar/maand	TV1	TV2	BRTN	BRTN/VTM	VTM	N1	N2	N3	NED	Voorkec
0101	26	2,0	28,8	-10,8	35,8	3,2	4,4	2	6,6	78,00
0102	26,1	2,2	29,2	-10,1	38,4	3,4	3,9	1,9	8,2	77,80
0103	24,5	-4,0	29,4	-11,7	41,1	3,5	3,7	1,2	8,4	78,50
0104	25,7	0	31,7	-7,4	35,1	3,6	4	1,1	8,7	78,50
0105	26,2	4,2	26,3	-8,2	34,9	3,3	4,3	1,1	9,1	78,40
0106	24,2	2,2	27,8	-10,1	37,7	4,1	4,1	1,3	8,7	78,00
0107	22,9	7,2	31,2	-3,2	34,2	3,9	4,2	1,4	8,6	75,30
0108	26	2,0	28,0	-8,0	34,7	4,1	4,2	1,7	10,1	73,60
0109	24,2	4,2	29,4	-12,4	42,8	4	4	1,2	8,2	78,40
0110	27,2	2,7	31	-8,2	34,3	4,4	4,8	1	10,2	77,70
0111	26,5	0	31,5	-8,2	34,9	3,9	4,2	0,8	8,6	77,90
0112	26,7	2,0	29,5	-7,4	37	4,2	4,9	0,2	8,9	74,50

Top 15 van TV1

Programmatitel	KDH	ABS 000
FC De Kampioenen	38.5	2009
Eurovisiesongfest.	34.9	1820
Huis van Wantrouwen	31.4	1636
Zeker Weten ?	26.6	1389
Nieuws 2 TV1	25.0	1306
Panorama	24.1	1255
Margriet	23.5	1228
Bossen van Vlaanderen	22.3	1163
Pre-Historie	21.0	1094
Witte van Sichem	20.9	1089
Mr. Bean	20.7	1079
Oei Jacques	20.4	1081
Drie Wijzen	19.5	1019
Schwarzwaldklinik	19.4	1010
Op de koop toe	19.3	1007
VB : Marseil-Belgr3	19.1	994
Oei	18.6	971
Euro-Clouseau	18.5	963
Lava	18.2	949
Sportweekend	18.2	948

Top 10 van TV2

Programmatitel	KDH	ABS 000
VB : België-Wales 2		1153
VB : Bel-Lux. 2		1088
VB : And.-Athene 2		1065
VB : Anderl.-PSV-2		1058
VB : PSV-Anderl.-2		1026
Verkiezingsprogramma		1022
VB : België-Wales 1		1004
VB : And.-Athene 1		977
Wiel.: Ronde van Vlaanderen		975
VB : Anderl.-PSV-1		885
VB : Roma-Anderl. 2		878
VB : Bel-Lux.1		874
VB : Ital-Bel 2		868
VB : PSV-Anderl.-1		854
VB : Afsch. J.M. Pfaff		850
VB : EK. Fin. Beherh. 2		807
VB : Anderl.-As Roma		794
VB : Anderl.-Zurich		790
VB : Anderl.-AS Roma		779
VB : Turijn/Barcel2		762

De cijfers 1 en 2 na de voetbalmatchen slaan op de 1ste en 2de helft van de wedstrijd.

3. Algemene gegevens

Geografische spreiding

Tabel 1 : Geografische spreiding afgegeven vergunningen voor radio en televisie op 1.1.'92

Provincie	TV-toestel	%Rijks- totaal	%Vl. en W. Prov.	Radiotoe- stel in	%Rijks- totaal	%Vl. en W. Prov.
Antwerpen	547.214	16,56	27,90	426.861	18,31	28,14
W-Vlaanderen	398.431	12,05	20,31	291.463	12,50	19,21
O-Vlaanderen	454.600	13,75	23,18	342.314	14,66	22,56
Limburg	234.186	7,08	11,93	192.494	8,25	12,69
Vlaams Brabant (Halle-Vilvoorde + Leuven)	326.992	9,89	16,68	264.036	11,32	17,40
Tot.Vl.Prov.	1.961.423	59,37	100,00	1.517.170	65,10	100,00
Brussel hoofdstad	301.815	9,13	-	159.995	6,86	-
Waals Bra- bant (Nijvel)	95.928	2,9	9,22	72.755	3,12	11,19
Henegouwen	415.779	12,58	39,95	246.210	10,50	37,86
Luik	327.944	9,92	31,51	200.643	8,60	30,85
Luxemburg	70.187	2,12	6,74	47.197	2,02	7,26
Namen	130.999	3,96	12,58	83.473	3,56	12,84
Tot.W.Prov.	1.040.837	31,50	100,00	650.278	27,9	100,00
Belgische strijdkrachten in Duitsland	23	-	-	3.345	0,14	-
Rijk	3.3.4.098	100,00	-	2.330.788	100,00	-

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit zwart-wit/kleur 1991-1992

Landsgedeelte	Televisietoestellen			
	zwart/wit 1991	zwart/wit 1992	kleur 1991	kleur 1992
Vlaams landsgedeelte	195.643	139.320	1.752.529	1.822.103
Waals landsgedeelte	157.222	124.075	884.321	916.976
Brussel Hoofdstad	44.289	33.815	262.384	271.006
Belgische strijd-	3	1	21	22
Rijk	397.157	297.211	2.899.255	3.010.107

Tabel 3 : Kleurentelevisiebezit in de drie landsgedeelten.

Landsgedeelte	kleur 1992	totaal bezit 1992	% kleur 1992	% kleur 1991
Vlaams landsgedeelte	1.822.103	1.961.423	92,69	89,96
Waals landsgedeelte	916.976	1.041.051	88,08	84,90
Brussel Hoofdstad	271.006	304.821	88,90	85,56
Belgische Strijd- krachten in Duitsland	22	23	95,65	87,50
Rijk	3.010.107	3.307.318	91,01	87,95

7.7. Directie Opleiding en Vorming

7.7.1. Inleiding

Dat de totale productiecijfers in lesuren en cursist-uren nagenoeg ongewijzigd zijn gebleven t.o.v. 1990, verbergt een aantal opvallende verschuivingen.

Niet alleen houden wij onze prestaties op peil met een persoon minder, wij doen het ook met een veel kleinere bijdrage van gastlesgevers: de uitbetaling aan gastlesgevers is minder dan de helft van 1990 ! Bovendien sluiten we het jaar af met een batig saldo op de exploitatie- en investeringskredieten, wat onze uitstekende prestaties nog meer in de verf zet.

Opvallende verschuivingen zijn in de eerste plaats het sterk gestegen cijfer in deelnemer-uren van de doelgroep "Derden buitenland". Dit heeft natuurlijk van doen met de training van de toekomstige Rwandese omroepmedewerkers. Zijn gaan zo maar eventjes met een kwart van onze cursist-uren lopen ! Dit gaat helaas ten koste van BRTN-diensten: vooral de directies OO en ZS zijn er het slachtoffer van, in mindere mate de "Andere Diensten" (Financiën, Personeelszaken, Informatica, Audit, Algemene Zaken...).

Een andere opvallende vaststelling is de spectaculaire daling van de informatica-opleidingen. Dit is des te opmerkelijker daar informatica een steeds belangrijker plaats inneemt binnen de BRTN. Er zijn drie mogelijke oorzaken voor deze achteruitgang. Ten eerste was er in 1990 ongewoon veel informaticaopleiding, wegens het in dienst nemen van de elektronische nieuwsredactie (ENS). De opleiding ervan was in 1991 grotendeels achter de rug. Hetzelfde geldt voor Datapoint: ieder die ermee werkt is inmiddels opgeleid. De tweede oorzaak heeft te maken met de komst van de PC en de bijhorende software, die heel gebruiksvriendelijk is en een kans biedt tot zelfstudie. Een uitstekend voorbeeld daarvan is MS-Works, dat veel succes kent. Een derde reden is het feit dat er in 1991 - op verzoek van de administrateur-generaal - geen brochure met ons cursusaanbod werd verspreid, in tegenstelling met de vorige jaren. Daardoor zijn veel potentiële cursisten niet op de hoogte van wat wij te bieden hebben.

