

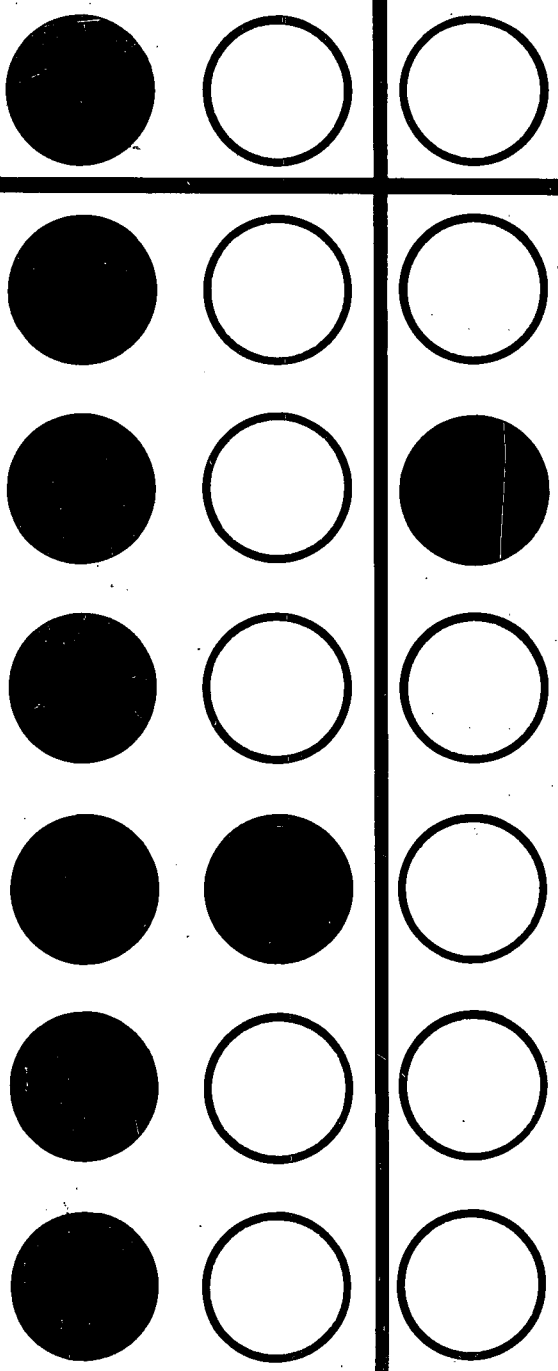
13194 NOV. 1982

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

dienstjaar 1981

Instituut der Nederlandse Uitzendingen



TEN GELEIDE

In de omroepgeschiedenis van ons land zal 1981 als een keerpunt, wellicht een breekpunt, beschouwd worden. Bij de onderhandelingen die na de verkiezingen van november 1981 de vorming van de huidige bewindsploeg voorafgingen, werd tussen de christen-democraten en liberalen overeengekomen dat het omroepmonopolie van BRT-RTBF doorbroken zou worden. Het regeerakkoord van 14 december 1981 bepaalde immers :

"op het vlak van radio en televisie, zal de regering in het kader van haar bevoegdheden in overleg met de gemeenschappen en met de geschreven pers maatregelen nemen opdat het feitelijk monopolie vervangen zou worden door het stelsel van de "mededinging."

Hoewel deze afspraak niet werd overgenomen in de regeringsverklaring ligt zij toch in de lijn van een ontwikkeling die werd ingeluid door hoofdstuk V van het omroepdecreet van december 1979, waarbij aan derden op de televisie zendtijd werd ingeruimd voor het verzorgen van duiding en opiniëring bij de actualiteit. Van zijn kant werd de BRT-radio vorig jaar geconfronteerd met het verschijnsel van de vrije radio's die sedert '80 in het ganse land een ware wildgroei kennen. De Raad van Beheer nam op 23 maart 1981 in een schrijven aan de voogdijminister een ondubbelzinnig standpunt in :

"De Raad heeft het fenomeen van de lokale radio's als een "belangrijk verschijnsel onderkend en het op een positieve wijze benaderd. In deze benadering gaat de Raad ervan uit dat "de lokale radio's een complement kunnen zijn voor de nationale "omroep. De nationale omroep richt zich in eerste instantie "tot de bevolking van heel het Vlaamse grondgebied, en in zijn "regionale uitzendingen meer specifiek tot een gedeelte van die "bevolking, een gedeelte dat grosso modo overeenkomt met een "provincie. Echt lokaal kan de nationale omroep alleen "occasioneel functioneren. Derhalve kan de lokale radio een "aanvulling betekenen voor het werk van de nationale omroep."

Korte tijd later, in augustus 1981, werd door de Minister van P.T.T. een Koninklijk Besluit uitgevaardigd dat de technische normen voor de exploitatie van de lokale omroep bepaalde. De regeringscrisis belette evenwel een verdere wettelijke regularisatie in de loop van 1981.

Het ligt voor de hand dat de omroep in het licht van deze dubbele uitdaging aanspraak maakt op de nodige financiële middelen om zijn wettelijke opdracht als openbare dienst te blijven waarmaken. In de loop van het jaar 1981 heeft de Raad van Beheer herhaaldelijk in het openbaar gezegd dat de Vlaamse omroep geen financiële problemen zou kennen als hij, zoals de omroepen van alle Westeuropese buurlanden, die bovendien allemaal ruime meer-inkomsten uit de etherreclame ontvangen, kon beschikken over 90 % van de opbrengst van het Vlaamse kijk- en luistergeld. In 1981 kreeg hij daarvan slechts 61,46 %, waar de RTBF wel degelijk de netto-opbrengst (90 %) van het Frans-talige kijk- en luistergeld ontving.

Een merkwaardig toeval - of was het ergens een voorgevoelen? - heeft gewild dat een paar dagen na het regeerakkoord over het doorbreken van het BRT-monopolie, de BRT-top, samengesteld uit de leden van de Raad van Beheer en de hogere hiërarchie, op 18 en 19 december 1981 in de barre winter op het Hengelhoef-domein in Limburg een paar dagen samenkwam om naar een radionalisering van het omroepbedrijf te zoeken.

Dit management-seminarie was geen improvisatie maar het resultaat van een maandenlange intense voorbereiding. Besloten werd te besparen :

- op het gebied van de investeringen, door de technische vernieuwingen die nodig zijn om de bedrijfszekerheid van de installaties te garanderen, tot het absolute minimum te beperken

- en in de tijd te spreiden, en door de voorgenomen uitbreidingen van de installaties sine die te verdagen ;
- op het gebied van de programmaproductie door de buitenhuisopnamen te rationaliseren en de studiocapaciteit optimaal te benutten ;
 - op het gebied van de uitzendingen door een meer consequente politiek van herhaling van programma's ;
 - en op het gebied van het personeelsbeleid door een grotere interne mobiliteit en meer herscholing en door een selectieve vervanging bij natuurlijke afvloeiing van personeelsleden.

Uiteraard kon dit nieuw beleid geen uitwerking sorteren in 1981, zodat voor de eerste maal in de BRT-geschiedenis het begrotingsjaar met een deficit werd afgesloten, een deficit dat uiteraard ook weegt op de begroting 1982. In sommige sectoren blijkt het helaas moeilijk een mentaliteitsverandering te bewerken, omdat men zich vastklampt aan de ongebreidelde personeelsexpansie van de jaren zeventig, die onherroepelijk tot de voltooid verleden tijd behoort. In dat opzicht zijn de tabellen die ten grondslag lagen aan het Hengelhoef-beraad (blz. 158-161 van dit verslag) al te welsprekend. Wegens de financiële noodtoestand moeten er derhalve nieuwe wegen worden bewandeld, en in de loop van 1982 wordt er actief werk gemaakt van uitbreiding van sponsoring, marketing en prospectie voor commercialisering van BRT-producten.

Inmiddels heeft deze dalende conjunctuur de programmamakers van de BRT niet belet een voortdurende inventiviteit aan de dag te leggen. Zo werd bij de televisie met bescheiden middelen Teletekst tot een geslaagd experiment opgevoerd, waarvan de ontwikkeling - inzonderheid wat ondertiteling voor slechthorenden betreft - uitsluitend van bijkomende financiële middelen zal afhangen. De aankoopdienst van de televisie slaagde er andermaal in voor de Vlaamse Televisie een reeks primeurs van

befaamde buitenlandse series in de wacht te slepen. De eigen drama-produktie, die in de vorige jaren reeds grote faam verwierf, handhaafde zich dank zij een derde reeks "De Collega's" en een nieuw jeugdfeuilleton "Het Veenmysterie".

De Vlaamse televisie is er vorig jaar opnieuw in geslaagd de eigen produktie met 0,85 % te verhogen tot 64,05 % van de uitgezonden programma's, wat een merkwaardig resultaat mag heten gezien de uitzendingsduur van het tweede TV-net, dat helaas tot vijf werkdagen per week beperkt moest blijven.

Andermaal werd door de televisie een poging ondernomen om satire op het scherm te brengen; hoewel "TV-touché" onvermijdelijk op enkele zere tenen trapte, kon dit programma zich vorig jaar behoorlijk handhaven.

De radio-nieuwsdienst innoveerde met het hoofdjournaal en de Actueelrubriek in de vooravond te vervroegen van 19 u. naar 18 u., rekening houdend met de gewijzigde levensgewoonten; het is nog te vroeg om zich definitief over het nieuwe uur uit te spreken, maar voortdurende aanpassing blijft in het omroep-medium geboden. De nieuwsbegeleiding van de verkiezingen van 8 november 1981 was opnieuw een succes zowel voor de radio als voor de televisie.

1981 was ook gekenmerkt door de aanvang van de televisie-uitzendingen door derden; ondanks de zeer intense reglementaire voorbereiding, inzonderheid in de schoot van de Gast-programmaraad, waren aanvankelijk een aantal strubbelingen blijkbaar niet te vermijden omdat de BRT vasthield aan een duidelijk onderscheid tussen de eigen programma's en die van de derden; ook randgevallen op gebied van etherreclame gaven aanleiding tot hoffelijke steekspelen, maar uiteindelijk mag gezegd worden dat de invoering van deze nieuwe programma-kategorie binnen de BRT een vlot verloop kende. Hoewel deze

programma's door derden op dezelfde financiële uurbetoelaging als de TV-nieuwsdienst kunnen rekenen - in feite een verdubbeling van de toelage van 1980 - bleef de belangstelling en de waardering van de kijkers ver beneden die voor de eigen BRT-informatieprogramma's.

Tenslotte moet vermeld worden dat in 1981, na vier jaar besprekingen tussen de BRT en de RTBF, eindelijk de likwidatie van het Instituut der Gemeenschappelijke Diensten, dat door de omroepwet van 18 februari 1977 werd opgeheven, kon worden verwezenlijkt; hiermede is de volledige autonomie van beide instituten een feit geworden.

P. VANDENBUSSCHE
Administrateur-Generaal.

R A A D V A N B E H E E R

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling 31.12.1981

De samenstelling van de Raad van Beheer is geschied krachtens het decreet van 28.12.1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen.

VOORZITTER

Prof. Dr. H. BALTHAZAR
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent.
Buitengewoon docent V.U.B.

ONDERVOORZITTER

De h. P. MARCK
Adjunct Algemeen secretaris Belgische Boerenbond.
Buitengewoon docent KUL.

LEDEN van de R.v.B. en van de V.C.

De h. F. JANSSENS
Secretaris-generaal A.C.W.

De h. A. VAN OVERSTRAETEN
Secretaris van het Vlaams Nationaal Hulpfonds.

Prof. Dr. A. VERHULST
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent.
Voorzitter van het Willemsfonds.

LEDEN

De h. A. BEYENS
Secretaris-generaal van de P.V.V.

De h. G. DERIEUW
Nationaal Secretaris A.B.V.V.
Secretaris van de Vlaamse Intergewestelijke van het A.B.V.V.

De h. J. FLEERACKERS
Voorzitter van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht.
Voorzitter Gemengde Commissie ter uitvoering van het Belgisch-Nederlands akkoord.

De h. D. LAMBRECHT
Assistent RUG.
Burgemeester te Kortemark.

Mevr. A. PHLIX
Hoofd Personeelsdienst van de Provinciale Intercommunale Electriciteitsmaatschappij Limburg.

De h. J. VAN ROY
Algemeen secretaris van het Nationaal Verbond van Socialistische Mutualiteiten.

De h. J. VINCART
Ingenieur-architect
Provincieraadslid Oost-Vlaanderen.

R A D I O

INLEIDING

Bij het opmaken van de balans zou 1981, in een eerste benadering kunnen gekwalificeerd worden als een goed radiojaar. Ogenschijnlijk was het een gewoon, doorsnee jaar. Zonder veel spectaculaire hoogvliegers noch hinderlijke dieptepunten bleven de goede middelmaat en vooral de kwaliteit gehandhaafd. Er kan zelfs gezegd dat de produktie groter was dan voordien en het programma-pakket rijker dan ooit.

In 24.331 uren uitzending werd via vier kanalen in diverse toonaarden getracht het talrijk luisterend publiek in al zijn gelegingen te bereiken. Alleen in Vlaanderen werden volgens officiële gegevens, op 1 januari 1981, 2.634.318 radiotoestellen geteld. Om zoveel contactpunten met het publiek te bewerken werden dan ook alle beschikbare middelen aangewend. De differentiatie bleef daarbij één van de hoofdtrouwen.

BRT-1 pakte uit met een grondig hervormd programmaschema, verleende binnen zijn dubbele opdracht aanzienlijk meer service aan de luisteraars en verzorgde een ruimer, met talrijke correspondenties gestoffeerde berichtgeving. Rekening houdend met de evolutie die zich voordoet in de leefgewoonten, de arbeidsduurvermindering, de variabele werktijden, de vooravond - TV-uitzendingen en het daardoor vroeger op de dag beschikbaar zijn van het publiek, werd zelfs gebroken met een 50 jaar lange traditie en werd de belangrijkste avondnieuwsuitzending ook 1 uur vroeger uitgezonden.

BRT-2 schakelde volledig zijn concertproduktie om, verliet definitief het domein van de ernstige muziek, spitste zich meer toe op het uitgesproken lichte genre in de muziekprogrammatie en bevestigde zijn faam als de amusementsketen bij uitstek die het leeuwenaandeel in het luistervolume opeist.

Met zijn twintigste verjaardag had BRT-3, die de 1512 KHz middengolfzender te zijner beschikking kreeg, in zijn vernieuwd beleid, zijn programmatie op z'n best uitgedost mede in functie van de resultaten van het speciaal luisteronderzoek dat eind '80 werd georganiseerd. Een jubileumjaar waarin de belangrijke rol van het medium radio als knooppunt in het culturele leven in Vlaanderen en de ons omringende landen eens te meer werd aangetoond en waar BRT-3 zonder enige twijfel een ereplaats bekleedt in de rij van West-Europese culturele radioketens.

Het minst geruchtmakend programma in eigen land, de BRT-Wereldomroep kon ook dit jaar ervaren dat in de vreemde de belangstelling voor en de behoefte aan onze korte golfzender groeit. Over talrijk zijn de brieven van landgenoten die in Afrika, Noord- en Zuid-Amerika, het Verre Oosten en Zuid-Europa verblijven en aanspraak maken op deze internationale public-relationsdienst van de Nederlandstalige Cultuurgemeenschap in België.

Een goed programmajaar dus, waarbij nochtans als bijzonderheden dient aangestipt

- dat heel wat werd ondernomen om het rechtstreeks contact met het publiek te bewerken, om naar het publiek toe te gaan en

het te benaderen met concerten in festivals, salons en allerehande manifestaties in nationaal en internationaal verband. De zomeractiviteiten, gespreid over de 5 provincies met concentraties in de toeristische centra waren nooit zo talrijk als dit jaar.

- dat de medewerking die door de radio bestendig wordt verleend aan liefdadige acties door een nauw aansluitende begeleiding en een sensibilisering van het publiek een hoogtepunt bereikte met de hulpactie aan Polen waar BRT 2 via Service Telefoon (dat trouwens het meest gelauwerde programma werd) er in slaagde meer dan 1.000 ton voedingswaren te verzamelen. Dit moge meteen het bewijs zijn dat de radio in zijn geeigende, onvervalste rol nog steeds een onverminderde slagkracht kan opbrengen.
- dat het voorstel van decreet van de heer A. Diegenant ter bevordering van de eigen muziekcultuur waardoor de BRT zou verplicht worden tenminste 25 % van de muziekprogrammatie te reserveren aan "eigen muziek", na het advies verstrekt door de Raad van State, werd omgevormd tot een voorstel van resolutie dat uiteindelijk werd aangenomen door de Commissie en nadien goedgekeurd door de Vlaamse Raad.
Aldus werd het gevaar dat dreigde om de programmatorische vrijheid aan banden te leggen en de autonomie van de BRT te beknotten, afgewend. Dit heeft niet belet dat de inspanningen van de programmamakers werden voortgezet om het "werk van eigen bodem" in produktie en programmatie maximaal aan bod te laten komen.
Het in de resolutie vermelde streefcijfer van 25 % werd weliswaar niet bereikt maar de behaalde 22,35 % zijn de weergave van een grondige exploratie van de reële mogelijkheden die het Vlaamse muziekatrimonium biedt.
In andere domeinen zoals de literatuur, luisterspelen, documentaires... enz. lopen de percentages van het oorspronkelijk Vlaams werk op tot 66 %.
- dat de hoop op een permanente Noord-Zuid samenwerking die eind '80 was opgelaaid toen het NOS-bestuur gunstig advies uitbracht inzake het gemeenschappelijk NOS/BRT radioprogramma, fel werd afgekoeld door de huidige economische laagconjunctuur en de financiële beperkingen waarmee beide partijen geconfronteerd zijn.
- dat ons in de loop van dit jaar de leider en bezieler van de internationale programma's en betrekkingen is ontvallen in de persoon van Willy SANDERS wiens persoonlijkheid een stempel drukte op deze BRT-keten waarvan hij directeur was. In het tot stand komen van het voornoemde Delta-plan speelde hij trouwens een belangrijke rol.
Zijn overlijden in februari 1981 werd door de Wereldomroep en de hele radiogemeenschap sterk aan gevoeld.
De directeurs van twee andere ketens werden door ziekte geplaagd. Hun langdurige afwezigheden waren een handicap voor de leiding en de goede werking van de diensten.
In de personeelssector werd door een einde te stellen aan een aantal opzeggingen en het in dienst nemen van tijdelijke producers het psychologisch klimaat gunstig beïnvloed. De voort-

zetting van de politiek van inschakeling van secunderend personeel heeft daarbij de creativiteit in de programmatie verhoogd.

- dat ondanks de beperkte financiële middelen waarover kon worden beschikt (en waarbij de post "erelonen" reeds voor 20 % wordt gevoed door sponsorgelden) de radio het jaar heeft beëindigd met een sluitende begroting.

1981 was nochtans de voorbode van grote moeilijkheden in het financieel beheer bij de openbare omroepen die in geldnood zijn geraakt. De inkrimping van de beschikbare kredieten voor de werkingskosten begon hinderlijk door te wegen op de productie.

Bij het analyseren van de ervaringen van de voorbije jaren en het doorlichten van de financiële situatie ter voorbereiding van het bezinnings-seminarie van december in Hengelhoef bleek trouwens dat de samendrukbare kosten nog slechts 8,8 % van de totale radiobegroting vertegenwoordigen en dat een bestendige groei van de vaste kosten en vooral de financiële lasten een onevenwicht in de kredietverdeling dreigden te veroorzaken. Hiermede werd duidelijk een tijdperk van financiële comfort afgesloten en werd overgestapt naar de ordewoorden : inkrimpen, bezuinigen, rationaliseren.

Indien deze laatste vaststellingen van kapitaal belang zijn en een keerpunt in het omroepbeleid en het aanwenden van de geldmiddelen kunnen betekenen dan was hét evenement van het jaar in het domein van de radio ontegensprekelijk een buitengebeuren, met name de definitieve doorbraak van het fenomeen lokale, vrije niet-openbare radio in België.

Het aantal van dit soort radiostations en hun activiteiten zijn in één jaar tijds op overweldigende wijze toegenomen. Hun illegale werking wordt niet langer aangevochten en de regularisering van het probleem vordert met reuzenschreden in de richting van de officiële erkenning.

De Raad van Beheer van de BRT heeft op ondubbelzinnige wijze zijn houding t.o.v. deze stroming bepaald in een schrijven aan de voogdijminister :

"derhalve kan de lokale radio een aanvulling betekenen voor het werk van de nationale omroep".

"het organiseren van lokale omroep behoort niet tot de bevoegdheid van de BRT. De wetgever dient er over te beslissen.

De BRT zou er dus de voorkeur aan geven dat de lokale radio's georganiseerd worden in een nieuw bestel, dat niet onder de bevoegdheid van de BRT valt maar waarover de BRT toch kan meepraten, om zijn eigen belangen te verdedigen."

Op nationaal niveau werden bij K.B. de regelingen getroffen met betrekking tot de technische problemen van de lokale radio. Langs Waalse zijde verscheen het decreet dat de culturele aspecten ordent en het lijkt geen twijfel dat de zaak thans ook in de Vlaamse Raad haar beslag zal krijgen.

Bovendien strekken de opties van de nieuwe regering inzake mediabeleid nog veel verder want, in het regeerakkoord werd duidelijk gemikt op het doorbreken van het feitelijk BRT-monopolie.

De Vrije Radio is een werkelijkheid. De impact op het publiek vergroot. De resultaten van de peilingen die door de Studiedienst werden uitgevoerd op de gebruikelijke wijze, te weten met het nationale panel, wijzen op een aangroei van het aandeel in het luistervolume der zogeheten "anderen" van 3 tot 18 % van het begin naar het einde van 1981.

Daarbij dient tevens gelezen dat de stijgende lijn die het aandeel van de BRT-zenders in het luistervolume van de laatste jaren aanduidde werd afgebroken en er een achteruitgang van 5 % dient vastgesteld.

Hieruit afleiden dat de lokale, niet openbare radio de nationale omroep verdringt zou een voorbarige en hoogstwaarschijnlijk onjuiste besluitvorming zijn.

De lokale radio's passen bij de algemene tendens naar decentralisatie en regionalisering en hebben de kleinschaligheid als grote troef. Maar de openbare omroep bekommt met de vaste waarden in zijn nationale programma's een even grote respons als vroeger en heeft evenveel trouwe luisteraars.

De geëigende onderzoeksmethoden om dit alles te ontwarren en de evolutie mathematisch weer te geven werden nog niet toegepast.

Bij nader toezien zou wel eens kunnen blijken dat de niet-openbare radio stimulerend werkt, een nieuw ander jong publiek aanspreekt, de luisterdichtheid in zijn geheel verhoogt en de regel "groter aanbod = groter verbruik" waarmaakt.

De radio heeft na z'n heropstanding uit de verdrukking door de Televisie nooit zo'n belangstelling gekend als nu.

Die belangstelling kan alleen worden beantwoord met een eerlijk respect voor de luisteraar.

Gemakzuchtige gewoonten, zelfgenoegzaamheid en egocentrisme bij het programmamaken dienen voor goed verbannen.

... de "anderen" zijn daar !

Alles bij mekaar was het dan toch wel een belangrijk radio-jaar.

J. OP DE BEECK

Directeur-generaal Radio

PROGRAMMAPLANNING RADIO

Het plannen en coördineren van het uitgebreide programma-aanbod van de vier radionetten en het aanmaken van de wekelijkse program-mabrochures zowel voor intern als extern (dag- en weekbladen) ge-bruik bleef ook in 1981 de hoofdopdracht van de programmaplanning radio.

Ook de planning op langere termijn heeft veel energie en werktijd opgeslorpt : de ingezamelde voorstellen voor 1982 van de diverse diensten en directies dienden gecoördineerd tot basis-programma-schema's voor de vier netten en tot een degelijk differentiatie-schema.

De programmaplanning coördineert ook wekelijks de interpublici-teit en verzamelt de gegevens en illustraties voor de T.V.-rubriek "Morgen op de radio".

Sedert oktober 1981 worden ook dagelijks door de programmaplanning radio-programmagegevens aan de teletekstredactie bezorgd, goed voor 2 teletekst-bladzijden.

Daarnaast werden 145 dossiers "afstand van produktie" onderzocht en afgehandeld.

In 1981 dienden ook 8 dossiers "recht van antwoord" onderzocht en behandeld : aan 2 eisen diende een gunstig gevolg gegeven.

De programmaplanning is ook verantwoordelijk voor het bezorgen van alle nodige gegevens aan de auteursrechtenverenigingen en archi-veert wat van de (vluchtige) radio-uitzendingen voor het nageslacht dient bewaard.

De programmaplanning zorgt verder voor :

- het bijwonen en notuleren van vergadering waarin programma-aange-legenheden besproken worden
- het coördineren van alle initiatieven waarbij de diverse radio-netten betrokken zijn
- het coördineren van de sponsoringovereenkomsten en het voeren van de desbetreffende briefwisseling
- het plannen van de gastprogramma's
- het bestellen van klein technisch materiaal ten behoeve van de culturele medewerkers
- het beheer van de lokalen toegewezen aan de radiodiensten.

PRODUKTIEPLANNING RADIO

De produktieplanning coördineerde de financiële taken van de radio-directie, in het bijzonder de uitvoering van de begroting en de controle op de uitgaven.

De produktieplanning verzorgde ook de coördinatie van de captaties en van de studioprodukties.

In samenwerking met de technische diensten werd de dagelijkse plan-ning opgesteld van de montagestudio's in het Omroepcentrum.

EIGEN MUZIEKCULTUUR

De resolutie ter bevordering van de eigen muziekcultuur, goedge-keurd in de Vlaamse Raad op 20 mei 1981 beveelt de BRT aan 25 % van de muziekprogrammatie te reserveren aan "eigen muziek". Hier-voor werden alle programmadetails van drie maanden, d.w.z. één maand per kwadrimester, ontleed.

De tellingen met betrekking tot 1981 gaven volgende resultaten:

	<u>BRT-1</u>	<u>BRT-2</u>	<u>BRT-3</u>
januari	25,21%	21,76%	7,22%
mei	33,58%	19,48%	19,06%
september	35,18%	18,00%	21,70%
gemiddelde 3 maanden	31,22%	19,75%	15,99%
gemiddelde 3 netten :		22,35 %	
		====*	

In 1979 bedroeg het gemiddelde voor de 3 netten : 20,30 %
in 1980 werd 23,89 % genoteerd.

Indien ook de vreemdtalige uitvoeringen van eigen artiesten worden meegerekend dan zou de aanbevolen 25 % ruimschoots worden overschreden.

RADIOCONCERTEN OPGENOMEN BUITEN DE B.R.T.

	<u>EIGEN ENSEMBLES</u>	<u>GASTENSEMBLES</u>	<u>BEZOEKERS</u>
ERNSTIGE MUZIEK	21	167	97.060
GEMENGDE MUZIEKGENRES	8	33	25.117
LICHTE MUZIEK	17	55	44.995
	<u>46</u>	<u>255</u>	<u>167.172</u>

NEDERLANDSE UITZENDINGSFONOTEEK

SEKTIE AANKOOP

	<u>33Toeren</u>	<u>45Toeren</u>
Aantal bestelde grammofoonplaten BRT-1	4.678	397
Aantal bestelde grammofoonplaten BRT-3	5.112	-
Totaal :	<u>9.790</u>	<u>397</u>
Aantal ontvangen grammofoonplaten BRT-1	4.369	288
Aantal ontvangen grammofoonplaten BRT-3	4.967	-
Aantal gratis ontvangen grammofoonplaten BRT-1	78	47
Totaal :	<u>9.414</u>	<u>335</u>
Totaal binnengekomen grammofoonplaten :	<u>9.749</u>	

SEKTIE LENINGEN

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden N.U.F. :
24.835
Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden Centrale :
550

SEKTIE VOORBEREIDING DER PROGRAMMA'S

Uitzendingen van opgenomen muziek afkomstig uit de uitzendings-
fonotheek :

Gemiddelde per dag :	BRT-1	:	9u00'
	BRT-3	:	13u30'
	Totaal	:	<u>22u30'</u>

SEKTIE MOBIELE MAGNETOTEEK

Aantal gekatalogiseerde MGT-banden : 3.326

BRT-1

VERKEERSREDAKTIE

- 1) Via BRT-1, zorgde de verkeersredaktie voor de berichtgeving, telkens 1' voor elk nieuwsbulletin. De programma's werden voor dringende informatie direkt onderbroken. Per 1 juli 1981 werd de verkeersinformatie ook naar BRT-2 toegespeeld.
- 2) De verkeersduiding en verkeersopvoeding kwam aan bod in het programma "Neem je tijd" elke werkdag van 16.05u. tot 18.00u. Op zon- en feestdagen van 15.00u. tot 18.30u., waar het accent echter vooral lag op het sportnieuws. Enquêtes en debatten : o.m. over het rijbewijs, de veiligheids gordel, kinderen in het verkeer, het openbaar vervoer, caravans en zwerfwagens, verkeersdrempels, snelheidsbeperking, bromfiet sen, fietspaden...
- 3) Tot uw Dienst, elke werkdag na het avondnieuws van 19.00u. tot 21.00u. richtte zich vooral naar de vrachtwagenchauffeurs en doelbewust naar luisteraarsgroepen die het alleen met de radio moeten stellen.

Op het salon voor bedrijfsvoertuigen (januari '81) en op het tentoonstellingspark van de Heizel, werden naast de rechtstreekse uitzendingen ook debatten georganiseerd over o.a. rijden met gevaarlijke produkten, verkeersreglementering, comfort en veiligheid van de vrachtwagenchauffeur, confrontatie weg - lucht - water - spoor - verkeer.

Vaste rubrieken :

- een opleiding voor vrachtwagenchauffeur bij de RVA
- reportage rond de vervoersmusea : tram, trein, luchtvaart, auto. en doorheen de zomermaanden : de internationale liftservice.

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S.

1. DE POSTILJON

Het toeristisch magazine werd elke werkdag uitgezonden van 9.30u. tot 10u. Daarbij ging de aandacht voornamelijk naar het kleinschalig toerisme in Vlaanderen. Bovendien heeft De Postiljon met overtuiging ingespeeld op het Jaar van de Streekgastonomie.

2. VAN MENSEN EN DINGEN

Deze rubrieken werden elke werkdag uitgezonden om 6.45u., 7.45u. en 17.30u. Er werd gestreefd naar een wat vlottere vormgeving. Inhoudelijke nieuwigheden waren de wekelijkse werklozenrubriek (op donderdagavond) in samenwerking met de RVA, en een wekelijkse verbruikersrubriek in het BRT-1 - Middagmagazine.

3. HET KRAAIENEST

Het Kraaienest werd elke zaterdagochtend uitgezonden tussen 10.10u. en 12 u. (niet in juli en augustus) De verschillende sectoren van het maatschappelijk leven, kwamen aan bod : leefmilieu, welzijn, jongeren, vrouwenemancipatie, ontwikkelings-samenwerking, gezondheidszorg, onderwijs, enz. Bij de uitwerking van de formule van "Het Kraaienest" stond de betrokkenheid van de luisteraar voorop. Vandaar dat voornamelijk problemen werden behandeld door middel van getuigenissen van rechtstreeks betrokkenen.

4. VOEL JE THUIS

Dit programma voor migranten werd elke zaterdagochtend uitgezonden tussen 8u. en 10u.

De zendtijd was over 3 maanden, als volgt verdeeld : Italië en Turkije 156 minuten, Marokko 151 minuten, Spanje, Portugal, Griekenland en Joegoslavië 147 minuten.

5. JUKE-BOX

In januari 1981 werd van start gegaan met "Juke-Box", een nieuw programma voor jongeren van 16 tot 25 dat elke zaterdag werd uitgezonden van 18.15u. tot 19u.

Aanvankelijk werd Juke-Box opgevat als een thema-programma, "muziek met een staartje".

De geringe respons op de thema-programma's maakte een grondige wijziging van de formule noodzakelijk. Het aksent werd weer naar de informatie verlegd. Naast bijdrage over aktuele onderwerpen vonden plaat- en boekbesprekingen, een kalender en een kwis er hun plaats.

6. ZO D'OUDE ZONGEN

Voor de doelgroep : 60 jaar en meer werden elke maandag en donderdag (niet in juli en augustus) van 15.03u. tot 16.00u. in totaal 82 uurprogramma's uitgezonden. De informatieve bijdragen werden op maandag geplaatst, terwijl het amusement ook en vooral door bejaarden zelf, op donderdag werd uitgezonden.

De succesrubriek elke 2e maandag van de maand bleef het praatje van E.H. A. Hens over kruiden en gezonde voeding. De twintig eerste radiopraatjes werden gepubliceerd in een BRT-brochure, waarvan op enkele maanden tijds zowat 5.000 ex. werden verkocht.

7. JONGE KERKEN

Deze missierubriek werd elke 2de en 4de vrijdag uitgezonden van 18.45u. tot 19u. (niet in juli en augustus). Zij bracht in hoofdzaak informatie over de Jonge Kerken in de missielanden en over de missionarissen en lekehelpers die er werken.

8. FINANCIËLE INFORMATIE

In samenwerking met de Beurscommissie van Brussel werd dagelijks na het nieuws van 16u. een financieel overzicht van de beursactiviteit door de omroeper gelezen.

9. RADIOCONDITIETIPS

Vanaf 2 januari werden elke werkdag om 10.03u. conditietips uitgezonden, die geen klassieke turnles zijn, maar veeleer tips om in de loop van de dag of de week de fysieke conditie op peil te houden.

10. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK

Elke maandag van 12.08u. tot 12.20u. presenteerde een BRT-omroeper de land- en tuinbouwkroniek.

DIENST CULTUUR, LUISTERSPELEN, JEUGD

TAALWENKEN

Werden iedere weekdag uitgezonden om 7.33u., herhaald om 19.30u.

VOEL JE THUIS

(zaterdag: 8.20-9.00u.; 9.20-10.00u.) Dit programma voor migranten ressorteerde nog tijdens het eerste kwadrimester onder de produktiekern CLJ. Per 1 mei ging de verantwoordelijkheid naar de dienst Service en Maatschappelijke programma's.

MIDDAGMAGAZINE

(werkdagelijks: 12.05-13.00u.; 13.30-14.00u.) Hierin werd in ruime mate gezorgd voor culturele kortinformatie en duiding.

RADIOSCOOP OP...150 JAAR BELGIË:

(zaterdag: 14.05-15.00u.) Hierin werd uitgebreid ingegaan op de wording van België (augustus-september 1830, Konferentie van Londen, Koningskeuze, tot stand komen van de grondwet).

BRT 1 'S AVONDS

(dagelijks: 22.05-23.00u.; 23.10-23.40u.) Dit werd een algemeen cultureel magazine, dat ook naast de magazineformule ruimte heeft geboden voor ruimere gesprekken en themauitzendingen.

LUISTERSPELEN EN RADIODOCUMENTAIRES

In 1981 werden 69 luisterspel-, mini-luisterspel- en documentaire produkties uitgezonden + 69 afleveringen radiofeuilletons. Dit zijn in totaal 138 uitzendingen (tegen 134 in 1980).

46 van de 69 geprogrammeerde produkties waren oorspronkelijk Nederlands, wat een percentage van 66 betekent.

1. Nieuwe produkties luisterspelen	11	(op 16)
2. Herhalingen luisterspelen	6	(op 11)
3. Nieuwe produkties mini-luisterspelen	10	(op 15)
4. Herhalingen mini-luisterspelen	5	(op 7)
5. Nieuwe produkties radiodocumentaires	9	(op 14)
6. Herhalingen radiodocumentaires	4	(op 5)
7. Overname N.O.S.	1	(op 1)

46 op 69

Ook bij het programmeren van herhalingen wordt de voorkeur gegeven aan "werk van eigen bodem". 15 van de 23 herhalingen waren oorspronkelijk Nederlands.

UITZENDINGEN VOOR KLEUTERS, KINDEREN EN TIENERS

(woensdag: 14.00-16.00u.) 1981 betekende voor de jeugdprogramma's van BRT 1 een ingrijpende vernieuwing. Vooreerst was er het smelten tot één blok op woensdagnamiddag voor de drie leeftijdsgroepen; de samenstellersploeg werd gewijzigd en aangevuld, en, fundamenteel, was de aanpak verschillend.

DIENST AMUSEMENT EN KLEINKUNST

I. REGELMATIGE PROGRAMMATIE

Met 1 wakker : werkdagen van 05.30 tot 07.00u., op zondag van 06.30 tot 07.00u. populaire muziek.

Klassiek ochtendconcert : alle dagen van 07.10-08.00u., lichte klassieke muziek.

Kramiek op zondagen van 08.15 tot 10.00u. een programma met gasten uit de artistieke, culturele, sportieve of muzikale wereld als co-presentator.

Uit de band : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 08.15-09.00u., populaire amusementsmuziek.

Voor een kwartje van bij ons : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 09.00 tot 09.15u., opnamen van Vlaamse artiesten.

Eucharistieviering : op zondag van 10.05 tot 11.00u.

In eigen maak : op maandag, dinsdag, woensdag van 10.05 tot 10.30u.; op donderdag en vrijdag van 10.05 tot 11.00u. BRT en Belgische opnamen.

Morgenconcert : op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag van 11.30 tot 12.00u. wederuitzending van BRT concerten.

Muzikaal rendez-vous : op vrijdag van 11.30 tot 12.00u. programma verzorgd door het BRT jazzorkest.

Rond de Kiosk : op zondag van 11.00 tot 12.00u. Een programma rond een harmonie, fanfare of brassband met reportage over het muziek beoefenen in Vlaanderen door liefhebbersverenigingen.

Middagmagazine : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 12.05 tot 14.00u. Een gemengd cultureel programma muziek en woord.

Showuur : op zaterdag van 12.05 tot 13.00u. (om de veertien dagen) een live-opname met uitsluitend Vlaamse artiesten in het lichte ontspanningsgenre begeleid door de BRT Big Band, opgenomen op diverse plaatsen in Vlaanderen.

Big Band en ander aperitief : op zaterdag van 12.05 tot 13.00u. (om de veertien dagen). Een gevarieerd amusementsprogramma met de BRT Big Band en met inbreng van Vlaamse artiesten.

De tijd van toen : op zondag van 12.05 tot 13.00u. Plaatjes en herinneringen van vroeger, afgewisseld met publieke shows die elke maand in de verschillende provincies georganiseerd worden.

Onze keuze : op zaterdag van 13.15 tot 14.00u. Een kritische informatieve begeleiding bij de nieuwe grammofoonplaten en BRT opnamen.

Gratis toegang tot opera- en belcanto : op zondag van 13.15 tot 14.30u. populair gecommenterde uitzendingen gewijd aan belcanto.

Van minne- en zinnestrelend : op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 15.03 tot 16.00u. Een programma met Nederlandstalige en Franstalige chansons afgewisseld met lichte romantische muziek.

Matinee ! : op zaterdag van 15.00 tot 18.00u. operette, musical en balletmuziek, de Nederlandstalige musical, 76 toeren grammofoonplaten.

78 toerentijd : op dinsdag en vrijdag van 15.03 tot 16.00u. Een programma met opnamen van vroeger.

Neem je tijd : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 16.05 tot 18.00u. op zondag van 15.00 tot 18.00u. voor mensen onderweg op werkdagen met ruimte voor dringende verkeersinformatie. Op zon- en feestdagen ligt het accent op sportberichtgeving met rechtstreekse reportages verzorgd door de sportredactie.

Gitaarintermezzo : op maandag van 18.30 tot 18.45u.

Accordeonintermezzo : op dinsdag en donderdag van 18.30 tot 18.45u.

Kioskmuziek : op vrijdag van 18.30 tot 18.45u.

Beiaardmuziekjes : op dinsdag en donderdag van 18.55 tot 19.00u.

Toto-prognose : op woensdag na het nieuws van 19.00u.

Tiercé : op dinsdag en vrijdag na het nieuws van 19.00u.

Tot uw dienst : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 19.15 tot 21.00u. Serviceprogramma voor vrachtwagenchauffeurs, gedetineerden, militairen, studenten, bejaarden, zieken en herstellenden.

Zie zo zaterdag : van 19.15 tot 22.00u., gevarieerd grammofoonplatenprogramma met rechtstreekse flitsen van sportgebeurtenissen.

Zie zo zondag : van 19.15 tot 22.00u. Een wekelijks magazine met o.a. een overzicht van de nieuwe grammofoonplaten, een concertkalender, gasten in de studio.

Big Band battle : op maandag van 21.00 tot 21.30u. een programma met Belgische en buitenlandse orkesten.

Liever Live : op dinsdag en vrijdag van 21.05 tot 22.00u. Een programma waarin de concerten van BRT 1 worden uitgezonden.

Op de mengelberg : op woensdag van 21.05 tot 22.00u. Een gevarieerd muziekprogramma.

Internationale koren : op donderdag van 21.03 tot 21.30u. Koormuziek van verschillende genres afgewisseld met licht klassieke muziek.

Vlamingen in de wereld : op donderdag van 22.05 tot 23.00u. (om de veertien dagen) vanaf september op zaterdag van 22.05 tot 23.00u.)

