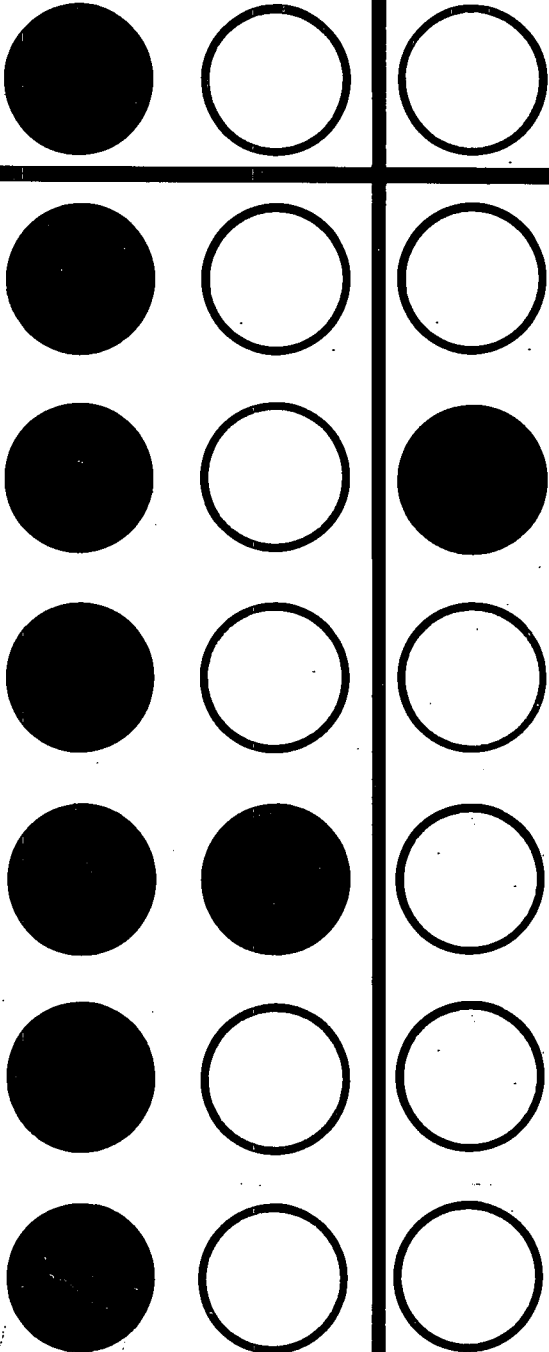


BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

dienstjaar 1976

Instituut der Nederlandse Uitzendingen



TEN GELEIDE

De omroepwereld in België was vorig jaar gekenmerkt door een aantal belangrijke regeringsinitiatieven op wetgevend gebied. Door de Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden werd in januari 1976 bij de Cultuurraad van de nederlandstalige Gemeenschap een ontwerp van decreet ingediend houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen.

Het ontwerp hield o.m. de oprichting in van een programma-raad en van zelfstandige zendgemachtigde verenigingen, waaraan een deel van de zendtijd op radio en televisie toegekend zou worden. Vooral dit laatste voorstel lokte in politieke en sociale kringen heel wat discussies uit. De bespreking van het ontwerp in de omroepcommissie van de Cultuurraad verliep dan ook zeer moeizaam, zodat aan de vooravond van de parlementsontbinding van maart 1977 slechts een tiental van de drieënvertig artikelen waren goedgekeurd.

Anderzijds was door de beide Ministers van Cultuur reeds in juni 1975 een ontwerp van wet ingediend houdende een aantal bijzondere bepalingen betreffende de openbare radio- en televisiedienst.

Dit ontwerp, dat in februari 1977 definitief goedgekeurd zou worden, beoogde inzonderheid de ontbinding van het Instituut der Gemeenschappelijke Diensten. Bovendien werd een zelfstandig centrum voor de uitzendingen in de Duitse taal in het leven geroepen en werd het karakter van de regeringsuitzendingen nader toegelicht.

Tenslotte behandelde het parlement vorig jaar een wetsontwerp dat ertoe strekte het recht van antwoord op een aangepaste wijze op de uitzendingen van radio en televisie toepasselijk te maken. Dit ontwerp werd wet op 4 maart 1977.

In het kader van de discussie om de toekomst van het omroepbestel in België dient ook herinnerd te worden aan de ophefmakende verklaringen die eerste Minister Tindemans, weliswaar in zijn persoonlijke naam, in april 1976 aflegde voor Radio Luxemburg. Hij verklaarde zich voorstander van het Britse omroepbestel, en suggereerde dat naast de BRT-RTB een onafhankelijk omroeporgaan zou worden dat onder privé-beheer uitzendingen zou verzorgen en dat met reclame-inkomsten gefinancierd zou worden. Deze verklaring lokte overwegend negatieve reacties uit, inzonderheid in kristen-democratische en socialistische kring.

Inmiddels heeft het Instituut der Nederlandse Uitzendingen zich in 1976 beijverd om de ingrijpende structuurhervormingen van de radio en inzonderheid van de televisie, die de Raad van Beheer in de jaren 1973-74 goedgekeurd heeft, verder te consolideren. Dank zij de personeelwisseling die met de hervorming gepaard ging brachten de twee televisiesectoren die in het begin van de jaren zeventig de felste kritiek vanwege de pers te verduren kregen, namelijk de informatie en het amusement, de meest dynamische en aantrekkelijke programma's, en zulks ondanks een nijpend personeelstekort.

Wat de infrastructuur betreft, moet gewezen worden op het belangrijke feit dat het merendeel van de radiodiensten in de loop van 1976 konden verhuizen van het Flageyplein naar het Omroepcentrum. Dit was vooral belangrijk voor de nieuwsdiensten, omdat pas vanaf het ogenblik van de geografische concentratie de geïntegreerde bestuursdirectie normaal kon functioneren.

Ook de vernieuwing van de studio's van BRT-2 werd vorig jaar voortgezet met de ingebruikneming van een ultra-modern studiocomplex voor omroep Oost-Vlaanderen te Gent. Historisch mag het ogenblik heten waarop door mevrouw R. De Backer, Minister van Nederlandse Cultuur, de nieuwe middengolfzender van BRT-1 te Wolvertem, in dienst werd gesteld : eindelijk bevindt deze hoofdzender zich op een optimale plaats in het Nederlandse taalgebied, van waaruit hij ook behoorlijk uitstraalt tot ver boven de Moerdijk.

BRT-2 van zijn kant kan er op bogen dat met ingang van 31 december 1976 al zijn programma's in stereo uitgezonden kunnen worden. In 1977 komt BRT-1 aan de beurt, zodat tegen het einde van dit jaar alle programma's van de drie BRT-netten in stereo ontvangen zullen kunnen worden.

Een belangrijk experiment op technische gebied vorig jaar was de ontkoppeling van de zenders van BRT-2 de avond en nacht van de gemeenteraadsverkiezingen, zodat de onderscheidene gewestelijke omroepen resultaten van de verkiezingen in eigen provincie onafhankelijk van elkaar konden uitzenden.

Op financieel vlak werd het instituut gehandicapt door de vermindering van de werkingskredieten met 5 % (+ 30 miljoen fr.) midden het dienstjaar 1976. Desondanks kon de balans van het dienstjaar met een boni van ruim twintig miljoen fr. worden afgesloten.

Het personeelsbeleid kende in 1976 een rustig verloop, ondanks een stakingsactie in april waarbij de overgrote meerderheid van het personeel uiting gaf aan zijn solidariteit met het personeel van de kantine. Nu langdurige onderhandelingen kon een bevredigende regeling met de vakbonden en het 'Openbaar Ambt worden getroffen. Anderzijds legde een Koninklijk Besluit van 22 september 1976 drastische beperkingen op aan de indienstneming van tijdelijk personeel en gelegheidsmedewerkers. Op dit gebied wordt geleidelijk een gezondmaking doorgevoerd.

De oprichting van een Centrum Opleiding en Vorming voor administratief en cultureel personeel heeft aanzienlijk bijgedragen tot een betere opvang en bijscholing. Deze dienst bereidde ook een week-end van BRT-management voor waarbij in januari 1977 voor de eerste maal de leden van de Raad van Beheer gedurende twee dagen met het leidend personeel een aantal belangrijke beleidsvraagstukken bespraken.

Inzake samenwerking met Nederland werd vorig jaar een adviescollege in het leven geroepen dat de jaarlijkse vergaderingen van de Raad van Beheer van de BRT en het Bestuur van de NOS voorbereidt en de uitvoering van de beslissingen volgt. Dit college heeft reeds goede diensten bewezen, maar jammer genoeg moest op de jaarlijkse vergadering te Gent in juni 1976 vastgesteld worden dat er slechts geringe overeenstemming van zienswijze bestaat omtrent de voorgenomen gemeenschappelijke exploitatie van een Nederlandse langegolfzender gecombineerd met een Belgische middengolfzender die samen dag en nacht een zeer groot deel van West-Europa zouden bestrijken. Zonder radicale wijziging van de Nederlandse zienswijze dreigt dit de zoveelste gemiste historische kans voor de samenwerking tussen Noord en Zuid te worden.

Ook de overname van BRT-programma's door de Nederlandse televisie blijft ontmoedigend laag (1 %) en de Nieuwe Rotterdamse Courant van 10/8/77 publiceert een ANP-bericht luidens hetwelk "de buitenlandse tv-zenders nauwelijks concurrent zijn voor de Nederlandse televisie". Dergelijke protectionistische ingesteldheid is natuurlijk een enorme handicap voor de samenwerking tussen Nederland en België. Er kan niet genoeg onderstreept worden dat van alle westeuropese landen alleen België een open televisie-beleid voert en dank zij de kabeltelevisie de tv-stations van alle buurlanden een ruime kans gunt, ether-reclame inclusief.

Op algemeen programmatorisch gebied moet de aandacht gevestigd worden op het succes van de reportages van de Olympische Spelen te Montreal en de uitzendingen gewijd aan de tweehonderste verjaardag van de onafhankelijkheid van de Verenigde Staten. Radio en televisie zijn vorig jaar meer aandacht gaan besteden aan de vraagstukken van de ontwikkelingslanden, mede naar aanleiding van de dertigste verjaardag van Unicef. Gelegenheidsprogramma's werden gewijd

aan de 500e verjaardag van de dood van Dirè Bouts en de 75e verjaardag van het overlijden van Peter Benoit.

Bij de openstelling van de eerste metro te Brussel verzorgde omroep Brabant gedurende zes uur rechtstreekse uitzendingen vanuit een aantal metro-stations.

Voor de eerste keer in de BRT-geschiedenis heeft de radio de belangrijkste Italiaprijs in de wacht gesleept met de inzending "La Vita non è Sogno" van componist André Laporte, eerste-producer bij BRT-3.

En om de toekomst voor te bereiden werd ook een belangrijke BRT-delegatie afgevaardigd naar het internationaal colloquium over de Radio in de jaren 80, dat door de Europese Radio Unie in Ottawa (Canada) georganiseerd werd.

Tenslotte nog een bemoedigende vaststelling : ondanks de gewenning wordt er in het Vlaamse land telkenjare meer geluisterd naar de radio en meer gekeken naar de televisie!

P. VANDENBUSSCHE,
Directeur-Generaal.

RAAD VAN BEHEER

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling op 31 december 1976

Voorzitter : de h. A. VERHULST, hoogleraar aan de Rijks-
universiteit te Gent.

Ondervoorzitters : de hh. G. BROGET, doctor in de rechten.
M. STORME, hoogleraar aan de
Rijksuniversiteit te
Gent.
A. VAN OVERSTRAETEN, journalist.

Leden : de hh. A. BEYENS, politiek directeur van de P.V.V.
G. DERIEUW, Nationaal Secretaris van het
A.B.V.V.
F. JANSSENS, Secretaris-generaal A.C.W.
P. MARCK, adjunct-algemeen secretaris
Belgische Boerenbond.
P. MARTENS, journalist.
Mej. A. PHLIX, sociaal assistente.
de h. P. THYS, nationaal secretaris N.C.M.V.
Mej. S. VERVAECK, assistente bij het Algemeen
Rijksarchief,
de h. L. WILS, hoogleraar Katholieke Universiteit
Leuven.

Regeringscommissaris : de h. J. FLEERACKERS, kabinetschef
van de Minister van Nederlandse Cul-
tuur en Vlaamse Aangelegenheden.

Afgevaardigde van de Minister
van Financiën : de h. K. DIERCKX, Kabinetschef Staats-
secretariaat voor Begroting en voor
Wetenschapsbeleid.

Secretaris van de Raad van
Beheer B.R.T. : de h. L. VAN RUSSELT, directeur.

R A D I O

INLEIDING

Ook bij ons vormen de radio en de televisie samen de grootste en drukst gevolgde informatie-, artistieke- en amusementsorganisatie van het land. Daarenboven is hun structuur geleidelijk en gedifferentieerd gegroeid en zeer complex geworden en daarom staat voor beide media "the board of management", voor een zeer ingewikkelde en veeleisende taak. Ook om de daarmee gepaard gaande zware verantwoordelijkheid gemeenschappelijk te kunnen dragen, trad hoe langer hoe meer een bestuur in groepsverband op de voorgrond. Wekelijks vergadert het bestuurscollege, maar door de afwezigheid van programmadirecteur Lode VAN UYTVEN werd dit ook noodzakelijk voor het directeurscollege en op hun beurt plegen de productieleiders met hun medewerkers méér overleg dan ooit.

Het kan geen kwaad daar eens op te wijzen en dit verschijnsel zou het onderwerp kunnen vormen voor een grondige wetenschappelijke studie.

Wat sterk opvalt is dat in alle publiekrechtelijke omroepinstellingen van Europa dezelfde beleidsproblemen opduiken en in de BRT-radio wordt even vlug en beredeneerd naar een oplossing gezocht als overal elders. Misschien worden ze in Vlaanderen nog ingewikkelder, omdat we in vier radio-netten met de belastingsopbrengst van 5,8 miljoen inwoners (waarvan we dan nog een aanzienlijk gedeelte moeten afstaan aan onze Waalse landgenoten) hetzelfde niveau moeten bereiken, als in de grote buurlanden waar men beschikt over een veelvoud van ons budget. De inspanningen van de hele radiostaf worden best in dat perspectief geëvalueerd.

1. In 1976 heeft BRT-1 zijn opdracht van informatie- en service-net verder uitgebouwd : de talrijke magazines werden met geestdrift en vakkennis dag aan dag samengesteld, het aandeel van de ontspanningsmuziek werd uitgebreid, een vernieuwde concertproductie ontstond, en de respons van de luisteraars via lovende brieven was opvallend.

BRT-2 hield met zijn drie hoofdopdrachten dapper stand tegenover de weggedrukte buitenlandse concurrentie en dit dankzij een blijkbaar eeuwig jeugdige inspiratie. Juist als in de andere Europese media wint het regionale hier steeds meer veld.

BRT-3 bood zijn publiek een rijk gevarieerd aanbod van aangename klassieke concerten en van woordbijdragen van een ondernemende groep cultuurschattenzoekers, een bijdrage zoals die van de BBC-Radio 3, t.t.z. "serious, challenging and intellectually demanding".

2. Contact- en accessuitzendingen werden in de BRT niet door de leiding opgelegd zoals elders, maar zijn spontaan tot ontwikkeling gekomen. Wie weet dat France-Inter hardnekkig moet vechten om een derde van de Franse luisteraars aan te lokken, terwijl Europe 1 en Luxemburg ieder een ander derde voor hun rekening nemen, beseft dat weinig omroepen zo'n trouw en uitgebreid publiek hebben gevonden als de BRT. Natuurlijk bereiken we dat ook, zoals overal, met hitparades (waaruit dat opgejaagde publicitair timbre is verdwenen), met verzoekconcerten (nu zonder eindeloze namenopsomming), met vedettenshows en intiem gepresenteerde laatavondprogramma's, en vóór alles met zeer populaire opendeurmiddagen (die veel toewijding eisen van een hele ploeg).
3. BBC, ORTF en ARD hebben zich sedert jaren toegelegd op de uitbreiding van de gewestelijke en lokale omroep en Nederland is op dit gebied nog aan de eerste geboorteweën toe. Bij ons moet daar niet over uitgeweid worden: elke Vlaamse gewestelijke omroep vertegenwoordigt een bevolkingsgroep die niet omvangrijker is dan die van de meeste Britse "locals", en maakt via een langzaam ontluikend maar veelkleurig contact met alle geledingen van de gewestelijke gemeenschap een verdere desintegratie overbodig.
4. Over de instructie en de algemene internationale en nationale informatie handelen de twee bestuursdirecteurs. Maar een andere informatie is haar eigen weg gegaan en die wordt met de jaren breder : het cultureel nieuws, het regionale, het maatschappelijke, de service, de verkeersinformatie, het menselijke, de jeugdproblematiek. Het "proximity"-principe ligt aan de basis van dit succes. Vaak worden hier de onderwerpen kritisch behandeld en contestatie- en jongerengroepen kunnen zeker niet beweren dat ze naar het buitenland moeten luisteren om zichzelf te horen. Maar anderzijds zijn ook in deze programma's geschoolde journalisten de hoofdverantwoordelijken en alles wordt met ernst en zin voor evenwicht afgewogen.

Nog één woordje over de artistieke journaals, magazines en agenda's. Juist zoals het de correspondent en de journalist is die (cfr. Roger Clausse) van een feit een gebeurtenis maakt, is het de uitzonderlijk ruime BRT-

berichtgeving die dagelijks aan de inspanningen van onze artiesten de noodwendige valorisatie schenkt en de honderden zalen vult in een Vlaanderen dat op dit gebied zo'n ernstige achterstand moet ophalen.

We beseffen ten slotte zeer goed dat het tijdperk nadert van Ceefax en teletext, maar we moeten er minder huiverig tegenover staan dan onze collega's van de drukpers, want wij zullen altijd één supplementair overredingsmiddel blijven behouden : de menselijke stem, de aanwezigheid van die anonieme vriend in de stille huiskamer. Ook tijdens het congres van Ottawa "Radio in the 80's" werd dit fenomeen vaak met vertrouwen benadrukt.

5. De crisis van het luisterspel (of van het dramatisch repertoire) : sedert jaren hebben we getracht ze op te vangen door middel van een dynamische programmatie en de bevordering van het mini-luisterspel, de documentaire en het docu-drama.
6. Ook voor het concertbeleid zijn we bij onze buitenlandse radiocollega's hoegenaamd niet achtergebleven. Welke andere omroep stampte een van de grote Europese muziektifestivals uit de grond ? Waar werd de nieuwe gemengde happeningformule met meer consequentie doorgevoerd en aanvaard ? Op het vlak van de hedendaagse muziekpromotie en van de verdediging van het eigen cultuurpatrimonium hebben we zelfs van de chauvinistische maxi-landen rondom ons weinig te leren, maar we trachten ook de moed op te brengen genres als de elektronische muziek vooral toe te passen waar ze thuishoren, nml. als illustratieve bestanddelen en hulpmiddelen voor andere radiocreaties.

Twee belangrijke vragen : vinden de eigen artistieke ensembles voldoende steun bij hun omroep ? Ongetwijfeld. En heeft onze bijna onoverzichtelijke produktie van ernstige concerten die van de amusementsmuziek niet overschaduwd ? Valt te onderzoeken.

7. Samenwerking zal in de toekomst een van onze hoofdobjecten moeten zijn. Ook hier zal de economische recessie er ons uiteindelijk toe verplichten, indien we niet vlug zelf het initiatief nemen. In de BBC werden Radio 1, 2, 3 en 4 om besparingsredenen gedeeltelijk samengesmolten. De regionals hebben daar trouwens altijd een merkwaardige programma-inbreng gehad bij alle nationale netten van radio en televisie. Ook in de ARD. Daar werken nu de radionetten in de late avond met vereende krachten voor "Leichte Musik vor Mitternacht".

In een klein land zouden we dat ook moeten doen, en uit eigen beweging. Hoe talrijk zijn niet de uitmuntende produkties, die maar éénmaal worden uitgezonden via één enkel net en die nieuwe belangstellenden kunnen bekoren op de andere ketens !

8. Tot besluit kunnen we zeker stellen dat, indien hier ooit een parlementaire commissie wordt aangesteld voor het onderzoek van de inhoud en de standing van de radioprogramma's, zoals de Crawford en de Annan-commissies in Groot-Brittannië, we met vertrouwen kunnen verwijzen naar het hierna volgend verslag '76.

9. Toekomstmuziek ? Het kan natuurlijk nog altijd beter. De volgende punten worden in 1977 bestudeerd :
 - a. De differentiëring tussen de netten kan nog duidelijker worden afgebakend.
 - b. Een beter evenwicht tussen woord en muziek is wenselijk. En een strenge concertcoördinatie nog méér.
 - c. Sedert het BRT-colloquium over management het feit onderstreepte dat de 5de wet van het modern beleid, nl. de controle op de beleidsvorming, bij non-profit-organisaties praktisch niet bestaat, moeten we daar eens heel veel aandacht aan besteden.
 - d. "Europa" verdient meer aandacht. Spijtig is het weerom eerst de BBC die terzake een verregaand initiatief gaat nemen. Méér dan 10 jaar geleden werd al voorgesteld in de BRT op de middag dagelijks een meertalige uitzending te presenteren met de topprodukties van de 4 eigen radionetten. France Culture is toch in '66 al gestart met "Un journal quotidien en cinq langues". Zou het niet wenselijk zijn deze mogelijkheid eerst te experimenteren, zoals de RTB het al voorzichtig heeft gedaan, alvorens er definitief mee te starten in een gemeenschappelijke lange golf met Nederland ?
 - e. In de eigen BRT-concertproduktie en in die van de 2 BRT-festivals worden er uiterst boeiende themata uitgewerkt, die een uitgebreide begeleiding verdienen in mooi voorbereide reeksen. We moeten dat voor Europalia blijven doen, maar niet voor Europalia alleen.
 - f. Wat met omroep Brussel ?
 - g. Het zijn de netten met grote beluistering, voornamelijk BRT-1 en 2, die het publiek van BRT-3 geleidelijk moeten uitbreiden, door telkens als er daar een mooi con-

cert aanvangt, en dat gebeurt zeker tienmaal daags, de Vlaamse luisteraars te waarschuwen. Het kan eigenaardig klinken, maar zou het geen grote Vlaamse overwinning zijn, indien BRT-1 en 2 van hun 20 en 50 percent van het luistervolume ieder 2% konden afstaan aan hun jongste broer... die mocht verder studeren.

Toen we in het vliegtuig zaten op de terugweg naar huis na de radioconferentie van Ottawa, dachten programmadirecteur Van Uytven en zijn directeurs nog eens na over de vraag die daar werd gesteld, zonder dat er een duidelijk antwoord op werd gevonden :

"Radio in the 80's : to reflect or to lead ?".

Allebei denk ik.

J. BRIERS,
wd. Programmadirecteur.

B.R.T. 1

DIENST : LUISTERSPELEN, DOCUMENTAIRES, CULTURELE,
TIENER- en KINDERPROGRAMMA'S.

RADIORAMA

Verzorgde verder informatie en duiding bij de culturele,
artistieke en wetenschappelijke aktualiteit.

INDELING VAN DE BIJDAGEN :

Langere items (in gespreks- of klankbeeldvorm)

		<u>BELGIE</u>	<u>NEDERLAND</u>	<u>BUITENLAND</u>
Literatuur	94	45	37	12
Geschiedenis	10	4	4	2
Wetenschappen	38	16	9	13
Plastische Kunsten	69	36	21	12
Muziek	97	63	25	9
Muziektheater	29	13	11	5
Toneel	82	49	26	7
Architectuur	5	3	1	1
Film	28	15	8	5

BERICHTEN EN SIGNALEMENTEN

		<u>BELGIE</u>	<u>NEDERLAND</u>	<u>BUITENLAND</u>
Boeken	171	40	99	32 (volgens domicilie uitgeverij)
Tentoonstellingen	85	48	21	19
Muziek- en opera	53	22	10	21
Toneel	86	28	18	40
Film	83	44	10	29
Verscheidene	41	-	-	41

RADIOPROFIEL :

Tijdens de eerste zes maanden uitgezonden op de tweede en de vierde zondag van de maand van 11 tot 12 en van 21 tot 22u. Het eerste deel was een live-gesprek, het tweede een montage van telefonische reakties en vragen van luisteraars met de antwoorden erop.

Hierin kwamen aan de beurt : A.Cool, L. Philips, W. Debrock, N. Buyl, A.L. Constandse, C. De Ridder, J. De Hartog, L. Melis, C. Buddingh, O. Van Audenhove, W. Ruyslinck, J. Vercammen, H. Krief, L. Daen, A. Demedts, K. Verwey, F. Van Cauwe-laert.

KLEUTERKWARTIERTJE

Wekelijks - woensdag van 10u.15 tot 10u.30.

Er werden 69 nieuwe liedjes, 34 nieuwe versjes aangeleerd, en 42 nieuwe verhaaltjes verteld.

HOEDJE VAN PAPIER

Wekelijks - zaterdag van 10u.10 tot 10u.15.

De agenda van de schouwburgprogramma's voor kinderen, dus poppen- en jeugdtheaters.

DE OMNIBUS

Uitzending voor de kinderen van 6 tot en met 12 jaar.

Wekelijks - zaterdag - van 10u.15 tot 11 uur.

Wekelijks : RADIOKRANT VOOR KINDERLAND met nieuwsgaring en berichten die de kinderen interesseren.

LUISTERSPEL.

Maandelijks : SPREEKWOORDENRUBRIEK (tot eind juni)

VOLKSMUZIEK VAN HIER EN ELDERS (vanaf september)

BOEKENBABELTJE, waarin de nieuwste kinderboeken worden besproken.

WAAROM WIJ NIET ?

Uitzending voor en door tieners.

Eerste en derde vrijdag van de maand van 18u.30 tot 19 uur.
(tot juni) .

MUZIEK OP KAMERTEMPERATUUR

Een zomers muziekprogramma voor de jeugd.

Juli - augustus en september - vrijdag van 18u30 tot 19 uur.

GOLFLENGTE JEUGD

Radiomagazine voor de tieners.

Tweede, vierde en eventueel vijfde vrijdag van de week van
18u.30 tot 19u.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

Ter gelegenheid van 1 mei en Rerum Novarum : poëzieprogramma
met het BRT-jazzorkest van telkens 1 uur.

1 MEI PROGRAMMA VERZORGD DOOR DE JONGSOCIALISTEN

Gelegenheidsuitzending t.g.v. het Feest van de Arbeid.

Duur : 30 minuten.

27 MEI PROGRAMMA VERZORGD DOOR KAJ-VKAJ

Gelegenheidsuitzending n.a.v. "Rerum Novarum"

Duur : 30 minuten.

TAALWENKEN

Iedere weekdag om 7u.33, herhaald om 19u.30

Totale zendtijd : 30u.45

JONGE KERKEN

Missierubriek, iedere tweede en vierde donderdag van de maand.

LUISTERSPELEN

In 1976 werd vooral aandacht besteed aan het verder uitbouwen van de programmatie van radiodocumentaires enerzijds, en aan het inschakelen van een nieuw programma, dat van de mini-luisterspelen anderzijds.

In het totaal werden in 1976 veertig produkties (luisterspelen + mini-luisterspelen + documentaires) geprogrammeerd.

Het repertoire 1976 kan als volgt worden onderverdeeld :

1. nieuwe produkties luisterspelen : 9
2. herhalingen van vroeger reeds geprogrammeerde luisterspelen : 2
3. overnamen van Nederlandse luisterspelprodukties : 1
4. eigen produkties radiodocumentaires : 7
5. overnamen van Nederlandse radiodocumentaires : 1
6. overnamen van Nederlandse radiodocumentaires die herhaald werden : 1
7. co-produktie radiodocumentaires met S.F.B. (West-Duitsland) : 1
8. mini-luisterspelen (nieuwe produkties)
(werden 2 X uitgezonden = 36 uitzendingen) : 18

DIENST : SERVICE, TOERISME, JONGE VOLWASSENEN en
DERDE LEEFTIJD.

GEREALISEERDE UITZENDINGEN

1°) Oogjes Open (van maandag tot en met vrijdag)

van 1.1 tot 30.9.1976

deel I : 8.15-9u. : algemene informatie

deel II : 9.15-10u.: toerisme

deel III : 10.15-10.30u.: maandag, dinsdag (wonen
10.30-11 u. : woensdag (en de
10.15-11 u. : donderdag, vrijdag (woning

van 1.10 tot 31.12.1976

deel I : 8.15-9 u. : algemene informatie

9.15-9.30u. : praktische informatie : o.m.
marktinformatie, verbruikers-
tijdschriften, koken, prak-
tische woontips, enz.

deel II : 9.30-10 u. : toerisme.

2°) Maat-schappelijk

van 1.1 tot 30.9.1976

van maandag tot en met zaterdag : 15u.-16.30u.

Maandag : derde leeftijd

Dinsdag : vrouw en gezin

Woensdag : jongeren (+ 21 jaar)

Donderdag : consumptie

Vrijdag : milieu - kwaliteit van het leven

Zaterdag : open magazine

van 30.9 tot 31.12.1976

van maandag tot en met zaterdag : 15.30-16.30u.

3°) SERVICE

Verkeersgeleiding

Landbouwkronieken

52 wekelijkse land- en tuinbouwkronieken : uitzending op maandag van 11.50 tot 12.00 en vanaf het derde trimester van 12.08 tot 12.18u.

Financiële informatie

Maandag tot en met vrijdag, na de nieuwberichten van 16.00u (+ 2').

Turnlessen

26 turnlessen voor alle publiek en 18 voor bejaarden. Sinds 3.1.1976 dagelijks om 6.45u. voor alle leeftijden (2 lessen per week) en om 10.03u. voor bejaarden (1 les per week).

Gelegenheidsprogramma's

- 11 juli programma

Onder de titel "waarin een klein volk groot kan zijn" werd een 90' programma gewijd aan de rol en de uitstraling van het Europa-college te Brugge met als gids Prof. H. Brugmans.

- 21 juli programma

Ter gelegenheid van de Nationale Feestdag werd een reportage gewijd aan het wel en wee van de vrouwelijke miliciens.

DIENST : "AMUSEMENT EN KLEINKUNST"

I. REGELMATIGE PROGRAMMATIE

1. Morgenprogramma's

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag :
OOST-WEST, THUIS BEST.

Op zaterdag en zondag : DAG WEEKEND DAG

van 5.30 tot 7.30 : opgewekte populaire muziek.

van 7.30 tot 8.00 : casinomuziek in originele versie.

2. Voel je thuis

Op zaterdag van 8.15 tot 10.00.

Een programma voor de gastarbeiders.

3. Kramiek

Op zon- en feestdagen van 8.15 tot 10.00 met telkens een
gast uit de artistieke, culturele, sportieve of muzikale
wereld als co-presentator.

4. Voor wie werken wil

Op maandag en dinsdag van 10.10 tot 10.30.

Op woensdag van 10.30 tot 11.00.

Op donderdag en vrijdag van 10.10 tot 11.00.

Lichte muziekjes bij het werk.

5. Eucharistieviering

Op zondag van 10.05 tot 11.00.

6. a) Strip Middag (1e en 2e kwartaal)

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag
van 11.00 tot 13.00.

In dit programma werden de meest verscheidene onderwerpen
besproken : van "religieuze sekten" tot "24 uur in een
hotel".

b) Interval (3e en 4e kwartaal)

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag
van 11.30 tot 13.00. De muziek is het belangrijkste ele-
ment in dit programma.

7. Van Rozen, Straten en Tranen

Op zaterdag van 11.05 tot 12.00. Volledig nederlands ge-
zongen programma.

8. Rond de kiosk (om de twee weken)

Op zondag van 11.00 tot 12.00.

Een programma rond een harmonie, fanfare of brassband.

9. Lunchen op een notenbalk/ De tijd van nu.

Op zaterdag van 12.05 tot 13.00.

De vernieuwde versie van "Lunchen op een notenbalk" startte op 5 juni en liep wekelijks op zaterdag tussen 12.00 en 13.00 u. Op 2 oktober kreeg het een nieuwe naam "De tijd van nu". De muziek bestond voornamelijk uit "betere Pop".

10. De tijd van toen

Op zondag van 12.00 tot 13.00.

11. Gratis toegang

Zondag van 13.15 tot 15.00 u.

Gespecialiseerde gecommantarieerde uitzendingen volgen een thema uit de opera- en belcantoliteratuur.

12. Van Minne en Zinnestrelend

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 15.03 tot 15.30u.

Een programma hoofdzakelijk samengesteld uit minneliedjes.

13. Neem je tijd ... voor de sportmarathon

Op zondag van 15.00 tot 18.30u.

Vooraf sportinformatie met reportageflitsen, nieuws en enquêtes.

14. Neem je tijd ... en zet je autoradio aan

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag van 16.30 tot 18.30u. : directe verkeersinformatie en tips voor een veilig verkeer.

15. Samen blijven

Op zaterdag van 19.15 tot 23.40u.

Een combinatie van muziek en sportinformatie met sporadisch actualiteitrubrieken op amusementsvlak.

16. Muziek kent geen grenzen

Op zondag van 19.15 tot 23.40u.

Amusementsmuziek en vooral tijdens de zomerperiode verkeersgeleiding.

17. Tot uw dienst

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 19.33 tot 20.30 u.

Verzoekprogramma voor militairen, gedetineerden, vrachtvoerders, schippers en Belgen in het buitenland.

18. Gratis toegang

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 20.30 tot 22.00 u.

Gespecialiseerd programma over alle vormen van het gezongen toneel met commentaar gebaseerd op anecdoten en actualiteit.

19. Strip Avond (1e en 2e kwartaal)

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 22.15 tot 23.40 u.

20. Wie niet kijken wil, moet luisteren. (3e en 4e kwartaal)

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 22.05 tot 23.40 u.

II. SPECIALE PROGRAMMATIE

1. Nieuwjaars- dansmuziek

Een sekwentie dansmuziek in de oudejaarsprogrammatie van 4.00 tot 6.30 u. in de nacht.

2. Plezier in de vier

Nieuwjaarsprogramma in Studio 4 1 januari 1976 van 10.00 tot 14.00.

3. Gratis toegang tot de Olympische Spelen

Een aangepaste lichte programmatie tijdens de spelen van 19/7 tot en met 30/7.

4. Ieder met zijn vlag

Marsmuziek en commentaar ter gelegenheid van 21 juli 1976.

5. Vorst-Nationaal

Naar aanleiding van 's landsfeest werd een groots opgezet anekdotisch programma uitgezonden over landgenoten die informeel met Koning Boudewijn in contact kwamen, gecombineerd met muziek opgedragen aan de vorst op 21 juli.

6. Een stem, een ster

Op 10 oktober van 19.30 tot 06.30u. zorgde de dienst amusement voor een marathontuitzending over de gemeenteraadsverkiezingen in samenwerking met de nieuwsdienst.

7. Ieder met zijn vlag

Marsmuziek en commentaar ter gelegenheid van 11 november 1976.

8. Het Negenoo

Rechtstreekse reportages vanuit de negen hoofdsteden van de Europese Gemeenschap op 31 december.

III. CONCERTEN

1. Strip uit

Rechtstreeks uit Oudenaarde m.m.v. Kate en Steef Verwee op 4 maart.

2. Jong Eurosongfestival

Finale van het J.E.S. festival in samenwerking met de inrichters NON STOP Jeugdclubs van Oostende. Rechtstreekse uitzending vanuit het Kursaal Oostende op 5 juni.

3. 11 juliconcert

Rechtstreekse uitzending vanuit het casino te Blankenberge m.m.v. De Snaar, Martine Bijl en Leen Persijn.

4. Saludos Amigos

Zuidamerikaanse show in samenwerking met het kursaal Oostende. Eerste deel rechtstreeks op 24 juli en tweede deel in uitgesteld relais op 1 november. hoofdvedette : Edmundo Ros.

5. G.U.S. band

Uit Groot-Brittannië olv. G. Brand : rechtstreekse uitzending vanuit het casino te Blankenberge op 8 augustus.

6. Jazz Middelheim Antwerpen

Van 10 tot 14 augustus m.m.v. 16 ensembles uit België-Nederland-Engeland-Duitsland-Noorwegen-Polen en de USA.

7. Promenadeconcerten

Koningin Elisabethzaal Antwerpen m.m.v. Philharmonie van Antwerpen.

18 september Russische muziek

30 oktober Franse muziek

21 november Weense muziek

18 december Spaanse muziek.

IV. PRODUKTIES IN STUDIO

1. Rond de kiosk

Amateursfanfares en -harmonieën uit :
Vucht-Maasmechelen, Londerzeel, Nossegem, Herenthout,
Roeselaere, Moerzeke-Castel, Stokkem, Bornem, Kapellen,
Tisselt, Harelbeke, Hoboken en Bornem.