Die laatste reden speelt ongetwijfeld ook mee in de daling van de administratieve en programmatische opleidingen, en het gelijke-kansen-plan. Managementopleidingen daarentegen gaan vooruit, en dat heeft in de eerste plaats te maken met de cursus "Beheerstechnieken" die in het voorjaar werd opgezet voor producers en regisseurs, in opdracht van de directeur-generaal televisie.

Ondanks de dreiging die uitgaat van de onafwendbare desintegratie van de directie Opleiding en Vorming, laat het jaar 1991 een uitstekende indruk na.

Kris Van Bruwaene
e.a.ir.-dienstchef

7.7.2. Samenvattende en vergelijkende tabellen

1. Overzicht per soort opleiding

	Aantal cycl.		Aant. uur		Deelnemers		Deeln.-uur	
	1991	1990	1991	1990	1991	1990	1991	1990
Ontvangstweek	3	3	78	78 48	60	1140	1556	
Administratief	6	21	93	71 103	602	1198	1259	
Informatica	40 84	424	905	234	678	2084	6276	
Programmatisch	126	104	1553	1358	478	517	4632	6509
Gelijke-kansen	4	5	64	111	59	55	657	1154
Management	11 5	384	128	128	71	4243	1710	
Technisch	248 246	2665	2650	1233	1390	21383	15119	
Veiligheid	39 42	251	77	253	304	1045	551	
Geleid bezoek	27	29	302	173	430	464	2460	2452
Demonstraties	23	18	61	43 310	249	893	656	
Speciale act.	149	183	708	846	403	506	1148	1660
Totaal	676	740 6583	6438	3679	4896	40883	38901	

2. Overzicht per doelgroep

	Deelnemers		Deeln.-uur	
	1991	1990	1991	1990
Dir. Exploitatie	1017	1031	10104	10904
Dir. Ontwerpen en Onderhoud	208	382	624	2696
Dir. Technische Installaties	177	334	1632	1870
Dir. Zenders en straalverb.	108	165	589	1489
Totaal Technische Diensten	1510	1912	12949	16959
Televisie	434	490	5151	3665
Radio	303	331	3966	4317
Bestuursdir. Informatie	68	190	859	2499
Best.dir. Instructieve Omroep	110	76	1095	576
Totaal Programmadiensten	915	1087	11071	11057
Andere Diensten	137	196	1441	2348
Opleiding en Vorming (exc.SA)	57	78	487	580
BRTN (onbekend)	0	480	0	548
Derden binnenland	579	584	3083	3059
Derden buitenland	78	53	10705	2691
Totaal	3276	4390	39736	37242

3. Andere cijfers

	1991	1990	
Betaald aan gastlesgevers BRTN	289 133	611 899	frank
Fotocopieën	430 041	418 775	blz.
Opdrachten voor drukkerij	248 750	129 590	blz.
Uitgedeelde brochures	3 263	4 263	exemplaren
Nieuwe titels	21	39	
Verkochte technische brochures			
Boetiek	156	181	exemplaren
Per post	355	603	exemplaren
Bibliotheek:			
Uitgeleende boeken	650	637	exemplaren
Aantal ontleners	307	340	personen

HOOFDSTUK 8

SAMENWERKING MET DE NEDERLANDSE OMROEPEN

8.1. Radio.

8.1.1. 1. Radiodrama.

Project Anna Bijns :

Naar aanleiding van het Anna - Bijnsjaar realiseerde de BRTN samen met verscheidene Nederlandse Omroepen een 3-delig luisterspel met Anna Bijns als centrale figuur.

Het was een opdracht van de Nederlandse Taalunie die werd toevertrouwd aan Elisabeth Marain.

De regie was in Nederlandse handen.

Werkwinkel Radio-Drama Herfst '91 :

Op 19 oktober 1991 werd in Gent een Werkwinkelgehouden voor Vlaamse en Nederlandse auteurs.

Thema : het schrijven van populaire radiofeuilletons.

Gast sprekers waren Neill Fraser van de BBC en Laurence Foster van RTE, twee mensen met bijzonder veel ervaring op dat gebied.

Deze Werkwinkel kwam tot stand dankzij de financiële steun van de Nederlandse Taalunie.

Hoorspelweek 1991 :

In samenwerking met de KRO, de TROS, de NCRV, de AVRO, de VPRO en de NOS had van 16 tot 22 november 1991 de jaarlijkse Hoorspelweek plaats.

Elke avond van die week werd er zowel in Vlaanderen als in Nederland luisterspel uitgezonden.

Thema : "Verloren onschuld".

Theaterfestival :

In het kader van het Theaterfestival (Den Haag - Antwerpen), werd medio september een radiodramastand gebouwd in de stadsschouwburg van Den Haag en in De Singel te Antwerpen, waarin hoorspelen, ook van de BRTN, konden beluisterd worden. In het kader van dit festival werd door de Nederlandse Taalunie de prijs voor het beste hoorspel van de Lage Landen uitgereikt aan Gie Laenen voor "Heen en Terug".

Beckett-Hoorspelen :

Beckett : existentialisme, absurdisme en minimalisme.

Samenstelling : Bert Van der Zouw (NOS) en Bart Stouten (BRTN).

Een ingekorte compilatie en rewrite van de kritisch-biografische inleiding tot de reeks "Beckett op Drie" (uitzending BRTN, oktober 1991; interviews met Martin Esslin, John Calder, James Knowlson en al.) met nieuwe, aanvullende interviewfragmenten over het verband tussen het oeuvre van Beckett en drie filosofische stromingen (gesprekken met Nederlandse Beckett-kenners en recensenten).

Montage in Nederland op 7-8 april.

Uitzending op 9 april in NOS-CULTUUR (Radio 4).

Coördinatie van een reeks uitzendingen rond S. Beckett tijdens het Beckett-Festival (april a.s.).

Bart Stouten werd aangeduid om de BRTN/NOS te vertegenwoordigen voor het omroepelijk van het Beckett-festival.

8.1.2. Radiodocumentaire

De BRTN zond in 1991 vier radiodocumentaires uit van de KRO (Anton Heyboer, Travesties, Herman Jansen, aidsslachtoffer en Johan Cruyff).

De NOS van zijn kant zond in november 1991 een uur durend portret uit van Piazza en tevens de BRTN-documentaire "Tienermoeders" en "Jong Wielergeweld".

8.1.3. Radio 2 - BRTN

- Een delegatie van Radio 2 Brabant bezocht op 8 november 1991 de Nederlandse Omroep Brabant.
- Radio 2 Limburg heeft geregeld informele contacten met Omroep Limburg Maastricht.

8.1.4. Radio 3 - BRTN

- Op 29 en 30 juni 1991 gaf het BRTN-koor twee concerten (in Amsterdam en in Utrecht) in het kader van het Holland Festival. Samen met het Nationaal Orkest van België werd "La Transfiguration" van Olivier Messiaen uitgevoerd.
- Op 5 en 6 oktober 1991 gaven het Nationaal Orkest van België en het BRTN-koor opnieuw twee concerten in Amsterdam en Utrecht; dit keer stond "Mathis der Maler" van Paul Hindemith op het programma.

8.1.5. Studio Brussel - BRTN

Op zondag tussen 19 en 20 uur presenteert Jan Douwe Kroeske een programma van Studio Brussel. Daarin wordt gebruik gemaakt van de "Twee Meter"-sessies, akoestische opnamen van popgroepen, gemaakt door de VARA-Radio.