Oorgetuige : op zondag van 22.05 tot 23.00u. (om de maand)

II. CONCERTEN EN STUDIOPRODUKTIES

CONCERTEN : 61

Flagey Brussel	15.01	Casinomatinee
Brugge	16.01	De Tijd van toen
Antwerpen	21.01	Nordring Rendez-vous
Kortrijk	30.01	Showuur
Ronse	13.02	De Tijd van toen
Flagey Brussel	19.02	Casinomatinee
Kortrijk	20.02	Showuur
St. Niklaas	13.03	De Tijd van toen
Kortrijk	13.03	Showuur
Antwerpen	14.03	Operetteconcert
Antwerpen	27.03	Opera- en Belcanto-concert
Tongeren	03.04	De Tijd van toen
Halle	11.04	Brass Band Union Buizingen
Vichte Anzegem	11.04	Musica Flandrorum
Dilbeek	23.04	Big Band Concert
Menen	24.04	Big Band Concert
Antwerpen	24.04	Peter Benoit concert
Mortsel	30.04	Showuur
Izegem	30.04	
	1,2,3.05	Dagen van de blaasmuziek
Brussel	15.05	De Tijd van toen
Wilrijk	29.05	Showuur
Vorst Nationaal	24.06	Canto General/Mikis Theodorakis
Hasselt	26.06	Showuur
Scheldewindeke	3,4,5.07	Dagen van het chanson Scheldewindeke
Brussel	10,11,12.07	EBU-BROSELLA Folk Festival
Knokke	6,7,8,9,10, 11.07	Knokke Cup 1981
De Haan	17.07	Showuur
Blankenberge	21.07	21 juli concert
Oostende	14,16,18,21, 23,25.07	Internationale Opera- en Belcanto- ontmoeting
Flagey Brussel	30.07	Operetteconcert
Blankenberge	14.08	De Tijd van toen
Antwerpen	11,12,13, 15.08	Jazz Middelheim

Veltem	11.09	Showuur
Hasselt	18.09	De Tijd van toen
Brussel	19.09	Kon. Zangvereniging Mastreechter Staat
Hoeilaart	19.09	Jazz Hoeilaart
Antwerpen	29.09	Van Minne- en Zinnestrelen Radio en TV-salon
Antwerpen	04.10	De Tijd van toen
Flagey Brussel	08.10	Casinoconcert
Vilvoorde	15.10	Big Band en ander aperitief
Ronse	16,17,18, 19.10	Dagen van het accordeon
Kortrijk	22.10	Beiaardrecital St.Maartenstoren te Kortrijk
Kortrijk	23,24,25.10	Dagen van de blaasmuziek
Antwerpen	25.10	Showuur
Mechelen	30.10	Huldeconcert Hans Flower
Leuven	05.11	Muzikaal Rendez-vous
Leuven	12.11	Muzikaal Rendez-vous
Heysel Brussel	12.11	Johan en de Fluwelen Streling
Harelbeke	13.11	Peter Benoit concert
Strombeek-Bever	15.11	Vlaams Brass Band kampioenschap
Kortrijk	19.11	Big band en ander aperitief
Kortrijk	20.11	De Tijd van toen
Avro-studio Hilversum	22.11	Muzikaal Onthaal - AVRO
Deinze	27.11	Showuur
Heist o/d Berg	30.11	Concert Skymasters
Kortrijk	03.12	Big Band en ander Aperitief
Brussel	06.12	Vlaamse muziek voor brass band
Leuven	10.12	Muzikaal Rendez-vous
Antwerpen	10.12	Casino concert
Ganshoren	11.12	Showuur
Brussel	23.12	De Tijd van toen

PRODUCTIES IN DE BRT STUDIO'S : 75

07.01 : Kwartet Juan José Mosalini

15 en 21.01 : opnamen repertoire 1910-1920 voor Nordring Rendez-vous 1981.

12-16.1 : BRT Jazzorkest

- 24.01 : BRT Big Band
26.01 : Michiel Van Der Esch Kwartet
29.01 : Duo Charles Loos en Paolo Radoni
5 en 6.2 : genre en karakterstukjes in muzikale bewerking van Marcel Picavet
9-13.02 : Muzikaal Rendez-vous in studio 6
13-14.02 : Aperitief met Katherine
16-20.02 : Muzikaal Rendez-vous in studio 6
02-06.03 : Muzikaal Rendez-vous in studio 6
09.03 : Jazz Combine
09-13.03 : Muzikaal Rendez-vous in studio 6
14.03 : Concertband De Scheldezonen - Hoboken
16.03 : Jan De Wilde en de Centimeters
17.03 : Brussels Saxofoonsextet
20-21.03 : Aperitief met de Big Band
23.03 : Connie Neefs
24.03 : Compositieopdracht Luc Bral
28.03 : compositieopdracht "Three Moods" van Emiel De Cloedt Koninklijke Stadsharmonie Roeselare
30.03 : Sadi kwartet COMPOSITIEOPDRACHT
04.04 : Brassband Midden Brabant-Nossegem M. Poot
06.04 : Wim De Craene COMPOSITIEOPDRACHT
06-10.04 : Muzikaal Rendez-vous studio 6
12.04 : Groot Koperensemble Theo Mertens
13.04 : Cecile Van Dyck COMPOSITIEOPDRACHT
18.04 : Big Band show
20.04 : Bert De Coninck COMPOSITIEOPDRACHT
27.04 : Willem Vermandere COMPOSITIEOPDRACHT
28-29.04 : Belgische en internationale evergreens met BRT koor
04.05 : "Transfusion"
10.05 : Young Drummers
11.05 : HNITA Sextet
18.05 : Leen Persijn COMPOSITIEOPDRACHT
19-23.05 : Big Band en ander aperitief
24.05 : Kon. Harmonie St.Cecilia Stokkem COMPOSITIEOPDRACHT
25.05 : André Bialek COMPOSITIEOPDRACHT
01.06 : Rik Moens COMPOSITIEOPDRACHT
02.06 : Belgisch Blaaskwintet

- 1-5.06 : Muzikaal Rendez-vous st.6
9-12.06 : Muzikaal Rendez-vous st. 6
15.06 : Willem Vermandere COMPOSITIEOPDRACHT
15-20.06 : Big Band en ander aperitief
26.06 : Trio Harry Franchi
29.06 : Yvan Heylen COMPOSITIEOPDRACHT
19,20,21.08 : Flower Power
31-08 - 04.09 : BRT Jazzorkest
1-5.09 : Big Band en ander aperitief
7-11.09 : Dixielandrepertoire
13.09 : Koninklijke Harmonie De Kunstvrienden St.Elooïis-Winkel
14-18.09 : BRT Jazzorkest
24-25.09 : Just listen and Relax
27.09 : Jeugdharmonie Burleske Gullegem COMPOSITIEOPDRACHT
05-06.10 : BRT-1 bijdrage Nordring reeks "8 decades in Music"
05.10 : Im Schranke
12.10 : Trio Van Haverbeke
06-9.10 : Muzikaal Rendez-vous
12-16.10 : BRT Jazzorkest
19.10 : Trio Dirk Stuer
26.10 : Kwartet Romain Dumortier
07.10 : Walter De Buck, Cleo Van Herzele, Guido Schiffer,
Oswin Catheeuw COMPOSITIEOPDRACHT
11.10 : Koninklijke Fanfare St.Isidorus
18.10 : Tromboneorkest Karel Smits
21.10 : Ed Kooyman, Herman Van Haeren COMPOSITIEOPDRACHT
28.10 : Walter De Buck, Cleo Van Herzele, Guido Schiffer, Oswin
Catheeuw COMPOSITIEOPDRACHT
08.11 : Kortrijk Brass Band COMPOSITIEOPDRACHT
04.09 : Pianomuziek - Robert Wasmuth
09.11 : Jazz Combine
16.11 : Trio Van Haverbeke
22.11 : Harmonie orkest van het Conservatorium van Brussel
23.11 : Trio Unlimited
30.11 : Ivan Heylen
30.11 : BRT Jazzorkest
07.12 : Trio Van Haverbeke
14.12 : Willy Appermont, Bea Franssens, Roland Brouw

III. INTERNATIONALE CO-PRODUKTIES : 8

Nordring Producers Prijs Jersey (10 programma's)
Nordringreeks "80 jaar lichte muziek" (8 programma's)
Nordring Merry Go Round (12 programma's)
Muziek kent geen grenzen (12 programma's)
Eurolight (12 programma's)
Co-productie concerten met VARA (3 programma's)
Brosella Folk ERU - Brussel (3 programma's)
NOS-BRT (3 programma's)

IV. SPECIALE PROGRAMMATIE

Zomerzondag:(elke zondag in juli en augustus)
Karavaan : Ronde van Frankrijk-programma
Allerzielen (2.11.81) met poëzie van Bert Peleman
Onder de Maretak (25.12.81) Kerstprogramma

B.R.T.-2

OMROEP ANTWERPEN

A. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - "De eerste dag"
 - "Pardon, Madame"
- dinsdag : - "Goede morgen, morgen"
 - "Van acht naar tien"
- woensdag : - "Piek-uur"
 - "Meer muziek"
 - "BRT Big Band Bis"
 - "Luisteren of de avond komt"
- donderdag : --
- vrijdag : - "Platenpoets"
 - "Variété van 12 tot 2"
- zaterdag : - "Radio Rijswijck"
 - "Vakantieshow"
 - "P-Oplossing"
- zondag : - "Uit en Thuis"
 - "Vragen staat vrij"

B. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - "Splinternieuws" namiddageditie
 - "Pluche Palace"
- dinsdag : - "Splinternieuws" showeditie
 - "Pluche Palace"
- woensdag : - "Focus"
 - "Sport in Antwerpen"
 - "Vrij-uit"
- donderdag : - "Splinternieuws" namiddageditie
- vrijdag : - "Splinternieuws" showeditie
- zaterdag : --
- zondag : - "Sportsprokkels"

C. GEMENGD AMUSEMENT

- donderdag : - "De vierde dag"
- vrijdag : - "Showbizz"

D. CONCERTEN

- Variétéshow (6/3 - Kon. Elisabethzaal, Antwerpen)
mmv. Conny Van den Bos - Jean Evans en Ingrid Pollet en
Big Band BRT olv. Freddy Sunder

- Countryshow (25/4 - Mark Liebrechtcentrum, Mortsel)
mmv. Jim Eanes, Smoketown Strut, Express Cajun, Spruce Pine
- Variétéshow (8/5 - Mark Liebrechtcentrum, Mortsel)
mmv. Tonia, Johnny White, The Vocals, Big Band BRT olv.
Freddy Sunder
- Jazzy-show (26/6 - De Warande, Turnhout)
mmv. Rita Reys, Pim Jacobs, Gene Summer en BRT Jazz-orkest
olv. Etienne Verschuere
- Festival 5 jaar "Zoete Inval" (5-6/6 - te Kalmthout)
mmv. De Snaar, Los Bandos en het Ensemble Parisiana
- Sfinks Festival 1981 met 14 groepen uit binnen- en buiten-
land (1-2/8 - te Boechout)

E. BIJZONDERE INITIATIEVEN

Gemengd amusement :

- Vakantieshow '81
amusementsprogramma's tijdens juli en augustus vanuit diverse badsteden met wedstrijdspelletjes en zangvedetten
- 30 jaar Strangers (19/6, De Singel, Antwerpen)
- P-oplossing, acht showprogramma's met popmuziek en muzikale kwis "Van de Beatles tot Abba" (31/10 t/m 19/12)
- Diverse showprogramma's van kwiswedstrijden in het kader van het Radio- en TV-Salon, in het Bouwcentrum te Antwerpen (26/9 t/m 4/10)

OMROEP BRABANT

MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Goede morgen, morgen (5.30-9.00u.)
- De Vrije Teugel (9.00-10.00u.)
- dinsdag : - Poeskaffee (14.00-17.00u.)
- woensdag : - Funky Town (20.00-23.40u.)
- donderdag : - De Kleinste Keuze (17.15- 18.00u.)
- Belgische Produkties (18.10-18.50u.)
- Politheek (19.10-19.53u.)
- vrijdag : - Goede morgen, morgen (5.30-8.00u.)
- Happening - zomereditie (8.10-10.00u.)
- zaterdag : - Domino (20.00-23.40u.)
- zondag : - Kriekelambiek (11.00-12.00u.)
- Hitfornuis (12.00-13.00u.)(mei t/m september)
- In de Zak (13.10-14.00u.)

WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Splinternieuws media-editie (7.33-7.40u.)
- dinsdag : - Splinternieuws namiddageditie (16.00-16.10u.)
- woensdag : - Splinternieuws muziek-editie(21.00-21.10u.)
- donderdag : - Focus (17.00-17.15u.)
- Focus-kort (17.00-17.10u.)
- Sport in Brabant (18.50-19.00u.)
- Onderweg (19.53-20.00u.)
- vrijdag : - Splinternieuws media-editie (7.33-7.40u.)
- Happening (8.10-10.00u.)
- zondag : - Zondag te Huur (10.00-10.10u.)

GEMENGD AMUSEMENT (bijzonder initiatieven)

- dinsdag : - De Stichting Het Groot Verdriet (15.00-16.00u.)
- zondag : - Radiool (10.10-11.00u.)
- Verzamelde Werken
- Rondetafel (12.00-13.00u.)

CONCERTEN

- 04.05.81 : PASSAGE 44 - BRUSSEL : Concert Sir Douglas Quintet.
- 10.11 en : GROENTHEATER - HEIZEL BRUSSEL. 2de EBU International
12.07.81 Contemporary Folk Music Festival in cooperation with
Brosella Folk Festival.
- 06,07,14, : MUNTPLEIN BRUSSEL - Mallehunt '81.
24,30 Een reeks captaties van Mallehunt concerten.
31,07.81
en
14,08.81

- 12.10.81 : ANCIENNE BELGIQUE - BRUSSEL. Concert met Janis Ian.
- 16.10.81 : KASTEEL VAN GAASBEEK. Concert Jazz Circle.
- 14.11.81 : KULTUREEL CENTRUM LEUVEN: 't Kaf en 't Koren.
Captatie van een chanson festival met uitsluitend
vlaamse chansonniers.
- 24.11.81 : ANCIENNE BELGIQUE - BRUSSEL. Mink De Ville in
concert.
- 16.12.81 : WESTRAND DILBEEK. Radioolfeest "Van Kattekwaad
tot Erger".

OMROEP LIMBURG

MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Popwijzer
- Een uur gekraakt
- Muziek ludiek
- Hoogtepunten Europees muziekfestival van de
jeugd, Neerpelt
- Melodissimo
- Nachtvogels
- dinsdag : - Fragm. Live concerten of Muziekfestival Neerpelt
afwisselend met L.P.-Markt
- Zomersproeten
- Self-Service
- Zo maar een zomeravond
- Muziek voor de nacht
- woensdag : - Mixt-uur met moors
- Siesta
- donderdag : - De vrije teugel
- Variété van 12 tot 2
- vrijdag : - Hitriders in the sky
- zaterdag : - Welkom weekend
- zondag : - Piek-uur
- Liedjes uit de lage landen
of Musicalmente dall'italia
of Sombreros y mantillas
- Melodie is een zondagskind

WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Splinternieuws
- dinsdag : - Splinternieuws
- woensdag : - Kort en klein
- Splinternieuws
- In het Spionnetje
- donderdag : - Vluchtheuvel
- Splinternieuws
- Schurend scharniertje
- vrijdag : - Focus
- Sport in Limburg
- Onderweg
- zaterdag : - In het spionnetje (herhaling)
- zondag : - Schurend scharniertje (herhaling)

GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Thuishaven
- dinsdag : - Snaar, fluit en andere verhalen
- Mensen, muzen en muziek
- Vanavond en vannacht
- woensdag : - Met de deur in huis
- De vlag en de lading
- donderdag : - Koud buffet
- vrijdag : - Made in Germany
- Meer muziek met tips voor het weekend
- zaterdag : - Te bed of niet te bed
- Vakantievitaminen

CONCERTEN

- Chansons van eigen bodem: René Lemmens + Rampanoo (eigen studio)
- Big Band van de BRT (C.C. Zolder)
- Gelegenheidsconcert 1 mei: Jan De Wilde + Trol (C.C. Hasselt)
- Muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt (diverse zalen)
- Miel Cools ontvangt gasten (C.C. Hasselt)
- Big Band van Erno (Casino Beringen)
- Blaastest '81 (wedstr.voor blaaskapellen)(Rodahal Kerkrade)
- Liedjes van Louis Verbeeck: Marijn Devalck, Thea Vankan en orkest Carnarius (eigen studio)
- Jan De Nef speelt Vlaamse liederen op het orgel (eigen studio)
- Folk- en Bluesfestival (kinderboerderij Kiewit, Hasselt)
- Jefa-Folkfestival (Feesttent Heusden)
- In het kader van het Schlagerfestival : Made in Germany (Motel, Heerlen, Nederland)
- Les compagnons de la chanson (Casino Beringen)
- Tien jaar Salim Seghers (Zaal Kermeta, Kermt)
- Roy Black Show (Casino Beringen)

OMROEP OOST-VLAANDEREN

MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Piekuur (17.15-18.00u.)
- Meer Muziek (18.15-19.00u.)
- Relax (19.10-20.00u.)
- dinsdag : - Mattinata (10.06-12.00u.)
- Zomerlief (10.06-12.00u.)
- Variété van twaalf tot twee (12.10-14.00u.)
- Variété van een tot twee (13.10-14.00u.)
- woensdag : - Vrij af (14.00-17.00u.)
- Vacantieshow (14.00-17.00u.)
- donderdag : - De eerste ronden (5.30-9.00u.)
- Belletjes (9.05-10.00u.)
- vrijdag : - Onvergetelijk (20.00-20.30u.)
- De nachtegaal en de roos (22.10-23.40u.)
- Nocturne (22.10-23.40u.)
- zaterdag : - Orgelrecital Yvan Guilini (10.10-10.30u.)
- Tip 10, Top 30 (11.30-14.00u.)
- zondag : - Goede morgen, morgen (6.30-8.00u.)
- Hitrevue (8.10-9.00u.)
- Weekend melodie (9.05-10.00u.)

WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Focus (17.00-17.15u.)
- Dag in, dag uit (17.15-17.20u.)
- Sport in Oost-Vlaanderen (18.50-19.00u.)
- De Muzen achterna (19.45-20.00u.)
- dinsdag : - Dag in, dag uit (10.05-10.10u.)
- Splinternieuws (12.00-12.10u.)
- woensdag : - Splinternieuws (16.00-16.05u.)
- Dag in, dag uit (16.05-16.10u.)
- donderdag : - Splinternieuws (7.35-7.45u.)
- Dag in, dag uit (9.05-9.10u.)
- vrijdag : - Splinternieuws (21.00-21.10u.)
- zaterdag : - Dag in, dag uit (10.05-10.10u.)
- zondag : - De Peperbus (7.30-9.50u.)

GEMENGDE AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

- dinsdag : - De brandende banaan (12.10-13.00u.)
- vrijdag : - Sportekort (20.30-22.00u.)
- zaterdag : - Poster (10.30-11.30u.)
- Recht uit de regio (10.30-11.30u.)

CONCERTEN

- Zomerhit, Blankenberge, 7 augustus

UITZONDERLIJKE PRESTATIES

Van 16 tot 21 juni 1981 had in Monaco de jaarlijkse Europese Wedstrijd voor lichte radio-programma's plaats. Namens BRT-2 werd daaraan deelgenomen door Omroep Oost-Vlaanderen. Elie Saegeman maakte een modeluitzending "Tango, Tango".

Op zaterdag 18 juli 1981 (10.30-11.30u.) werd vanuit de eigen studio een speciaal GENTSE FEESTEN-programma uitgezonden.

OMROEP WEST-VLAANDEREN

MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Allemaal muziek
- Variété van 12 tot 2
- dinsdag : - Nieuwe muziekkroniek
- Pop op een pitje
- woensdag : - Goede morgen morgen
- Zomergroeven
- donderdag : - De Nacht wacht wel
- Met twee woorden spreken
- De Nachtridder
- vrijdag : - Luistervriendelijk
- Met drie sterren
- Zilverdraden tussen goud
- zaterdag : - Radio-West (Vlaamse top 10)
- Kiosk
- Blue notes (jazz)
- zondag : - Dag zondag - Piek uur

WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Boekenboetiek
- Splinternieuws
- dinsdag : - Focus
- Sport in West-Vlaanderen
- Vrij uit in Humanistisch perspectief
- woensdag : - Splinternieuws
- Prikbord
- donderdag : - Splinternieuws
- vrijdag : - Boekenboetiek
- Splinternieuws
- zaterdag : - De Boekenmolen
- In manus tuas Domine

GEMENGDE AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

- maandag : - Allemaal mensen
- Joekebokssoevenir
- dinsdag : - Bij Valavond
- woensdag : - Servicetelefoon
- vrijdag : - Inpakken en Westwezen
- De Zonnewijzer
- zaterdag : - Wereldwensen
- zondag : - Vrij entree
- Vakantieshow

CONCERTEN

Amusementsconcerten

<u>Veurne</u> <u>Sint-Niklaaskerk</u>	Gabriëli-koperensemble
<u>Koekelare</u> R.M.S. en Jeugd en Muziek	BRT Jazz Orkest
<u>Izegem</u> <u>Stedelijke Muziek-</u> <u>academie</u>	Harmonieorkest-Kon. Muziekconservatorium Gent
<u>Kortrijk</u> <u>Stadsschouwburg</u>	<u>Vlaamse Showavond</u> m.m.v. Erik Van Neygen, <u>Willem Vermandere</u>
<u>Middelkerke</u> <u>open lucht</u>	<u>Vlaamse artiestengala</u> m.m.v. 12 Vlaamse artiesten
<u>Middelkerke</u> <u>Casino</u>	<u>Auditie 81</u> m.m.v. the Anchorage Friends, Chain, Kasper, e.a.
<u>Oostende</u> <u>Casino</u>	<u>Joi 81</u> m.m.v. Golden Earring
<u>Kortrijk</u> <u>open lucht</u>	m.m.v. Golden River Jazz Festival en Terry Lightfoot
<u>Brugge</u> <u>Stadsschouwburg</u>	m.m.v. Los de Amberos, Willem Vermandere, Will Tura.

Popconcerten in de eigen studio

10.01.	The Machines
19.02.	Lavvi Ebbel
12.03.	The Kids
30.04.	Rick Tubbax en the Taxi's
14.05.	The Strings
10.12.	De Kreuners + the Strings

Bijzonderste initiatieven

1. Servicetelefoon : "Ruim plaats voor Polen" op woensdag
23 december 1981 : 8.10-12.00 uur
2. Vlaamse artiestengala op 16 juli 1981 te Middelkerke -
20.00-23.40 uur
3. Bizondere aandacht werd besteed aan de promotie van jong
Vlaams talent in "Met twee woorden spreken"
(donderdag 22.10-23.00u.)
4. Een Sinterklaasfeest, waarop ca. 800 kinderen aanwezig waren,
werd rechtstreeks uitgezonden op 6 december 1981.

B.R.T.-3

MUZIEK

I. BRT-ENSEMBLES

A. FILHARMONISCH ORKEST

1. Openbare concerten

aantal: 25, waarvan 14 in de studio en 11 buitenhuis.

Dirigenten :

a. Fernand Terby : 8

b. gastdirigenten :

Paul Strauss, Rudolf Barshai (2), Carl Melles, Avi Ostrovsky (2), Michael Charry, Alain Lombard, Colman Pearce, José Serebrier, Yoav Talmi, Camilla Kolchinska, Othmar Maga, Juan-Pablo Izquierdo, Norman Del Mar, Lucas Vis, G. Taverna.

2. Produkties in studio

aantal: 13

Dirigenten :

a. Fernand Terby : 7

b. gastdirigenten :

Lucas Vis (2), Carl Melles, Michael Charry, José Serebrier, Juan-Pablo Izquierdo

Creaties Belgische muziek :

Karel Goeyvaerts : Litanie III

Peter Cabus : Een Belgische ouverture

Frits Celis : Cantilena

Frederik Devreese : ouverture voor orkest

B. HET BRT-KOOR (Omroepkoor)

1. Openbare concerten

aantal : 6

Dirigenten :

a. Vic Nees (3)

b. gastdirigenten :

Ernest Bour, Jean Fournet, Patrick Peire

Uitvoeringen in :

Muziekcentrum Vredenburg Utrecht (NL); Concertgebouw Amsterdam (NL); St.Jozefkerk - Lot; Minderbroederskerk St.Truiden (FVV); Dominikanenkerk - Knokke; St.Servaaskerk - Schaarbeek (ISCM).

2. Produkties in studio

aantal : 13

Dirigenten :

a. Vic Nees : 7

b. gastdirigenten :

Kerry Woodward (2), Erid Van Nevel, Jos van Immerseel, Völker Hempfling

C. JAZZORKEST

1. Openbare concerten

aantal : 4

dirigent : Etienne Verschueren

Uitvoeringen in :

Huizingen, Oost-Berlijn, Eeklo en Grimbergen

2. Produkties in studio

aantal : 9

dirigenten :

a. Etienne Verschueren (5)

b. gastdirigenten :

Bob Brookmeyer (USA), Jean Warland,
Lars Togeby (Denemarken)

II. GASTERENDE ENSEMBLES EN SOLISTEN

I. OPENBARE CONCERTEN

1. Gasterende orkesten :

aantal : 15

Het Nationaal Orkest van België, het Belgisch kamerorkest, Jeugdorkest van Beaufortain, Jeugd en Muziekorkest van Antwerpen, 6 orkesten in Festival van Neerpelt, Orkest van 23ste muziekkamp Jeugd en Muziek, Stevenage Youth Orchestra, English Chamber Orchestra, Harmonieorkest van het Konservatorium Brussel, Filharmonie van Antwerpen.

2. Kamermuziek (ensembles)

aantal : 17

Belgisch kamertrio, Gertler Kwartet, Kontrakwartet, Kamerkoperkwintet Mertens, Medici kwartet, Brahms kwartet, Martinu pianokwartet, Via Nova (2x), Annapolis Brass Quintet, Haydn Kwartet, Brodsky Kwartet, I Solisti Veneti, Kurpfälzisches Kamerorchester, Kamerorkest N.O.S., 13 Baden-Baden, Salzburger solisten.

3. Recitals

aantal : 26

Solisten : France Springuel, cello; François Guye, cello; Levente Kende, piano; Shoshana Rudiakov, piano; Ekaterina Novitskaya, piano; Prof. Heinz Wunderlich, orgel; Andreia van Schaick, piano; Jozef De Beenhouwer, piano; Duo Heidsieck, piano.

Solisten liedrecitals : Ria Bollen, Sarah Walker, Hakon Hagegard, Gerda Hartman, Zeger Vandersteene, José Van Dam, Lucia Popp, Christa Ludwig, Lucienne Van Deyck.

Solisten jonge vertolkers : Aerts baskwartet, Peter Pieters, Dirk Vermeulen, Roland De Munck, Sonja Moortgat, Jozef De Beenhouwer, Martine Buyens, Luc Devos, Klaus-Christian Schuster, Jan Vermeulen.

4. Huldeconcert

Bela Bartok-herdenking

5. First meeting with...

aantal : 9

6. Oude Muziek

aantal : 6

7. Koorconcerten

aantal : 11

koren : Het vokaal ensemble Currende; Het Westvlaams vokaal ensemble; Musica Nova, Boom; Kölner Kantorei; Thesaurus Musicus; Het kamerkoor Pécs; Cappella Concinite; Kammerchor Stuttgart; Het Adolf Fredriks Bachkör; Bodra Smjana.

8. Concerten van Nieuwe Muziek

aantal : 20

9. Volksmuziek

aantal : 2

a) Albanese, Toskische en Gegische Volksmuziek uit Z.W. Macedonië

b) Hulde aan P. Collaer (90 jaar)

10. Tenuto (i.s.m. TV dienst jeugd; RTBF)

aantal : 5

Tenuto laureaten : 7 instrumentisten
1 komponist

11. Harmonies en fanfares

aantal : 1

Muziekkapel van de Gidsen

12. Jazz-concerten

aantal : 4

13. Speciale concerten

Festival van Vlaanderen-concerten

Aulos blaaskwintet; Royal Academy of Music, London; Nederlands kamerorkest; Antwerps kamermuziekensemble; P. Zazofsky - M. Frager; Chilingirian Kwartet; Kodaly kwartet; Quatacker kwartet; Kamerorkest J.F. Paillard

Wereldmuziekdagen I.S.C.M.

Muziekkapel van de Gidsen

Universiteitsconcerten

Collegium Aureum (KUL)
Antwerps Kamermuziekensemble

Internationale dag van de muziek i.s.m. ISCM

Rechtstreeks vanuit Conservatorium Brussel :
2 concerten:- Solisten en kamermuziekensembles van
het conservatorium,
Harmonieorkest o.l.v. Jean Segers

Requiem Mozart

Jubileumconcert - Audite Nova

"Solomon" - Haendel

Jubileumconcert "Zeescouting in Vlaanderen"

Scaldis Aeterna - Lodewijk De Vocht
Te Deum - Jef Van Hoof

Kasteelconcerten (coproductie BRT-3 - AVRO)

aantal : 6

lokaliteiten : Kasteel Hex te Hex; Kasteel Maurick te Vught; Kasteel Aldenghooor te Haelen; Kasteel Horst te St.Pieters-Rode; Kasteel Cortewalle te Beveren; Huis Bergh te 's Heerenbergh.

14. Opgnamen Jeugdconcerten en wedstrijden

aantal : 8

De Beriotwedstrijd; Jeugdorkest Beaufortain; Dag van Jeugd en Muziek bij BRT-3; Festival van Neerpelt; Slotconcert Jeugd en Muziekkamp; Stevenage Youth Orchestra; 17e Nationale Muziekwedstrijd voor de Jeugd; EBU Youth Prom.

II. PRODUKTIES IN STUDIO

1. Kamermuziek

aantal : 16

Belgische ensembles :

Europees Trio, Belgisch Blazerskwintet (2x), Yves Storms + Edmond Carlier, Daphnis ensemble, Ensemble Valibousse, Antwerps kamermuziekensemble, Trio De Beenhouwer, Arriaga kwartet.

Buitenlandse ensembles :

Fine Arts kwartet, Rijnmond Saxofoonkwartet,
Endellion kwartet, Brabants ensemble,
Buchberger kwartet, Abegg Trio,
Martinu pianokwartet, Brodsky kwartet

2. Recitals

aantal : 20

Solisten : Deborah Cook, David Glazer, Jonathan Hinden,
Lucienne Van Deyck, Roland Van den Berghe, Robert
Groslot, Levente Kende, Janette Ferrell, Philibert Mees,
Clemens Quatacker, Benjamin Rawitz, Doris Marion, Pyta
Schrager, Christine Sussmann, Willy Appermont, Bruno
Laplante, Robert Wasmuth, Ria Bollen, Jozef De Been-
houwer, John O'Connor, Duo Crommelynck, André De Grootte,
Ilan Rogoff, Luc Devos, Patricia Montero, Maya Traikova,
Angelica Morales-Von Sauer, Igo Koch, L. Boyd, S.Chase,
Fr. Daneels, R. Dieltiens, J. Van Reeth, R. Smits, B.
Erichson.

Recital orgel : één. Chris Dubois.

3. Oude Muziek

aantal : 15

Harmonische Gottesdienst (Telemann)

Henri Ledroit + Musica Aurea
René Jacobs + Parnassusensemble
Rosmarie Hoffmann + Kohnen ensemble
René Jacobs + After Eight
Emma Kirkby + Consort of Musicke

Vokale duetten

Consort of Musicke

Gamba muziek

Christoph Coin

Muziek van Telemann

Koor Rundadinella

Der Tod Jesu

Orgelmuziek

Orgels in de Tierra de campo (Spanje)

Het orgel van Mexico-City

Het oeuvre van Willem De Fesch (i.s.m. NOS)

Barokorkest After Eight

Dirk Verelst + Jos Van Immerseel

Duetti

Amsterdam Barokorkest

4. Hedendaagse Muziek

aantal : 15

Ensembles, solisten : Hubert Biebaut, Ivo Hadermann,
André Pichal, Geoffrey Pearce, André Philippe, Louis
Verrekt, François de Backer, Karel Smits, Robert Groslot

Roland Vanden Berghe, Carmen en Suzanne Fournier, Yvar Mikhashoff, Donald Knaack, David Arden, Ryo Noda, Chieko Fukunaga, Seiho Miyazuki, Yukio Tanaka, Junko Iharc, Robert Szreder, Frances-Marie Uitti, Robert Nasveld, Kris Vinck, Maurice Horsthuis, Marc Denhaene, Terry Day, Rafael Gonzalez de Lara, Fernando Grillo.

5. Gasterende Koren

aantal : 19

koren : Musica Nova, Boom; The Baccholian Singers of London; Het vokaal ensemble Rundadinella; De Mechelse Liedertafel; Het kamerkoor Malmö; Schola Cantorum Cantate Domino; Collegium Cantorum; Cantabile, Gent; Het vokaal ensemble Currende; Het Praetorius Gezelschap; Gemengd koor "Psallite"; In Dulci Jubilo; Het Renaat Veremanskoor; Het Muzeschuitje; Ter Duinen Kantorijs; Schoolkoor Virga Jesse; Chorale Caecilia; Zangers van een internationaal kooratelier; Het Merksems kinderkoor.

6. Volksmuziek

aantal : 2

- a) Bretoense liederen van revolutie en contra-revolutie door ensemble Myrdhin (Bretagne)
- b) Muziek voor de Turkse Ud door C. Tanrikorur

7. Gastorkesten

Het Brabant's Kamerorkest o.l.v. Anton Koene, m.m.v. het klarinettenkwartet Marcel Hanssens

III. REEKSEN EN RUBRIEKEN

A. Musica Antiqua : wekelijks

interpretatie van oude muziek (4 uitzendingen)
beschouwingen over John Dowland (7 uitzendingen)
de Franse gambamuziek (13 uitzendingen)
Ciconia, pionier van de renaissance (10 uitzendingen)
Georg Philipp Telemann, meester van zijn tijd (5 uitz.)
speciale uitzendingen :

Händels heropstanding
Le chansonnier Codiforme
Le livre du voir dit

B. Etnische Muziek en Volksmuziek

1. Reeks Etnische Muziek (maandag)

aantal : 52 van 30 minuten

2. Reeks Volksmuziek (dinsdag)

over : "Kroeg en Kaai" (stadsmuziek): 26 van 30'

over : "Te Velde" (met eigen etno-musicologische veldopnamen): 13 van 30'

Herhalingen (zomer) over de Baglama-instrumenten, 13 van 30'

3. Europese Volksmuziek (donderdag)

Europa : 35 van 30 minuten

Algemeen : 4 van 30 minuten

Herhalingen (zomer) : 13 van 30 minuten

4. In the Folkgroove (zaterdag) - 45 min. van 1.7.81 af
over "Folk" muziek (18), Russisch Chanson (2), Frans
Chanson (6)

5. Oosterse Muziek (zondag)

aantal : 39

6. Rechtstreekse overname Parijs (France Musique)
uit Cathédrale St. Denis - van Griekse Orthodoxe
Muziek door ensemble Chr. Halaris.

C. Vocale Muziek

Reeksen :

1. Perspectieven van het Muziektheater
52 uitzendingen van telkens 3 uur

2. Opera uit het grote repertoire
26 uitzendingen van 3 u.

3. Gevarieerd Belcantoprogramma
26 uitzendingen van 3 u.

4. Het BRT-Koor : 52 uitzendingen van 30'

5. Meesterwerken der vocale kunst : 52 uitzendingen van
2 1/2 u.

D. Jeugd

1. "Jeugd en Muziek"

Muziek voor de Jeugd

Muziekantenne voor de Jeugd

Samen 52 uitzendingen van 60 min. over telkens een
ander onderwerp, met eigen inbreng van de jeugd (wed-
strijden, optredens, voorstelling van een programma
enz.)

2. "Jonge Vertolkers"

52 uitzendingen van 90 min. met optredens van jonge
musici, geïllustreerd met interviews.

E. Orgel

Veertig uitzendingen van "Orgelpunt", met een reeks van
vijf uitzendingen gewijd aan de Orgelkorallen van Bach.

F. Nieuwe muziek en avant-garde

1. Nieuwe muziek

36 donderdagprogramma's (20.30 - 22.00 uur) met kom-
mentaar.

51 zaterdagprogramma's (22.00 - 23.40 uur) met kommen-
taar.

2. Avant-garde

1. Ad multos annos. Tien maal 45 minuten.
2. Losse gecommentarieerde uitzendingen 6 x 45'

G. Jazz

6 uitzendingen per week

1. januari t.e.m. juni en oktober t.e.m. december.
 - Jazz stories, The Jazz Cat's Monday Night en Kroniek van de Moderne Jazz (wisselende reeksen op maandag)
 - Blues en jazz (dinsdag)
 - Duke's place plus (woensdag)
 - Original Jazz (donderdag)
 - Jazz in Europa (vrijdag)
 - Jazz Magazine (zaterdag)
2. juli - augustus - september : zomerreeksen
 - Timeless Jazz (maandag)
 - Portraits in Modern Jazz (dinsdag)
 - New Orleans : The Revival (woensdag)
 - The Fletcher Henderson Story (donderdag)
 - Highlights from Middelheim (vrijdag)
 - The Woddy Herman Story (zaterdag)

H. Koormuziek

Rubriek : Het koorleven in Vlaanderen
wekelijks 45'

- Reeks 1) Let the Peoples sing (15 x 30')
2) De romantische koormuziek (13 x 45')

I. Diversen

- a) Autochtoon : 52 uitzendingen
- b) Autochtoon-Bis : 24 uitzendingen
- c) Muziekkalender : 208 uitzendingen
- d) Brahms-Schumann kamermuziekcyclus : 8 uitzendingen
- e) European Brassband Championships : 8 uitzendingen
- f) "BRT-keuze voor discofielen" : 32 uitzendingen
- g) "Grote vertolkers" : 52 uitzendingen
- h) Classicisme: "klassieke muziek" : 52 uitzendingen

IV. SAMENWERKING MET NEDERLAND

A. N.O.S.

- voortzetting van de produktie over het oeuvre van Willem De Fesch
- concert van het BRT-koor te Utrecht
- assistentie van het BRT-koor bij de uitvoering van het Requiem van H. Berlioz (Concertgebouw Amsterdam)
- Harmonische Gottesdienst Telemann : gelijktijdige uitzending

B. AVRO

- 6 kasteelconcerten waarvan 3 in België en 3 in Nederland
- ISCM-concert in studio 4, Flageyplein .

V. E.R.U.

- Totaal aantal : a) ERU : 5
b) Let us know the names : 2

VI. HERDENKINGEN

Co-productie BRT-3 - F.V.V. - Basilica-Concerten
Haydn-concert, BRT-Koor : 30/6/81

VII. BUITENLANDSE RELAIS

Aantal : 115

VIII. CREATIES VAN BELGISCHE MUZIEK

- | | |
|---|----------------------|
| - Uitgebreid parametrisch nr 3b | Joris De Laet |
| - From a Pitch to a Voltage | Leo Verheyen |
| - Okno | Piotr Lachert |
| - The Hollow Man | Peter Beyls |
| - Sonate voor kontrabas en tape | Lucien Goethals |
| - Zweeflied met turbulentie
(creatie voor België) | Daniël Schroyens |
| - Sand | Moniek Darge |
| - Ouverture | Godfried-Willem Raes |
| - The Wall, Junks en The Instruments | |
| Collectieve werken LOGOS | |
| - Alejandome del camino | Frank Nuyts |
| - Sonate voor piano | Frank Nuyts |
| - Hybrid experiment for Bourges | Rudy Blondia |
| - Paysages électroacoustiques
(creatie voor België) | Lucien Goethals |
| - Quelques cartes | Piotr Lachert |
| - Divertimento voor klarinetten-
kwartet en strijkorkest | Marcel De Jonghe |
| - Eclats diaphanes | André Van Belle |
| - Het dagelijks leven van de Azteken | Karel Goeyvaerts |
| - La Tentation de l'Orient | Raoul De Smet |
| - Dhyana | Willie Verdievel |
| - Drie Vlaamse dansen | Gabriel Verschraegen |
| - Inleiding en Humoreske | Gabriel Verschraegen |
| - Kerstkorallen voor orgel | Chris Dubois |

IX. BELGISCHE MUZIEK

- a) Belgische komponisten : 979
b) Belgische muziek : 269 u.
c) Belgische uitvoerders : 4.314

WOORD

- A. In 1981 werd MAGAZINE DRIE gekreëerd, een programma dat een beeld schetst van het kulturele leven in, alternerend : de U.S.A., het Verre Oosten en het Oostblok.
- B. Daarnaast bleef de klassieke ruggegraat der woord-programma's bestaan.
- maandag : EX LIBRIS, de boekenrubriek met boekbesprekingen, interviews met auteurs en literaire kronieken.
 - dinsdag : ESSAY DRIE, tematische programma's, gegroepeerd in langere reeksen.
 - woensdag : SYMPOSIUM, uitzendingen over de academische en wetenschappelijke aktualiteit.
 - donderdag :
 - a. van januari tot mei : herhaling van het MAGAZINE van vorige zondag.
 - b. juni - juli - augustus
vier programma's over "De verhouding muziek-literatuur, vier over "De mystiek in de Nederlanden", en vier over "Het sprookje".
 - c. van september tot december :
DOSSIER DRIE.
 - vrijdag : AFFICHE DRIE, een magazine van het artistiek en kulturele leven in binnen- en (het onmiddellijke) buitenland.
- C. Buiten het kader der eigen produkties waren er nog :
1. INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT (woensdag, 17.00-17.30u. van mei af : zaterdag, 16.00-16.30u.), reeksen lezingen in samenwerking met de I.R.U.-Parijs.
 2. OPENBAAR KUNSTBEZIT (maandag, 18.00-18.15u.), een reeks radio-uitzendingen in het kader van het gelijknamig multimediaal projekt van de Interprovinciale Cultuurraad.
- D. LUISTERSPELEN EN DOCUMENTAIRES (dinsdag, 20.00-+ 23.00 uur). In 1981 werden in totaal dertig produkties, 19 Luisterspelen en 11 radio-documentaires geprogrammeerd. Twaalf van de dertig uitgezonden produkties waren oorspronkelijk Nederlands werk. Onder de meest markante oorspronkelijke creaties citeren wij : het luisterspel "Mr. International" van Rudolf Bruyn, dat ingezonden werd voor de Italiaprijs 1981; de radiodocumentaire "Leeftijdgenoten" van Gie Laenen, waarmee de BRT een eervolle vermelding kreeg op de Futuraprijs 1981, en (eveneens van Gie Laenen) de drieledige documentaire serie "Kiddies". De vijf van buitenlandse radiostations overgenomen produkties waren stuk voor stuk, werken die in een internationale kompetitie ofwel bekroond werden, ofwel door opvallende kwaliteiten de aandacht van juryleden en waarnemers gaande hadden gehouden.