2. Commander Cody and his last Planet Airman

3. Slide Hampton Trombone Workshop

4. Stella Mars

5. Toots Thielemans

6. "OM" ensemble

7. Kamerorkest van de BRT

V. INTERNATIONALE PRODUKTIES

1. Songfestival Ljubljana

Belgische deelneming aan het Internationaal Songfestival "Slovenska Popevka" in Joegoslavië op 5 juni met zangeres Lize Marke.

Bekroning met een prijs voor vertolking.

2. Kind van de rekening

Bijdrage voor de Grand Prix Jean Antoine Triumph Variété te Monte Carlo.

3. Nord ring producer's festival

Deelneming met show "Latin American music is still alive and back in Business", aan de jaarlijkse Nord Ring produktie-wedstrijd in Glasgow.

B.R.T. 2

OMROEP ANTWERPEN

WOORDPROGRAMMA'S

- Sportsprokkels
sportuitslagen en commentaar op regionaal vlak
(zondag 20.00 u.)
- Sport in Antwerpen (woensdag 19.10 u.)
vooruitzichten voor het weekend - interviews.
- Splinternieuws
lokaal nieuws, shownieuws, cultureel nieuws
- Focus (1 uur)
co-productie tussen de 5 gewestelijke omroepen -
regionaal nieuws
- Dinsdagshow
gevarieerd ontspanningsprogramma met brokjes live-opnamen met luisteraars, spelletjes, humor, luisteraarsparticipatie.
- Kajuit
een programma rond het water
- Vrij-uit
(vrijzinnige uitzending)
- To see ... or not to see
evenementen die u niet mag missen met heel veel muziek
- Het oorbeest
Variété in radio en teevee
ontspanningsprogramma met nieuws uit Radio en T.V.

MUZIEKPROGRAMMA'S

- De eerste dag
binnen- en buitenlandse fonoplaatjes
- Goede morgen morgen : zomerprogrammatie
Dinsdagshow : muziek- en luisteraarsparticipatie
- Piek-uur
BBC Top-30

- Cappuccino
rustige namiddagmuziek
- Platenpoets
gevarieerd muziekprogramma met luisteraarsparticipatie
- Zaterdagshow
soul-muziek
- Saloon
country- en western
- Vragen staat vrij
verzoekplatenprogramma
- Schemerplaat
sfeermuziek
- Variété van 12 tot 2 : zomerprogrammatie
live vanuit de Zoo in juni, juli en augustus
- Meer muziek
gevarieerde muziek
- Sim's session
aantrekkelijke jazz-achtige muziek

CONCERTEN

1. Aantal concerten : 14

2. Samenwerking met :

- Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen
- Stad Antwerpen
- Gitaarcentrum van Antwerpen
- Forum voor Muziekbeleven van Deurne
- Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen
- Stad Mechelen
- Cultureel Centrum van Schoten
- Gemeentebestuur van Hove

3. Zalen

- Kon. Elisabethzaal, Antwerpen
- Museum Vleeshuis, Antwerpen

- Kerk Sint-Jozef-Bloemendaal, Schoten
- Museum Sterckshof, Deurne
- Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen
- Rubenshuis, Antwerpen
- Sinte-Kathelijnekerk, Mechelen
- Kerk, Hove

BIJZONDERE PRODUKTIES

A. Festival van Vlaanderen :

- Michala Trio (Denemarken)
(Rubenshuis, Antwerpen)
- Ulsamer Collegium (Duitsland)
(Rubenshuis, Antwerpen)
- Ungarische Solisten
(Sinte Kathelijnekerk, Mechelen)
- Jazz-festival Middelheim

B. Diversen :

- Saloonshow (country- en western)
(zaal Elckerlyc, Antwerpen)
- De dagen van de gitaar
(Museum Sterckshof, Deurne)
- Europees Kampioenschap voor harmonies en fanfares
1976 (Leest)
- Internationaal Volksdansfestival te Schoten

C. Lijf-aan-Lijfshows :

- 15 februari 1976 : Antwerpen
met Zjef van Uytsel, André Bialek
en Ralph McTell.
- 2 mei 1976 : Mechelen
met Della Bosiers, John Renbourn
and Friends en The Pigsty Hill
Light Orchestra
- 19 december 1976 : Mol
met Fungus, Steve Goodman en The
Pasadena Roof Orchestra

D. 10.10.76 Verkiezingsprogramma

E. "De zomer van toen"

(mei-september)

co-productie B.R.T.-N.C.R.V.

muziek uit een voorbij verleden doorweven
met herinneringen van de gewone man.

F. 9 programma's AMERICA, AMERICA

Doorlichting van "the american dream"

Collages met muziek, woord en sfeer ter gelegenheid
van de bicentennial van de U.S.A.

Behaalde de "Gouden Klokke Roelant".

Programmaverhouding procentgewijze

A. INFORMATIE EN WOORD

- overname nationale informatie	3,65 %
- eigen nieuws (regionaal en amusement) Splinternieuws, Focus (reportages)	6,75 %
- magazines (To see ... or not to see, Het oorbeest en Kajuit)	2,50 %
- letterkundige uitzendingen	--
- sport	0,85 %
	<hr/>
	13,75 %

B. AMUSEMENT

- amusementsmuziek (gpl)	68,70 %
- belgisch variété	3,20 %
- buitenlands variété	4,03 %
- musical en film	1,16 %
- openbare showvoorstellingen	2,05 %
- jazz	0,25 %
- spelprogramma's (Waar of niet waar?)	0,80 %
- populaire woordprogramma's (dinsdagshow)	4,00 %
- woord (presentatie)	2,06 %
	<hr/>
	86,25 %

OMROEP BRABANT

WOORDPROGRAMMA'S

- Splinternieuws
- Focus
- Zondag te Huur
wekelijks agendamagazine om 11 u.
- Happening
gemengde agenda op vrijdag om 9.03 u.
- Goed nieuws uit de Kosmos
- Info-flash
- Festivalnieuws

MUZIEKPROGRAMMA'S

- Variaties : kinderprogramma
- Goed Folk : volksmuziek uit alle landen
- Muziek uit de Kosmos
- Tegen de sterren op
- Harbalorifa
- Graag gehoord
- Jan en alleman
- Jamazaki

SPECIALE PRODUKTIES

- Opnamen van het "Mallemunt" spektakel te Brussel
- Vaçar-volksfeest te Vilvoorde - 12 oktober
- Openstelling van de eerste Brusselse metro-lijn
20 september.

Programmaverhoudingen

A. Informatie en woord

overname Nieuwsdienst	5 %
eigen nieuws	4 %
magazines	12 %
letterkundige uitzendingen	0 %
Sport	0 %

B. Amusement

amusementsmuziek	43 %
Belgische variété	5 %
buitenlandse variété	5 %
musical en filmmuziek	2 %
cabaret	3 %
jazz	2 %
spelprogramma's	2 %
populaire woordprogramma's	11 %
woordpresentatie	2 %

C. Licht-klassieke muziek

3 %

LICHTE- ONTSPANNINGS- KLEINKUNST en FOLK-CONCERTEN 1976.

- 5.2.76 Auditorium Audiant Antwerpen. Het programma "Bij Toune de Plekker".
- 8.2.76 Auditorium Audiant Antwerpen. "Janenalleman" met alleman en Jan Van Rompaey.
- 11.2.76 In, en in samenwerking met, de Beursschouwburg te Brussel : ontspanningsavond.
- 19.2.76 In, en in samenwerking met, de Beursschouwburg te Brussel : Bluesavond.
- 7.3.76 Opname "The Clouds" in de Gotische Zaal van het Stadhuis te Leuven.
- 10.3.76 In, en in samenwerking met, de Beursschouwburg te Brussel : optreden van Gerry Lockran en Pete Atkin.
- 2.4.76 Kultureel centrum te Oudergem : opname optreden Zjef Vanuytsel en Johan Verminnen.
- 2.5.76 Nederlandse kabaretgroep "Bots", Wannes Van de Velde en André Bialék. Weekend "Rozerood-Oranje" in de Beursschouwburg te Brussel.
- 26.5.76 In, en in samenwerking met de Beursschouwburg te Brussel : optreden van David Bromberg met groep van 9 musici.
- Van 22.7.76 tot 1.9.76 werden volgende captaties van "Mallepunt" op het Muntplein te Brussel gerealiseerd :
- 22.7.76 "Flemish All Stars"
- 28.7.76 Brian Bowers, Scafell Pike, Ed Kooyman.
- 29.7.76 Groots countryspektakel in het kader van "200 jaar Amerika".
- 4.8.76 Populaire middag met The Pigsty Hill Light Orchestra, Sadi.
- 5.8.76 The Watersons, De Garve en Ys.
- 11.8.76 Vlaams talent met Two Man Sound, Raxis en zoon, Douce Ambiance.

OMROEP LIMBURG

DE VOORNAAMSTE PROGRAMMA'S

- RODENBACHSTRAAT 29
opendeurprogramma, iedere woensdagmiddag.
- TE BED OF NIET TE BED (zaterdag, 8.10u. - 10.00 u.)
- DUITSE HITPARADE
- JEUGDDISCOTHEEK : iedere maandagavond
- MUITEN MET DE MUIZEN (op dinsdagavond)
- IN BLUES EN JEANS
- TOT DE LAATSTE MAN
- THUISHAVEN
- KOUD BUFFET, MIXT-UUR, FOLK NA ZEVEN, MET DE DEUR IN HUIS
en ITALIAANSE HITPARADE.

CONCERTEN

A. Lichte concerten :

- 13/ 1/76 CARNAVALISSIMA (in Cult.Centr.Hasselt)
- 16/ 1/76 CHRIS BARBER JAZZBAND (in Cult.Centr.Hasselt)
- 26/ 1/76 Cabaret TEKSPIEREMENT (in Cult.Centr.Hasselt)
- 21/ 2/76 Cabaret GERRIT (Ketelshow) (in Cult.Centr.
Hasselt)
- 28/ 2/76 MYRIAM BACKHOUSE, Engelse folk (in Cult.Centr.
Kuringen)
- 23/ 3/76 HET GLENN MILLER ORKEST (in Cult.Centr.Hasselt)
- 26/ 3/76 MIEL COOLS-SHOW (in eigen studio)
- 27/ 3/76 STEFAN GROSSMAN, U.S.A., en LESLEY HALE, Gr.Br.,
(in Cult.Centr. Kuringen)
- 30/ 3/76 ORKEST VANGRAIL (in Cult. Centr. Hasselt)
- 31/ 3/76 REINHARD MEY (in Cult. Centr. Hasselt)
- 29/ 4/76 TRIO MONTY ANDERSON (U.S.A.), jazz
(in Cult.Centr.Sint-Truiden)
- 1-2/ 5/76 MUZIEKFESTIVAL NEERPELT voor jeugdkoren

- 29/ 5/76 BLASICA II in Thorn, Nederland
29/ 7/76 'T KLIKSKE (vakantieprogr. in domein
"De Bosberg", Houthalen)
18/ 8/76 THE SKYLINERS, CONNIE NEEFS EN GENE SUMMER
(vakantieprogr. in domein "Hengelhoef",
Houthalen)
17/ 9/76 TAMAS HACKI en EX-ANTIQUIS, Hongarije
(C.C. Neerpelt)
18/ 9/76 FRUIT JUICE REVELATION (in jeugdclub Borgloon)
14/11/76 JAZZTIVAL (in Stadsschouwburg Sittard)
30/11/76 JULIE FELIX, folk (in Cult.Centr.Hasselt)
12/12/76 SONORIEN DU, Bretoense folk (in C.C.Kuringen)

B. Klassieke concerten :

- 15/ 1/76 JOS VAN IMMERSEEL, klavecimbel (in eigen studio)
7/ 2/76 IGOR OISTRAKH, viool en IGOR TCHERNICHEV,
piano (in Cult.Centr.Hasselt)
11/ 3/76 AMADEUS-KWARTET, Londen (in Cult.Centr.Hasselt)
12/10/76 AMSTERDAMSE SINFONIETTA, dir. Willem Frederik
BON (in C.C.Hasselt)
14/12/76 EDMOND BAERT, cello en JEAN-CLAUDE VANDEN
EYNDEN, piano (in eigen studio)

Deze concerten werden uitgezonden over BRT 3.

C. Festival van Vlaanderen - Basilicaconcerten 1976

- 30/ 5/76 LIMBURGIA CANTAT (in Cult.Centr. Hasselt)
2/ 6/76 ADOLF FREDERIKS BACHKÖR, Stockholm
(Sint Maartenskerk, Sint-Truiden),
9/ 6/76 MUZIEK UIT MIDDELEEUWEN EN RENAISSANCE
(Sint Gangulfuskerk, Sint-Truiden)
12/ 6/76 KONINGIN ELISABETH-CONCERT (Basiliek Tongeren)
19/ 6/76 MAHLER-SINOPOLI (Basiliek Tongeren)
3/ 7/76 BOESMANS-LISZT (Basiliek Tongeren)
4/7 /76 ADAMS STATE COLLEGE CHOIR, U.S.A.
(Sint Josephkerk, Maastricht)

Deze concerten werden door BRT 3 uitgezonden.

ENKELE SPECIALE ACTIVITEITEN

- Gezocht werd naar het beste Limburgse carnavalsliedje. Van de 44 inzendingen werden er 11 aan het publiek voorgesteld. ("Carnavalissima")
- Ook dit jaar had Omroep Limburg een groot deel in de organisatie en het opnemen van het 24ste Internationaal Muziekfestival voor de Jeugd te Neerpelt. Op 30 april en 1 mei werden de optredens van de 95 deelnemende koren, in afspraak met de AVRO Hilversum, R.O.Z. Maastricht en BRT 3, opgenomen. Tevens organiseerden BRT 2 en 3 en de AVRO samen een concert in de Aula te Leuven.
- Tijdens de vakantiemaanden werden twee programma's gebracht in de vakantiecentra "Hengelhoef" en in het Centrum van de Bond voor Grote en Jonge Gezinnen te Houthalen.
- Internationale samenwerking hadden we bij een Drielanden-jazzconcert, dat op 14 november in de Sittardse Stadschouwburg werd gehouden. Voor België werd het Kwintet Etienne Verschueren door onze omroep afgevaardigd.
- In Thorn (Nederl. Limburg) werd voor de tweede maal "Blasica" ingericht, in samenwerking met R.O.Z. Maastricht en diverse muziekfederaties.

GESPROKEN UITZENDINGEN

Er waren 200 Splinternieuws-uitzendingen en medewerking aan een 180-tal Focus-uitzendingen. In deze twee samen werden meer dan 300 interviews verwerkt. Wekelijks werden er een drietal cursiefjes in de ether gestuurd : het overbekende "SCHUREND SCHARNIERTJE" van Jos Ghysen, "IN HET SPIONNETJE" van Louis Verbeeck en "KRAAIEPOOTJES" van Gerda Smits.

STATISTIEKEN

A. Informatie en woord

Overname nationale informatie	124 u.24'
Eigen nieuws-regionaal en amusement (Splinternieuws, Focus, kronieken, commentaren, spreekbeurten)	188 u.28'
Letterkundige uitzendingen	12 u.25'

Sportuitslagen (prov. en nation.)	7 u.24'
Uitslagen gemeenteverkiezingen	6 u.
	<hr/> 338 u.41'

B. Amusement

Amusementsmuziek (gpl)	898 u.42'
Belgische variété	18 u.18'
Buitenlandse variété	56 u.12'
Spelprogramma's (kwis)	10 u.25'
Populaire woordprogramma's (cursiefjes)	12 u.50'

C. Lichte klassieke muziek.

	27 u.22'	
	<hr/>	1.023 u.49'
TOTAAL :		1.362 u.30'
		=====

OMROEP OOST-VLAANDEREN

I. GESPROKEN WOORD

1. Informatie

- a) Splinternieuws: elke dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag, 52 weken, 4 keer per week, telkens + 10'.
- b) Focus
 - 1) van 5 januari tot 28 juni : elke week een uitzending van circa 60' op maandag. Voor Oost-Vlaanderen in totaal 24 uitzendingen.
 - 2) van 5 juli tot 27 december : voor Oost-Vlaanderen 23 uitzendingen van + 15'.
Oost-Vlaanderen heeft aan alle andere Focus programma's (behalve zijn eigen editie) meegewerkt.

2. Andere gesproken uitzendingen

- a) Vrijuit : Elke dinsdag + 8 minuten heel het jaar; actuele problemen waarbij de manifestaties van vrijzinnige bewegingen aan bod komen.
- b) Boontje zegt : 52 cursiefjes van L.P. Boon, van ieder circa 3 minuten.
- c) Sportekort : van 1 oktober tot eind december. 13 uitzendingen van telkens ongeveer 50 minuten, over het sportgebeuren in Oost-Vlaanderen en de evenementen van Oost-Vlaamse sportlui, waar ook in het land.
- d) De Peperbus : elke zondagmorgen, 52 uitzendingen van ieder circa 45 seconden.

II. GEMENGDE AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

- 1. Hallo : Elke donderdag van 8 u. tot 10 u. met gezinsinformatie, magazinenieuwtjes, radiofonische spelletjes en veel muziek.
- 2. Autoradio : van 2 mei tot en met 26 september. Speciaal geconcipieerd voor automobilisten.
- 3. Tipwijzer : Elke zaterdag, d.i. 52 uitzendingen van ieder ongeveer 60 minuten.
- 4. Zenithaal : van begin mei tot eind oktober 1976, elke dinsdag van 12 tot 14 uur een programma met veel muziek rond het centrale punt van de horoscoop.
- 5. De Dolle Dinsdag : van begin januari tot eind april 1976 (12u tot 14u) telkens in een andere Oost-Vlaamse gemeente.

6. Met wie in de drie : van 9 november tot 28 december 1976, zeven uitzendingen van ieder circa 110 minuten (dinsdag van 12 tot 2). Eén bekende en populaire Vlaaming vormt het middelpunt van het programma.

III. PROGRAMMA'S VAN ONTSPANNINGSMUZIEK

1. Spelen met muziek : van 1 januari tot einde april, elke zaterdag 30 minuten. Muzikaal spelprogramma.
2. Those were the days : van 1 januari tot einde april, elke zondag 50 minuten. Retrospectieve van de lichte muziek.
3. Comedy Tonight : van 1 januari tot einde april, elke vrijdag 50 minuten. Kortopvoering van een musical.
4. Jeugd 76 : van 1 januari tot einde april, elke vrijdag 80 minuten. Uitgelezen popmuziek.
5. Muzikale Encyclopedie : van 1 januari tot einde april en van 1 oktober tot 31 december, elke zaterdag 30 minuten. Radiofonisch spel rond populaire klassieke muziek.
6. Mattinata : van 1 januari tot einde april en van 1 oktober tot 31 december, elke dinsdag tussen 10 u. en 12 u. Gevarieerde lichte muziek.
7. Kleinkunst en Cabaret : van 1 januari tot einde april en van 1 november tot 31 december.
8. De Orgelman : van 1 mei tot 30 september, 30 minuten.
9. Muziekboetiek : van mei tot eind september, elke dinsdag 110 minuten. Gevarieerd lichte muziek, chansons, evergreens.
10. De Nachtegaal en de Roos : van begin mei tot eind december, elke vrijdag 65 minuten. Uitgelezen romantische lichte muziek, chansons, hoogstaande instrumentale opnamen met poëtische bindteksten.
11. Gouden Toppers : van oktober tot einde december, elke zondag 50 minuten. Oudere successen.
12. Rudi's Club : elke maandag 50 minuten en elke woensdag 180 minuten. Popmuziek.
13. Hitrevue : Elke zondag en elke donderdag 50 minuten.
14. Wakker zonder Wekker : Elke zondag en elke donderdag 90 minuten.
15. Swing Eens Uit : Elke vrijdag 35 minuten, gespecialiseerd jazzprogramma.
16. Het Verre Westen : Elke maandag circa 45 minuten, Country and Western muziek.
17. B.R.T. Top 30 : Elke zaterdag van 11u30 tot 14u. Uitzending die voor BRT 2 gerealiseerd wordt door Omroep Oost-Vlaanderen.

IV. ERNSTIGE MUZIEK

1. Ontdek de Wereldfestivals : van 1 mei tot 30 september, 15 minuten.
Informatieve uitzendingen over de zomerse festivals en essentieel gericht op het Festival van Vlaanderen.
2. 4 Universitaire Dubbelconcerten
Uitgevoerd in het Stadhuis en de Koninklijke Opera van Gent, met diverse solisten en met medewerking van de Universiteit van Gent.
Bestemd voor uitzending op BRT-3.
3. 4 Provinciale Concerten
Uitgevoerd in diverse Oost-Vlaamse gemeenten, in samenwerking met het Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen. Bestemd voor uitzending op BRT-3.

V. Procentsgewijze programmaverhouding

- a) Totaal uren uitzending : 1370 uren
- b) 1. Informatie en Woord : 21 %
 2. Amusementsmuziek : 74 %
 3. Lichte klassieke muziek : 5 %

OMROEP WEST-VLAANDEREN

I. PROGRAMMATIE en PRODUKTIE

A. Gesproken uitzendingen

- De interregionale nieuwsuitzending "Focus BRT-2"
- Splinternieuws
- In de kroniek "Spiegel Familiaal" (maandag 10.57-11.00) werd de genealogische achtergrond geschetst van mensen uit de actualiteit. De literatuur kwam aan bod in de wekelijkse kronieken "Boekenboetiek" (vrijdag 14.56 - 15.00) en "De Boekenmolen" (zaterdag 17.55 - 18.00)
- Het katholiek godsdienstig programma "In manus tuas, Domine" (zaterdag 19.53 - 20.00) gaat in op de religieuze en morele problemen van uit katholiek-religieus standpunt.

B. Gemengde Informatieve Uitzendingen

- In de reeks "Confidenties bij de koffie" (woensdag 8.10 - 8.57) kwamen diverse Vlaamse prominenten aan het woord, uit de meest diverse branches.
- In "Goede Wijn" (maandag 11.00 - 12.00) werd achteruitgekeken naar wat 10, 20, 30 ... 90 jaar geleden de krantekoppen haalde.
- Het toeristisch magazine "De Zonnewijzer" (vrijdag 15.00 - 15.30) bracht informatie en tips voor vakantiegangers.
- In "Jeugd '76" (donderdag 22.10 - 23.40) werd typische jeugdproblematiek in aangepaste stijl behandeld.

C. Amusementsprogramma's

- West-Point (zondag 14.00 - 15.00 en zaterdag van 17.10 tot 17.55) Nieuws van de platenmarkt.
- Vlaamse Top 10 (zondag 15.00 - 15.30)
- Formule F (dinsdag 17.10 - 18.00) Selectie uit de Franse hitlijst, aangevuld met "klassieke" Franse liedjes.
- Mozafek (maandag 10.00 - 10.55) Kleinkunstnummers. Vanaf oktober kwam "Popkroniek" in de plaats: informatie uit de popwereld.

- Het verzoekprogramma "Aan de lopende band" (vrijdag 14.00 - 14.55) opgenomen in Westvlaamse bedrijven en grote instellingen liep tot einde juni '76, en werd vanaf oktober vervangen door "Van Kop tot Teen". Daarin wordt anecdotische geschiedenis verteld over mode en kledij.
- In "Melodikon" (vrijdag 15.30 - 16.00) wordt de nadruk gelegd op de melodieuze muziek.
- Van 't oud vaatje (vrijdag 16.10 - 17.00) Populaire muziek van vroeger.
- Het nieuwe programma "Prismamelodie" (donderdag 22.05 - 23.00) sedert oktober, bevat populaire ernstige muziek naast lichtere nummers van blijvende waarde.
- Vanaf oktober wordt in het nieuw programma "Meer muziek: pop op een pitje" (dinsdag 18.15 - 19.00) aandacht gevraagd voor originele melodieën, goede teksten en betere arrangementen.
- De Nachtridder (donderdag 23.00 - 23.40) liedjes uit alle landen.

D. B.R.T.-West-Vlaanderen aan de kust in 1976

1. Tijdens de maanden mei en juni werd in het zondagnamiddagprogramma "Vrij Entree" (15.30-17.00) een toeristische stad of gemeente ontdekt.
2. Op de zondagnamiddagen van juli en augustus stond de radiowagen op de zeedijk telkens in een andere badplaats. Het programma "Kust-zijd'story" (14.00 - 17.00) werd rechtstreeks uitgezonden.
3. Tijdens diezelfde maanden werd op de vrijdagen (14.00 - 15.30) "Radiocaptief, met B.R.T.-2 aan zee" van uit een of ander vakantiehuis uitgezonden.
4. Te Oostende en te Blankenberge werd iedere donderdagavond een troubadours- of kleinkunstavond georganiseerd.

E. Openbare Concerten en Show-avonden

1. Show-avonden werden georganiseerd te Lauwe (Country & Western), Brugge (Los Machucambos en Radiodansorkest), St.-Kruis-Brugge (Vlaamse vedetten).
2. In het kader van "De 100 concerten van B.R.T.-2" werden zestien concerten georganiseerd in diverse steden van de provincie : Brugge (3), Kortrijk (2), Ieper (1), Roeselare (1), Poperinge (2), Veurne (1), Harelbeke (2), Tielt (1), Knokke (1), Izegem (1) en Waregem (1).
3. 12 opnamen van fanfares en harmonieën werden uitgezonden in "Kiosk" (zaterdag 19.15 - 19.45).

4. Omroep West-Vlaanderen verleende zijn medewerking aan het "Festival van Vlaanderen" te Kortrijk, waar vijf concerten werden opgenomen, en aan dat van Brugge. In deze laatste stad kon een reeks van 18 concerten geregistreerd worden.

F. Bijzondere programma's

In het kader van de viering van 200 jaar onafhankelijkheid van de Verenigde Staten van Amerika werd in de maanden januari - maart (iedere dinsdag 19.15 - 19.45) een "Country & Western-Music Club" met originele opnamen uit de U.S.A. uitgezonden. Op de zaterdagen van april tot juni werd het platenprogramma "Contradisco" (18.00 - 18.57) vervangen door een programma met de hoogtepunten uit de Amerikaanse filmmuziek onder de titel "Uncle Sam op het Zilveren Scherm".

II. Verdeling van de zendtijd :

- a) Informatie en woord : 20,41 %
- overname nationale informatie : 4,76 %
 - eigen nieuws (regionaal en amusem.) : 5,27 %
 - magazines : 9,22 %
 - letterkundige uitzendingen : 0,34 %
 - sport : -
 - wereldbeschouwelijke uitzendingen : 0,82 %
- b) amusement : 78,58 %
- amusementsmuziek (gpl) : 63,72 %
 - filmmuziek : 0,95 %
 - cabaret : 2,64 %
 - jazz : -
 - harmonies en fanfares : 2,76 %
 - populaire woordprogramma's : 1,05 %
 - woordpresentatie : 7,46 %
- c) Licht klassieke muziek : 1,01 %

B.R.T. 3

I. OPENBARE CONCERTEN

A. De BRT-ensembles

1. Het Symfonieorkest van de BRT : 16. concerten

dirigenten: I. Hoffman, J. Delacôte, A. Ostrowsky,
D. Sternefeld, C. Halffter, A. Cassuto, M. Rodan

solisten: Claude Kahn, M.Chr. Springuel, Mindru Katz,
L. Van Deyck, Shizuka Ishihawa, Dank-Suk Kang,
Mikhafl Bezverkhny, H. Heindrickx, Leonid Kogan,
Berl Senofsky, Eduardo del Pueyo, David Lively,
André De Groote, Carlo Van Neste, Janos Starker en
Maria Oran.

2. Het Kamerorkest van de BRT : 18 concerten

dirigenten: L. Rajter, S. Van den Broeck, F. Terby,
D. Sternefeld, R. Douatte, Avi Ostrowsky, L. Romansky,
A. Pâris, Jan Louel, Eugeen Lievens, A. Kahan,
A. Cassuto.

solisten: Barbara Nissman, Lux Brahn, Adam Korniszewski,
Monika Druyts, A.M. Dur, L. Van Deyck, R. Bufkens,
J. Baert, R. Groslot, A. Van Driessche, Yawora
Stoilowa, Paul Esswood, John Mitchinson, Gerd
Nienstedt, Robert Holl, Ingrid Haebler, W. Boeykens,
D. Galland, Barbara Engel, David Sundquist, Jacques
Mars, Etienne Siebens, Frans Van Eetvelt, C. Coppens,
E. Pauwels, A. Delcourte, Jean-Yves Fourmeau, Lidia
Stankovic, Suzanne Frank, Erika Wilfinger, Stefan
Kunze, Deborah Cook en het pianoduo Hendrickx-
Levente Kende.

3. Het Omroepkoor van de BRT : 8 concerten

dirigenten: Vic Nees, Roland Douatte, Alain Pâris en
Kamiel Cooremans

werken: "The Unicorn" van G.C. Menotti, "Te Deum"
van M.A. Charpentier, "In der Natur" van A. Dvorak,
"Van Ostayen Triptiek" van H. Roelstraete, "Flower
Songs" van B. Britten, Freischützmesse van C.M. von
Weber, Mis Dum Aurora van H. Beauvarlet, Mis van
W. Pelemans, Magnificat van Vaughan-Williams,
Nelsonmis van J. Haydn.

4. Het Jazzorkest van de BRT : 12 concerten

o.l.v. Etienne Verschuere en Freddy Sunder met uitvoeringen o.a. te Antwerpen, Deinze, V.U.B., Brugge, Merksem (1 mei), Aachen, Arolsen, Altenrath, Ljubljana, Middelheim (Antwerpen), Gent.

B. Openbare concerten met gasterende ensembles en solisten

1. Gasterende orkesten

Nederlands Blazersensemble, Nationale Jeugd Brassband, Bulgaars Kamerorkest, Solisten van Zagreb, Residentieorkest + Koor, Philharmonie van Antwerpen (met o.a. 2 Benoitconcerten), Regionaal orkest van Nederland.

2. Kamermuziek, recitals en huldeconcerten
(in kamermuziek- en recitalvorm)

a. Kamermuziek

Pianoduo, Tuckwell Kwintet, Koperkwintet Theo Mertens, Quatackerkwartet + soli, Blazerskwintet van België + Chantal Gregoire, harp, Muzica Kwartet, Amadeuskwartet, Trio Avena, Haydnkwartet + ensembles, Kuhlau Kwartet, Annapolis Brass Quintett, Beethoven Trio, Brahms ensemble, Solisten Belgisch Kamerorkest

b. Recitals en huldeconcerten

Oswald Russell, piano; Harry Cox, piano; Anne-Marie Dur, sopraan; Hélène Luyten, piano, Trio Lyrica; Kamiel Lampaert, tenor; Flory Muyschondt, piano; Blazerskwintet van België; Lucienne Van Deyck, mezzo-sopraan; Godelieve Verstraelen, piano; Het Avena-trio; Leo Brant, bariton; Maria Borms, piano; Haydn-kwartet; Instrumentaal ensemble L. Gilis; Walter Boeykens, klarinet; Frans Truyts, piano; Marie-Claude Werchowski, piano; Frederik Gevers, piano.

3. First-meeting (seizoen 75-76) P.S.K.

co-productie BRT-3 - RTB - Filharmonische Vereniging met Evelyne Branchart, Jean-Marie Van Broeckhoven, Thérèse-Marie Gilissen, David Arden, Dirk Vermeulen, Chantal Lefebvre, Sharzad Djannati-Atai.

4. Concerten van Oude Muziek - 9 concerten + 3 captaties
Recital Peter Williams, klavecimbel (met technisch assistentie BBC); De Machautconcert, Studio der Frühen Musik; Les Menestriers; La petite bande;

Kamermuziek van Boccherini, Kuijken, Stuurop, Bijlsma, Van Dael; Passieconcert, Stabat Mater (Vivaldi), Passie (Scarlatti); Een allegorie rond J. De Machaut; Le jeu du marchand et du Larron, Huelgasensemble; ETA Hoffmannherdenking, Jill Gomez, J. Constable, J. Huys, Richte en Janneke Van der Meer.

3 captaties : Ensemble Syrinx; Concentus Musicus, Wien; recital Martyn Hill-Chr.Hogwood.

5. Koorconcerten

Concert ter gelegenheid van de 100ste verjaardag Davidsfonds.

Passieconcert - 10 jaar Concinite; Gregoriaans Concert m.m.v. Schola Cantorum v/h Ward-Instituut, Roermond o.l.v. Jos Lennards, Kristiaan Van Ingelgem, orgel. Rerum Novarum-concert : Agnus Dei - Jozef Ryelandt Concert : In Memoriam Georges Maes Schola Cantorum Oxford o.l.v. Nicholas Cleobury.

6. Concerten van Nieuwe Muziek (7 concerten)

Florilegium musicum de Paris m.m.v. Elisabeth Chojnacka, Claude Maisonneuve, Robert Casier; Horatiu Radulescu, Fernando Grillo, Pierre-Yves Artaud; G.I.M.E.L. (Québec); Fusion Moderne (Nederland); Elektr.Studio van de W.D.R. Peter Eötvös - Mesias Maiguashca; The San Andreas Fault (Californië); La Petite Compagnie (Parijs)

7. Concerten van Volksmuziek

Vasjar (Oost-Servische Dorpsfeesten) te Schoten, Bokrijk, Vilvoorde en Dilbeek voor 6.000 à 8.000 toeschouwers.

(100 musici en dansers uit O.Joegoslavië) in coproductie met BRT-1, BRT-2 en BRT-TV.

8. Tenuto (Amerikaans Theater)

Galina Stamenova, Christine Van Tomme en Véronique Bogaerts

9. Pro Civitate

Wedstrijdproef Europese Prijs en slotconcert(Brussel)

10. Speciaal te vermelden concerten : herdenkingen en verjaardagen

- 11 juli-concert m.m.v. de Philharmonie van Antwerpen en in co-productie met de Vl. T.V.

- Flor Alpaertsconcerten : 3 concerten Philharmonie van Antwerpen en diversen

- Arthur Meulemansconcert te St. Lambrechts-Woluwe m.m.v. L. Van Deyck, Godelieve Verstraelen en Trio Avena
- Willem Pelemansconcert met het Omroepkoor + Kamerorkest van de BRT + pianoduo Hendrickx-Kende

11. Concerten ter gelegenheid van 's Lands Feest (Heizel op 26 en 27 juni 1976) - 30 concerten door Belgische solisten en ensembles in overwegend Belgisch muziek.
12. Kon. Elisabethwedstrijd vanuit PSK, uitzending van de wedstrijd en laureatenconcerten, op 25, 26 en 28 mei 1976.
Nationaal Orkest van België. (Aantal : 9)

Overname van Concerten van BRT-2 : totaal 39 concerten

Overname van de concerten van het Festival van Vlaanderen

Er werd een oordeelkundige keuze gemaakt van de concerten die interessant leken voor uitzending in stereo over de kanalen van BRT-3. De volledige lijst meedelen zou ons te ver voeren. Vandaar liever een beknopt overzicht van het aantal concerten die per festivalafdeling werden overgenomen.

1. Koorfestival Kortrijk : 5
2. Koorfestival Brugge : 18
3. Basilicaconcerten Limburg : 8
4. Festival van Antwerpen (enkel Jazzfest.Middelheim 5 dagen)
5. Festival Mechelen : 8
6. Festival Brussel-Leuven : 19
7. Festival Gent : 25

II. PRODUKTIES IN STUDIO

A. De BRT-ensembles

1. Het Symfonieorkest van de BRT

Produkties van 17 Belgische Symfonische werken.

Dirigenten : I. Hoffman, S. Van den Broeck, F. Terby,
D. Sternefeld, E. Maes, A. Cassuto, M. Rodan.

Solisten : o.a. H. Lemahieu, H. Hendrickx, A. De Groote,
C. Van Neste.

Werken van : Willem Kersters, Jef Maes, August Verbesselt,
Fr. Van Eeckhaute, Peter Benoit, Eugène Ysaye, Jan Blockx,
August De Boeck, Frank Van Bulck, Peter Cabus, E. Van der
Eycken, Marinus De Jong, Roland Corijn, Marcel Poot.

2. Het Kamerorkest van de BRT

21 produkties waarvan 9 Belgische werken.

Dirigenten : F. Terby, L. Rajter, S. Van den Broeck,
R. Douatte, A. Ostrowsky, A. Kahan, A. Cassuto.

Solisten : o.a. Elie Apper, Lux Brahn, A. Korniszewski,
P. Marcelle, R. Birguer, F. Daneels, A. Van Driessche,
A.M. Dur, L. Van Deyck, R. Bufkens, J. Baert, C. Honigberg
R. Groslot, Fl. De Hauwere, W. Dauwe, E. Pauwels, L.
Stankovic, C. Schmitz.

Werken van : W. Pelemans, M. De Jong, P. Cabus, V. Legley,
D. Schroyens, J. Coeck, A. Meulemans, P. Van Maldere,
W. Westerlinck.

3. Het Omroepkoor van de BRT

Produceerde werken van Menotti, E. Grieg, J. Brahms,
M. Seiber, J. Absil, M.A. Charpentier, P. Benoit,
A. Laporte, G. Finzi, B. Martinu, Ger. Victory,
R. Keldermans, R. Schroyens, I. Ceulemans, K. De Braban-
der, K. Stockhausen, H.W. Zimmermann, B. Blacher,
W. Pelemans.