8.1.6. Verkeersredactie

Cees Wijburg maakte voor de verkeersrubrieken in "Neem je tijd" volgende bijdragen :

11.04	Openbaar vervoer in Amsterdam
29.04	Snelheidsovertreders in Nederland
14.05	CDA-kamerlid formuleert voorstel voor keuring automobilisten
05.06	Studenten/koeriers met O.V.-jaarkaart
04.09	Oosteuropese weggebruikers in Nederland
11.09	Veilig Verkeer Nederland
31.12	Nederlandse automobilisten

In dezelfde verkeersrubriek zaten ook nog bijdragen over :

21.05	Eerste Nationale Filefestival op de Nederlandse Radio-Interview Frits Spits - NOS
18.11	Nieuw verkeersmagazine op N1 : Blik op de weg - Interview Leo De Haas - NCRV
29.11	Nederlandse Ster geeft spotjes rij-opleiding CBR in reclame - Interview M. Verhof - CBR

8.2. Televisie

8.2.1. TV-journaal

Bij het TV 1-journaal gebeurde de samenwerking op drie vlakken :

- a. Ad hoc : n.a.v. belangrijke gebeurtenissen werden gezamenlijk items gemaakt. Dat was

meermaal het geval in de VS en het GOS.

- b. Uitwisseling van items over de actualiteit, d.w.z. wij namen items van het NOS-journaal over en omgekeerd.
- c. Belangrijk (cfr. punt a.) was het gezamenlijk opzetten van kantoren in Moskou en Washington voor onze respectieve correspondenten. Wij delen de kosten van de huur en de infrastructuur (agentschappen, telefonie, produktie...).
- d. De correspondent van het NOS-journaal in Brussel krijgt regelmatig ondersteuning van het TV 1-journaal (actualiteitsbeeld en/of archief).
- e. Meermaals per jaar is er overleg tussen de hoofdredacteuren en hun medewerkers over gemeenschappelijke problemen.

8.2.2. TV-Duiding

Er werden programma-items uitgewisseld met NOS-Laet, KRO Brandpunt, KRO Impact en VPRO Diogenes.

8.2.3. Fictie

Financiële inbreng :

	<u>BRTN</u>	<u>Nederl. Omroep</u>
<u>BRTN-NOS</u>		
Het Contract		100.000 Hfl.
Cuisine Polonaise	3.500.000 Bfr.	100.000 Hfl.
Mélo-Mélo	5.400.000 Bfr.	600.000 Hfl.
Oeroeg	12.500.000 Bfr.	
Somersault	1.000.000 Bfr.	60.000 Hfl.
Elias	2.250.000 Bfr.	660.895 Hfl.
<u>BRTN-KRO</u>		
Daens	23.000.000 Bfr.	755.000 Hfl.
Plantage Allee	4.320.000 Bfr.	
Hamlet	4.500.000 Bfr.	
<u>BRTN-VARA</u>		
Kats en Co (Derrick)	16.500.000 Bfr.	
De gesloten kamer	3.000.000 Bfr.	270.000 Hfl.
	1.000.000 Bfr.	
	in natura	

BRTN-TROS

Iris 5.000.000 Bfr.

BRTN-IKON

Oog in Oog 7.000.000 Bfr.

8.2.4. Kunstzaken

"Sartre"

- Een coproductie met NOS en Belbo Film Productions.
Een serie van 4 uitzendingen van elk ca 52'.
Uitzending : najaar 1992.

"Antoon Van Dyck"

- Een coproductie met NOS.
Kunstdocumentaire van ca 60'.
Productie 1991-1992.
Uitzending : 1993 n.a.v. Antwerpen '93.

"Stichtingskloosters"

- Een coproductie KRO - Abbey Film Production BV.
Een reeks van 13 programma's van elk ca 45'.
Productie : 1990-1991-1992.
Uitzending : 1992/1993.

"Rembrandt"

- Een coproductie met BV Cultuur en NOS en NOB/Philips.
Productie : 1991.
Uitzending : januari 1992.

"100 Meesterwerken"

- Deze reeks plastische kunsten als dagsluiter loopt reeds ruim 2 jaar. Wekelijks op zondag, 10 minuten.
Aangekocht bij RM Productions, en nabewerkt door BRTN in nauwe samenwerking met NOS, d.w.z. BRTN staat in voor vertalingen en lezen commentaar; kosten worden gedeeld met NOS die deze reeks eveneens bij RM Productions aankocht.

"L'Oca del Cairo"

- Opera n.a.v. het Mozartjaar, gecoproduceerd met NOS en ZDF in 1990 en 1991.
Uitzending : najaar 1991.

"De dans ontsprongen"

- Een reeks over hedendaags ballet werd opgezet in 1990 en uitgezonden in 1991.
 - Ballet in wit (Vanrunxt)
 - Wat een geschiedenis (Alain Platel)

- Scelsi-suite (Nicole Mossoux)
- Roseland
- Dans in Nederland : Reflex
Krisztina de Chatel
- Historisch overzicht van de moderne dans (Danssporen).
We trachten de reeks voort te zetten in 1992.

8.2.5. Wetenschappelijke programma's.

- Over m'n lijf
Coproductie met TROS en Veronica, volgens enario en met decor van BBC (Bodymatters). Zestien afleveringen van 30 minuten. Productie Cinevista.
Uitgezonden tussen september en december 1991.
- Terms of Trade
Coproductie-overeenkomst met NOS voor uitzendingen (4) in 1993.
- De rijdende psychiater
Produkt van Cinété Filmproductions B.V., aangekocht en uitgezonden op 13.3.1991 (Document)
- Groot dictee der Nederlandse taal
Overname in uitgesteld relais (21.12.1991) van NOS.
- Geschiedenis van een taal
Belofte van coproductie met KRO aan de Nederlandse Taalunie, voor uitzending in 1993.
- De EO heeft het BRTN-programma "Goden uit het Oosten" overgenomen.

8.2.6. Amusement

- Ongelooflijk maar Bardi
(met VARA) - 1 reeks x 10 afl. x 50'
- Te land, ter zee...
(met TROS) - 1 reeks x 5 afl. x 50'
- Toon 75 (met VARA) - éénmalig x 110'
- Hollywood Connection
(met KRO) - 1 reeks x 14 afl.
x 64'-70'
- Doet ie't of doet ie't
niet (met VARA) - 1 reeks x 10 afl. x 70'
- Tien voor Taal
(met VARA) - 2 reeksen x 13 =
26 afl. x 40'
- De sleutels van Fort
Boyard (met AVRO) - 1 reeks x 8 afl. x 62'.

8.2.7. Jeugd

- VARA : Kinderen voor Kinderen Festival 11 x 55'

Voor de tweede maal werkten BRTN en VARA samen aan deze kinderkorenwedstrijd, dit jaar met Bart Peeters als presentator.

- VPRO : Duif / Sjoeh ! 2 x 13 x 4'

Uit het programma "Het Station" pikte VPRO het item "Duif", met en van de Nederlandse auteur Joke van Leeuwen. Deze items werden geruild tegen evenveel minuten informatieve animatie uit het VPRO-aanbod.

Zo ontstond bij VPRO ook interesse voor een coproductie met BRTN voor het programma-onderdeel "Sjoeh !" uit het nieuwe BRTN-magazine "Vuurtoren". Dit keer gaat het om een financiële participatie. Ook "Sjoeh !" werd geschreven en gespeeld door Joke van Leeuwen.

- AVRO (Bos Bros) : Draaimolen 26 x ca. 6'

Voor het derde opeenvolgende jaar zond AVRO (via Bos Bros) de BRTN-reeks "Draaimolen" uit, onder de naam "Naar Timboektoe".

Het betreft een hechte coproductie waarbij beide partners samen de prentenboeken selecteren die in "Draaimolen/Naar Timboektoe" geadapteerd worden voor televisie.

8.2.8. Sport

In 1991 is met de Nederlandse omroepen vooral samengewerkt in unilateraal verband, dus niet in het gezamenlijk opzetten van programma's, wel in de uitwisseling van archiefbeelden en onderwerpen, die voor BRTN en NOS nieuwswaarde hadden (wielrennen, voetbal en Superprestige veldrijden).