- E. In uitvoering van de resoluties van de Conferentie der Nederlandse Letteren werden zeven programma's geproduceerd over "Ruusbroec en de mystiek in de Nederlanden".
- F. In het kader van het Pruisen-jaar, verzorgde BRT-3 vijf uitzendingen over dit onderwerp. Als aanloop tot het Bartok-jaar drie AFFICHE's.
- G. In samenwerking met de NOS werden een aantal co-producties gerealiseerd :
- "Lepenski Vir" (Affiche 20/2/81)
 - "A New Spirit in Painting" (Affiche 13/2/81)
 - "Asante" (Affiche 27/3/81)
 - "Nieuwe dateringsmethode door aardmagnetisme"(Affiche 8/5/81)
 - "De Dulwich Picture Gallery" (Affiche 9/7/81)
 - "Institut für Musiktheater" in Bayreuth (Affiche 30/7/81)

WERELDOMROEP - INTERNATIONALE BETREKKINGEN

I. DIENST LANDGENOTEN

1. Produktie

In 1981 verzorgde de redactie op de weekdays zes eigen en specifieke nieuwsuitzendingen naast de zes van BRT 1 overgenomen journaals. Op de zaterdag waren dat er vier en op zondag waren we geheel op de nationale nieuwsuitzendingen aangewezen.

De kronieken en de rubrieken bleven gehandhaafd :

- een sportkroniek (driemaal per week);
- een sportkroniek (eenmaal per week voor transcriptie);
- een kroniek voor de vrouw (eenmaal per week);
- een kroniek voor de zeelieden (eenmaal per week);
- een kroniek voor ontwikkelingssamenwerking (idem);
- een kroniek Europese aangelegenheden (idem);
- een service-programma voor de missies (driemaal per week).

De opnamen van familiegroeten voor zeelieden in Omroep Antwerpen en in de studio te Brussel, werden vóór het einde van het jaar afgeschaft, wegens onvoldoende belangstelling.

Voor het wekelijks praatje met de luisteraars Onder Ons, met allerlei nieuws en nieuwtjes in de marge, alle inlichtingen over frekwentie- en programmawijzigingen en dies meer, was de belangstelling en waardering onverminderd. Tijdens de maanden juli, augustus en september kon het dagelijks programma "Graag Gedaan", met Service en informatie, ten gerieve van de Vlaamse toeristen in Europa rijkelijk worden gestoffeerd, met de medewerking van de Verkeersredactie BRT 1 en de weerkundige Jan Boomans. Dagelijkse zendtijd zestig minuten in de zomer en een half uur in de winter.

De W.O. nam ook dit jaar geregeld populaire programma's over van BRT 1 en BRT 2 en verzorgde dagelijks eigen ontspanningsprogramma's, plus verschillende gelegenheidsprogramma's (Kerstmis en Oudejaarsavond).

Gedurende het hele jaar werden iedere week naar Tillsonburg (Canada) en Montarville (Québec), ten gerieve van de radio-uitzendingen voor de Vlamingen ter plaatse, bandopnamen gestuurd met "Antenne voor haar" (vijf minuten), een overzichtelijke Sportkroniek (vijf minuten), De Vlaamse Top-10 (dertig minuten) en vanaf juli op cassette een copie van "Vlaanderen, mijn land" (veertig minuten).

Aan de ethnische radiostations van Sydney en Melbourne zonden wij om de veertien dagen : "Antenne voor haar" (vijf minuten), de Cultuurkrant (vijf tot zes minuten), De week in België (zes minuten) en op cassette "Vlaanderen, mijn land" (veertig minuten). Vanaf 18 augustus werd ook het ethnisch radiostation Brisbane met hetzelfde materiaal bediend.

2. Muzikaal

Op muzikaal gebied werd in 1981 een heel gamma van programma's aan de overzese luisteraars aangeboden.

- Nachttarief : muziek uit alle genres.
(maandag en dinsdagavond)
- Plaatstaal Internationaal : recente platen verschenen op de Belgische markt.(dinsdagavond)
- Klassiek concert : keuze uit "klassieke suksessen"
(dinsdagavond)
- Variaties op de lichte golf : lichte melodieuze pop en uittreksels uit beroemde operettes en musicals.
- Vlaanderen, mijn land : Vlaamse liederen. (zondag)
- Muziekmixer : gevarieerd muziekprogramma (Afrika)
(zondag)
- Showtime : Internationale Showmusicals en Jazz (zondag)
- Licht klassiek concert : populaire klassieke werken en suksessen uit opera en operette.(zondag)

II. DIENST NIET-LANDGENOTEN

1. Productie

In alle Engelse, Spaanse en Portugese uitzendingen werd, van maandag tot vrijdag, een nieuwsbulletin vervaardigd, dat de klemtoon legde op informatie uit eigen land (politiek, sociaal-economisch, cultureel en sport) maar dat ook uitvoerige aandacht schonk aan nieuws over de Europese instellingen.

In de drie afdelingen werd wekelijks een DX-programma vervaardigd, gewijd aan nieuws uit de radiowereld, meer speciaal de kortegolf.

Wekelijks (2 x Engels, 1 x Spaans, 1 x Portugees) werd ingegaan op een keuze uit de toegezonden post.

Daarbuiten zonden de Spaanse en Portugese afdeling dagelijks een rubriek uit over het leven in België.

Wat de muziek betreft, werden bijna 100 % Vlaamse producties, vooral lichte en klassieke muziek uitgezonden.

Als nieuw initiatief werden nieuwe QSL-kaarten aan de luisteraars gestuurd ter bevestiging van luisterrapporten. Deze QSL-kaarten droegen de beeltenis van Herman Teirlinck, Albrecht Rodenbach, Ernest Claes, Hendrik Conscience, Gerard Walschap, Karel Van de Woestijne, Cyriel Buysse en Jef Van Hoof.

2. Engelse afdeling

Buiten de reeds hierboven vermelde rubrieken heeft de Engelse afdeling in 1981 een wekelijkse rubriek voortgezet, die in 1980 werd in het leven geroepen : "Answering questions". Daarin wordt dieper ingegaan op sommige vragen van luisteraars i.v.m. ons land.

De reeds in 1980 bestaande wekelijkse "Letter from Brussels" (EG - en Navo-nieuws), "Trends" en "Economic chronicle" werden in 1981 voortgezet. Ook vorig jaar in een nieuwe vorm gegoten "Third world review" en "African scene" (beide wekelijks) werden voort geproduceerd.

"Off the beaten track in Flanders" de toeristische rubriek, en "Living in Belgium", beide eveneens gecreëerd in 1980, werden voortgezet.

In 1981 kon een andere optie verwezenlijkt worden : een differentiëring van de Amerikaanse en Afrikaanse uitzending.

De Engelse uitzending naar Zuid-Oost Azië en het Verre Oosten werd van 15' op 30' gebracht, tot voldoening blijkbaar van de talrijke Engelssprekende luisteraars in dat deel van de wereld. De weetgierigheid van bijvoorbeeld de Indiërs, Pakistanen en Japanners i.v.m. Vlaanderen, onze taak en cultuur, onze industrie, onze zeden en gewoonten, is opmerkelijk.

3. Ontvangstvoorwaarden

De in 1980 gekozen werkwijze, i.v.m. veelvuldiger monitoren van onze uitzendingen in Noord- en Zuid-Amerika, Afrika en Azië werd nog geïntensiveerd.

III. DIENST INTERNATIONALE BETREKKINGEN

In 1981 werd aan de Internationale Betrekkingen de materiële organisatie opgedragen van volgende internationale bijeenkomsten die in België plaats hadden :

- E.R.U. : Werkgroep voor jeugdprogramma's - TV
Brugge, Europa College, 12-15 april 1981
- Europabeker voor zangvoordracht
Knokke, Casino, 6-11 juli 1981
- E.R.U. : Festival Brosella Folk, hedendaagse volksmuziek
Brussel, Groentheater, 10-12 juli 1981

Programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen :

1. Voor uitgesteld relai

- a) aantal Belgische programma's VERZONDEN naar het buitenland : 380
- b) aantal programma's ONTVANGEN uit het buitenland: 559

<u>LANDEN</u>	<u>AANTAL PROGRAMMA'S</u>	
	<u>VERZONDEN</u>	<u>ONTVANGEN</u>
Frankrijk	18	45
Duitsland (DBR)	73	103
Zwitserland	18	13
Nederland	27	66
Hongarije	1	24
Joegoslavië	/	16
Italië	19	27
Oostenrijk	6	24

Engeland	28	39
Polen	2	28
Zweden	11	6
Duitsland (DDR)	2	12
Rusland	1	1
<u>Andere Europese landen</u>	132	125
Canada	4	3
Japan	/	3
Nieuw Zeeland	/	2
Israël	5	5
<u>Andere landen</u>	33	17
	<hr/>	<hr/>
	380	559
	===	===

2. Voor rechtstreekse overname door de BRT

- 14 programma's die tot stand kwamen in het raam van bilaterale en multilaterale overeenkomsten;
- 8 concerten die deel uitmaken van de reeks die de E.R.U. samenstelt : "La saison de concerts de l'U.E.R."

Daarnaast zijn er de talrijke rechtstreekse overnamen die elke dag gebeuren tussen de Nieuwsdienst enerzijds en de Nieuwsdiensten van de buitenlandse omroepen en de BRT-correspondenten in het buitenland anderzijds.

Technische assistentie

- a) 347 maal werden technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen.
- b) 478 maal werden in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT.

T E L E V I S I E

1981 : Een jaar van ontzuivering

Nadat reeds gedurende de drie voorgaande jaren de TV-produktie - bij bestendig stijgende levensduurte - binnen de perken moest blijven van een nagenoeg onveranderd programma-krediet, - wat reeds een inwendige verschraving van de programma's voor gevolg had, - zou 1981 helemaal het jaar van de ontzuivering worden.

Naargelang de maanden verliepen, werd het duidelijk dat de uitwerking van de programmavoorstellen in praktisch alle diensten zou uitlopen op een aanzienlijke overschrijding van de toegekende kredieten. Op de traditionele persconferentie over de programmeringsprojecten voor het volgend jaar, werd dan ook al gewezen op het dreigende gebrek aan financiële produktiemiddelen en dat juist in een periode van toenemende "concurrentie".

Bovendien bleek uit de documenten die de Financiële Directie samenstelde ter voorbereiding van het Hengelhoef-bezinningsseminarie, - gepland voor het jaareinde - dat door de bestendige stijging - (eigenlijk de spronggewijze verhoging) van de financiële lasten en de vaste kosten (o.m. de personeelskosten), de programmakredieten voortdurend moesten samengedrukt worden, met andere woorden, dat de moeilijkheden ook van structurele aard waren en dat de toekomst van de BRT-TV er wel heel erg somber uitzag, zelfs al werd tot 1/10 van de programmakredieten door sponsorships bijeengebracht...

Er diende meteen bezuinigd en gesnoeid te worden bij de uitwerking van de programmaprojecten voor de laatste maanden van 1981.

"Hengelhoef" stond dan ook tenslotte helemaal in het teken van een programmabeleid in crisistijd. Het was duidelijk : de magere jaren staan voor de deur en structuurhervormingen dringen zich op.

Aan de zo gewenste substantiële uitbreiding van de zendtijd voor TV 2 kon in deze situatie voorlopig niet worden gedacht. De teletext-service kon wél verder worden ontwikkeld, dank zij bijzondere inspanningen van hoofdredacteur L. Boussé en de toegewijde medewerkers die hij vond in het door de R.V.A. betaalde Teletext - BTK - project.

Ondertussen werd 1981 het Jaar I voor de "programma's van derden", ingevoerd bij het BRT-decreet van 28 december 1979, - in feite het doorbreken van het BRT-programmeringsmonopolie.

Indien deze "derden" zich bewust houden aan hun wettelijke opdracht ("informatieve duiding en opiniëring bij de actualiteit"), ontstaat hierdoor een origineel en merkwaardig omroepmodel met enerzijds de BRT, gehouden aan "een geest van strenge objectiviteit" voor zijn nieuwsuitzendingen en de mededelingen en programma's met een algemeen informatief karakter, en anderzijds de geëngageerde "Derden" die uitdrukkelijk aan meningsvorming in verband met de actualiteit moeten doen. In de praktijk van het programmamaken - waarvoor de BRT de financiële en technische middelen dient ter beschikking te stellen - werd tijdens dit Jaar I gestreefd naar optimale samenlevingsregels, waarbij werd afgetast wat - in overeenstemming met letter en geest van het decreet - kan en mag of niët kan en niët

mag en waarbij oplossingen gezocht werden voor al wat de wetgever niet voorzien had.

Als een volwaardige programmasoort beschouwd, werden de "derden" bij de verstrekking van de produktiefaciliteiten zo volledig mogelijk als de eigen BRT-programmadiensten behandeld.

Wat de programmaproductie en haar succes bij het publiek betreft, valt er weinig ongewoons of onverwachts aan te stippen. De BRT-TV hield stand bij het Vlaamse kijkerspubliek dat op zijn gewone manier reageerde, en wekte voortdurend meer aandacht bij de Nederlandse kabelkijkers die hun waardering vaak expliciet te kennen geven.

De Bestuursdirectie Instructieve Omroep bezorgde de migranten eigen programma's Volwassenvorming, en de Schooluitzendingen zetten hun tradities verder. Aan de voltooiing van de reeks "De nieuwe Orde" over Wereldoorlog II werd in deze Bestuursdirectie intens doorgewerkt.

De Bestuursdirectie Informatie loopt door haar opdracht als vanzelf voortdurend in de kijker (het journaal blijft elke dag het grote trefpunt voor 1,5 tot 2 miljoen kijkers) terwijl zij in haar andere rubrieken merkwaardige en degelijke brokken TV-journalistiek blijft aanbieden.

In de Directie Cultuur was het vooral de Dienst Jeugd waar gepoogd werd enige vernieuwing door te voeren : behalve voor de kleuters, kinderen en tieners, werd nu ook geprogrammeerd voor de peuters (de allerkleinsten) met Tik-Tak, het commentaarloos elektronisch visueel spelletje, en voor de adolescenten met "De vinger in de pap".

De Dienst Kunstzaken, met zijn mooie maar moeilijke opdracht, hield zijn produkties op niveau, wat ook het geval blijft voor de Dienst Wetenschappen die onder meer in de kijker liep met de "Goden uit het Oosten", terwijl de Dienst Vrije Tijd bleef zorgen voor een aantal populaire programma's voor een gemiddeld en trouw publiek.

In de Directie Ontspanning beproefde Drame, ondanks de financiële moeilijkheden, zijn kwalitatief hoogstaande en kwantitatief indrukwekkende produktie voort te zetten; Ernstige Muziek bracht een aantal uitstekende concerten, zette zijn Opera- en Belcanto-zomerprogramma met kwalitatief opmerkelijke resultaten voort en werkte verder aan het prestige-opzet "De Soldaat Johan"; Woord en Spel haalde met zijn kwissen een ruim en trouw publiek bijeen, experimenteerde met meer en minder succes met zijn talkshows en lanceerde zijn satirisch programma "TV-touché" waarvoor niemand veilig is (en måg zijn...) als een prikkelende peilstok voor de volwassenheid van het Vlaamse kijkpubliek; Lichte Muziek bleef "klassiek" met Mezza Musica en experimenteerde origineel met "Hitring".

Opmerkelijk is wel het gedrag van het publiek : voor sommige programma's brengt men relatief geringe waardering op, maar men blijft er bestendig naar kijken met méér dan een miljoen; andere programma's waardeert men zeer hoog, maar men kijkt er nauwelijks naar.

In een aantal gevallen kan het geringe succes van bepaalde programma's verklaard worden doordat ze bijvoorbeeld op TV 2 werden geplaatst, dat blijkens de statistieken voor vele kijkers nog steeds

het net van de "speciale" programma's schijnt te blijven, hoewel de grote massa dan toch maar weer die TV 2 inschakelt om naar populaire feuilletons of sportwedstrijden te kijken. In andere gevallen lijden degelijke programma's onder het ongeschikte uur waarop ze uitgezonden worden. In nog andere gevallen zitten er wellicht nieuwe kansen in een nieuwe aanpak door de programmamakers zelf, die soms wel iets te gemakkelijk hun verantwoordelijkheid voor het gebrek aan populariteit en belangstelling van zich afschuiven. Merkwaardig is ook dat produkties die in binnen- of buitenland worden geloofd en beprijsd, het niet zelden bij het grote publiek helemaal niet zo goed doen...

De moeilijkheden die zich in 1981 scherper dan ooit tevoren hebben afgetekend, hebben wellicht toch ook een goede zijde : ze dwingen alle programmaverantwoordelijken op alle niveaus tot een intense bezinning over de reële situatie waarin de nu meer dan een kwart-eeuw oude (dus volwassen ?) televisie zich thans bevindt en over de koerswijzigingen in allerlei opzicht die zich opdringen.

Over het geheel zal hierbij moeten gepoogd worden om het "eigen gelaat" van de BRT-TV te beschermen tegen "vertrossing" en het tegelijk toch aantrekkelijk te houden temidden van het veelvuldig kabelaanbod. Het is het geschikte moment om zich grondig te bezinnen over een paar fundamentele vragen :

- wat is de reële functie van de TV in de huidige samenleving ?
- in welke richting zal die rol veranderen in de context van de sociologisch, economisch en technologisch bepaalde evoluties van het mediapatroon ?
- in hoever is het (al of niet graag bekeken) "eigen gelaat" thans niet het resultaat van betwistbare of achterhaalde uitgangspunten of misschien zelfs een excuus voor zelfgenoegzame kijkeronverschilligheid, die leidt tot egocentrisch en wereldvreemd "zendtijdvullen" i.p.v. tot het produceren van programma's die échte communicatiebruggen slaan voor alle materies naar de échte kijker toe, en dat bij een waakzame, nooitaflatende zelfkritiek die nuchter en telkens opnieuw zowel de gegrondheid van de programmeringsintenties als de doeltreffendheid van vormgeving en produktiewijze analyseert en in vraag stelt.

De moeilijkheden die in 1981 schijnbaar plots opdoken, zijn noch min noch meer dan een uitdaging voor de veerkracht van de BRT-TV-makers in alle sectoren, die nu kunnen en moeten bewijzen dat de publiekrechtelijke omroep in ons bestel een nog steeds even belangrijke bestaansgrond en functie heeft en dat die gemeenschapsdienst temidden van allerlei vormen van "mededinging" zijn eigenheid, zijn degelijkheid en ook zijn aantrekkelijkheid behoudt.

H. HERMANS
Directeur-generaal

DIRECTIE CULTUUR

DIENST WETENSCHAPPEN

REEKS : HORIZON

9 uitzendingen van + 45', op 2.2/2.3/30.3/27.4/25.5/14.9/12.10/9.11/7.12, over o.a. waterzuivering, voedselbestraling, multiple sclerose, warmwaterboringen, electronenmicroscopie, protheïne-productie door bacteriën, microgolven, ontzanding aan de kust, moderne cartographie.

REEKS : VEROVER DE AARDE

16 uitzendingen van + 50', op 13.1/27.1/10.2/24.2/17.3/31.3/14.4/12.5/26.5/15.9/29.9/13.10/27.10/17.11/8.12/22.12, over o.a. de Golfstroom, Dioxine, genetische manipulatie, de "space shuttle", loodsenswerk, de lijkwade van Turijn, erfelijk mentaal gehandicapten, de Kalmthoutse Heide, ballonvaart.

Items geleverd aan de TV-nieuwsdienst over o.a. de "space shuttle" : 17

REEKS : COSMOS van Carl Sagan

16 uitzendingen van + 57' op 2.6/9.6/16.6/23.6/30.6/7.7/14.7/21.7/28.7/4.8/11.8/18.8/25.8.

REEKS : GEZONDHEID

10 uitzendingen van + 30' op 26.1/23.2/23.3/20.4/18.5/7.9/5.10/2.11/30.11/28.12 over o.a. indigestie, gehoorstoornissen bij kinderen, de huisapotheek, lente-allergie, gezondheidszorg in de vakantie, griep, voorkomen van tandbederf, borstvoeding, stress.

REEKS : ZAL IK EENS WAT VRAGEN, DOKTER ?

4 uitzendingen van + 55' op 6.1/5.5/1.9/15.12 over suikerziekte, stress, voeding, haãrval.

REEKS : KIJK MENSEN

9 uitzendingen van + 50' op 17.2/24.3/7.4/28.4/8.9/6.10/20.10/24.11/29.12 over o.a. linkshandigheid, verkrachting, vandalisme, vrouwenbeweging in Vlaanderen, zin en onzin van "werken", de "kleine schaal"-principes in de woonomgeving.

REEKS : OMMEKAAR

9 uitzendingen van + 40' op 12.1/9.2/9.3/6.4/4.5/11.9/19.10/16.11/14.12 over o.a. zelfhulpgroepen voor muco-patienten c.q. gehoorgestoorden en ouders van hyperkinetische kinderen, afasie, hartekinderen, ouders van sekteleiden, Selbsthilfe Berlijn, "mobiele" hulpverlening.

REEKS : DOSSIER

2 uitzendingen (film + debat) op 11.2 en 8.4 over psychiatrie ("Ik had je nooit een rozentuin beloofd") en gemengde huwelijken ("Cathy's dochter")

REEKS : OOK DIT IS LEVEN

2 uitzendingen (film) van + 45' op 11.1 en 20.2 over "het nakomertje in een gezin van 6 kinderen" en "vrouwelijke grootwarenhuis-detective".

REEKS : GESCHIEDENIS

10 uitzendingen van + 50' op 2.1/5.1/3.3/10.3/24.3/31.3/19.5/21.7/10.11/1.12 over o.a. Spitsbergen en de Walvisvaart, de mondiale geschiedenis van de Gentse textielarbeiders, 150 jaar België bekeken door Reichenbach, Verdun, de mystiek van Ruusbroec.

REEKS : DE GODEN UIT HET OOSTEN

6 uitzendingen van + 55' op 1.2/15.2/1.3/15.3/29.3/12.4 over oosterse godsdiensten.

REEKS : FUNDAMENTEN

8 uitzendingen van + 50" op 28.1/25.2/25.3/22.4/20.5/9.9/7.10/30.12 over Nobelprijswinnaars 1980, het Nihilisme vroeger en nu, "een visie op economie en staat" van F.A. Hayek, de invloed van Televisie op verkiezingscampagnes, denken met Hegel, "ce que je crois" van J. Fourastié, de betekenis van Teilhard de Chardin voor de evolutie van de wetenschap.

REEKS : EEN WERELD

12 uitzendingen van + 52' op 3.2/21.4/22.9/3.11/10.9/24.9/8.10/22.10/5.11/19.11/3.12/17.12 over ontwikkelingssamenwerking.

REEKS : TELEGYM

40 uitzendingen van + 15' eenvoudige gymoefeningen voor het hele gezin wekelijks op zondag, 4.1.-31.5 en 6.9.-27.12.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

Week van de reanimatie : 6 spotjes van + 5'
(5-10.10)
Aktie II.II.II : 12 spotjes van + 2'
(28.10-8.II)

EREDIENSTEN

TV-Mis :

25 uitzendingen van + 60' op 11.1/25.1/8.2/22.2/8.3/22.3/5.4/3.5/17.5/31.5/14.6/28.6/12.7/26.7/9.8/23.8/6.9/20.9/4.10/18.10/1.11/15.11/29.11/13.12/27.12.

Israelietische uitzendingen :

2 van + 60' op 22.3 en 19.9.

Protestantse uitzendingen :

3 van + 60' op 15.3/10.5 en 25.10.

DIENST VRIJE TIJD

REEKS : VAN POOL TOT EVENAAR

18 uitzendingen van + 65' op 4.1/18.1/1.2/15.2/1.3/15.3/29.3/12.4/26.4/10.5/13.9/27.9/11.10/25.10/8.11/22.11/6.12/20.12 over Spanje, het Wolgabekken, Soedan, Rajastan, Nieuw-Guinea, Siberie, China, Suriname, het Gangesbekken, Japan, Friesland, Nepal, Rwanda, Birma, de Eskimo's.

REEKS : VOLKSKUNDE

5 uitzendingen van 41 à 86' op 25.3/8.5/28.5/13.9/13.12 over Wielen en wagens, de Vlaamse Heiligen, de Heilig Bloedprocessie te Brugge, de Breughelstoet te Wingene, Bakelandt.

REEKS : DIT LEUKE LAND

20 uitzendingen van + 35' op 17.1/31.1/14.2/28.2/14.3/28.3/11.4/25.4/9.5/23.5/6.6/20.6/12.9/26.9/10.10/24.10/7.11/21.11/5.12/19.12. Daarvan 3 specials over Kempenland, Wenkende wiken van West-Vlaanderen, Kleine brouwers grote bieren.

REEKS : TOERISME 81

10 uitzendingen van + 30' op 25.1/22.2/22.3/19.4/17.5/13.9/4.10/1.11/29.11/27.12 over o.a. Tunesië, Ierland, Bulgarije, België, Duitsland, Israël, Friesland, U.S.A.

REEKS : ALLEMAAL BEESTJES

20 uitzendingen van + 30' op 6.1/20.1/2.2/17.2/3.3/17.3/7.4/14.4/28.4/12.5/26.5/1.9/15.9/17.10/24.10/31.10/14.11/28.11/12.12/26.12 over o.a. vossen, paarden, kokmeeuwen, pony's, Afrikaanse parken, Planckendael, honden, Zoo Rotterdam, mariene zoogdieren, roofvogels in Noord-Europa, volksdiergeneeskunde.

REEKS : DIE GOEIE OUWE TIJD

10 uitzendingen van + 50' op 28.1/25.2/25.3/22.4/20.5/15.7/12.8/2.12/7.10/20.12/30.12 uit Mol, Tessengerlo, Aarschot, Zwevegem, Oostende, Gent.

REEKS : AKTIE OPENBAAR VERVOER

11 uitzendingen van + 40' op 20.10/27.10/3.11/10.11/17.11/24.11/1.12/8.12/15.12/22.12/29.12 over het busvervoer.

REEKS : LEVEN EN LATEN LEVEN

20 uitzendingen van + 65' op 11.1/25.1/8.2/22.2/8.3/22.3/5.4/19.4/3.5/17.5/31.5/14.6/20.9/4.10/18.10/1.11/15.11/29.11/13.12/27.12.

REEKS : DIEREN- EN EXPLORATIEFILMS

2 uitzendingen van + 45' op 7.7 en 4.8 over Z.W.-U.S.A. en nationale parken in Rwanda.

REEKS : MET HET MUSEUM DE LUCHT IN

3 uitzendingen van + 55' op 12.2/26.2/12.3.

REEKS : STUDIO VRIJE TIJD

10 uitzendingen van + 65' op 21.1/18.2/18.3/15.4/13.5/10.6/30.9/
28.10/25.11/23.12.

REEKS : VRIJETIJDSTHEMA'S

9 uitzendingen van 30' op 10.1/7.2/7.3/4.4/2.5/30.5/19.9/17.10/
12.12/ over video, kantwerk, sporthallen, grafiek, uitgaan, para-
chutisme, recreatiedomeinen, alpinisme, edelsmeedkunst.

REEKS : JONGER DAN JE DENKT "CLUB"

10 uitzendingen van 30' op 18.1/15.2/15.3/12.4/10.5/7.6/27.9/
25.10/22.11/20.12.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA

I mei-programma, 80'.

DIENST KUNSTZAKEN

REEKS : WIE SCHRIJFT DIE BLIJFT

10 uitzendingen van 40' à 50' op 24.1/21.2/21.3/18.4/16.5/13.6/
4.9/2.10/27.11/28.12. - Boekbespreking.

REEKS : PREMIERE-MAGAZINE

10 uitzendingen van + 50' op 2.1/30.1/27.2/27.3/24.4/22.5/21.6/
11.10/6.11/4.12 over film, filmmakers, filmacteurs.

REEKS : PUUR CULTUUR

9 uitzendingen van + 35' op 9.1/23.1/20.2/20.3/17.4/15.5/2.9/
30.9/28.10/25.11 over Nicolas-Claude de Peiresc, Pu Yi, Nicolaas-
Claude Ledouw, Antoine Wiertz, Elisabeth van Dijon, Lorenzo de
Ponte, Mata Hari, Marie Curie, Erich Salomon, Seneca.

REEKS : IN DE VOETSPOREN VAN ...

4 uitzendingen van + 65' op 5.1/1.11/16.12/23.12 over Filip de
Pillecijn, Franciscus van Assisi, Koning Arthur (2).

REEKS : CURRICULUM

10 uitzendingen van + 50' op 16.1/13.3/10.4/8.5/5.6/19.6/25.9/
23.10/20.11/18.12 over Harry Torczyner, Albert Pelckmans, Robert
Houben, Jeanne Brabants, Willem Grootaers, Marc Turfkruyer,
Pierre H. Dubois, Jozef Van der Meulen, Christian de Duve, Maria
Rosseels.

REEKS : DE VIJFDE WINDSTREEK

5 uitzendingen van + 55' op 24.4/29.5/18.9/13.11/11.12 over Max
van der Grün, Zuidamerikaanse literatuur, J.F. Vogelaar, Daniel
Robberechts, Alexander Zinovjev.

REEKS : OPENBAAR KUNSTBEZIT

5 uitzendingen van + 25' op 20.2/12.4/18.9/16.10/20.11 over Hypo-
crisie en ijdelheid in het portret, Paul van Ostayen en de beelden-
de kunst, Kunst in gevaar, Jean-Pierre Cluysenaer, het Prenten-
kabinet.

REEKS : CULTURELE AGENDA

40 uitzendingen "Dag aan Dag", wekelijks, 30'.
6 uitzendingen "Zomeragenda", 30'

REEKS : THEATER

9 uitzendingen van 34' à 63' op 6.2/6.3/3.4/1.5/3.6/28.8/16.9/
14.10/11.11/9.12 over Jong toneel, Peter Shaffer, Marguerite Duras,
Kaaitheater '81, Louis Andriessen, Jean Lacouture, Dario Fo, Gerard
Mortier, Melina Mercouri.

REEKS : PREMIERE

53 uitzendingen van + 50', wekelijks, op donderdag - over de
nieuwe bioscoopprogramma's.

PROGRAMMA'S BUITEN DE VASTE RUBRIEKEN

Hulde aan James Cagney	20.08	-	69'
Chytilova vs Forman	02.12	-	84'
Don Siegel	13.08	-	64'
Oscars 81	20.04	-	64'
Celluloid Rock (4)	2.6/9.6/16.6/23.6	-	65'
De Kelten (4)	7.1/21.1/4.2/18.2	- +	55'
Belgische Kunst van 1945 tot 1975 (5)	4.3/18.3/1.4/15.4/ 29.4	- +	45'
Poëzie in 625 lijnen	21.10	- -	36'
Moderna Museet	30.10	-	50'
Rodenbach	11.07	-	58'

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S : BOEKENBEURSNIEUWS

13 uitzendingen van 5'-6' ter gelegenheid van de Boekenbeurs
(30.10 - 11.11).

DIENST JEUGD

REEKS : TIK-TAK

37 uitzendingen van 5', dagelijks van 1.11-21.11 en van 9.12-31.12.

REEKS : KLEIN KLEIN KLEUTERTJE

52 uitzendingen van 15', wekelijks op vrijdag.

REEKS : SESAMSTRAAT

93 uitzendingen van 27', wekelijks op dinsdag en zondag van 1.4 tot 22.11.

REEKS : OP HET SCHILDPADPLEIN

43 uitzendingen van 60', wekelijks op woensdag met uitzondering van juli-augustus.

REEKS : EEN VINGER IN DE PAP

45 uitzendingen van + 30', wekelijks op donderdag met uitzondering van juli en augustus.

REEKS : AXEL NORT (herwerkt jeugdfeuilleton)

8 uitzendingen van 47' op 1.7/8.7/15.7/22.7/29.7/5.8/12.8/19.8.

REEKS : DE LEEUW VAN VENETIE

3 uitzendingen van 25' op 10.10/17.10/24.10.

REEKS : ROBINSON CRUSOE

Laatste 4 afleveringen (+ 25') op 7.1/14.1/21.1/28.1.

REEKS : RONDONOMS

9 uitzendingen (ERU-uitwisseling) van + 25' op 2.7/9.7/16.7/23.7/30.7/6.8/13.8/20.8/27.8.

REEKS : TOETS

13 uitzendingen van 32' op 13.1/10.2/10.3/7.4/5.5/2.6/30.6/28.7/25.8/22.9/20.10/15.12/29.12.

REEKS : ACTIE SCHILDPAD

6 uitzendingen van + 25' op 3.4/7.5/11.9/29.5/29.6/21.12
6 spotjes van + 1'.

REEKS : RAPPORT 81 (16-21 jarigen)

13 uitzendingen van + 45' op 19.1/16.2/16.3/13.4/11.5/8.6/6.7/3.8/31.8/28.9/26.10/23.11/21.12 over o.a. internaten, stress, jeugdherbergen, jonge verplegers, kindermishandeling, anorexia nervosa, handarbeid, poppentheater in Vlaanderen.

REEKS : TENUTO

13 uitzendingen van + 40' simultaan met BRT3-radio,
op 27.1/24.2/24.3/21.4/19.5/16.6/14.7/11.8/8.9/6.10/3.11/1.12/
29.12.

PROGRAMMA'S DIE NIET TOT EEN REEKS BEHOREN (3)

Misa Criolla	- 17'	-	18.4
Sprookjesstoet Maasmechelen	- 30'	-	7.6
Herinnering aan de opkopers	- 70'	-	26.8

DIRECTIE ONTSPANNING

DIENST DRAMA

I. Reeksen en Feuilletons

- De Collega's III : 4 uitzendingen van + 40' op 10.1/
24.1/7.2/21.2.
5 herhalingen op 1.1/15.1/29.1/
12.2/26.2.
- Paradijsvogels II : 13 uitzendingen van 31' à 57' op
8.3/15.3/22.3/29.3/5.4/12.4/19.4/
26.4/3.5/10.5/17.5/24.5/31.5.
- Wij, Heren van Zichem : 26 uitzendingen (herhaling) van 40' à
75' op 24.4/1.5/8.5/15.5/22.5/29.5/5.6/12.6/19.6/26.6/3.7/10.7/17.7/24.7/
31.7/7.8/14.8/21.8/28.8/4.9/11.9/18.9/
25.9/2.10/9.10/16.10.
- Met voorbedachten rade : 3 uitzendingen van 52' à 70' op 12.10/
19.10/26.10.

2. Televisie-films

- De man die niet van gedichten hield 07.01
- Klaaglied om Agnes (herh.) 14.01
- Het gat in de muur (herh.) 22.01
- De consul 28.01
- Place St. Cathérine (herh.) 04.02
- Het huis aan de St. Aldegondiskaai (herh.) 11.02
- Gelukkige verjaardag (herh.) 18.02
- De Piramide 25.02
- Wierook en Tranen (herh.) 11.03
- De Stille Zomer 01.04
- Wacht tot hij opbelt 15.04
- Grueten Broos 30.04
- Tabula Rasa 03.06

3. Televisie-spelen (studio-opname)

- De herberg in 't misverstand (2) (herh.) 02.01 en 09.01
- Lucifer (co-productie NCRV) 16.04
- Beschuldigde Sta op "De zaak Blond" (herh.) 17.06
- De koffer van Pamela 12.07
- Met z'n allen door de vloer 20.09
- Escapade 23.09
- Lucien en Martine 18.10
- De pornofilm 25.11
- Groeten uit Grado 02.12
- Stilte 23.12

4. Reportages (zaal-opnamen)

- Panem et circences 15.05
- Het Feestcomité 14.06
- Bitter Lemon 28.06
- Kapai-Kapai 05.08

- José en de Cup	23.08
- Karnaval	06.09
- Dodo, Merel, Pit en Flo	16.09
- Greenwich	04.10
- Een familie	07.10
- De mémoires van Sarah Bernhardt	01.11
- Goddelijke Komedie	30.12

DIENST ERNSTIGE MUZIEK

I. REEKSEN

BELA BARTOK

7 uitzendingen van 20' à 40' op 11.3/3.6/11.6/17.6/24.6/1.7/8.7
o.a. concerto voor orkest, uit de pianomuziek, uit de volksmuziek, vijf liederen.

FLANDRIA ILLUSTRATA

3 uitzendingen van programma's uit het Festival van Vlaanderen 1980

Hilliard Ensemble	- 24'	- 1.9
Weber Trio	- 17'	- 15.9
Philidor Ensemble	- 33'	- 22.9

INTERNATIONAAL OPERA- EN BEL CANTO CONCOURS - OOSTENDE

7 uitzendingen van + 80' op 14.7/16.7/19.7/21.7/23.7/26.7/2.8.

OPERA DIGEST

4 opera-uitzendingen van 51' à 115' op 25.2/27.2/22.4/30.12.

II. AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S

- The King Singers (FVV 79)	01.01
- New Irish Chamber Orchestra (FVV 80)	10.02
- Taptoe der 10.000 (FVV 80)	15.02
- Orlando di Lasso	03.03
- Mladi	07.04
- Du aber Daniel, gehe hin	14.04
- Van Benoit tot heden	21.05
- Oosterse Inspiratie	30.06
- The King Singers (FVV 79)	27.07
- Bass is beautiful (FVV 79)	28.07
- De vier Jaargetijden	04.08
- Happening Gent (FVV 81)	26.09
- Cantate nr 2 - Teleman	27.09
- Albert Herring (K.M.S.)	02.12
- Die Schülmeistercantate	18.12
- Kersthallel	24.12
- Kerstconcerto - Corelli	25.12
- Collegium Instrumentale Brugense (FVV 81)	31.12
- Eindejaarsconcert (K.M.S.)	31.12

DIENST LICHTE MUZIEK

REEKS : MEZZA MUSICA

11 uitzendingen van + 65' op 18.1/15.2/15.3/12.4/10.5/7.6/5.7/
27.9/25.10/22.11/20.12.

REEKS : HITRING

17 uitzendingen van 50' à 60' op 20.1/3.2/17.2/3.3/17.3/31.3/14.4/
28.4/12.5/26.5/6.10/20.10/3.11/17.11/1.12/15.12/29.12.

REEKS : LIED VAN MIJN LAND

17 uitzendingen van + 30' op 11.1/25.1/8.2/22.2/8.3/22.3/5.4/3.5/
17.5/6.9/4.10/18.10/1.11/15.11/29.11/13.12/27.12.

REEKS : 'T STAAT IN DE STERREN

12 uitzendingen van + 65' op 31.1/14.3/28.3/25.4/6.6/18.7/1.8/
29.8/26.9/24.10/21.11/19.12.

REEKS : HIT, HIT HOERA

3 uitzendingen van + 50' op 10.10/7.11/5.12.

REEKS : EUROSONG

5 uitzendingen van + 55' op 14.2/21.2/28.2/1.3/7.3.

REEKS : LIEDJES VOOR DUBLIN

2 uitzendingen van 35' op 27 en 29.3.

REEKS : FOLK SPECIAL

4 uitzendingen van + 30' op 30.7/6.8/13.8/20.8.

REEKS : KNOKKE CUP

6 uitzendingen van + 90' op 6.7/7.7/8.7/9.7/10.7/11.7.

REEKS : HITRING PLAGE

3 uitzendingen van + 65' op 25.8/8.9/22.9.

REEKS : VAN STRATEN EN PLEINEN

3 uitzendingen van + 53' op 4.1/1.2/6.12.

REEKS : JAZZ MIDDELHEIM

2 uitzendingen van + 50' op 25.9 en 9.10.

REEKS : TELEPARTY

4 uitzendingen van + 60', van op het Radio- en TV-Salon te Antwerpen op 26.9/27.9/3.10/4.10.

REEKS : RANDMUZIEK

3 uitzendingen van + 35' op 17.7/31.7/24.7.

AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S

- Gilbert en Sullivan-show	- 66'	- 01.01
- We are beautiful	- 37'	- 20.03
- Verkiezing Miss België	- 53'	- 23.05
- Cyd Charisse en Tony Martin	- 47'	- 12.09
- Gaston en Leo-show	- 73'	- 31.12
- 11-Juli-programma	- 54'	- 11.07
- Rerum Novarum-programma	- 65'	- 28.05

DIENST WOORD EN SPEL

A. SPEL- EN QUIZPROGRAMMA'S

DUBBEL DOBBEL

19 uitzendingen van + 45' op 15.1/29.1/12.2/26.2/12.3/26.3/
9.4/23.4/7.5/21.5/10.9/24.9/8.10/22.10/5.11/19.11/3.12/17.12/
31.12.

MICRO-MACRO

20 uitzendingen van + 30' op 8.1/22.1/5.2/19.2/5.3/19.3/2.4/
16.4/30.4/14.5/28.5/11.6/17.9/1.10/15.10/29.10/12.11/26.11/
10.12/24.12.

I.Q.

40 uitzendingen op 6.1/13.1/20.1/27.1/3.2/10.2/17.2/24.2/3.3/
10.3/17.3/24.3/31.3/7.4/14.4/21.4/28.4/5.5/12.5/19.5/26.5/2.6/
1.9/8.9/15.9/22.9/29.9/6.10/13.10/20.10/27.10/3.11/10.11/17.11/
24.11/1.12/8.12/15.12/22.12/29.12.