Overnamen van koormuziek van buitenlandse omroepen

<u>titel</u>	<u>auteur</u>	<u>overname van</u>
Dafne	R. Strauss	NDR
Twee koorwerken	G. Ligety	NDR
Les Amours de Ronsard	D. Milhaud	NDR
Fest- und Gedenksprüche	J. Brahms	NDR

In het totaal 18 studio-opnamen met als resultaat de produkties van 35 nieuwe werken waaronder 16 van Belgische componisten.
5 hiervan waren creaties.

Belgische toondichters : Absil, Benoit, Laporte, Roelstraete, Keldermans, Ceulemans, Schroyens, De Brabander, Beauvalet, Pelemans.

Creaties : Laporte, Keldermans, Ceulemans, Schroyens, De Brabander.

Gastdirigenten waren : R. Douatte (Fr.), Alain Paris (Fr.), J. Wilmots (B), K. Cooremans (B)

In het bijzonder werd muzikale aandacht besteed aan de Bicentennial van de U.S.A. met de uitvoering van Menotti's Unicorn, dat ook een TV-verfilming kende.

4. Het Jazzorkest van de BRT

Studio-opnamen : 36 t.t.z. 12 weken van telkens 3 volle dagen van opname (6u/d) samen 216 uur produktie.

Arrangeurs + gastdirigenten : (1/6 - 31/12)
Michel Herr, Leo Souris, Graham Collier (Eng.) Bob Porter, Fr. Sunder.

Opgenomen werken van : Sunder, Verschueren, Porter, J. Wroblewski, B. Baily, Fisher, W. Shorter, J. Cables, L. Souris, F. Boland, F. Rottier, Q. Jones, Albimoor, Vanelli, B. Golsen, C. Lombard, E. Wall.

Zangsolisten : Sofie, Claude Lombard.

B. Gasterende ensembles en solisten

1. Kamermuziek : o.a. Art in Brass Kwintet, Belgische Blazerskwintet, Quatacker Kwintet m.m.v. James Griffeth, Syrinx Kwintet, Belgisch Hobotrio, Le Pentacle, R. Schroyens + K. D'Hooghe, Belgisch Hoornkwartet, Piano-duo (Luxemburg), Brass Art Kwintet, Houtblazerstrio

Lyrica, Houtblazerstrio Avena, Pianoduo (Nederland), Pianoduo P. Marcelle - R. Birguer, Muzica Kwartet, Beethoven Trio, Reculard - cello - duo, Haydn Kwartet, Beethoven Trio, Empire Brass Kwintet, Instrumentaal ensemble van Antwerpen, Quatacker Kwartet, Blazerskwintet van België m.m.v. Ch. Gregoire, Saxofoon kwartet, Reger Trio, Koperkwintet Theo Mertens, Haydn Kwartet, Belgisch Klarinettenkwartet, Belgisch hobotrio, pianoduo Hendrickx-Kende.

Aantal Produkties : 37

2. Grottere ensembles

Kamerorkest Musica Aeterna.

3. Fanfares en harmonieën

Muziekkapel van de Rijkswacht, Brassband Concordia, Muziekkapel van de Rijkswacht, Groot Koperensemble Theo Mertens, Muziekkapel van de Zeemacht, Muziekkapel van de Oidsen, Muziekkapel van de Zeemacht.

Aantal produkties : 9

Aantal Belgische groepen : 27

Aantal buitenlandse groepen : 10

Belgische toondichters : De Jong (2x), A.L. Bayens, R. De Smet, E. Gistelincx (2x), Fl. Peeters (2x), Pelemans (4x), D. Van de Woestijne, L. Jongen, R. Van der Velden, C.L. Hanssens, M. Poot, Bartsch, Alpaerts (4x), Cabus (2x), Moerenhout, Delvaux, Legley, W. Kersters, Verbesselt, Schroyens, W. Van Hout, Van Rossum, G. Duyck, Westerlinck, Van de Moortel, Heynen, De Bourguignon, Ceulemans, Waignien.

Aantal minuten Belgische muziek : 4u40'

4. Vocale muziek door solisten en gasterende koren

met Vlaamse werken van o.a. M. Liebrecht, W. Pelemans, M. De Jong, P. Benoit en Fl. Alpaerts en Vlaamse Kerstmuziek.

5. Recitals

Martin Pearlman, klavecimbel; Stanley Weiner, viool; Frederik Gevers, piano; Mark Drobinsky, cello; Alexander Rabinowitch, piano; Harry Cox, piano; Nelson Delle Vigne, piano; Barbara Nissman, piano; Robert Sylvester, cello;

Caroline Gaziano, piano; Johan Huys, klavecimbel; Gerhard Mantel, cello; Erika Frieser, piano; Maya Traikova, piano; Jan De Maeyer, hobo; Godelieve Verstraelen, piano; Kamiel Malpaerts, tenor; Maria Borms, piano; Marc Grauwels, fluit; Liliane Wulfowics, piano; Robert Groslot, piano; Philibert Mees, piano; André Van Driessche, hoorn; Maria Borms, piano; Alphonse Bauwens, cello; Gilberte Van Dyck, piano; Jozef De Beenhouwer, piano; Aquiles Delle Vigne, piano; Maurice Raskin, viool; Robert Wasmuth, piano; Ranaan Eylon, fluit; Anne-Marie Dur, sopraan; Helene Luyten, piano; Richard Stein, piano; Meiko Miyazawa, piano; François Daneels, saxofoon; Edmond Carlier, cello; Rosane Van Neste, piano; Tanya Remenikova, cello; Alexander Braginsky, piano; Leo Brant, bariton; André Walschaerts, piano.

32 produkties

Belgische toondichters in de programma's :

De Bourguignon, Ysaye, Poot, Boutmy, Kersters, Delvaux, Lonque, Quinet, Cabus, Devreese, Van Hoof, Van Schoor, De Bo, Vermeiren, Cuypers, D'Hooghe, Alpaerts, Gistelincx, Westerlinck, Legley, Van den Broeck, De Meester, Absil, Tolkovsky, De Jong, Jongen, Welffens.

Totale duur muziek : 14 uur 35 min.

a) Belgische muziek : 7 uur 50 min. : 54 %

b) Buitenlandse muziek : 6 uur 54 min. : 46 %

6. Hedendaagse Muziek

a. Realisaties van André Laporte

Ensemble Slavko Osterc (Ljubljana) - Dir. Ivo Petric - werk van Petric, Ramovs, Bozic, Kuljeric, Borkowski, Delas, Redel.

Kamerensemble van Boedapest - Dir. Andras Mihaly - werk van Baervoets (creaties), Szöllösy.

Omroepkoor van de BRT - Dir. André Laporte - Spreekkoor "Bombardamento di Adrianopoli" uit "La vita non è sogno" van A. Laporte. Met de uiteindelijke montage van dit werk behaalde BRT-3 te Bologna (sept.76) de Italiaprijs in de reeks van muzikale programma's - Radio.

Kamerorkest van de BRT - Dir. Eugeen Lievens - productie van het onder "openbare concerten" vermelde programma.

Pianorecital door Tiny Wirtz - Werk van Hanns Eisler.

b. Realisaties van Karel Goeyvaerts

Davide Mosconi, met assistenten; France Pannetier, André Van Driessche, Jorge Caryevschi, Renato Maioli, Alvin Curran, Annette Sachs (o.m. werk van André Van Belle), F. Gerard Errante (o.m. werk van André Laporte), Trio Pleyel (o.m. werk van Henri Pousseur), New Music Concerts (Toronto), The San Andreas Fault (Californië), La Petite Compagnie (Parijs), David Arden (o.m. werk van Claude Coppens en P.B. Michel)

III. REEKSEN EN RUBRIEKEN

Musica antiqua (prod. P. Andriessen)

Elke woensdag avondvullend van 20.30u tot 23.40 u.

Reeksen en thema's :

1. Een muzikantengeslacht uit de Nederlandse Barok :
de Loeilletts i.s.m. de N.O.S. (39 werken)
2. De vroeg-barok monodie
3. Muziek der Nederlanden
4. De Europese meerstemmige liedboeken
5. De Troubadours
6. De instrumentenmusea in Europa
7. Palestrina

52 avondvullende uitzendingen.

Volksmuziek

Studioprodukties en feld recording / interviews (Oost-Servië, Makedonië, Griekenland) folkmusic in de zomermaanden. Thema's o.a. Het lied van de soldaat, De dames van Backa, De hommelt in de Westerse wereld enz.

Overnamen van de Tsjechische Radio, WDR-Keulen, Radio Essen, Yleisradio, Radio Skopje, Radio Bucarest: 52 uitz. Radioprijs Brno.

Etnische muziek en klassieke buiten Europese muziek :
52 uren uitzending

Meesters der Traditie : 24 uitz.

Als het hart dansten zingt : 53 uitz.

Vocale muziek

Vocale muziek uit Tsjechoslovakije : 44 uitz.

De Meesterwerken der vocale kunst : 52 uitz.

Gregoriaanse muziek : 52 uitz.

Wat sanck wat clanck : 51 uitz. (met o.a. de Amerikaanse koormuziek)

Perspectieven van het muziektheater (met o.a. de Amerikaanse Opera en Der Ring des Nibelungen)

Jeugd

Jeugdkoren en instrumentale ensembles (met o.a. het Europees Muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt 1976 - Jeugd en muziek.)

Orgel

Orgelmuziek : 52 uitz.

Het orgellandschap in Europa : 9 uitz.

De orgelwedstrijd van het F.V.V. : 4 uitz.

Nieuwe muziek

Nieuwe muziek : relais uit het buitenland en eigen concerten

Planetarium van de nieuwe muziek

De klankenwereld van nu

Hedendaagse muziek in miniatuur

Diverse reeksen

Het kind in de muziek, Fanfares en Harmonieën, Nieuwe muziek uit de nieuwe wereld, Het oeuvre van Arthur Meulemans, Muziek en theater, Componistenportret van M. de Falla, Het Festival van Vlaanderen, BRT- keuze voor discofielen, Balletmuziek.

IV. REIZEN VAN ONZE ENSEMBLES

Eigen ensembles

- a) Kamerorkest en Omroepkoor: Festival estival de Paris
Jazzorkest : Belgisch leger in Duitsland
Bob Porterkwintet : Ljubljana.
- b) Vlaamse ensembles en solisten met steun van de BRT naar het buitenland
Jeugdkoren : De Karekieten en De krekeltjes: Hilversum
Concinite: Festival d'Albi en Festival estival de Paris
Anne-Marie Durr : Tiji-wedstrijd Bratislava.

V. SAMENWERKING MET DE NOS

Vlaamse jeugdkoren te Hilversum

Het volledig oeuvre van de familie Loeillet

Samenspeeldag en symposium over de Hoofse kunst

Jazzuitzending

Der kaiser von Atlantis - Victor Ullman - Opname in de KMS

VI. HERDENKINGEN EN IN MEMORIAMS

in Woord en Muziek

De bicentennial van de U.S.A.; Peter Benoit - 75 jaar geleden overleden; Flor Alpaerts - 100 jaar geleden geboren; Richard Wagner - 100 jaar Ring der Nivelungen; C.M. von Weber - 150 jaar geleden overleden; Arthur Meulemans - 10 jaar geleden overleden; Vladimir Vogel - 80e verjaardag; Karel Albert - 75e verjaardag; Marinus De Jong - 80e verjaardag; Willem Pelemans - 75e verjaardag; Manuel de Falla - 100 jaar geleden geboren; E.T.A. Hoffman - 200 jaar geleden geboren.

In Memoriam :

Georges Maes
Arie Van de Moortel
Raymond Chevreuille
David Munrow
Benjamin Britten

VII. BUITENLANDSE RELAIS EN BETREKKINGEN MET DE E.R.U.

1. Rechtstreeks relais van de concertreeks van de E.R.U. (Europese Radio-Unie) - Zeven concerten (26.1, 9.2, 8.3, 5.4, 24.6, 11.10, 29.11).
2. De besprekingen in de schoot van de commissie der E.R.U.-experten heeft voor 1976 en voor de nabije toekomst tot volgende resultaten geleid :
 - a) participatie in het project van de Haydn-opera's;
 - b) coördinatie door BRT-3, die het voorstel lanceerde, van een groots de Machaut-project waaraan een twaalftal Europese omroepen meewerken.
 - c) een BRT-3 bijdrage over de Troubadours, Trouvères en Minnesänger.
 - d) voorbereiding van het project een Gershwin-opera te produceren in samenwerking van BRT-3 en NPR-Washington.
 - e) voorbereiding van een groot ERU-concert op 16.1; 78 door het S.O. van de BRT o.l.v. Leif Segerstam.
 - f) medewerking aan de 100e verjaring van de eerste klankopname (Ch. Cros - Edison)
 - g) medewerking aan het ERU-archief van stemmen van beroemde musici.

VIII. CREATIES VAN BELGISCHE MUZIEK

1. Koorwerken

Werken van Robert Herberigs, Mark Liebrecht, Jozef Ryelandt, Willem Pelemans, Guilielmus Messaus, Marinus De Jong, Flor Alpaerts, André Laporte, R. Keldermans, R. Schroyens, I. Ceulemans, K. De Brabander.

2. Symfonieorkest

Werken van August Verbesselt, Frank Van Bulck, Peter Cabus, E. Van der Eycken, Marinus De Jong, Roland Corijn, Marcel Poot.

3. Kamerorkest

W. Pelemans, Peter Cabus, Victor Legley, Daniël Schroyens, Jan Coeck, W. Westerlinck, A. Laporte.

4. Oude muziek

Werken van J.B. Loeillet, John Loeillet, Jaak Loeillet.

5. Recitals

Werken van Harry Cox, Raymond Schroyens, Marcel Poot, Willem Kersters, Albert Delvaux, H. Roelstraete, G. De Greeve, A. Lonque, Marcel Quinet, Fr. Devreese, E. Gistelincx, W. Westerlinck, G. Lonque, Henri Van den Broek, L. De Meester, Jean Absil, D. Tolkovsky, M. De Jong, Joseph Jongen, Peter Welffens.

6. Kamermuziek

Werken van R. De Smet, Fl. Peeters, A. Delvaux, D. Schroyens, W. Westerlinck, Leo Van de Moortel.

7. Nieuwe Muziek

Werken van André Van Belle, André Laporte, Henri Rousseur, P.B. Michel, Claude Coppens, Karel Goeyvaerts, Lucien Goethals.

I.P.E.M.

Waren in de loop van 1976 in de studio's van het IPERM werkzaam :

Eigen componisten

Karel Goeyvaerts, Georges De Decker, Peter Beyls, Roger Vossenaar, Louis De Meester, Joris De Laet, Lucien Goethals, Jan Van Opstal, Maurice Verstuyft, Raoul De Smet, Jos Aertgeerts.

Buitenlandse componisten

Erhard Karkoschka, Duitsland; John Elmsly, Nieuw-Zeeland;
Joanna Bruzdowicz, Polen; Yann Diederichs, Frankrijk;
Vladan Radovanovic, Yugoslavië; Benno Ammann, Zwitserland;
Martin Schwarzenlander, Oostenrijk.

Contacten en uitwisseling van produkties in 1976 met o.a.

- Studio voor Elektronische Muziek van Radio Belgrado
- Studio voor Elektronische Muziek van de "Hochschule für Musik" Keulen
- Studio van de "Groupe de Musique Expérimentale de Bourges"

Composities werden gerealiseerd van Aertgeerts, Beyls,
De Meester, Goeyvaerts, Bruzdowics, De Smet, Vossenaar,
Karkoschka, Diederichs, Ammann, Schwarzenlander, De Decker.

B.R.T.-3 WOORD

I. Globaal bekeken zag het programmaschema van B.R.T.3
Woord er in 1976 als volgt uit :

A. Elke werkdag van 19.30 tot 20.30 uur een gesproken programma.

maandag : boekbesprekingen en interviews met auteurs : "EX LIBRIS"; (totaal : 52 uur).

dinsdag : in reeksvorm omheen één thema gegroepeerde uitzendingen : "ESSAY DRIE" ;
(niet in juli, augustus, september en oktober)
(totaal : 35 uur).

woensdag : de wetenschappelijke en universitaire actualiteit : "SYMPOSIUM"; (niet in juli, augustus, september en oktober) (totaal : 35 uur).

donderdag : onderwerpen die zich minder tot reeksvorming lenen : "DOSSIER DRIE"
(niet in juli, augustus, september en oktober)
(totaal : 36 uur).

vrijdag : de culturele actualiteit in binnen- en buitenland : "AFFICHE DRIE".
(totaal : 53 uur).

B. Andere woord-programma's

a) dagelijks te 8u.30 het citaat (van telkens + 1 minuut : "TER OVERWEGING";
(totaal 6u05)

b) elke maandag, van 18u.00 tot 18u.15
"OPENBAAR KUNSTBEZIT" beurtelings gerealiseerd door de N.O.S. en B.R.T.3;
(totaal 6u30)

c) elke maandag te 22 uur een luisterspel of documentaire, - behalve op de vierde maandag van de maand : dan werd het luisterspel vervangen door een poëzieprogramma, "POEZIE DRIE", van 22.00 tot 23.00 uur;
(niet in juli, augustus en september).

1. LUISTERSPELEN :

EEN PROFAAN TRIO (Gijorgy Kopanyi), MENEER VISSER EN ZIJN VROUW (Reinhard Döhl), JACK THE RIPPER (Heinrich Goertz), KEIZERWALS (Ingeborg Drewitz), BEGRAFENIS VAN VADER (Giorgio Manganelli), NUL UUR, NUL MINUTEN, NUL SECONDEN (Dieter Wellershoff), BALLINGEN (James Joyce), BRANDENBURGS CONCERTO VOOR HYENA'S (Marianne Colijn), DE MINI-MINNAAR (Miklos Gyarfas), VLEESETERS (Hans Kasper), WAT HOOR IK DAAR ? (Konrad Hansen), SCHOLIERENWERK (Raoul Wolfgang Schnell), DENKEND AAN DE DOOD KAN IK NIET SLAPEN (Wim Ramaker), DE MIERENDODERS (Severo Sarduy), GESPREK (Natalia Ginzburg)

Totaal : 9u35'

2. RADIODOCUMENTAIRES :

KANN MAN VERDI ERNST NEHMEN ? (Klaus Lindemann - Sender Freies Berlin S.F.B.), DE PATHETISCHE SYMFONIE VAN OLD LIKA (Zvonimir Bajsic en Cedo Prica - co-productie B.R.T.-N.O.S.), COMMENT VOUS LA TROUVEZ, MA SALADE ? (René Farabet - Radio France), ZIGEUNERS ZIJN OOK MENSEN (Michel De Sutter), CONFRONTATIE MET AUSCHWITZ (Bob Uschi), VOICE OF AMERICA (Ferdinand Kriwet - W.D.R.), DEPARTURES (David Kranes en David Crosby - Earplay R. U.S.A.), BALLADE VAN DE KING GEORGE (Gotthard Schmidt - co-productie B.R.T.-S.F.B.), DE PACIFICATIE VAN GENT (Michel De Sutter), WEERZIEN MET AGUA DE DIOS (Bob Uschi - N.O.S.).

Totaal : 7u15'

d) elke donderdag, van 17 tot 17u.30 : de "INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT" (totaal: 26u30')

C. Voor het 25-jarig ambtsjubileum van Koning Boudewijn werden twee extra-uitzendingen gemaakt :

- a) "KONINKLIJKE WOORDEN" (26 juni, van 16 tot 17 uur), een uitzending omheen de toespraken van de koning, door prof. dr. Theo LUYCKX;
- b) "EEN KWARTEEUW GING VOORBIJ" (27 juni, van 17 tot 18 uur), over de gebeurtenissen van die 25 jaar, door prof. dr. Reginald DE SCHRIJVER. (totaal: 2uur)

D. Pieter Andriessen en Frans Boenders : een avondvullend muziek & woord-programma omheen de figuur van E.T.A. HOFFMANN (woensdag 15 december, 20u30-23u.40).

II. Volgende thema's kwamen in de woordprogramma's van B.R.T.3 aan bod :

- in "Essay" : de film in de derde wereld, Cobra, de Engelse kunst vandaag, Multatuli, U.S.A. vandaag, het anarchisme, de Precolumbiaanse culturen van Mexico.
- in "Dossier" : John Fowles, geheime genootschappen, Nikos Kazantzakis, Strindberg als polemist, Erwin Pankofski, kunst en collecties, de late Max Horkheimer, de "self conscious novel" in Amerika, een nieuwe stedenbouwoopvatting, James Joyce, rechtsbijstand in België, Karel Jonckheere, het laterale denken, Willem Frederik Hermans, F.C. Terborgh, Maurice Gilliams, muziek en taal, Andrejewski, Jung en de Gnosis, zin en onzin van de Nobelprijs literatuur, verschuivingen in het uitgeverijbedrijf, Witkiewicz, Carel Capek, Pierre Kemp, Marcel Broodthaers.
- in "Poëzie Drie" : Jan G. Elburg, het Tibetaans Dodenboek, Gust Gils, Remco Campert, poëzie rondom het Koningshuis, Oosterse poëzie, Sybren Polet, Chinese poëzie.
- in "Symposium" werden - naast gesprekken en verslagen over de academische actualiteit - ook twee programma-reeksen uitgezonden van 12 uitzendingen elk : "De sprekende mens" en "De universiteiten en de lerarenopleiding".
- in "Internationale Radio-Universiteit" kwamen volgende reeksen aan bod : Mens en Natuur, Het surrealisme, De pedagogie van de 20e eeuw, Louis Couperus, Jean-Baptiste Carpeaux, Ampurias in de antieke mediterrane context, Een grote stad uit de antieke mediterrane beschaving : Carthago, enz..., Een Egyptische tempel in Turijn, Lepenski Vir, Chinese en Europese geneeskunde, De hedendaagse Spaanstalige roman tussen het realisme en het wonderlijk fantastische, De politseries en de criminologie.

WERELDUITZENDINGEN EN INTERNATIONALE BETREKKINGEN

Algemene cijfers

Bij gebrek aan voldoende eigen programmamakers is de redactie "Vlamingen in de Wereld" nog aangewezen op overnamen van ontspanningsprogramma's van de andere ketens. Toch werd in hoge mate gebruik gemaakt van eigen produktiemiddelen. De andere redactie werkte daarentegen uiteraard zelfstandig al is de zendtijd die ze moet vullen niet zo groot (momenteel 45' in het Engels voor Afrika - 30' in het Engels voor Amerika en 15' in het Spaans per dag).

Productiecentrum "Vlamingen in de Wereld"

Overnamen BRT 1	1092u)	
)	
Overname nieuws	663u)	1.755u
<u>Eigen nieuws</u>	<u>910u</u>)	
Eigen productie	1209u)	2.119u

Productiecentrum "Buitenland"

Spaanse programma's	91u)	
)	
Portugese uitzendingen (opgeschort per 7 maart)	9u)	
)	
Engelse uitzendingen	364u)	
	<u>464u</u>		<u>464u</u>
	TOTAAL:		<u>5.040u</u>

"WERELDUITZENDINGEN" VOOR LANDGENOTEN IN HET BUITENLAND
(Kortegolf en transcripties)

Met de nieuwe structuur van de volledig gesplitste Werelduitzendingen, kon pas in de praktijk van wal worden gestoken op 7 maart 1976 toen een nieuw kortegolfseizoen begon (nieuw zendschema met nieuwe frekwenties).

De nieuwe start betekende voor de productiekern "Programma's voor landgenoten in het buitenland" :

- a) een uitbreiding van de eigen programma's op kortegolven;
- b) de zorg voor "transcripties" van Nederlandstalige programma's voor buitenlandse stations in landen en gebieden met betrekkelijk belangrijke nederzettingen van uitgeweken Vlaamse landgenoten.

A. KORTEGOLFUITZENDINGEN

I. Nieuwsuitzendingen :

Wat de uitbreiding van de eigen woordprogramma's - hoofdzakelijk informatieve - betreft, moest vooralsnog bij gebrek aan een vaste productiekern, een beroep gedaan worden op meer losse medewerkers.

Er werd naar gestreefd in de eigen nieuwsprogramma's om 11.30u en 12.30u voor Afrika, om 17.30u voor Zuid-Europa en Afrika; om 24.00u voor Zuid-Amerika en om 00.45u voor Noord-Amerika een eigen kroniek "De dag in België" op te nemen in plaats van de wederuitzending in uitgesteld relais van nieuwsbulletins van de BRT-nieuwsdienst (soms met een paar uren vertraging) zoals de laatste jaren moest gebeuren bij gebrek aan personeel.

Verder werd het aantal wekelijkse gespecialiseerde kronieken uitgebreid, derwijze dat nu elke dag van de week alle eigen informatieve programma's als volgt konden samengesteld worden :

- a) De dag in België
- b) het overzicht van de binnenlandse pers (overname van BRT 1)
- c) een of meer gespecialiseerde kronieken

op maandag: sportkroniek met herhaling van de belangrijkste sportuitslagen van het voorbije weekeinde;

op dinsdag: scheepvaartkroniek "Van schepen en havens";
"Antenne voor haar" (een kroniek voor de vrouw)

op woensdag: Cultureel weekoverzicht
De Belgische ontwikkelingssamenwerking

op donderdag: Kroniek over België en de Europese Gemeenschap - Sportkroniek

op vrijdag: Zeven dagen in Afrika
Economisch weekoverzicht

op zaterdag: Weekoverzicht van de beursactiviteit te Brussel
Sport voor het weekeinde

op zondag: Onderons (een babbeltje met de luisteraars - mededelingen - beantwoorden van hun brieven)
Kunstkaleidoscoop (cultureel magazine)

Tijdens de ochtenduitzendingen op Afrika (tussen 05.30u en 8.15u) worden alle nieuwsuitzendingen van BRT 1 gere-layeed. Ook de nieuwsbulletins van 13.00u (met Aktueel en het overzicht van de buitenlandsepers) worden van BRT 1 overgenomen. 's Avonds gebeurt dat eveneens met de nieuws-uitzendingen van 19.00u (met Aktueel), 22.00u en 23.00u.

II. Andere woordprogramma's:

De eigen uitzendingen voor zeelieden en missionarissen werden ongewijzigd gehandhaafd.

a) Uitzendingen voor missionarissen:

- elke dinsdag, donderdag en zondag van 14.05u tot 14.30u;
- eens om de 3-4 weken (behalve in juli en augustus) worden in verschillende lokaliteiten van het Vlaamse land familiegroeten voor missionarissen opgenomen. Deze groeten worden dan ingelast in de geregelde uitzendingen.

b) Uitzending voor zeelieden:

Deze bestaan hoofdzakelijk uit opnamen, eens per week, in Brussel en in Antwerpen, van familiegroeten voor de bemanning van een bepaald schip. Bij de keuze hiervan

wordt rekening gehouden met de ligging van dat schip op het ogenblik van de uitzending, en eveneens met de datum waarop bedoeld schip vertrokken is en wanneer het weer te Antwerpen verwacht wordt.

Elke vrijdag wordt ook de ligging opgemaakt van alle schepen van de Belgische koopvaardijvloot, in samenwerking met de verschillende rederijen.

"Familiegroeten voor zeelieden" en "Ligging der Belgische zeeschepen" worden ook, ten behoeve van belangstellenden in België, uitgezonden over de middengolf, nl. op maandagavond om 23.45u, onmiddellijk na het einde van de avonduitzendingen van BRT 1.

c) Uitzendingen voor DX-ers (kortegolf en amateurzenders):

Sedert maart 1976 werd voorzien in een maandelijks Nederlandstalige kroniek van 15 min. voor DX-ers en amateurzenders. Ze wordt verzorgd door een lid van de Belgische Unie van Belgische Amateurzenders en uitgezonden elke vierde dinsdag van de maand om 22.15u.

III. Recreatieve Programma's:

Waar het wenselijk is en te verzoenen met onze programma-regeling en zendrooster worden een aantal recreatieve programma's overgenomen van de andere BRT-ketens, hoofdzakelijk van BRT 1 en BRT 2.

Op zondag wordt ook de sportnamiddag van BRT 1 overgenomen. In de mate van het mogelijke ook andere sportreportages, bv. Cupwedstrijden, Ronde van Frankrijk, e.a.

Wanneer de overname van recreatieve programma's van de andere BRT-ketens niet mogelijk is worden eigen muziekprogramma's uitgezonden, samengesteld door losse medewerkers-gelegenheidsproducers.

IV. Samenwerking met Omroep Brabant:

In samenwerking met Omroep Brabant werd sedert verscheidene jaren en ook in 1976 elke zondag van 10 tot 11u. een verzoekprogramma met Nederlandse luisterliedjes (Harbalorifa) gelijktijdig uitgezonden door de W.O. en Omroep Brabant.

Rekening houdend met de beslissing van Omroep Brabant om dat programma van 1 januari 1977 af op te doeken, en ge-

zien de populariteit van dit programma, werd gezocht naar een alternatieve formule voor 1977. Deze formule werd gevonden in samenwerking met Omroep West-Vlaanderen.

B. TRANSCRIPTIES

Sedert begin 1976 heeft de productiekern "Programma's voor landgenoten in het buitenland" ook de verantwoordelijkheid voor het inblikken van programma's voor uitgeweken landgenoten, programma's die dan te hunner intentie worden uitgezonden door lokale omroepstations. Aan deze stations worden door de W.O. ook muziekopnamen bezorgd (platen en banden, vooral Nederlandse en Vlaamse liedjes).

De samenstelling van deze programma's gebeurt in de mate van het mogelijke volgens de keuze van de bestemmingen.

Soortgelijke programma's werden in 1976 bezorgd aan:

- Radio CKOT, Tillsonburg (Ont) Canada
- Radio CJVB, Vancouver (B.C.) Canada
- Radio CHWK, Chilliwack (B.C.) Canada
- Radio WIID, Detroit (Mich) U.S.A.

In de tweede helft van 1976 werden hier twee nieuwe radio-stations aan toegevoegd:

- Radio 2EA (The Voice of Ethnic Australia)-Sydney (Australië)
- Radio 3EA (The Voice of Ethnic Australia)-Greensborough (Melbourne, Vict)

INTERNATIONALE DIENST

- PERIODE 1 JANUARI - 7 MAART

A. Uitzendingen :

Alhoewel op 1 januari 1976 de splitsing der diensten officieel intrad, liepen de uitzendingen nog door zoals in 1975, tot 7 maart :

"Belgium Speaking", een programma van 20 minuten in het Engels iedere dag;

"Aqui Belgica", een programma van 15 minuten in het Spaans, viermaal per week (maandag, dinsdag, woensdag en donderdag);

Deze programma's omvatten telkens één kroniek, gewijd aan het sociaal, cultureel, economisch, industrieel en financieel leven in ons land, al dan niet onderbroken door muzikale frases.

B. Transcripties :

Ook de transcripties werden voortgezet. "Press Review" en "Letter from Belgium" werden wekelijks verstuurd. "The Arts in Belgium" en "Belgium 76" nog één keer. "Conoce Ud Belgica" nrs 1, 2, 3; "Hombres de Ciencia Belgas" nrs 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; "Femina" nrs 1, 2; "Belgica en la Cultura" nr 1;

de kronieken "Antenne voor haar" en "Sport met Hugo Katoms" (in het Nederlands) werden in die periode eveneens wekelijks door de Internationale Dienst verzorgd en verzonden.

- PERIODE 7 MAART - 31 DECEMBER

A. Uitzendingen :

Na de werkelijke splitsing in INU en IEF personeel werd vanaf 7 maart met een nieuw zendschema van wal gestoken:

- 1) de Engelse programma's - werden verlengd tot 45 minuten onder de benaming "Brussels Calling" en van dan af tweemaal per dag uitgezonden :

van 18u15 tot 19u00 voor de engelsprekende landen in Afrika,
van 01u15 tot 01.45 voor Noord-Amerika.

2) de Spaanse programma's - werden eveneens verlengd tot dertig minuten en vanaf 7 maart, zesmaal per week uitgezonden (niet op zondag).
Ze werden evenwel per 1 oktober opnieuw teruggebracht tot 15 minuten.

3) de Portugese programma's - werden afgeschaft.

De verlenging van de programma's gaf ons de gelegenheid om de inhoud méér op de actualiteit af te stemmen. Een aantal kronieken van de Werelduitzendingen zouden voortaan ook aangepast overgenomen worden in de Engelse uitzendingen van de Internationale Dienst : Ontwikkelings-samenwerking (Aid to Development), de scheepvaartkroniek (Shipping News), de Afrikaanse toestand (African scene).

Zowel in de Spaanse als in de Engelse uitzendingen kwam sindsdien "De dag in België" voor, waarbij speciaal aandacht wordt besteed aan het Europees nieuws uit de "hoofdstad van Europa", maar ook uit Straatsburg en Luxemburg.

De inhoud van de Spaanse uitzendingen blijft sinds hun inkrimping tot die "dag in België" beperkt.

B. Transcripties :

De wekelijkse "Press Review" en "Letter from Brussels" werden aan de jarenlange afnemers verder bezorgd.

<u>LANDEN</u>	<u>aantal programma's</u>		<u>TOTAAL</u>
	<u>verzonden</u>	<u>ontvangen</u>	
Frankrijk	8	28	36
Duitsland (DBR)	22	131	153
Zwitserland	7	9	16
Nederland	30	78	108
Hongarije	4	18	22
Joegoslavië	8	21	29
Italië	5	62	67
Oostenrijk	-	48	48
Engeland	4	50	54
Polen	7	9	16
Zweden	9	9	18
Duitsland (DDR)	4	33	37
Rusland	-	4	4
<u>Andere Europese landen</u>	30	91	121
Canada	1	4	5
Japan	-	1	1
Nieuw Zeeland	-	9	9
Israël	3	4	7
Andere landen	2	12	14
	<u>144</u>	<u>621</u>	<u>765</u>
	===	===	===

Wat het verlenen van technische assistentie betreft werden:

- a) 518 maal technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen.
- b) 699 maal in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT.

T E L E V I S I E

INLEIDING

Als men ons werk bij de Vlaamse Televisie wil beoordelen, moet men er zich rekenschap van geven, dat de omroep zich bij ons in een unieke situatie bevindt.

We zijn een parastatale instelling, die onderworpen is aan reglementen op het gebied van het financieel beheer, management en recrutering, reglementen, die niet passen bij een medium dat soepele regelingen en koerswijzigingen op korte afstand vereist. We zijn een station in een gebied, waar geen sprake is van een uitzendingsmonopolium : een dozijn buitenlandse zenders overspoelen ons. Ook dit bestaat nergens elders in Europa. Etherreclame bestaat niet bij ons maar onbeschaamd worden op onze schermen produkten aangeprezen.

Relatief gesproken, Ierland uitgezonderd, is ons budget het laagst, onze staf het beperkst.

Maar dit klaaglied kent men en we kunnen niet anders dan leven met deze problemen.

In 1976 werd nog steeds geworsteld met de gevolgen van de herstructurering. Duidelijk kwamen de goede effecten aan het licht : de diensten rivaliseerden in geestdrift en inzet. Uit het pakket dat door de Raad van Beheer goedgekeurd werd, ontstonden een maximaal aantal programma's. Resultaat : in 1974 en 1975 bedroeg de eigen produktie (film en studio) respectief 60 en 65 %, in 1976 75 % ! Dit ongelooflijk cijfer is er de aanwijzing van dat, net als in de pionierstijd, er een honger naar produktie en zendtijd is, die nochtans zeer moeilijk door de produktieplanning en de dienstverlenende departementen op te vangen was. Fleshalzen bestaan bij de vleet : beeldband (opname en montage) is ontoereikend. Er zijn te weinig technische ploegen. En vooral : het ontbreken van o.m. 23 nieuwe producers (het examen met 450 kandidaten neemt maanden in beslag) bracht een overbelasting van werk in tal van bijna onbevolkte diensten met zich.

Ik voel me derhalve als programmadirecteur dankbaar gestemd tegenover de overgrote meerderheid der personeelsleden van elk niveau, die het beste van hun krachten geven.

Ik zal niet beweren dat alles een succes was. In een land als het onze lokken mislukkingen als het oudejaarsavondprogramma meer commentaar uit dan de opgang van de ontspanningssector, in een ruim gamma van "Rad der Fortuin" tot "Mezza Musica" "Cultuur", "Informatie" en "Instructieve Programma's" droegen ertoe bij ons medium zo'n gestalte te geven, dat in heel wat milieu's vrees en naijver ontstond voor een macht, die men verantwoordelijk stelt voor de meest diverse plagen. Men erkent het : de invloed van de televisie is zo groot dat

men van de verantwoordelijke leiders een enorm verantwoordelijkheidsgevoel moet verwachten. De Vlaamse Televisie heeft derhalve, na een consultatie van laag tot hoog, haar eigen gelaat, of beter haar opdracht in de gemeenschap duidelijk willen stellen. Het is hier de plaats niet om het lijvig document te analyseren. De RRT heeft bevestigd dat ze het als haar hoofdtaak beschouwt bij te dragen tot de geestelijke verrijking van het leven der Vlamingen; dat ze wil bijdragen tot de spreiding van kennis en inzicht, niet in de eerste plaats voor een elite, maar voor een zo groot mogelijk publiek. Haar leiders kiezen niet de weg der gemakkelijkheid, die van de vertrassing en van het louter lonken naar hoge kijkdichtheden.