NOS en BRTN hebben wel met succes een gemeenschappelijke onderhandelingspositie aangenomen i.v.m. de Europese voetbalwedstrijden Anderlecht - PSV en PSV - Anderlecht.

De AVRO heeft twee afleveringen van de serie "Hugo Camps op zoek naar..." aangekocht.

8.2.9. Instructieve Omroep

BRTN-NOT (Nederlandse Onderwijs Televisie)

- West-Afrika : 5 afleveringen
- West-Europa - Noord-Amerika : 8 afleveringen
- Tales of Europe : 6 afleveringen.

9.1. Dienst Veiligheid, Gezondheid en Verfraaiing der Werkplaatsen9.1.1. Opdrachten

De opdrachten en taken vande dienst VGV zijn voor een groot gedeelte vastgelegd in het ARAB.

Ze kunnen onderverdeeld worden als volgt :

Taken in verband met het comité VGV

(Personeelsraad en later het Basisoverlegcomité voor VGV)

secretariaatswerk voor 10 vergaderingen

- aantal punten op de agenda : 35

- aantal documenten of dossiers gevoegd bij de agenda : 31

Taken in verband met het "Voorkomingsbeleid"

- er voor zorgen dat de werkgever de onontbeerlijke veiligheidsmaatregelen neemt voor de beveiliging van de werknemer tegen de aantoonbare, aan hun arbeid inherente risico's;
- er naar streven dat de nodige maatregelen getroffen worden voor de aanpassing van de arbeid aan de mens.

- aantal onderzoeken of tussenkomsten verspreid over 19 centra die werden genoteerd : 400

Administratieve taken

- verzamelen van documenten : de dienst VGV ontvangt en verdeelt de voorhanden zijnde documentatie en procedures aangaande veiligheid en hygiëne op het werk.

- opstellen maandverslag : 12

- opstellen jaarverslag (Arbeidsinspectie) : 1

- opmaken ongevallensteekkaarten : 142

- uitgaande nota's : 193

- ontvangen nota's : 100

- controle van verslagen erkende organismen : 260

Specifieke taken

- ontruimingsoefeningen : 8 ontruimingen

- blusoefeningen : 100 personen

- ongevalsonderzoek in 1991 : 50 ongevallen
- adviezen : 50
- onthaal, voorlichting, vorming, inspecties :
continu
- De dienst VGV verzorgt de redactie en de
verdeling van het noodplan BRTN, oplage : 400,
uitgaven : 2

9.1.2. Veranderingen

De dienst VGV wordt meer en meer betrokken bij
het milieubeheer (reglementeringen afvalstoffen).

9.2. Taalraadsman

Activiteit

- Examineert in het raam van examens waarbij microfoonmedewerkers worden geselecteerd en van technische examens van niveau 1 ;
- voorzitter van de auditiecommissie en beoordeelt ook daarbuiten vele tientallen stemmen ;
- geeft les in het raam van schrijftraining radio, commentaar schrijven bij beelden, interviewtraining, presentatietraining ;
- stuurt honderden op- en aanmerkingen aan medewerkers over hun uitspraak en taalgebruik ;
- corrigeert vele tientallen teksten vooraf ;
- beantwoordt tientallen vragen om taaladvies.

9.3. DAVID

9.3.1. Antecedenten

De Vaste Commissie heeft voor het laatst kennis genomen van de evolutie van het David-project op 8 oktober 1991.

Toen kon worden geconstateerd dat het samenwerkingsinitiatief van twaalf kleine en middelgrote Europese openbare omroepen, dat BRTN en RTBF in juni '88 hadden opgezet, een nieuw impuls had gekregen.

Er was toen op de beleidsbijeenkomst in Parijs net besloten tot de oprichting van een controlerend bureau en er was een gesprek gestart met het MEDIA-programma van de Europese Gemeenschap.

9.3.2. Beëindiging van de activiteit

De Algemene Vergadering heeft begin 1991 in Rome besloten het experiment stop te zetten. De pogingen om een plan te realiseren waarbij voorrang werd verleend aan de distributie van TV-programma's van de DAVID-leden, (voorgesteld in de catalogus The Best of David 1990) en aan het opzetten van coproducties vooral in het domein van drama en documentaires, konden maar 20 maanden worden volgehouden.

Dat de zaken snel evolueren, blijkt uit het feit dat het MEDIA-programma intussen de deur ver heeft opengezet voor alle, ook Oosteuropese landen, wat uiteraard meer gegadigden voor hetzelfde budget oplevert.

Deze laatste evolutie vertoont evenwel ook een positief aspect. Het is niet uitgesloten dat in de toekomst samenwerking met Oost-Europa kan geschoeid worden op de leest van de DAVID-idee. DAVID heeft ongetwijfeld geresulteerd in grotere bekendheid en vertrouwdheid met de omroepproblematiek van kleinere cultuurgebieden. Er bestond en bestaat nog steeds een redelijke belangstelling van de privé-sector voor het DAVID-opzet en bij de Oosteuropese omroepen is de wil tot permanent contact en samenwerking sterk aanwezig.

Deze bedenking en het feit dat het DAVID-project voor de BRTN nauwelijks bijkomende kosten heeft meegebracht, voeden de hoop dat het beoogde doel in de toekomst zeker naar de geest maar wellicht via een andere structuur kan worden bereikt.

9.4. Eurosport

Op 5 mei 1991 heeft Eurosport de uitzendingen gestopt. De Europese Commissie had beslist dat de samenwerking van het Consortium met Sky in strijd was met de Europese regels van vrije concurrentie. Zonder Sky dreigden de 17 leden van het Consortium zelf te moten instaan voor de financiering van het Sportkanaal. Op 22 mei 1991 werd Eurosport weer gelanceerd, nu met TFI als verantwoordelijke voor financiën en techniek.

Eerst werd uitgezonden van 14 u. tot middernacht, maar naar het jaareinde toe werd 7 dagen op 7 uitgezonden van 9 u. 's morgens tot 01 u. 's nachts, en dat in drie talen, Engels, Duits en Nederlands.

Na de gedwongen onderbreking van de uitzendingen in mei heeft Eurosport het moeilijk gehad om de kabelmaatschappijen te overtuigen het sportprogramma weer te verdelen. Sportnet had van die onderbreking gretig geprofiteerd om de palats van Eurosport in te nemen.

9.5. Koningsfeesten

Hoewel de activiteiten van produktiekern-coördinator (nog) niet structureel in een "dienstprofiel" werden gegoten blijken ze meer en meer als een reële behoefte te worden ervaren. Speciale evenementen waar het instituut zich moeilijk kan van distanciëren vanwege hun nationaal mediatiek belang worden over de diverse diensten en sectoren heen en meestal in overleg met RTBF aangepakt, begeleid en gecoördineerd.

Zo b.v. Koningsfeesten, Europalia, Sevilla Expo '92, Mozartjaar, Europa-eenmaking, Antwerpen Kultuurstad '93, etc.

Een coördinatie die ook permanent voeling houdt met de radiodirectie leidt dan (in principe) tot een volledige en gestroomlijnde betrokkenheid van het instituut als "BRTN-corporation".

EXÉCUTIFS — EXECUTIEVEN

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

N. 91 — 1432

27 MAART 1991.

Decreet houdende het statuut van de Nederlandse Radio- en Televisie-uitzendingen in België, Omroep van de Vlaamse Gemeenschap (1)

De Vlaamse Raad heeft aangenomen en Wij, Executieve, bekrachtigen hetgeen volgt :

HOOFDSTUK I. — *Inleiding en definities*

Artikel 1. Dit decreet regelt een in artikel 59bis van de Grondwet bedoelde aangelegenheid.