SPEL ZONDER GRENZEN

8 uitzendingen (+ 6 herhalingen) van 78' à 91' op 26.5/10.6/
24.6/8.7/29.7/12.8/26.8/8.9.

B. HUMOR, SATIRE EN KLEINKUNST

DZJIN

14 uitzendingen van 45' à 64' op 26.6/10.7/24.7/7.8/21.8/4.9/
18.9/2.10/16.10/30.10/13.11/27.11/11.12/25.12.

TV-TOUCHE

6 uitzendingen van + 25' op 9.10/23.10/6.11/20.11/4.12/18.12.

HET GEWOEL

5 uitzendingen van 17' à 27' op 9.1/23.1/6.2/20.2/6.3.

ZUID-NOORD

8 uitzendingen van + 65' op 15.9/24.9/13.10/27.10/10.11/24.11/
8.12/22.12.

MET ZICHT OP ZEE

12 uitzendingen van 45' à 67' op 18.8/25.6/2.7/9.7/16.7/23.7/
30.7/6.8/13.8/20.8/27.8/3.9.

AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S

- Wat een leven : Poeske Scherens	- 66'	- 07.01
- Het Pompstation (herh.)	- 35'	- 01.07
- Dhr en/of Mevr...	- 38'	- 23.01
- The Moving Picture Mime Show	- 48'	- 10.04
- Happening Oostende	- 48'	- 02.07
- In Memoriam Louis Neefs	- 63'	- 25.12
- Allemachtig 81	- 47'	- 31.12

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

DIENST PROGRAMMERING EN EUROVISIE

UNILATERALES EN ASSISTENTIE BUITENLAND

Unilaterales voor het buitenland

- West-Duitsland (ARD/ZDF)	96
- Nederland	48
- Groot-Brittannië (BBC/ITV/ITN)	7
- Frankrijk (TF1/A2F/FR3)	4
- Argentinië (ATC)	1
- Spanje (TVE)	8
- Portugal (RTP)	1
- Zwitserland (SRG/SSR/TSI)	2
- Luxemburg (RTL)	29
- Italië (RAI)	3
- Noorwegen (NRK)	1
- Korea (KBS)	3
- Joegoslavië (JRT)	1
- Turkije (TRT)	1
- Oostenrijk (ORF)	1
- Navo Brussel	1
	<hr/>
TOTAAL :	206

Unilaterales uit het buitenland voor de BRT

- RTBF	1
- Nederland	46
- Groot-Brittannië (BBC/ITV/ITN)	11
- Frankrijk (TF1/A2F/FR3)	17
- West-Duitsland (ARD/ZDF)	5
- Luxemburg (RTL)	4
- Italië (RAI)	7
- Spanje (TVE)	1
- VSA (ABC/CBS/NBC)	1
- Zwitserland (SRG/SSR/TSI)	7
- Polen (TVP)	5
- Denemarken (DR)	2
- Canada (CBC)	3
- Tsjechoslowakije (CST)	1
- Mexico (RTC)	4
	<hr/>
TOTAAL :	120

SAMENWERKING MET DE NEDERLANDSE TELEVISIE

I. OVERNAME VAN DE NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE B.R.T.

A. BILATERALE OVERNAME

<u>UITZENDING</u> <u>BRT</u>	<u>TITEL</u>	<u>OMROEP</u>
03.01.	Anton Pieck en zijn werk	AVRO
05.01.	De waddenzee zonder zeehonden	KRO
02.03.	Voor wie dit hoort: Liefde en dood	NCRV
09.03.	Voor wie dit hoort: Hans Lodeizen	NCRV
16.03.	Voor wie dit hoort: Paul Van Ostayen	NCRV
30.03.	Voor wie dit hoort: Martinus Nyhoff	NCRV
25.03.	De taal is gansch het volk	VPRO
20.04.	Een heel dun laagje goud	NOS
21.04.	Kleine vuren	IKON
27.04.	Come Back	TROS
01.06.	Liesbeth en Ramses	AVRO
11.06.	De Kindervriend	VARA
30.06.	Marjon Lambriks zingt zigeunermelodieën	AVRO
01.07.	De man met twee gezichten	NOS
15.07.	Angst om je hart	NCRV
09.08.	Het kind van de buurvrouw	TROS
19.08.	't Was maar een spelletje	NCRV
30.09.	Niets aan de hand	VARA
28.10.	Ted Paula, Paula Ted	TROS
11.11.	Speel de Clown	VARA
15.11.	Lipstick	TROS
19.11.	Kleine vuren	IKON
16.12.	De Dienstlift	VPRO
24.12.	Herman van Veen zingt kerstliederen	KRO
24.12.	Meneer Masure	TROS
25.12.	Kerstmis - Nachtmis uit Amersfoort	KRO

B. OVERNAME IN EUROVISIEVERBAND

04.03.	Voetbal: AZ 67 - Lokeren	95'
25.03.	Voetbal: Nederland - Frankrijk	95'
02.04.	Wielrennen: Amstel Gold Race	24'
20.05.	Voetbal: Finale UEFA Beker	95'
23/24.05.	Biljarten: WK indiv. pentatlon	30'
03/06.09.	Judo: Wereldkampioenschap	45'
09.09.	Voetbal: Nederland - Ierland	95'
14.10.	Voetbal: Nederland - België	95'
14.11.	Aankomst Sinterklaas	60'
25.12.	Kerstconcert	60'

C. PROGRAMMA'S GEPRODUCEERD IN SAMENWERKING MET NEDERLAND

Tussen 4/1 en 26.04.	Sesamstraat (4de reeks-afl.28 t/m 60)	NOS
Tussen 23/10 en 31.12.	Sesamstraat (5de reeks-afl.1 t/m 67)	NOS
14.01.	Klaaglied om Agnes	NCRV
03/10/24/		
31.03.	Spitsbergen - Walvisvaart (4 afleveringen)	NOS
11.03.	Wierook en Tranen	NCRV

16.04.	Lucifer	NCRV
24.05.	Paul van Vliet "Vandaag of Morgen"	AVRO
10.11.	Oponthoud in Verdun	AVRO
26.12.	Toon thuis	AVRO

D. NIEUWSITEMS, FRAGMENTEN E.D.

106 items voor een totale duur van 3u30

II. OVERNAME VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND

31.01.	Pinksteren (Urbanus strip)	KRO
11.01.	150 jaar Belgen - deel 3	NOS
18.01.	150 jaar Belgen - deel 4	NOS
25.01.	150 jaar Belgen - deel 5	NOS
22.03.	Het huis aan de St. Aldegondiskaai	KRO
01.04.	Rob De Nijs special	VOO
25.06.	24 uur in 24 minuten	AVRO
02.08.	Belle van Zuylen	TROS
16.12.	De eerste sleutel	NOS

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS

21e Internationaal Festival Monte Carlo	- Mijn vriend de moordenaar
INPUT IV '81 - Venetië	- Het gedroomde boek
Prix Futura '81 - Berlijn	- Kijk mensen : Autisme
De Gouden Roos van Montreux	- Hockey seen
The Golden Harp Festival Galway	- De vlaamse heiligen
Prix de l'URTI - Parijs	- De goden uit het Oosten I. (bekroond met le prijs)
Kinderkast - Amsterdam	- De wonderwinkel - De pianoles - Het weerhuisje - Het muziekkistje
Intern. Film en Videotape Festival and Conference New York juni	- Opus Vivaldi - Gemini - Inspraak'80: Steh' still ein Moment
6e Int. Festival voor sport- programma's - Portoroz	- 24 uur in 24 minuten
Concours de films sur la renaissance de la cité - Straatsburg	- Kijk mensen: Een stad voor ons?
Prix Italia - Siëna	- De goden uit het Oosten
Prix Danube - Bratislava	- Inspraak '80 : Steh' still ein Moment

Japan Prize - Tokio

- Een rivier loopt naar zee
- Alfabetisatie : Ik lees, jij leest ...

Emmy Awards - New York

- Zomer te Zilverberg

Clôture de l'année des Nations Unies sur les personnes handicapées
Parijs

- Ommekaar : Ouders van kinderen met spina bifida

DIENST FILM EN PROGRAMMA-AANKOOP

SPEELFILMS

- Australië	2
- Brazilië	1
- Bondsrepubliek Duitsland	7
- Duitse Democratische Republiek	1
- Frankrijk	11
- Groot-Brittannië	24
- Griekenland	1
- Hongarijë	2
- India	1
- Italië	4
- Nederland	1
- Polen	1
- Turkijë	1
- USA	104
- USSR	1
- Zweden	4
- Co-productie	10

JEUGDREEKSEN

- België	1
- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	5
- Italië	2
- Nederland	3
- Polen	2
- USA	7
- Co-productie	1

REEKSEN VOOR RUIM GEZINSPUBLIEK

- Australië	2
- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Groot-Brittannië	5
- Italië	1
- Spanje	1
- USA	8

LAATAVOND-FEUILLETONS

- Groot-Brittannië	4
- USA	1

WEEKEND-FILM

- Australië	1
- Groot-Brittannië	6
- USA	23
- Co-productie	1

TV-SPELEN

- Bondsrepubliek Duitsland	2
- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	6
- USA	4
- Co-productie	1

MINI-REEKSEN

- Frankrijk	1
- USA	5

KLASSIEK DRAMA

- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	6
- Italië	1
- Spanje	1

JEUGDFILMS

- Australië	1
- Bondsrepubliek Duitsland	3
- Duitse Democratische Republiek	6
- Denemarken	1
- Groot-Brittannië	20
- Hongarijë	1
- Japan	2
- Joegoslavië	4
- Nieuw-Zeeland	2
- Tsjechoslowakijë	7
- USA	24
- USSR	6
- Zweden	6
- Zwitserland	1
- Co-producties	2

MUZIKALE PROGRAMMA'S

- Bondsrepubliek Duitsland	11
- Canada	1
- Finland	1
- Frankrijk	3
- Groot-Brittannië	6
- Oostenrijk	1
- USA	21
- Zweden	1
- Zwitserland	1

DOCUMENTAIRES

- Australië	2
- België	4
- Bondsrepubliek Duitsland	2
- Canada	1
- Denemarken	1
- Frankrijk	3
- Groot-Brittannië	15
- IJsland	1
- Nederland	2
- Spanje	1
- USA	9
- USSR	1
- Zwitserland	1
- Co-productie	4

VERVANGINGSPROGRAMMA'S voor CONFRONTATIE

- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Canada	1
- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	5
- USA	5

DOCUMENTAIRE REEKSEN

- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Canada	1
- Frankrijk	2
- Groot-Brittannië	3
- USA	2
- Zwitserland	1

KORTE FILMS en ANIMATIE

- België	25
- Bondsrepubliek Duitsland	9
- Canada	1
- Finland	1

- Groot-Brittannië	6
- Israël	1
- Joegoslavië	1
- Nederland	7
- Polen	1
- USA	14
- Zweden	2

DRIE STERREN - REEKS

- België	1
- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Groot-Brittannië	2
- Joegoslavië	1
- Libanon	1
- Marokko	1
- Nederland	2
- USA	4
- Zwitserland	1

DIENST PRODUCTIEFACILITEITEN

Een deel van de activiteiten evolueerde in nieuwe richtingen. Vooreerst was er de dienstverlening aan de programma's door Derden. Dit bracht een uitbreiding van de te leveren faciliteiten aan studiopersoneel, reeksdecors, rekwisieten en stapelruimte mee. Voor de dienstverlening aan de eigen programma's valt op te merken dat de filmproducties ruim het grootste deel in beslag nemen : 44 % van de gepresteerde man-dagen, tegenover studioproducties 36% en reportage 20 %.

PRODUKTIEPLANNING EN BEHEER

De 7 produktiestudio's werden 1493 dagen gebruikt voor opnamen en decorbouw. Wegens onderhoud en ombouw waren de studio's gedurende 75 dagen onbeschikbaar.

Het reportagewagenpark totaliseerde 824 produktiedagen. Gedurende 167 dagen waren de wagens in onderhoud. De repetitiezalen waren gedurende 300 dagen gebruikt voor repetities, gedurende 98 dagen waren er examens in deze lokalen. Eveneens in 1981 was de mess wegens verbouwingwerken gedurende 163 dagen ondergebracht in deze lokalen.

OPNAMELEIDING

De opnameleiders werden hoofdzakelijk tewerkgesteld in de filmsector (50%). Daarna volgden studio (35%) en reportage (15%).

DECORAFDELING

Ook in '81 kwam er geen beslissende vooruitgang inzake het kader. Al bij al werd er goed gepresteerd : de uren in de ateliers stegen van 9237 naar 14.515 terwijl men met "Er is een mens verdronken" ook dienst verleende aan een filmproductie.

REKWISIETENAFDELING

Deze werd in de laatste jaren uitgebouwd tot een zeer nuttig en veelzijdig geheel dat voor het vlot verloop van de produkties enorme diensten bewijst. Voor de stapelproblemen is een oplossing in zicht.

GRAFISCHE AFDELING

Op de grafiek voltrekt zich een grondige koerswijziging : de traditionele titelrollen vielen terug tot op de helft om plaats te ruimen voor meer werk met de schriftvormers, animatie en een meer creatieve inbreng in programma's en bij de Eindregie. De bestendige aanwezigheid van een graficus bij de eindregie is nu een goed ingeburgerd systeem dat een betere vormgeving garandeert.

MAKE UP

De dagelijkse inzet voor de eindregie en beide journaals neemt hier veel tijd in beslag.

KOSTUUMS

Het aantal uit het fonds gebruikte kledingstukken bleef met 18.086 stuks ongeveer gelijk. Daarvan werden 4.018 stuks uitgeleend aan buitenstaanders.

BESTUURSDIRECTIE

INFORMATIE

- 1.1. In de loop van de voorbije acht jaar heeft de bestuursdirectie met een vrij beperkt bestand in totaal toch nog 29 journalistieke eenheden verloren : 14 aan de kant van de radionieuwsdienst, 12 bij het tv-nieuws en 3 in de sportsector. Daarbij ging het slechts in drie gevallen om natuurlijke afvloeiing t.w. pensionering of overlijden. Vijf collega's werden elders tewerkgesteld en zes hebben ontslag genomen. Het aantal detacheringen bedraagt insgelijks vijf. Veruit de grootste groep - niet minder dan vijftien - vormen degenen die zich elders bij de BRT hebben laten bevorderen, spijt invoering van de vlakke loopbaan en dubbele bezoldiging voor zondagwerk. Bij de bevorderden gaat het uiteraard om elementen die het klappen van de zweep kenden. Wie betreurt dat bij de BRT-Informatie soms te zware lasten op te jonge schouders worden gelegd, mag aan dit aspect van het personeelsbeleid niet voorbijgaan.
- 1.2. Op 31.12.81 ontbraken er op de radionieuwsdienst 2 redactiesecretarissen op 8 en evenveel bij de tv, maar dan op 7. In het kader van het tv-nieuws was 1 journalist afwezig ingevolge detachering. Er weze aan herinnerd dat er in totaal voor het algemeen nieuws 47 kaderfuncties van journalist bestaan: 25 radio en 22 tv.
- 1.3. Per 1.2.81 werd hoofdredacteur Jan Schodts tijdelijk overgeplaatst van de wereldomroep naar de radionieuwsdienst, wat met enige deining gepaard ging. Met ingang van 18.6 verving de betrokkene de heer Julien Peeters, na diens bevordering tot directeur bij de wereldomroep, aan het hoofd van de tv-uiding.
- 1.4. Per 15.3.81 werd de heer Jan Ceuleers, als redactiesecretaris bij de Wetstraatkern van de tv tewerkgesteld, bij een ministerieel kabinet gedetacheerd. Met hem verloor de informatie een keurig, behoedzaam maar accuraat formulerend waarnemer van de binnenlandse politiek.
- 2.1. Inzake plichtenleer valt aan te stippen dat de bijgewerkte tekst van de Voorschriften begin januari werd verspreid, ook bij de collega's die met informatie in ruimere zin belast zijn. Dit laatste vloeit voort uit het omroepdecreet waarin de objectiviteitsverplichting tot die sector uitgebreid wordt.
- 2.2. Een bijzondere waakzaamheid was geboden ten aanzien van de campagne tegen de plaatsing van Euroraketten en de parlementsverkiezingen van 8 november. Terwijl de verslaggeving over de grote zgn. vredesbetogingen in Bonn, Londen, Parijs, Brussel en Amsterdam rimpelloos verliep, heeft het in de nabeschouwingen van de radio, deels door een ongelukkige samenloop van omstandigheden, aan het nodige evenwicht tussen voor- en tegenstanders van het Navo-dubbelbesluit ontbroken. Nagenoeg hetzelfde kan gezegd worden over de verkiezingen. Ook daar bleek het venijn in de staart te zitten : generlei ontwikkelingen tijdens de verkiezingscampagne, evenmin op 8 november en volgende dagen, grotere publieke belangstelling voor de verkiezingsshow van de tv dan ooit tevoren, maar aan radiokant een jammerlijke ontsporing op de meet, na de eindrush in

het formatieberaad dat tot de vorming van Martens V geleid heeft.

Het incident werd op het niveau van bestuursdirectie en administrateur-generaal ernstig genoeg geacht om een sanctie en, bij wijze van voorzorgsmaatregel, een verandering van werkring te rechtvaardigen.

Hierbij werden de algemeen erkende toewijding, inzet en dossierkennis van de betrokkene zorgvuldig afgewogen tegen het risico van recidive, rekening houdend met antecedenten die reeds in de beheersorganen ter sprake waren gekomen.

3. De proef met teletekst ging op 8.5 haar tweede jaar in. De ploeg van tijdelijke BTK-krachten werd uitgebreid en bestond op 31.12.'81 uit 3 journalistieke krachten, 3 typisten, 1 graficus.
Talrijke reacties van diverse zijden sterkten de betrokkenen onder leiding van hoofdredacteur Boussé terecht in hun overtuiging dat hun dienst in een reële behoefte voorziet waarbij het resultaat in een voordelige verhouding staat tot de vereiste investering in mensen en middelen.
4. Een aantal onderscheidingen werden aan leden van de nieuwsdienst toegekend :
 - de TV-oscar aan het programma Panorama;
 - de Klokke-Roeland aan Marc Platel;
 - de prijzen van het Gemeentekrediet aan Fred Janssen voor zijn bijdrage in Terloops over de Rupel-streek en aan Frank Raes voor zijn bijdragen bij de radio-sportdienst over de basketbalsport.
5. Buiten de journalistieke sector wordt de aandacht getrokken door de moeilijkheden waarmee de nochtans zo belangrijke documentatiedienst af te rekenen heeft. Ze houden verband met een gebrek aan mankracht en een al te sterk personeelsverloop.

K. HEMMERECHTS
Bestuursdirecteur Informatie

TV-NIEUWS

<u>Programmatitel</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1) <u>Journal</u>			
- 1e	Elke dag om 19.45u.	1+2	25'
- 2e	+ 22.30u.	1	15'
- extra-nieuws		1	2'30"
2) <u>Weerman</u>	Maand.woensd.vrijd. na 1e journal	1+2	5'
3) <u>Weekoverzicht</u> <u>gehoorgestoorden</u>	Elke zondag om 12u.	1	30'
4) <u>Teletekst</u>	Dagelijks		gemiddeld 10 u/dag

TV-DUIDING

1) <u>Panorama</u>			
Gewone uitzendingen	Elke donderdag 21u.	1	50'
Extra uitzendingen			
- Franse verkiezingen	26/4	1	15'
- Franse verkiezingen	10/5	1	51'
- Nederl. verkiezingen	26/5	1	20'
- Franse verkiezingen	21/6	1	30'
- Rich World Poor World 1	13/10	2	52'06"
- Rich World poor World 2	16/10	2	52'11"
- Ieder zijn Waarheid (1)	17/12	1	59'
2) <u>Confrontatie</u>	Telkens zondag 11u.	1	1u.
- Ieder zijn Waarheid	" " 11u.	1	1u.
- Extra Ieder zijn Waarheid	22/9 en 8/11	1	1u.elk
- De Laatste Ronde	6/11	1	1u.42'45"
3) <u>Terloops</u>	Om de andere zaterdag omstreeks 21 uur	1	45'
4) <u>Rechtstreekse reportages</u>			
- Eedaflegging Reagan	20/01	1	47'33"
- 150 jaar koningshuis	20/07	1	1u.11'45"
- 21 juli-défilé	21/07	1	1u.18'30"
- Huwelijk Prins Charles	29/07	1	3u.43'50"
- Begrafenis Sadat	10/10	1	2u.11'40"
- Parlementsverkiezingen	8/11	1	4u.10'45"

TV-SPORT

<u>Programmatitel</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1) <u>Dagelijkse sportactualiteit</u>	In principe elke dag na het journaal	1+2	In principe +4' maar afhankelijk van actualiteit
2) Sporttribune	Elke donderdag om + 22.30u (niet van 4/6 tot 27/8, niet op 24/12 en 31/12)	1	+ 30'
3) Sportshow	Elke maandag om + 21u (niet van 1/6 tot 31/8)	1	+ 50'
4) Sportweekend			
1	zondag om + 20u.	1	+ 30'
2	zondag na het 2e journaal	1	+ 12'
5) Rechtstreekse reportages (zie bijgaande statistiek)		1 of 2	

Aantal rechtstreekse reportages

<u>Sporttak</u>	<u>Binnenland</u>	<u>Buitenland</u>	<u>Totaal</u>
Wielrennen	9	37	46
Voetbal	18	22	40
Tennis	6	12	18
Atletiek	2	9	11
Zwemmen	2	6	8
Basketbal	3	2	5
Schaatsen	-	5	5
Jumping	2	2	4
Biljart	2	2	4
Cyclocross	1	2	3
Turnen	-	3	3
Ski	-	3	3
Handbal	2	-	2
Autosport	1	1	2
Motorcross	2	-	2
Veldlopen	1	1	2
Ijshockey	-	2	2
Roeien/Kano	2	-	2
Volleybal	1	-	1
Hockey	1	-	1
Judo	1	-	1
TOTAAL	56	109	165

FILMOTHEEK-NIEUWSDIENST

<u>Aanwinsten filmotheek</u>	<u>1981</u>
<u>Ingekomen filmonderwerpen</u>	
- Persbureaus - VISNEWS	1.314 (1)
- UPI	270 (1)
- Eigen materiaal	
- journaal	318
- Panorama	81
- Terloops	85
<u>Ingekomen videomateriaal</u>	
<u>aantal onderwerpen</u>	
- Persbureaus - VISNEWS	1.150 (1)
- UPI	1.380 (1)
- ENG-journaal	1.633

(1) UPI en VISNEWS schakelden in 1981 over van film op video-cassettes, en dit vanaf respectievelijk 1 maart en 1 juli.

RADIO-NIEUWS EN ACTUEEL

1. Nieuws

a) Nieuwsbulletins:

- op werkdagen om : 6u., 6.30u., 7u., 7.30u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u., 13u., 14u., 15u., 16u., 17u., 18u., 19u., 21u., 22u., 23u., 23.40u.
- op zaterdagen om : 6u., 7u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u., 13u., 14u., 15u., 17u., 18u., 19u., 21u., 22u., 23u., 23.40u.
- op zon- en feest- : 7u., 8u., 9u., 10u., 12u., 13u., 14u.,
dagen om : 17u., 18u., 19u., 21u., 22u., 23u.,
23.40u.

b) Extra-nieuwsuitzendingen : 18

c) Steminlassen : 751 (506 in 1980).

d) Buitenlandse correspondenties : 1.131 (551 in 1980)

Per land geeft dat :

- Verenigde Staten van Amerika	139
- Israël	143
- Groot-Brittannië	178
- West-Duitsland	95
- Frankrijk	225
- Nederland	120
- Latijns-Amerika	22
- Spanje	49
- Italië	27
- Zweden	35

- Afrika	6
- Griekenland	9
- Oostenrijk	1
- Zwitserland	22
- Sovjet-Unie	19
- Polen	1
- Canada	7
- Indonesië	3
- Zuid-Afrika	14
- Portugal	2
- Libanon	11
- Oost-Duitsland	1
- Japan	1
- China	1

2. Actueel

a) Normale edities :

- op elke werkdag 2 (na het nieuws van 13u. en 19u.), behalve in de maand augustus 1 editie (na het nieuws van 19u.):
Vanaf 1 september 3 edities : na het nieuws van 13u., 18u. en 19u. (waarbij 18 en 19u. meestal identiek of bijna).

b) Extra-edities : 1

9/11/81 : 7 - 8 - 9 uur

Reacties van partijleiders na de parlementsverkiezingen.

c) Aantal bijdragen : 1.871

Bijdragen eigen journalisten : 1.291

- eigen werkstuk : 756
- interview : 488
- gesprek met een specialist : 47

Bijdragen correspondenten : 615

- buitenland : 614
- binnenland : 1

Verdeling per land :

- Nederland	89
- Spanje	68
- Groot-Brittannië	74
- Frankrijk	91
- Verenigde Staten van Amerika	91
- West-Duitsland	55
- West-Berlijn	15
- Afrika	17
- Italië	31
- Israël	13
- Latijns-Amerika	23
- Libanon	20
- Polen	7
- Zweden	11
- Canada	2

- Zwitserland	14
- Sovjet-Unie	12
- Iran-Irak	1
- Griekenland	2
- Zuid-Afrika	6

3. Reizen eigen journalisten in het buitenland

(voor Nieuws en Actueel)

- Frankrijk	36
- Polen	34
- Nederland	26
- China	18
- Iran	17
- Luxemburg	10
- Verenigde Staten	10
- Zaïre	10
- Israël	9
- Ierland	8
- Zwitserland	6
- Griekenland	6
- Duitsland	6
- Canada	6
- Italië	4
- Groot-Brittannië	3

4. Binnenlands persoverzicht

Op alle dagen dat binnenlandse kranten verschenen; na het nieuws van 7u., 8u. en 9u.

5. Buitenlands persoverzicht

Op alle dagen, behalve zon- en feestdagen, na het nieuws en Actueel van 13u.

RADIO-SPORT

1. Sportmarathon

- Uitzenduur : 15.00u - 18.30u.
- Frekwentie : elke zondag
- duur : 3.30u.

2. Reportages

Werden meestal opgevangen in bestaande programma's "Neem je tijd" (17.00u - 19.00u.), "Tot uw dienst" (19.30u - 21.00u.), "Zie zo zaterdag" (19.00u - 22.00u.), of in speciale programma's "Sport en Muziek".

Ronde van Frankrijk kreeg ruimte in het zomerprogramma "Karaavaan" (13.15u - 17.00 u.).

- Aantal grotere reportages

Voetbalwedstrijden 108; wielervedstrijden/veldrijden 53; atletiek 17; motorcross 12; zwemmen 9; tennis 7; basket 6; handbal 4; judo 4; volleybal 3; jumping 2; rolschaatsen 1; waterski 1; zeilen 1; autokoers 1; roeien 1; turnen 1.

- Kortere reportageflitsen

Allerlei sporttakken.

3. Nieuws

Uitgebreide sportbulletins in de weekends
Beperkte berichtgeving op andere dagen.
Sporadische bijdragen in "Actueel" en "Neem je tijd".

4. "Wat is er van de sport ?"

- Uitzenduur : 17.45u.
- Duur : + 10 minuten
- Frekwentie : 5 x per week, van maandag t/m vrijdag.

DOCUMENTATIEDIENST

1. Abonnementenbestand

- Binnenlandse kranten	12
- Buitenlandse kranten	10
- Binnenlandse weekbladen	11
- Buitenlandse weekbladen	25
- Andere publikaties	77

2. Aantal uitleningen en beantwoorde vragen : 1.396

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

INLEIDING

In de Bestuursdirectie Instructieve Omroep ging de aandacht in 1981 ondermeer naar :

- de discussie rond de opdracht van de omroep inzake Volwassenenvorming. Deze kwam uitvoerig aan bod naar aanleiding van de bespreking in de beheersorganen van de programmavoorstellen 1981-1982 van de dienst Volwassenenvorming. De door de Raad van Beheer gewenste bespreking ten gronde die in de herfst zou plaats hebben werd uiteindelijk verdaagd tot begin 1982;
- de opdracht van de omroep inzake schooluitzendingen. Tijdens het Management-Seminarie te Hengelhoef op 18 en 19 december gingen stemmen op om de schooluitzendingen uit het open net te verwijderen en over te schakelen op cassetteproductie. Het gebrek aan realiteitszin van dit voorstel werd aangetoond.
- de lang aangekondigde reeks van 17 TV-programma's over "De Nieuwe Orde" die met tal van hindernissen had af te rekenen. Bezwaren in verband met de opname van gedeelten van een interview met de ter dood veroordeelde Rexistenleider Léon Degrelle, werden uit de weg geruimd door het gunstige advies dat terzake werd uitgebracht door 2 eminente juristen, Mr. René Butzler en Mr. Karel Rimanque. Alle programma's werden gevisioneerd en besproken door een wetenschappelijke commissie bestaande uit de Professoren J.L. Charles (Koninklijke Militaire School), J. Craeybeckx (V.U.B.), R. De Schrijver (K.U.L.), E. Scholliers (V.U.B.), K. Van Isacker (UFSIA), L. Wils (K.U.L.) en voorgezeten door Professor A. Verhulst (R.U.G.). Ook de Administrateur-generaal, omringd door de hiërarchie, visioneerde alle uitzendingen vooraleer toelating tot uitzending werd verleend. Deze nauwgezette voorafgaande keuring van de gehele reeks had tot gevolg dat de uitzendingen uiteindelijk pas op 26/2/82 konden starten;
- de uitvoering van het Omroepdecreet inzake uitzendingen door derden bij de televisie (aan de gastprogramma's radio werden door het decreet geen wijzigingen aangebracht);
- de bezuinigingsronden en het formuleren van voorstellen die tot zinvolle besparingen zouden kunnen leiden in de radio- en televisieproductie. Op te merken valt dat de diensten Volwassenenvorming en Schooluitzendingen een vaste plaats is toegevoegd in de programmaschema's. Bezuinigingen dienden dus gevonden te worden in de produktiewijze wat - gezien de lage kostprijs van deze programma's - utopisch mag genoemd worden. Op een aantal uitgaven binnen de Instructieve Omroep heeft de BRT geen vat. Dit is het geval voor de uitzendingen door derden waarmee in 1981 een totaal bedrag van 50.921.425,-fr. gemoeid was. Dit is samengesteld als volgt :

Radio :	455.000,-
TV : basistoelage	12.000.000,-
toelage voor 86.30 u	38.406.362,-
Radio en TV : extra politieke tribunes) (parlementsverkiezingen) 8/11/81)	60.063,-
Radio en TV : regeringsmededelingen) (typwerk, realisatie)	

(Een vergelijking met de programmabegrotingen die door de diensten Schooluitzendingen én Volwassenenvorming in 1981 samen werden besteed : 54.898.951,- of 4.747.082,- voor de radio en 50.151.869,- voor de Televisie).

Aan dit bedrag moet nog worden toegevoegd de technische faciliteiten die zowel voor radio als voor televisie gratis door de BRT ter beschikking worden gesteld, de weddekosten van de personeelsleden van de dienst Gastprogramma's en deze van de zoveel andere BRT-personeelsleden die bij deze dienstverlening betrokken zijn (Exploitatie, Programmering en Dienstverlening, DRG, Financiële Diensten).

Het is de Instructieve Omroep in 1981 niet voor de wind gegaan. Aan de ene kant moesten taken worden uitgevoerd die aan de BRT bij decreet waren opgelegd, aan de andere kant werd de educatieve opdracht van de BRT in twijfel getrokken. Ik heb er bij herhaling voor gepleit dat de BRT de inspanningen die zij sedert het bestaan van de openbare omroep in ons land heeft geleverd inzake vorming en opleiding van jongeren en volwassenen niet zou afbouwen of afwentelen - al dan niet voor een groot deel - op overheidsinstanties. Bij de herstructurering van radio en televisie in 1974 en 1975 werd de omroeppolitieke oplossing trouwens als beleidslijn gekozen. De oprichting van de Bestuursdirectie Instructieve Omroep was daar het gevolg van. Wanneer thans een andere richting wordt uitgegaan en Schooluitzendingen en Volwassenenvorming naar de betrokken ministeriële departementen worden afgeschoven, kunnen deze programma's voortaan eveneens als gastprogramma's worden beschouwd. Toegevoegd aan het huidig aantal uren uitzendingen voor derden zouden de gastprogramma's in 1981 beslag hebben gelegd op 515.37 u TV en 320.22 u. Radio, opgesplitst als volgt :

	<u>Radio</u>	<u>TV</u>
Gastprogramma's	88.35 u	86.30 u
- Regeringsmededelingen)	2.05 u	2.05 u
- Extra politieke Tribunes (parlementsverk. 8.11)	0.42 u	1.07 u
Volwassenenvorming	35.30u + 3.30 herh.	96.10u + 77.00 herh.
Schooluitzendingen	190.00u	84.15u + 168.30 herh.
Totaal	320.22u	515.37u

Zou deze formule het "eigen gelaat" van de BRT ten goede komen ?

Tot slot een meer optimistische noot :

Het "NOS-BRT Onderzoeksproces Multimediale Instructieve Projecten" werd eind 1981 afgewerkt. Het zal begin 1982 aan het NOS-BRT Adviescollege worden voorgelegd.

De samenwerking tussen BRT en Mediabib evenals met de dienst Didactische Films en Audiovisuele Middelen werd in 1981 voortgezet. In cijfers uitgedrukt zag deze samenwerking er uit als volgt :

-Uitleningen dienst Didactische Films en Audiovisuele Middelen

Schooljaar	76-77	77-78	78-79	79-80	80-81	Totalen
------------	-------	-------	-------	-------	-------	---------

Schoolradio

Uitzendingen	558	596	531	516	505	2.706
Aanvragen	345	303	402	300	259	1.609
Kopieën	2.833	2.592	4.284	3.293	2.233	16.235
Moederbanden	270	580	510	500	490	2.350

Schooltv.

Uitzendingen	192	218	196	198	208	1.007
Aanvragen	293	481	565	626	618	2.583
Kopieën	1.068	2.352	4.536	5.192	5.938	19.086
Moederbanden	90	100	90	90	100	470

-Uitleningen Mediabib - Produktie dienst Volwassenenvorming

In 1980 waren 101 programma's van de dienst Volwassenenvorming ter beschikking van Mediabib. Hiervan werden 380 kopieën aan het erkende vormingswerk uitgeleend. Voor 1981 luiden de cijfers als volgt : 182 programma's ter beschikking, 780 kopieën uitgeleend.

Het zal nodig zijn, in het kader van de geslonken financiële middelen van de BRT, en tevens van de nieuwe mogelijkheden die de BRT inzake merchandising worden geboden, de basis van deze overeenkomsten aan een nieuw onderzoek te onderwerpen.

L. MARTEL

Bestuursdirecteur

DIENST SCHOOLUITZENDINGEN

Deze dienst coördineert drie verschillende media : televisie, radio en het gedrukte begeleidingsmateriaal. In deze periode van economische crisis willen de schooluitzendingen het hunne bijdragen om de weg te wijzen naar die vakken die toekomstgericht zijn. In 1981 werden programma's over techniek en technologie voorbereid die in de loop van het schooljaar 82-83 uitgezonden zullen worden.

A. SCHOOLTELEVISIE

1. Overzicht van de programma's Basisschool

	6/8j.	8/10j.	10/12j.
Wereldoriëntatie voor 1 en 2	11	-	-
Wereldoriëntatie voor 3 en 4	-	23	-
Aardrijkskunde voor 5 en 6	-	-	7
Biologie voor 5 en 6	-	-	8
Esthetische Opvoeding voor 5 en 6	-	2	3
Natuurwetenschappen	-	-	5
Natuurbehoud voor 5 en 6	-	-	4
Nederlands	-	-	3
Schoolthema Boom en Bos	-	-	7
Wij en Europa	-	-	1
	11	23	35

Totaal : 72 programma's

Korte filmpjes van 5 minuten

- hygiëne	3
- veiligheid langs de weg	9
- milieu	9

21 spots

2. Overzicht van de programma's Secundair onderwijs

Aardrijkskunde	6
Actualiteit	9
Biologie	2
Duits	8
Economie	2
Engels	8
Esthetische Opvoeding	7
Frans	9

Fysica	7
Geschiedenis	8
Klassieke Oudheid	7
Milieuleer	8
Milieuproblematiek	3
Nederlands	10
Technologie	5
Wiskunde	4
Wij en Europa	3
Project "De Stad"	5
Project "Italië"	4
	<hr/>
Totaal :	115

B. SCHOOLRADIO

1. Basisonderwijs

Zang en Muziek - 1ste en 2de jaar	24
- 3de en 4de jaar	24
- 5de en 6de jaar	24
Nederlands - 3de jaar	24
- 4de jaar	24
- 5de en 6de jaar	20
Aardrijkskunde	23
Biologie	14
Geschiedenis	14
Natuurwetenschappen	9
Natuurleer	4
Gelegenheidsuitzendingen	3
Boom en Bos	2
	<hr/>
	209

2. Secundair Onderwijs

Aardrijkskunde	19
Actualiteiten	36
Biologie	14
Chemie	9
Duits	16
Engels	20
Frans	21
Geschiedenis	20
Godsdienst en Moraal	20
Klassieke Oudheid en Toneel	18
Muziek	35
Nederlands	22
Nederlands Toneel	13
Studie-informatie	7
Ecologie	4
Literatuur in vertaling	5
	<hr/>
Totaal :	279

C. BEGELEIDEND MATERIAAL

1. Basisschool

Brochures

- Contact (voor leerkrachten)	40.000
- Werkboekjes (voor 5 + 6)	420.000
- Omroepwerkboek (3 + 4)	84.000
- Werkboek (1 + 2)	50.000
- Kalenderaffiches	20.000

Magneetbanden

- Zing mee (3 + 4)	500
- Zing met ons (5 + 6)	500

Cassetten

- Zing mee (3 + 4)	800
- Zing met ons (5 + 6)	700

Kleurendia's

- Aardrijkskunde (6 reeksen)	46.200
- Biologie (2 reeksen)	28.000
- Geschiedenis (3 reeksen)	45.000

Radiovisiebrochuurtjes

Totaal voor de basisschool	7.100
----------------------------	-------

2. Secundair Onderwijs

Brochures

- Krant School en Omroep	84.000
- Treffpunkt Deutschland	2.000
- Ici la France 1	2.000
- Ici la France 5	2.000
- How to get a scoop	2.000
- Discovering England	2.000

Kleurendia's

- De Romeinen in Numidia	4.800
- De Romeinen in Brittannia	4.800
- Ontstaan van de goden	4.800
- De goden van de Olympus	4.800
- De barok 2	4.800
- De barok I (bijbestelling)	1.200

Brochuurtjes :	1.500
----------------	-------

D. KOPIEËN OP MAGNEETBAND EN OP VIDEOCASSETTES

- Uitleeningen via dienst Didactische Films en Audiovisuele
Middelen van het Ministerie van Onderwijs :

Schooljaar 80-81

Schoolradio

Uitzendingen	505
Aanvragen	259
Kopieën	2.233

Schooltelevisie

Uitzendingen	208
Aanvragen	618
Kopieën	5.938

DIENST VOLWASSENENVORMING

De dienst Volwassenenvorming werkt hoofdzakelijk met educatieve projecten, waarbij meestal verschillende media functioneel ingezet worden, ook al neemt de omroep wel de meest uitgesproken plaats in.

1. In 1981 uitgezonden projecten

A. Met gebruik van radio en televisie

1. MAATSCHAPPELIJK VROUWEN

De politieke en maatschappelijke structuren, en vooral de situatie van de vrouw hierin.

Televisie :

7 x 30 minuten, veertiendaags op dinsdag om 18.30 uur van september tot december 1981. Herhaling op woensdag om 15.30 uur.

Radio :

7 x 30 minuten, wekelijks op maandag van maart tot april 1981 om 21.30 uur. Herhaling veertiendaags op maandag van september tot december 1981 om 21.30 uur.

Handboek :

5.000 ex. 200,-fr. 116 blz.

Andere media :

Dia-reeks van 72 dia's met commentaartekst over de politieke instellingen ten behoeve van vormingsorganisaties en instellingen.

2. LICHAMELIJK GEHANDICAPT

Gericht op gehandicapten zelf en hun omgeving, ten einde attitudeveranderingen in emancipatorische zin te stimuleren.

Televisie :

7 x 30 minuten, veertiendaags op vrijdag om 18.30 uur van september tot december 1981. Herhaling op zaterdag om 15.00 uur.

Radio :

7 x 30 minuten veertiendaags op maandag 21.30 uur van september tot december 1981.

Handboek :

3.500 ex. 180,-fr. 96 blz.

Begeleiding :

Ten behoeve van auditief gehandicapten : ondertiteling.

3. HANDEL EN WANDEL

Informatie en bijscholing gericht op de kleine en middelgrote ondernemingen.

Thema's :

- Ruimte voor Handel en Wandel : stadsvernieuwing
- Hedendaags kunstambacht
- Tussen ambacht en electronica
- Franchising en leasing

Televisie :

13 x 30 minuten, veertiendaags op zondag om 14.30 uur van januari tot maart en van september tot december 1981. Herhaling op maandag om 22.30 uur.

Radio :

13 x 30 minuten, veertiendaags op donderdag om 21.30 uur van januari tot maart en van september tot december 1981.

4. LOON NAAR WERKEN

Voor werknemers in de privé-nijverheid.

Thema's :

- Portretten van werknemers
- Het verbruik
- Specifieke groepen : de vrouw op de arbeidsmarkt, gastarbeiders, de grijze jaren, seizoenarbeid.

Televisie :

13 x 30 minuten, veertiendaags op dinsdag om 18.30 uur van januari tot december 1981. Herhaling op zaterdag om 15.00 uur.