Voor de "Informatie" werd een commentaar op de wetteksten opgesteld, die kan dienen als leidraad voor de journalisten, die gehouden zijn aan eerlijkheid en objectiviteit.

We mogen ons bijzonder verheugen over de omvangrijke en intense samenwerking met Nederland. Belangrijke en succesvolle reeksen tonen aan dat mits meer middelen, beide omroepen op dit gebied met het buitenland kunnen rivaliseren. Helaas, er zijn meer plannen dan mogelijkheden. Zonder een aanzienlijk produktiefonds hebben we het maximum bereikt.

Een rapport over 1976 is onvolledig, als we voorbijgaan aan de beproeving die ons midden in het jaar trof :

een onverwachte budgetvermindering met 5 % op de exploitatiekosten. We zagen ons dan ook verplicht van september tot december de zendtijd in te krimpen en van een aantal belangrijke projecten af te zien. Natuurlijk daalden de kijkdichtheden prompt en zakten ze tot haast 50 %. Gelukkig bracht de eerste week van 1977 ons al terug tot 62 %.

Details vindt men in de rapporten van de diensten. Aan het licht kwam dat een streven naar nog meer kwaliteit het moet halen op de overwoekering van rubrieken en magazines, die niet altijd hun noodzaak aangetoond hebben.

Dieper graven, langere tijd en meer middelen voor essentiële produkties, lijken ons de boodschap.

Nic BAL
Programmadirecteur.

DIRECTIE CULTUUR

DIENST "JEUGDPROGRAMMA'S"

Sesamstraat (Kinderprogramma's tot 7 jaar)

Co-productie NOS-BRT-CTW.

Aantal : 20 afleveringen van 25' met herhaling - 2de semester.

UER-Uitwisseling - animatiefilms

BRT nam in de uitwisseling deel met 2 animatiefilms, "één + één is één" en "De autodief" respectievelijk in de reeksen van 0 tot 7-jarigen en van 7 tot 12-jarigen.

KLEUTERUITZENDINGEN - eigen productie - totaal aantal 52

Zilvermonde

(poppenkast)

Aantal : 18 episodes van 15'

De Pilis

(animatiefilmpjes)

Aantal : 9 episodes en 13 herhalingen van 15'

U.E.R.-films

(Buitenlandse bijdragen ingelast in de kleuterprogrammatie)

Aantal : 5 programma's

Verhaaltjes

Aantal : 6 programma's van 15'

Poppenkast

Om het 25-jarig ambtsjubileum van onze koning te vieren werd het sprookje van koningin Fabiola "De Indische waterlelies" geprogrammeerd.

Aantal : 1 programma

KINDERUITZENDINGEN - Tip Top - totaal 52

Agenda

Aantal : 40 programma's van 20'

De Opkopers

Aantal : 19 programma's van 25'

Wiedoewa

Aantal : 10 programma's van 30'

Beter met peter en meter

Aantal : 9 programma's van 30'

Vakantieprogramma's

Aantal : 8 programma's

Feestprogramma's

- 1° Sinterklaas op bezoek in het Mechels Stadspoppentheater "Tijl in de wolken".
- 2° Op theaterbezoek te Mechelen : Het Mechels Miniatuurtheater speelde "De Muziekmaker".
- 3° "Het Plein", de kindermusical waaraan Unicef zijn medewerking verleende.
- 4° Het marionettentheater Nele uit Gent speelde het kerststuk "Tom en de geluksster".
- 5° Vanuit Gent werd een eindejaarsfeest uitgezonden.

Kijk op ...

Reeks van de B.B.C. (Vision On) bestemd voor gehoorgestoorde kinderen.

Aantal : 8 episodes van 25'

KINDERUITZENDINGEN (12-15 jarigen)

Atelier

Magazine voor Vrijtijdsbesteding.

Aantal : 13 programma's van ong. 60'

Vakantiekwis

Zomerprogramma's rond toeristische autoroutes.

Aantal : 4 programma's van 30'

Gans de Gemeente

Aantal : 8 programma's van 60'

JEUGDPROGRAMMA'S : Leeftijdsgroep 15 jarigen;
aantal : 80

Informatieve uitzendingen werden gebracht in de rubrieken "Studierichting" en "Toestand", forumgesprekken met jongeren in de reeks "Alternatief".

Op creatief gebied waren er programma's als "Kom op je verhaal" (niet-toeristische reisbelevissen van jongeren) "Festival in 8" (amateur 8 mm-films), "Theaterstraat" (het theatergebeuren op het niveau van - en door jongeren) "Studio aan huis" (educatieve ontspanningsprogramma's waarin jongere artiesten van verschillende disciplines voor het voetlicht worden gebracht), "Enquêtes" (steeds i.v.m. jongeren); de muzikale programma's gaan van klassiek tot pop over chanson maar steeds naar vorm en inhoud voor jongelui met de rubrieken "Slalom", "Taboeret" en "Muziek-sien".

Binnen deze opsomming valt de vooravondprogrammatie van Tienerklanken. In de laatavondprogrammatie kreeg Tienerklanken een plaats toebedeeld met de Inspraakprogramma's.

MUZIEKPROGRAMMA'S

Tenuto - concerten met jonge virtuozen maximum 25 jaar.

Aantal : 9 programma's tussen 50 à 60'

Binnen de klassieke muziek werden nog uitvoerige reportages gewijd aan : de Koningin Elisabethwedstrijd, het jeugd-orkest van België, het Alex De Vries-fonds.

Aantal : 3 programma's van + 60'

DIENST WETENSCHAPPEN

Menswetenschappen

<u>TITEL</u>	<u>UITZENDING</u>
Kijk Mensen: "Ge kent de weg en de taal"	6.1
Ook dit is Leven: Jan Suy, een vrijgezel	11.1
Ook dit is Leven: Chris en de Anderen	1.2
Kijk Mensen: "De Mazen van het Net"	3.2
Kijk Mensen: Hold-Up: Loos Alarm ?	17.2
Kijk Mensen: Libanon tussen gisteren en morgen	16.3
Kijk Mensen: "Portret van een Huurling"	30.3
Ook dit is Leven: "Gil Ricardo"	4.4
Kijk Mensen: "Het Zwarte Archief" of de Geschiedenis van de Industrialisering	13.4
Een nieuwe griffel, een schone lei (Unctad 4)	18.5
Ook dit is Leven: "België was te klein"	6.6
Vlaanderen in Vogelvlucht (Gelegenheidsprogr.)	10.7
Kijk Mensen: "De Wallen van Rey Bouba"	31.8
Ook dit is Leven: "Hij trok naar het westen"	11.9
Een Ster en een Streep (Belg.bijdrage tot de Geschiedenis van de V.S.)	7.9
Jan-Frans Willems "Gij soutineert dat er aen de Vlaemsche Tael niets zou manquéeren ?"	21.9
Kijk Mensen: Vraagteken Universiteit	5.10
Kijk Mensen: -Wat er morgen gaat gebeuren weet ik ook niet.	2.11

Ook dit is Leven: "Harry, conservator in blauwe kiel"	6.11
"Verscheurde Nederlanden - Verenigde Nederlanden" (Een doc. bij de herdenking van de Pacificatie van Gent op 8.11.1576)	9.11
"De Werf van de Vrije Metselaars"	23.11
Pearl Harbour, onbekend	7.12

Ontwikkelingsprogramma's

- Zolang we hier nog bezig kunnen blijven... Internat. Arbeidsverdeling	21.12
Kijk Mensen: "Leger zonder Wapens"	28.12

Fundamenten

<u>TITEL</u>	<u>UITZENDING</u>
Gesprek met de Nobelprijswinnaars	14.1
Omtrent Wonen: n.a.v. een studie over het Wonen; samengesteld door de Universitaire Faculteiten St-Ignatius Antwerpen	11.2
Jean-François Revel : Gesprek met de auteur n.a.v. zijn publicatie "La Tentation Totalitaire"	10.3
Jos Van Ussel: gesprek met de auteur n.a.v. zijn boek "Intimiteit"	7.4.
J.K. Galbraith: Gesprek met de Amerikaanse economist en diplomaat n.a.v. zijn bezoek aan België	5.5

Martin Heidegger: n.a.v. het overlijden op 26.5.76 van deze filosoof	13.6
Bakoenin: Een gesprek met A. Lehning, de Bakoeninspecialist bij uitstek	30.6
De Grootnederlanders en de Vlaamse Beweging: Een discussie over de vraag: Welke politieke rol speelden die Grootnederlanders in de Vlaamse Beweging	9.8
Gesprek met Dr.N.M.Wildiers n.a.v. zijn publicatie : "Wereldbeeld en theologie van de middeleeuwen tot vandaag"	22.9
Gesprek met Prof.Dr.J. Tinbergen, Nobelprijswinnaar - samensteller van het 3e Rapport aan de Club van Rome	20.10
Wealth of Nations : door Adam Smith, 200 jaar geleden verscheen dit werk.	

Eucharistievieringen (60'): in totaal 26

Sociale Programma's

<u>TITEL</u>	<u>UITZENDING</u>
Allemaal een Kroontje	20.1
In het Land van alles anders	2.3
Zal ik es wat vragen, dokter ? (I)	27.4
Dag oude dag	1.6
Zal ik es wat vragen, dokter ? (II)	12.10
Verboden Toegang I	19.10

Verboden Toegang II	26.10
AAB-MOOT-SIEN- Een programma over kinderen met leesmoeilijkheden	14.12
Doe Mee : in totaal 20 programma's.	

VEROVER DE AARDE

<u>TITEL</u>	<u>UITZENDING</u>
De Mensheid : Een Complot	13.1
Ongelooflijk	27.1
Kan het Anders ?	10.2
Uit de oude doos	24.2
Schokken en Platen	9.3
Schreeuwen om Stilte	23.3
IJs	6.4
Hard tegen hart	20.4
Stille Getuigen	4.5
Open deur : Hart	18.5
Een Nieuwe Lente, een nieuw gewicht	8.6
<u>Extra editie :</u>	
"Zijn we alleen"	6.7
Sporen van Leven	14.9
Zoals het Klokje binnen tikt ...	28.9
Het Laatste Voorrecht	16.11
Geloof dat wonden heelt ?	30.11

Bijdragen van "Verover de Aarde" voor de Nieuwsdienst

- 8.1 PANO: n.a.v. Overstroming te Ruisbroek - vaccinatie
- 7.2 Natuurkunde : Ontdekking Ydeeltje-interview
Dr Gastmans
- 30.3 Micro-elektronica - interview Prof. Van Overstraeten
- 7.4 Wereldgezondheidsdag : Blindheid
- 9.4 Kon. Elisabethstichting - interview Prof. Gepts
- 13.4 Spaanse Griep - interview Prof. Masurel
- 12.4 Tomograaf KUL
- 7.7 Viking : discussie
- 19.7 Viking
- 20.7 Viking
- 21.7 Viking
- 8.8 Viking - interview Dr. Klein
- 9.8 Gevolgen van de droogte - interview Prof. Van Mie-
groet
- 16.8 Droogte
- 18.8 Beschouwingen bij de eerste resultaten van het Mars-
onderzoek - interview prof. Rombouts
- 25.8 Congres toxicologie - forensische wetenschappen
- 31.8 Nobelprijs Khorana
- 1.9 Astrologie en de IUA - Grenoble 1976
- 4.9 Viking : n.a.v. landing Viking 2
- 7.9 Omkeerbare sterilisatie
- 9.9 Springtij
- 16.9 Grieppreventie - interview Dr. Huyghelen
- 22.9 Rijksstation voor zeevisserij
- 28.9 Planetarium
- 29.9 Perskonferentie actieprogramma "Belgisch werk tegen
Kanker"
- 14.10 PANO : Marburg-virus - interview Prof. Patyn
- 23.10 Allergieën en de nieuwe in-vitro-test - Dr.Pauwels
- 6.11 Filippijnse genezers
- 8.11 Opsporen toxines VUB - Dr. Massart - Jonckheer

DIENST KUNSTZAKEN

PROGRAMMA-OVERZICHT

- A. AGENDA over Kultureel gebeuren in Vlaanderen.
- 1) Dag aan dag 38 afleveringen van + 25 minuten op vrijdag met herhaling op Zondag
 - 2) Zomeragenda
11 afleveringen van + 10 minuten op woensdag
- B. ITEMS TV-JOURNAAL (actualiteiten of In Memoriam)
34 bijdragen van 2 à 4 minuten
- C. RESONANTIES Maandelijkse kultureel Duidingsmagazine
9 afleveringen van + 50 minuten
3 afleveringen van + 20 minuten (zomerperiode)
- D. KUNSTPROGRAMMA'S : 8
- 16.1 Het kleine volk
 - 8.2 Cobra
 - 29.2 Brusselse wandtapijten van de Pre-Renaissance
 - 9.5 Gustav Klimt en de Jugendstil
 - 30.5 De clowns
 - 22.8 Het Kubisme
 - 24.10 Zilver in Vlaanderen
 - 31.10 Abstracte Kunst
- E. TOREN VAN BABEL - 5 aflev. à + 50 minuten
co-productie kunstzaken en Dienst Aankoop film
- 25.1 Het recht op een leefbare stad
 - 22.2 Ricardo Bofill
 - 21.3 Een eeuw Architectuur in België
 - 18.4 Alvar AALTO
 - 16.5 Ge kent de weg en de taal
Herhaling van programma
dienst wetenschappen 6.1.76

F. OPENBAAR KUNSTBEZIT

4 afleveringen BRT

3 afleveringen NOS

15.2 Dan Van Severen BRT

14.3 Jan van Toorn NOS

11.4 Peter Struycken NOS

9.5 Renaat Braem BRT

26.9 Etienne Elias BRT

21.11 Har Sanders NOS

19.12 Emiel Veranneman BRT

G. FILM

1) Première, wekelijks filmmagazine

50 afleveringen + 45 minuten

waaronder Première Special Gene Wilder (5.8) en
Hans Richter (12.8)

in co-productie met Dienst Aankoop-film.

2) Première-Magazine

9 afleveringen à + 50 minuten

H. LITERATUUR 12 afleveringen van De vijfde windstreek

7.1 Jef Geeraerts of de mythe van de mannelijkheid

4.2 Harry Mulisch

3.3 Hugo Raes

31.3 Frederik van Eeden (1800-1932)

28.4 Karel Jonckheere

26.5 Poëzierichtingen in Vlaanderen

23.6 Walter van den Broeck

18.8 Aster Berkhof

15.9 J.L. De Beider

13.10 Willem Elsschot

10.11 Heeft het literaire boek nog toekomst

8.12 Hella Haasse

I. BOEKET

Vierwekelijks boekenmagazine

11 afleveringen van + 40 minuten

J. IN DE VOETSPOREN VAN ... (1 aflevering) 59'

12.12 Gerard Walschap

K. GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S : 6

27.5 Ik ben rijk, ik heb twee handen
(Rerum Novarum - Rechtstreekse uitzending
uit Gent)

11.7 Omtrent Peter Benoit

Sunset Boulevard

De Amerikaanse film

7.11 Hollywood Filmway

14.11 Hollywood 2000

21.11 Money, more money

28.11 New Frontier

L. POEZIE IN 625 LIJNEN 1 aflevering 22'50"

11.11 De vlam die ooit mijn adem dronk
(ter gelegenheid van 11 november)

M. TEN HUIZE VAN ...

12 afleveringen van + 50 minuten

16.1 Felicien Marceau

27.2 Bert Haanstra

12.3 Willy Vandersteen

9.4 Pater Edward Schillebeeckx

7.5 Dr. Jan Tinbergen

4.6 Emiel van Cauwelaert, journalist

9.7 De vierde grote B in de muziek ?
(D.Dille)

13.8 De weg naar de doorbraak
(Schillebeeckx 2)

19.9 Jan Cox

17.10 Albert Helman

14.11 Hendrik Fayat

26.12 Antoon Van Wilderode

N. LITERAIRE WANDELINGEN (2 afleveringen van 40 minuten)

14.3 Brugge

22.9 Van Romantiek tot Realisme

DIENST "VRIJE TIJD"

Het Oorkussen van de Duivel

4 programma's van 25 à 30'

Escapade

9 programma's van 45 à 50'

Leef Nu

20 programma's van 25 à 28'

Fietspadenactie

3 programma's van + 30'

Morgen wordt het beter

9 programma's van 40 à 50'

Allemaal Beestjes

20 programma's van 25 à 30'

Trajekt

11 programma's van 30 à 50'

Van Pool tot Evenaar

18 programma's van 50 à 55'

Het Huis waarvan wij Dromen

7 programma's van 37 à 42'

Volkskunde

4 programma's waaronder 1 van 27', 2 van 40'
en 1 van 55'

Jonger dan je denkt

20 programma's van 35 à 42'

Een lied en een lach

Waar is de tijd ?

Bejaarden in deze tijd

DIRECTIE ONTSPANNING

A. DIENST LICHTE MUZIEK

Mezza Musica

13 uitzendingen van + 50 min.

Hallo met Henk

11 uitzendingen ca. 55 min.

Of zal ik ...

8 uitzendingen + 30 min.

Prikkelpaatjes

3 uitzendingen ca. 15 min.

Shows met de Nationale Loterij

8 uitzendingen

Royaal Concert met EDDY WALLY

Duur : 40 min.

Dwaallichtjes

Duur : 25 min.

Wij zijn al bijeen (Rerum Novarum)

Duur : 24 min.

Oh oh De Liefde

Duur : 32 min.

Brussel Hart van Europa

Radio- en T.V. Bal te Antwerpen

(met uitreiking van de T.V. + Radio oscars).

Liedjes voor Den Haag

2 uitzendingen

Clowns te Blankenberge

2 uitzendingen, elk ca. 45 min.

Knokke Party

Duur : 31 min.

Casino Party

Duur : 29 min.

Gala Gouden Zeezwaluw

Gouden Zeezwaluw te Knokke

Internationale co-productie met :
K.R.O. - A.R.D. - D.R. - R.T.B. - T.S.I. - T.V.E. -
ANTENNE 2 - B.B.C. - B.R.T. bijdrage "Black is Beautiful".

Hit Journaal

3 uitzendingen van de reeks (duur elk: 40 min.)
Co-productie met S.R. + anderen.

Piste

B. DIENST WOORD EN SPEL

Rad der fortuin

om de 14 dagen op maandagavond - 20.15 tot 21.00 u.
aantal uitzendingen : 25

Micro Macro

om de 14 dagen op maandagavond - 20.15 tot 20.45 u.
aantal uitzendingen : 23

Wies Andersen Show

wekelijks op zaterdagavond - 20.15 tot 21.00 u.
aantal uitzendingen : 40

Labyrint

wekelijks, op zondagnamiddag.
aantal uitzendingen : 23

Oogstappel !! Oogappel ??

op dinsdagavond, 20.15 tot 20.45 u.
aantal : 7

Spel zonder Grenzen

op woensdagavond, 21.05 tot 22.20 u.
aantal : 8

Overzicht : 2/6/76 : Nimes (A2)
 16/6/76 : Milaan (RAI)
 14/7/76 : Leeds (BBC)
 11/8/76 : Luik (RTB)
 25/8/76 : Bad-Mergentheim (WDR)
 8/9/76 : Groningen (NCRV)
 22/9/76 : Blackpool (BBC) - finale.

Varia

- a) Nekka 76
uitzending : 16/10/76
- b) Lieve Moeder, dat doet de wind
uitzending : 13/10/76
- c) Herman van Veen-show
uitzending : 24/10/76
- d) Verkiezingsnacht, in samenwerking met de Nieuwsdienst.
uitzending : 10/10/76

C. DIENST DRAMA

1. Programma's opgenomen en uitgezonden in 1976

Oorspronkelijk Nederlands werk

MAZELEN

auteur : Walter Van Den Broeck

ZONDER ONDERSCHRIFTEN

auteur : Jeroen Brouwers

DE NACHTTREIN NAAR SAVANNAH GEORGIA

auteur : Marnix Gijsen

bewerking : Hein Schutz en Alma Popeyus

Vertaald werk

NIET ALLE DIEVEN KOMEN ONGELEGEN

auteur : Dario Fo

STILLE NACHT

auteur : Harald Müller

INDIEN SCHILDERS KONDEN SPREKEN

auteur : Dario Fo

LIEFDE ONDER DE OLMEN
auteur : Eugene O'Neill

VOORJAARSONTWAKEN
auteur : Frank Wedekind

Uitkoopvoorstellingen

DE GRENADIER VAN ZIJNE MAJESTEIT
KNS Antwerpen
auteur : Herwig Hensen

2. Programma's opgenomen in 1976

Oorspronkelijk Nederlands werk

OGEN VAN KRIJT
auteur : Tone Brulin

MUR ITALIEN
auteur : Marcel Matthijs
bewerking : René Verheezen

IK ZAL CECILIA KOMEN
auteur : Felix Timmermans

IN PERFECTE STAAT
auteur : Paul Koeck

Beschuldigde sta op

DE ZAAK PIERRE SAS
auteur : Jan Matterne

DE ZAAK VANDRIES-LYVOET
auteur : Jan Matterne

DE ZAAK KRIS DE BUYZER
auteur : Jan Matterne

Vertaald werk

HET MIRAKEL VAN ST. ANTONIUS
auteur : Maurice Maeterlinck

INGEBLIKT
MMT Mechelen
auteur : Victor Lanoux

MIJNHEER GAAT OP JACHT
NTG Gent
auteur : Georges Feydeau

HET SOUPER DER KARDINALEN
auteur : Julio Dantes

VROEGER
auteur : Harold Pinter

ACHTERAF BEKEKEN
auteur : James Saunders

Uitkoopvoorstellingen

ZATERDAG, ZONDAG, MAANDAG ...
KVS Brussel
auteur : Eduardo en Filippo

LIEFDE OVERDAG
Gez. Ivonne Lex
auteur : John Patrick

HET HEMELBED
KVS Brussel
auteur : Jan De Hartog

LIEVE JANET ROSENBERG, WAARDE MR. KOONING
Korrekelder Brugge
auteur : Stanley Eveling

HET HUWELIJKSFEEST

KVS Brussel

auteur : Arnold Wesker

DE BEVERPELS

NTG Gent

auteur : Gerhart Hauptmann

Series

TUSSEN WAL EN SCHIP

serie in 8 afleveringen

auteur : Roger van Ransbeek

Libera Carlier

Fred Hilberdink

Richard Hendrikk

co-productie met de VARA-Hilversum

D. DIENST ERNSTIGE MUZIEK

I. Programma's opgenomen in 1976 en uitgezonden in 1976.

Van Klassiek tot Jazz : The Scholars

Thema op variaties

Solisten van Belg. Kamerorkest

Van Klassiek tot Jazz : Trio Louis van Dyke

Daar gaat de laatste trein : musical

1 Mei programma

Van Klassiek tot Jazz : Sluys-Eggermont-Verstegen

Hereneiland

K. Elisabethwedstrijd

Liedjes over stenen

's Lands Feest

11 Juliviering

Laureaten concert K. Elisabethwedstrijd 1e prijs

Laureaten concert K. Elisabethwedstrijd 2e prijs

Omroeporkest o.l.v. D.Sternefeld, Zang en Dans
aan het hof van M. Van Bourgondië

Oostende-Dover : musical

Casino-Concert : Oostende Promenade concert
BRT-NOS-AVRO

Festival Van Vlaanderen - Gent : Concert Bach

Festival Van Vlaanderen - Gent : Happening

Van morgen tot avond

Operette concert I - Promenade orkest BRT-NOS-AVRO

Komt vrienden in het ronden

Van Klassiek tot Jazz : The sheba sound

Kiosken : De werkmanszonen

Solisten van het Belg. Kamerorkest

Operettenconcert II : Oostende (Promenadeorkest
BRT-AVRO-NOS)

Liedboek van Parijs

Concert : Omroeporkest o.l.v. D.Sternefeld
Vioolconcerto I Haydn

Weer is het Kerstmis : verwachting

Weer is het Kerstmis : geboorte

Weer is het Kerstmis : vreugde

Oudejaarsavond

II. Programma's opgenomen in 1976 en nog niet uitgezonden
op 31 december 1976

Van Klassiek tot Jazz : B. Waters en W. Danni

Van Klassiek tot Jazz : Philip Catherine

Roger Eggermont + orkest Francis Bay

The unicorn

Daniel Wayenberg

Kiosken : Nut en vermaak

Arlecchino : Opera

Festival van Vlaanderen - Gent: Jeugdorkest

Festival van Vlaanderen - Aalst : Bachconfrontatie I

Festival van Vlaanderen Bachconfrontatie II

I due timidi

Butterfly

Saxofonia

Hello, is daar iemand

Omroeporkest o.l.v. D. Sternefeld, Symfonie in D
van J. Haydn

Festival van Vlaanderen : Brabant Zoutleeuw I

Bach in veelvoud

Don Giovanni : Opera (2e deel)

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

A. DIENST PROGRAMMA-AANKOOP

Statistisch overzicht

I. Speelfilms (116)

A. FILMTRIBUNE :

- | | |
|------------------------------------------------|-----------|
| - EL CASTILLO DE LA PUREZA,
Arturo Ripstein | Mexico |
| - LA CIRCONSTANZA, Ermanno Olmi | Italië |
| - TOMORROW, Joseph Anthony | U.S.A. |
| - CHUDAKI, Eldar Shengelaya | U.S.S.R. |
| - L'AFFICHE ROUGE, Frank Cassenti | Frankrijk |

B. FILMPORUM :

- | | |
|-------------------------------------------|-----------|
| - IL CONFORMISTA, Bernardo Bertolucci | Italië |
| - DESIGN FOR LIVING, Ernst Lubitch | U.S.A. |
| - LES GAULOISES BLEUES, Michel Cournot | Frankrijk |
| - LE PAIS, Gérard Guerin | Frankrijk |
| - DES ESPAGNOLES A PARIS, Roberto Bodegas | Spanje |
| - ZABRISKIE POINT, Michelangelo Antonioni | U.S.A. |
| - VARGTIMMEN, Ingmar Bergman | Zweden |

C. SPEELFILMS UITGEZONDEN OP :

a) Vrijdagavond

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| - CAMELOT | U.S.A. |
| - A MAN FOR ALL SEASONS | U.S.A. |
| - BELLE | België-
Frankrijk |
| - ALFIE | G.B. |
| - TAKING OFF | U.S.A. |
| - BEAU GESTE | U.S.A. |
| - L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE | Frankrijk |
| - THIS PROPERTY IS CONDEMNED | U.S.A. |
| - DIE REISE NACH WIEN | W.Duitsland |
| - THEY SHOOT HORSES DON'T THEY | U.S.A. |
| - SHENANDOAH | U.S.A. |
| - THE ENDLESS NIGHT | G.B. |
| - CITY LIGHTS | U.S.A. |
| - CHITTY CHITTY BANG BANG | G.B. |
| - THE IMPOSSIBLE YEARS | U.S.A. |
| - THE AFRICAN QUEEN | G.B. |
| - PROJECTION PRIVEE | Frankrijk |
| - FIVE EASY PIECES | U.S.A. |
| - MODERN TIMES | U.S.A. |

- THE YELLOW SUBMARINE	G.B.
- THE END OF THE AFFAIR	U.S.A.
- COMANCHE STATION	U.S.A.
- OK LA LIBERTE	Canada
- WEDDING PARTY	U.S.A.
- WALKABOUT	Australië
- THE GOLD RUSH	U.S.A.
- DIE GOLDENE STADT	W.Duitsland
- TO HELL AND BACK	U.S.A.
- LE FAR WEST	België- Frankrijk
- A MATTER OF LIFE AND DEATH	G.B.
- VIOLETES IMPERIALES	Frankrijk
- TWO FOR THE ROAD	U.S.A.
- MANDABI	Senegal
- MOURIR D'AIMER	Frankrijk
- THE STRAWBERRY STATEMENT	U.S.A.
- BAXTER	G.B.
- ESCAPE FROM FORT BRAVO	U.S.A.
- TERROR ON A TRAIN	U.S.A.
- BUS RILEY IS BACK IN TOWN	U.S.A.
- UP TIGHT	U.S.A.
- BOBBY'S KRIG	Noorwegen
- THE WRECK OF THE MARY DEARE	U.S.A.
- CINCINNATI KID	U.S.A.
- THE COMEDIANS	U.S.A.
- THE RAT RACE	U.S.A.
- BEAU BRUMMEL	U.S.A.
- THE RELUCTANT DEBUTANTE	U.S.A.
- A CIASCUNO IL SUO	Italië

b) Zaterdagmiddag-speelfilm

- ANCHORS AWEIGH	U.S.A.
- ALLEZ FRANCE !	Frankrijk
- THE GLENN MILLER STORY	U.S.A.
- WHEN COMEDY WAS KING	U.S.A.
- BILLY ROSE'S JUMBO	U.S.A.
- THE MERRY WIDOW	U.S.A.
- THE LAVENDER HILL MOB	G.B.
- ROAD TO MOROCCO	U.S.A.
- MY LITTLE CHICKADEE	U.S.A.
- 40 POUNDS OF TROUBLE	U.S.A.
- THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST	G.B.
- WEE WILLIE WINCKLE	U.S.A.
- LOVE ME TONIGHT	U.S.A.
- HIGH SOCIETY	U.S.A.
- DOCTOR DOLITTLE	U.S.A.
- LET IT BE	G.B.
- DESIRE	U.S.A.
- LE DRAPEAU NOIR FLOTTE SUR LA MARMITE	Frankrijk
- SCOTT OF THE ANTARCTIC	G.B.
- THE TITFIELD THUNDERBOLT	G.B.

- TROUBLE IN PARADISE U.S.A.
- YANKEE DOODLE DANDY U.S.A.
- STEAMBOAT ROUND THE BEND U.S.A.
- LE CHANTEUR DE MEXICO Frankrijk
- THE GREAT CARUSO U.S.A.
- LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT Frankrijk
- ENCHANTMENT U.S.A.

c) Andere dagen

- NACKT UNTER WOLFEN O.Duitsland
- TORA ! TORA ! TORA ! U.S.A.
- SOUND OF MUSIC U.S.A.
- THE BISHOP'S WIFE U.S.A.
- BABES IN TOYLAND U.S.A.
- INTERMEZZO U.S.A.
- AROUND THE WORLD IN EIGHTY DAYS U.S.A.
- SILK STOCKINGS U.S.A.
- SEVEN BRIDES FOR SEVEN BROTHERS U.S.A.

D. USA 200-JAAR "ROAD MOVIES" :

- MINNIE AND MOSCOWICZ U.S.A.
- TWO LANE BRACKTOP U.S.A.
- THE RAIN PEOPLE U.S.A.
- THE HIRED HAND U.S.A.
- ALICE'S RESTAURANT U.S.A.
- J.W. COOP U.S.A.
- LITTLE FAUSS AND BIG HALSEY U.S.A.
- ELECTRA GLIDE IN BLUE U.S.A.

E. ANDERE FILM :

- WIR BERGLER IN DEN BERGEN... Zwitserland
- DIE LETZTEN HEIMPOSAMENTER Zwitserland
- REEFER MADNESS U.S.A.
- MYSTERY OF THE LEAPING FISH U.S.A.
- SYMPHONY IN SLANG U.S.A.

F. DEBATFILMS :

In de rubriek "Dossier" werden volgende speelfilms gevolgd door een debat rond een bepaald thema. Het panel was telkens samengesteld uit een 6-tal leden.

Thema

- Gijzelingen - THE DESPERATE HOURS U.S.A.
- Gevangenisissen - DIE VERROHUNG DES FRANZ FLÜMS Duitsland
- U.F.O.'s - THE NIGHT AMERICA PANICKED U.S.A.

Opofferingsgeest	- IL NUMERO DIECI : PADRE KOLBE	Italië
Bicentennial	- FIVE EASY PIECES	U.S.A.
Kunstdiefstallen	- TOPKAPI	U.S.A.
Stervensbegeleiding	- LEVA LIVET	Zweden

II. Lange Jeugdfilms (29)

- THE TROUBLESOME DOUBLE	G.B.
- THE SEACHILDREN	G.B.
- MAURO THE GIPSY	G.B.
- ROBINSON CRUSOE	Italië
- EXAMENS OP VERKEERDE MOMENTEN	Bulgarije
- SMOKEY'S JOE'S REVENGE	G.B.
- THE ZOOROBBERY	G.B.
- IN YOUR DADDY'S POCKET	Denemarken
- PAGANINI STRIKES AGAIN	G.B.
- WHERE'S JOHNNY ?	G.B.
- IN DE VALLEI VAN DE KNAPPE KIKKERS	Tsjechoslowak.
- THE LAST THING	G.B.
- THE RUNAWAYS	U.S.A.
- VOYAGE TO THE YES	U.S.A.
- ROTKAPCHEN	Duitsland
- HANSEL UND GRETEL	Duitsland
- FLASH THE SHEEPSDOG	G.B.
- FREE TO BE, YOU AND ME	U.S.A.
- LION HEART	G.B.
- EL GRAN CRUCERO	Spanje
- Un AMICO	Italië
- COMTE DU SAPIN ARGENTE	Tsjechoslowak.
- UN SOURIRE ET EN AVANT	Polen
- TOTO AND THE POACHERS	G.B.
- DE REIS NAAR SANTIAGO	Tsjechoslowak.
- ON THE RUN	G.B.
- PASTIRCI	Joegoslavië
- DE WOLF EN DE 7 GEITJES	Duitsland
- THE HANDS OF CORMAC JOYCE	U.S.A.

III. Korte Films

Een 76-tal korte films van diverse duur en genre werden ingezet als programma-aanvulling of overgang tussen programma-onderdelen.

IV. Lange Documentaires (27)

- MAN ON THE MOVE	G.B.
- DER STORCH, ZUM AUSSTERBEN VERURTEILT	Duitsland

- JOEY	G.B.
- VINCENT PRICE	G.B.
- TWO WEEKS CLEAR	G.B.
- CARMEN : DREAM AND DESTINY	G.B.
- HENRY MILLER	Duitsland
- GIRO D'ITALIA, DIE HÄRTESTE SHOW DER WELT	Duitsland
- SUNLEY'S DAUGHTER	G.B.
- DER WAHRE WARHD	Duitsland
- ALCHEMIE VOOR HET WITTE SCHERM	België
- HERMANOS	Spanje
- MASSACRE POUR UN PRESTIGE	België
- LIKE OTHER PEOPLE	België
- AUTOUR DU TOUR	Frankrijk
- KEEP SMILING	België
- ICH LEBE IN DER GEGENWART: J.RICHTER	Zwitserland
- TYSTRAD-TAGNING	Zweden
- ROAD ON ST NAZAIRE	G.B.
- DIE WAND	Duitsland
- PARAMOUNT PRESENTS	U.S.A.
- MAX ERNST: WIEVIEL FARBEN HAD DIE HAND	Duitsland
- LE TERRITOIRE DES AUTRES	Frankrijk
- KAREL JONCKHEERE	België
- THE MAHARADJAH	U.S.A.
- FRAUEN IN DER DRITTE WELT: PERU	Zwitserland
- FRAUEN IN DER DRITTE WELT : KENYA	Zwitserland

V. MUZIKALE FILMS (18)

- ANN MARGRET OLSSON SPECIAL	G.B.
- CARMINA BURANA	Duitsland
- THE BLACK AND WHITE MINSTRELS	G.B.
- JACK PARNELL AND THE BAND SHOW	G.B.
- MY SONG TO YOU	Denemarken
- SPECIAL TOMMY STEELE	G.B.
- THERE'S A LOT OF PEOPLE TONIGHT	Zweden
- THE NOR-WAY TO BROADCASTING	Noorwegen
- THE PICNIC	G.B.
- RIGOLETTO	Duitsland
- MADE IN SWEDEN, FOR EXPORT	Zweden
- ETTA, WONDER AND PORTER	Denemarken
- 100-JAHRE BAYREYTHER FESTSPIELE	Duitsland
- THE GOOD OLD DAYS	G.B.
- STEVE AND EYDIE	G.B.
- PETER PAN	G.B.
- DANNY KAYE AT THE MET	U.S.A.
- ANN MARGRET SMITH	G.B.

VI. TV-fictiefilm

Onder de rubriek "Worldpremière" en "Weekend" films werden er in totaal 18 films uitgezonden.