Art. 2. Voor de toepassing van dit decreet wordt verstaan onder :

- omroep : de verzorging van programma's die inzonderheid langs elektronische weg verspreid worden naar het algemeen publiek;
- verzorging : het produceren of verwerven, samenstellen en verspreiden of doen verspreiden van programma's;
- programma : het geheel van geluids- en/of beeldinhouden of andere signalen, in welke vorm ook, dat onder afzonderlijke titel door de verzorger wordt aangeboden;
- merchandising-activiteiten : activiteiten gericht op het behalen van voordeel uit de bekendheid van programma's;
- nevenactiviteiten : alle activiteiten die rechtstreeks of onrechtstreeks kunnen bijdragen tot de verwezenlijking van de opdracht;
- handelsreclame : de door een overheidsbedrijf of particuliere onderneming tegen vergoeding of soortgelijke betaling uitgezonden boodschap — in welke vorm ook — in verband met de uitoefening van enige commerciële, industriële of ambachtelijke activiteit of van een vrij beroep met het oog op de bevordering van de levering van goederen of diensten tegen betaling, met inbegrip van onroerende goederen, rechten en verplichtingen;
- niet-commerciële reclame : de collectieve reclameboodschappen die branchebevorderende reclame bevatten en uitgaan van beroepsverenigingen en waarbij geen individueel produkt- of dienstenmerk, firma- of handelsnaam voorkomt;
- facilitaire diensten : het ter beschikking stellen van materialen en het leveren van diensten door ondernemingen, instellingen en personen bij het tot stand komen van een bepaalde produktie, zonder dat de onderneming, instelling of personen die deze materialen ter beschikking stellen of deze diensten verlenen daarbij inspraak hebben of invloed hebben op de inhoud van het programma;
- sponsoring : elke bijdrage van een overheidsbedrijf of particuliere onderneming die zich niet bezighoudt met omroepactiviteiten of met de vervaardiging van audiovisuele produktes aan de financiering van programma's met het doel zijn naam, handelsmerk, imago, activiteiten of realisaties meer bekendheid te geven;
- boodschappen van algemeen nut : elke boodschap die uitgaat van een overheid en openbare instelling, vereniging of vennootschap die een meerderheid van overheidsvertegenwoordigers in haar Raad van Bestuur heeft, in verband met haar beleid, ongeacht de vorm en ongeacht de betaling of de betalingswijze, alsmede elke boodschap die uitgaat van humanitaire verenigingen ongeacht de vorm en ongeacht de betaling of de betalingswijze;
- coproductie : het gezamenlijk opzetten en/of realiseren van een radio- of televisieproductie waarvoor de omroep alsmede de partner de nodige materiële, immateriële of financiële middelen ter beschikking stellen, daarin begrepen een inbreng in kennis of arbeid in hoofde van beide partners;
- cofinanciering : coproductie waarbij de inbreng van de partners uitsluitend bestaat uit financiële middelen en waarvoor de cofinancier exploitatierechten verwerft.

HOOFDSTUK II. — *Oprichting, opdracht en bevoegdheid*

Art. 3. § 1. Er wordt een openbare instelling met rechtspersoonlijkheid opgericht, hierna te noemen « de instelling ». Deze instelling draagt als naam « De Nederlandse Radio- en Televisie-uitzendingen in België, Omroep van de Vlaamse Gemeenschap ». De naam wordt als volgt afgekort : BRTN.

§ 2. De zetel van de instelling is gevestigd in het Nederlands taalgebied of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

(1) *Zitting 1989-1990.*

Stukken. — Voorstel van decreet : 349, nr. 1. — Advies van de Raad van State : 349, nr. 2. — Advies van de Vlaamse Mediaraad : 349, nr. 3. — Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen : 349, nr. 4. — Aanvullend advies van de Raad van State : 349, nr. 5.

Zitting 1990-1991.

Stukken. — Amendementen : 349, nr. 6. — Verslag : 349, nr. 7. — Amendementen : 349, nrs. 8 tot 12. — Subamendementen : 349, nrs. 13 en 14. — Amendementen : 349, nrs. 15 en 16. — In eerste lezing aangenomen artikelen : 349, nr. 17. — Aanvullend verslag : 349, nr. 18.

Handelingen. — Bespreking en aanneming : Vergaderingen van 23 en 24 januari, 7 februari en 6 en 19 maart 1991.

Art. 4. De instelling is belast met de openbare omroep. Zij verzorgt in een evenwichtig zendschema en met grote zorg voor de uitstraling van de culturele identiteit van de Vlaamse Gemeenschap, programma's ter informatie, vorming en ontspanning van kijkers en luisteraars. Zij verzorgt inzonderheid en bij voorrang de nieuwsdienst.

Art. 5. De instelling stelt haar programma-aanbod en -schema vast.

Art. 6. § 1. De instelling bezit met het oog op de vervulling van haar opdracht de volle rechtsbekwaamheid.

§ 2. Ze mag zich verenigen met andere openbare instellingen, deelnemen aan de oprichting van verenigingen zonder winstoogmerk, voor zover het maatschappelijk doel beantwoordt aan de oorspronkelijke opdracht van de instelling.

§ 3. Ze mag samenwerkingsovereenkomsten sluiten met particuliere ondernemingen waarvan de activiteit bijdraagt tot het vervullen van haar opdracht. Wanneer deze samenwerking gepaard gaat met een participatie in het maatschappelijk kapitaal zal dit resulteren in een meerderheidspositie in de beslissingsorganen van deze ondernemingen. De Vlaamse Executieve kan hierop afwijkingen toestaan.

§ 4. Ze mag ook merchandising- en nevenactiviteiten verrichten.

Art. 7. § 1. De instelling kan, met het oog op het vervullen van haar taak, goederen verwerven, vervreemden of er zakelijke rechten op vestigen.

§ 2. De instelling kan met machtiging van de Vlaamse Executieve onroerende goederen onteigenen tot algemeen nut.

HOOFDSTUK III. — *Organisatie*

Art. 8. De instelling wordt geleid door een Raad van Bestuur die is samengesteld uit twaalf titelvoerende leden die door de Vlaamse Raad worden benoemd en desgevallend ook ontslagen.

Art. 9. § 1. De raadsleden moeten de Belgische nationaliteit bezitten en tot de Vlaamse Gemeenschap behoren, en op het ogenblik van de benoeming de leeftijd van volle 65 jaar niet bereikt hebben.

§ 2. Het lidmaatschap van de Raad van Bestuur is onverenigbaar met dat van een wetgevende en/of decreetgevende en/of ordonnantiegevende vergadering en van het Europees Parlement, met het ambt van minister, gemeenschapsminister, gewestminister en staatssecretaris, met het ambt van provinciegouverneur, van vice-gouverneur van Brabant, of lid van de bestendige deputatie, met het ambt van provinciegriffier, van ambtenaar-generaal van de ministeriële departementen en van de gemeenschaps- en gewestadministraties, van lid van een ministerieel kabinet, met het ambt van burgemeester, schep en voorzitter van het O.C.M.W. van een gemeente van meer dan 30 000 inwoners.

Het lidmaatschap van de Raad van Bestuur is eveneens onverenigbaar met dat van vast en contractueel personeel van de instelling. Het is ook onverenigbaar met een functie of mandaat, uitgeoefend in een persbedrijf, de elektronische media inbegrepen, in een advertentie- of reclamebedrijf, of met een leidende functie of mandaat in een produktiefirma die toelevert aan de elektronische media, en in enige andere onderneming die aan het instituut diensten levert, leveringen doet of er werken voor uitvoert.

Een uitzondering hierop betreft een functie of mandaat bedoeld in de samenwerkingsovereenkomsten voorzien in artikel 6, § 3.

Art. 10. De duur van het mandaat van de titelvoerende raadsleden bedraagt vier jaar. Het mandaat kan voor één aansluitende periode van vier jaar worden verlengd. Voor de toepassing van deze bepalingen wordt er geen rekening gehouden met de voortzetting door een plaatsvervanger van het mandaat van een titelvoerend raadslid.