Radio :

13 x 30 minuten, veertiendaags op donderdag van januari tot december 1981 om 21.30 uur.

Begeleiding :

De representatieve vakbonden (ACV, ABVV, ACLVB) publiceren begeleidende artikels in hun bladen.

5. ALFABETISERING

Motivatie van de publieke opinie i.v.m. de problematiek van de + 200.000 analfabeten in België en informatie over het analfabetiseringswerk in de wereld.

Televisie :

6 x 30 minuten, veertiendaags op dinsdag om 18.30 uur van januari tot april 1981. Herhaling op zaterdag om 14.30 uur.

Radio :

aantal spots op BRT 2

6. OP ZOEK NAAR WERK

Informatie voor werkzoekenden over de vormen van arbeidsbemiddeling en over recruiterings- en selectiemethoden.

Televisie :

8 x 30 minuten, veertiendaags op vrijdag om 18.30 uur met herhaling op woensdag om 16.00 uur, van januari tot mei 1981. Wederuitzending veertiendaags op woensdag om 15.30 uur met herhaling op zondag om 9.15 uur, van september tot december 1981.

Radio :

7 x 30 minuten, wekelijks op zaterdag om 9.15 uur van februari tot april 1981 (BRT 3)

Handboeken :

3.000 ex. 200,-fr. 96 blz.

B. Met gebruik van televisie

1. BONJOUR LA FRANCE

Taalkursus Frans voor beginners.

Televisie :

25 x 30 minuten, wekelijks op maandag met herhalingen op dinsdag en zaterdag, van januari tot juli 1981. Wederuitzending wekelijks op dinsdag, met herhaling op woensdag van september tot december 1981.

Handboeken :

30.000 ex. 305,-fr. 228 blz.

2. VEILIG EN ZUINIG AUTORIJDEN

Thema :

Alle mogelijke aspecten die komen kijken bij het rijden met en onderhouden van een auto, met het hoofddaccent op veiligheid en zuinigheid.

Televisie :

8 x 30 minuten, veertiendaags op vrijdag om 18.30 uur, met herhaling op zaterdag om 14.30 uur van september tot december 1981

Handboeken :

5.000 ex. 325,-fr. 200 blz.

Videocassette :

2.000,-fr. en 2.500,-fr.

3. WIKKEN EN WEGEN

Verbruikersmagazine

Thema's :

Koopkracht meubelen, huurwetgeving, geschillencommissie, textielreiniging, tv-convector, klachten over RTT, riole-ring in verkaveling, radio- en tv-taks. Autotest Ford Escort, Minimetro, Bromkar elektrische verwarming, isolatie, stofzuigers. Kinderen en verbruik, veiligheid van speelgoed, reclametechnieken, benzinespaarders, verkeersveiligheid, belastingsaangifte, nepverpakkingen, jogging, mannequinscholen, demonstratiereizen.

Televisie :

10 x 40 minuten, maandelijks op maandag om 22.00 uur van januari tot juni en van september tot december.

4. BERABER

Informatie en vorming voor Turkse migranten.

Thema's :

Onderwijs, huisvesting, gezondheidszorg, politiek, Atatürk, verblijfswetgeving en zelforganisatie.

Televisie :

7 x 30 minuten, veertiendaags op maandag om 18.30 uur van september tot december 1981.

5. MOHADJIRIN

Informatie en vorming voor Arabisch sprekende migranten.

Thema's :

Onderwijs, huisvesting, gezondheidszorg, politiek, de Islam in België, verblijfswetgeving en zelforganisatie.

Televisie :

7 x 30 minuten, veertiendaags op maandag om 18.30 uur van september tot december 1981.

6. VOOR BOER EN TUINDER

Teelttechnische en sociaal-economische programma's voor land- en tuinbouwers.

Televisie :

16 x 30 minuten, veertiendaags op zondag om 14.30 uur van januari tot december 1981.

Andere media :

Persteksten en twee brochures, Ministerie van Landbouw en Nationale dienst voor Afzet van Land- en tuinbouwproducten.

7. KIJK UIT

Verkeerstips, door de Rijkswacht.

Televisie :

61 x 5 minuten.

8. KEN UW RECHT

Juridische problemen van elke dag en voor iedereen.

Thema's :

Huwelijk en echtscheiding, minderjarigen, natuurlijke kinderen, onderhoudsverplichting, burens...

Televisie :

7 x 30 minuten, veertiendaags op dinsdag om 18.30 uur met herhaling op zondag om 19.15 uur van januari tot april 1981.

Handboeken :

3.000 ex. 175,-fr. - 152 blz.

9. LEVEN MET CHEMIE

De invloed van de chemie op ons dagelijks leven. (voeding, gebruiksvoorwerpen ed.)

Televisie :

7 x 30 minuten, veertiendaags op zaterdag om 14.30 uur van januari tot april 1981.

10. LEVEN MET JE LICHAAM

De verschillende delen van het menselijk lichaam en de factoren die ons lichaam en onze gezondheid bedreigen.

Televisie :

7 x 30 minuten veertiendaags op woensdag om 16.00 uur van januari tot eind april 1981.

11. DE WARMTE VAN MIJN HUIS

"Bouwen - Isolatietechnieken" bewerkt en uitgebreid.

Thema's :

Isolatie bij nieuwbouw, bij bestaande woningen, bouwtechnieken, isolatietechnieken, energiebesparingen, verwarmingssystemen en alternatieve systemen.

Televisie :

7 x 30 minuten, veertiendaags op woensdag om 15.30 uur van januari tot april 1981.

Handboeken :

10.000 ex. - 120,-fr. - 94 blz.

C. Met gebruik van Radio

1. EEN MENSENLEVEN VOL GELUID

De geschiedenis van de officiële radio-omroep in België (1930-1940)

Radio :

7 x 30 minuten, wekelijks op zaterdag van januari tot maart 1981 (BRT 3).

2. MIGRANTEN EN VORMINGSWERK

Informatie over twee taalverwerving bij migranten.

Radio :

3 x 30 minuten, veertiendaags van november tot december 1981 (BRT 3).

3. EEN NIEUW BEGIN - Voorbereiding op pensioen

Informatie voor en begeleiding van hen die op de drempel van het pensioen staan.

Radio :

8 x 30 minuten, veertiendaags op zaterdag, van september tot december 1981 (BRT 3).

Handboeken :

1.500 ex. - 145,-fr. - 120 blz.

4. OPEN-SCHOOL MAGAZINE

Informatie over de actualiteiten in de sector van de permanente vorming.

Radio :

8 x 30 minuten, wekelijks op maandag om 21.30 uur van januari tot februari 1981 (BRT 1).

5. BIJDRAGEN TOT DE HEDENDAAGSE GESCHIEDENIS

Eerste benadering van problemen, die verband houden met recent historisch onderzoek in België.

Thema's :

Toestand van het archiefwezen, archiefproblemen i.v.m. tweede wereldoorlog.

Radio :

4 x 30 minuten, veertiendaags op zaterdag vanaf september tot november 1981 (BRT 3).

2. In 1981 geproduceerde projecten, bestemd voor 1982.

A. Met gebruik van radio en televisie

1. LOON NAAR WERKEN

Werknemers in de crisis.

Thema's :

Werken in de textiel, na de bedrijfssluiting, gastarbeiders 2de generatie, werkloze jongeren, werken in de petroleum, werken in de voeding.

Televisie : 8 x 30 minuten

Radio : 8 x 30 minuten

2. HANDEL EN WANDEL

Thema's :

Middenstand en gezin
Middenstandopleiding

Televisie : 6 x 30 minuten

Radio : 6 x 30 minuten

Andere media : 2 brochures

B. Met gebruik van televisie

1. HOE WORD IK OLYMPISCH KAMPIOEN IN ZEVEN LESSEN ?

Basisbegrippen uit de sport.

Thema's :

Biomechanica, sportfysiologie, EHBO, voeding, oriëntering, sportstructuren.

Handboeken : 3.000 ex. - 345,-fr - 144 blz. + T-Shirt.

2: DE NIEUWE ORDE

Eerste van drie reeksen historisch onderzoek.

Thema's :

1. De kleine diktators
2. Onverfranst ? Onverduitst ?
3. Orde in de Staat !
4. Liever Berlijn dan Moskou
5. Een regering op de dool
6. Een tijd der dwalingen
7. De gevangene van Laken
8. Tot het bittere einde
9. De gekroonde republiek I
10. De gekroonde republiek II
11. La grande muette I
12. La grande muette II
13. De nieuwe raad van Vlaanderen
14. Het kamp der verdrukte minderheden
15. De kerk past zich aan
16. Op weg naar de collaboratie I
17. Op weg naar de collaboratie II

DIENST GASTPROGRAMMA'S

1981 betekende voor de dienst Gastprogramma's een nieuwe start. Hoofdstuk V van het Omroepdecreet van 28 december 1979 trad in werking : de televisie-uitzendingen door derden.

1. TELEVISIE-UITZENDINGEN DOOR DERDEN

1.1. Erkende verenigingen en stichtingen

Bij K.B. van 14 november 1980 werden in totaal vijftien verenigingen en stichtingen erkend die uitsluitend tot doel hebben televisie-programma's uit te zenden :

- vijf politieke : Christen-democratische Omroep (CDO), Socialistische Omroepvereniging (SOM), Liberale Radio- en TV-omroep (LIBRADO), Vlaams-nationale Omroepstichting (VNOS), Vlaamse Progressieve Omroep (VPO);
- vier levensbeschouwelijke : Katholieke Televisie- en Radio-Omroep (KTRO), Het Vrije Woord (HVW), Protestantse Omroep (PRO), Israëlietisch-godsdienstige Omroep;
- zes sociaal-economische : ACV-Informatief, Televisie en Onderneming (TELEON), Stichting Syndicale Omroep (STISO) Agrarische Televisie- en Radio-Omroep (ATRO), Middenstandstribune, Liberale Syndicale Omroepvereniging (LISOV).

1.2. Zendschema

Bij K.B. van 14 november 1980 werd de zendtijd vastgesteld voor de erkende verenigingen en stichtingen : in totaal 86.30 uur.

Na advies van de Gastprogrammaraad werd die zendtijd ingepast in het BRT-zendschema, goedgekeurd door de Raad van Beheer.

Daarbij werd maandag voorbehouden aan de sociaal-economische derden, dinsdag en vrijdag aan de levensbeschouwelijke derden en woensdag en donderdag aan de politieke derden.

De programma's werden telkens vóór het nieuws geplaatst. Ze varieerden in lengte tussen 15 en 40 minuten.

1.3. Financiën

Bij K.B. van 18 juni 1982 werd het bedrag bepaald dat in het BRT-krediet voor 1981 voor televisie-uitzendingen door derden dient gereserveerd.

Het ging in totaal om 50.406.362,-fr. :

- 12.000.000,-fr. daarvan vertegenwoordigt de vaste basis-toelage;
- 38.406.362,-fr. vertegenwoordigt de toelage voor programma- en personeelskosten voor 86.30 uur zendtijd. De verdeling gebeurt evenredig met de toegekende zendtijd. Beide toelagen worden door de BRT in twaalfden uitbetaald.

1.4. Technische faciliteiten

Volgens het K.B. van 25 november 1980 stelt de BRT gratis technisch personeel en technische uitrusting ter beschikking.

1.5. Gastprogrammaraad

De Gastprogrammaraad vergaderde in totaal elfmaal : 6 januari 1981, 3 februari '81, 4 maart '81, 15 april '81, 17 juni '81; 9 september '81, 14 oktober '81, 18 november '81, 16 december '81 en 20 januari '81.

Hij bracht in totaal 21 adviezen uit.

De taak van de Gastprogrammaraad betreft vooral de onderlinge coördinatie tussen de erkende verenigingen en stichtingen en het adviseren van de beheersorganen in verband met het zendschema en de technische faciliteiten.

Er waren zeer weinig betwistingen over de inhoud van de programma's tijdens het afgelopen jaar. Zij hielden meestal verband met sluikreclame, het auteursrecht en de medewerking van BRT-personeel aan uitzendingen door derden.

Op 16 december 1981 heeft de Gastprogrammaraad na een jaar ervaring een algemeen advies uitgebracht inzake de wijze waarop hoofdstuk V van het Omroepdecreet zou moeten aangepast en verduidelijkt worden.

1.6. Verkiezingen

Voor de Parlementsverkiezingen van 8 november 1981 werden de gastprogramma's gedurende vier weken opgeschort.

Een en ander had achteraf een aanpassing van het zendschema voor gevolg. De levensbeschouwelijke en de Gervderden kregen vervangprogramma's voor alle opgeschorte zendtijd en de politieke derden mochten het grootste deel van de opgeschorte zendtijd inhalen.

2. GASTPROGRAMMA'S OP DE RADIO

Voor de radio bleef alles nagenoeg ongewijzigd. Het aantal zenduren bleef status quo, afgezien van enkele kleine verschillen ingevolge de verkiezingen.

3. VERKIEZINGEN VAN 8 NOVEMBER 1981

Voor de Parlementsverkiezingen van 8 november 1981 werden zowel op radio als televisie extra politieke tribunes uitgezonden, waarvan de modaliteiten werden vastgesteld door de Raad van Beheer op 12 oktober 1981.

4. REGERINGSMEDEDELINGEN

Het aantal regeringsmededelingen bleef ongeveer gelijk met de vorige jaren.

DIENST GASTPROGRAMMA'S - Statistiek

Uitzendingen door derden 1981

A. Televisie

I. POLITIEKE DERDEN : op woens- of donderdagavond

1. CDO : 13 u 30
36 beurten van 15', 20', 25', 30' of 40'
Ingevolge de verkiezingen van 8.11.81 vielen 50' weg.
2. SOM : 8 u 30
24 beurten van 15', 20' of 35'.
Ingevolge de verkiezingen van 8.11.81 vielen 35' weg.
3. LIBRADO : 7 u 30
20 beurten van 15', 20', 25'
Ingevolge de verkiezingen van 8.11.81 vielen 30' weg.
4. VNOS : 6 u 30
19 beurten van 15', 20' of 25'.
Ingevolge de verkiezingen van 8.11.81 vielen 25' weg.
5. VPO : 1 u.
4 beurten van 10' of 20'

II. LEVENSBSCHOUWELIJKE DERDEN : maandag, dinsdag of vrijdag-
avond

1. KTRO : 18 u
36 uitzendingen van 30' op vrijdag; ingevolge de verkiezingen van 8.11.81 werden 3 inhaalbeurten op zondagvoormiddag uitgezonden.
2. HVW : 18 u
36 beurten van 30' op dinsdag
Ingevolge de verkiezingen van 8.11.81 werden 3 uitzendingen op zondagvoormiddag uitgezonden.
3. ISRAEL. GODSDIENSTIGE UITZENDINGEN : 2u
4 beurten van 30' op maandag.
Ingevolge de verkiezingen van 8.11.81 werd 1 beurt op een dinsdag uitgezonden.
4. PRO : 2.30 u
5 beurten van 30' op vrijdagavond

III. SOCIAAL-ECONOMISCHE DERDEN : op maandagavond

1. ACV-informatief : 2.30 u
6 beurten van 20' of 30'
2. TELEON : 2.30 u
6 beurten van 20' of 30'
3. STISO : 1.45 u
5 beurten van 20' of 25'
4. ATRO : 1 u
3 beurten van 20'

5. MIDDENSTANDSTRIBUNE : 1 u
3 beurten van 20'
6. LISOV : 15'
2 beurten van 7,5'

B. Radio (BRT 1)

I. POLITIEKE TRIBUNES : op donderdag

1. C.V.P. : 1.20 u
8 beurten van 10'
1 beurt viel weg ingevolge de verkiezingen van 8.11.81
2. S.P. : 1.20 u
8 beurten van 10'
1 beurt viel weg ingevolge de verkiezingen van 8.11.81
3. P.V.V. : 1.20 u
8 beurten van 10'
1 beurt viel weg ingevolge de verkiezingen van 8.11.81
4. V.U. : 1.20 u
8 beurten van 10'
1 beurt viel weg ingevolge de verkiezingen van 8.11.81
5. K.P.B. : 10'
1 beurt van 10'

II. STANDPUNTEN VAN DE BELGISCHE NIJVERHEID : op dinsdag

- V.B.O. : 5 beurten van 10'
UNIAPAC : 1 beurt van 10'
V.E.V. : 2 beurten van 10'

III. BEROEPSBELANGEN VAN DE MIDDENSTAND : op dinsdag

- Nationaal Christelijk Middenstandsverbond :
6 beurten van 10'
- Algemeen Verbond van de Zelfstandige Arbeiders :
1 beurt van 10'
- Nationale Federatie der Unies van de Middenstand :
2 beurten van 10'
- Nationaal Verbond "De Zelfstandige Arbeiders" van België:
1 beurt van 10'
- Nationale Unie van de Vrije en Intellectuele Beroepen
van België:
1 beurt van 10'
- Christelijke Federatie voor Vrije Beroepen :
1 beurt van 10'

IV. VAKBONDSKRONIEKEN : op dinsdag

- A.C.V. : 10 beurten van 10'
- A.B.V.V. : 10 beurten van 10'
- A.C.L.V.B. : 6 beurten van 10'

V. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK : op maandag

- De Boerenbond : 6 beurten van 10'
- Het Boerenfront : 1 beurt van 10'
- Het Boerensyndicaat : 1 beurt van 10'

VI. BOND VAN GROTE EN JONGE GEZINNEN : op vrijdag

- 12 beurten van 15'

VII. LEVENSBSCHOUWELIJKE UITZENDINGEN : op zondag, maandag, dinsdag en woensdag

- Katholiek godsdienstige uitzendingen (zondag) : 52 beurten van 30' en 6 beurten van 30' op geest- en hoogdagen.
- De Protestantse uitzendingen (Protestantse Stem) maandag 44 beurten van 15' en 3 beurten t.g.v. hoogdagen van 15'
- Israëlitisch-godsdienstige uitzendingen (dinsdag en donderdag) 6 beurten van 30'
- Lekenmoraal en filosofie (woensdag): 52 beurten van 30'

EXTRA politieke tribunes vóór de verkiezingen van 8 november '81

Televisie

CVP	(3 x 5 min.) = 15 min.
SP	(2 x 5 min.) = 10 min.
PVV	(2 x 5 min.) = 10 min.
VU	(2 x 5 min.) = 10 min.
KP	(1 x 5 min.) = 5 min.
VLAAMS BLOK	(1 x 5 min.) = 5 min.
AGALEV	(1 x 3 min.) = 3 min.
PVDA	(1 x 3 min.) = 3 min.
RAL	(1 x 3 min.) = 3 min.
RAD	(1 x 3 min.) = 3 min.

Radio

CVP	(1 x 5 min.) = 5 min.
SP	(1 x 5 min.) = 5 min.
PVV	(1 x 5 min.) = 5 min.
VU	(1 x 5 min.) = 5 min.
KP	(1 x 5 min.) = 5 min.
VLAAMS BLOK	(1 x 5 min.) = 5 min.
AGALEV	(1 x 3 min.) = 3 min.
PVDA	(1 x 3 min.) = 3 min.
RAL	(1 x 3 min.) = 3 min.
RAD	(1 x 3 min.) = 3 min.

REGERINGSMEDEDELINGEN 1981

13 januari	Dhr. M. EYSKENS, Minister van Financiën, "Fiscale aanmoedigingsmaatregelen"	13'06
23 januari	Dhr. D. COENS, Minister van Ontwikkelings-samenwerking "De week van de melaatsen"	4'06

24 januari	Dhr. G.GEENS, Voorzitter van de Vlaamse deelregering "De start van het Internationaal jaar voor gehandicapten"	11'52
25 januari	(idem op radio)	
29 januari	Dhr.J.DESMARETS, Vice Eerste-Minister van Middenstand "De herstelwet betreffende de Middenstand"	5'36
17 februari	Dhr.W.MARTENS, Eerste-Minister "De herstelwet"	10'58
26 maart	Dhr.J.DESMARETS, Vice Eerste-Minister van Middenstand "Het sociaal statuut van de zelfstandigen"	3'5
24 april	Mevrouw R.STEYAERT, Staatssecretaris voor het Gezin en de Welzijnszorg "Veertiendaagse van het Rode Kruis"	7'35
5 juni	Dhr M.GALLE, Minister van de Vlaamse Gemeenschap "Wereldmilieudag"	4'30
9 juni	Dhr. R.VAN DE PUTTE, Minister van Financiën "De speciale lening"	+ 5' - 5'
22 juni	Dhr. V. FEAUX, Minister van Verkeerswezen "Veiligheid van het verkeer tijdens de vakantieperiode"	6'18
23 juni	Dhr. M.EYSKENS, Eerste Minister "Sociaal-economische problematiek"	11'36
30 juni	Dhr. G.GEENS, Voorzitter van de Vlaamse Deelregering en Adjunct voor Nationale Op- voeding "Belangrijk nieuw schooljaar in voorberei- ding"	8'39
8 juli	Dhr. L. DHOORE, Minister van Sociale Voorzorg en Volksgezondheid "Maribel-plan"	3'20
11 juli	Dhr.G.GEENS, Minister van de Vlaamse Gemeen- schap "11-juli"	10'06
31 augustus	Dhr. W.CALEWAERT, Minister van Nationale Opvoeding "De eerste schooldag"	8'07
18 september	Dhr. M.GALLE, Minister van de Vlaamse Ge- meenschap "Nationale natuurbeschermingsdag"	11'
24 december	Kerstboodschap van Z.M. de Koning (opname RTBF)	4'50

ONDERSCHEIDINGEN

Bert Leysenprijs 1980-1981

"De Regenwegen van Brel", co-productie van de dienst Woord en Spel van de BRT en de KRO-televisie.

Grote Prijs van de URTI (Internationale Radio- en Televisie-Universiteit

"Het Hindoe Panteon", eerste aflevering van de reeks "De Goden uit het Oosten".

Internationaal Radiocongres in Thunderbay, Ontario (Canada)

David Monson, samensteller van "Brussels Calling", programma van de Wereldomroep, werd gerangschikt onder de vijf topfiguren van de internationale radiowereld.

Innsbrucker Radiopreis für Alte Musik

3e prijs voor BRT3-radio voor de productie rond de muziek van Johannes Ciconia. Producer : Piet Andriessen.

Noord-Zuid trofee voor co-producties

Televisie : "De Blijde Dag", de Streuvelsnovelle die verfilmd werd in co-productie tussen de BRT, Dienst Drama en de N.C.R.V.

Radio : "Het nieuwe liedje", co-productie van de BRT-2 Gewestelijke Omroep Limburg, de Nederlandse Omroep Noord-Brabant en de Regionale Omroep Zuid.

Trofee "Ha van Humo"

Roel van Bambost, dienst Kunstzaken TV, voor zijn programma "Celluloid Rock".

Prijzen toegekend door de Vereniging van de Vlaamse Televisie- en Radiopers

Prijs van de TV-kritiek '81 :

"Tik Tak" van Mil Lenssens, dienst Jeugd

Radio-prijs "Gouden Klokke Roeland '81

- Marc Platel, radioredactie

vermeldingen :

voor televisie : Filmdienst

voor radio : "Het Kraaienest"

dienst Service en Maatschappelijke Programma's BRT-I.

Prijzen van het Comité van het Antwerps Radio- en TV-Salon

Radio-Oscar 1981 : Martin De Jonghe, BRT-2, Omroep West-Vlaanderen,
voor zijn programma "Service-Telefoon".

TV-Oscar 1981 : "Panorama" van de Televisie-nieuwsdienst.

Prijzen van het Gemeentekrediet van België

Prijs van de TV-Journalistiek 1981 : Fred Janssen, (Terloops) voor
zijn bijdrage over Niel in de Rupelstreek.

Prijs van de Sportjournalistiek 1981 : Frank Raes, (sportdienst)
voor een programma over de basketbalsport.

Prijs van de Vlaamse Journalistenclub '81

Guy Polspoel en Etienne Van den Berghe voor hun reportage over
het staaldossier, uitgezonden in "Panorama".

TECHNISCHE DIENSTEN

INLEIDING

De beperking van de financiële middelen die voor 1982 werd aangekondigd heeft reeds haar invloed doen gelden op de activiteiten van de technische diensten in 1981. Dit kwam vooral tot uiting in de uitvoering van het investeringsprogramma 1981-1985 dat door de Raad van Beheer begin 1980 was goedgekeurd.

De eerste schijf van dit programma, die normaal in 1981 had moeten vastgelegd worden, voorzag in de vervanging van produktie- en zendapparatuur voor een bedrag van 800 miljoen F en in de uitvoering van nieuwe technische installaties voor een bedrag van 37 miljoen F. Verder bleven er nog voor 778 miljoen F vastleggingen uit te voeren die betrekking hadden op investeringsprogramma's van vorige jaren, hoofdzakelijk de bouw van de muziekstudio's met de centrale toegangshall en het aanleggen van de ingang noord van het Omroepcentrum.

In dit programma diende zeer grondig te worden gesnoeid enerzijds omdat het totaal van de vastleggingen dat de BRT in 1981 mocht uitvoeren van regeringswege beperkt is geworden tot 529 miljoen F, anderzijds omdat de financiële lasten van de leningen die voor de financiering van deze investeringen zouden opgenomen worden al te hoog zouden oplopen en te zeer zouden drukken op de werkingsbegrotingen van de volgende jaren.

Het voornaamste programmapunt dat niet werd uitgevoerd was de bouw van de muziekstudio's waarvoor de offerten werden geopend in mei 1981. Na een grondige studie van de vier ingediende inschrijvingen, werden in mei 1981 voorstellen met betrekking tot de keuze van de aannemer bij Beheersorganen ingediend.

De Raad van Beheer was evenwel van mening dat hij zijn beslissing in verband met de gunning van de werken in beraad moest houden tot wanneer hij van de Overheid de waarborg zou hebben ontvangen dat de financiering van deze werken niet ten koste zou gaan van de werkingsbegroting van de omroepen.

De nodige contacten werden dan ook gelegd met de betrokken gemeenschapsministers; op het einde van het jaar had dit probleem evenwel nog geen passende oplossing gekregen.

Verder werd van het programma afgevoerd de vernieuwing van de kortegolfzenders van Waver die bij deze gelegenheid in Egem zouden ingeplant worden. Voor het verhuizen van deze kortegolfinstallatie was geopteerd omdat het terrein in Waver onvoldoende ruimte biedt om moderne antennes met grote winst te installeren. De oprichting van het nieuwe kortegolfstation in Egem zou evenwel aanzienlijke uitgaven medebrengen zodat wellicht zal moeten uitgezien worden naar een goedkopere formule.

Ook konden op een aantal programma's besparingen worden uitgevoerd onder meer door de voorziene aankopen meer te spreiden.

Indien zoals te verwachten is, de inspanningen om de investeringsuitgaven te beperken gedurende verschillende jaren zullen moeten volgehouden worden dan zullen de beschikbare middelen vrijwel uitsluitend moeten aangewend worden voor de vernieuwing van het versleten materiaal en zal aan elke nieuwe uitbreiding moeten verzaakt worden.

Overigens zullen deze vervangingen zeer selectief moeten gebeuren en zal bij de conceptie van de nieuwe installaties en de keuze van het materiaal telkens de grootst mogelijke economie moeten betracht worden.

Dat een dergelijke politiek een verhoogd risico inhoudt op het stuk van de bedrijfszekerheid en ook een toename van de onderhoudswerken zal voor gevolg hebben ligt voor de hand.

In het domein van de radio-omroep valt een frequenter gebruik te vermelden van speciale aktualiteitswagens die met draadloze verbindingen zijn uitgerust. De rechtstreekse tussenkomsten in de nieuwsuitzendingen namen met ongeveer de helft toe. Zoals bij de televisie tekent zich derhalve ook hier een trend af naar grotere mobiliteit.

De vernieuwingen van materiaal lagen trouwens ook hoofdzakelijk in het domein van de buitenopnamen met de inbedrijfname van een nieuwe studiowagen en van een nieuwe reportagewagen voor sportuitzendingen.

In het domein van de zenders werd de installatie voor afstandsbediening en -controle van het zendernet gekeurd; hiermee zullen alle FM- en televisiezenders, evenals de straalverbindingen van op afstand kunnen bediend en bewaakt worden waardoor een betere benutting van het personeel mogelijk wordt.

Nog in het domein van de zenders hebben afgevaardigden van de technische diensten deelgenomen aan de besprekingen die op ministerieel niveau werden gevoerd voor het uitwerken van de technische normen toepasselijk op zendstations voor lokale radio-omroep. Met de voorstellen van onze diensten, die vooral waren ingegeven door de bezorgdheid om de eigen uitzendingen te beschermen tegen storingen en interferenties van de lokale zendstations, werd terdege rekening gehouden in de reglementering die inmiddels bij koninklijk besluit werd uitgevaardigd.

In de televisie valt een belangrijke toename te melden van de elektronische nieuwsgaring. Een bijkomende wagen werd in bedrijf gesteld om te voorzien in de behoeften van de uitzendingen van derden.

In september 1981 werd begonnen met de omschakeling van quadriplex beeldbandopnametoestellen naar helicoidale beeldbandmachines. Deze machines zijn niet enkel goedkoper bij de aanschaf maar zijn interessanter op het gebied van productiefaciliteiten. Zo bieden zij de mogelijkheid om vertraagde en versnelde beelden weer te geven en geven zij de beschikking over drie geluidssporren in plaats van één.

In het Omroepcentrum werden de bouwwerken van de telecommunicatietoeren voltooid en kan de installatie van de elektronische apparatuur aanvangen. De inbedrijfname van deze apparatuur in 1982 zal leiden tot het verlaten van het Justitiepaleis waar inzonderheid op het stuk van de veiligheid onoplosbare problemen bestaan. Ook de bouwwerken van het parkeergebouw, de definitieve garage en de toegang noord maken goede vorderingen hoewel de vroege winter hier voor enige vertraging heeft gezorgd.

De inspanningen die geleverd werden op het stuk van de energiebesparing verdienen te worden aangestipt. Zo bedroeg in 1981 het verbruik van gasolie nog slechts 68 % en dat van gas nog slechts 59 % van dat van 1978.

Hoewel het verbruik aanzienlijk terugliep stijgen de totale uitgaven als gevolg van de prijstoenamen.

Op het stuk van de opleiding van het personeel heeft het Instructiecentrum belangrijke inspanningen geleverd zowel voor introductie- en initiatiecursussen als voor de verdere bedrijfsopleiding die het personeel met nieuwe produktiemiddelen en methoden moet vertrouwd maken.

Tenslotte kan worden aangestipt dat onze diensten met biezondere aandacht de evolutie hebben gevolgd van de moderne omroeptechnieken; dit gold inzonderheid voor de toepassing van omroep- en telecommunicatiesatellieten zoals bv. de E.C.S. -satelliet die vanaf 1984 het huidige Eurovisienet zal vervangen.

M. GEWILLIG

Directeur-generaal

DIRECTIE EXPLOITATIE

Deze directie staat in voor de exploitatie van de radio- en TV-studio's van de reportagewagens en van de installaties voor de nabewerking en uitzending van de programma's.

A. RADIO

De radionieuwsdienst heeft frequenter gebruik gemaakt van de speciale aktualiteitswagens met draadloze (hoogfrequent) verbindingen.

De rechtstreekse tussenkomsten in nieuwsuitzendingen stegen met 51 %.

De opdrachten voor de nieuwsdienst in de studio's van het omroepcentrum stegen met meer dan 12 %.

Een nieuwe stereowagen (S 9) werd in gebruik genomen eind juni 1981.

Voor de live-uitzendingen van wielervedstrijden werd een nieuwe kleine reportagewagen ingezet.

Door zijn bijzondere hoogfrequent-infrastructuur kan deze wagen eveneens gebruikt worden voor aktualiteitsopdrachten.

A 1. PRODUKTIEMIDDELEN VOOR RADIO

1. POLYVALENTE STUDIO'S : 20

1.1. Kleine studio's : 18 (Omroepcentrum : 6
Gewestelijke Omroepen : 12)

1.2. Middelgrote studio's : 2 (Gewestelijke Omroepen)

2. SPECIALE STUDIO'S : 9

2.1. Eindregies : 4 (Omroepcentrum)

2.2. Luisterspelstudio's : 2 (Omroepcentrum)

2.3. Concertstudio's zonder publiek : 2
(Centrum Flagey)

2.4. Concertstudio's met publiek : 1 (Centrum Flagey)

3. REPORTAGE-EENHEDEN : 14

3.1. Reportagewagens : 9

3.2. Kleine wagens met los materiaal : 0

3.3. Radiowagens : 3

3.4. Diversen : 2

A 2. ZENDSCHEMA 1981

Programma	Periode	Maandag	Woensdag en Vrijdag	Dinsdag en Donderdag	Zaterdag	Zondag en Feestdag	
BRT-1	01.01.1981 - 31.05.1981					06.30-23.45	
	01.08.1981 - 31.12.1981	05.30-00.15		05.30-23.45			
	01.06.1981 - 31.07.1981					05.30-23.45	
BRT-2	01.01.1981 - 31.12.1981		05.30-23.45				
BRT-3	01.01.1981 - 31.12.1981		08.00-23.45				
Wereld uitzendingen	01.01.1981 - 28.03.1981	05.30-08.15		05.30-08.15	05.30-08.15	06.30-23.15	
		11.00-14.00		11.00-15.35	11.00-14.30	23.45-02.00	
		14.35-15.35		17.30-22.15	17.30-22.30		
		17.30-22.15		23.45-02.00	23.45-02.00		
		23.45-02.00					
	29.03.1981 - 25.06.1981	06.30-09.15		06.30-09.15	06.30-09.15	06.30-09.15	06.30-23.15
		12.00-13.55		12.00-14.30	12.00-14.30	12.00-14.30	00.45-03.00
		15.30-16.30		15.30-16.30	15.30-16.30	17.00-22.30	
		17.00-22.15		17.00-22.15	17.00-22.15	00.45-03.00	
		00.45-03.00		00.45-03.00	00.45-03.00		
	26.06.1981 - 19.07.1981	06.30-09.15		06.30-09.15	06.30-09.15	06.30-09.15	06.30-23.15
		12.00-13.55		12.00-14.30	12.00-14.30	12.00-14.30	00.45-03.00
		15.30-22.15		15.30-22.15	15.30-22.15	16.00-22.30	
00.45-03.00			00.45-03.00	00.45-03.00	00.45-03.00		
27.09.1981 - 31.12.1981	05.30-08.15		05.30-08.15	05.30-08.15	05.30-08.15	06.30-23.15	
	11.00-13.55		11.00-15.35	11.00-15.35	11.00-14.30	23.45-02.00	
	14.35-15.35		17.30-22.15	17.30-22.15	17.30-22.30		
	17.30-22.15		23.45-02.00	23.45-02.00	23.45-02.00		
	23.45-02.00						

A 3. AANTAL UREN UITZENDING

	<u>1981</u>	<u>1980</u>
BRT-1	6.674 u	(6.674 u)
BRT-2	6.616 u	(6.627 u)
BRT-3	5.750 u	(5.765 u)
W.U.	5.291 u	(5.709 u)
	<u>24.334 u</u>	<u>24.775 u</u>

A 4. AKTIVITEITEN IN HET OMROEPCENTRUM

4.1. Uitzendingen vanuit studio's

	<u>studio-uren</u>	<u>man-uur</u>
BRT-1	7.482	18.606
BRT-3	5.911	14.297
Werelduitzendingen	5.794	10.593
	<u>19.187</u>	<u>43.596</u>
	(in 1980) (18.796)	(44.531)

4.2. Montages en opnamen

<u>voor</u>	<u>studio-uren</u>	<u>man-uur</u>
1. BRT-1 Service	1.948	3.342
2. BRT-1 Cultuur	2.018	3.797
3. BRT-1 Amusement en Kleinkunst	2.267	3.234
4. BRT-1 Verkeersredactie	657	1.286
5. BRT-3 Woord	1.580	3.126
6. BRT-3 Regie en Muziek	3.456	5.493
7. Informatie	4.197	7.868
8. Sport	1.290	2.364
9. Instructieve Omroep	288	542
10. Luisterspel	2.614	5.030
11. BRF (uitzending in de Duitse taal)	1.230	1.485
12. Wereldomroep en Int. Dienst	3.058	5.191
13. Schoolradio	1.154	2.246
14. Discotheek	706	706
15. Kopij in registratiekamers	3.190	3.190
16. Beluistering	781	781

17. Gastprogramma's	324	579
18. ERU	96	179
19. Diversen	481	751
	<hr/>	<hr/>
	31.334	51.189
(in 1980)	(29.235)	(48.860)
4.3. <u>Stand-by</u> (voor Informatie, reserve enz....)		9.432
4.4. <u>Opleiding</u>		488
4.5. <u>Coördinatie en leiding van projecten</u>		6.232
	<hr/>	<hr/>
TOTAAL :	50.521	110.937
(in 1980)	(48.031)	(111.094)

A 5. AKTIVITEITEN IN HET CENTRUM FLAGEY

behalve Gew. Omr. Brabant)

5.1. Concertstudio's (st. 1-3-4-6)	<u>studio-uren</u>	<u>man-uur</u>
	2.790	3.573
(in 1980)	(3.629)	(4.240)
5.2. Aantal uren opname (A)	: 1.093	
Aantal uren uitzending (B)	: 41	
	<hr/>	
Totale produktie (A + B)	: 1.134 u	
(in 1980)	(1.281u)	
5.3. Aantal manuur muziekregisseurs	: 3.806	
(in 1980)	(3.629)	

A. 6. REPORTAGEDIENST (OMROEPCENTRUM)

PROGRAMMA	AANTAL REPORTAGES	DUUR REPORTAGES (uren)	PERSONEELSINZET (uren)	UREN OPNAME	UREN UITZENDING
BRT-1					
Amus. + Kleinkunst	124	2.617	6.623	211	210
Sport	181	2.240	2.681	18	582
Jeugduitzendingen	10	124	216	25	5
Cultuur	19	466	719	228	41
Schooluitzendingen	32	244	244	85	0
Service + Informatie	18	194	307	40	8
Aktueel + Nieuws	281	2.378	2.384	206	287
BRT-2					
	5	118	168	15	1
BRT-3					
Muziek	198	2.655	5.404	429	61
Woord + Cultuur	7	72	94	32	0
Internationale Betrekkingen					
	71	487	936	19	180
Werelduitzendingen					
	12	101	100	28	4
Gastprogramma's					
	6	55	55	16	0
TOTAAL	964	11.751	19.931	1.352	1.379
1980	(849)	(11.750)	(19.436)	(1.408)	(1.185)

A.7. RADIO-LIJNENCENTRUM

Het lijnencentrum schakelt en controleert de audiolijnen waarlangs programma's of telefooninserts inkomen of uitgaan.

	<u>Mono</u>	<u>Stereo</u>
- Overnamen uit het buitenland	693	30
- Doorzending naar het buitenland	177	5
- Duplexverbindingen met het buitenland	27	-
- Vierdraadsverbindingen ERU-concerten	94	-
- Binnenlandse reportages (via audiolijnen)	230	118
- Reportage via hoogfrequent-wagen en Paleis van Justitie	134	-
- Stereo-overnamen via TV-multiplex	-	20
- Overnamen uit Gewestelijke Omroepen	-	315
- Doorzending naar Gewestelijke Omroepen	232	-
- Doorzending naar Eupen (BRF)	492	-
- Overnamen concerten vanuit Flagey(St.1-4-6)	-	57
- Overnamen van TV	41	-
- Overnamen van en doorsturen naar RTBF	32	30
- Lijnmeting met Gewestelijke Omroepen en zenders	18	283
- Telefoonverbindingen naar de studio's op uitzending	1.153	-
TOTAAL :	<u>4.181</u>	<u>415</u>
	(in 1980: 4.092)	

A.8. DIENST MUZIEKREGISSEURS

8.1. Aantal prestaties in studio :

a) opnamen Filharmonisch Orkest BRT	109
b) opnamen Big-Band BRT	30
c) opnamen Jazzorkest BRT	145
d) opnamen diverse koren	60
e) opnamen kamermuziek, recitals en kleine ensembles	136
f) opnamen harmonies, fanfares en brass-bands	20
g) opnamen diverse orkesten	22
h) opnamen diverse Jazz-ensembles	8
i) opnamen ensembles lichte muziek	54
j) opnamen voor playback	3
k) montages, beluisteringen en reducties	59
TOTAAL :	<u>646</u>
	(in 1980) (618)

8.2. Aantal prestaties op reportage

a) opnamen Filharmonisch Orkest BRT	86
b) opnamen Big-Band BRT	83
c) opnamen Jazzorkest BRT	18
d) opnamen diverse koren	64
e) opnamen kamermuziek, recitals en kleine ensembles	285
f) opnamen harmonies, fanfares en brass-Bands	67
g) opnamen diverse orkesten	167
h) opnamen diverse jazz-ensembles	58
i) opnamen ensembles lichte muziek	138
	<hr/>
TOTAAL :	966
(in 1980)	(728)

8.3. Aantal prestaties voor televisie: 100

8.4. Diversen: (voorbereiding opnamen, technische bezoeken, opleiding enz.) 192

8.5. Aantal prestaties in het buitenland: 59

TOTAAL : 1.963
(in 1980) (1.633)

A.9. AKTIVITEITEN IN DE GEWESTELIJKE OMROEPEN

	ANTWERPEN:	BRABANT	:LIMBURG	: OOST-VL.:	WEST-VL.
Uren uitzending	1.263	1.385	1.355	1.344	1.269
Uren studiogebruik	3.109	1.754	2.949	3.167	3.283
(-transmissies	149	-	22	76	115
(-montages	2.960	1.754	2.927	3.091	3.168
Reportages					
-aantal	98	27	59	26	49
-duur (uren)	1.128	322	755	236	506
Prestaties(manuur)	9.970	8.733	8.164	10.008	9.097

B. TELEVISIE

- De ENG- opdrachten namen zeer snel toe. (ENG = Electronische nieuwsgaring).
Een bijkomende ENG-wagen werd in dienst gesteld t.b.v. de "derden".
- In september 1981 werden de eerste helicoïdale beeldbandmachines, type 1 duim - norm C, in gebruik genomen. Dit type zal progressief de quadruplex-beeldbandtoestellen vervangen; ze zijn goedkoper en hebben belangrijke bijhorende faciliteiten zoals 3 geluidssporen (i.p.v. 1) en een veranderlijke weergavesnelheid (voor vertraagde en versnelde beelden). De doorbraak van dit 1 duim-systeem is slechts in 1982 te verwachten na het in dienst nemen van een aangepaste montagekamer.
- Er werden twee belangrijke produkties op locatie gedraaid volgens de ééncameratechniek (EFP=elektronische produktie op locatie) :
 - het muzikale drama : "Soldaat Johan"
 - het jeugdfeuilleton : "Het Veenmysterie".