Onder dezelfde titel kunnen verder worden vermeld :

- JUST ANOTHER SATURDAY	G.B.
- APPLAUSE	U.S.A.
- THE POSTMASTER	U.S.S.R.
- THE ENEMY WITHIN	G.B.
- DIARY OF A PARISH CLERK	Denemarken
- A PRIVATE MATTER	G.B.
- MÄRTA LARSSON	Zweden
- MOMENTS	Finland
- IT'S A LOVELY DAY TOMORROW	G.B.
- LA PASSION D'ANNA KARENINA	Frankrijk
- NEUGIERIG WIE EIN KIND	Duitsland
- THE HOUSE THAT JOHNNY BUILT	Ierland
- LLOYD GEORGE KNEW MY FATHER	G.B.
- DER LETZTE TANZLEHRER	Duitsland
- TADELLOSER UND WOLFF (1 + 2)	Duitsland

VII. TV-reeksen

A. VOOR DE JEUGD

- TI-TA-TOVENAAR	Nederland
- WICKIE, DE VIKING	Duitsland
- BIJTJE	België
- DISNEYLAND	U.S.A.
- RIVER RIVALS	G.B.
- GETTING TOGETHER	U.S.A.
- BOY DOMINIC	G.B.
- STAR TREK	U.S.A.
- THE INVISIBLE MAN	U.S.A.
- ANTE, THE LAP BOY	Noorwegen
- VALLEY OF THE KINGS	G.B.
- RUN, JOE, RUN	U.S.A.
- FINGERBOBS	G.B.
- PINOCCHIO	Italië
- TROUBLE WITH 2B	G.B.
- KIM AND CO	Duitsland
- REKSIO	Polen
- THE BOY WITH 2 HEADS	G.B.
- BARBAPAPA	Nederland
- MUMFIE	G.B.
- GHOST OF MONKS ISLAND	G.B.
- MICHEL STROGOFF	Frankrijk
- LES ONIX	Frankrijk
- SUSKE EN WISKE	België
- RANGI'S CATCH	G.B.

- ADVENTURES OF PARSLEY G.B.
- LE CRAYON MAGIQUE Polen
- SIMON IN THE LAND OF CHALK DRAWINGS G.B.
- PROJECT Z G.B.
- STABLE RIVALS G.B.
- THE WOMBLES G.B.

B. DOCUMENTAIRE REEKSEN

- AUDUBON WILDLIFE G.B.
- CARRIBEAN EXOTICA Zweden
- L'APOCALYPSE DES ANIMAUX Frankrijk
- WILD AUSTRALIA Australië
- LA GRANDE AVENTURE Frankrijk
- ALISTAIR COOKE'S AMERICA G.B.
- THE EXPLORERS G.B.
- LOO ZOO FODDE Italië
- FOCUS ON WILDLIFE Australië

C. VOOR EEN RUIM FAMILIEPUBLIEK

- THE FLINTSTONES U.S.A.
- RHODA U.S.A.
- CORONATION STREET G.B.
- MARY TYLER MOORE U.S.A.
- WOODY WOODPECKER U.S.A.
- PALING EN CO Spanje
- LAUREL EN HARDY U.S.A.
- BONANZA U.S.A.
- THE RED AND THE BLUE Nederland
- TOM AND JERRY U.S.A.
- MY BROTHERS KEEPER G.B.
- THE LAFF A BITS U.S.A.

D. ZATERDAG- EN ZONDAGAVOND-FEUILLETONS

- SWITCH U.S.A.
- THRILLER G.B.
- AFFAIRS OF THE HEART G.B.
- GREAT MYSTERIES G.B.

E. LAATAVOND-FEUILLETONS

- ORLANDO FURIOSO Italië
- EDWARD DE VIIe G.B.
- THE ADAMS CHRONICLES U.S.A.
- FALL OF EAGLES G.B.
- RICH MAN, POOR MAN (De Jordaches) U.S.A.

B. DIENST PROGRAMMERING & EUROVISIE

1. Programmacoördinatie

Omdat het typeschema 76 meer keuze- en uitwijkmogelijkheden bood dan vorige jaren, was een soepelere uitwerking ervan mogelijk. Daardoor kon bv. de Nederlandse tv-reeks "De Stille Kracht" uitgezonden op dinsdagavond en de Vlaams-Nederlandse co-productie "Brainwave" op zondag.

Een van de belangrijkste wijzigingen in het typeschema 1976 t.o.v. dat van 1975 was de onderlinge verwisseling van maandag en vrijdag. Met de populaire Flintstones en een speelfilm bestemd voor het grote publiek hebben we ons pal willen zetten t.o.v. de concurrentie.

Het wekelijkse programma van de dienst Wetenschappen had zijn vaste plaats op dinsdagavond en heeft die ook in 1976 behouden. Als aanloop van de avond kwam een kort amusementsprogramma, meestal van eigen produktie. Het vooravond-feuilleton dat vorig jaar al een succes bleek, werd behouden (Star Trek, Invisible Man, Bonanza).

Panorama, voorafgegaan door het populaire Britse feuilleton "Coronation Street" zijn de vaste waarden van de donderdag gebleven.

De zaterdagavonduitzending is in 1976 gekenmerkt door de grote inbreng van eigen ontspanningsprogramma's : wekelijks de Wies Andersen show, om de twee weken gevolgd door een eigen showprogramma.

Door afwisseling van toneel (Een avondje uit), buitenlandse operette en een televisieserie (buitenlands en Nederlands) is het aanbod op zondagavond zeer gevarieerd geweest.

De budgetaire beperkingen die we van september af hebben moeten toepassen, betekenden een grote aderlating in het programmaaanbod van het weekeinde.

Zo moesten we onze populaire zaterdagmiddagspeelfilm schrappen en werd de pas opgebouwde zondagmorgenuitzending drastisch ingekort. Ook het zondagmiddagprogramma Labyrint verdween van het scherm. Een andere ingreep wegens besparingen was het halveren van het feuilleton op maandagavond, met als gevolg dat 2 maal per 4 weken het Filmforum tussen 21.00 en 21.30u in de ether ging.

Een reeks evenementen heeft in de loop van 1976 op ingrijpende wijze het klassieke uitzendstramien gewijzigd : de Olympische winterspelen van Innsbruck (4 t/m 15/2), de viering van de Amerikaanse Bicentennial, de Koningin Elisabethwedstrijd voor viool (24 t/m 29/5), de Olympische zomerspelen van Montreal (18/7 t/m 1/8) en de Gemeenteraadsverkiezingen (10/10)

2. Samenwerking met de Nederlandse Televisie

De totale duur van Nederlandse programma's die door de B.R.T. overgenomen werden is licht gedaald in 1976 (+ 80 uur t.o.v. 85 uur in 1975).

De bilaterale overname is tot op de helft teruggefallen, hetgeen hoofdzakelijk te wijten is aan de geringe uitzendmogelijkheden; de grote toename van eigen produktie amusement laat b.v. praktisch geen plaats meer open voor overgenomen programma's van het genre. Anderzijds werd het grootste deel van de zendtijd die uitgetrokken wordt voor Nederlandstalig toneel in beslag genomen door gecoproduceerde reeksen.

De tv-spelen en -reeksen die we in 1976 van Nederland overgenomen hebben zijn : Couperus : De Stille Kracht (3 delen); de hedendaagse serie "Klaverweide" (K.Holierhoek e.a. - 8 delen) en het drama van Multatuli "Vorstenschool" (de laatste productie van de betreurde Herman Fortuin).

In de sektor Drama valt een opvallend élan in de co-produktie met Nederland te onderkennen. In de loop van 1976 heeft de B.R.T. twee reeksverhalen uitgezonden die in co-produktie tot stand gekomen zijn : Brainwave (6 afl.) en De komst van Joachim Stiller (3 afl.). Aan Sil de strandjutter (7 afl.) werkte de B.R.T. financieel mee.

Tijdens de zomermaanden werd met succes "Een mens van goede wil" herhaald.

Wanneer we de som over het hele jaar maken (eenmalige tv-spelen ingerekend) betekent dit dat we op 25 avonden één gecoproduceerd dramastuk hebben uitgezonden.

Voor het eerst werd ook in de sektor Jeugd op grote schaal met de NOS samengewerkt met als resultaat het 20-delige "Sesamstraat".

De permanente aanwezigheid van de Nederlandse correspondent heeft het aantal unilaterale uitzendingen naar Nederland op indrukwekkende wijze doen toenemen in 1976 : het werden er 97 in totaal.

Traditiegetrouw heeft Nederland (NOS) het Vlaamse feuilleton gerelayeerd (Rogier Van ter Doest - 12 afl.) TROS heeft drie programma's "De vijfde windstreek" uitgezonden (G. Reve, C. Buddingh en H. Mulisch).

Onze twee grote speelfilms "Mira" en "De Loteling" kwamen eveneens op het Nederlandse scherm, respectievelijk dank zij de KRO en VOO. In het kader van de Gouden Zeezwaluw 1977 heeft de KRO "Pianistiek" geproduceerd.

Op verzoek van de BRT en NOS-leiding kregen de werkgroepen een nieuwe stimulans; er vonden in 1976 vier ontmoetingen plaats : twee van de werkgroep drama, één van de werkgroep amusement en één van de werkgroep jeugd.

3. Eurovisie

A. Programma-aanbiedingen

De Olympische Zomerspelen in 1976 in Montreal waren vanzelfsprekend dé sportgebeurtenis van het jaar. Ze hadden plaats van 17 juli tot en met 1 augustus. Niet minder dan 87u46'51" werden in beslag genomen door reportages van deze spelen.

Verder werden uit de talrijke aanbiedingen, hoofdzakelijk sportaanbiedingen, o.m. volgende programma's door de BRT in Eurovisie overgenomen :

Nieuwjaarsconcert uit Wenen (1.1), W.K. Veldrijden uit Chazay d'Azergues (25.1), Olympische winterspelen in Innsbruck (4-15/2), Bokswedstrijd Clay-Coopman in San Juan (21.2), W.K. Kunstrijden op de schaats in Goeteborg (4-7.3), voetbalwedstrijden in de kwartfinales : Wrexham-Anderlecht en AC Milaan-Brugge (17.3) in de halve finales : Zwickau-Anderlecht en Hamburg-Brugge (31.3 en 14.4), Frühling in Wien (18.4), Huwelijk Koning van Zweden in Stockholm (19.6), Taptoe van Edinburgh (30.8); Last Night of the Proms (11.9), W.K. Wielrennen in Ostuni en Monteroni (5-10.9), Presidentsverkiezingen in de V.S. (3.11), Concert van de V.N. uit New York (24.10), Kerstconcert uit Amsterdam (25.12), Billy Smarts Kerstcircuit uit Londen (25.12).

In 1976 heeft de BRT volgende evenementen in Eurovisie aangeboden en zelf ook uitgezonden :

Wielrennen : Gent-Gent (6.3), Ronde van Vlaanderen (4.4), Wielrennen : Gent-Wevelgem (6.4), W.K. Biljarten bandstoten in Leuven (10-11.4), Voetbal : finale beker voor bekerwinnaars in Brussel (5.5), Autorennen : Grote Prijs van België F 1 in Zolder (16.5), Voetbal : finale Uefabeker in Brugge (19.5), Biljarten W.K. Driebanden in Oostende (30.5), Voetbal : supercup Bayern München-Anderlecht in Brussel (30.8), Israëlitische Eredienst in Antwerpen (18.9), Wielrennen : Parijs-Brussel (22.9) en Voetbal : 1/8 finales landskampioenen in Brugge (3.11).

B. Unilaterales en assistentie

In 1976 nam het unilateraal verkeer toe. We kregen niet minder dan 372 unilaterales te verwerken, waarvan 88 inkomende en 284 uitgaande unilaterales. Vergeleken met 1975 een toename van meer dan 100 uitgaande unilaterales. Het aantal inkomende unilaterales is teruggelopen van 146 tot 88. Deze verschuiving hangt nauw samen met het politieke gebeuren in het buitenland.

4. Betrekken van BRT-programma's door buitenlandse omroepen

Sedert de vertoning van MIRA en DE LOTELING op de UER-programmawEEK in Milaan werden zichtkopieën gevraagd door Finland, Denemarken, Joegoslavië, Italië en Tsjechoslowakije.

Voor "DE HERBERG IN 'T MISVERSTAND" bestaat belangstelling in Duitsland en Tsjechoslowakije.

"KLAAGLIED OM AGNES" werd door de Zweedse Televisie aangevraagd. Via de URTI werd door de Universiteit van Mexico "IK BEN EEN PSYCHOPAAT" besteld.

De kameropera "HERENEILAND" werd door de S.A.U.K. voor zichtdoeleinden gevraagd.

Ook "EEN VREEMDE MELODIE", "WIJ EN FRANKRIJK", "IN HET LAND VAN ALLES ANDERS" en "BERUFVERBOTE IN DEUTSCHLAND" (Panorama) werd ter keuring aangevraagd.

De Hongaarse Televisie zond "LIGHTNING JULIE FELIX" uit.

5. Internationale Festivals

Net zoals tijdens de voorbije jaren was de BRT systematisch aanwezig op de belangrijkste festivals en TV-markten. 20 programma's werden op 10 internationale festivals vertoond.

De traditie om op de jaarlijkse programmawEEK van de UER in Milaan belangrijke produkties te tonen werd ook in 1976 voortgezet met "KLAAGLIED OM AGNES", "DE HERBERG IN 'T MISVERSTAND" en "DIERIC BOUTS". Op deze TV-markt waren meer dan 300 vertegenwoordigers van Europese TV-stations aanwezig.

Door haar aanwezigheidspolitiek op de internationale TV-festivals en markten geraken de BRT-programma's in het buitenland geleidelijk bekend en draagt de BRT bij tot de spreiding van werk van eigen bodem.

C. PROGRAMMABEWERKING (tussen haakjes : 1975)

1. AFDELING SONORISATIE-FONOTHEEK

Het aantal sonorisaties nam gestadig toe.

- 178 programma's voor negen reeksen	(105)
- 36 programma's voor de dienst Schooluitzendingen	(32)
- 6 TV-spelen	(7)
- <u>120</u> diverse programma's	(<u>115</u>)
Totaal - 340 programma's	(259)
- daarenboven werd Sportweekend wekelijks gesonoriseerd.	

2. AFDELING FILMOTHEEK

Deze afdeling zorgt voor het keuren en uitzendklaar maken van de films en de administratie daarvan alsmede voor het keuren en op fiche brengen van de uitgezonden BRT-programma's.

OVERZICHT 1976 (tussen haakjes : 1975)

Aantal binnengekomen BRT-programma's (na uitzending)	1.100	(1.100)
Aantal binnengekomen buitenlandse programma's (na uitzending)	1.100	(1.100)
Aantal dozen die vervoerd werden	20.000	(15.000)
Aantal opgevraagde programma's	8.000	(8.000)
Aantal programma's gekeurd voor copiëring	6.000	(4.000)
Aantal films waaruit gecopieerd werd	1.000	(750)

3. AFDELING TITELREGIE

De huidige Titelregie zorgt sinds begin 1976 niet alleen voor de ondertiteling en de stemregie van eigen en buitenlandse programma's, maar ook voor nasynchronisatie van bepaalde films, enz. voor de jeugd.

Ondertiteling	23.400'	(22.800')
Vertaling	5.095'	
Commentaaropname (Nederlands en buitenlands)	4.302'	
Nasynchronisatie (vertaling + opname)	580'	
Transcriptie (noteren van vreemdtalige commentaar)	385'	(366')
Festivals (vertaling naar Engels-Duits-Frans)	530'	(536')

UNILATERALES

	Aantal binnenkomende unilaterales	Aantal buitengrande unilaterales
West-Duitsland (ARD / ZDF)	4	88
Nederland (NOS)	29	97
Groot-Brittannië (BBC / ITV)	17	6
Frankrijk (TF 1 / A2F)	1	10
Zwitserland	1	1
Portugal	5	-
Luxemburg	12	-
Italië	6	7
Spanje	2	18
Denemarken	-	10
Ierland	-	1
Noorwegen	1	10
V.S.A. (ABC / CBS / NBC)	8	7
Polen	-	1
Griekenland	-	6
Oostenrijk	-	4
Sowjetunie	1	3
Israël	-	2
Hongarije	-	1
Oost-Duitsland	1	-
Totaal	88	284 (*)

(*) + 45 aangevraagde en afbestelde unilaterales

BRT-INZENDINGEN VOOR INTERNATIONALE FESTIVALS EN MARKTEN 1976

FESTIVAL	PLAATS	PROGRAMMA
16e Internationaal Televisiefestival	Monte Carlo 12-22/2/76	"De Paster van Boezinge" "Met een vlot over de oceaan" "Terug naar de bron"
Prix Jeunesse	München 28/5-5/6/76	"The Noble art ... and other stories"
De Gouden Roos van Montreux	Montreux 2-8/5/76	"Sweet Betsy from Pike"
Internationaal Televisiefestival van Praag	Praag 16-24/6/76	"Klaaglied om Agnes" "Liedjes over stenen"
Italiaprijs	Firenze 15-27/9/76	"De herberg in 't misverstand"
UER-ProgrammawEEK	Milaan 17-21/10/76	"Klaaglied om Agnes" "De herberg in 't misverstand" "Met Dieric Bouts"
Int. Wetenschappelijke Conferentie (UER)	München 26-29/10/76	"Het zwarte Archief" "In het land van alles anders" "Het onvoltooid experiment"
Gouden Harp Festival van Dublin	Dublin 30/8-3/9/76	"Vrijen en trouwen"

FESTIVAL	PLAATS	PROGRAMMA
Festival van de Belgische film	Namen 18-23/11/76	"Voetreis naar Rome" "Omtrent Peter Benoit" "In de voetsporen van Felix Timmermans" "Litteraire wandeling door Brugge" "Litteraire wandeling langs de Noordzee" "Met Dieric Bouts" "I + I = I" "Ge kent de weg en de taal" "Het zwarte Archief" "Vlaanderen in vogelvlucht"
Internationale Radio- en Televisie- Universiteit (URTI)	Parijs 8-10/11/76	"Met Dieric Bouts"

PROGRAMMAVERHANDELING MET NEDERLAND

I. <u>OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE B.R.T.</u>	79.56'51"
A.- Bilaterale overname	25.04'35"
B.- Overname in Eurovisieverband	5.58'30"
C.- Produkties i.s.m. Nederland	46.10'03"
D.- Fragmenten, nieuwsitems, e.d.	2.43'43"
II. <u>OVERNAME VAN B.R.T.-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND</u>	47.00'46"
A.- Bilaterale overname	12.15'35"
B.- Overname in Eurovisieverband	2.24'58"
C.- Produkties i.s.m. de B.R.T.	31.54'15"
D.- Fragmenten, nieuwsitems, e.d.	25'58"

I. OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE B.R.T.

1. Bilaterale overname

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
01.01.76	53'30"	De liefdeswacht (Dimitri Frenkel Frank)	TV-spel	NOS
17.02.76	80'24"	Stille kracht (1) (L. Couperus/W.v.d.Kamp)	TV-spel	AVRO
24.02.76	79'08"	Stille kracht (2)	TV-spel	AVRO
29.02.76	112'50"	Ik hou van uw vrouw (Say who you are) (Keith Waterhouse & Willis Hall/H.Freezer)	TV-spel	TROS
02.03.76	80'05"	De Stille kracht (3) (L. Couperus/Walter van der Kamp)	TV-spel	AVRO
07.03.76	58'57"	Dat is in een naam (Simon van Adelberg & Jan Braakhuis)	Docum.	KRO
10.04.76	4'53"	Ontdek je plekje : Schoonhoven	Docum.	AVRO
11.04.76	5'02"	Ontdek je plekje : Vianen	Docum.	AVRO
04.05.76	5'10"	Ontdek je plekje : Buren	Docum.	AVRO
23.05.76	96'15"	De dag waarop de paus gekidnapt werd (Joao Bethencourt)	Drama	TROS
23.05.76	56'31"	Dr. Eduard Wirths, SS-arts in Auschwitz	Docum.	IKON
13.07.76	48'45"	Nachtwacht onder 't mes	Docum.	NCRV
18.07.76	1u045'51"	Twee op de wip (W. Gibson/W.van Hemert)	Drama	KRO
10.08.76	5'02"	Ontdek je plekje : Vianen	Docum.	AVRO
10.08.76	46'36"	Klaverweide : In harmonie en vrede (Kees Holierhoek)	Drama	VARA
14.08.76	5'20"	Ontdek je plekje : Wildenburg	Docum.	AVRO
17.08.76	48'57"	Klaverweide : Kuipers en zoon (Kees Holierhoek)	Drama	VARA
24.08.76	47'50"	Klaverweide : Hoogbouw (Kees Holierboek)	Drama	VARA
01.09.76	48'55"	Klaverweide : Drie stappen terug (Kees Holierhoek)	Drama	VARA

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
07.09.76	29'41"	Het is maar een dier	Docum.	AVRO
08.09.76	51'45"	Klaverweide : De strijd om het bestaan (K. Holierhoek)	Drama	VARA
15.09.76	51'15"	Klaverweide : Dochters (Kees Holierhoek)	Drama	VARA
22.09.76	50'45"	Klaverweide : Nooit meer terug (Hilbert Kuik)	Drama	VARA
29.09.76	50'00"	Klaverweide : Met vallen en opstaan (K. Holierhoek)	Drama	VARA
27.10.76	98'15"	Vorstenschool (Multatuli / H. Fortuin)	Drama	VARA
01.11.76	75'30"	Klassieke gala van Nederlandse kunstenaars	Conc.	NCRV
04.12.76	28'58"	Piep, het verhaal van een slechthorende jongen	Docum.	VARA
24.12.76	78'25"	Middernachtmis uit Hulst	Relig.	KRO

2. Overname in Eurovisieverband

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
27.03.76	28'30"	Wielrennen : Amstel Goldrace	Sport	NOS
03.04.76	2u21'00"	Eurovisiesongfestival	Amus.	NOS
08.09.76	1u31'00"	Spel zonder Grenzen (uit Groningen)	Amus.	NCRV
20.11.76	67'00"	Aankomst Sinterklaas Scheveningen	Jeugd	NOS
25.12.76	58'00"	Kerstconcert uit Amsterdam	Conc.	NOS

3. Programma's geproduceerd i.s.m. Nederland

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
03.01.76	87'45"	Superstar '75 (Finale in Rotterdam)	Sport	AVRO
04.01.76	24'30"	Sesamstraat (1)	Jeugd	NOS
11.01.76	24'00"	Sesamstraat (2)	Jeugd	NOS
13.01.76	132'00"	De mensheid, een complot	Docum.	KRO
18.01.76	24'00"	Sesamstraat (3)	Jeugd	NOS
25.01.76	23'03"	Sesamstraat (4)	Jeugd	NOS
25.01.76	54'30"	Brainwave (1 : Zwarte handel)	TV-spel	AVRO
01.02.76	23'30"	Sesamstraat (5)	Jeugd	NOS
01.02.76	57'25"	Toon Hermans (herh.)	Amus.	AVRO
08.02.76	24'20"	Sesamstraat (6)	Jeugd	NOS
08.02.76	54'65"	Brainwave (2 : In de ban van de tijd)	TV-spel	AVRO
15.02.76	24'30"	Sesamstraat (7)	Jeugd	NOS
15.02.76	25'15"	O.K.B. - Dan van Severen (BRT-produktie)	Docum.	NOS
22.02.76	24'10"	Sesamstraat (8)	Jeugd	NOS
22.02.76	55'30"	Brainwave (3 : Kleine coupures)	TV-spel	AVRO
29.02.76	24'25"	Sesamstraat (9)	Jeugd	NOS
07.03.76	24'55"	Sesamstraat (10)	Jeugd	NOS
07.03.76	54'00"	Brainwave (4 : Campagne voor de dood)	Drama	AVRO
14.03.76	19'55"	Sesamstraat (11)	Jeugd	NOS
14.03.76	20'00"	O.K.B. - Jan van Toorn	Docum.	NOS
21.03.76	25'00"	Sesamstraat (12)	Jeugd	NOS
21.03.76	55'00"	Brainwave (5: Een hond kan de das omdoen)	Drama	AVRO
28.03.76	25'00"	Sesamstraat (13)	Jeugd	NOS

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
04.04.76	25'00"	Sesamstraat(14)	Jeugd	NOS
04.04.76	46'45"	Brainwave (6)	Drama	AVRO
11.04.76	25'45"	Sesamstraat (15)	Jeugd	NOS
11.04.76	24'20"	O.K.B. - Peter Struyken	Docum.	NOS
18.04.76	16'10"	Sesamstraat (16)	Jeugd	NOS
25.04.76	27'00"	Sesamstraat (17)	Jeugd	NOS
25.04.76	2u06'15"	De herberg "In 't misverstand"	Drama	KRO
02.05.76	26'20"	Sesamstraat (18)	Jeugd	NOS
09.05.76	26'00"	Sesamstraat (19)	Jeugd	NOS
09.05.76	22'00"	O.K.B. - Renaat Braem (BRT-productie)	Docum.	NOS
16.05.76	25'50"	Sesamstraat (20) (laatste)	Jeugd	NOS
08.06.76	1u08'40"	Een mens van goede wil (1)(herh.)	Drama	AVRO
15.06.76	56'45"	Een mens van goede wil (2)(herh.)	Drama	AVRO
22.06.76	62'40"	Een mens van goede wil (3)(herh.)	Drama	AVRO
29.06.76	54'20"	Een mens van goede wil (4)(herh.)	Drama	AVRO
06.07.76	32'55"	Een mens van goede wil (5)(herh.)	Drama	AVRO
06.07.76	55'20"	Zijn wij alleen ?	Docum.	KRO
13.07.76	65'30"	Een mens van goede wil (6)(herh.)	Drama	AVRO
20.07.76	46'51"	Een mens van goede wil (7)(herh.)	Drama	AVRO
27.07.76	58'10"	Een mens van goede wil (8)(herh.)	Drama	AVRO
04.09.76	44'25"	Piste (Voorburg 15.05.76)	Amus.	KRO
26.09.76	24'20"	O.K.B. - Etienne Elias (BRT-productie)	Docum.	NOS
12.10.76	49'50"	Sil, de strandjutter (1)	Drama	NCRV
19.10.76	51'55"	Sil, de strandjutter (2)	Drama	NCRV
24.10.76	24'30"	Sesamstraat (1)(herh.)	Jeugd	NOS
26.10.76	50'00"	Sil, de strandjutter (3)	Drama	NCRV

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
31.10.76	24'00"	Sesamstraat (2)(herh.)	Jeugd	NOS
02.11.76	49'00"	Sil, de strandjutter (4)	Drama	NCRV
07.11.76	23'56"	Sesamstraat (3)(herh.)	Jeugd	NOS
09.11.76	46'45"	Sil, de strandjutter (5)	Drama	NCRV
09.11.76	47'45"	Verscheurde Nederlanden - Verenigde Nederlanden	Docum.	KRO
14.11.76	23'48"	Sesamstraat (4)(herh.)	Jeugd	NOS
16.11.76	46'55"	Sil, de strandjutter (6)	Drama	NCRV
21.11.76	23'45"	Sesamstraat (5)(herh.)	Jeugd	NOS
21.11.76	25'15"	O.K.B. - Har Sanders	Docum.	NOS
23.11.76	48'50"	Sil, de strandjutter (7)	Drama	NCRV
28.11.76	24'28"	Sesamstraat (6)(herh.)	Jeugd	NOS
29.11.76	42'56"	De komst van Joachim Stiller (1)	Drama	AVRO
05.12.76	24'30"	Sesamstraat (7)(herh.)	Jeugd	NOS
06.12.76	57'55"	De komst van Joachim Stiller (2)	Drama	AVRO
07.12.76	51'10"	Piste (Zutphen - 05.03.76)	Amus.	KRO
12.12.76	24'10"	Sesamstraat (8)(herh.)	Jeugd	NOS
13.12.76	64'35"	De komst van Joachim Stiller (3)	Drama	AVRO
19.12.76	24'25"	Sesamstraat (9)(herh.)	Jeugd	NOS
19.12.76	25'05"	O.K.B. - Emile Veranneman (BRT-bijdrage)	Docum.	NOS
26.12.76	24'46"	Sesamstraat (10)(herh.)	Jeugd	NOS

4. Fragmenten, nieuwsitems e.d.

UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NL-OMROEP
03.01.76	2'02"	Aftermath Nederland	Actual.	NOS
04.01.76	0'58"	Ship	Actual.	NOS
05.01.76	?	Voetbal Nederland	Sport	NOS
12.01.76	4'09"	Sparta - Ajax BVV-PSV	Sport	NOS
19.01.76	?	Feyenoord - F Amsterdam	Sport	NOS
24.01.76	10'20"	Jan Brusse	Actual.	AVRO
26.01.76	3'15"	Twente -PSV Ajax - Den Haag	Sport	NOS
08.02.76	2'00"	Den Uyl	Actual.	NOS
10.02.76	1'14"	Church	Actual.	NOS
12.02.76	4'08"	Evil woman (S.L.O.) (uit Avro's Toppop)	Amus.	AVRO
14.02.76	0'43"	Prins Bernhard	Actual.	NOS
15.02.76	0'15"	P.S.V.-Sparta	Sport	NOS
21.02.76	9'00"	Jan Brusse	Actual.	AVRO
23.02.76	1'52"	Ajax -A.Z. 67	Sport	NOS
25.02.76	1'00"	Dassault proces	Actual.	NOS
29.02.76	3'05"	Schaatsen	Sport	NOS
02.03.76	1'04"	K.G.B. leger Luns	Actual.	NOS
04.03.76	?	Voetbal : Den Haag - Westham	Sport	NOS
08.03.76	3'24"	Voetbal : Feyenoord - F.C.Twente PSV - Den Haag Utrecht - Ajax	Sport	NOS
10.03.76	1'16"	Molukkers	Actual.	NOS

DATE.	DUUR	TITEL	GENRE	NL-OMROEP
11.03.76	0'20"	Nederlands voetbal	Sport	NOS
12.03.76	3'35"	in "Schooltelevisie" : Brand in de woning (Alles veilig thuis)(herhaald op 16.03 en 19.03.76)	Docum.	AVRO
18.03.76	?	PSV-Split, westham-FC Den Haag	Sport	NOS
20.03.76	10'00"	Hier Parijs, Jan Brusse	Docum.	AVRO
20.03.76	?	Ijmuiden Ferry	Actual.	NOS
22.03.76	?	Roda - Ajax, Graafschap - Twente	Sport	NOS
22.03.76	1'02"	Molukkers	Actual.	NOS
26.03.76	0'55"	Verdikt	Actual.	NOS
27.03.76	1'02"	Grootjans	Actual.	NOS
08.04.76	5'00"	Uit "Avro's Toppop": "Complainte pour Ste Cathérine" door Ann & Kate McCarrigue (In Tienerklanken)	Amus.	AVRO
08.04.76	1'17"	Racties Nederland	Actual	NOS
08.04.76	2'07"	PSV - Roda	Sport	NOS
09.04.76	3'27"	Persconferentie Lardinois	Actual.	NOS
17.04.76	10'02"	Hier Parijs, hier Jan Brusse (Frans-Vlaanderen)	Actual.	AVRO
22.04.76	1'25"	Van Meerten	Actual.	NOS
30.04.76	0'44"	Koninginnedag	Actual.	NOS
04.05.76	1'57"	Treinramp	Actual.	NOS
10.05.76	1'25"	Colloquium Tindemans - Mansholt	Actual.	NOS
31.05.76	1'30"	Voetbal Nederland	Sport	NOS
04.06.76	2'14"	Den Haag - vertrouwensmotie	Nieuws	NOS
17.06.76	0'46"	Sluiting Oosterschelde	Nieuws	NOS
07.07.76	0'40"	Brand in Veluwe	Actual.	NOS
15.07.76	3'30"	Amalrik	Actual.	NOS
09.08.76	2'00"	Anderlecht - Ajax	Sport	NOS

UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NL-OMROEP
25.08.76	0'59"	Internationaal gerechtshof Den Haag	Actual.	NOS
26.08.76	1'10") 3 delen toespraak Den Uyl	Actual.	NOS
	1'50"			
	2'03"			
26.08.76	1'20"	Portret Bernhard	Actual.	NOS
26.08.76	3'11"	AZ 67 - Ajax	Sport	NOS
28.08.76	0'42"	Betoging Amsterdam	Actual.	NOS
30.08.76	3'46"	Lockheed	Actual.	NOS
31.08.76	1'46"	Debat Den Haag	Actual.	NOS
02.09.76	2'38"	Voetbal Nederland	Sport	NOS
06.09.76	1'52"	Kaping K.L.M.	Actual.	NOS
11.09.76	0'45"	Anti-abortusbetoging Den Haag	Actual.	NOS
12.09.76	0'46"	E.E.G.	Actual.	NOS
17.09.76	0'41"	Erasmusprijs	Actual.	NOS
20.09.76	1'10"	Roda - Amsterdam	Sport	NOS
		H.B.C. - Feyenoord		
21.09.76	3'40"	Troonrede	Actual.	NOS
02.10.76	6'25"	NTS-journaal (uit jubileumprogramma)	Actual.	NOS
14.10.76	1'10"	Zuid-Molukkers	Actual.	NOS
14.10.76	2'26"	Voetbal : Nederland - N. Ierland	Sport	NOS
18.10.76	3'08"	Voetbal : Feyenoord - Haarlem	Sport	NOS
19.10.76	1'10"	Club van Rome	Actual.	NOS
09.11.76	2'08"	Oil Schonebeeck	Actual.	NOS
15.11.76	2'27"	Ajax - Feyenoord	Sport	NOS
29.11.76	3'16"	E.E.G. - Den Haag	Actual.	NOS

UITZ.	DUUR	TITEL	GENRE	NL-OMROEP
06.12.76	2'18"	Voetbal : Roda - Ajax	Sport	NOS
07.12.76	1'59"	Menten	Actual.	NOS .
13.12.76	2'28"	Voetbal : Ajax - N.E.C.	Sport	NOS
21.12.76	3'23"	int. Boekofski (uit "Achter het nieuws")	Actual.	VARA

II. OVERNAME B.R.T.-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND

1. Bilaterale overname

UITZ.	DUUR	TITEL (+ eventueel auteur)	GENRE	NL-OMROEP
30.01.76	42'00"	De man van 59 (Jos Vandelloo)	Drama	NCRV
23.03.76	45'00"	De vijfde windstreek : G. Reve	Kunstz.	TROS
03.08.76	55'00"	Ten huize van W. Vandersteen	Kunstz.	KRO
16.08.76	30'00"	Buddy Greco	Amus.	KRO
25.08.76	83'11"	De loteling	Speelfilm	VOO
10.10.76	25'00"	Rogier van ter Doest (1)	Jeugd	NOS
12.10.76	91'12"	Mira	Speelfilm	KRO
17.10.76	23'00"	Rogier van ter Doest (2)	Jeugd	NOS
24.10.76	25'00"	Rogier van ter Doest (3)	Jeugd	NOS
31.10.76	24'31"	Rogier van ter Doest (4)	Jeugd	NOS
01.11.76	44'30"	De vijfde windstreek : C. Buddingh	Kunstz.	TROS
07.11.76	23'52"	Rogier van ter Doest (5)	Jeugd	NOS
14.11.76	23'30"	Rogier van ter Doest (6)	Jeugd	NOS
21.11.76	24'17"	Rogier van ter Doest (7)	Jeugd	NOS
28.11.76	25'00"	Rogier van ter Doest (8)	Jeugd	NOS
05.12.76	25'00"	Rogier van ter Doest (9)	Jeugd	NOS
12.12.76	25'00"	Rogier van ter Doest (10)	Jeugd	NOS
19.12.76	25'00"	Rogier van ter Doest (11)	Jeugd	NOS
26.12.76	25'00"	Rogier van ter Doest (12)	Jeugd	NOS
27.12.76	50'32"	De vijfde windstreek : H. Mulisch	Kunstz.	TROS

2. Europvisie-overnamen

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
05.05.76	105'00"	Voetbal : Finale Europa Cup II (Brussel)	Sport	NOS
16.05.76	28'00"	Autorennen : Grote Prijs Formule 1 (Zolder)	Sport	NOS
30.08.76	11'58"	Voetbal : Anderlecht - Bayern München	Sport	TROS

3. Producties i.s.m. de B.R.T.

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
04.01.76	24'30"	Sesamstraat (1)	Jeugd	NOS
11.01.76	24'00"	Sesamstraat (2)	Jeugd	NOS
18.01.76	24'00"	Sesamstraat (3)	Jeugd	NOS
25.01.76	23'03"	Sesamstraat (4)	Jeugd	NOS
25.01.76	54'30"	Brainwave (1)	Drama	AVRO
01.02.76	23'30"	Sesamstraat (5)	Jeugd	NOS
01.02.76	25'15"	O.K.B. (1) (Dan van Severen)	Kunstz.	NOS
02.02.76	132'00"	De mensheid : een complot	Wetenschap.	KRO
03.02.76	54'65"	Brainwave (2)	Drama	AVRO
04.02.76	70'05"	Circusmensen (herh.)	Amus.	VARA
08.02.76	24'20"	Sesamstraat (6)	Jeugd	NOS
15.02.76	24'30"	Sesamstraat (7)	Jeugd	NOS
22.02.76	24'10"	Sesamstraat (8)	Jeugd	NOS
22.02.76	20'00"	O.K.B. (2) (Jan van Toorn)	Kunstz.	NOS

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
22.02.76	55'30"	Brainwave (3)	Drama	AVRO
29.02.76	24'25"	Sesamstraat (9)	Jeugd	NOS
02.03.76	54'00"	Brainwave (4)	Drama	AVRO
07.03.76	24'55"	Sesamstraat (10)	Jeugd	NOS
14.03.76	19'55"	Sesamstraat (11)	Jeugd	NOS
21.03.76	25'00"	Sesamstraat (12)	Jeugd	NOS
21.03.76	55'00"	Brainwave (5)	Drama	AVRO
28.03.76	25'00"	Sesamstraat (13)	Jeugd	NOS
28.03.76	24'20"	O.K.B. (3) (Peter Struyken)	Kunstz.	NOS
04.04.76	25'00"	Sesamstraat (14)	Jeugd	NOS
11.04.76	25'45"	Sesamstraat (15)	Jeugd	NOS
18.04.76	16'00"	Sesamstraat (16)	Jeugd	NOS
18.04.76	46'45"	Brainwave (6)	Drama	AVRO
25.04.76	27'00"	Sesamstraat (17)	Jeugd	NOS
25.04.76	2u06'15"	De herberg "In 't misverstand"	Drama	KRO
02.05.76	26'20"	Sesamstraat (18)	Jeugd	NOS
02.05.76	22'00"	O.K.B. (4) (R. Braem)	Kunstz.	NOS
09.05.76	26'00"	Sesamstraat (19)	Jeugd	NOS
16.05.76	25'50"	Sesamstraat (20) (laatste)	Jeugd	NOS
06.07.76	55'20"	Zijn wij alleen ?	Wetenschappen	KRO
26.09.76	24'20"	O.K.B. (5) (E. Elias)	Kunstz.	NOS
03.10.76	24'30"	Sesamstraat (1)(herh.)	Jeugd	NOS
16.10.76	50'00"	Sil de strandjutter (1)	Drama	NCRV
17.10.76	24'00"	Sesamstraat (2)(herh.)	Jeugd	NOS

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
23.10.76	51'55"	Sil de strandjutter (2)	Drama	NCRV
30.10.76	50'00"	Sil de strandjutter (3)	Drama	NCRV
31.10.76	23'56"	Sesamstraat (3) (herh.)	Jeugd	NOS
06.11.76	49'00"	Sil de strandjutter (4)	Drama	NCRV
09.11.76	47'45"	Verscheurde Nederlanden, verenigde Nederlanden	Wetenschappen	KRO
13.11.76	46'45"	Sil de strandjutter (5)	Drama	NCRV
14.11.76	23'48"	Sesamstraat (4) (herh.)	Jeugd	NOS
20.11.76	46'55"	Sil de strandjutter (6)	Drama	NCRV
21.11.76	25'15"	O.K.B. (6) (Har Sanders)	Kunstz.	NOS
27.11.76	48'50"	Sil de strandjutter (7) (slot)	Drama	NCRV
28.11.76	23'45"	Sesamstraat (5) (herh.)	Jeugd	NOS
12.12.76	24'28"	Sesamstraat (6) (herh.)	Jeugd	NOS
19.12.76	25'05"	O.K.B. (7) (E. Veranneman)	Kunstz.	NOS
26.12.76	24'30"	Sesamstraat (7) (herh.)	Jeugd	NOS

4. Fragmenten, nieuwsitems e.d.

UITZ.	DUUR	TITEL (+ event. auteur)	GENRE	NL-OMROEP
02.01.76	1'40"	Brand café La Louvière	Actual.	AVRO
09.01.76	1'10"	Watersnoodramp Ruisbroek	Actual.	AVRO
18.02.76	2'44"	Wereldcongres joden Brussel	Actual.	AVRO
05.03.76	10'00"	Partijcongres Moskou	Actual.	AVRO
13.07.76	0'50"	Droogte in België	Actual.	NCRV
28.08.76	1'20"	Belgische reacties op affaire Prins Bernhard	Actual.	KRC
03.09.76	8'14"	Libanon	Actual.	AVRO

TOTALE ZENDTIJD 1976 VOLGENS PRODUKTIEWIJZE.