Art. 11. § 1. Voor ieder titelvoerend raadslid kunnen maximaal twee plaatsvervangers worden aangewezen door de Vlaamse Raad. Niemand kan tegelijk titelvoerend raadslid en plaatsvervanger zijn. Dezelfde persoon kan als plaatsvervanger voor twee of meer titelvoerende raadsleden worden aangewezen.

§ 2. De titelvoerende raadsleden en hun plaatsvervangers worden gekozen uit de personen die zich kandidaat hebben gesteld bij het Bureau van de Vlaamse Raad binnen dertig dagen nadat een oproep daartoe in het *Belgisch Staatsblad* is bekendgemaakt.

§ 3. De titelvoerende raadsleden die voortijdig ermee ophouden hun mandaat uit te oefenen, worden in de vastgestelde volgorde definitief vervangen door hun plaatsvervanger. De plaatsvervangers voltooien het mandaat van hun voorganger.

§ 4. De titelvoerende raadsleden die gedurende meer dan twee maanden verhinderd zijn hun mandaat uit te oefenen, worden voor de duur van de verhindering in de vastgelegde volgorde vervangen door hun plaatsvervanger.

Art. 12. § 1. De Raad van Bestuur kiest uit zijn titelvoerende leden, bij afzonderlijke en geheime stemmingen en bij volstrekte meerderheid, overeenkomstig artikel 19 van de wet van 16 juli 1973 waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt, een voorzitter, een ondervoorzitter en drie leden, die samen de Vaste Commissie uitmaken. Indien bij de berekening van de evenredige vertegenwoordiging blijkt dat fracties uit de Raad niet vertegenwoordigd zijn in de Vaste Commissie, kan de Raad een vertegenwoordiger van die fracties verkiezen als bijkomend lid van de Vaste Commissie.

Onder dezelfde voorwaarden en op dezelfde wijze duidt de Raad van Bestuur uit zijn midden voor elk lid van de Vaste Commissie een plaatsvervanger met stemrecht aan. De plaatsvervanger vervangt het effectief lid indien dit lid verhinderd is de Vaste Commissie bij te wonen. In geval een lid van de Vaste Commissie in de Raad van Bestuur de enige vertegenwoordiger is van een fractie, kan hij voor de werking van de Vaste Commissie door zijn eerste plaatsvervanger worden vervangen.

§ 2. De Vaste Commissie is belast met het administratief en financieel beheer, alsmede met het voorafgaand onderzoek van de zaken die aan de Raad van Bestuur worden voorgelegd; ze bepaalt de uitvoeringsmodaliteiten van de uitzendingsprogramma's volgens de aanwijzingen van de Raad van Bestuur.

§ 3. Elke beslissing, die in de Vaste Commissie geen eenstemmigheid behaalt, wordt naar de Raad van Bestuur verwezen.

§ 4. Elke beslissing van de Vaste Commissie wordt aan de leden van de Raad van Bestuur meegedeeld. Elk lid van de Raad van Bestuur kan, volgens de modaliteiten vastgelegd door het in artikel 13, § 4, van dit decreet bedoelde reglement, de beslissing van de Vaste Commissie opschorten en verwijzen naar de Raad van Bestuur.

Art. 13. § 1. De Raad van Bestuur legt, rekening houdend met de in artikel 4 geformuleerde opdracht, het algemeen programmabeleid vast.

§ 2. Hij stelt het meerjarenplan en de begroting op, bedoeld in artikelen 18 en 19, § 1, en waakt over de uitvoering ervan. Hij stelt de balans en de resultatenrekening op, bedoeld in artikel 19, § 2.

§ 3. Hij stelt binnen de perken van de begroting en het meerjarenplan de personeelsformatie vast. Hij bepaalt, onverminderd de bepalingen van artikelen 87 en 88 van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, zoals gewijzigd bij de wet van 8 augustus 1988, het administratief en geldelijk statuut van het personeel dat ofwel een publiekrechtelijke ofwel een privaatrechtelijke rechtsband met de instelling heeft. Hij benoemt die personeelsleden, met uitzondering van de personeelsleden bedoeld in artikelen 14 en 15; hij houdt toezicht op de aanstelling van het contractueel personeel.

§ 4. Hij bepaalt in een reglement de wijze waarop hij zijn bevoegdheid uitoefent. Het reglement bepaalt inzonderheid de grenzen binnen welke en de vormen waarin de Raad van Bestuur sommige van zijn bevoegdheden kan overdragen aan andere organen van de instelling of aan leden van het personeel.

Art. 13bis. De Vlaamse Executieve bepaalt het bedrag van de vergoedingen die aan de voorzitter en de ondervoorzitter van de Raad van Bestuur, de leden van de Vaste Commissie en de titelvoerende raadsleden van de Raad van Bestuur en hun plaatsvervangers kunnen worden toegekend. Zij bepaalt hun vergoedingen voor reizen en verblijfskosten.

Art. 14. § 1. het dagelijks bestuur van de instelling is in handen van de administrateur-generaal, die inzonderheid belast is met de voorbereiding en de uitvoering van de beslissingen van de Raad van Bestuur en de Vaste Commissie.

§ 2. De administrateur-generaal wordt benoemd door de Vlaamse Executieve, de Raad van Bestuur gehoord. De Raad van Bestuur kan zelf kandidaten voordragen.

§ 3. Hij vertegenwoordigt de instelling in gerechtelijke en buitengerechtelijke handelingen.

Art. 15. § 1. Onder het gezag van de administrateur-generaal staan drie directeurs-generaal, onderscheiden belast met de leiding van de radio, van de televisie en van de technische diensten.

§ 2. De directeurs-generaal worden benoemd door de Vlaamse Executieve, de Raad van Bestuur gehoord. De Raad van Bestuur kan zelf kandidaten voordragen.

Art. 16. § 1. Een adviesraad van kijkers en luisteraars wordt opgericht, die tot taak heeft de Raad van Bestuur te adviseren in verband met de algemene inhoud en programmatie van de radio- en televisieuitzendingen.

De adviesraad bestaat uit vijftientwintig leden. Deze worden voor een termijn van vier jaar door de Vlaamse Executieve benoemd, op voordracht van de Raad van Bestuur uit sociaal-culturele kringen.

De benoemingen gebeuren overeenkomstig artikel 19, tweede lid, van de wet van 16 juli 1973, waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt.

§ 2. De adviesraad vergadert op eigen initiatief binnen het kader van zijn bevoegdheid. Hij verstrekt eveneens advies over de vraagstukken die hem worden voorgelegd door de minister of door de Raad van Bestuur. Hij vergadert ten minste vier maal per jaar.

§ 3. De Vlaamse Executieve kan, op voorstel van de Raad van Bestuur, raadgevende commissies oprichten, hetzij voor een bepaald doel, hetzij met het oog op aangelegenheden van gewestelijke of plaatselijke aard.

§ 4. De leden van deze commissies worden benoemd door de Vlaamse Executieve uit een dubbele lijst, voorgedragen door de Raad van Bestuur.

HOOFDSTUK IV. — Inkomsten, meerjarenplan, begroting en toezicht

Art. 17. § 1. De instelling heeft inzonderheid als bronnen van inkomsten :

- 1° de jaarlijkse basisdotatie voor de werking, ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap;
- 2° een jaarlijkse aanvullende werkingstoelage op grond van werkelijk gepresteerde activiteiten, ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap;
- 3° de schenkingen en legaten;
- 4° de leningen die enkel met de machtiging van de Vlaamse Executieve kunnen worden aangegaan;
- 5° de opbrengst van de verkoop van eigen publikaties, van eigen klank- en beeldopnamen of de reproductie hiervan, de opbrengst van de verkoop en de verhuring van zijn producties, alsook de vergoeding voor diensten die de instelling in het kader van zijn opdracht heeft geleverd, evenals uit de exploitatie van haar infrastructuur en uit het verkopen en verhuren van goederen;
- 6° de opbrengst van de sponsoring, zoals bepaald in § 8;
- 7° de opbrengst van de handelsreclame en de niet-commerciële reclame op radio;
- 8° de opbrengst van het uitzenden van boodschappen van algemeen nut;
- 9° de opbrengst voortvloeiend uit coproductie en cofinanciering, zoals bepaald in § 8.