B. 1. PRODUKTIEMIDDELEN

1. Videostudio's	6
2. Beeldbandtoestellen	40
2.1. In wagens	9
2.2. In Omroepcentrum vastopgesteld	31
3. Reportagewagens	9

B. 2. DUUR VAN DE UITZENDINGEN

Totale duur van de uitzendingen	1e net	:	2.850u54'
	2e net	:	614u15'
	Totaal	:	<hr/> 3.465u09'

Hetzij gemiddeld per week : 66u38'
gemiddeld per dag : 9u29'

B. 3. HERKOMST VAN DE UITGEZONDEN PROGRAMMA'S

Programma afkomstig uit :	1e net		2e net		Totaal
	progr. duur	%	progr. duur	%	
a) Studio's	1.084u11'	31,29	170u36'	4,92	36,21
b) Buitenopnamen	142u03'	4,10	32u28'	0,94	5,04
c) Telecinema	1.006u59'	29,06	308u38'	8,91	37,97
d) Buitenlandse beeldbanden	290u26'	8,38	23u52'	0,69	9,07
e) Eurovisie	130u42'	3,77	44u16'	1,28	5,05
f) Diverse	196u33'	5,67	34u25'	0,99	6,66
	2.850u54'	82,27	614u15'	17,73	100
	3.465u09'				

B. 4. GEBRUIK VAN DE TV-STUDIO'S

	Aantal progr.	Duur
<u>Voor rechtstreekse uitzending:</u>		
Amerikaans Theater	22	24u02'
Omroepcentrum STUDIO 1	28	26u56'
STUDIO 3	86	65u04'
STUDIO 5	3	6u47'
INFO-STUDIO	903	305u30'
PRES.A.	19	10u27'
	<u>1.061</u>	<u>438u46'</u>
<u>Voor opname:</u>		
Amerikaans Theater (in Omroepcentrum)	8	1u30'
(in Amerikaans Theater)	236	120u02'
Omroepcentrum STUDIO 1	209	114u04'
STUDIO 3	224	111u54'
STUDIO 5	194	74u26'
INFO-STUDIO	786	323u17'
PRES.A.	177	93u23'
	<u>1.834</u>	<u>838u36'</u>
ALGEMEEN TOTAAL:	<u>2.895</u>	<u>1.277u22'</u>

B. 5. BUITENOPNAMEN

	Aantal opdr.	Duur
<hr/>		
<u>Rechtstreekse uitzendingen</u>		
- met grote wagen	85	96u28'
<u>Opnamen</u>		
- met grote wagen	296	234u11'
- met lichte wagen K4	219	132u17'
ENG: elektronische nieuwsgaring		
EFP: elektronische produktie op locatie	2.114	726u

B. 6. TELECINEMA'S

Naast het verzekeren van de uitzendingen werden in de telecinema's volgende activiteiten uitgevoerd :

- Filmweergave voor journaal		13u12'
- Filmweergave voor studioprodukties		312u11'
- Visies		627u18'
- Aanbrengen van elektronische onderschriften		452u24'
- Filmweergave voor Eurovisienieuwsuitwisseling		3u45'
- Kopiëren van film op beeldband		790u26'
- Kopiëren van film op videocassette		359u13'
- Herhalingen		259u09'
- Kopiëren van film voor ENG		15u06'

B. 7. Sonorisatie en filmmontages

- Duur van de gemonteerde programma's		296u12'
- Duur van de gesonoriseerde programma's		284u27'
- Visies		1.134u53'
- Klankoverschrijvingen		913u21'
- Klankmixages		117u38'

B. 8. Beeldband

- Weergave voor uitzendingen		2.016u27'
- Opnamen		1.317u25'

DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN

De directie zenders en straalverbindingen heeft de exploitatie en het onderhoud verzekerd van de radio- en televisiezendernetten die als volgt zijn samengesteld :

RADIO :

BRT-1	:	MG Wolvertem	927	kHz	
		FM Waver-Overijse	91,7	MHz	kanaal 16
		FM Schoten	94,2	MHz	kanaal 24
		FM Egem	95,7	MHz	kanaal 29
		FM Genk	99,9	MHz	kanaal 43
BRT-2	:	MG Waver-Overijse	540	kHz	
		MG Kuurne	1188	kHz	
		FM Waver-Overijse	93,7	MHz	kanaal 22
		FM Schoten	97,5	MHz	kanaal 35
		FM Genk	97,9	MHz	kanaal 36
		FM Egem	98,6	MHz	kanaal 39
BRT-3	:	FM Schoten	89,0	MHz	kanaal 7
		FM Waver-Overijse	89,5	MHz	kanaal 8
		FM Genk	89,9	MHz	kanaal 10
		FM Egem	90,4	MHz	kanaal 11
		MG Wolvertem	1512	kHz	

WERELDUITZENDINGEN : KG-uitzendingen op de zenders ORU 2 en ORU 4 afwisselend in de 13 m, 16 m, 19 m, 25 m, 31 m, 41 m en 29 m-band.

TELEVISIE :

1° NET	:	Antwerpen	kanaal 2
		Brussel	kanaal 11
		Egem	kanaal 43
		Genk	kanaal 44
		Oostvleteren	kanaal 49
		Waver-Overijse	kanaal 10
2° NET	:	Brussel	kanaal 48
		Egem	kanaal 46
		Genk	kanaal 47
		Oostvleteren	kanaal 55
		Schoten	kanaal 62
		Waver-Overijse	kanaal 25

Verder werden een aantal werken uitgevoerd.

A. Dienst Zenders :

1. Waver-Overijse :

1.1. Middengolf en Kortegolf

- Herstellingen aan verschillende antennes.
- Kortegolfzender 2 hersteld en verbeterd na moeilijkheden welke zich voordeden op 17 MHz en op 26 MHz.
- Kortegolfzender 4 hersteld en verbeterd om de storende uitstralingen tot een minimum te beperken.

1.2. Televisie en Frequentie modulatie

- Aanpassing van alle zenders naar een standaardtype.
- Uitvoeren van de nodige omvormingen om van de RTT-lijnen de hoofdmodulatiebron te maken voor de FM-zenders.
- De zes kanaal-multiplex werd in dienst genomen voor de reserve-modulatielijnen.

2. Egem, Oostvleteren, Kuurne en Aalter.

- Plaatsen van een HF-verbinding tussen Egem en Kuurne voor overdracht van de afstandsbediening en -signalisatie en telefoon.
- Verhuizen van alles wat er te Aalter nog rest aan zendinstallaties en onderdelen.
- Vernieuwing van de bekabeling van de TV-antenne te Egem.
- Vermindering van het vermogen van de zender K46 van 25 kW naar 20 kW om aldus de levensduur van de eindbuizen fel te verhogen.

3. Genk en Schoten.

3.1. Genk :

- Installatie, afregeling en in bedrijfname van nieuwe TV- en FM-zendantennes op de nieuwe 200 m mast.
- Vervanging van de oude FM-modulatoren in de beide TV-geluidzenders, door modulatoren in halfgeleideruitvoering, gerecupereerd uit de oude FM-zenders.
- Keuring van de nieuwe TV- en FM-antennes en feeders.

3.2. Schoten :

- Ontwerp en vervanging van de automatische omschakelaar voor passieve-reserve van de FM 2 zenderenheid door een nieuwe, aangepast aan de nieuwe afstandsbediening en -signalisatie.

4. Zendercontrolecentrum (Z.C.C.).

- Keuringsmetingen en proeven op de afstandsbediening (AB) en -signalisatie (AS) van de zenders en straalverbindingen, het automatisch meetsysteem en de software van het systeem.
- Installatie van de secundaire posten in de verschillende zendstations en de stations van de straalverbindingen.
- Liquidatie van het zendstation Veltem.

5. Algemeen.

Het personeel van de dienst zenders houdt zich verder bezig met het onderhoud, de exploitatie en de controle van het hele zenderpark en alle nodige aankopen voor de dienst.

B. Dienst Straalverbindingen :

I. Groep vaste straalverbindingen.

- Te Brussegem :
Beëindigen van de bouw (Ronveaux) en keuring van de nieuwe relaistoren.
Keuring en indienstname van het relaispaviljoen en de elektrische installatie.
Plaatsing van de nieuwe straalverbindingsapparatuur.
- Te Flobecq :
Plaatsen van nieuwe antenne + gelijkrichter (richting Brussegem) en nieuwe straalverbindingsapparatuur.
- Te Schoten :
De Lorenzontvangers B1 en B3 uit Roosendaal vervangen door gerecupereerde en frequentiegewijzigde CTR 108 ontvangers uit Genk en Egem.
- Te Waver V.H.F. :
Verhuis van alle relaisapparatuur van de franse kant van de zenderzaal naar de vlaamse kant.
- Te Waver U.H.F. :
Ingevolge een klacht van RTB-F wegens interferentie te Attenrode Wever op hun internationale verbinding met Duitsland is de Lorenz-zender C1 op het Justitiepaleis naar Waver UHF afgezet. Deze verbinding verzorgt normaal de overdracht van 6 kwaliteitsklankkanalen naar Waver U.H. F.. De BRT heeft dan de frequentie C1 opgegeven en een andere frequentie gezocht. Dit bleek een frequentie C4 te zijn (3702,9MHz).
- Te Egem - Kuurne :
Installatie, uitmeten en in dienst nemen van een smalbandverbinding (450MHz) CTR299 Egem - Kuurne.
- Te Attenrode-Wever :
Installatie van gerecupereerd dienstkanaal CTR 112 (A6 A'6) naar Genk (nog niet in dienst).
- Te Genk :
Installatie van gerecupereerd dienstkanaal CTR112 (A6 A'6) naar Attenrode (nog niet in dienst).

II. Sectie Justitiepaleis.

Het personeel van het Justitiepaleis stond in om dagelijks vanaf 08u.30 tot 24u.00 of later, de exploitatie te verzorgen en de nodige herstellingswerken uit te voeren. Daarnaast kunnen enkele speciale werken vermeld worden :

- het omwisselen van 2 zenders, in de antenne naar Attenrode-Wever, met de RTB-F om de polarisatie-scheiding te realiseren

- de van dienst zijnde avondploeg blijft de exploitatie verzekeren de ganse nacht door tot 's morgens 07u.30 ter gelegenheid van de transmissies op de P.N.V. over de vrijlating van de Amerikaanse gijzelaars in Iran.
- het doorverbinden van 2 RTT-lijnen, komende van het Omroepcentrum met de diverse telefonie-multiplex inrichtingen, Genk, Waver, Schoten en Egem.
- in het J.P. werden nieuwe HS-transformatoren in dienst genomen met als gevolg dat de netspanning gedurende enkele weken te groot was (250V in plaats van 220V); in die periode raakten veel voedingen defekt. Na lang aandringen bij Openbare Werken en de dienst elektriciteit van het justitiepaleis werd de netspanning terug op zijn juiste waarde geregeld.

III. Sectie tijdelijke straalverbindingen.

1. Exploitatie.

- 1.1. Beeld- en klanktransmissies bij tv-reportages :
Aantal transmissies : 261
Aantal installaties : 301
- 1.2. Dringende opstellingen voor de nieuwsdienst : 13
- 1.3. Opstellingen voor BRT radio : 1
- 1.4. Opstellingen voor derden : 3
- 1.5. Opstellingen voor de RTB-F : 3
- 1.6. Omvangrijke opstellingen (o.a. sportgebeurtenissen):
- Het Volk Gent, Co-productie Loodswezen (Zelzate en Antwerpen, Brabantse Pijl Alsemer, Ronde van Vlaanderen Meerbeke, Gent-Wevelgem, Kanovaren Hazewinkel; Zolder Formule 1, Belgisch Wegkampioenschap Putte, Happening Oostende, Ronde van Frankrijk Zolder, Ronde van Frankrijk Hasselt, Parijs-Brussel.
- 1.7. Semi-vaste opstellingen :
Een semi-vaste verbinding is opgesteld tussen het Parlementsgebouw en het justitiepaleis. Deze verbinding is omschakelbaar naar de Wetstraat 16.

IV. Sectie mobiele straalverbindingen.

1. Exploitatie.

- 1.1. TV-reportages.
- 1.1. 1. Opstellingen en overzendingen met inzet van heli-copter.
 - a) Reportages voor de BRT :
Omloop Het Volk, Loodswezen-Vlissingen, Brabantse Pijl, Ronde van Vlaanderen, Gent-Wevelgem, Internationale Olympische regatten, Grote Prijs Formule I te Zolder, Belgisch Kampioenschap voor beroepsrenners te Putte, Zomer Happening te Oostende, Ronde van Frankrijk "Brussel-Zolder, Ronde van Frankrijk "Beringen-Hasselt", Parijs-Brussel.

- b) Reportages voor derden :
Amstel Gold Race, Vredesdemonstratie Amsterdam.
- 1.1. 2. Opstellingen en overzendingen zonder heli-copter.
 - a) Reportages voor de BRT.
 - Atletiekmeeting 5000 m van Leuven.
 - b) Reportages voor derden.
 - Memorial Ivo Van Damme.
- 1.2. Radioreportages.
 - 1.2. 1. In mono met telefoniekwaliteit.
 - a) Opstellingen en overzendingen met inzet van vliegtuig.
Omloop Het Volk, Ronde van Vlaanderen, Gent-Wevelgem, Parijs-Roubaix, Waalse Pijl, Luik-Bastenaken-Luik, Ronde van Frankrijk.
 - b) Opstellingen en overzendingen zonder vliegtuig.
Belgisch kampioenschap Liefhebbers te Gent, kampioenschap Beroepsrenners te Putte, Parijs-Brussel.
 - 1.2. 2. In stereo.
Deze overzendingen kunnen niet meer gedaan worden wegens de steeds toenemende storingen door de vrije radiozenders.
- 2. Werken.
 - 2.1. Radioreportageploeg.
 - 2.1. 1. Volgwagen TV 205 :
 - Uitrusten van deze nieuwe volgwagen met HF-apparaatuur o.m. 4 zender-ontvangers, 3 kristalontvangers, 3 boordontvangers en alle antennes.
 - 2.1. 2. Volgwagen TV 206 :
 - Versnelde uitrusting van deze volgwagen o.m. met zenders-ontvangers, kristalontvangers, boordontvangers en alle antennes.
 - Exploitatie van deze volgwagen gedurende de Ronde van Frankrijk.
 - 2.1. 3. Uitrusting voor de volgmotor :
 - a) Radio-motor:
Nieuwe beluisteringsinstallatie ingebouwd.
 - 2.1. 4. Algemeen.
 - Controle en nazicht van alle bestaande apparatuur in vliegtuig, wagens en op motor in het vooruitzicht van het nieuwe wielerseizoen.
 - 2.2. TV-reportageploeg.
 - 2.2. 1. Ontvangstwagen Saviem 201.
 - Onderhoud en wijzigingen in het grondstation.
 - Uitrusten van de 2,5 GHz ontvanger MA2G.
 - Veranderen van de frekwentie van 2,5 GHz ontvanger MA2P.

- 2.2. 2. Heli-uitrustingen.
 - Installeren van nieuwe 2,5 GHz-ontvangers.
 - Installeren van nieuwe 400 MHz en 160 MHz aâratuur.
- 2.2. 3. Motor-uitrustingen en draagbare camera's.
 - Ombouwen uitrusting van motorfiets : nieuwe bekabeling voor voeding en antennebevestigingen.
 - Onderhoud en uitmeten van alle radiotelefonietoestellen.
 - Aanpassen van bestaande apparatuur aan de vereisten van elke captatie.

C. Voornaamste activiteiten van de dienst Ontwerpen.

1. Frekwentieplanning en kontakten met het buitenland.

1.1. Akkoorden van Stockholm (1961), Darmstadt (1971) en Genève (1975).

In het kader van deze akkoorden werden een groot aantal buitenlandse aanvragen voor de wijziging of oprichting van zendinstallaties behandeld.

Belangrijk hierbij was de voorziene normenwijziging in de banden I en III in Frankrijk.

1.2. Deelname aan de technische werkgroepen van de Europese Radio-Unie.

- Werkgroep R1 (radio-systemen) vergaderde te Portoroz van 17 tot 19 juni 1981.
- Werkgroep R-HF is belast met de voorbereiding van de kortegolfconferentie die door de Internationale Telecommunicatie-Unie gepland wordt in 1984 en 1986. Deze ERU-werkgroep vergaderde van 2 tot 6 februari 1981 in Genève en van 22 tot 26 juni '81 in Portoroz.
- Werkgroep RZ-EP (protectieverhoudingen televisie) vergaderde van 7 tot 8 juli te Brussel.
- Werkgroep R (algemene studie van omroepsystemen) vergaderde te Wenen van 19 tot 21 mei 1981.
- Werkgroep T3 (studies i.v.m. videotransmissie) vergaderde te Nancy van 24 tot 26 november 1981.

1.3. Deelname aan de commissies van het CCIR.

- Interimaire werkgroep 10/4 (voorbereiding door het CCIR van de eerste sessie van de CAMR-HF belast met de opstelling van een plan voor de band 87,5-108 MHz) vergaderde te Genève van 23 tot 24 maart.
- Interimaire werkgroep 10/5 (voorbereiding door het CCIR van de eerste sessie van de CARM-HF van 1984 en 1986) vergaderde te Genève van 5 tot 9 juli 1981.
- De vergaderingen van de CCIR-commissies 10 (radio), 11 (televisie) en CMTT (transmissie van audio en video-signalen) gingen door te Genève van 21 september tot 9 oktober 1981.

1.4. Frekwentiecoördinatie met Groot-Brittannië in verband met de band 100-102,1 MHz.

In uitvoering van het "Memorandum of Understanding" dat in 1979 tijdens de CAMR-79 werd getekend te Genève werd

deelgenomen aan vergaderingen te Londen (25-26 februari) Darmstadt (30 juni-2 juli), Den Haag (13-15 oktober)

Bovendien werden in dit kader testuitzendingen verzorgd vanuit het zendstation Veltem op de frekventie 100,7 MHz van 26 januari tot 13 maart en op de frekventie 101 MHz van 15 mei tot 19 juni.

2. Studies en diverse opdrachten.

2.1. Belgische normen voor kleurentelevisieontvangers en kabeldistributie.

- Het eerste deel van de norm voor kleurentelevisieontvangers werd goedgekeurd.
- De technische aspecten van de kabeldistributie zullen in een norm vastgelegd worden.

2.2. Technische aspecten van het dossier vrije radio.

- In de eerste helft van 1981 werden in samenwerking met RTT en RTBF proeven uitgevoerd in verband met de stoor gevoeligheid van FM-ontvangers ten opzichte van zendstations in de onmiddellijke nabijheid.
- Voorstellen in verband met lokale radio op middengolf werden uitgewerkt. Met behulp van een 100 W-zender werden in Veltem proefuitzendingen verricht op de frekventie 1602 kHz in de maand maart.
- Studie van de diverse voorstellen in verband met de toelating van lokale radiostations en het Koninklijk Besluit van 20.8.81.

2.3. Berekeningen in verband met de keuze van de optimale frekventieband en antenne voor de kortegolfuitzendingen.

2.4. Klachten en vragen om inlichtingen van kijkers en luisteraars op technisch gebied werden behandeld.

DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES

De directie Technische Installaties is belast met de oprichting, de exploitatie en het onderhoud van de BRT-gebouwen en grosso-modo de helft van de zogenoemde "gemeenschappelijke" gebouwen, dit zijn de gebouwen die in mede-eigendom zijn van de BRT en RTBF.

Hierin zijn begrepen de technische installaties zoals liften, verwarming en klimaatregeling, elektriciteit, afstandsbediening en -controle, telefonie en brandbeveiligingsuitrustingen. Het leeuwendeel van de activiteiten betrof het instandhouden, vernieuwen en schoonmaken van de gebouwen.

I. BEVEILIGING TEGEN BRAND

Het programma, opgemaakt na de brand bij de RTBF op 7.1.1979 werd beëindigd. Daarenboven werden bijkomende projecten uitgevoerd.

a) De branddeuren

De schuivende deuren werden eveneens uitgerust met rooksluitings-apparatuur.

b) Rookevacuatie

De studie van rookevacuatie uit de tunnels werd beëindigd.

c) Ontdubbeling alarmsysteem

De zeer hoge verkabelingskosten verhinderden een ontdubbeling van de huidige zeer hittegevoelige telefoonkabels. De studie wordt verder gezet.

d) Tunnels

Alle kabels werden, dank zij een B.T.K.-project, over hun volle lengte bekleed met een brandvertragend produkt.

II. UITBOUW OMROEPCENTRUM

- De toren werd afgewerkt. De installatie van de elektronische uitrustingen heeft een aanvang genomen.
- Het parkeergebouw, de definitieve garage en de ingang Noord werden voor 3/4 afgewerkt.

III. ENERGIEBESPARING

Nieuwe actiemiddelen, buiten deze in de voorgaande jaarverslagen reeds aangestipt, zijn er niet (gevonden).

De statistiek ziet er als volgt uit :

	'78	'79	'80	'81	'81(abs)	<u>Gecumuleerde besparing</u> <u>sinds '78(BRT)</u>
elektriciteit OMROEPCENTRUM	100	91	90	83	18.689.386kWh	19,6 : 2 M.F.
uitgave	100	84	98	113	52.297.369B.F.	
elektriciteit G.O. + A.T.	100	100	86	83	1.972.467kWh	2,5M.F.
uitgave	100	103	108	121	7.657.172B.F.	
elektr.zenders (VELTEM+AALTER)		100	99	108	20.441.404kWh	
uitgave		100	114	143	61.156.738B.F.	
gasolie verwarming	100	81	77	68	536.156 l.	
uitgave	100	98	179	193	6.420.247B.F.	5,5M.F.
brandstof vervoer	100	120	138	149	211.345 l.	
uitgave	100	195	229	296	4.730.364B.F.	
gas O.C.	100	88	173	159	101.665.725 Mj.	
uitgave	100	105	136	139	18.861.900B.F.	23,3 : 2 M.F.
TOTAAL :						29,5 M.F.
						=====

IV. BELANGRIJKE WERKEN IN HET OMROEPCENTRUM

- Herinrichting keuken en personeelsrestaurant
- Herstelling en schilderen betonnen gevels stadium A1.
- Reiniging gevels stadium A2 (afwerking)
- Herstel dakdichtheid stadium A2 (afwerking)
- Aanleg groenzone (B.T.K.-project)
- Bouw bliksemafleiderinstallatie
- Vernieuwing branddetectie captatiegarage.

V. AMERIKAANS THEATER

- Bouw decorbergplaats
- Vernieuwen rioleringsstelsel

VI. GEWESTELIJKE OMROEPEN EN ZENDERS

- Afwerking toren BRUSSEGEM
- Schilderen buitengevels WAVER
- Schilderen mast GENK (eerste fase)

VII. WAGENPARK EN REPORTAGEMATERIAAL

- Aankoop 13 wagens (personenvervoer; E.N.G.; bestelwagens; volgwagen)
- Buiten dienst gesteld : 5 wagens
- Aankoop 3 reportagelichtorgels

DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM

Het activiteitsjaar werd gekenmerkt door een stijgende vraag voor opleiding.

In 1981 kwamen er 44 nieuwe cursusboeken van de pers en werden 3702 exemplaren van eigen publicaties aan cursisten uitgedeeld. Ook werden een belangrijk aantal tekeningen, diareeksen, videocassettes en geluidsbanden gerealiseerd ter ondersteuning van de cursussen, conferenties en demonstraties.

In vergelijking met het gemiddelde van de vijf vorige jaren stegen de opleidingsactiviteiten met 33 %.

Zowel in het domein van de analoge als dat van de digitale technieken kwamen nieuwe cursussen klaar. Zij werden in hetzelfde jaar voor het eerst gedoceerd. Dit was eveneens het geval met enkele conferenties over zeer gespecialiseerde materies.

Speciaal worden vermeld :

- de opleiding van 2 technici-instructeurs uit Tunesië
- de initiaticursus in belichtingstechniek voor 4 Lybiërs
- de initiaticursus in geluidsoptname voor de heer R. MERTENS OSC, directeur van Sanggar Prakticara in Bandung
- de cursus in geluidsoptname gegeven in Maleisië door R. DESMET, groepschef
- de deelname van het Instructiecentrum aan het Salon INTERELECTRONIC met demonstraties in het video- en audio-domein
- de stages van 1 maand van 9 studenten uit Industriële Hogescholen.

Detail-overzicht van de voornaamste opleidingsactiviteiten

Verklaring van de gebruikte afkorting :

- BRT = de deelnemers komen uit alle geïnteresseerde directies.

Cursussen

Deelnemers

Titels	cyclussen	BRT	
		niet BRT	
		Binnenl.	Buitenl.
1. <u>Introductiecursus</u> (nieuwe personeelsleden	9	164	
2. <u>Initiaticursussen</u>			
2.1. Ingenieur	2	2	
2.2. Muziekregisseur	2	2	
2.3. Laboratoriumtechnicus	1	5	
2.4. Journalisten	1	5	
2.5. Beeld	1	7	
2.6. Geluid	7	15	
2.7. Sonorisatie-beeldband	2	7	
2.8. Ass. Techn. ENG	1	3	
2.9. Gebruik van Nagra en Micro's	5	24	

Titels	cyclussen	BRT	niet BRT	
			Binnenl.	Buitenl.
2.10 Stages	4		1	7
2.11 Cursussen voor technici in ontwikkelingslanden	1			10
3. <u>Basiscursussen</u>				
3.1. Digitale technieken	6	73		1
3.2. Analoge technieken	8	100		
3.3. Microprocessor	2	34		
3.4. Controlekamer	1	5		
3.5. KTV	1	10		
3.6. Belichtingsverantwoor- delijken	1	7		
3.7. Geluid	2	11		
4. <u>Bedrijfsopleiding Televisie</u>				
4.1. Teletekst	3	8		
4.2. Beeldband VPR.2	15	167		
4.3. Beeldband VPR.20	1	5		
4.4. Beeldband RCA	2	6		
4.5. Telecinema Thomson	3	12		
4.6. EFP - K4	1	14		
5. <u>Bedrijfsopleiding Radio</u>				
5.1. Lexicon	6	55		
5.2. Stereowagen S5 en S6	5	17		
5.3. Stereowagen S9	4	22		
5.4. Radiowagen R1	3	17		
5.5. Antenneschakelaar	3	18		
6. <u>Sociale promoties</u>				
6.1. Voorman	1	7		
6.2. Gesch.Werkman precisiemechanici	1	2		
6.3. Ass. T. Gebouw	1	12		
6.4. Ass. T. Elektriciteit	1	24		
6.5. Ass. T. Exploitatie	1	38		
7. <u>Specialisatiecursussen en conferenties</u>				
7.1. Conferentie kamfilters	1	47		
7.2. Conferentie beeldband- principes	2	10		
7.3. Conferentie chroma key	1	7		
8. <u>Demonstraties</u>				
8.1. Produktiemiddelen Telev.	3	60		
8.2. Produktiemiddelen Radio	4	20		
8.3. Elektronische apparatuur	8	138		
8.4. Interelectronic-Radio en TV-salon	2			

Titels	cyclussen	BRT	niet BRT	
			Binnenl.	Buitenl.

9. <u>Geleide bezoeken</u>				
9.1. Scholen, hoger onderwijs, universiteiten	26		496	
9.2. Bezoekers	11		39	32
9.3. Derden	1		15	
10. <u>Bijscholing</u>				
10.1 In Binnenland	7	14		
10.2 In Buitenland	4	4		

DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

I. DIENST ONTWERPEN

- De voornaamste opdracht van de dienst Ontwerpen bestaat in :
- het opmaken van de Bestekken met het oog op de marktraadpleging
 - nazicht van de inschrijvingen en opmaken van de bestellingen
 - verdere afhandeling van de lopende aannemingen zoals o.m. :
 - . de fabriekskeuringen
 - . de voorlopige keuringen
 - . de definitieve keuringen

A. Opgemaakte Bestekken : 9

B. Diensten

- Een aantal studies en opdrachten werden uitgevoerd o.m. :
- ontwerp en installatie (in samenwerking met betrokken onderhoudsdienst) van een weergeefkamer en 3 montagekamers ENG
 - voorbereidende studies en plans t.a.v. de nieuwe muziekstudio's
 - akoestische aanpassingen in de Blauwe zaal van de Singel
 - project proeflijn elektronische ondertiteling

II. DIENST ONDERHOUD RADIO

A. Sectie Radiostudio's O.C.

1. Omvang

- Deze sectie staat in voor het onderhoud van :
- alle radiostudio's in het O.C., het radio-lijnen centrum en de hoofdcontrolekamer
 - de telefoontafel in de nieuwsredactie
 - de muziekstudio's en de studio's voor Omroep Brabant op het Flagey
 - de beluisteringsverdeling en de beluisteringsmeubels

2. Onderhoud en herstellingen

Aantal geregistreerde defecten:

	1981	1980	Vershil
- studio's O.C.	1180	1050	+ 130
- studio's Flagey	120	90	+ 30

B. Sectie reportagemateriaal Centrum

1. Omvang

- 7 kaptatiewagens voor radioreportages
- 4 wagens voor mobiele radioreportages
- Los kaptatiemateriaal

2. Onderhoud en herstellingen

In totaal werden 330 defecten verholpen

C. Sectie "Ontvangers en distributie"

1. Omvang

- TV-toestellen : + 200
- Radiotoestellen : + 600
- Distributienetten binnen BRT-gebouwen

2. Onderhoud en herstellingen

- In labo : 152
- Buitenshuis : 37

D. Sectie Klankregistratie

1. Omvang

Totaal 1.238 magnetofoons

2. Onderhoud en herstellingen

- In studio's, beluisteringslokalen enz...
: 619 interventies
(578 in 1980)
- In het labo : 280 herstellingen (378 in '80)

E. Sectie Gewestelijke Omroepen

1. Omvang

- Studio's en captatiemateriaal van de G.O. Antwerpen, Gent, Hasselt en Kortrijk.
- Noodstudio Wolvertem

III. DIENST ONDERHOUD TELEVISIE

A. Produktiemiddelen (studio's en reportagewagens)

A.1. TV-Studio's

A.1.1. Studio's Al (Omroepcentrum)

- 3 KTV-studio's 1, 3 en 5 en bijhorende regies
- technisch lokaal 2S12
- 3 beeldbandcellen 1, 3 en 5
- KTC-cel met o.m. drie K-telecinema's 16mm
- allerlei: draagbare KTV-camera KCN, vier K-diatostellen, één elektronische schriftvormer

... VIDIFONT

A.1.2. Amerikaans Theater

<u>Toestellen</u>	<u>Aantal</u>
KTV-camera's	4
Z/W-camera's	2
KTC.16	1
Dia	1
BB	2
Ikegami camera	1
Episcoop	1

A.2. TV-reportagewagens

A.2.1. Grote reportagewagens

Omvang :

- Reportagewagens K1, K2 en K6
- Eurovisiewagen
- Gemeenschappelijk materiaal

A.2.2. ENG/EFP-faciliteiten

Omvang

- Reportagewagen K4
- ENG-wagens K5, K7, K9, K11 en K13
- 3 montagecellen en 1 weergeefkamer voor ENG
- los materieel voor ENG- en EFP-reportages

A.2.3. Mobiele beeldbandopname

Omvang

- Reportagewagen K3 en beeldbandwagen MKB
- Alle 1 duim-beeldbandapparatuur in TV-reportagewagens

B. Uitzendingen en Opnamen

B.1. Sectie TV-Registratie

1. Statistische gegevens

Aantal geregistreerde defecten :

Cel A	: 109 (- 30%)
Cel B	: 147 (zelfde als '80)
Cel C	: 104 (- 5%)
Cel D	: 125 (- 3%)
Cel E	: 69 (- 10%)
Leescel	: 68 (+ 36%)
WEK	: 133 (+ 31%)
Kopieercel	: 22 (+120%)

2. Bijzondere activiteiten

Keuringen

- De fabriekskeuringen werden uitgevoerd van de uitrustingen die deel uitmaken van de nieuwe montagecel F en van een aantal 1-duim beeldbandtoestellen (ter vervanging van 2-duim toestellen)
- Er werd een aanvang gemaakt met de Volledige Voorlopige Keuring van cel F.

B.2. Sectie Film en Postsonorisatie

Bijzondere activiteiten

- Periodiek preventief onderhoud van zowel mechanisch als elektronisch gedeelte van de film- en diatoestellen met als gevolg een procentuele afname van het aantal defecten (van 26 naar 16% van het aantal gebruiksuren)
- keuring en installatie van een super 8 filmprojector SONY
- wijziging van de bestaande klank- en videofaciliteiten in de projectiezalens 7L7 en 9L7

B.3. Sectie Uitzendingsstudio's

1. Omvang:

Elektronische uitrusting van :
Informatiestudio
Presentatiestudio's A en B

2. Bijzondere activiteiten, o.a.

- Keuring van ENG-intercomcentrale
- Keuring van draagbare intercompost voor eurovisie-uitrustingen
- Keuring en installatie van 16 kleurenmonitors
- Keuring van diverse meet- en controletestellen.

CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

Het Centrum Voor Informatieverwerking (CVI) staat in voor de beheerscomputer die zowel door BRT als door RTBF gebruikt wordt. Het betreft een installatie van de firma UNIVAC.

In 1981 werden een paar belangrijke toepassingen gestart. Als voornaamste kunnen vermeld worden de toepassing "losse medewerkers" waardoor een snelle en accurate opvolging van de contracten kon worden gerealiseerd en de toepassing "magnetoscoopband" die het mogelijk maakt op vrij eenvoudige wijze de veelheid aan programma's geregistreerd op magnetoscoopband bij te houden. Deze vrij belangrijke uitbreidingen hadden ook een invloed op de computerfiguratie. Zo werd het televerwerkingsnet fors uitgebreid, werd het centraal geheugen van de computer verruimd en werd de schijf eenheid aangepast.

Globaal kan gesteld worden dat de groei van de BRT wat het gebruik van de centrale eenheid betreft, vrij belangrijk was en dat het gebruik dat de beide instituten thans maken van deze faciliteiten gelijklopend is.

Om deze stijgende productie op te vangen werd de normale exploitatie opgevoerd tot 18 uur per dag (06.00 tot 24.00).

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

INLEIDING

1. Na de opheffing van de wervingsstop, einde 1980, werd er in 1981 aanvankelijk naar gestreefd de opengebleven kaderbetrekkingen te bezetten. Op het einde van het jaar werden deze aanwervingen evenwel afgeremd om budgettaire redenen. Het totale personeelsaantal groeide aldus aan met 112 eenheden.
2. Het Arrest van de Raad van State van 9 juli 1981 inzake SONCK/BRT bevestigde de noodzaak een nieuw personeelsstatuut en het daarbij horend geldelijk statuut uit te werken. Alles laat verwachten dat in 1982 een nieuw BRT-personeelsstatuut goedgekeurd zal kunnen worden.
3. Het ligt in de bedoeling in 1982 een herwerkt reglement van de vergoedingen voor Reis- en Verblijfskosten ter goedkeuring aan de hogere overheid voor te leggen.
4. In 1981 werd het computersysteem voor opvolging van contracten van losse medewerkers operationeel.
5. Bij het Centrum voor Opleiding en Vorming richtte men diverse opleidings- en vormingsactiviteiten in. Het Centrum leverde daarenboven de voorbereidende studies van verschillende problemen i.v.m. het beleid.

De Sociale Dienst moest zich ten volle inzetten voor de administratieve afhandeling van de initiatieven van de VZW Sociale Werken. Daarenboven stond deze dienst in voor de oplossing van de sociale problemen die zich bij de BRT-personeelsleden voordeden.

De Arbeidsgeneeskundige dienst diende vanaf 1981 alle gegevens te verzamelen volgens door het Ministerie van Volksgezondheid voorgeschreven methodes. De statistieken zijn dus ook moeilijk te vergelijken met vorige jaren. Er diende een onderscheid gemaakt te worden tussen de personeelsleden die al of niet aan het ARAB onderworpen waren.

I. PERSONEELSDIENST

A. Sectie EXAMENS

Tijdens het verslagjaar werden 33 examens afgesloten.
De onderstaande tabel I geeft een overzicht van de indeling van die examens per personeelsgroep en per niveau.
Tabel II verstrekt een overzicht van de resultaten van de examens.

Tabel I

	Adminis. person.	Cultuur person.	Koor en orkest	Tech. person.	Werkl. person.
niveau 1	1	5	-	1	-
niveau 2	4	5	9	3	1
niveau 3	1	1	-	-	2
niveau 4	-	-	-	-	-
Totaal	6	11	9	4	3

Tabel II

Omschrijving	Inschrijvingen	Deelnemers	Geslaagden
<u>Administratief person.</u>			
niveau 1			
admin.bestuurssecretaris	267	92	13
niveau 2			
gegraduateerd verpleger	63	29	7
correspondent-boekhouder	385	227	20
informatiesecretaris	108	70	2
programmeur	3	3	3
niveau 3			
klerk-telefonist	324	176	17
<u>Cultureel personeel</u>			
niveau 1			
journalist	532	437	8
sportjournalist	303	245	3
producer amusement	214	138	4
beroepsbekwaamheid			
- journalist	8	8	8
- producer	21	21	18
niveau 2			
titelregisseur	63	34	5
graficus	69	43	4
geluidsregisseur	49	19	6
studiomeester	173	96	18
regisseur-omroeper	336	254	8
niveau 3			
kledster	117	52	11

Koor en Orkesten

Solisten

- Tuba	1	1	1
- Bastrombone	1	1	1
- Slagwerk	1	-	-
Korist - Belgen	28	17	2
- Vreemdelingen	2	1	-
<u>Instrumentisten</u>			
- Viool - Belgen	11	4	3
- Vreemdelingen	4	2	2
- Altviool - Belgen	3	-	-
- Vreemdelingen	1	1	-

Technisch personeel

niveau 1

burgerlijk ingenieur 73 39 8

niveau 2

laboratoriumtechnicus 69 35 7

technicus radio-tv

- beeld) 216 154 48

- elektronica)

- geluid)

assistent-technicus

- gebouw 75 37 6

Werkliedenpersoneel

voorman

- gebouw)

- mechanica) 9 9 6

- verwarming)

geschoold werkman

- precisiemechanica 42 21 3

- tuinier 63 29 7

B. Afdeling RECRUTERING en TEWERKSTELLING

Tijdens het verslagjaar werden 199 nieuwe personeelsleden in dienst genomen.

Rekening houdend met het wegvallen van 87 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...) steeg het personeelsbestand met 112 eenheden tot 2.572.

Ter inlichting wordt hieronder een overzicht gegeven van de evolutie van het personeelsbestand sedert 1971.

Toestand op 31 december

1971		1.710
1972	+ 74	1.794
1973	+ 60	1.854
1974	+ 20	1.874
1975	+ 65	1.939
1976	+ 124	2.063
1977	+ 160	2.223
1978	+ 135	2.358
1979	+ 121	2.479
1980	- 19	2.460
1981	+ 112	2.572

Benevens dit reële personeelsbestand had de BRT ook continu 50 personen in dienst in het stelsel van de jongerenstage.

1. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse statistische gegevens

1.1. Volgens statuut

	Vast personeel	Aanvull. personeel	Jongerenstage	Totaal
mannen	1.723	203	21	1.947
vrouwen	556	90	24	670
Totaal	2.279	293	45	2.617

1.2. Volgens niveau (alleen vast personeel-totaal 2.279)

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	437	44	481
niveau 2	939	256	1.195
niveau 3	203	195	398
niveau 4	144	61	205
Totaal	1.723	556	2.279

1.3. Volgens leeftijd

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17-20	18	17	35
21-25	150	106	256
26-30	365	142	507
31-35	303	118	421
36-40	309	104	413
41-45	245	58	303
46-50	218	52	270
51-55	168	46	214
56-60	128	26	154
61-65	43	1	44
Totaal	1.947	670	2.617

2. Evolutie van het personeelsbestand

In de onderstaande tabellen wordt een overzicht gegeven van de aangroei van het personeelsbestand tussen 1971 en 1981.

Er werd uitgegaan van de reële personeelsbezetting op 1 februari van het beschouwde jaar, d.i. de situatie waarop de begrotingen van de personeelskredieten van het volgende jaar berekend werden. De cijfers stemmen dus niet overeen met de bovenstaande statistieken die uitgaan van de bezetting op 31 december 1980.

Aan de tabellen werd, na de situatie 1981, een kolom toegevoegd. Zij werd aangeduid met "TR" of "Te Recruteren" en geeft in feite aan hoe de bezetting zou zijn mochten alle openstaande betrekkingen worden opgevuld. Hierbij is alleen rekening gehouden met de reeds goedgekeurde kaderwijzigingen en niet met de kaderuitbreidingen die nog aanhangig zijn bij de hogere overheid.