	<u>PRODUKTIEWIJZE</u>	<u>AANTAL</u>	<u>DUUR</u>
0	Produktie door derden niet in opdracht van de BRT	240	90u06'21"
1	volledig eigen BRT-produktie	4147	1797u17'10"
2	produktie door derden in opdracht van de BRT	49	40u20'09"
3	co-produktie met Nederland	29	19u02'14"
4	co-produktie met RTB en met derden in België	124	40u51'37"
5	co-produktie met andere landen	67	52u05'27"
6	gehuurd of gekocht van de NOS	42	33u54'27"
7	gehuurd of gekocht van de andere Eurovisielanden	371	338u33'57"
8	gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privé-stations	822	314u21'19"
9	gehuurd of gekocht van commerciële instellingen	334	264u43'08"
<hr/>			
	TOTAAL :	1277	2991u15'49"
<hr/>			

BESTUURSDIRECTIE

INFORMATIE

TV-NIEUWS

TV-JOURNAAL

Niet slechts binnen- maar ook buitenlandse onderwerpen, die zich leenden tot weinig tijdrovende behandeling, gaven het journaal het karakter van een nieuwsmagazine, zonder een mini-panorama te worden. Enkele voorbeelden illustreren de nieuwe richting :

1. Pechverhelpers : in 5 minuten werd de vinger gelegd op de misbruiken die bestaan bij de takeldiensten in ons land.
2. Hondsdolheid : bij het begin van de vakantie werd een film getoond over de maatregelen die bij onze overbuur in zwang zijn ter voorkoming van hondsdolheid.
3. In de buitenbaan : toelichting bij studie van prof. Huyse over universitaireren uit een arbeidersmilieu.
4. Voluntariaat : informatie over een vereniging die tienduizenden niet-betalende bestuursleden van de meest uiteenlopende organisaties omvat.
5. Droogte in Zuid-Wales : korte reportage over de waterschaarste waardoor de landbouw maar vooral de industrie getroffen wordt.

De informatieve taak werd aangevuld met een educatieve, in de betekenis van vormend en inzichtverschaffend. In de strijd tegen de oppervlakkigheid vond de nieuwsdienst ook baat bij de georganiseerde medewerking van specialisten van de dienst kunstzaken en wetenschappen. Tientallen onderwerpen werden zodoende deskundig uitgediept o.m. het Viking-experiment.

De beschikbare journaaltijd inruimen voor duiding bij en belichting van gebeurtenissen van eigen bodem, heeft overigens de belangstelling aangewakkerd en het waarde-oordeel van de kijkers gunstig beïnvloed.

Het laatavond journaal

Hoewel het tweede en laatste journaal hoofdzakelijk een overzicht biedt van de belangrijkste gebeurtenissen van

de dag, werd toch aangestuurd op een nieuwe aanpak : de nieuwste berichtgeving voorop, gevolgd door een resumé en afgerond met een "Wetstraat". Zoals gebruikelijk bood de rubriek Wetstraat een politicus de gelegenheid in tien minuten tijd zijn visie of opvattingen te verduidelijken. Op hun verklaringen werd steeds de aandacht gevestigd in het le journaal, meestal door het tonen van een gefilmd fragment.

Opmerkelijk is voorzeker de stijgende belangstelling en de goede beoordeling van een soms aanzienlijk kijkerspubliek, niet zelden 150.000 à 200.000.

HET WEEKOVERZICHT VOOR GEHOORGESTOORDEN

Enkele niet-onbelangrijke technische verbeteringen werden aangebracht waardoor het indringingsvermogen en vooral de verstaanbaarheid zijn opgevoerd. Hoewel de belangstelling beperkt is (50.000 kijkers !) spant de nieuwsdienst zich voortdurend in om steeds maar te corrigeren opdat de gehoorgestoorden maximaal profijt zouden halen uit de geboden informatie.

Het is bemoedigend dat de reacties in de loop van 1976 uitzonderlijk positief waren.

Aan een verantwoorde selectie van de diverse beeldonderwerpen werd grote zorg besteed. De hele ploeg hield hiervoor bestendig contact met specialisten, die dank zij hun advies, deze uitzending zowel naar de inhoud als naar de vorm op passende wijze wisten te perfectioneren.

CONFRONTATIE

Op zondag voormiddag van 11 tot 12 uur van begin september tot midden juli (Parlementaire zittijd). In 1976 waren er 37 Confrontaties. De laatste uitzending van elke maand was traditiegetrouw een "Ieder zijn waarheid", een debat van 4 of 5 partijvoorzitters.

Er waren geen opnamen buiten de BRT dit jaar, maar in de week vóór de gemeenteraadsverkiezingen werden 5 debatten uitgezonden over de gemeente en met deelnemers van de politieke partijen onder de naam "Kiezen of delen", als inleiding op de verkiezingen zelf.

Bijna alle Confrontaties (op vier na) hadden een binnenlands politiek of sociaal-economisch thema.

PANORAMA

Op donderdag van 20.40 tot 21.30 uur.
Praktisch alle actualiteitsuitzendingen van Duiding werden onder de globale noemer "Panorama" (49) of "Extra-Panorama" (13) uitgezonden.
Zo waren er o.m. :

- drie eigen reportages naar aanleiding van "USA-200 jaar" (De Amerikaanse media - Het volk in de USA - Het Amerikaans presidentieel regime).
- twee programma's waren gewijd aan de politieke toestand in Zuid-Afrika.
- twee programma's naar aanleiding van het Zilveren Ambtsjubileum ("Wij, Koning der Belgen" en aan uitzending samengesteld door de Terloops-redactie die herhaald werd op 15 november.

Stof deden opwaaien het extra-Panorama over de Rijkswacht en de rechtstreekse uitzending vanuit Doel over de problemen van de linkeroever.

De Amerikaanse en de Westduitse verkiezingen werden, de avond zelf, in extra-Panorama's opgevangen.

TERLOOPS

Om de veertien dagen op zaterdagavond omstreeks 21.45 (45 minuten).

Er zijn 26 afleveringen geweest en één extra-programma over de viering van 's Konings Ambtsjubileum.
Dit magazine groepeerde het nieuws in de marge. Er waren heelwat opvallende reportages :

- Mensen in Ruisbroek, n.a.v. de watersnood in januari.
- Dr. Ir. Berthet, moeder-overste.
- Supertanker aan de grond.
- Kerkpolitie, de "Suisse" in ons land.
- Requiem voor een dorp (Bekkerzeel met fusie bedreigd).
- Lionel Crabb, dood of rood.
- Reportage over de Zenobe Gramme, deelnemer aan de grote zeilrace.
- Prinses Irene over het Carlisme.
- Arm zijn de zaligen van geest (portret van een heilsprofeet).
- De tweede slag bij Hastings.
- Portret van een Brusselse straatveger.
- Feeststemming te Mere voor Lucien Van Impe.
- Als de nood ver is, is de hulp nabij (hulporganisatie voor Belgen in buitenland)

- Reportage over een gevaarlijke gastarbeidersroute in Joegoslavië.
- Friuli na de aardschokken.
- Sammy Davis jr. in Amsterdam.
- Soldaat Hans, de eerste dienstdagen van een milicien.
- Dierenvervoer door Sabena en klachten daarover.
- De Filippijnse genezers.
- Dierenarts Dr. Klein.
- Acropolis adieu (luchtbevuiling in Athene).
- De Berg van Barmhartigheid in Brussel.

PANORAMA

- 1/1 : - Jaaroverzicht
- 8/1 : - Watersnood - duplex Boom
- 15/1 : - Israël : int. Allon - Dijledijken Mechelen - Tweede Russell-tribunaal Rome - Hogere honoraria voor dokters met bijscholing
- 22/1 : - Spanje stakingen wagon-lits - Vrije verkoop geneesmiddelen - Angola : Unita-training en Zuid-Afr. interventie - Prestige
- 29/1 : - Spanje : sociale toestand - Huurlingen voor Angola - Cesena : hist. compromis
- 5/2 : - Aardappeltekort - Toestand landbouw - Ameland-Schiermonnikoog - Noord-Ierland - Mystère-vliegtuig
- 12/2 : - Herstelplan - VandenBoeynants in parlement over Mystère - Lockheed
- 19/2 : - Brusselse expansie - Ruisbroek na de rampschatters - Bejaardentehuis Heule - Telefoon met Reuters Peking - Jodencongres Brussel - Leonid Pljoetsjs - Dolende huurling in Brussel
- 26/2 : - Olieconflict Antwerpen - Tweejarigen naar school - Zuid-Afrika : int.Reg September - Dendermonde bouwschandaal - Fabrieksbezettingen
- 4/3 : - Vrouwentribunaal - Bond Grote en Jonge Gezinnen - Huiszoekingen bij journalisten - Sovjet-partijcongres
- 11/3 : - Werkloosheid - Franse wijnboeren - Nieuwpoortse bruggen - Waterbeleid in België

- 18/3 : - Speculatie B.Frank - Century-hotel - De Krant - Jimmy Carter - Pokken - Graanzwendel in Amerika
- 25/3 : - US-kinderen over US - Union-schandaal - Verkiezingssysteem in Engeland - Rhodesië - Deinze : vingerafdrukken - Libanon
- 1/4 : - Kernenergie, int. Dhoore - Kinderen over de koning - Berufsverbote - Westbank - Monopoly-spel met politici
- 8/4 : - Westbank - Adviesraden gastarbeiders - Angola
- 15/4 : - Baby te koop
- 22/4 : - Peuterscholen - Franse studenten betogen - Dierenbescherming - Managers in Portugal - Portugal vóór de verkiezingen
- 6/5 : - Anderlecht-Westham supporters - Secundaire luchthavens - Begrafenis Panagoelis - Zeebrugge - Italië : de DC
- 13/5 : - Aardbeving Italië - D'Haeseleer over depolitiserings ambtenarij - Ulrike Meinhof - Scheldedijken - Palestinacolloquium - Europees Parlement
- 20/5 : - Belice : wederopbouwschandaal - Prof. Mertens over excommunicatie - Zuidwest-Afrika - Studio Herman Teirlinck - Unctad IV
- 27/5 : - Rerum Novarum
- 3/6 : - Ganshof vander Meersch te Schaarbeek - Int. M. Bové (ASLK) - Sidmar/British Steel - Rampenwet - Popovic : Joegoslavië
- 10/6 : - Misbruiken in revalidatiecentra - N.V.Periodica - Habitat - Examens in VSO -
- 24/6 : - De Standaard - Verkiezingen in Italië - Soweto
- 1/7 : - Bayer-Ryckmann fluor - Eur. Comm. Top (O.Berlijn) - Oorlogsblinden bezoeken legermuseum - Israël - Libanon : medische hulp - Boerenbond
- 8/7 : - Vlaams Economisch Verbond
- 15/7 : - De Droogte - Democratische Conventie
- 22/7 : - De financiële toestand - Birma : de gouden driehoek.

financieel beleid defensie - Van Ouirive in studio over geweld in Brusselse - Cambridge - Tussentijdse verkiezingen

- 9/12 : - Tindemans over kabinetswijziging - Perin uit-tredend minister over mislukking Steenokker-zeel - Hervorming pensioenstelsel - AWACS: Vliegende radar Navo - Kissinger neemt afscheid van Van Elslande - Biermann interview - General Biscuit
- 16/12 : - Concurrentie Europese dokters - Jacht: schade aan wildstand - Colin Winter, verbannen bischop over bevrijdingstrijd Namibië - World Trade Center, moeilijkheden rond bouw
- 23/12 : - Wij, Koning der Belgen
- 30/12 : - Ruisbroek na 1 jaar - Sociaal-economische toestand in 1976 - De Standaard: de krach en erna - De droogte, en de gevolgen in 76-77

EXTRA-PANORAMA

- 4/4 : - Thailand (economisch en politiek)
- 5/4 : - Amada, de rode missionarissen
- 26/4 : - Blaffen tegen de maan (n.a.v. 200e verjaardag van USA) - herhaling op 19/12
- 1/5 : - Europese vakbonden
- 2/5 : - Hearts and Minds
- 25/5 : - Zuid-Afrika : het uur van de waarheid (I)
- 30/5 : - Zuid-Afrika : het uur van de waarheid (II)
- 15/6 : - De rijkswacht
- 18/6 : - We the people (n.a.v. 200e verjaardag van USA)
- 21/7 : - Het Zilveren Ambtsjubileum (Terloops) herhaling op 15/11
- 13/9 : - American Pie (n.a.v. 200e verjaardag van USA)
- 3/10 : - Duitse verkiezingen
- 3/11 : - Amerikaanse presidentsverkiezingen

RADIONIEUWSDIENST

I. ALGEMENE BESCHOUWINGEN

Op het materiële vlak werd dit jaar gekenmerkt door de verhuizing van de radionieuwsdienst naar het Omroepcentrum. Over het algemeen kan gezegd worden dat deze overplaatsing vlot verlopen is, hoewel heel wat moeilijkheden moesten overwonnen worden, zowel van technische als van psychologische aard.

Het duurde maanden alvorens de telefoontafel op de redactie normaal werkte, en de technici moesten de nieuwe studio-apparatuur onder de knie krijgen. De feilloze overschakeling van de correspondenten naar de uitzendstudio is nog niet bereikt.

Op het einde van het jaar bleken de grootste aanpassingsproblemen opgelost, terwijl de nieuwe radiojournalisten als volwaardige elementen in de redactieploeg opgenomen waren.

Hierdoor konden twee elementen méér ingezet worden voor opdrachten buitenshuis.

II. HET JOURNAAL EN DE VERSLAGGEVING

a) Het binnenland.

Het nieuws bleef beheerst door de hoop op economisch herstel, de toenemende werkloosheid en het indijken van de inflatie.

Het soberheidsplan van de regering, de herstelwetten, de reacties van vakbonden en werkgevers eisten de aandacht op van onze specialisten.

De politieke actualiteit hiermee verbonden, was niet minder intens en stelde de binnenlandse berichtgevers op de proef.

Bijzondere aandacht werd besteed aan het uiteenspaten van het R.W., de gemeenteraadsverkiezingen en de gevolgen ervan.

De gemeenteraadsverkiezingen stelden ons in het Omroepcentrum voor nieuwe opgaven. Er werd gekozen voor een oplossing die ons in de eigen radiolokaliteiten, met de nieuwe apparatuur, geheel autonoom liet zonder het nodige contact met de televisie te verliezen.

Voor het eerst werden ook de nationale en gewestelijke zenders ontkoppeld, zodat de uitzendingen konden gedifferentieerd worden ten behoeve van de luisteraars met een meer nationale of een meer lokale belangstelling.

De samenvoeging van de gemeenten maakte vergelijkingen, alsook de duiding uiterst moeilijk en kies.

Ook buiten de politieke sfeer heeft de radionieuwsdienst naar levendige berichtgeving gestreefd over actuele gebeurtenissen zoals de overstromingen, de stijgende criminaliteit in het algemeen, de holdups, de sensationele ontsnappingen van gedetineerden uit de gevangnissen van Vorst en Leuven, de ontvoering van Johanna Berbers enz.

Steeds werd zo vlug mogelijk een eigen reporter ter plaatse gestuurd.

b) Het buitenland

Ingevolge de soberheidsmaatregelen van de regering werd dit jaar minder naar het buitenland gereisd. Toch werden reporters naar gebieden gezonden die in het brandpunt van de actualiteit stonden.

Eigen journalisten volgden ter plaatse belangrijke gebeurtenissen, zoals de democratisering in Spanje, de verdere evolutie in Portugal, de verwickelingen in China na het overlijden van Mao en de dissidenten in de Sovjet-Unie.

III. DE DUIDING

785 binnenlandse en 1.183 buitenlandse onderwerpen werden behandeld. Van de 1.183 buitenlandse onderwerpen werden 395 door eigen journalisten gemaakt.

De radionieuwsdienst zal er verder naar streven deze verhouding ten gunste van het eigen personeel te wijzigen. Daarvoor is een verdere specialisering nodig, hoewel dit niet hoeft te leiden tot een full-time opdracht.

Differentiëring werd nagestreefd door het behandelen van onderwerpen met een meer algemeen menselijk karakter.

Ook werd er de hand aan gehouden dat zoveel mogelijk representatieve standpunten tot hun recht zouden komen.

SPORTDIENST

De Sportredactie van de Radio heeft met iets meer armslag dan het jaar voordien, haar opdrachten uitgevoerd : gebalde informatie in de nieuwsbulletins, toelichting en duiding in de dagelijkse rubriek "Wat is er van de sport?" en een gevarieerd aanbod van sport en entertainment in de zondagse "Sportmarathon". Tevens werden talloze rechtstreekse reportages verzorgd, met extra inzet voor de Ronde van Frankrijk, de Olympische winter- en zomerspelen en de schakelprogramma's op de Europabekeravonden.

Voor de spelen van Montreal werd een speciale inspanning geleverd. Een 3 mansteam ter plaatse deed verslag van het verloop, het kader en het karakter van de spelen, o.m. in een extra-uitzending 's ochtends van "Wat is er van de sport?". Het thuisfront was permanent, dag en nacht bemand door een redactioneel duo, voor een zo volledig mogelijke opvang.

In stijl en aanpak trachtte de radio-sportredactie de kracht van het gesproken woord snel en doeltreffend te benutten.

Voor de sportredactie van de Televisie is het een bewogen jaar geworden met een paar ingrijpende wijzigingen qua programmatie en qua personeel. Maar vooraf moet toch melding gemaakt van de moeilijkheden met het Clubbestuur van F.C. Brugge rond de camera-posities op het nieuwe Olympia-stadion.

Voor de Olympische Spelen van Montreal werd een speciale inspanning geleverd. 6 reporters ter plaatse verzorgden de commentaar bij de rechtstreekse en uitgestelde beelden van het olympisch gebeuren. Een groot gedeelte daarvan werd ver- en herwerkt door het thuisfront.

Het gunstige uurverschil maakte het ons mogelijk de belangrijkste evenementen op te nemen in het avondprogramma waarvan de hoofdmomenten samen met een samenvatting van de nevensporten in een vooravondprogramma verwerkt werden dat + 90 minuten duurde.

In stijl en aanpak trachtte de Televisie sportredactie de kracht van het beeld zo snel mogelijk en zo doeltreffend mogelijk te benutten.

STATISTISCHE GEGEVENS 1976

Voor de statistiek moge vermeld dat zowel de radio als de televisie op 26/6/76 de nodige aandacht schonken aan het sportfeest in het kader van 's Lands Feest ter ere van het ambtsjubileum van koning Boudewijn. Beide media verzorgden

alle wieler-klassiekers van het seizoen, Ronde van Frankrijk, inbegrepen. (totaal + 50 uitzendingen Radio en + 50 uitzendingen TV).

Ook besteedden beide media de nodige aandacht aan de internationale voetbalcompetities, aan de Olympische Spelen, zowel de winterspelen als de zomerspelen terwijl, voor de televisie een aantal "voor de beeldbuis geschikte" sporten met een rechtstreekse uitzending bedacht werden, zo bijvoorbeeld kunstschaatsen, basketbal en rugby.

Bovendien zij vermeld dat de televisie in totaal 270 rechtstreekse uitzendingen bracht zowel in eigen productie als overgenomen van de R.T.B. of uit de Eurovisie.

In totaal werden 46 Sporttribunes (maandags) gemaakt en 18 Sportportretten (vrijdags).

De Superstars 1976 leverden zes programma's op terwijl in de dagelijkse sportactualiteiten, Sportweekend inbegrepen, 570 gefilmde actualiteiten en 138 EVN-onderwerpen werden verwerkt.

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

SCHOOLUITZENDINGEN

De activiteit van de Dienst voor Schooluitzendingen strekt zich uit over drie verschillende media : de televisie, de radio en het begeleidend materiaal (brochures, dia's en magneetbanden).

A. SCHOOLTELEVISIE

1. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S LAGERE SCHOOL

	<u>Aantal programma's</u>
<u>EERSTE GRAAD</u> (1e + 2e leerjaar)	
- Milieustudie	8
<u>TWEEDE GRAAD</u>	
- Milieustudie voor 3	12
- Milieustudie voor 4	13
<u>DERDE GRAAD</u>	
- Aardrijkskunde	8
- Biologie	8
- Geschiedenis	4
- Esthetische opvoeding	1
- Fysica	4
	—
	58 TOTAAL
<u>KORTE SPOTS VAN 5'</u>	
- Milieuspots	5
- Veiligheid	5
	—
	10 TOTAAL

2. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S SECUNDAIR ONDERWIJS

	12/15j.	12/18j.	15/18 j.	Totaal
- Nederlands	8	-	8	16
- Geschiedenis	4	-	6	10
- Maatschappelijke vorming	2	-	-	2
- Aardrijkskunde	6	-	4	10
- Fysica	7	-	7	14
- Biologie	3	-	-	3
- Esthetische Opvoeding	2	-	7	9
- Frans	2	-	5	7
- Project Zeekust	5	-	-	5
- Engels	10	-	3	13
- Wiskunde	2	-	-	2
- Actualiteit	-	11	-	11
- Klassieke Oudheid	-	6	-	6
- Sexuele Opvoeding	-	4	-	4
- Wij en Europa	-	-	3	3
- Chemie	-	-	4	4
- Economie	-	-	5	5
- Duits	-	-	5	5
- Project Kenia	-	-	5	5
- Film	-	-	1	1
- Grondstoffenleer	-	-	3	3
- Ecologie	-	-	2	2
	51	21	68	140

B. SCHOOLRADIO

1. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S LAGERE SCHOOL

Nederlands voor 3 (24 programma's)

- De Duikende Eend (15 programma's)
- Abeltje, de leerling-uitvinder (9 programma's)

Nederlands voor 4 (14 programma's)

- De Witte Planeet Ver (8 programma's)
- De Kronomobiel (6 programma's)

Muziek voor 3 en 4 (24 programma's)

- Zing mee (24 programma's)

Aardrijkskunde voor 5 en 6 (13 programma's)

- Met de geograaf op stap (13 programma's)

<u>Biologie voor 5 en 6</u>	(21 programma's)
- Project Het Zwin	(4 programma's)
- Project De Wilg	(8 programma's)
- Levensgemeenschap het bos	(9 programma's)
<u>Geschiedenis voor 5 en 6</u>	(12 programma's)
- Van oermens tot wereld- burger	(4 programma's)
- Woorden waarmee wij leven	(2 programma's)
- De feodaliteit	(6 programma's)
<u>Nederlands voor 5 en 6</u>	(25 programma's)
- Tijd voor taal	(25 programma's)
<u>Muziek voor 5 en 6</u>	(26 programma's)
- Met Inge naar het wonder- land van de muziek	(7 programma's)
- Wij maken muziek	(5 programma's)
- Zing met ons	(14 programma's)
<u>Gelegenheidsuitzendingen voor 5 en 6</u>	(11 programma's)
<u>Radiovisie</u>	(26 programma's)
- Aardrijkskunde	(12 programma's)
- Biologie	(2 programma's)
- Geschiedenis	(12 programma's)

TOTAAL voor de lagere school : 196 programma's.

2. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S SECUNDAIR ONDERWIJS

	12/15 j.	12/18 j.	15/18 j.	TOTAAL
NEDERLANDS	15		25	40
- Jeugdlektuur (15)				
- De auteur en zijn werk (10)				
- Modern Nederlands Toneel (6)				
- Poëzie (9)				
GESCHIEDENIS	10		13	23
- De zee (5)				
- De prehistorie (4)				
- Schrijven en rekenen(1)				
- De V.S. 200 jaar jong (8)				
- De Derde Wereld (5)				

	12/15 j.	12/18 j.	15/18 j.	TOTAAL
MAATSCHAPPELIJKE VORMING	2			2
AARDRIJKSKUNDE	12		12	24
- Moesson-Azië (2)				
- Sowjetunie (2)				
- Noord-Amerika (2)				
- De Arabische wereld (2)				
- Azië (2)				
- Amerika (2)				
- Wereldproblemen (3)				
- Poolexpedities (4)				
- Sowjet-Unie (3)				
- Nieuwe steden voor Europa (2)				
BIOLOGIE	11		11	22
- Hart en bloedsomloop(4)				
- Grote figuren in de biologie (3)				
- Een natuurlijke voeding (4)				
- Bouwelementen van de levende wezens (6)				
- Biologie en gedrag (5)				
MUZIEK	4	20	24	48
- Het ABC van de muziek(4)				
- Meesterwerken der oratoriumkunst (10)				
- Scheppen spelen met bestaande muziek (10)				
- Karakteristieke stijlperioden in de Europese muziek (15)				
- Principes van een muzikale vormleer (9)				
ENGELS		9	25	34
- Port of Secrets (5)				
- The Mystery on the Moor(4)				
- London calling (correspondentie) (8)				
- Exploring Britain (actualiteit) (3)				
- Luister naar de Schooltv (3)				
- Engelse romans (5)				

	12/15 j.	12/18 j.	15/18 j.	TOTAAL
- The American Scene(4)				
- Edgar Allan Poe storyteller (2)				
FRANS	4		22	26
- Quatre coins de la France (4)				
- Voix de France (actualiteit) (7)				
- Luister naar de Schooltv (4)				
- Aspecten van de hu- mor in de Franse li- teratuur van de 20e eeuw (11)				
STUDIE-ORIENTERING		13		13
STUDIEMETHODE		5		5
ACTUALITEIT		42		42
- Culturele actualiteit(2)				
- Biologische actuali- teit (2)				
- Wetenschappelijke actualiteit (2)				
- Geografische actua- liteit (5)				
- Milieu-actualiteit(10)				
- Internationale en binnenlandse actuali- teit (21)				
KLASSIEKE OUDHEID			24	24
- Humor, ironie en sarcasme bij Grieken en Romeinen (9)				
- Uit het dagboek van een Kariatide (4)				
- De Odyssee (10)				
- Klassiek Toneel : Plautus (1)				
GODSDIENST			12	12
- De Psalmen (7)				
- Godsdienstige en morele problemen in de heden- daagse Vlaamse litera- tuur (5)				

	12/15j.	12/18j.	15/18j.	TOTAAL
MORAAL			11	11
- Confrontaties (11)				
PLURALISME			2	2
DUIITS			24	24
-Bericht aus Wien/Berlin (correspondentie) (5)			.	
-Kulturspiegel aus Deutsch- land (actualiteit) (5)				
-Duitse korte verhalen (2)				
-Duitse luisterspelen (7)				
-Luister naar de School- tv. (Guten Tag) (5)				
			TOTAAL	352

C. PUBLIKATIES

- aantal brochures : 750.000 ex.
- aantal dia's : 250.000 ex.
- aantal magneetbanden : 2.500 ex.

DIENST VOLWASSENENVORMING

I. Overzicht van de produktie

In het kader van de opgelegde besparingen werd een gepland project (totaal 4u.) uit de produktie genomen. Anderzijds werd aan een ruime voorproduktie voor 1977 gedaan.

	TV	RADIO
Programmatie 1976	75u30	40 u
Voorproduktie 1977	26u30	6 u
Totale produktie 1976	102u	46 u

Hierbij dienen de verschillende handboeken (13 voor 1976, 6 voor 1977) en andere begeleidingsactiviteiten gevoegd te worden. Vooral voor het project "Klare Taal" - en ook voor "Thuis-Werk" - werd zowel voor de uitzendingen als voor de begeleiding een zeer grote inspanning gedaan.

II. Programmatie 1976

De programmatie blijft geconcentreerd in de wintermaanden september-december en januari-april. Sommige projecten lopen aldus van september tot april. Onderstaand overzicht blijft echter beperkt tot het kalenderjaar 1976.

De projecten kunnen in twee categorieën verdeeld worden :

a) de algemene vorming, met inbegrip van de verbruikersrubriek, en b) de beroepsgerichte vorming.

a. Algemene vorming

1. Wikken en Wegen (22 progr. van 35')
2. Zorg er nu eens zelf voor (14 TV-progr. van 30')
3. Mijn Gemeente (7 TV-progr. van 30')
In samenwerking met de Belgische Vereniging voor Steden en Gemeenten.
4. Economie van nu en straks (7 TV-progr. van 30' -
7 radioprogr. van 15')

5. Hoe laten wij het klinken ? (7 TV-progr. van 30' ;
7 radioprogr. van 15')
6. Energie (7 TV-progr. van 30')
7. Mobiele Mensen (7 TV-progr. van 30')
8. Veilig Verkeer (26 TV-spots van 5') In samenwerking
met de Hoge Raad voor Verkeersveiligheid.
9. Open School Magazine (28 Radioprogr. van 30')

b. Beroepsgerichte vorming

1. Voor Boer en Tuinder (17 TV-progr. van 30') In samenwer-
king met het Ministerie van Landbouw en de landbouwor-
ganisaties.
2. Loon naar Werken ? (14 TV-progr. van 30' ; 13 radio-
progr. van 30') In samenwerking met de 3 representa-
tieve vakbonden.
3. KMO, Vandaag en Morgen (13 TV-progr. van 30' ; 13 ra-
dioprogr. van 30') In samenwerking met het Ministerie
van Middenstand en de erkende Middenstandsorganisaties.
4. De Onderneming (7 TV-progr. van 30'; 7 radioprogr.
van 15') In samenwerking met het V.E.V.
5. Bouwen : Isolatie technieken (14 TV-progr. van 30')
In samenwerking met het Fonds voor Vakopleiding in de
Bouwnijverheid.
6. Focus on English (7 TV-progr. van 30' ; 7 radioprogr.
van 30') In co-productie met Teleac.
7. VSO op nieuwe wegen (14 radioprogr. van 15') In samen-
werking met de verschillende onderwijsnetten.
8. Wet en Recht (7 radioprogr. van 15') In samenwerking
met het Ministerie van Justitie en de Federaties van
Magistraten, Advokaten en Notarissen.