§ 2. De instelling mag geen inkomsten verkrijgen uit andere bronnen en inzonderheid niet uit handelsreclame of niet-commerciële reclame op televisie. Bij overtreding van dit verbod wordt de in § 1 bedoelde dotatie verminderd met de in strijd met dit verbod verkregen inkomsten. De Vlaamse Executieve bepaalt de nadere regelen voor de toepassing van deze bepaling.

§ 3. De jaarlijkse basisdotatie voor de werking wordt vastgesteld op 49,5 pct. van de in het Nederlands taalgebied gelokaliseerde opbrengst van het kijk- en luistergeld, verhoogd zoals voorzien in artikel 37, § 1, van de bijzondere wet van 18 januari 1989 betreffende de financiering van Gemeenschappen en Gewesten.

§ 4. Een jaarlijkse aanvullende werkingstoelage van minimaal 2 pct. van de in het Nederlands taalgebied gelokaliseerde opbrengst van het kijk- en luistergeld wordt, op grond van werkelijk gepresteerde activiteiten, als facultatieve toelage, met haar bedrag ingeschreven in een speciale bepaling van het decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap.

§ 5. De Vlaamse Executieve bepaalt de tijdstippen en de wijze waarop de jaarlijkse basisdotatie voor de werking en de jaarlijkse aanvullende werkingstoelage worden vereffend.

§ 6. De instelling mag op televisie alleen gebruik maken van sponsoring door openbare instellingen, verenigingen en vennootschappen die een meerderheid van overheidsvertegenwoordigers in hun Raad van Bestuur hebben. Radio- en televisiejournaals en politieke informatieprogramma's mogen niet worden gesponsord.

Gesponsorde programma's moeten aan de volgende voorwaarden voldoen :

- 1° dat een programma is gesponsord moet worden vermeld. Deze vermelding mag uitsluitend voorkomen in het begin en/of op het einde van het programma, alsmede in de aankondigingsspots van het programma;
- 2° de vermelding in een programma of in een aankondigingsspot mag niet uitsluitend de benaming van de sponsor bevatten, op televisie aangevuld met het logogram, zonder enige verwijzing naar een produkt of een dienst. Die vermelding mag geanimeerd zijn en mag niet langer dan vijf seconden per sponsor en tien seconden in totaal bedragen;

3° inhoud en programmering van het gesponsorde programma mogen nimmer dusdanig door de sponsor worden beïnvloed dat daardoor de verantwoordelijkheid en de redactionele onafhankelijkheid van de instelling ten aanzien van zijn programma's worden aangetast;

4° de gesponsorde programma's mogen niet aansporen tot aankoop of huur van produkten of diensten van de sponsor of van derden, in het bijzonder door specifieke aanprijzingen van die produkten of diensten;

5° elke vermelding van benamingen en logogrammen die rechtstreeks of onrechtstreeks verwijzen naar alcoholhoudende dranken, tabakswaaren of geneesmiddelen is verboden.

§ 7. Wanneer de instelling voor zijn programma's rechten betaalt voor uitzendingen van door derden georganiseerde manifestaties, mag het de naam en het logogram van deze derden-organisatoren en van hun sponsors, ongeacht hun privaot- of publiekrechtelijk statuut, in de begin- en of eindgeneriek vermelden, alsmede in de aankondigingsspots van het programma zonder verwijzing naar een produkt of dienst.

§ 8. Wanneer de instelling een beroep doet op coproductie en/of cofinanciering, dient de instelling zich te houden aan de regels inzake scherm- of ethervermelding, zoals bepaald in § 7, met dien verstande dat scherm- en ethervermelding van coproducenten en/of cofinanciers in aankondigingsspots verboden is.

§ 9. Wanneer de instelling een beroep doet op facilitaire diensten, mag het de naam van de onderneming, instelling of personen die materialen ter beschikking stellen of diensten verlenen vermelden in het begin en/of op het einde van het programma.

Art. 18. De instelling dient een meerjarenplan op te stellen dat betrekking heeft op de periode van de eerstvolgende vijf werkingsjaren. In dit plan worden de vooruitzichten inzake de uitzendingen van de radio en de televisie en de behoeften inzake personeel, infrastructuur en financiën geschetst en het programmabeleid toegelicht. Het meerjarenplan wordt jaarlijks bijgesteld en elk jaar vóór 30 mei aan de Vlaamse Raad ter goedkeuring voorgelegd.

Art. 19. § 1. De instelling stelt jaarlijks een ontwerpbegroting op die aansluit bij het recentste meerjarenplan. De begroting wordt goedgekeurd door de Vlaamse Executieve en meegedeeld aan de Vlaamse Raad.

§ 2. De instelling maakt jaarlijks een uitvoeringsrekening van de begroting op, alsmede een balans en een resultatenrekening, opgesteld overeenkomstig de bepalingen van de wet van 17 juli 1975 op de boekhouding en de jaarrekening in de ondernemingen. Deze rekeningen worden goedgekeurd door de Vlaamse Executieve, die ze ter controle aan het Rekenhof doet geworden. Het Rekenhof kan een controle ter plaatse organiseren.

§ 3. De certificatie van de getrouwheid en volledigheid van de jaarrekening wordt aan de Vlaamse Executieve meegedeeld. De leden van het college van commissarissen worden benoemd door de Vlaamse Executieve onder de leden, natuurlijke en rechtspersonen, van het Instituut der Bedrijfsrevisoren.

§ 4. De instelling kan in haar boekhouding rekeningen openen voor de stijving van fondsen met een bijzondere bestemming. Het is de instelling ook toegestaan een reservefonds zonder bijzondere bestemming aan te leggen. Deze fondsen worden beheerd volgens de modaliteiten vastgesteld door de Raad van Bestuur.

Art. 20. § 1. De Vlaamse Executieve wijst een gemeenschapsafgevaardigde aan die er op toeziet dat de wetten, decreten en besluiten worden nageleefd. Hij ziet in het bijzonder ook toe op de beslissingen die betrekking hebben op artikel 8, §§ 2 en 3, en op de bepalingen van artikel 23, § 18. Hij woont met raadgevende stem de vergaderingen van de Raad van Bestuur bij.

§ 2. Binnen een termijn van vier vrije dagen kan hij bij de Vlaamse Executieve een gemotiveerd beroep instellen tegen elke beslissing van de Raad van Bestuur en van de organen of personen van de instelling aan wie deze zijn bevoegdheid heeft overgedragen, waarvan hij meent dat zij strookt met de wetten, decreten en besluiten. De Vlaamse Raad wordt onmiddellijk door de Vlaamse Executieve in kennis gesteld van het beroep. Het beroep schort de beslissing op. Heeft de Vlaamse Executieve binnen een termijn van twintig vrije dagen, ingaand op dezelfde dag als de termijn waarover de gemeenschapsafgevaardigde beschikt, de nietigverklaring niet uitgesproken, dan wordt de beslissing definitief. In voorkomend geval worden het beroep en de nietigverklaring binnen de gestelde termijn aan de Vlaamse Raad en aan de Voorzitter van de Raad van Bestuur meegedeeld.

HOOFDSTUK V. — *Bijzondere bepalingen inzake de programma's*

Art. 21. De informatieuitzendingen alsmede de mededelingen en de programma's met een algemeen informatieve inslag, alsook alle informatieve programma-onderdelen, dienen onpartijdig en waarheidsgetrouw te zijn. Elke vorm van censuur is verboden. De nieuwsdienst werkt met waarborg voor de redactionele onafhankelijkheid.

HOOFDSTUK VI. — *Mededelingen van de Vlaamse Executieve*

Art. 22. § 1. De instelling is verplicht tot hoogstens twee uur per maand kosteloos mededelingen van de Vlaamse Executieve uit te zenden. De mededelingen worden uitgezonden in aansluiting op een hoofdjournaal. Eenzelfde mededeling wordt slechts eenmaal uitgezonden.