NIVEAU 1

Cultureel personeel (zonder artistiek personeel)

I. Creatief - Cultureel

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
producer	86	96	96	95	100	109	120	140	140	145	158	2
journalist	47	69	62	67	69	77	76	81	91	98	97	18
realisator	45	45	45	49	49	56	71	85	83	89	91	
medewerker	20	17	22	24	19	30	40	44	48	38	38	
Terloops								4	4	4	4	
dramaturg	1	1	2	3	2	3	5	1	4	4	5	
Totaal	199	228	227	238	239	275	312	355	370	376	393	20

II. Auxiliair - Cultureel

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
directie	10	9	11	9	10	10	12	13	13	13	13	
bestuurssecret.	16	16	18	16	20	23	25	23	28	26	25	4
muziekregie	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Totaal	30	29	33	29	34	37	41	40	45	43	42	4

III. Totaal

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
	229	257	260	267	273	312	353	395	415	419	435	24

NIVEAU 1

I. Administratief

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
	25	31	33	33	39	39	42	45	47	47	48	4

II. Technisch

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
ingenieur	9	9	7	9	10	12	11	11	12	11	11	1
dienstchef-dir.	9	12	15	18	18	18	19	22	21	21	22	
laboratorium	32	32	33	31	39	38	37	37	37	37	38	2
radio-tv	48	46	41	46	54	55	57	51	60	61	64	2
Totaal	98	99	96	104	121	123	124	121	130	130	135	5

NIVEAU 2

I. Creatief

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
regisseur-omroep.	21	28	28	29	31	29	41	40	41	47	46	6
rekwisiteur	8	10	10	8	8	8	12	12	12	12	13	2
graficus	2	2	3	3	3	4	6	6	6	6	8	1
Totaal	31	40	41	40	42	41	59	58	59	65	67	9

II. Auxiliair

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
programmasecret.	6	6	6	5	8	6	6	9	12	12	12	
programmaregiss.	7	7	8	8	7	8	8	10	10	12	12	1
regie-assistent	42	43	42	43	46	47	60	71	73	73	78	
titelregisseur							2	2	2	2	3	
studiomeester	19	20	21	21	22	25	26	28	26	28	29	3
grimeur		8	8	7	8	8	7	8	7	9	11	
fonothecaris		9	8	9	10	15	14	14	14	14	15	
filmothecaris	3	5	5	5	5	6	6	8	9	9	9	1
bibliothecaris		3	5	4	4	5	5	4	3	5	5	
assistent	3	6	8	6	6	7	7	6	8	8	7	3
regisseur	5	5	4	4	4	4	4	3	2	2	3	
orkestregisseur		1		3	3	3	3	5	5	5	5	
andere	5	10	12	12	11	9	10	11	11	14	12	4
Totaal	90	123	127	127	134	143	158	179	182	193	201	12

III. Totaal

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
	121	163	168	167	176	184	217	237	241	258	268	21

NIVEAU 2

I. Administratief

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
correspondent	91	106	109	107	115	126	128	137	137	143	143	2
andere	8	12	11	11	10	15	13	14	14	17	16	
Totaal	99	118	120	118	125	141	141	151	151	160	159	2

II. Technisch

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
labotechnicus	81	93	93	94	94	97	113	116	111	128	131	9
technicus	245	264	240	256	278	290	308	332	318	329	334	34
assistent-techn.	44	53	53	52	50	52	58	76	74	86	84	18
Totaal	370	410	386	402	422	439	479	524	503	543	549	61

TOTAAL

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
	590	691	674	687	723	764	837	912	895	961	976	84

NIVEAU 2

Artistiek

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
orkest	78	78	75	75	72	82	69	85	89	88	89	3
koor	25	22	25	24	22	21	21	24	25	25	26	
TV-orkest	17	17	17	17	17	17	17	16	18	16	17	1
Jazz-orkest	11	12	13	13	11	12	11	10	11	19	17	
acteurs	32	30	28	27	26	26	22	20	19	21	22	
Totaal	163	159	158	156	148	158	140	155	162	169	171	4

NIVEAU 3 en 4 (ook werklieden niveau 2 en secretaressen niveau 2)

I. Administratief

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
klerk	40	37	41	39	38	39	38	39	36	43	40	1
steno's en typ.	115	150	162	166	167	167	163	178	178	182	188	5
mechanografen		6	7	9	8	10	10	10	13	13	13	1
helper	91	91	96	105	101	97	100	101	105	102	110	21
Totaal	246	284	306	319	314	313	311	328	332	340	351	28

II. Werklieden

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
geschoold werkman	125	134	139	137	134	140	151	150	160	170	181	12
machinist	27	26	26	31	34	43	48	47	44	47	48	8
kleedster			5	4	4	7	7	8	9	11	11	2
tech. helper	20	22	28	32	32	32	33	34	37	39	32	4
helper	29	17	12	19	16	21	22	20	22	30	30	3
helper mess	26	29	28	27	31	30	28	42	42	43	45	-
Totaal	227	228	238	250	251	273	289	301	314	340	347	29

III. Totaal niveau 3 en 4

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
	473	512	544	569	565	586	600	629	646	680	698	57

ALGEMEEN TOTAAL

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	TR
Niv.1	352	387	389	404	433	474	519	561	592	596	618	33
Niv.2	590	691	674	687	723	764	837	912	895	961	976	84
Niv.3) 4)	473	512	544	569	565	586	600	629	646	680	698	57
Artis- tiek	163	159	158	156	148	158	140	155	162	169	171	4
Tot.	1578	1749	1765	1816	1869	1982	2096	2257	2295	2406	2463	178

3. Bijzonder tijdelijk kader

De mogelijkheid om werklozen in dienst te nemen in het "Bijzonder Tijdelijk Kader" met het oog op het volbrengen van "taken van collectieve belangrijkheid" werd door het Koninklijk Besluit van 24 december 1980 (B.S. dd. 31.12.80) verlengd tot 31 december 1981. Op 19 augustus 1981 verscheen in het Belgisch Staatsblad het Koninklijk Besluit van 12 augustus 1981 waardoor de reglementering van het Bijzonder Tijdelijk Kader grondig werd gewijzigd.

Door de BRT werd van de geboden kansen gebruik gemaakt om reeds lang lopende projecten af te werken en om nieuwe projecten op gang te brengen.

Verlengingen van lopende projecten

1. Kostuumfonds

Het project eindigde op 31 januari 1981.

2. Filmotheek

Het project zal vermoedelijk eindigen in het voorjaar van 1982.

3. Archief

Het project eindigde definitief op 30 juni 1981.

4. Reorganisatie van het magazijn

Het project eindigde definitief op 30 juni 1981.

Nieuwe projecten

1. Actie Openbaar Vervoer

Het project startte op 1 juni 1981.

2. Teletekst

Het project startte op 16 mei 1981.

3. Gemengd Project Technische diensten

Het project nam een aanvang op 22 juni 1981.

4. Inventarisatie produktiemiddelen TV

Het project zal kunnen starten in het voorjaar van 1982.

C. Afdeling PERSONEELSADMINISTRATIE-WEDDEN-PENSIOENEN-ERELONEN

1. Afwezigheden

A. Ziekte

Tijdens het verslagjaar werden 26.510 dagen afwezigheid wegens ziekte genoteerd, wat overeenstemt met een algemeen gemiddelde van 10,12 dagen afwezigheid per personeelslid, wat niet abnormaal kan worden genoemd. Hierbij moet wel worden vermeld dat voor circa de helft van de personeelsleden geen enkele dag ziekte werd geregistreerd en dat anderzijds 42 personeelsleden meer dan 100 dagen afwezig waren.

B. Arbeidsongevallen

Over het ganse jaar werden de volgende afwezigheden in-gevolge arbeidsongevallen genoteerd :

39 mannen	- 1.088 dagen
10 vrouwen	- 227 dagen
<hr/>	<hr/>
totaal 49 personeelsleden	- 1.315 dagen

Voor twee van deze personeelsleden werd een afwezigheid van meer dan 100 dagen geregistreerd.

C. Prophylactie

Er werden 2 gevallen van prophylactisch verlof geregistreerd, telkens voor 10 dagen.

D. Zwangerschapsverlof

Er werden voor 27 vrouwen 2.455 dagen zwangerschapsverlof geregistreerd.

2. Wedden

De wedde-uitgaven die in 1980 stegen met 12,35 % stegen in 1981 slechts met 10,58 %. De totale uitgave bedraagt 2.012.749.512 fr.

Deze stijging is o.a. het gevolg van indexverhogingen op 1 januari, 1 april, 1 september en 1 november.

De uitgaven voor overuren zijn opgelopen tot 37,5 miljoen (een stijging van 34 %), de uitgaven voor zondagswerk bleven gehandhaafd op 53 miljoen.

Tijdens het jaar 1981 werd ook de "Solidariteitsbijdrage" ingevoerd. Die bijdrage wordt ingehouden op het maandelijks loon.

Voor 1981 werd, zoals wettelijk voorgeschreven een bedrag van 23.796.015 fr. overgemaakt aan een speciaal daartoe opgericht Fonds bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.

3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1981 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen	: 21
- invaliditeitspensioenen	: 3
- overlevingspensioenen	: 8

Toestand op 31 december 1981

- rustpensioenen	: 205
- invaliditeitspensioenen	: 17
- overlevingspensioenen	: 100

De uitgaven voor de pensioenen bedragen 127.863.000 fr. zijnde een stijging met 16,9 %.

4. Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid bedroegen in 1981 :

ten laste van het personeel	: 65.530.619 fr.
ten laste van de BRT	: 167.929.597 fr.

233.460.216 fr.

zijnde een stijging van 14% tegenover 7% in 1980.

In 1981 ondergingen de RSZ-bijdragen andermaal vele veranderingen zowel wat bijdragepercentages als loongrenzen betreft.

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de kas voor kinderbijslag bedroegen 55.384.620 fr. een stijging met slechts 3,8%.

De patronale bijdrage in de vervoerkosten van de rechthebbers op een sociaal abonnement bedroeg 4,3 miljoen.

5. Erelonen - Losse medewerkers

Per 1 januari 1981 werd het operationeel. De sector erelonen is nu volledig geautomatiseerd.

	1980	1981
aantal losse medewerkers	9.427	9.484
aantal contracten	33.831	34.770
bedragen (in milj.) erelonen	274,9	282,9
bijkomende kosten	16,3	23,9

Volgende verschilpunten met 1980 zijn opmerkelijk :

1. het aantal losse medewerkers en het aantal contracten stijgen, waarschijnlijk ingevolge het groot aantal figuranten die in bepaalde grote produkties werden gebruikt.
2. de stijging van de uitgaven is identiek aan deze van het vorig jaar, t.w. 10,2 %.
3. de terugbetaling van de kosten steeg met 46,6 % wat niet alleen te wijten is aan de veralgemening van de toepassing van het reglement op de reis- en verblijfkosten maar ook aan de nieuwe regeling voor de geluidstechnici aan wie achterstallige materiaalkosten voor 1980 werden betaald.

II. SOCIALE DIENST

Bij beslissing van de BRT-overheid werd het personeel van de Sociale Dienst ter beschikking gesteld van de "VZW Sociale Werken van de BRT" ten einde de dagelijkse uitvoering van de initiatieven van deze vereniging op zich te nemen.

1. De administratieve taken alsmede de nodige onderzoeken voor toepassing van volgende reglementen van de VZW werden uitgevoerd :
 - vakantiefonds voor jongeren
 - financiële hulp aan minbegoeden
 - studiebeurzen
 - hulp gelden
 - diverse leningen, o.a. huwelijks- en vestigingslening, leningen voor onvoorzienne uitgaven, studieleningen, voorschot op wedde, leningen voor aankoop van muziek-instrumenten
 - tussenkomsten in hospitalisatiekosten
 - tussenkomsten in curatieve kosten
 - eendagsuitstappen
 - gezinshulp
 - grote-schoolpremie
 - hulp bij ziekte van lange duur
 - opvoedingstoelage
2. Volgende organisaties werden aan de Sociale Dienst toevertrouwd :
 - Feest van de gepensioneerden
 - Viering van de jubilarissen
 - Kerstfeest
3. Voor de preventieve geneeskunde werden volgende initiatieven georganiseerd :
 - Cardio-vasculaire onderzoeken (599 personeelsleden)
 - T.B.C.-opsporing (377 personeelsleden)
 - Anti-griepcampagne (276 personeelsleden)
4. Maatschappelijke activiteiten
 - A. Algemene relaties
 - a) geschenken aan jonge moeders : 95
 - b) geschenken aan dienstplichtigen : 12
 - c) nieuwjaarsgeschenk aan wezen : 38
 - B. Individuele relaties
 - a) huisbezoeken aan zieken, slachtoffers van arbeidsongevallen, jonge moeders, gepensioneerden en weduwen : 217
 - b) De Sociale Dienst ontvangt talrijke vragen om inlichtingen, om hulp, dienstverlening of bijstand.
 - c) Gemeenschapsinformatie
 - Informatieve berichten in het personeelsblad.
 - Berichten aan het personeel, telkens handelend over sociale initiatieven, werden rondgedeeld in de burelen of uitgehangen in de valves.
 - Deelname aan de diverse introductie cursussen ten gerieve van de nieuwkomers in de BRT.

III. ARBEIDSGENEESKUNDIGE DIENST

I. Medisch toezicht op de aan A.R.A.B. onderworpen werknemers

A. Karakteristieken van de werknemers onderworpen aan het toezicht en de indeling per categorie van het totaal aantal uitgevoerde onderzoeken.

1. Karakteristieken van de werknemers onderworpen aan het medisch toezicht :
 - totaal aantal werknemers van de aangesloten ondernemingen : 2586
 - totaal aantal werknemers onderworpen aan het medisch toezicht (art. 124 par.1) : 642
 - totaal aantal werknemers bepaald in art. 124 par. 1 die tenminste éénmaal werden onderzocht gedurende het jaar : 641
2. Indeling per categorie van de uitgevoerde geneeskundige onderzoeken :

 Categorie van de :Aantal uit-:Aantal werknemers(34) ;Totaal aan-
 onderzoeken :gevoerde :-18j.: 18-21j.: +21j. :tal werk-
 :onderzoeken: : : : :nemers

A. <u>Aanwervings- onderzoeken</u> (art. 124)(33)					
1°beroepsziekte	163	4	29	76	109
2°veiligheids- functie	58	0	4	50	54
3°voedingswaren en -stoffen	12	0	3	6	9
4°gehandicapten	38	2	1	20	23
5°beneden 21 j.	0	0	0	0	0
	45	2	21	0	23

B. <u>Onderzoeken in- gevolge veran- dering van ar- beidspost</u> (art. 127)					
	6	0	0	6	6

C. <u>Onderzoeken bij werkhervatting</u> (art. 131)					
1°na ziekte	25	0	0	25	25
2°na ongeval	5	0	0	5	5
3°na bevalling	1	0	0	1	1
4°op initiatief v/d geneesheer (art. 131, 2e al)					

D. Periodieke onderzoeken (art. 124 par. 4) (35)

1° beroepsziekte	359	0	17	326	343
2° veiligheidsfunctie	184	0	1	154	155
3° voedingswaren en -stoffen	64	1	5	52	58
4° gehandicapten	20	0	1	15	16
5° beneden 21 j.	54	7	40	0	47
6° inentingen (facultatief)	15	0	0	15	15

E. Onderzoek uitgevoerd ter gelegenheid van :

1° studies (art. 148 octies)	0	0	0	0	0
2° diverse incidenten (art. 148 ter)	0	0	0	0	0
3° raadplegingen over ongemakken	26	0	0	26	26
4° bescherming van het moederschap (art. 147)	0	0	0	0	0

F. Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van spontane raadplegingen (art. 131 bis)

164	0	2	155	157
-----	---	---	-----	-----

B. Indeling van de onderworpen en onderzochte werknemers per type van onderzoek met vermelding van de beslissingen

Type van onderzoek:	Aantal werknemers:	Uitgevoerde onderzoeken:	Geschikt:	Definitief ongeschikt:	Tijdelijk ongeschikt:	Verplaatsing voorgesteld:	Onder bijzondere medisch toezicht (40b):
---------------------	--------------------	--------------------------	-----------	------------------------	-----------------------	---------------------------	--

1. Werknemers onder 21 jaar	70	99	96	2	1		
2. Werknemers met veiligheidsfunctie	155	184	184	0	0		

Deelname aan internationale studie betreffende herklassering van mindervaliden binnen de R.TV instituten (IMART)
Voorbereidingen van een internationale studie betreffende ergonomische problemen bij de orkesten (IMART)

Langs de sociale dienst BRT worden :

- 1) preventieve cardiovasculaire onderzoeken georganiseerd, uitgevoerd door Rode Kruis;
 - 2) preventieve kankeropsporingen gedaan;
 - 3) influenza vaccinaties georganiseerd;
- EHBO cursussen alsmede herscholingslessen georganiseerd door het Rode Kruis.

IV. CENTRUM VOOR OPLEIDING EN VORMING VAN HET ADMINISTRATIEF EN CULTUREEL PERSONEEL

1. In 1981 werd veel aandacht besteed aan de opleiding van radio-producers. Naast de zuivere opleidingsactiviteiten voerde het centrum ook een aantal studieopdrachten uit op het vlak van personeelsmanagement en management-development.
2. Opleidings- en vormingsactiviteiten
 - 2.1. Introductiecursussen

Negen introductiecursussen van 1 week werden voor nieuwe personeelsleden georganiseerd, in samenwerking met het Instructiecentrum van de Technische Diensten (177 deelnemers).
 - 2.2. Basiscursussen
 - 3de algemene basiscursus voor radioproducers (vastbenoemden, stagiairs, tijdelijken) (11 deelnemers).
 - 4de algemene basiscursus voor radioproducers (vastbenoemden, stagiairs, tijdelijken) (14 deelnemers).
 - 2.3. Initiatiecursus
 - Algemene radiocursus voor producers van de dienst volwassenenvorming van de bestuursdirectie instructieve omroep (12 deelnemers)
 - 2.4. Vervolmakingsactiviteiten
 - Vervolmakingscursus radio voor producers van de dienst schooluitzendingen van de bestuursdirectie instructieve omroep (11 deelnemers).
 - Studiedag over het thema "De rol van de radio in multi-mediale educatieve projecten" op 10 oktober 1981, met als gastdocent Dr.J. Stevenson, Assistant Head of BBC-open university Production Center (22 deelnemers)
 - Studiesessie over het thema 'Pedagogische aspecten bij het maken van programma's voor de schoolradio" op 16 december 1981, met als gastdocent J.Mertens, Inspecteur Dienst didactische films en audio-visuele media (12 deelnemers)
 - 4de seminarie "Taakgericht groepsgesprek", eerste driedaagse inzake discussie- en gesprekstechnieken, te Hengelhoef (15 deelnemers).

2.5. Bedrijfspromotieleergangen (interne sociale promotie)
Lessencyclus ter voorbereiding van het examen van
klerk-stenotypiste (23 deelnemers).

2.6. Buitenhuis-leergangen

a) Externe sociale promotie

Het Centrum zorgde voor de administratieve begeleiding en afwikkeling inzake aanvragen externe promotie, bijscholingslessen buitenhuis met het oog op beroepsvervolmaking en het deelnemen aan bevoorde-
rings- en overgangsexamens (K.B. 19.9.1979).

In 1981 volgden 42 personeelsleden (13 vrouwen - 29 mannen) leergangen sociale promotie. Van deze personeelsleden behoorden 16 tot het administratief personeel, 19 tot het technisch- en werkliedenpersoneel en 7 tot het cultureel personeel.

b) Schriftelijk onderwijs

Het centrum zorgde insgelijks voor de begeleiding en afwikkeling inzake aanvragen voor deelname aan voorbereidingscursussen voor examens bij de dienst schriftelijk onderwijs van het ministerie van nationale opvoeding en nederlandse cultuur. In 1981 volgden 13 personeelsleden deze cursussen (3 vrouwen - 10 mannen).

2.7. Auxiliaire activiteiten

- Samenstellen van brochures over diverse onderwerpen naar aanleiding van cursusactiviteiten.
- Opzoeken van documentatie voor BRT-personeelsleden ter voorbereiding van examens of m.b.t. hun werktak.
- Verdere uitbouw van de administratieve - en culturele opleidingsbibliotheek.
- Deelname : aan de "Salsburger-Runde", studiebijeenkomst voor opleidingsverantwoordelijken uit de programma-sectoren; aan het seminarie "vormingfuncties en methodes" georganiseerd door het Instituut voor Postuniversitair onderwijs van het UFSIA; aan de studiebijeenkomsten "Listening" en "Bureautika", georganiseerd door Sperry.
- Ervaringsuitwisseling met de collega's van het NOS-opleidingsinstituut. In 1981 was de heer H.J. Broekhuizen, hoofd van de radio-opleidingen NOS, gastdocent op 4 cursussen die wij organiseerden. Hij was lesgever voor de onderdelen "radiopresentatie" en "de integratie van woord, muziek en geluid in een radioprogramma".

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

I. Inleiding

De taak van de directie bestaat in het verstrekken van juridisch advies zowel aan de beheersorganen en aan de algemene directie als aan de diensten of de directies die dat vragen. Bovendien is de directie bijna steeds betrokken bij het opstellen van alle mogelijke ontwerpen van overeenkomsten en reglementen. Ook het beheer van de verzekeringspolissen is haar in belangrijke mate toevertrouwd.

II. Patrimonium - onroerende goederen

1. Huur-/verhuurovereenkomsten

- Een ontwerp van overeenkomst werd opgesteld tussen BRT en de stad Kortrijk inzake het gebruik van de concertstudio in het Centrum voor Muziekontwikkeling en -Uitstraling.
- Besprekingen werden verder gezet met het oog op het in gebruik nemen van het zgn. aangrenzend gedeelte van het Amerikaans Theater.
- Een ontwerp van overeenkomst werd opgesteld waarbij de RTT de installatie te Aalter overnam tegen een ernstige vergoeding.
- Met de RTT werden besprekingen gevoerd en werden overeenkomsten opgesteld omtrent het verlenen van een recht van opstal aan de RTT op de terreinen van de BRT gelegen te Genk en Oostvleteren.

2. Geschillen

- In de loop van 1981 zetten de bevoegde rechtbanken de behandeling van drie hangende geschillen i.v.m. de onroerende goederen van het instituut verder. Het gaat hier telkens om betwistingen omtrent de vraag of de aansprakelijkheid van architecten, studiebureaus en/of aannemers betrokken is bij volgende schadegevallen :
 - een ernstige wegverzakking die zich in het Omroepcentrum voordeed;
 - de aftakeling van de valse zolderingen aangebracht boven de vierde verdieping van stadium A1 van het Omroepcentrum.
 - het loskomen van de balken die de claustra's, aangebracht boven op het dak van stadium A2 van het Omroepcentrum, dragen.

Met betrekking tot deze geschillen stond de directie rechtszaken en geschillen de raadsmanen van het instituut bij, onderzocht, in overleg met de betrokken technische diensten van het instituut, de door de partijen ingediende besluiten en formuleerde ten behoeve van de advocaten de opmerkingen die zij gepast achtte.

- In de loop van 1981 werden twee nieuwe gedingen voor de rechtbank ingeleid :
 - De BRT werd gedagvaard door de firma die de schilderwerken uitvoerde aan de zendmast te Attenrode-Wever tot betaling van de volledige aannemingssom. Aangezien de BRT oordeelde dat de werken niet naar behoren werden uitgevoerd weigerde zij de oplevering en werd - conform het bestek - 20 % van de aannemingssom niet uitbetaald als ook de gestorte borgsom niet vrijgegeven.
 - De BRT werd ook gedagvaard door de firma die de herstelingswerken uitvoerde aan het binnenplein van een kasteel waar opnamen van een feuilleton werden gerealiseerd. De BRT betwiste de factuur omdat het bedrag al te fel afweek van het bestek dat werd opgesteld.
- In twee geschillen werd uitspraak gedaan :
 - In de loop van 1981 werd door de Raad van State uitspraak gedaan in het geschil tussen de gemeente Schaarbeek en de BRT n.a.v. de bouwvergunning voor het Parkeergebouw. In deze zaak deden beide partijen afstand van geding wat door de Raad van State ingewilligd werd.
 - In het geschil omtrent de beschadiging van een feederkabel te Schoten deed het Hof van Beroep op 16 november 1981 uitspraak.
De eis van de BRT werd afgewezen. Er werd besloten om te onderzoeken of tegen die uitspraak met kans op succes cassatieberoep kan worden ingesteld.

3. BRF.

I.v.m. de geplande verkoopovereenkomst tussen BRT-RTBF en het BRF-centrum betreffende de technische installaties en het technisch materiaal van de Studio te Eupen, de zender te Recht, een buitenopnamewagen en ander buitenopnamemateriaal en sommige meubelen, werden aan het BRF-centrum de inventarislijsten bezorgd en werd een ontwerp van verkoopakte opgesteld.

De inventarislijsten werden door het BRF-centrum nagekeken en goedgekeurd. Het ontwerp van verkoopakte werd dan samen met de nodige stukken aan het Aankoopcomité van Luik overgemaakt.

De directie stelde tenslotte een ontwerp van besluit op waarbij machtiging gevraagd werd aan de toeziende overheid tot vervreemding van het zendstation te Recht.

III. Verzekeringen

Volgende dossiers werden aangelegd en behandeld :

- verkeersongevallen : 29
- ongevallen burgerlijke aansprakelijkheid : 17
- ongevallen muziekinstrumenten : 12
- schadegevallen persoonlijke goederen : 22
- ongevallen persoonlijke wagens : 9

- beschadiging aan beelddragers : 7
- verzekering alle risico's (technisch captatiemateriaal) : 14
- verzekering gehuurd materiaal voor televisie-uitzendingen:15
- verkeersovertreedingen : 14
- tijdelijke polissen voor gehuurde voorwerpen decor : 6
- tijdelijke polissen voor technisch materiaal : 19
- uitbreiding wagenpark : 15
- produktieverzekering van een film : 4
- tijdelijke verzekering kunstwerken : 1
- rijdelijke verzekering alle risico's-gehuurde wagens : 75

IV. Personeel en medewerkers

1. De directie heeft aan tal van onderwerpen studies gewijd :

- Een grondige studie werd gewijd aan de gevolgen van het arrest van de Raad van State dd. 9 juli 1981 inzake Sonck/BRT. Het arrest vernietigde de beslissingen van de Beheersorganen tot het organiseren van een beroepsbekwaamheidsexamen voor journalisten. De Raad van State steunde zijn uitspraak op de volgende overwegingen : De beslissingen tot het inrichten en organiseren van een beroepsbekwaamheidsexamen van journalisten zijn gesteund op de overgangsmaatregelen voor herstructurering die echter nooit bij Koninklijk besluit werden bekrachtigd. Art. 25 van de voormalige wet van 18 mei 1960 eiste nochtans dat het statuut van het personeel bij Koninklijk besluit zou worden vastgesteld. De Raad van State stelt dat de overgangsmaatregelen derhalve onwettig zijn in zoverre zij het statuut hervormen en nieuwe benoemingsvoorwaarden stellen voor de bevordering van journalisten.
- N.a.v. het protest van een vrouwelijk personeelslid tegen haar vervroegde opruststelling op 60 jaar werd de administratieve toestand van de vrouwelijke personeelsleden onderzocht die sinds 1 januari 1961 ambtshalve op 60 jarige leeftijd op rust gesteld werden.
- Er werd een studie gemaakt over de wordingsgeschiedenis en de praktische toepassing van het koninklijk besluit van 22 september 1976 betreffende de aanwerving van personeelsleden bij de Instituten van de Belgische Radio en Televisie.
- Om een aantal administratieve en juridische problemen te verhelpen werd onderzocht of het niet wenselijk zou zijn met bepaalde categorieën van losse medewerkers in principe een overeenkomst voor onbepaalde duur te sluiten.
- Inzake arbeidsongevallen werd onderzocht welke de praktische gevolgen zijn inzake het toepasselijk verklaren van de wet van 3 juli 1967 op de BRT-personeelsleden.

2. Klachten tegen benoemingen

Tien bezwaarschriften tegen benoemingen werden onderzocht.

Twee dossiers die bij de Raad van State aanhangig waren gemaakt, werden beslecht in het voordeel van de BRT.

3. Afhoudingen op wedden

In de loop van 1981 werden 53 dossiers aangelegd en behandeld i.v.m. afhoudingen op de wedde.

4. Geschillen voor de arbeidsrechtbank en het arbeidshof

De directie behandelde het dossier waarbij de BRT gedagvaard werd voor de arbeidsrechtbank van Brussel n.a.v. de opzegging van een personeelslid.

Het geschil Hendrickx/BRT dat bij het Arbeidshof van Brussel aanhangig was, werd beslecht. Ten behoeve van de Raad van Beheer werden nota's opgesteld i.v.m. juridische implicaties van de gevelde uitspraak en werden passende aanbevelingen geformuleerd.

5. In samenwerking met de personeelsdienst werd een ontwerp van koninklijk besluit opgesteld betreffende de hiërarchische indeling van de graden waarvan de personeelsleden van de BRT titularis kunnen zijn.

Tevens werd een ontwerp van koninklijk besluit opgesteld tot vaststelling van de personeelsformatie van de BRT, Nederlandse uitzendingen dat alle vorige besluiten verving.

V. Uitzendrechten - auteursrechten

1. Merchandising

- Aangezien het nieuwe omroepdecreet de BRT thans de mogelijkheid biedt om op het vlak van het auteursrecht ook andere rechten dan uitzendrechten te verwerven, werden verschillende studies aan het thema "Merchandising" gewijd om het terrein te verkennen.

- De Directie stelde overeenkomsten op in uitvoering van een aantal projecten in dit kader : "Vinger in de pap", "Tiktak", "De goden uit het oosten", "De geschiedenis van de jaren zeventig" enz.

2. Besprekingen werden gevoerd met de Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) en de Société des Gens de Lettres de France (SGLF) met het oog op de vernieuwing van de contracten.

3. Ten behoeve van de beheersorganen onderzocht de directie rechtszaken en geschillen over welke rechtsmiddelen de BRT beschikte om een einde te maken aan de piratenactiviteiten van de kabeldistributiemaatschappij Integan. In samenwerking met de advocaat van de BRT in deze zaak werd tussen BRT en Integan een dading gesloten waarbij Integan een verklaring diende te publiceren in verschillende kranten.

4. Uiteraard werden op het vlak van de auteursrechten ook nog tal van andere materies behandeld.

In dit kader werd (en) o.m. :

- advies gegeven i.v.m. tal van bestaande problemen van auteursrechtelijke aard die door de diensten werden voorgelegd;

- 43 aanvragen tot afstand van produkties onderzocht;

- meegewerkt aan de hernieuwing van de overeenkomst m.b.t. Mediabib;
- besprekingen gevoerd met de grammofoonplatenindustrie Sibesa over de verlenging van de overeenkomst tussen BRT en Sibesa.

VI. Uitzendingen

1. De directie rechtszaken en geschillen stelde ten gerieve van de diensten talrijke co-productie-overeenkomsten op.
2. Verschillende nota's werden opgesteld met betrekking tot de juridische aspecten van het teletekst-procédé.
3. Diverse klachten i.v.m. uitzendingen en/of aanvragen tot uitoefening van een recht tot antwoord werden behandeld. Een van die verzoeken (gedaan naar aanleiding van een uitzending van Wikken en Wegen) gaf aanleiding tot een geding. Samen met de advocaat die in die zaak werd aangesteld, behandelde de directie het geschil. De zaak werd beslecht door de voorzitter van de rechtbank van eerste aanleg, zettelend in kortgeding.
4. In de loop van 1981 werd ook nog een geding ingeleid tegen de BRT door een conservenbedrijf n.a.v. een Pano-uitzending over Marie-Thumas.
5. I.v.m. de tv-reeks over de Nieuwe Orde van M. De Wilde werd onderzocht welke de juridische gevolgen konden zijn van het uitzenden van het interview met L. Degrelle. In dit verband werd ook nog het advies gevraagd van twee juristen buiten de BRT.
6. Een advies werd gemaakt over het voorstel van decreet van de heer Diegenant over de bevordering van de eigen muziekcultuur.
7. De directie stelde de tekst van de overeenkomst op tussen de BRT en de Koninklijke Belgische Voetbalbond.

VII. Uitzendingen door derden

- Ten behoeve van de beheersorganen werd een nota opgesteld waarin een overzicht van de problemen gegeven werd i.v.m. de uitzendingen door derden.
- De directie onderzocht tevens de weerslag van de verkiezingen van 8 november 1981 op de erkenning van derden.

VIII. Lokale radio's

De directie heeft een studie gemaakt over de verschillende voorstellen en het ontwerp van decreet over de erkenning van de vrije radio's.

De verschillende voorstellen werden met elkaar vergeleken. De Directie heeft ook ten behoeve van de beheersorganen aanbevelingen geformuleerd en voorstellen uitgewerkt die in het uitevaardigen decreet zouden moeten opgenomen worden.

IX. Eterreclame

De Eerste Minister vroeg het advies van de Raad van Beheer over het voorontwerp van kaderwet inzake etherreclame. De directie stelde de tekst van het advies op.

X. Vademecum

Door de directie werd ten behoeve van de diensten een bundel opgesteld waarin de belangrijkste wetten, decreten en besluiten die van toepassing zijn op de BRT, werden opgenomen.

XI. Structuur

De directie nam actief deel aan het uitwerken van een reglement op de afschrijvingen en op de inventarissen.

XII. Deelneming aan de onderstaande organisaties, vormingen en werkgroepen.

- De Juridische commissie van de Europese Radio Unie (E.R.U.)
- Het Nationaal Comité van de gebruikers van het Auteursrecht (C.N.U.D.A.)
- De bij het Ministerie van Telegrafie en Telefonie opgerichte commissies inzake kabelomroep.
- De gemengde BRT-NOS-commissie tot studie van de problemen m.b.t. kabelomroep en videogrammen.
- De BRT-NOS-werkgroep inzake oprichting en exploitatie van een gemeenschappelijk Belgisch-Nederlands radioprogramma.
- De BRT-RTBF-werkgroep voor het opstellen van een nieuw personeelsstatuut.
- De werkzaamheden van de selectiecommissie "Mediabib".

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN

VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN

(dienst V.G.V.)

1. Opdracht van de dienst V.G.V.

De dienst waakt over de veiligheid en de gezondheid van het ganse personeel.

Het toezicht op de gezondheid gebeurt in samenwerking met de Arbeidsgeneeskundige dienst.

De dienst V.G.V. voert zijn opdracht o.m. uit door :

- veelvuldige en systematische onderzoeken in de werkplaatsen te verrichten.
- Hij stelt eventueel middelen voor om de vastgestelde onveilige of onhygiënische situaties te verhelpen.
- een onderzoek in te stellen naar de oorzaken van elk werkon-geval.
- de nodige maatregelen voor te stellen of eventueel te treffen om de oorzaken van gevaar of hinder te verhelpen.
- in het kader van het voorkomingsbeleid de nodige maatregelen te treffen voor de aanpassing van de arbeid aan de mens.
- het secretariaat waar te nemen van de Personeelsraad die de functie vervult toegekend aan het Comité voor veiligheid, gezondheid en verfraaiing van de werkplaatsen. De Personeelsraad vergadert maandelijks onder het voorzitterschap van een lid van de Raad van Beheer.

2. Controlebezoeken

Zowel de installaties van het Omroepcentrum als die van de westelijke Omroepen en zenders werden regelmatig op veiligheid en hygiëne gecontroleerd. Waar het zich opdrong werden de aangepaste voorzorgsmaatregelen voorgesteld.

Bovendien werden er diverse bezoeken afgelegd aan reportageplaatsen b.v. de Concertzaal "De Singel" te Antwerpen, het kasteel van Horst, het Rijkssportcentrum "Blosso" te Gent.

3. Veiligheidskwesties die ingevolge een bemoeiing van de dienst V.G.V. een oplossing kregen :

- Aanbrengen van een vuurvaste ruit in de deuren van sommige trappehuizen ter bevordering van de veiligheid bij de ontruiming van de gebouwen.
- Uitvoeren van diverse aanpassingswerken in de keuken van het personeelsrestaurant na de verbouwing.
- In verband met de Telecommunicatietoren o.a. het verhogen van de borstweringen rond de platformen en het treffen van maatregelen om te beletten dat de keien op de daken van de platformen naar beneden kunnen vallen, het installeren van een waarschuwings- en een alarminstallatie.
- Herstellen van beschadigde vloerbekledingen.
- Waken over de uitvoering van werken gevraagd door erkende controle organismen.
- Bijwerken van de bewegwijzering.
- Aanpassen van de brandtectieinstallatie o.m. in de captatiegarage.
- Bijwerken van diverse elektrische installaties.
- Uitvoering van diverse werken op het gebied van de brandveiligheid.

- Aanbrengen van borstweringen waar gevaar voor vallen bestaat o.m. in het Amerikaans Theater in de decoropslagplaats.
- Het ter beschikking stellen van individuele beschermingsmiddelen (o.m. veiligheidsbrillen, helmen, gordels, stofmaskers).

4. Kwesties omtrent de hygiëne die ingevolge de bemoeiing van de dienst V.G.V. een oplossing kregen.

- Het installeren van een rookafzuigkap boven de kookketels in de keuken.
- Waterdoorsijpelingen door de vloer van de keuken naar de onderliggende werkplaats mechanica definitief verhelpen.
- Het verbeteren van de werkomstandigheden o.a. in de telefooncentrale en in het wachthokje kant Reyerslaan.
- Verminderen van de geluidshinder in diverse lokalen.
- Verbeteren van de verluchting en verwarming in verscheidene kamers.

5. Bemoeiingen omtrent nieuwe installaties.

De door de diverse directies opgestelde bestekken van nieuwe installaties werden onderzocht. Zo werd de dienst V.G.V. betrokken bij het opstellen van bestekken omtrent de Telecommunicatietoren, de definitieve garage en het parkeergebouw.

6. Organisatie van oefeningen qua veiligheid :

- Blusoefeningen op werkelijke vuren.
- Ontruimingsoefeningen in de diverse B.R.T.-gebouwen.

7. Opstellen van diverser veiligheidsrichtlijnen ten behoeve van het personeel.

- o.a. -richtlijnen en raadgevingen voor het personeel van de Gewestelijke Omroep Antwerpen.
-Speciaal B.R.T.-veiligheidsreglement voor het personeel van het Radiozendcentrum van Waver-Overijse.

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

Het is de taak en de zorg van de dienst Artistieke Produktiemiddelen de BRT-ensembles met de nodige mankracht aan te vullen. Dit gebeurt via wervingsexamens en selectie-examens.

1. FILHARMONISCH ORKEST

Aangezien er vacatures waren bij de violen en altviolen werden er vergelijkende examens ingericht voor musicus-instrumentist en selectie-examens voor musicus-instrumentist van vreemde nationaliteit. Hierin slaagden 3 belgische violisten en 2 violisten van vreemde nationaliteit. Voor het examen altviool waren er geen geslaagden.

Volgende personeelsleden werden benoemd in de graad van concertmeester : Clemens Quatacker; in de graad hoofd van de lessenaar: Willy Dauwe; in de graad van musicus-instrumentist: Lucie Delvaux, viool; Shahrzad Djanati-Atai, viool; Eva Krason, viool; Ilse Van Tendeloo, viool; François Violet, trompet; Alex Van Beveren, hobo; werden tot de statutaire stage toegelaten: Bea Schilders, cello; Marc Van Aken, cello; Jan Wellekens, cello; Jules Cocquyt, viool. Krzysztof Paluch, die in een voorgaand selectie-examen musicus-instrumentist altviool slaagde, trad in dienst.

In het solisten-examen voor bastrombone, tuba en slagwerk slaagden : Eddy Verdonck, bastrombone en Geert Steen, tuba.

2. BRT-KOOR

Volgende personeelsleden werden benoemd : Greetje Anthoni, sopraan en Filip Souvage, bas.

In het vergelijkend examen korist slaagde Ludwig Van Gijzegem. Hij werd tot de statutaire stage toegelaten.

Werden per contract aangeworven: Helena Van Remortel, alt; Marc Van Daele, tenor; Marc Raes, bas.

3. JAZZORKEST

Nieuwe aanwinsten : Jozef Coolen en Bert Joris, musicus-instrumentist trompet.

4. BIG-BAND

F. Sunder werd definitief aangesteld als dirigent van de BRT-Big Band.

5. DRAMATISCH GEZELSCHAP

Paul Cammermans trad in dienst vanaf 1.4. Marcel Hendrickx overleed op 31.5; Robert Van der Veken nam ontslag op 1.8.

6. MUZIKBIBLIOTHEEK

De lokalencommissie stelde bijkomende ruimte ter beschikking wegens het toenemen van de aanwinsten. Een re-organisatie werd doorgevoerd.

7. IPEM

Het IPEM organiseerde te Gent 4 concerten:
op 6.1, op 3.2, op 10.3 en op 15.12.