OVERZICHT GASTPROGRAMMA'S 1976

I. TELEVISIE

Verdeling :

Herkomst progr.	Totale zendtijd	Aantal uitzend.
IPOVO - C.V.P.	5 u.	14
E.Vanderveldeinstituut - B.S.P.	4 u.	10
St. Vanderpoorten - P.V.V.	3 u.	9
Dosfelinstituut - V.U.	3 u.	9
Masereelfonds - K.P.	1 u.	3

CHRISTELIJK-LEVENS BESCHOUWELIJKE UITZENDINGEN : 34 uitzendingen van 30 minuten

VRIJZINNIG-LEVENS BESCHOUWELIJKE PROGRAMMA'S : 34 uitzendingen van 30 minuten :

Humanistisch Verbond : 26 uitzendingen
Willemsfonds : 5 uitzendingen
Vermeylefonds : 3 uitzendingen

PROTESTANTS-GODSDIENSTIGE UITZENDINGEN : 5 programma's van 30 minuten

ISRAELITISCH-GODSDIENSTIGE UITZENDINGEN : 6 programma's van 30 minuten

II. RADIO

KATHOLIEK-GODSDIENSTIGE UITZENDINGEN : 30 minuten elke zondag om 18 u. 30 plus een bijkomende uitzending op feestdagen

PROTESTANTS-GODSDIENSTIGE UITZENDINGEN : 15 minuten op maandagavond

ISRAELITISCH-GODSDIENSTIGE UITZENDINGEN : 30 minuten, 6 maal per jaar

LEKENMORAAL EN FILOSOFIE : 30 minuten per week

POLITIEKE TRIBUNES : 33 uitzendingen

VAKBONDSKRONIEKEN : 26 uitzendingen (ABVV 10, ACV 10,
Lib. Vak. 6)

STANDPUNT VAN DE BELGISCHE NIJVERHEID : 8 uitzendingen

BEROEPSBELANGEN VAN DE MIDDENSTAND : 12 uitzendingen ver-
deeld onder 6 organisaties

LAND- EN TUINBOUWKRONIEKEN : 8 uitzendingen

BOND VOOR GROTE EN JONGE GEZINNEN : 12 uitzendingen

REGERINGSMEDEDELINGEN :

03.01.76	Dhr. MICHEL, Min. van Binn.Zaken "Fusies van gemeenten"	6'15
05.01.76	Dhr. DE PAEPE, Min. van Sociale Voorzorg "Nieuwe sociale voordelen"	11'29
09.01.76	Dhr. VAN DEN BOEYNANTS, Min. van Defensie "Hervorming van de rijks- wacht"	14'48
20.01.76	Dhr. HERMAN, Min. van Economische Zaken "Aardappelenkwestie"	6'50
21.01.76	Dhr. DE CLERCQ, Min. v. Financiën "Vrijstelling van belasting voor de giften aan inwoners van het rampgebied en de extra-trekking van de Nationale Loterij voor diezelfde inwoners"	4'19
24.01.76	Dhr. OLIVIER, Min. v. d. Middenstand "Mogelijke faciliteiten voor zelfstan- digen getroffen door de recente over- stroming"	8'25
04.03.76	Dhr. DE CLERCQ, Min. v. Financiën "Stand van zaken bij de nationale munthervorming"	10'23
26.03.76	Dhr. DE CLERCQ, Min. v. Financiën "Monetaire problemen"	6'
07.04.76	Dhr. DE PAEPE, Min. v. Sociale Voor- zorg "Nieuwe pensioenwet van de werknemers"	5'50

9-12-15 april 76	Film v.h. Ministerie van Econo- mische Zaken "Toelichtingen bij de nieuwe huurwet"	6'
23.04.76	Dhr. DE PAEPE, Min.v. Sociale Voorzorg "14-daagse van het Rode Kruis"	10'34
30.04.76	Dhr. DE PAEPE, Min.v. Sociale Voorzorg "1 mei"	9'32
07.05.76	Dhr. DE CROO, Min. v. Nat.Opvoeding "Unicef-hongermaal" (film)	5'50
08.05.76	Dhr. DHOORE, Staatssecretaris "Stages voor jongeren"	3'53
14.05.76	Dhr. DE CLERCQ, Min.v.Financiën "Fiscaal Civisme"	8'40
21.05.76	Dhr. GEENS, Staatssecretaris Begr. en Wetenschapsbeleid "2 jaar pen- sioenbeleid"	6'50
05.06.76	Dhr. POMA, Staatssecretaris voor Leefmilieu "Internationale dag van het leefmilieu"	9'06
08.06.76	Dhr. CALIFICE, Min.v.Tewerkstelling en Arbeid "Stages voor jongeren"	7'
09.06.76	Dhr. DE CROO, Min.v. Nationale (rad.) Opvoeding "Examens en misbruik (tv) van medikatie"	4'6 5'31
18.06.76	Dhr. OLIVIER, Min.v.Middenstand "Beroepsopleiding"	12'30
19.06.76	Dhr. TINDEMANS, Eerste-Minister "Economische toestand"	6'30
25.06.76	Dhr. VANDERPOORTEN, Min.v. Justitie "Huwelijksvermogenrecht"	12'
28.06.76	Dhr. CHABERT, Min.van Verkeerswezen "Vakantie- en Verkeersveiligheid"	7'
29.06.76	Dhr. POMA, Staatssecretaris voor Leefmilieu "Vakantie en eerbied- ging van het leefmilieu"	5'

02.07.76	Dhr. DE CLERCQ, Min.v.Financiën "Hoe wordt het geld van de be- lastingbetaler besteed"	10'10
10.07.76	Mevr. DE BACKER, Min.v.Ned.Cultuur "11 juli"	6'
27.08.76	Dhr. DE PAEPE, Min.v.Sociale Voorzorg "Sociale politiek van de regering"	6'57
01.09.76	Dhr. DE CROO, Min.v.Nat.Opvoeding "Heropening scholen"	8'16
07.09.76	Dhr. TINDEMANS, Eerste-Minister "Algemene politieke toestand, droogte, onderwijs, fiscale strook enz..."	21'25
09.09.76	Dhr. DE CLERCQ, Min.v.Financiën	13'11
19.10.76	Mevr. DE BACKER, Min.v.Ned.Cultuur "Het inzetten van de campagne voor veiligh.en hygiëne in het bouwbedrijf"	4'11
23.10.76	Dhr.VAN ELSLANDE, Min.v.Buitenl.Zaken "De dag van de Verenigde Naties en de werelddag voor de ontwikkelingsinf."	10'40
29.10.76	Dhr.DE CLERCQ, Min.v.Financiën "Fin.toestand en-perspectieven"	9'25
12.11.76	Dhr.MICHEL, Min.v.Binnenl. Zaken "De derde leeftijd in de nieuwe gemeenten"	6'30
17.11.76	Dhr. DE CROO, Min.v.Nat.Opv. "Alcoholisme, een probleem in onze scholen"	9'40
19.11.76	Dhr.KEMPINAIRE, Staatssecr.vh Openb. Ambt (namens dhr. TOUSSAINT), Min.v. Buitenl.Handel "Bilan van onze Bui- tenl. Handel"	9'30
18.12.76	Dhr.GEENS, Min.v.Begr.en Wetenschapsb. "Herstelwet, programmawet"	7'40
23.12.76	Dhr.CHABERT, Min.v.Verkeerswezen "De Verkeersveiligheid"	7'15
30.12.76	Dhr.DE CLERCQ, Min.v.Financiën "Verdediging v.d.frank, de strijd tegen de inflatie"	9'57
24.12.76	Gelegenheidstoespraak door Z.M. de Koning	6'11

DRAMATISCH GEZELSCHAP

Het Dramatisch Gezelschap bestond in 1976 uit 25 leden, van wie er 3 gedetacheerd zijn bij de dienst Drama-televisie om daar een stage van producer waar te nemen. De globale prestaties komen neer op 2414,5 dagen, waarvan 922 dagen gepresteerd werden voor de radio, 1273,5 dagen voor de televisie en 219 dagen bij de theaters. De rolverdelingen van luisterspelen en schoolradio bestonden omzeggens volledig uit onze acteurs en actrices (samen 895 dagen). Ook de andere radiodiensten deden beroep op het Dramatisch Gezelschap. Te vermelden valt "Beelden uit een tentoonstelling", een uitzending van BRT 3, ingezonden voor de Internationale Radio-wedstrijd BNRO 1976, en daar bekroond met de derde prijs. Bij de televisie werd vooral door de dienst Drama om de medewerking van onze acteurs en actrices verzocht (756,5 dagen). Diverse rollen werden ook in de P.P. Rubensreeks aan onze leden toevertrouwd. Bij het klaarstomen van het feuilletongedeelte van de reeks "Klare Taal" van de dienst Volwassenenvorming werd door de programmamakers de medewerking van het voltallig gezelschap hoog gewaardeerd. De andere televisiediensten deden graag een beroep op onze acteurs en actrices voor het lezen van filmcommentaar. Hier is speciaal te onderstrepen het sonoriseren van de tekenfilmreeks "Kuifje", waar de teksten volledig door de leden van ons gezelschap werden nagesonoriseerd.

ONDERSCHEIDINGEN BEHAALD IN 1976

Prijzen van de Vereniging van de Vlaamse Radio- en Televisiepers :

Prijs van de TV-kritiek : Panorama

Speciale vermelding : Marcel Verbruggen voor "Waar de vrienden vrienden"

Radioprijs Klokke Roeland : Edwin Brys, Gew. Omroep Antwerpen

Speciale vermelding : "Jan en Alleman" van Jan Van Rompaey
Gew. Omroep Brabant

Jaarlijkse Internationale wedstrijd van de Tsjechoslovaakse radio in Brno :

3e prijs : "Beelden van een Tentoonstelling", BRT-3

Italiaprijs 1976 voor muziek :

"La vita non è sogno", compositie van André Laporte

Festival Prix Jean Antoine Triumph Variété. Monte Carlo:

2e plaats : "Het kind van de rekening", Etienne Wynant, BRT-1

Prijzen van het Comité van het Antwerps Radio- en Televisiesalon :

TV-Oscar : Marcel Verbruggen voor "Waar de vrienden vrienden"

Radio-Oscar : Tony Van Looy, BRT-1

16e Bert Leysen-prijs 75-76 :

Marcel Duchateau voor het scenario en de regie van "Een voetreis naar Rome".

16e Internationaal Televisiefestival van Monte-Carlo :

Prijs van het publiek voor "Met een vlot over de Oceaan".

GEMEENSCHAPPELIJKE CULTURELE DIENSTEN

GEMEENSCHAPPELIJKE CULTURELE DIENSTEN

1. Muziekbibliotheek

INVENTARIS: Partituren:

- symfonie-orkest	12.306
- genre-muziek	10.388
- kamermuziek	1.922
- radiospelen	239
- volledig lyrisch materiaal	170
- Theater libretto's	490
- zang-klavierpartituren van lyrische werken	3.264
- orkestpartituren groot en klein formaat (zonder materiaal)	4.761
- vokale werken, a cappella of met begeleiding	10.850
- uitgave muziekdocumentatie (reeksen)	444

ACTIVITEIT: Partituren bezorgd aan orkesten en koren:

- groot symfonie-orkest	87
- omroeporkest	70
- kamerorkest (vl.)	217
- Radio-Dans-Orkest	172
- vlaamse koren	156

1.- Ontleningen aan diverse diensten en leden van het
Instituut - aan Koninklijke Conservatoria -
Philharmonische Vereniging en andere.

2.- Verzenden van partituren per post,
messengerie en spoorweg 431
per bode 71

3.- Nazicht van heruitzendingen (bandopnamen)

4.- Huur van orkestmateriaal, heruitzendingen, relais 429

5.- Bijhouden van het register 'Journaal'

Voor het jaar 1976 werden 56.618 exemplaren Xerox-kopij
gemaakt.

2. Letterkundige Bibliotheek

Aanwinsten 1976

- werken van algemene aard - encyclopedieën	97
- wijsbegeerte - psychologie	7

- godgeleerheid - godsdienst	11
- sociale wetenschappen - recht - folklore	94
- massacommunicatie - film - journalistiek	89
- filologie - woordenboeken	91
- zuivere wetenschappen	8
- toegepaste wetenschappen - techniek	41
- kunst - muziek - sport	73
- letterkunde - toneel	95
- aardrijkskunde	25
- biografieën	43
- geschiedenis	31
	<hr/>
Totaal :	705

Uitleningen : 1.044

Aantal gebruikers : 306

Aantal tijdschriften : 20

Interbibliothecair leenverkeer :

Ontleend bij: - Koninklijke Bibliotheek Albert I:	99
- Parlementsbibliotheek :	2
- Universiteitsbibliotheek V.U.B.:	6

Totaal :

107

3. Secretariaat van het simfonieorkest

1. Franse uitzendingen:

107 werken uitgevoerd.

Bijkomende musici:

96 musici voor 499 prestaties.

Plaatsvervangende musici:

735 musici voor 4.667 prestaties.

14 reizen buiten de studio's (Brussel-provincie)

- Geen concertreizen naar het buitenland.
- Controle van de partituren en het materiaal.
- Aanstelling van de bijkomende musici.
- Rangschikking van de programma's per bundel.

Dienst Orkest en Koren.

Centre de production Bruxelles.

Hainaut, Namur, Luxembourg et Brabant Wallon.

Televisie 34 concerten of opnamen (89 werken)
10 opnamen (18 werken)

2. Nederlandse uitzendingen:

76 werken uitgevoerd.

Bijkomende musici:

55 musici voor 421 prestaties.

Plaatsvervangende musici:

660 voor 2.890 prestaties

9 reizen buiten de studio's (Brussel en Provincie)

- Geen concertreizen naar het buitenland.
- Controle van de partituren en het materiaal
- Aanstelling van de bijkomende musici.
- Rangschikking van de programma's per bundel.
1ste en 3de programma : 30 concerten of
opnamen (76 werken).

De verplaatsingen vereisen:

- Het voorafgaand bezoek van concertzalen, het opstellen en het belichten van het podium, het in orde brengen der kleedkamers, nazicht van de verwarming, enz ...
- Het toezicht bij het op- en afhalen van het materiaal en de te vervoeren instrumenten.
- Het aanvragen van een voorschot aan de kas, vóór het vertrek het voorbereiden en onder envelop brengen van de voorziene verplaatsingsvergoedingen (+ 90 musici).
- Na het concert, het opstellen van een globale onkostenrekening ter bevestiging van de verplaatsing.
- Het secretariaat van het Simfonieorkest houdt zich eveneens bezig met het opmaken van de bons aan de "Dienst voor aankopen".
- Het vervoer van het materiaal en de muziekinstrumenten van het orkest.
- Het overbrengen van de musici per autocar, per spoor.
- Huren van piano's en andere muziekinstrumenten.
- Het onderhoud en het stemmen van de piano's.
- De aankopen en verscheidene herstellingen.
- Het overmaken van de dokumenten, aan de Dienst voor Personeelszaken, in verband met de kledijvergoedingen.

- Musici van het Simfonieorkest op rust gesteld tijdens het jaar 1976 : 2
- Musici overgeplaatst - geen
- Benoemingen : 4
- Er werden tijdens het jaar 1976 examens uitgeschreven voor tuba-hoorn.

4. Nederlandse uitzendingsfonoteek

Sectie aankoop

Aantal bestelde grammofoonplaten BRT 1	4.431
Aantal bestelde grammofoonplaten BRT 3	4.233 (33T.)
	<u>73</u> (45T.)
	8.737

	<u>33T.</u>	<u>45T.</u>
Aant. ontvangen grammofoonpl. BRT 1	3.236	518
Aant. ontvangen grammofoonpl. BRT 3	3.458	73
Aant. gratis ontvangen grammofoonpl.	<u>50</u>	<u>85</u>
	6.744	676

Totaal binnengekomen grammofoonplaten : 7.420

Sectie Kartoteek

Volgende opnamen werden gekatalogiseerd :

<u>OORSPRONG DER OPNAMEN</u>	<u>PLATEN</u>	<u>BANDEN (Kopie)</u>	<u>CLICHES</u>	<u>STEEKKAARTEN</u>
Aankoop bij platenfirma's (Ernst. + lichte Muziek)	3.650		3.808	51.850
Eigen produktie (Ernst.muz.300.00)		900	350	3.750
Ernstige muziek (Kopie op band)	124	248	136	1.680
Etnische muziek (Daems)		15	10	55
Het leven en werk van Bela Bartok		<u>90</u>	<u>45</u>	<u>180</u>
<u>Totaal:</u>	<u>3.774</u>	<u>1.253</u>	<u>4.349</u>	<u>57.515</u>

Sectie Leningen

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten
of banden : 18.250

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten
of banden CENTRALE FONOTEEK : 1.728

Sectie voorbereiding der programma's

Uitzendingen van opgenomen muziek afkomstig uit de N.U.F.

Gemiddelde per dag : B.R.T. 1 : 7 u 00'

B.R.T. 3 : 14 u 00'

Totaal : 21 u 00'

Waarvan programma's getypt in de N.U.F. :

B.R.T. 1 : 8 u 30' (1u30'eigen
platen produ-
cers)

B.R.T. 3 : 10 u 30'

Totaal : 19 u 00'

Sectie Mobiele Magnetoteek

Aantal gekatalogiseerde MGT-banden : 3.354

a) Kopie van grammofoonplaten	487
b) Studio-opnamen	825
c) Captatie	1.270
d) Relais	772

3.354

3.670 magnetofoonbanden werden uitgezonden (Festival
van Vlaanderen: gedeeltelijk heruitzending in
de zomerperiode)

Aantal fichen : 6.800.

5. De Beluisteringsdienst

Ook dit jaar is het volume van het aan de Beluisterings-
dienst toevertrouwde werk in niet onbelangrijke mate
toegenomen zoals blijkt uit onderstaande statistieken:

I. Teksten bestemd voor de Nederlandstalige uitzendingen Radio :

498 Aktueel

4.449 blz

1.144	Korrespondenties, interviews, verklaringen uit binnen- en buitenland	1.415 blz
269	Wat is er van de Sport ?	1.642 blz
365	Waterstanden	182 blz
		<hr/>
		7.688 blz

II. Teksten op basis van magnetofoonbanden en bestemd
voor de Nederlandstalige uitzendingen TV :

837	TV-Nieuws + Wetstraat	1.846 blz
35	Confrontatie	1.151 blz
59	Panorama	882 blz
24	Terloops	416 blz
5	Kiezen of delen	193 blz
75	Sporttribune & Sport Week-end	372 blz
		<hr/>
		4.860 blz

III. Varia (Radio en Televisie)

77	Ieder zijn Waarheid, Inspraak, Godsdienst-Moraal, Jonge Kerken, Open Deur, De Vlaamse Beweging, enz.	879 blz
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

In 1976 leverde de Beluisteringsdienst in het totaal 3.388 teksten (=13.427 blz) waaronder er 13 bestemd waren voor de Algemene Directie. Spijtig genoeg heeft de Beluisteringsdienst in de loop van 1976 bij gebrek aan personeel en tijd de retranscriptie van programma's zoals Instrukatief 3, Symposium, Dossier 3, Affiche 3, Focus, enz. voorlopig moeten staken.

ALGEMENE ZAKEN

DIENST PERS EN PUBLICATIES

De belangrijkste taak van de dienst blijft het rechtstreeks contact met de pers, en dit op verscheidene wijzen :

1. door het verstrekken van het wekelijks radio- en tv-nieuws, voor de radio- en tv-rubriek van dag- en weekbladen de voornaamste informatiebron. Wat hierin niet tijdig kan worden meegedeeld, wordt nog telefonisch of via de telex doorgeseind. Wekelijks wordt ook van een gedeelte van het tv-nieuws een Franse vertaling uitgegeven.
2. door als bemiddelaar op te treden om interviews met medewerkers mogelijk te maken, zowel met buitenlandse als met binnenlandse journalisten.
3. door het organiseren van steeds meer persvoorstellingen. In de loop van 1976 waren er dat 49 (tegen 32 in 1975), waarbij meestal verscheidene programma's werden vertoond, soms twee, soms drie per voorstelling. De algemene persconferentie werd dit jaar gesplitst : voor de tv werd zij reeds vóór de zomervakantie gehouden; voor de radio diende zij, wegens de langdurige ziekte van de programmadirecteur, steeds uitgesteld.
4. door wekelijks ten behoeve van de pers ook foto's uit te geven ter illustratie van de programma's. Evenals in 1975 waren er dat gemiddeld 500 per week (met topweken van 750 en minimum steeds 420). Hierbij komen nog de foto's voor de persvoorstellingen: in 1976 diende het aantal van 20 tot 25 verhoogd te worden. De fotodienst verleent niet alleen deze wekelijkse service, zijn taak bestaat er ook in fotomateriaal te bezorgen aan de andere diensten en medewerkers, en ook het foto-archief bij te houden en aan te vullen. Dit laatste kon in 1976 wegens bezuinigingen minder systematisch en grondig gebeuren dan in 1975.

Andere activiteiten van de persdienst waren tenslotte nog:

1. het dagelijks samenstellen van de Knipselkrant en van de Knipselmap. De Knipselkrant beoogt een overzicht te geven van wat er dagelijks in de pers met betrekking tot de omroep en zijn programma's is gepubliceerd. In de Knipselmap worden hoofdzakelijk buitenlandse perscommentaren gebundeld.
2. publicaties i.v.m. de uitzendingen of voor speciale gelegenheden zoals festivals en dgl. In 1976 waren er geen noemenswaardige brochures in dit verband te signaleren.

OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

1. Openbare uitzendingen

A. Aantal openbare uitzendingen met publiek per maand, voor B.R.T.-1, Omroep Brabant, B.R.T.-3 en de Televisie

	<u>aantal uitzendingen</u>	<u>publiek</u>
januari	23	5.616
februari	31	8.731
maart	25	7.160
april	25	7.441
mei	22	18.439
juni	21	8.630
juli	11	8.130
augustus	17	19.420
september	18	10.575
october	18	8.917
november	20	9.910
december	<u>23</u>	<u>8.099</u>
	254	121.068

Aantal concerten verzorgd voor het festival van Vlaanderen.

<u>31</u>	<u>23.113</u>
285	144.181

B. Concerten in de B.R.T.-studio's

studio 1 (120 plaatsen) 11 concerten 1.462 aanwezigen
studio 4 (499 plaatsen) 19 concerten 7.791 aanwezigen

C. Concerten in samenwerking met derden

Brussel	7 concerten	2.870 aanwezigen
Antwerpen	9 concerten	28.448 aanwezigen
Leuven	2 concerten	960 aanwezigen
Oostende	2 concerten	1.100 aanwezigen

D. Concerten buiten Brussel

Concerten werden door de radio georganiseerd te Aalst, Anderlecht, Blankenberge, Bokrijk, Deinze, Eeklo, Gent, Grimbergen, Groot-Bijgaarden, Harelbeke, Hasselt, Heist op de Berg, Heverlee, Izegem, Knokke, Mechelen, Overijse, Roeselare, Schoten, Sint-Agatha-Berchem, Sint Lambrechts-Woluwe, Sint-Niklaas, Tongeren, Vilvoorde, Willebroek en Zele.

E. Belangrijke hulde- en herdenkingsconcerten

<u>datum</u>	<u>plaats</u>	<u>concert</u>
31 januari '76	Studio 4	Slotconcert jubileumviering Davidsfonds
22 februari '76	Gent	Concert, 125 jarig bestaan Willemsfonds
10 maart '76	Antwerpen	Peter Benoitherdenking
8 april '76	Antwerpen	Huldeconcert Karel Albert
22 mei '76	Studio 4	Peter Benoitconcert
11 juli '76	Antwerpen	Guldensporenconcert
9 september '76	Studio 4	Huldeconcert Flor Alpaerts
17 september '76	Studio 4	de Falla Herdenking
24 september '76	Antwerpen	Huldeconcert Marinus de Jong
25 september '76	Schoten	Vasjar-Oost Servische dorpsfeesten
26 september '76	Bokrijk	Vasjar-Oost Servische dorpsfeesten
28 september '76	St.Lambrechts Woluwe	A. Meulemansherdenkingsconcert
2 oktober '76	Vilvoorde	Vasjar, Oost-Servische dorpsfeesten
15 oktober '76	Antwerpen	Huldeconcert Flor. Alpaerts
20 oktober '76	Antwerpen	Flor Alpaertsconcert
21 oktober '76	Hasselt	Peter Benoit-concert
19 november '76	Brussel	Huldeconcert Marcel Poot

26 november '76	Antwerpen	Concert i.s.m. Kon. Kring der Commissarissen van Antwerpen
1 december '76	Studio 1	Huldeconcert Willem Pelemans
15 december '76	Overijse	E.T.A.Hoffman herdenkingsconcert
16 december '76	Harelbeke	Peter Benoitconcert

F. Samenvatting radio

<u>B.R.T.-1</u>		<u>Omroep Brabant</u>		<u>B.R.T.-3</u>	
aantal aanwezigen		aantal aanwezigen		aantal aanwez.	
17	10.764	21	3.603	101	61.510

G. Festival van Vlaanderen Brussel-Leuven

<u>Steden</u>	<u>1975</u>		<u>1976</u>	
	concerten/aanwezigen		concerten/aanwezigen	
Brussel	16	14.125	13	11.688
Leuven	10	6.605	11	8.875
Overige steden en gemeenten in Brabant	6	1.655	7	2.550

H. Openbare Televisie-uitzendingen

	<u>aantal uitzendingen</u>	<u>publiek</u>
Directie ontspanning	82	31.977
Directie cultuur	25	13.163
Volwassenenvorming	<u>1</u>	<u>48</u>
	108	45.188

2. Ontvangst

De 6 hostessen hebben hun taken volbracht : bezoekers ontvangen en te woord staan aan de ingang, voor de ontvangst en verfrissingen zorgen naar aanleiding van vergaderingen met bezoekers, persvisies, T.V. opnamen en -uitzendingen. Ook worden de hostessen ingeschakeld in bepaalde T.V.-programma's (Wies Andersen Show).

3. Rondleidingen

De rondleidingen trekken mensen aan uit alle lagen van de bevolking, uit alle hoeken van het Vlaamse land, en zelfs uit het Zuiden van Nederland. Een groot aantal rondleidingen wordt ook georganiseerd voor de scholen. Het omroepcentrum heeft nog altijd een soort magische aantrekkingskracht op de bezoekers, omdat ze nu eens "achter de schermen" van de televisie zullen kijken, of vaststellen hoe televisie precies gemaakt wordt. De gidsen, losse medewerkers, leiden dagelijks, met immer dezelfde ijver, tientallen mensen rond, om tientallen keren op dezelfde vaak stereotype vragen te antwoorden. Vaak ontstaan geanimeerde discussies over de aspecten van de Televisie. Een klein beetje wordt dan verwacht, dat met een bezoek, de televisie, wat magie, wat schittering zal kwijt zijn, om meer "dagelijkser" "gewoner" over te komen bij de bevolking.

Hierna volgen dan de getallen van het aantal groepen en het aantal bezoekers.

<u>maand</u>	<u>aantal groepen die rondgeleid werden</u>	<u>aantal bezoekers</u>
januari	15	800
februari	74	3.498
maart	86	3.384
april	65	2.558
mei	98	4.347
juni	72	2.398
juli	17	787
augustus	16	796
september	37	2.031
oktober	56	2.592
november	60	2.427
december	46	1.909
	<hr/>	<hr/>
	642	27.527

AUXILIAIRE DIENSTEN

1. Drukkerij

- Stencil	: - papierverbruik	8.815.982
	- kaftpapier	74.139
	- stencils	53.174
	- brochures gedrukt	695.625
- Offset	: - papierverbruik	2.546.688
	- karton	106.525

2. Post- en verzendingsdienst

Verzendingen :

brieven	238.860
drukwerk	598.119
spoedbestelling	5.104
aangetekend	3.512
luchtpost	42.517

888.112

3. Archief

In de loop van 1976 ontvingen wij 245 aanvragen tot uitlening. Einde van het jaar verhuisde het archief Flagey naar het Omroepcentrum.

4. Telefonie

Deze sektor kende een steeds toenemende activiteit die zich echter moeilijk in statistieken laat opvangen. Een permanente aanwezigheid van 7 u tot 23 u op het Omroepcentrum en het Flageyplein en tijdens de kantooruren op het Amerikaans Theater, vereiste de inschakeling van 15 telefonisten om ons in staat te stellen de talrijke van buitenaf komende telefoonoproepen te beantwoorden en de verzoeken om interzonale en internationale telefoonverbindingen tot stand te brengen.

STUDIEDIENST

De Studiedienst heeft als hoofdplicht het continu programmaonderzoek voor radio en televisie te organiseren. De resultaten van dit onderzoek zijn bij het uitstippen van het programmabeleid een welhaast onmisbaar instrument geworden.

Het uitvoeren van facetstudies en de vraag daarnaar is een vanzelf sprekend gevolg van het bestaande kwantitatieve Kijk- en Luisteronderzoek. De cijfers die wekelijks ter beschikking komen, vragen als het ware naar kwalitatieve doorlichting, analyse en vergelijking van de cijfers.

Door het bijhouden van allerlei statistisch materiaal, literatuur en informatie over de media en de B.R.T. in het bijzonder, kan de Studiedienst aan beheers- en bestuursorganen, programmaverantwoordelijken, studenten, buitenstaanders en officiële organismen tal van inlichtingen en documentatie verstrekken. De documentatiefunctie van de Studiedienst is in feite gegroeid uit de vraag naar wetenschappelijk gefundeerde informatie over audiovisuele media en de omroep. We zouden dus kunnen zeggen dat het werk van de Studiedienst drieledig is :

- a) het uitvoeren van het Kijk- en Luisteronderzoek;
- b) de kwalitatieve uitbouw van het Kijk- en Luisteronderzoek;
- c) het vervullen van een documentatiefunctie.

Het Kijk- en Luisteronderzoek

Talrijk en volumineus zijn de verslagen die continu ter beschikking van de verantwoordelijken worden gesteld. Met de wetenschappelijke instellingen trachten wij regelmatig contact te onderhouden, met name door de publicaties te ruilen. Het is immers opvallend, hoe groot de belangstelling voor de omroep bij deze instellingen de laatste jaren is geworden.

De rapporten waarvan sprake zijn :

1. Wekelijkse rapportering van de resultaten van het televisieprogrammaonderzoek.
2. Maandelijks rapportering van de resultaten van het radioprogrammaonderzoek.

3. Jaarrapport "Enkele facetten van het Kijk- en Luisteronderzoek in 1975".
4. Kwartaalverslagen kijkonderzoek 1976.
5. Maandelijks overzicht van de meest bekeken en gewaardeerde televisieprogramma's.

De voorbereidende werkzaamheden voor de binnenhuisverwerking van het onderzoek namen heel wat tijd in beslag. In samenwerking met het CINU en de Aankoopdienst werd het hele systeem op punt gesteld.

- Een gans nieuw dagboek werd ontworpen en bij 400 gewezen medewerkers van het Kijk- en Luisteronderzoek getest. Uit deze test bleek dat het nieuwe dagboek gemakkelijker in te vullen is dan het vorige. Voortgaande op opmerkingen werden nog detailwijzigingen aangebracht.
- Een nieuw systeem voor het overbrengen van de basisinformatie werd uitgetest.
- Tenslotte werden niet onbelangrijke wijzigingen aan het computerprogramma aangebracht. Hierdoor zal het volume rekenwerk dat nu nog door de Studiedienst verricht wordt, aanzienlijk verminderen en krijgen wij meer mogelijkheden, met name voor het uitvoeren van publiekanalyses. Ook dit nieuwe computerprogramma werd aan de hand van de 400 ingevulde dagboeken uitgetest.

Wij denken met het systeem binnenhuisverwerking een aanzienlijke kostenbesparing te hebben gerealiseerd en bovendien de tijdspanne die verloopt tussen het beschikbaar komen van de basisgegevens en het rapporteren daarover, te hebben ingekort.

De kwalitatieve uitbouw van het Kijk- en Luisteronderzoek

Meer en meer vragen bereiken de Studiedienst voor verdere uitdieping van de kwantitatieve gegevens van het Kijk- en Luisteronderzoek.

- Direct aansluitend op het Kijk- en Luisteronderzoek werden volgende rapporten gemaakt :
1. Rapport over de Olympische Spelen op tv.
 2. Publiekanalyse en trends voor het "Tweede Journaal" en "Panorama"
 3. Rapport over de Parlementsdebatten in radio en tv van diverse Europese landen.
 4. Rapport over de kijkdichtheid van "Spel zonder grenzen".
 5. Tussentijds rapport over "Radio en TV in de eerste helft van 1976".

6. Rapport programma "Literaire Wandelingen".
 7. Begeleidend advies en onderzoek voor het programma "Sesamstraat" (1e reeks uitzendingen)
- Het advies omtrent mogelijk uit te voeren onderzoek, met eventueel andere onderzoekstechnieken omvatte onder meer :
1. Begeleidend advies onderzoek "Schooluitzendingen".
 2. Begeleidend advies onderzoek "Voor Boer en Tuinder".
 3. Begeleidend advies onderzoek "Sesamstraat" (2e reeks uitzendingen).

De documentatiefunctie van de Studiedienst

Bijna dagelijks bereiken ons vragen om documentatie. Het documentatiewerk van de B.R.T.-Studiedienst hield o.a. in :

1. Bijhouden van een systematische catalogus van boeken en tijdschriftenartikelen over radio en tv.
2. Publiceren van "Documentatieblad" voor programmaverantwoordelijken.
3. Documentatie ten behoeve van studenten-onderzoekers en B.R.T.-personeelsleden.

RADIO-BEZIT OP 31 DECEMBER 1976

PROVINCIE	Huis- radio	Draagbare radio	Radio in bedrijfs- lokaal	Radio handel	Auto radio	Huisradio + huis-TV (zwart-wit)	Radio+ Zw.TV in handel	Radio + kleurenTV in handel	Huisradio +huis-TV kleuren	Totaal radio
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1 tot 9
ANTWERPEN	36.544	166.684	3.175	899	202.870	164.543	35	714	101.569	677.033
WEST-VLAANDEREN	24.133	118.001	757	758	128.680	128.560	13	769	75.881	477.552
OOST-VLAANDEREN	33.931	156.685	1.308	949	154.045	144.968	23	819	78.282	571.010
LIMBURG	12.465	52.706	209	410	80.829	61.170	11	389	30.923	239.112
HALLE-VILVOORDE	9.580	57.742	193	280	59.364	45.138	4	184	23.418	195.903
LEUVEN	9.209	45.044	385	260	50.188	38.407	4	196	19.624	163.317
RANDGEMEENTEN	1.461	7.284	15	16	8.754	6.176	1	13	2.923	26.643
TOT.VL.LANDSG.	127.323	604.146	6.042	3.572	684.730	588.962	91	3.084	332.620	2.350.570
BRUSSEL-HOOFDSTAD	35.559	114.983	2.235	482	125.618	96.247	40	405	38.679	414.248
NIJVEL	6.544	32.971	72	141	34.544	26.504	4	97	9.602	110.479
HENEGOUWEN	33.865	153.822	521	682	147.985	131.311	45	671	31.462	500.364
LUIK	26.090	119.588	648	499	129.258	98.720	13	486	48.199	423.501
LUXEMBURG	7.684	25.912	94	129	23.379	21.816	9	141	3.972	83.136
NAMEN	11.139	52.700	187	219	47.427	38.659	9	196	10.936	161.472
TOT.WAALS LANDSG.	85.322	384.993	1.522	1.670	382.593	317.010	80	1.591	104.171	1.278.952
HET RIJK	248.204	1.104.122	9.799	5.724	1.192.941	1.002.219	211	5.080	475.470	4.043.770

VERGELIJKENDE TABEL TELEVISIEBEZIT ZWART-WIT/KLEUR 1975/1976

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	TV zwart-wit 75	TV zwart-wit 76	TV kleur 75	TV kleur 76
VLAAMS LANDSGED.	1.090.104	994.977	389.844	541.597
WAALS LANDSGED.	677.626	632.997	133.522	211.642
BRUSSEL HOOFDSTAD	208.228	190.834	49.904	73.803
RIJK	1.975.958	1.818.808	573.270	827.042

KLEURENTELEVISIEBEZIT IN DE 3 LANDSGEDEELTEN

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	Kleur TV 1976	Totaal TV-bezit 1976	% Kleur 1976	% Kleur 1975 ter vergelijking
VLAAMS	541.597	1.536.574	35,25	26,3
WAALS	211.642	844.639	25,06	16,5
BRUSSEL HOOFDSTAD	73.803	264.637	27,89	19,3
RIJK	827.042	2.645.850	31,26	22,5

Bronnen : NIS, Radio- en TV-taksen.

TECHNISCHE DIENSTEN

TECHNISCHE DIENSTEN

Onder technisch oogpunt was het jaar 1976 een jaar van bijzondere betekenis voor de klankradio.

In de eerste plaats moet de inbedrijfstelling worden vermeld van acht nieuwe studio's van het Omroepcentrum in Brussel samen met het lijnencentrum, de hoofdcontrolekamer en twee registratiekamers. Deze had voor gevolg dat de uitzendingen vanaf 4 mei voor B.R.T. 3 en vanaf 22 juni voor B.R.T. 1 verzorgd werden vanuit het Omroepcentrum en dat de diensten verbonden aan deze uitzendingen het Flageygebouw verlieten. Vanaf 22 juni werd ook de omschakeling van de B.R.T. 2-programma's vanuit de hoofdcontrolekamer van het Omroepcentrum verricht.

Ook voor de gewestelijke omroepstudio's ging de vernieuwing verder. In Oost-Vlaanderen mocht men op 8 maart 1976 de nieuwe gebouwen inwijden aan de Martelaarslaan te Gent. Omroep Oost-Vlaanderen was aldus, na deze van Limburg, de tweede gewestelijke omroep die zijn definitieve studio's kon betrekken. Zoals in het Omroepcentrum van Brussel zijn ook hier alle studio's uitgerust voor stereofonie. Aan de oprichting van de nieuwe gewestelijke studio's van Kortrijk en Antwerpen werd verder gewerkt, zij het dan in een heel wat trager tempo dan door de B.R.T. werd gewenst.

Het jaar 1976 bracht eveneens belangrijke vernieuwingen mede op het stuk van de zenders. Immers werd op 20 oktober de nieuwe 300 kW-middengolfzender van Wolvertem in bedrijf gesteld. Dientengevolge zijn de ontvangstmogelijkheden van B.R.T. 1 in het Vlaamse land sterk toegenomen; inzonderheid aan de kust is de signaalsterkte ongeveer vijfmaal groter dan met de vroegere zender Waver. Na zonsondergang wordt nu ook een ongestoorde ontvangst verzekerd, daar waar de ontvangst van zender Waver 's avonds zeer sterk gestoord was en op sommige plaatsen zelfs gewoon onmogelijk.

Op 7 april 1976 werd in Genk een nieuwe FM-zender met een vermogen van 10 kW in bedrijf genomen voor de programma's van B.R.T. 1. Aan deze zender werd de frequentie van 99,9 MHz (kanaal 43) toegewezen.

Op 29.10.1976 werd, eveneens voor B.R.T. 1, een 50 kW-zender in bedrijf gesteld in Veltem op 91,7 MHz (kanaal 16). Hierdoor kan B.R.T. 1 in het grootste deel van het Vlaamse land in FM worden ontvangen, waardoor de mogelijkheid geschapen wordt om binnenkort deze programma's in stereo uit te zenden. Met betrekking tot de radiozenders moet trouwens vermeld worden dat de uitzendingen van B.R.T. 2 in stereo werden verzorgd vanaf 30.12.1976.

De zendtijd voor alle radioketens samen steeg van ca. 23.600 uur in 1975 naar ca. 25.300 uur; dit is een toename van 7,1 %. Deze toename is te wijten aan een wijziging van het zendschema van de Werelduitzendingen. Het studiogebruik nam toe met ongeveer 1.600 uur of 5 %.

De zendtijd van de televisie bleef ten opzichte van 1975 vrijwel ongewijzigd. 96,7 % van de programma's werden uitgezonden in kleur. De zendtijd werd ten belope van 51,4% door eigen produkties gevuld.

De studioproduktie nam in 1976 met ongeveer 10 % toe. Ze bedroeg 1.192 uur tegenover 1.086 uur in 1975 en 912 uur in 1974. In deze cijfers zijn de nieuwsuitzendingen begrepen. Daarentegen nam de duur van de buitenopnamen enigszins af (363 uur, dit is 25 uur minder dan in 1975). 93 % van de buitenopnamen werden in kleur geproduceerd. Een groot aantal programma's (130 uur) werden verzorgd door de lichte één camerawagen, die vooral voor nieuws- en sportuitzendingen werd ingezet.