§ 2. De mededelingen strekken tot voorlichting; zij hebben betrekking op aangelegenheden van algemeen belang of op maatregelen die de Vlaamse Executieve heeft genomen of zal nemen. De instelling draagt geen verantwoordelijkheid voor de mededelingen van de Executieve.

§ 3. De mededelingen dienen naar de vorm te voldoen aan de voorwaarden en de regels vast te stellen door de Vlaamse Executieve. Ze dienen duidelijk herkenbaar te zijn en mogen geen aanleiding geven tot verwarring met de eigen programma's van de instelling. Vóór en na de mededelingen wordt gemeld dat ze vanwege de Vlaamse Executieve zijn verstrekt.

§ 4. De aanmaakkosten van de mededelingen worden gedragen door de Executieve.

§ 5. Behoudens voor de door de Raad erkende gevallen van overmacht en rampen, wordt de in § 1 bedoelde verplichting opgeschort tijdens de periode die begint de veertigste dag vóór en eindigt op de dag van de verkiezingen voor de samenstelling van het Europees Parlement, de wetgevende, de decreetgevende en ordonnanceringgevende vergaderingen, de provincieraden en de gemeenteraden.

Art. 22bis. De Vlaamse Executieve kan met de Brusselse Hoofdstedelijke Executieve een overeenkomst sluiten om binnen de haar toegemeten zendtijd ruimte te maken voor mededelingen van de Nederlandstalige leden van de Brusselse Hoofdstedelijke Executieve. De aanmaakkosten ervan worden alsdan gedragen door de Brusselse Hoofdstedelijke Executieve.

HOOFDSTUK VII. — *Uitzendingen door derden*

Art. 23. § 1. Aan derden wordt de mogelijkheid gegeven televisieprogramma's te verzorgen. Deze derden zijn niet-commerciële verenigingen en stichtingen die uitsluitend tot doel hebben programma's uit te zenden die rechtstreeks zijn afgestemd op het verschaffen van opiniëring vanuit representatieve sociale, economische, culturele, maatschappelijke en levensbeschouwelijke stromingen.

§ 2. In overeenstemming met de in dit artikel vastgestelde normen en voorwaarden beslist de Vlaamse Executieve over de aanvragen tot machtiging bij in de Executieve overlegd besluit.

§ 3. Een gastprogrammaraad, bestaande uit afgevaardigden van de erkende verenigingen en stichtingen, adviseert de Raad van Bestuur over alle aangelegenheden in verband met de opdracht en de werking van deze verenigingen en stichtingen en wordt in het bijzonder geraadpleegd over de modaliteiten vermeld in § 16 en het uitzendingschema. De Vlaamse Executieve bepaalt de wijze waarop de gastprogrammaraad zijn bevoegdheid uitoefent.

§ 4. De Vlaamse Executieve erkent één vereniging of stichting per politieke fractie van de Vlaamse Raad.

§ 5. De Vlaamse Executieve erkent twee levensbeschouwelijke verenigingen of stichtingen die overeenstemmen met de meest representatieve levensbeschouwelijke strekkingen.

§ 6. De Vlaamse Executieve erkent één vereniging of stichting voor elke beroepsorganisatie die vertegenwoordigd is in de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen.

§ 7. De Vlaamse Executieve erkent bovendien verenigingen of stichtingen met levensbeschouwelijk karakter, andere dan die erkend overeenkomstig § 5.

§ 8. Het verzoek tot erkenning moet binnen de dertig dagen na de oproep, die daartoe in het *Belgisch Staatsblad* gepubliceerd werd, bij de Vlaamse Executieve ingediend worden. Het verzoek moet gesteund zijn door ten minste drie leden van de Vlaamse Raad, voor de verenigingen en stichtingen vermeld in §§ 4, 5 en 6 van dit artikel, en door ten minste twee leden van ten minste twee politieke fracties van de Vlaamse Raad voor de verenigingen en stichtingen vermeld in § 7 van dit artikel.

§ 9. De Vlaamse Executieve wijst aan de gemachtigde derden een dotatie toe waarmee ze hun programma's moeten verwezenlijken.

§ 10. De Vlaamse Executieve bepaalt jaarlijks bij een in de Executieve overlegd besluit, de zendtijd van de erkende verenigingen. De gezamenlijke zendtijd die ter beschikking gesteld wordt van de erkende verenigingen, bedraagt minimaal 2 pct. van het totaal aantal televisiezenduren van de instelling in het voorafgaande jaar met een maximum van 100 uren, en dient evenwichtig gespreid over de verschillende netten.

§ 11. In de periode van vier weken die de gemeenteraads-, wetgevende en Europese verkiezingen voorafgaat, worden uitzendingen door derden opgeschort.

§ 12. In de periode vermeld in § 11 kan de instelling zendtijd toewijzen aan de in de Vlaamse Raad vertegenwoordigde politieke partijen. De verdeling van de zendtijd gebeurt voor de helft overeenkomstig de evenredige vertegenwoordiging van de politieke fracties in de Vlaamse Raad en voor de andere helft gelijk.

§ 13. De Vlaamse Executieve bepaalt, de Raad gehoord, de regels volgens welke derden kunnen worden gemachtigd om radioprogramma's te verzorgen.

§ 14. De Vlaamse Executieve bepaalt jaarlijks bij een in de Executieve overlegd besluit, de zendtijd van de derden bedoeld in § 13. De gezamenlijke zendtijd bedraagt ten hoogste 80 zenduren.

§ 15. De bepalingen van §§ 11 en 12 zijn ook van toepassing op de radioprogramma's vermeld in § 13.

§ 16. De instelling stelt gratis het technisch personeel en de technische uitrusting ter beschikking volgens door de Raad vastgestelde modaliteiten.

§ 17. De Raad van Bestuur bepaalt het uitzendingschema van de uitzendingen van de gemachtigde derden rekening houdend met het bepaalde in § 10 van dit artikel.

§ 18. De gemeenschapsafgevaardigde waakt erover dat de uitzendingen door derden gebeuren conform hun opdracht en de wettelijke beschikkingen die op de radio- en televisieuitzendingen van toepassing zijn. In spoedeisende gevallen zal hij vooraf aan de geplande uitzending en in overleg met twee afgevaardigden van de gastprogrammaraad, hierover uitspraak doen. Bij betwisting kan de uitzending worden opgeschort. Deze maatregel wordt meegedeeld aan de Vlaamse Executieve, die binnen een termijn van twintig vrije dagen na de normaal geplande uitzenddatum een definitieve beslissing neemt.

HOOFDSTUK VIII. — *Overgangs- en slotbepalingen*

Art. 24. De activa en passiva, de personeelsleden, evenals de rechten en verplichtingen van de instelling bedoeld in het decreet van 28 december 1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen, gaan over naar de in dit decreet bedoelde instelling.

Art. 25. De titelvoerende leden van de Raad van Bestuur en hun plaatsvervangers van de instelling bedoeld in het decreet van 28 december 1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen, voleindigen hun mandaat in dezelfde hoedanigheid bij de in dit decreet bedoelde instelling. Het aldus voleindigd mandaat kan voor één aansluitende periode van vier jaar worden verlengd.

Art. 26. In artikel 1. B van de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op sommige instellingen van openbaar nut worden de woorden « Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen » weggelaten.

Art. 27. Het decreet van 28 december 1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Omroep van de Vlaamse Gemeenschap, gewijzigd bij de decreten van 30 juni 1982, 1 februari 1989 en 13 juni 1990, wordt opgeheven.

Art. 28. Dit decreet treedt in werking op 1 februari 1991, met uitzondering van artikel 23 dat op 1 september 1991 in werking treedt.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 27 maart 1991.

De Voorzitter van de Vlaamse Executieve,

G. GEENS

De Gemeenschapsminister van Cultuur,

P. DEWAELE