Componisten werkzaam in het IPEM in 1981

- a) Belgische componisten: Louis De Meester, Georges Bouché,
Raoul De Smet, Frans Geysen,
Daniël Pletinckx (student ir.)
Peter Beyls, Gust Gils (dichter)
- b) Buitenlandse componisten: Patrick Fleury (Frankrijk)
Joanna Bruzdowicz (Polen)
Liliane Donskoy (Frankrijk)
Yann Diederichs (Frankrijk)
Benno Ammann (Zwitserland)
Laku Dasgupta (Indië)
José Berghmans (Frankrijk)
Steve Montague (Engeland)

ALGEMENE ZAKEN

PERSDIENST

In 1981 werd een inspanning gedaan om weer geregeld de teksten van uitzendingen in boekvorm te publiceren. Deze nevenactiviteit van de BRT heeft jarenlang stilgelegen. Het jaar voordien werd al gestart met twee deeltjes "Brusselse Kant en Kunst". In dezelfde uitvoering werden het eerste deel van "Kruiden en Gezonde Voeding", "De Inka's voor en na", "Radioconditietips" en "Telegym" uitgegeven. Voor de jeugd werd een rijkelijk geïllustreerd boek gepubliceerd van de BRT-serie "Robinson Crusoe", geschreven door Jef Van Hemeldonck, die ook de auteur van de televisieserie was. In opdracht van de beheersorganen werd een "Jaarboek 1980" aangemaakt. De dienst Pers en Publikaties bleef ook de eigen BRT-tijdschriften "Muziek en Woord" en het huisorgaan "Ra-Tel" verzorgen. De Knipselkrant verschijnt op iedere werkdag. Er worden artikels in opgenomen uit 30 dagbladen en 112 dag- en weekbladen, zowel binnenlandse als buitenlandse. De persvoorlichting verloopt via verscheidene kanalen. De Vlaamse dagbladpers maakt vooral gebruik van de bijna wekelijkse visies of audits. In 1981 werden 57 televisieprogramma's en 16 radioprogramma's aan de pers voorgesteld. Tweemaal werd een persvisie belegd in samenwerking met de Nederlandse omroep. Wekelijks wordt een bundel met persteksten op 540 exemplaren verspreid in het Nederlands en het Frans. Van de bijna 29.000 aangeboden foto's hebben er ook heel wat hun weg naar Nederland gevonden. De bezoeken van de Nederlandse journalisten aan de BRT werden veelvuldiger. Dat was vooral het geval bij speciale gelegenheden, waarvoor de dienst Pers en Publikaties ook de persontvangst verzorgde, zoals de Opera- en Belcanto-Ontmoeting, Knokke-Cup, Jazz Middelheim, Zuid-Noord en de Verkiezingsshow. Het beantwoorden van vele telefoontjes en het doorgeven van spoedinformatie via het persbureau Belga behoren tenslotte tot het dagelijks werk van de dienst om de pers voor te lichten.

DIENST OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

I) Openbare Uitzendingen

Maandelijks stelt deze afdeling 2 lijsten op, respectievelijk van alle openbare uitzendingen en van de gratis openbare uitzendingen. De dienst verzekert ook een permanentie waar het publiek terecht kan voor kaarten. Verder gebeuren hier een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van de openbare uitzendingen en concerten noodzakelijk zijn zoals : opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskaarten, programma's, uitnodigingen, het contact met plaatselijke verantwoordelijken, opstellen van protocol.

Piekmaanden in deze sector waren maart met 28 concerten, november met 26 en december met 25 concerten. Het totaal aantal openbare uitzendingen en concerten voor BRT-I, BRT-2 Omroep Brabant, BRT-3 en de televisie bedroeg 210.

2) Ontvangst

In deze sector waren 6 hostesses full-time werkzaam voor allerlei activiteiten die variëren van de dagelijkse ontvangst van bezoekers tot het ontvangen van de genodigden op recepties, persvoorstellingen, vergaderingen van de Raad van Beheer, en eventuele medewerking aan tv-programma's en concerten (Mezza Musica - Jazz Middelheim - Opera & Belcanto - Knokke-Cup en Dagen van het chanson).

Verder wordt een beroep gedaan op hostesses voor het afhalen van artiesten en belangrijke gasten uit het buitenland. Ook voor tentoonstellingen (Radio- en TV-Salon in Antwerpen, Sadibel in Brussel) en voor congressen (seminarie der Lage Landen - Brugge; I.S.C.M. - Brussel) werden gedurende een langere periode verscheidene hostesses gevraagd.

3) Rondleidingen

Het aantal bezoekers bedroeg in 1981 : 19.032.

In 1980 waren dat er 14.267. Dit hogere aantal is het gevolg van het invoeren van een afzonderlijke zomer- en winterregeling. In de winter worden bezoeken beperkt tot één tijds-
spanne : 10u. tot 12u. Op algemeen verzoek, en gezien de nooit aflatende belangstelling voor de rondleidingen, werd besloten tijdens de zomer zowel van 9u. tot 11u. als van 11u. tot 13u. bezoekers toe te laten.

AUXILIAIRE DIENSTEN

I. POST EN VERZENDING :

a) Overzicht activiteit uitgaande post :

BRIEVEN	288.669
DRUKWERK	587.354
SPOEDBESTELLING	3.248
AANGETEKEND	3.027
LUCHTPOST	37.080
LUCHTPOST-SPOEDBEST.	147
AANGETEKEND- "	137
AANGETEKEND-LUCHTPOST	60
AANGET.-LUCHTP.-SPOEDBEST.	124

b) Financieel overzicht :

Frankeerkosten 8.928.384 Fr.

2. DRUKKERIJ :

a) Produktie stencil	5.754.250
b) Produktie offset	3.108.144
c) Produktie fotokopie	3.978.224
	<u>12.840.618</u>

3. TELEFONIE :

Totaal bedrag aan rekeningen R.T.T., abonnementsgeld en gesprekken aangevraagd via de telefooncentrale : 9.592.606 Fr.

4. ARCHIEF, UITSCHRIJFDIENST EN MUSEUM

A. ARCHIEF

Per 31 december 1981 wordt 2.064 strekkende meter archief bewaard.

STATISTIEKEN

Mikrofilm

Aantal filmen in 1981 : 39

Aantal aanvragen om consultatie van archiefdocumenten : 215.

B. UITSCHRIJFDIENST

In totaal werden in 1981 2.294 teksten uitgeschreven hetgeen overeenstemt met 13.771 blz.

C. MUSEUM

Het personeel van het archief leverde een bijdrage bij het klasseren en in stand houden van de omvangrijke verzameling van technische apparatuur in het museum van de omroep in België, dat in het Omroepcentrum is gelegen.

Er werd gewerkt aan de voorbereiding en de uitbreiding van de tentoonstellingsruimte van het museum.

Een belangrijke aanwinst is de radiozender van de Westvlaamse Radio-Omroep (1939).

STUDIEDIENST

Het Kijk- en Luisteronderzoek

Zonder twijfel zijn de resultaten van het Kijk- en Luisteronderzoek een inherent deel gaan uitmaken van de beleidsvoering bij de BRT. Week in, week uit wordt gevraagd overzichten, cijfers, gegevens te verstrekken over programma's, zendtijd, kijkgedrag van het publiek, zoals deze in de loop der jaren zijn geëvolueerd. Niet alleen de beleidsverantwoordelijken van de BRT en de programmamakers rekenen hiervoor op de Studiedienst. Ook de Raad van Beheer, de Raadgevende culturele Commissies van de Radio, de "derden", de overheid, het parlement, buitenlandse omroepen, de UER, universiteiten, studenten en niet te vergeten de pers doen regelmatig op ons een beroep.

Radio en Televisie : ontvangstmogelijkheden en bezit

Met de bedoeling het kijk- en luistergedrag te bestuderen o.a. in functie van de beschikbare apparatuur, wordt jaarlijks aan de panelleden van het kijk- en luisteronderzoek naar deze gegevens gevraagd. Dit bulletin is gaandeweg een veel gevraagde informatiebron en een druk gebruikt werkinstrument geworden.

Toekomst van de omroep

In de loop van 1981 is duidelijk gebleken dat de BRT in een stroomversnelling is terecht gekomen. Door juridische, technische en ook feitelijke veranderingen en vernieuwingen wordt de BRT-autonomie bedreigd en het monopolie afgebouwd. Vermelden wij op dit gebied het nieuwe decreet met de uitzendingen door derden, de eventuele invoering van reclame op radio en televisie, de vrije en lokale radio's, de uitbreiding van de kabel distributie, de satelliettelevisie en vooral ook de financiële besparingen. De Studiedienst tracht al deze mediatoestanden bij te houden en in kaart te brengen. Getracht wordt door het verzamelen van documentatie en contacten met de RTBF, de NOS, de UER en de GEAR zo goed mogelijk op deze vernieuwingen in te spelen. Ook het bijwonen van congressen en contacten met het bedrijfsleven helpen om vooral van de technische vernieuwingen op de hoogte te blijven.

Evaluatie van televisieprogramma's

In de loop van 1981 werd heel wat onderzoek gedaan voor en in samenwerking met verschillende producers van televisie. Vermelden wij o.m. "Ommekaar", "Wikken en Wegen", het "Eigen Drama", de "Olympische Spelen".

Ook werd veel energie besteed aan kinder- en jeugdtelevisie : "Een vinger in de pap", "Toets", "Op het schildpadplein", "Inspraak", "Tik Tak", "Sesamstraat".

Deze evaluatie gebeurde mede op basis van de gegevens uit het kijkonderzoek bij de jeugdigen van 3 t.e.m. II jaar.

Ook de analyse van de brieven uit Nederland gaf vooral een idee van de belangstelling van onze Noorderburen voor het BRT-televisie-aanbod.

Evaluatie van radioprogramma's

Verschillende keren werden gegevens gevraagd over het verschijnsel "vrije radio" en over de belangstelling van het publiek daarvoor. Verder rapporteerde de Studiedienst over "Actueel" en over de "Consumentenprogramma's".

Wat kinderprogramma's betreft : in de loop van 1981 verschenen rapporten over "Radiool" en over "De luisterspelen in : Van kattenkwaad tot erger". Ook werd een analyse gemaakt van de brieven van luisteraars van BRT 3.

Documentatiefunctie van de Studiedienst

Om de evolutie van het denken over de omroep op de voet te kunnen volgen en om op de hoogte te kunnen blijven van de recente ontwikkelingen op dat gebied, signaleert de Studiedienst in een "Documentatieblad" de nieuw ontvangen literatuur die betrekking heeft op de omroepproblematiek. De belangrijkste bijdragen uit deze literatuur worden bovendien geresumeerd. Degelijke, gesystematiseerde wetenschappelijke documentatie wordt in boeken, artikelen, congresverslagen, licentiaats- en doctoraatsthesisen, opgespoord en verwerkt. Het Documentatieblad wordt maandelijks bij beleids- en programmaverantwoordelijken verspreid. Er wordt een systematische en een alfabetische catalogus bijgehouden van deze documentatie die door belangstellenden binnen en buiten de omroep op de Studiedienst geraadpleegd kan worden. De uitwisseling van informatie tussen de universitaire departementen en wetenschappelijke instellingen en de BRT-Studiedienst wordt actief verder gezet. Een groot aantal mensen die wetenschappelijke studies over de omroep voorbereiden konden door de documentatiedienst worden geholpen.

DE TOTALE ZENDTIJD 1981 INGEDEELD VOLGENS PRODUKTIEWIJZE EN BEELD

NET 1

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	109.303	64,05
Gehuurd of gekocht	61.352	35,95
Totaal	170.655	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-producties bedraagt 64,05 %.
Dat is 0,85 % meer dan in 1980.
De 35,95 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,78 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	12,12 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privé-stations (gemaakt voor TV)	13,31 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	9,74 %
	<hr/>
	35,95 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	168.382	98,67
Zwart-wit	2.273	1,33
Totaal	170.655	100,00

NET 2

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	19.168	52,15
Gehuurd of gekocht	17.591	47,85
Totaal	36.759	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-producties bedraagt 52,15 %.

Dat is 4,43 % meer dan in 1980.

De 47,85 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,60 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	17,88 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privé-stations (gemaakt voor TV)	5,70 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	23,67 %
	<hr/>
	47,85 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	33.183	90,27
Zwart-wit	3.576	9,73
Totaal	36.759	100,00

BEIDE NETTEN

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	128.471	61,94
Gehuurd of gekocht	78.943	38,06
Totaal	207.414	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-producties bedraagt 61,94 %.

Dat is 1,31 % meer dan in 1980.

De 38,06 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,75 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	13,14 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privé-stations (gemaakt voor TV)	11,96 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	12,21 %
	<hr/>
	38,06 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	201.565	97,18
Zwart-wit	5.849	2,82
Totaal	207.414	100,00

DE BELANGSTELLING VAN DE VLAAMSE KIJKERS VOOR PROGRAMMA'S VAN DE
NIET BRT. - ZENDERS

Zender	1980	1ste kw.	2de kw.	3de kw.	4de kw.	Totaal 1981	Vershil 1980-1981
BRT.TV.1	55,8	55,5	57,9	55,0	53,1	55,4	- 0,4
BRT.TV.2	6,7	5,3	6,7	8,0	6,9	6,6	- 0,1
RTBF.1	3,0	3,3	3,4	2,9	3,6	3,3	+ 0,3
RTBF.2	0,5	0,6	0,5	0,4	0,7	0,5	-
NED.1	10,2	9,8	8,4	9,0	9,4	9,2	- 1,0
NED.2	13,3	13,9	11,7	12,0	14,0	13,0	- 0,3
TF.1	1,7	1,7	1,5	2,0	1,5	1,7	-
A.2	1,1	1,4	1,4	1,4	1,7	1,5	+ 0,4
FR.3	0,9	0,9	0,8	1,1	1,0	0,9	-
ARD	2,0	2,3	2,2	2,2	2,0	2,2	+ 0,2
ZDF	1,9	2,0	2,0	2,2	2,3	2,1	+ 0,2
WDR	0,4	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	+ 0,1
RTL	2,2	2,4	2,2	2,2	2,3	2,3	+ 0,1
Andere	0,3	0,4	0,8	1,0	1,0	0,8	+ 0,5
Niet-BRT- Zenders	37,5	39,2	35,4	37,0	40,0	38,0	+ 0,5

Verdeling van het kijkvolume per jaar

Zender	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981
BRT.TV.1	78,9	75,0	71,3	69,4	69,0	68,5	65,6	61,7	57,6	55,9	54,0	55,8	55,4
BRT.TV.2	-	-	-	-	-	-	-	-	3,2	5,6	5,6	6,7	6,6
RTBF.1	5,0	4,3	4,7	5,0	4,4	4,9	4,7	4,1	3,5	3,0	3,1	3,0	3,3
RTBF.2	-	-	-	-	-	-	-	-	0,2	0,3	0,5	0,5	0,5
NED.1	8,2	10,7	12,0	12,8	13,1	12,3	11,7	11,2	11,7	10,8	11,2	10,2	9,2
NED.2	2,4	3,8	6,0	7,8	8,1	8,7	11,4	14,5	13,2	13,6	14,2	13,3	13,0
TF.1	2,9	3,0	2,5	1,7	1,7	1,5	1,6	1,1	1,6	1,7	1,5	1,7	1,7
A.2	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1	1,2	1,7	1,6	1,5	1,2	1,3	1,1	1,5
FR.3	-	-	-	-	-	0,2	0,6	0,8	1,1	0,9	0,8	0,9	0,9
ARD	0,8	0,9	1,0	0,9	1,0	1,1	1,2	1,5	1,8	2,0	2,2	2,0	2,2
ZDF	1,1	1,4	1,5	1,4	1,3	1,2	0,9	1,8	1,9	2,2	2,4	1,9	2,1
WDR	-	-	-	-	-	0,1	0,1	0,5	0,5	0,4	0,5	0,4	0,5
RTL	-	-	-	-	-	-	-	-	0,8	1,6	2,2	2,2	2,3
Andere	-	-	-	0,1	0,3	0,3	0,5	1,2	1,4	0,8	0,6	0,3	0,8

Tabel 1 : Geografische spreiding afgeleverde vergunningen voor
radio en tv op 1.1.1982

PROVINCIE	TV-toestel	%Rijks- totaal	%VL.en W.PROV.	RADIO toestel	%Rijks- totaal	%VL.en W.PROV.
ANTWERPEN	483.701		28,50	779.022		28,67
WEST-VLAANDEREN	343.196		20,22	534.368		19,67
OOST-VLAANDEREN	412.192		24,30	637.676		23,47
LIMBURG	178.837		10,54	305.244		11,24
VLAAMS-BRABANT (HALLE-VILVOORDE + LEUVEN)	278.977		16,44	460.495		16,95
TOT. VL. PROV.	1.696.903	57,27	100,00	2.716.805	59,11	100,00
BRUSSEL HOOFDSTAD	296.422	10,00		439.571	9,56	
WAALS-BRABANT (NIJVEL)	81.629		8,42	134.455		9,37
HENEGOUWEN	398.873		41,13	567.397		39,52
LUIK	290.784		29,99	427.803		29,80
LUXEMBURG	61.310		6,32	94.616		6,59
NAMEN	119.109		12,28	181.932		12,67
DUITS TAAL- GEBIED	18.057		1,86	29.478		2,05
TOT. WAALSE PROV.	969.762	32,73	100,00	1.435.581	31,23	100,00
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN in DUITSLAND	39	-		4.408	0,10	
HET RIJK	2.963.126	100,00		4.596.365	100,00	

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit
zwart-Wit/ kleur 1981 - 1982

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	TV-zwart- wit 1981	TV-zwart- wit 1982	TV Kleur 1981	TV Kleur 1982
VLAAMS LANDSGED.	614.548	539.292	1.061.608	1.157.611
WAALS LANDSGED.	422.344	369.044	539.281	600.718
BRUSSEL HOOFDST.	127.309	111.691	168.928	184.731
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN in DUITSLAND	19	17	17	22
RIJK	1.164.220	1.020.044	1.769.834	1.943.082

Tabel 3 : Klaurentelevisiebezit in de 3 landsgedeelten

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	KLEUR TV	Tot. TV- bezit 1982	% Kleur 1982	% kleur '81 ter vergelij- king
VLAAMS LANDSGED.	1.157.611	1.696.903	68,22	63,33
WAALS LANDSGED.	600.718	969.762	61,94	56,08
BRUSSEL HOOFDST.	184.731	296.422	62,32	59,02
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN in DUITSLAND	22	39	56,41	47,22
RIJK	1.943.082	2.963.126	65,58	60,32

Bron : Dienst Kijk- en Luistergeld.

FINANCIELE DIRECTIE

I. INLEIDING

In 1981 kon de BRT zich moeilijk aan de inflatiespiraal onttrekken waarbij daarenboven nog de bedenking geldt dat tal van kostensoorten die specifiek zijn bij een omroeporganisatie normaal sneller stijgen dan de algemene prijsindex. Met de poging om het aantal uitgezonden uren op peil te houden resulteerde dit in een negatief eindresultaat, resultaat dat evenwel gedekt is door nog te ontvangen maar niet-geboekte bijkredieten.

Uit de balansstructuur blijkt o.m. een voortschrijdend hoger aandeel van de vaste activa die hoofdzakelijk via schuldenvorming op lange termijn worden gefinancierd. De voorraden kennen een constante groei in absolute cijfers maar blijven hun procentueel aandeel in het balanstotaal behouden. De beschikbare waarden bereiken hetzelfde peil als vorig jaar.

De financiële informatie werd verder verfijnd via bijkomende toepassingen van de elektronische informatieverwerking.

II. BOEKHOUDING

A. Afdeling beheersinlichtingen

A.1. Sectie "begrotingscontrole"

Omdat vanaf 1.1.1981 de erelooncontracten op de dienst personeelszaken worden geregistreerd is het aantal vastleggingen op de begrotingscontrole met ongeveer één derde gedaald. Deze werkvermindering maakte het mogelijk het aantal klerk-operators van 2 tot 1 te herleiden. In het begrotingsjaar 1981 ondergingen de beschikbare programma kredieten voor het eerst een reële vermindering. De daaruit resulterende moeilijkheden om de begrotingsgrenzen te respecteren en het groeiend kostenbewustzijn bij de diensten waren aanleiding tot veelvuldige vragen, correcties en kredietoverschrijvingen.

A.2. Sectie "begrotingen"

Het opstellen van de ontwerpbegroting is de centrale activiteit van deze sectie.

De ontwerpbegroting 1982 die in augustus 1981 werd ingediend, was de eerste van een lange rij. In 1981 zelf daalden de werkmiddelen ook lichtjes in vergelijking met 1980, jaar waarin t.o.v. 1979 de nulgroei werd opgelegd. De al te late bepaling van de definitieve dotatie is oorzaak van grote vertraging en moeilijkheden bij het opstellen van de functionele begroting en de begroting in zijn wettelijke vorm. Ook wordt hierdoor effectieve budgetcontrole nagenoeg onmogelijk.

In 1981 werd ook het rekening- en kostencentrumstelsel verwerkt in een dubbele optrek : hergroepering van de kredieten in functie van de verantwoordelijkheden en vereenvoudiging, waardoor vele rekeningen en kostencentra verdwijnen. Vanaf 1.1.1982 is dit stelsel operationeel.

A.3. Sectie "kostprijs"

In 1981 was de kostprijssectie volledig bemand; hierdoor konden naast de jaarlijks weerkerende opdrachten (kostprijs per uur uitzending, personeelskost per uur, kostprijs brochures schooluitzendingen en volwassenenvorming, tarieven radio en TV, e.a.) ook bijkomende opdrachten, vooral i.v.m. het managementseminarie te Hengelhoef en de VZW's die bij de BRT aanleunen, worden uitgevoerd.

B. Afdeling algemene boekhouding

B.1. Sectie "boekingen"

In de schoot van de sectie boekingen werd de "cel klanten" opgericht. De activiteiten in verband met de debiteurenadministratie waren tot dan toe verspreid. Deze centralisatie maakt een betere opvolging van de vorderingen mogelijk en is beter georganiseerd om de steeds toenemende opdrachten tot facturatie op te vangen. In het raam van de "merchandising" mag een verdere uitbouw van deze cel verwacht worden. Naast het reeds lopende project "reorganisatie factuur-omloop" zijn ook de voorbereidende werkzaamheden voor het project "interactief invoeren van de boekhouding" gestart.

Facturen leveranciers

- betalingsaanvragen (binnenland)	24.660
- investeringsdossiers	1.885
- buitenlandse dossiers	1.582
- creditnota's	398

Opgestelde facturen

- schooluitzendingen	5.867
- volwassenenvorming	583
- overige	553

B.2. Sectie "nazicht"

Een aantal taken die niet specifiek behoorden tot de nazichtfunctie werd overgeheveld naar sectie boekingen : zo o.a. alle activiteiten in verband met de klantenadministratie en het beheer van de wachtrekeningen. Grote aandacht werd besteed aan de structuur van het rekeningenstelsel. De indeling van de klassen in opbrengstrekeningen, investeringsrekeningen, vorderingen en schulden, werd geuniformiseerd en vereenvoudigd. Deze herstructurering van de rekeningen kan in de praktijk slechts ten uitvoer gebracht worden na de officiële bekrachtiging van de opheffing van het Instituut der gemeenschappelijke diensten (Ministerieel Besluit van 30 juli 1981).

Gedurende het eerste semester werd een intensieve inventariscontrole uitgevoerd.

Bijzondere aandacht werd geschonken aan de regionale magazijnen.

III. AANKOOPDIENST

De voornaamste opdracht van de Aankoopdienst bestaat in het aankopen van materialen en diensten uiteraard tegen de gunstigst mogelijke voorwaarden. In 1981 werden met dit doel meer dan 7500 prijsaanvragen verstuurd.

De sectie Reizen staat in voor het bestellen van de buitenlandse reizen en het reserveren van hotelaccomodatatie ten behoeve van de personeelsleden op dienstreis.

De Aankoopdienst beheert het centraal magazijn voor kantoorbenodigdheden en technisch materiaal dat einde 1981 een kapitaal vertegenwoordigde van ca. 45.300.000 met een totale omzet van ca. 36.200.000. De technologische vernieuwing heeft tot gevolg dat ook in 1981 een reeks nieuwe items (+ 400) aan het beschikbaar gamma technische artikelen toegevoegd werden. De automatisering van het voorraadbeheer door inschakeling van een informatica-uitrusting werd in 1981 verder voorbereid.

IV. CENTRUM VOOR INFORMATIESYSTEMEN

1. Ponskamer

In 1981 werden + 900.000 records op diskette geschreven. Het gaat hier in hoofdzaak om financiële gegevens (facturen, kas, bank, postcheck, diverse posten) en gegevens van de personeelsdienst (kostennota's, wedden). De rest betreft hoofdzakelijk berekening van overuren en zondagsuren van personeel met onregelmatig uurrooster.

2. Computerverwerking

Het secretariaat van het CINU reserveerde in 1981 ongeveer de helft van de totale beschikbare computertijd, bezorgde hiervoor de inputgegevens en controleerde alle output voor distributie.

3. Software

Tot oktober 1981 werd gewerkt met één informaticus minder dan het normale aantal van twee. Het CINU heeft in 1981 het eerste produktiejaar beleefd van het on-line bestuurd "beheer van de losse medewerkers" : het systeem heeft het volle proefjaar voortreffelijk gelopen tot voldoening van alle betrokkenen en mag gelden als model-realisatie op het stuk van systeemontwerp, systeemanalyse en programmering.

Verder werd, vanaf april 1981 tot einde van het jaar, gewerkt aan de volgende toepassingen :

a) definitiestudie (d.m.v. SDM)

- interactieve boekhouding
- personeelsbegroting

b) systeemontwerp (d.m.v. SDM)

- beheer leveranciers (naar analogie met "losse medewerkers")

c) programmering

- interaktief programma voor invoeren, wijzigen en verwijderen van produktiegegevens (voor administratief bureau TV)
- statistieken medische dienst
- begrotingscontrole : maandelijkse toestand per groep en technische plaats
- kostennota's (aanpassing "gebruik eigen wagen")
- voorbereidende werken beheer leveranciers

Daarenboven moet worden aangestreept dat de programmeringsanalyst praktisch 2/3 van zijn totale werktijd spendeert aan het aanpassen van programma's van salarissen en erelonen tengevolge van de voortdurende wetswijzigingen terzake (hoofdzakelijk fiskaliteit en rijksmaatschappelijke zekerheid).

BALANS PER 31.12.1981.

<u>ACTIEF.</u>		
<u>I. IMMATERIELE VASTE ACTIVA.</u>		
A. Gefinancierd door toelage	567.444.550	
B. Gefinancierd door investeringsfonds voor het Omroepcentrum	62.231.190	
C. Gefinancierd door leningen	94.303.606	
	<u>723.979.346</u>	
Afschrijvingen op immateriële vaste activa	- 707.052.767	16.926.579
<u>II. MATERIELE VASTE ACTIVA.</u>		
A. Investerings gefinancierd door toelage	344.518.339	
B. Investerings gefinancierd door investeringsfonds voor het Omroepcentrum	1.664.381.664	
C. Investerings gefinancierd door leningen	4.781.499.165	
	<u>6.790.399.168</u>	
Afschrijvingen op materiële vaste activa :	- 3.046.731.144	3.743.668.024
<u>III. TE ONTVANGEN MATERIELE VASTE ACTIVA.</u>		
Afschrijvingen op te ontvangen materiële vaste activa	2.973.126	
	- 2.973.126	-
<u>IV. FINANCIËLE VASTE ACTIVA.</u>		
Vastrentende effecten	703.482.040	703.482.040
<u>V. VORDERINGEN.</u>		
A. Te ontvangen toelage	501.263.661	
B. Te ontvangen leningen	275.000.000	
C. R.T.B.F.	58.804.320	
D. Diverse vorderingen	232.861.013	1.067.928.994
<u>VI. VOORRADEN.</u>		
	110.832.901	110.832.901

VII. BESCHIKBARE WAARDEN.

A. Beschikbaar op I maand en minder :

- diverse kassen.	1.523.666	
- postrekeningen	73.648.686	
- financiële rekeningen	135.872.488	

B. Theauriebeleggingen (beschikbaar op 6 maand en minder)

2.928.271

213.973.III

VIII. OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN.

40.804.695

40.804.695

IX. RESULTATENREKENING.

66.929.040

Ongunstig saldo per 31.12.1981

66.929.040

Totaal actief :

5.964.545.384

P A S S I E F.

I. <u>RESERVES.</u>		
A. <u>Diverse fondsen.</u>		
- Investeringsfonds voor het Omroepcentrum	40.189.358	
- Algemeen investeringsfonds	95.493.149	
- Reservefonds zonder bijzondere bestemming	73.505.143	
B. <u>Reserves voor latere afschrijvingen.</u>	965.004.307	
		I. 174.191.957
II. <u>VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN LASTEN.</u>	60.229.043	
		60.229.043
III. <u>SCHULDEN OP LANGER DAN I JAAR.</u>		
Leningen voor de financiering van de investeringen.	3.320.927.371	
Kas Weduwen en Wezen en overlijden gepensioneerd.	875.737.100	
		4.196.664.471
IV. <u>SCHULDEN OP TEN HOOGSTE I JAAR.</u>		
A. Schulden uit hoofde van aankoop van goederen en diensten.	208.617.088	
B. Schulden en voorzieningen wegens belastingen, sociale lasten en bezoldigingen :		
- Belasting	117.625.989	
- Sociale lasten	84.959.411	
- Bezoldigingen	46.065.025	
C. R.T.B.F.	32.819.745	
D. Andere schulden	12.196.460	
		502.283.718
V. <u>OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN.</u>	31.176.195	
		<u>31.176.195</u>
<u>Totaal Passief :</u>		5.964.545.384

III. RESULTATENREKENING PER 31.12.1981.

DEBET

1. Overschrijving gunstig resultaat 1980 naar het reservefonds	20.079.711
2. Overschrijving naar het investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	15.000.000
3. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	2.783.625.490
4. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, enz. die diensten of goederen die niet geïnventariseerd kunnen worden tot voorwerp hebben.	1.337.544.089
5. Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	88.521.345
6. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	36.666.310
7. Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen.	17.719.122
8. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	282.267.908
9. Uitgaven voor orde.	147.555.300
10. Uitgaven voor het Omroepcentrum gefinancierd door zijn investeringsfonds.	29.043.878
11. Overschrijving van de intresten van het reservefonds naar het reservefonds (art. 3 van het reglement van het reservefonds zonder bijzondere bestemming).	4.650.988
12. Overschrijving van de intresten van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum naar het investeringsfonds O.C. (art. 3 van het reglement van het algemeen investeringsfonds en van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum).	2.349.000
13. Overschrijving van het niet-aangewende saldo van de investeringskredieten naar het algemeen investeringsfonds (art. 1, 1° van het reglement van het algemeen investeringsfonds en van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum).	201.878
	<hr/>
	4.765.225.019

CREDIT.

1. Overdracht gunstig resultaat 1980 per 01.01.1981	20.079.711
2. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	319.598.384
3. Ontvangsten met bijzondere aanwending	15.073.635
4. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen.	1.832.878
5. Financiële patrimoniale ontvangsten.	3.755.193
6. Tussenkomsst van de Staat :	
a) voor exploitatie-uitgaven	4.099.244.000
b) dotatie investeringsfonds voor het Omroepcentrum	15.000.000
c) urgentieprogramma	1.800.000
7. Ontvangsten voor orde.	147.555.300
8. Afname van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	29.043.878
9. Afname reservefonds zonder bijzondere bestemming.	45.313.000
	<hr/>
	4.698.295.979
Ongunstig resultaat per 31.12.1981.	66.929.040
	<hr/>
	4.765.225.019

I. Vergelijking uitgaven - kredieten 1981.

	Definitieve kredieten	Uitgaven	Niet gebruikte kredieten + Overschreden kredieten -	Verschil % t.o.v. definitieve kredieten
Gemeenschappelijke kosten	597.145.000	601.958.877	- 4.813.877	- 0,81
Radio	493.025.500	502.139.716	- 9.114.216	- 1,85
Televisie	1.255.249.794	1.305.860.745	- 50.610.951	- 4,03
Administratieve en financiële directies	743.131.661	742.950.061	+ 181.600	+ 0,02
Technische diensten	1.232.786.068	1.283.822.981	- 51.036.913	- 4,14
Niet-limitatieve kredieten	97.275.000	109.611.884	- 12.336.884	- 12,68
Uitgaven voor orde	123.000.000	147.555.300	- 24.555.300	- 19,96
<u>Totaal</u> :	4.541.613.023	4.693.899.564	-152.286.541	- 3,45

II. Uitvoering van de begroting per sector.

A. Gemeenschappelijke kosten.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1979	1980	1981	1979 - 1980	1980 - 1981	1979	1980	1981
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	382.902.514	430.403.277	471.142.779	+ 12,40	+ 9,46	59,24	59,80	61,10
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	102.701.266	114.995.313	112.146.557	+ 11,97	- 2,47	15,89	15,98	14,54
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	12.210.560	12.591.631	15.575.771	+ 3,12	+ 23,70	1,89	1,75	2,02
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	23.892.529	20.744.747	21.592.675	- 13,18	+ 4,08	3,70	2,88	2,80
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	3.645.237	3.031.373	3.093.770	- 16,85	+ 2,05	0,56	0,42	0,40
59. Uitgaven voor orde.	120.946.622	137.957.042	147.555.300	+ 14,06	+ 6,95	18,72	19,17	19,14
Totaal :	646.298.728	719.723.383	771.106.852	+ 11,36	+ 7,13	100	100	100

B. Radio.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1979	1980	1981	1979 - 1980	1980 - 1981	1979	1980	1981
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	399.592.781	434.181.710	469.258.906	+ 8,65	+ 8,07	90,78	89,87	92,97
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	28.233.376	31.875.684	30.464.724	+ 12,90	- 4,42	6,41	6,60	6,04
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	10.046.850	14.951.530	2.577.630	+ 48,81	+ 17,23	2,28	3,09	0,51
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	2.303.611	2.103.810	2.416.086	- 8,67	+ 14,84	0,53	0,44	0,48
<u>Totaal :</u>	440.176.618	483.112.734	504.717.346	+ 9,75	+ 4,47	100	100	100

C. Televisie.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1979	1980	1981	1979 - 1980	1980 - 1981	1979	1980	1981
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	630.169.120	685.097.140	724.658.774	+ 8,72	+ 5,77	54,18	57,55	54,97
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	481.735.200	479.249.335	573.144.211	- 0,52	+ 19,59	41,42	40,26	43,47
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	44.054.826	19.437.460	12.496.005	- 55,88	- 35,71	3,79	1,63	0,95
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	7.167.301	6.575.602	8.057.760	- 8,26	+ 22,54	0,61	0,56	0,61
<u>Totaal :</u>	<u>1.163.126.447</u>	<u>1.190.359.537</u>	<u>1.318.356.750</u>	<u>+ 2,34</u>	<u>+ 10,75</u>	<u>100</u>	<u>100</u>	<u>100</u>

D. Administratieve en Financiële directies.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1979	1980	1981	1979-1980	1980-1981	1979	1980	1981
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	122.661.931	142.434.605	153.890.349	+ 16,12	+ 8,04	19,22	19,47	18,86
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden	243.686.199	271.403.172	305.310.455	+ 11,37	+ 12,49	38,18	37,10	37,42
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	49.346.778	60.847.867	72.945.574	+ 23,30	+ 19,88	7,73	8,32	8,94
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	-	-	-	-	-	-	-	-
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	1.196.319	2.163.466	1.481.349	+ 80,84	- 31,52	0,19	0,30	0,18
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	221.360.000	254.725.000	282.267.908	+ 15,07	+ 10,81	34,68	34,81	34,60
<u>Totaal</u> :	638.251.227	731.574.110	815.895.635	+ 14,62	+ 11,52	100	100	100

E. Technische diensten.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1979	1980	1981	1979-1980	1980-1981	1979	1980	1981
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	789.797.694	871.246.559	964.674.682	+ 10,31	+ 10,72	73,84	75,13	75,14
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	269.314.044	284.277.385	316.478.142	+ 5,55	+ 11,33	25,18	24,51	24,65
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere toewijding.	4.998.191	366.720	-	- 92,66	-	0,46	0,04	-
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	5.536.254	3.762.763	2.670.157	- 32,04	- 29,04	0,52	0,32	0,21
<u>Totaal</u> :	1.069.646.183	1.159.653.427	1.283.822.981	+ 8,41	+ 10,71	100	100	100

F. SAMENVATTING VAN DE UITVOERING VAN DE BEGROTING PER HOOFDSTUK.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1979	1980	1981	1979-1980	1980-1981	1979	1980	1981
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	2.325.124.040	2.563.363.291	2.783.625.490	+ 10,25	+ 8,59	58,75	59,83	59,30
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	1.125.670.085	1.181.800.889	1.337.544.089	+ 4,98	+ 13,18	28,44	27,58	28,50
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	61.557.338	73.439.498	88.521.345	+ 19,30	+ 20,54	1,55	1,71	1,89
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	82.992.396	55.500.457	36.666.310	- 33,13	- 33,94	2,10	1,30	0,78
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	19.848.722	17.637.014	17.719.122	- 11,15	+ 0,47	0,50	0,41	0,38
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	221.360.000	254.725.000	282.267.908	+ 15,07	+ 10,81	5,59	5,95	6,01
59. Uitgaven voor orde.	120.946.622	137.957.042	147.555.300	+ 15,91	+ 6,96	3,07	3,22	3,14
<u>Totaal :</u>	3.957.499.203	4.284.423.191	4.693.899.564	+ 8,26	+ 9,56	100	100	100

III. Vergelijking balans 1978 - 1979 - 1980.

	1979	Procentueel aandeel balansrubriek 1979	1980	Procentueel aandeel balansrubriek 1980	1981	Procentueel aandeel balansrubriek 1981
Actief.						
I. Immateriële vaste activa	-	-	-	-	16.926.579	0,28
II. Materiële vaste activa	3.222.582.557	59,76	3.358.456.459	61,24	3.743.668.024	62,78
III. Te ontvangen materiële activa	-	-	-	-	-	-
IV. Financiële vaste activa	680.270.031	12,62	705.126.137	12,86	703.482.040	11,79
V. Vorderingen	550.559.036	10,21	1.131.366.978	20,63	1.067.928.994	17,90
VI. Voorraden	90.537.528	1,68	99.291.745	1,81	110.832.901	1,86
VII. Beschikbare waarden	805.176.447	14,93	185.928.446	3,39	213.973.111	3,59
VIII. Overlopende en wachtrekeningen	43.042.658	0,80	4.174.074	0,07	40.804.695	0,68
IX. Resultatenrekening	-	-	-	-	66.929.040	1,12
	5.392.168.257	100	5.484.343.841	100	5.964.545.384	100
Passief.						
I. Reserves	1.121.494.631	20,80	989.980.069	18,05	1.174.191.957	19,69
II. Voorzeningen voor risico's en lasten	94.446.168	1,75	102.005.269	1,86	60.229.043	1,01
III. Schulden op langer dan 1 jaar	2.902.869.500	53,83	3.807.540.942	69,43	4.196.664.471	70,36
IV. Schulden op ten hoogste 1 jaar	1.193.032.930	22,13	537.987.090	9,81	502.283.718	8,42
V. Overlopende en wachtrekeningen	6.937.345	0,13	26.750.760	0,48	31.176.195	0,52
VI. Resultatenrekening	73.387.683	1,36	20.079.711	0,37	-	-
	5.392.168.257	100	5.484.343.841	100	5.964.545.384	100

I N H O U D

Ten geleide van de Administrateur-Generaal

Raad van Beheer

RADIO

Inleiding	p.	7
Diensten van de Programmadirectie	p.	11

BRT I

- Verkeersredactie	p.	15
- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's	p.	16
- Dienst Cultuur, Luisterspelen en Jeugd	p.	18
- Dienst Amusement en Kleinkunst	p.	19

BRT II

- Omroep Antwerpen	p.	26
- Omroep Brabant	p.	28
- Omroep Limburg	p.	30
- Omroep Oost-Vlaanderen	p.	32
- Omroep West-Vlaanderen	p.	34

BRT III

- Muziekproductie	p.	36
- Woordproductie	p.	45

WERELDOMROEP EN INTERNATIONALE BETREKKINGEN

- Dienst Landgenoten	p.	47
- Dienst Niet-Landgenoten	p.	48

TELEVISIE

Inleiding	p.	53
-----------	----	----

DIRECTIE CULTUUR

- Dienst Wetenschappen	p.	58
- Dienst Vrije Tijd	p.	60
- Dienst Kunstzaken	p.	62
- Dienst Jeugd	p.	64

DIRECTIE ONTSPANNING

- Dienst Drama p. 68
- Dienst Ernstige Muziek p. 70
- Dienst Lichte Muziek p. 71
- Dienst Woord en Spel p. 73

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

- Dienst Programmering en Eurovisie p. 76
- Dienst Film en Programma-aankoop p. 80
- Dienst Productiefaciliteiten p. 84
- Dienst Programmabewerking p. 85

BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE

- TV- Nieuws p. 90
- TV- Duiding p. 90
- Sport (TV) p. 91
- Radio-Nieuws en Actueel p. 92
- Radio-Sport p. 94
- Documentatiedienst p. 95

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

- Dienst voor Schooluitzendingen p. 101
- Dienst Volwassenenvorming p. 105
- Dienst Gastprogramma's p. 112

ONDERSCHIEDINGEN DOOR DE BRT BEHAALD IN 1981 p. 118

TECHNISCHE DIENSTEN

- Inleiding p. 123
- DIRECTIE EXPLOITATIE p. 126
- DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN p. 136
- DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES p. 143
- DIRECTIE TECHNISCH INSTRUCTIECENTRUM p. 145
- DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD p. 148
- CENTRUM VOOR INFORMATIE-VERWERKING p. 151

ADMINISTRATIEVE DIENSTEN

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

- Personeelsdienst p. 155
- Sociale Dienst p. 164
- Arbeidsgeneeskundige Dienst p. 165
- Centrum voor opleiding en vorming van het
administratief en cultureel personeel p. 168

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN p. 171

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN p. 179

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN p. 183

ALGEMENE ZAKEN

- Dienst Pers en Publikaties p. 188
- Openbare Uitzendingen en Ontvangst p. 189
- Auxiliaire Diensten p. 190
- Studiedienst p. 192

FINANCIËLE DIRECTIE

- Boekhouding p. 202
- Aankoopdienst p. 204
- Centrum voor Informatiesystemen p. 204
- Balans p. 206
- Resultatenrekening p. 209