Door de budgettaire beperkingen die aan de B.R.T. werden opgelegd is de TV-produktie vanaf de maand september teruggelopen.

Het aantal overuren gepresteerd door het televisie-exploitatiepersoneel daalde maar de opgelegde programmabeperkingen brachten een minder goede benutting van het personeel mede: het aantal onderuren (dit zijn prestatie-uren die door het personeel verschuldigd zijn maar die door de producerende diensten niet benut worden) is in 1976 meer dan verdubbeld ten opzichte van 1975.

De overtuigende resultaten die werden bekomen met het gebruik van de kleine reportagewagen met 1 camera, inzonderheid ten behoeve van de nieuwsgaring, waren de aanleiding tot de aankoop van bijkomend licht reportagematerieel. In 1976 werden aldus een draagbare geïntegreerde camera en een beeldbandopnametoestel aangekocht.

De B.R.T. volgt aldus de trend die ook in het buitenland merkbaar is om de reportages voor de nieuwsdiensten te verzekeren met licht elektronisch materieel en een beperkte personeelsbezetting.

Ter gelegenheid van 's Lands Feest werd het park van reportagewagens van de Vlaamse Televisie ook uitgebreid met een nieuwe eenheid met twee kleurencamera's.

In de loop van 1976 werd in het Omroepcentrum de eindregie A met de bijhorende presentatiestudio afgewerkt. Dit betekent meteen de voltooiing van de zeer omvangrijke installaties van stadium A 2 die eveneens voor de dagelijkse uitzendingen de computergestuurde eindregie en de nieuwsstudio omvatten alsmede een zeer uitgebreide perifere apparatuur.

Wat de TV-zenders betreft werd in 1976 gewerkt aan de installatie van de nieuwe zenders bestemd om te voorzien in de vervanging van het net dat sinds 1958 in bedrijf is. Met de indienstname van deze nieuwe zenders in 1977 gaat de omschakeling naar Europese normen gepaard.

Verder werd intensief gewerkt aan de voorbereiding van de conferentie van Genève van januari 1977 waar, onder de auspiciën van de "Union Internationale des Télécommunications", overleg werd gepleegd met betrekking tot het toekennen van zendkanalen en het vastleggen van baanposities van satellieten voor rechtstreekse omroep. Hoewel de toepassing van deze techniek, althans voor ons land, wellicht nog niet voor een nabije toekomst is, was het toch essentieel de Belgische belangen veilig te stellen door het reserveren van de nodige zendkanalen.

In verband met de oprichting van het Omroepcentrum te Brussel kan worden vermeld dat een definitieve beslissing werd getroffen met betrekking tot de hoogte van de telecommunicatietoren. Deze werd door de instanties voor de luchtvaart tot 89 m beperkt daar waar het oorspronkelijk ontwerp een hoogte voorzag van 120 m. Er werd een aanvang gemaakt met de studie van de nieuwe ontwerpen en er wordt gehoopt de bestelling van deze toren in de loop van 1977 te kunnen plaatsen.

Ook werd door de betrokken diensten verder gewerkt aan het opmaken van het definitieve bouwprogramma voor de muziekstudio's die op het terrein gelegen langs de Reyerslaan zullen opgericht worden.

Voor het overige werden de installaties van de gebouwen van stadium B, die hoofdzakelijk kantoorlokalen en opslagplaatsen omvatten, verder afgewerkt.

De personeelssterkte van de Technische Diensten bereikte op het eind van 1976 831 eenheden; dit betekent een toename met 41 eenheden ten opzichte van eind 1975. Toch blijven er nog een 60-tal kaderbetrekkingen vacant waarin in de loop van 1977 zal worden voorzien.

Onder financieel oogpunt was 1976 voor de Technische Diensten een moeilijk jaar. De exploitatie-uitgaven lagen ca. 10 % hoger dan de kredieten die hiervoor aanvankelijk waren toegekend en waarop, overeenkomstig de beslissingen van de hogere overheid, nog een vermindering van 5 % moest worden toegepast. Deze meeruitgave kon gecompenseerd worden door een bezuiniging op de personeelsuitgaven, te wijten aan het feit dat de recruteringen van nieuw personeel minder vlug gebeurden dan bij het opmaken van de begroting was voorzien. Er moet verwacht worden dat de stijging van de exploitatie-uitgaven tijdens de eerstvolgende jaren nog zal aanhouden wegens de inbedrijfstelling van nieuwe installaties zoals de reeds in aanbouw zijnde of geplande gebouwen van het Omroep-

centrum, de gewestelijke centra voor radio-omroep, de bijkomende middengolfzenders die krachtens het plan van Genève 1976 mogen opgericht worden.

Tenslotte moet een woord gezegd worden over de activiteiten van het Instructiecentrum. Deze waren er in de eerste plaats op gericht het personeel vertrouwd te maken met de nieuwe produktiemiddelen die in de loop van het jaar werden in bedrijf gesteld.

Parallel met de opleiding van het technisch personeel werd aan de betrokken programmadiensten uitgebreide informatie verstrekt over de mogelijkheden van de nieuwe produktiefaciliteiten.

Bijzondere aandacht werd besteed aan de opleiding van de nieuwe personeelsleden en aan de begeleiding van diegenen die deelnamen aan promotie-examens.

BIJLAGE 1.

A. RADIO-UITZENDINGEN

A.I. Zendschema

Programma	Studio van herkomst	Modelschema van 1.1.76 tot 31.12.76		Aantal uren per week
		wekdagen	zon- en feestdagen	
B.R.T. 1	Brussel	van 5.30 tot 23.45	6.30-23.45	126u 45'
B.R.T. 2	Antwerpen Brabant Limburg Oost-Vl. West-Vl.	van 5.30 tot 23.45	6.30-23.45	126u 45'
B.R.T. 3	Brussel	van 8.00 tot 23.45		110u 15'

OPMERKINGEN :

- B.R.T. 1 : - van begin mei tot einde augustus werd er 's zondags gestart om 0.5.30 u.
- 's maandags uitzending voor zeelieden van 23.45 u tot omstreeks 00.15 u.

Programma	Studio van herkomst	Modellschema van 1.1.76 tot 6.3.76		Aantal uren per week
		weekdagen	zon- en feestdagen	
Werelduitzendingen	Brussel	van 0.5.30 (feestdagen van 06.30u) tot 08.35	06.30-08.45	98u 28'
		van 11.00 tot 14.05 op maandag, woensdag, vrijdag en zaterdag; van 11.00 tot 14.30 op dinsdag en donderdag	08.59-14.00	
		van 15.30 tot 16.00	14.30-18.00	
		van 18.59 tot 23.00; 's zaterdags van 18.59 tot 21.30 en van 22.00 tot 23.00	18.59-23.00	
		van 23.15 tot 02.00	23.15-02.00	
Programma	Studio van herkomst	Modellschema van 7.3.76 tot 4.9.76		Aantal uren per week
		weekdagen	zon- en fd.	
Werelduitzendingen	Brussel	05.30 (feestdagen van 06.30u) tot 08.35	06.30-08.45	111u 26'
		van 11.00 tot 14.05 op maandag, woensdag, vrijdag en zaterdag; van 11.00 tot 14.30 op dinsdag en donderdag	08.59-18.00	
		van 16.00 tot 17.30	18.15-23.15	
		van 18.15 tot 23.15; 's zaterdags van 18.15 tot 22.30 en van 22.55 tot 23.15	23.30-01.45	
		van 23.30 tot 01.45		

Programma	studio van herkomst	Modellschema van 5.9.76 tot 31.12.76		Aantal uren per week
		weekdagen	zon- en feestdagen	
Werelduit- zendingen	Brussel	van 05.30 (feest- dagen van 06.30u) tot 08.20	06.30-8.45	99u 11'
		van 11.00 tot 14.05 op maandag, woensdag, vrijdag en zaterdag; van 11.00 tot 14.30 op dinsdag en donder- dag	08.59-18.00	
		van 17.30 tot 18.00	18.15-23.15	
		van 18.15 tot 23.15; 's zaterdags van 18.15 tot 22.30 en van 22.55 tot 23.15	23.45-01.45	
		van 23.45 tot 01.45		

UITZENDINGEN IN DE DUITSE TAAL (BHF) :

- 's morgens van 06.30 tot 09.15 van maandag tot en met vrijdag (feestdagen uitgezonderd).

A.2. Activiteiten in de productiecentra.

Brussel

a) Studio-activiteiten

	<u>Bezettings- uren</u>	<u>prestaties in man-uren</u>
- rechtstreeks voor uitzending		
eerste programma	6.681	13.596
derde programma	5.770	11.540
werelduitzendingen	5.441	9.738
Duitse taal	<u>701</u>	<u>1.650</u>
	18.593	36.524
- transmissies naar het buitenland	132	132
- studiomontages :		
B.R.T. 1 - Service	1.092	1.911
B.R.T. 1 - Radiorama	547	546
B.R.T. 1 - Amusement en Kleinkunst	1.610	2.620
B.R.T. 3 - Woord	819	1.658
B.R.T. 3 - Regie + Muziek	2.675	3.172
Informatie	2.457	3.352
Sport	341	682
Instructieve Omroep	327	791
Luisterspel	1.915	3.985
Programma's in Duitse taal	1.092	2.184
Werelddienst + Intern.Dienst	2.507	4.050
Schoolradio	436	874
Diversen	<u>547</u>	<u>809</u>
	16.365	26.634

b) Klankopnamen buiten de studio's.

737 buitenopnamen werden uitgevoerd waarvan 252 in stereo.

B.R.T. 3 (stereo)

Woord	17
Muziek	235

B.R.T. 1.

Amusement + kleinkunst	96
Service-toerisme	15
Luisterspelen, documentaires, culturele en jeugdprogramma's	64
Nieuws	54
Sport	169
Wereldomroep	11
Intern. betrekkingen	51
Schooluitzendingen	16
Volwassenenvorming	6

Met deze opnamen werd 760 u effectieve uitzending
verwezenlijkt.

Bijzondere prestaties van de sectie :

- Lentefestival in Limburg (Basilicaconcerten)
- Zomerfestival, Festival van Vlaanderen : Leuven,
Brussel, Gent, Mechelen
- Ronde van Frankrijk
- Boekenbeurs
- Jazzfestival Middelheim Antwerpen

c) Lijnenschakelcentrum.

Dit centrum verzekert het doorschakelen en de controle
van de geluidscircuits die nodig zijn voor de radio- en
televisieuitzendingen.

Benevens de controle van de permanente circuits die het
lijnen centrum met de verschillende activiteitscentra
verbinden werden nog 4.349 tijdelijke lijnverbindingen
verwezenlijkt : (in 1975 : 3.436)

- relais uit het buitenland	1.195
- doorzendingen naar het buitenland	182
- captaties vanuit het binnenland	398
- overname uit Gewestelijke Omroepen	1.027
- doorzendingen naar Gewestelijke Omroepen	194
- opgenomen telefoonverbindingen	313

- telefoonverbindingen naar studio	1.024
- overname concerten uit Flagey	9
- overname van TV	7

d) Diensten van de muzikregisseurs.

Deze diensten hebben in 1975 1.594 prestaties geleverd waaronder :

- opnamen in studio	488
- montages en beluisteringen in studio	135
- buitenopnamen	588
- opnamen voor TV	78

Opnamedienst

Er werden 6.773u opnamen gemaakt waarvan 2.087 in monofonie en 4.686 in stereofonie.

Antwerpen

	<u>Bezettings- uren</u>	<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>		
- rechtstreekse uitzendingen	1.272) 2.320
- transmissies	269)
- montages	4.490	5.801
b) <u>Reportages</u>	<u>1.858</u>	<u>3.536</u>
	7.889	11.657

Voornaamste produkties :

- 44 u stereo-uitzending vanuit mobiele studio vanop Audiant via zender Schoten;
- Ruisbroek : rechtstreekse uitzending, zowel voor B.R.T. 1 als B.R.T. 2, via mobiele zenders van verslagen vanuit het rampgebied;
- opname van volksdansfestival te Schoten;
- uitzending vanuit mobiele studio in Zoo te Antwerpen, elke vrijdag in juni, juli en augustus 1976;
- 7 stereo-opnamen met eigen mobiel materieel van concerten voor B.R.T. 3;

- iedere dinsdagochtend (tot 1 mei 1976) gesprekken via H.F.-zendermicrofoons met vroege werkers in station, groentemarkt, vismijn, haven, enz...
- opbouw in samenwerking met directie "Ontwerpen en Onderhoud" van 2 noodstudio's en uitzending vanaf 28.10.1976 vanuit deze studio's;
- opname tijdens een bootreis Rotterdam - Las Palmas en tijdens een zeilbootrace in Friesland voor het programma "Kajuit".

Brabant

	<u>Bezettings- uren</u>	<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>		
- rechtstreekse uitzendingen	1.404	3.250
- transmissies	-	-
- montages	1.737	3.668
b) <u>Reportages</u>	<u>80</u>	<u>626</u>
	3.221	7.544

Voornaamste produkties :

- Mallemt : juli - augustus - september 1976.
- Metrofeesten op 20.09.1976.
- Opname "Toone" in studio 6 (vanaf einde oktober 1976)

Limburg

	<u>Bezettings- uren</u>	<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>		
- rechtstreekse uitzendingen	1.363) 2.783
- transmissies	29)
- montages	3.193	4.791
b) <u>Reportages (aantal : 84)</u>	<u>445</u>	<u>998</u>
	5.030	8.572

Voornaamste produkties :

- "Rodenbachstraat 28"
- "Focus", het regionale nieuwsmagazine van B.R.T. 2.

- "Voel je Thuis". Het programma voor gastarbeiders, dat wekelijks uitgezonden wordt via B.R.T. 1 : totale duur per week 85' in zeven verschillende talen.
- Twee klankopnamen van orkest voor K.R.O.-Televisie films, en dit in samenwerking met de B.R.T.-dienst voor Internationale Betrekkingen.

Oost-Vlaanderen

	<u>Bezettings- uren</u>		<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>			
- rechtstreekse uitzendingen	1.381)	3.170
- transmissies	96)	
- montages	2.373		3.682
b) <u>Reportages</u>	667		1.820
	<u>4.517</u>		<u>8.672</u>

Voornaamste produkties :

- Dolle dinsdag (12 uitzendingen)
- Concerten in studio 3 (co-produkties B.R.T. 1 en 2)
- Met wie in de drie (wekelijks vanaf 09.11.1976)
- Internationale jaarbeurs : 6 eigen en 7 gastuitzendingen + montages.
- Zomerhitparade (Blankenberge), rechtstreekse uitzending van 3.30 u.
- Luisterspel "Pacificatie van Gent" (B.R.T. 3).
- Feest derde leeftijd in Sportpaleis.
- Verkiezingsuitslagen 10.10.1976 (met Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen) : 9u. uitzending.

West-Vlaanderen

	<u>Bezettings- uren</u>		<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>			
- rechtstreekse uitzendingen	1.268)	2.286
- transmissies	43)	
- montages	2.861		4.502
b) <u>Reportages</u>	1.142		2.056
	<u>5.314</u>		<u>8.844</u>

Voornaamste produkties :

- Lopende band - Uit bedrijven en fabrieken.
- Countryavond - Lauwe
- Kustzijd-Story
- Kom mee naar zee
- Radiocaptief
- Samen bouwen nu - Showavond Brugge
- Gouden Sirene - Middelkerke

B. TELEVISIE-UITZENDINGEN

B.I. Duur van de uitzendingen en indeling volgens de technische herkomst.

Totale duur van de uitzendingen : 2,845 u

- Hetzij gemiddeld per week : 54 u 42'

Oorsprong van de bron	Zwart-wit		Kleur		Totaal
	duur (u)	%	duur (u)	%	%
Amerikaans Theater			18u49'	0,66	0,66
O.C. St.I			-	-	-
O.C. St.3			51u07'	1,80	1,80
O.C. St.5			24u40'	0,87	0,87
Info-studio			336u49'	11,84	11,84
Buitenopnamen	8u40'	0,28	73u32'	2,58	2,86
Telecinema	59u19'	2,11	585u34'	20,58	22,69
Beeldband	15u52'	0,56	1.322u38'	46,48	47,04
Euro-+ Mundovisie	10u23'	0,35	161u05'	5,66	6,01
NOS-overname	-	-	3u29'	0,12	0,12
RTB-overname	-	-	7u19'	0,26	0,26
Diverse (aankondigin- gen, dia's, klok)	-	-	166u23'	5,85	5,85
	94u14'	3,30	2.751u25'	96,70	100 %

Herkomst van de uitgezonden programma's :

	Z/W		Kleur		Totaal	1975
	Program- maduur	%	Program- maduur	%	%	%
Studio 1	-	-	136u23'	4,80	4,80	4,27
Studio 3	-	-	230u05'	8,10	8,10	8,57
Studio 5	-	-	110u06'	3,86	3,86	2,90
Info-studio	-	-	517u07'	18,17	18,17	17,52
A.T.	-	-	145u12'	5,10	5,10	4,83
Buitenopnamen	24u32'	0,85	133u52'	4,71	5,56	6,11
Film	59u19'	2,10	919u26'	32,31	34,41	34,77
Buitenland	10u23'	0,35	385u32'	13,55	13,90	14,48
RTB	-	-	7u19'	0,25	0,25	0,75
Eindregie	-	-	166u23'	5,85	5,85	5,80
	94u14'	3,30	2.751u25'	96,70	100 %	100 %
TOTAAL	2.845u39'					

B.2. Lijnencentrum Omroepcentrum.

Alle inkomende en uitgaande beeld- en geluidsverbindingen met betrekking tot de TV worden in het lijnencentrum verwerkt.

Uitgevoerde verbindingen.

	INKOMENDE VAN				UITGAANDE NAAR			
	Aant.	Duur	PER WEEK		Aant.	Duur	PER WEEK	
			aant.	duur			aant.	duur
A.T.	72	153u44'	1,38	2u57'	-	-	-	-
Buitenopnamen	300	483u06'	5,77	9u17'	-	-	-	-
NOS-progr. uitwisseling	14	7u56'	0,27	0u09'	14	5u09'	0,27	0u05'
E.V.N.	3.370	296u08'	64,80	5u41'	60	3u46'	1,15	0u04'
Euro- + Mun- dovisie	201	340u31'	3,86	6u32'	6	10u47'	-	-
Unilaterales	114	19u54'	2,19	0u22'	270	27u13'	5,19	0u31'
EV-flitsen	44	6u57'	0,84	0u08'	2	0u06'	-	-

Euro- + Mundovisie in 1976: Olympische Spelen Innsbrück en Montreal.

B.3. Gebruik van de TV-studio's.

	1976		1975	
	Aantal progr.	Duur(u)	Aantal progr.	Duur(u)
<u>Voor rechtstreekse uitzendingen.</u>				
Amerikaans Theater	20	18u49'	0	0
Omroepcentrum st.I	-	-	2	1u40'
st.3	27	51u07'	48	90u04'
st.5	7	24u40'	-	-
info-studio	1.040	340u27'	1.044	358u40'
<u>Voor opname.</u>				
Amerikaans Theater	148	132u57'	154	120u03'
Omroepcentrum st.I	246	143u13'	236	146u49'
st.3	316	182u29'	214	117u32'
st.5	122	90u14'	77	85u51'
info-studio	769	201u02'	712	165u35'

B.4. Buitenopnamen.

	1976				1975			
	Z/W		Kleur		Z/W		Kleur	
	Aant. Progr.	Duur (u)	Aant. Progr.	Duur (u)	Aant. Progr.	Duur (u)	Aant. Progr.	Duur (u)
<u>Rechtstreekse Uitz.</u>								
-met grote wagen	10	10	141	89	9	9	93	87
-met lichte wagen K4	-	-	2	14'	-	-	10	7
<u>Opnamen</u>								
-met grote wagen	13	18	139	117	45	57	122	99
-met lichte repor- tagewagen K 4	-	-	354	131	-	-	457	129

B.5. Telecinema's.

Naast het verzekeren van de uitzendingen werden in de telecinema's nog volgende activiteiten uitgevoerd:

-visies	594 u
-fragmenten naar studio's	278 u
-nieuwsfilms	65 u
-onderschriften	364 u
-nieuwsuitwisselingen	10 u
-weergave voor kopie op beeldband	270 u
-videocassetten kopie	16 u

B.6. Sonorisaties en montages.

Duur van de gemonteerde programma's	:	255 u
Duur van de gesonoriseerde programma's	:	273 u
Visies	:	1.390 u

B.7. Beeldband.

	1976				1975			
	Z/W		Kleur		Z/W		Kleur	
	Aan- tal	Duur (u)	Aan- tal	Duur (u)	Aan- tal	Duur (u)	Aan- tal	Duur (u)
Weergave voor uitzendingen	27	16	2.275	1.323	71	39	1.960	1.139
Opnamen	-	-	2.829	1.480	4	3	1.972	1.349
Copies	-	-	1.402	1.360	-	-	2.149	1.355
Visies	-	-	3.150	2.100	3	1	3.424	2.169
Montages	-	-	1.203	1.780	-	-	1.162	1.607
Onderschriften	-	-	148	205	-	-	138	156

BIJLAGE 2.

VOORNAAMSTE WERKEN UITGEVOERD DOOR DE TECHNISCHE DIENSTEN.

1. Directie "Zenders en Straalverbindingen".

- Aanpassing van het FM-zendernet voor B.R.T. 2 voor stereo.
- Keuring van TV-zenders bestemd voor het uitzenden van programma's in Duitsland.
- Installatie van de nieuwe TV-zenders werkend volgens Europese normen in Waver, Genk en Egem.
- Installatie van steunzender voor kanaal 11 op het Justitiepaleis in Brussel
- Plaatsen van de radio-elektrische uitrustingen in Wolvertem.
- Marktraadpleging voor de aankoop van drie kortegolf-antennes voor Waver.
- Constructie van een omschakelsysteem voor het in dienst zetten van zender Waver bij het uitvallen van zender Wolvertem.
- Nazicht van alle kortegolfantennes en uitvoeren van verschillende herstellingen.
- Wijziging van kortegolfzender 2 om te kunnen werken met een draaggolfvermogen van 100 of 160 kW.
- Bestelling van de straalverbindingen voor het tweede TV-net.
- Voorstudie van de nieuwe telecommunicatietoren van het Omroepcentrum met aanpassing en uitbreiding van het net.
- Meting van de straalverbindingen bestemd voor het uitzenden van Belgische programma's in Duitsland.
- Bestelling van nieuwe reportagestraalverbindingen.
- Bestelling van voorlopige keuring van nieuwe relaiswagen.
- Studie van lastenkohier van een relaiswagen voor tijdelijke klankverbindingen.
- Reportages verzekerd door middel van mobiele radio-verbindingen :
 - januari: reportages tijdens de overstroming te Ruisbroek (studio Antwerpen - B.R.T. 1).

- Wielerreportages met inzet van vliegtuig :
 - 6.3.76 : Omloop "Het Volk"
 - 4.4.76 : Ronde van Vlaanderen
 - 6.4.76 : Gent-Wevelgem
 - 11.4.76 : Parijs-Roubaix
 - 15.4.76 : Waalse Pijl
 - 18.4.76 : Luik-Bastenaken-Luik
 - 22.9.76 : Parijs-Brussel
 - Mei : reportage over de betoging van de inwoners van Ruisbroek te Edegem
 - : Kampioenschap van België voor amateurs te Lembeek
 - 20.5.76 : Kampioenschap van België voor beroepsrenners te Dilsen
 - Juli : Ronde van Frankrijk
 - : Reportage over sport in de gemeenten van de provincie Brabant
 - Oktober : reportage over de betoging van de scholen te Brussel.
- Reportages verzekerd door middel van mobiele TV-verbindingen :
- a) Reportages uitgevoerd voor de B.R.T.
- 6.3.76 : Omloop "Het Volk" Gent
 - 21.3.76 : Brabantse Pijl St. Genesius Rode
 - 4.4.76 : Ronde van Vlaanderen Meerbeke
 - 6.4.76 : Gent-Wevelgem
 - 16.5.76 : Autorennen formule 1 Zolder
 - 20.6.76 : Belgisch Kampioenschap op de weg Dilsen
 - 29.6.76 : Ronde van Frankrijk - aankomst te Bornem
 - 22.9.76 : Parijs-Brussel St. Genesius Rode
 - 23.5.76 : Kanovaren watersportbaan te Gent
 - 2.6.76 : Finale "Gans de Gemeente" vliegveld Koksijde
 - 26.6.76 : 's Lands Feest Heyselstadion Brussel
 - 21.7.76 : 21 juli defilé Brussel
 - 21.8.76 en 22.8.76 : Atletiek Heyselstadion Brussel
 - 7.10.76 : Slalom Itterbeek

Voor het buitenland :

Z.D.F. - 28.4.76 tot 2.5.76 : Henniger Turm Frankfurt

N.O.S. - 25.3.76 tot 27.3.76: Amstel Gold Race Heerlen

b) Reportages uitgevoerd voor de R.T.B.

15.4.76 : Waalse Pijl Verviers

18.4.76 : Luik-Bastenaken-Luik

29.6.76 : Aankomst Ronde van Frankrijk te Verviers

25.9.76 en 26.9.76 : Opération 48.81.00 (trein +
helicopter)

31.3.76 : ontvangst van Z.M. de Koning in Stadhuis
en Grote Markt Brussel

4.10.76 : retrospectieve trams te Brussel

2. Directie "Ontwerpen en Onderhoud".

- Fabriekskeuring en voorlopige keuring van de radio-installaties van stadium A 2 van het Omroepcentrum.
- Inrichting van een noodstudio in Antwerpen wegens de vertraging opgelopen bij de oprichting van het nieuwe studiogebouw.
- Inrichting voor stereo van alle gewestelijke omroepstudio's.
- Bouwen van voorlopige eindregie op de Heysel voor 's Lands Feest
- Opmaken van een lastenkohier voor de eurovisiewagen.
- Inbedrijfstelling reportagewagen K 3
- Studie van de uitbreiding van het lijnencentrum
- Inbedrijfstelling van nieuwe visiezaal.
- Opmaken van ontwerp voor een mobiele radiostudio.
- Sterefonisatie van de bronschakelaar en computergestuurde antenneschakelaar voor B.R.T. 2.
- Opmaken van lastenkohier met het oog op de aankoop van KTV-reportagewagens respectievelijk met 1 en 4 camera's.
- Aankoop van een draagbare KTV-camera en een beeldbandtoestel bestemd voor de elektronische nieuwsgaring.
- Aankoop elektronische schriftvormer.
- Aankoop beeldbandtoestel voor de Eindregie B.
- Verdere behandeling van de markt met betrekking tot een nieuwe stereowagen.
- Opmaken van een lastenkohier voor de bouw van drie beeldbandcellen.

3. Directie "Technische Installaties".

- Ontwerp en bouw van de omheining van het terrein van het Omroepcentrum.
- Inrichting van decorbergplaatsen en schrijnwerkerij.
- Leiding van de voltooiingswerken van de vrije ruimten van stadium A 2.
- Leiding van de werken van stadium B die verband houden met de klimaatregeling, de energiecentra, de liften en de zwakstroominstallatie.
- Bijdrage tot de studie van de voorontwerpen van de toren.
- Studie van een parkeergebouw.
- Ontwerp voor uitbreiding van openluchtparking aan de achterzijde van het studiogebouw.
- Leiding van de werken in verband met de bouw van Omroep West-Vlaanderen.
- Inbedrijfname van de gebouwen van Omroep Oost-Vlaanderen en zender Wolvertem.
- Opmaken van de ontwerpen in verband met de uitbreiding van de lokalen voor Omroep Limburg.
- Studie en uitvoering van energiebesparing.
- Studies en proeven van nieuwe mechanische camera-uitrusting voor het verwezenlijken van kantelende beelden met onbeweeglijk optisch centrum.

RADIO- en TV-zenders

1. Exploitatie van de zenders.

Aantal bedrijfsuren van de zenders

ZENDSTATION	T.V.		Radio-F.M.				Radio-A.M.							
	Kanaal	Beeld	1ste progr.		2de progr.		3de progr.		1e progr.		2de progr.		korte golf	
		Klank		N	R	N	R	N	R	N	R	I	II	N
AALTER	2	3894	8706	246	8494	250	8777	39	--	--	--	--	--	--
ANTWERPEN	2	4980	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
BREDENE	--	--	--	--	--	--	--	--	6642	14	--	--	--	--
EGEM	43	3836	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
GENK	44	3918	5729	..	8435	296	8659	33	--	--	--	--	--	--
KUURNE	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	6612	26	--	--
Paleis van	11	3647	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
JUSTITIE	48	3134	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
OOSTVLETEREN	49	3456	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
SCHOTEN	62	3894	--	--	8762	..	--	--	--	--	--	--	--	--
VELTEM	--	--	1733	..	8692	106	8699	108	--	--	7351	7340	--	--
WAVER K 10	10	3356	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
WAVER K 25	25	3727	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
WAVER Korte Golf KG2	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	5116)	326
WAVER Korte Golf KG4	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	5693)	
WAVER MG	--	--	--	--	--	--	--	--	(5372	13)	--	--	--	--
WOLVERTEM	--	--	--	--	--	--	--	--	(1181	126)	--	--	--	--

ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIRECTIE

ADMINISTRATIEVE DIRECTIE

I. Dienst voor Personeelszaken

A. Sectie-examens

Tijdens het verslagjaar werden 36 examens, waarvan één in de Duitse taal, uitgeschreven. De onderstaande tabellen geven een overzicht van :

1. de indeling van die examens volgens personeelsgroep en niveau
2. de resultaten van de examens.

Tabel I

	Cultureel personeel	Orkesten en koor	Technisch personeel	Administra- tief pers.	Totaal
niveau 1	4		2	2	8
niveau 2	7	3	9	3	22
niveau 3	0		6	0	6
niveau 4	-		0	0	0
Totaal	11	3	17	5	36

Uit die cijfers kunnen geen verdere vergelijkingsgegevens worden geput aangezien de examens door hun zeer uiteenlopende aard en de volkomen verschillend opgevatte programma's onderling te veel verschillen.

Tabel II

	opgeroepen kandidaten	deelnemende kandidaten	geslaagde kandidaten
<u>CULTURELE GROEP</u>			
<u>Niveau 1</u>			
- loopbaanexamens : - producer	13	13	13
- journalist	15	15	14
- recruteringsexamens : - bestuurssecretaris	147	85	8
- producer/sport	547	428	2
<u>Niveau 2</u>			
- loopbaanexamen : - regisseur-omroeper (Duitse taal) einde opleiding	1	1	1
- recruteringsexamens : - programmasecretaris-radio	84	57	8
- regisseur-omroeper	129	129	12
- rekvisiteur	76	57	7
- musicus-instrumentist-hoorn	18	13	4
- korist	37	22	4
- hulpfilmothecaris	84	26	8
- regie-assistent	61	61	25
- regisseur-omroeper : selectie-examen	15	15	8
- korist : selectie-examen	2	2	0
<u>ADMINISTRATIEVE GROEP</u>			
<u>Niveau 1</u>			
- herkansingsexamen : - bestuurssecretaris	7	7	0
- recruteringsexamen: - bestuurssecretaris	200	68	4
<u>Niveau 2</u>			
- herkansingsexamen : - correspondent-boekhouder	3	3	3
- recruteringsexamens : - correspondent	317	204	15
- correspondent-boekhouder	146	146	24

TECHNISCHE GROEP

<u>Niveau 1</u>				
- loopbaanexamen :	- cheftechnicus labo - hoog-en laagfrequentie	68	47	} 6 laagfr. 5 hoogfr. 8
- recruiteringsexamen:	- burgerlijk ingenieur	181	116	
<u>Niveau 2</u>				
- herkansingsexamens:	- assistent-technicus exploitatiedirectie	17	13	2
	- laboratoriumtechnicus	5	4	0
- recruiteringsexamens:	- assistent technicus exploitatiedirectie	354	194	47
	- laboratoriumtechnicus	137	59	14
	- laboratoriumtechnicus	124	61	15
	- assistent-technicus			
	spec. - electriciteit	111	53	30
	- mechanica	53	18	3
	- gebouw	30	16	6
	- technicus radio-tv			
	spec. - geluid	75	35	5
	- beeld	48	28	11
	- electronica	169	66	17
	- technicus radio-tv			
	spec. - electriciteit	} 225	91	6
	- geluid		39	5
	- technicus radio-tv spec. gebouw	80	23	0
<u>Niveau 3</u>				
- recruiteringsexamen:	- geschoold werkman			
	spec. - electricien	188	125	37
	- loodgieter-zinkbewerker	23	23	6
	- schrijnwerker	28	28	2
	- behanger-garneerder	12	12	1
	- schilder	16	16	2
	- mecanicien-slotenmaker	16	16	6

B. Sectie Personeelsadministratie - Recruitering

In het najaar verscheen het koninklijk besluit van 22 september 1976 betreffende de aanwerving van personeelsleden bij de instituten van de B.R.T.

Sedert de afkondiging van de wet van 28 december 1973 betreffende de budgettaire voorstellen 1973/1974 was de indienstneming van contractueel personeel wettelijk onmogelijk gemaakt.

Het bovengenoemde koninklijk besluit bezorgde een reglementaire grondslag aan een aantal gesloten of nog te sluiten contracten. Door dat besluit komt de B.R.T. voor heel wat moeilijkheden te staan die zich reeds einde 1976 uitten en die ongetwijfeld in 1977 door de hoge leiding van het Instituut zullen moeten opgelost worden. Door dit besluit zullen heel wat diensten en vanzelfsprekend vooral de producerende diensten hun gewoonten inzake het aantrekken van personeel "buiten kader" moeten afleren vermits voortaan elke recrutering vooraf door de Afgevaardigde van de Minister van Financiën moet worden toegestaan.

- - - -

Ter uitvoering van de zgn. herstelwet van 30 maart 1976 was ook de B.R.T. ertoe gehouden stagiairs in dienst te nemen ten belope van 1 % van het effectief op 1 juli 1975. Dit betekent dat 19 werkzoekenden met een bijzonder contract waarvan de bepalingen werden vastgesteld door de hogere overheid (maximum voor 6 maanden en tegen 75 % van het normale loon) moesten worden in dienst genomen. Op 1 november 1976 werd een eerste lichte in dienst genomen.

- - - -

1. Evolutie van het personeelsbestand

	71	72	73	74	75	76
I.N.U.	727	763	896	874	907	983
I.G.D. A.F.D.	202	218	131	136	139	143
T.D.	696	719	729	766	792	838
Cult.Coll.	85	94	98	98	101	99
TOTAAL	1710	1794	1854	1874	1939	2063

2. Afwezigheden wegens ziekte

Hieronder de gegevens voor een effectief van 2063 eenheden.

ziekte	26.233 dagen
arbeidsongeval	660 dagen

Het aantal ziektedagen bedraagt gemiddeld 12,7 dagen per personeelslid.

C. Afdeling Wedden en erelonen

1. Wedden

De wedde-uitgaven bedroegen 1.156.537.720 F. wat tegenover 1975 een stijging met 14,75 % vertegenwoordigt, waarvan een ruim aandeel ingevolge de stijging van het indexcijfer op 1 februari, 1 april, 1 juli en 1 november 1976.

2. Pensioenen

In de loop van het jaar 1976 werden de volgende pensioenen toegekend :

rustpensioen	21
invaliditeitspensioen	1
overlevingspensioen	4

zodat de toestand er op 31.12.1976 als volgt uitzag:

rustpensioen	151
invaliditeitspensioen	10
overlevingspensioen	80

De uitgave voor de pensioenen bedroeg 65.558.088, zijnde een stijging met 32,4 %.

3. Andere uitgaven

De sociale uitgaven zijn als volgt toegenomen :

R.M.Z. - ten laste van het personeel	38.213.870
- ten laste van de B.R.T.	95.703.216

133.917.086

of een stijging van 18 % t.o.v. 1975.

4. Ingevolge de zgn. herstelwet van 30 maart 1976 werden de maandwedden niet langer gekoppeld aan de stijging van het indexcijfer voor het gedeelte dat boven 27.075 F. (100 %) lag. Die maatregel was van kracht van 1 april tot 31 december 1976 en betekende een uitgavevermindering van 4.775.029 F.

5. Erelonen - losse medewerkers

Ook in 1976 had deze sectie te kampen met de reeds jaren aanslepende moeilijkheden om de betalingen aan de losse medewerkers binnen redelijke termijnen te kunnen uitvoeren.

De grootste moeilijkheden behoren evenwel hopelijks tot het verleden omdat de B.R.T. nolens volens zal moeten terugkeren tot een correcter begrip van de "losse medewerking" (cfr. K.B. van 22.9.76).

Evolutie inzake de losse medewerkers

	72	73	74	75	76
Aantal losse medew.	7.188	7.625	8.184	8.681	8.587
Aantal contracten	22.700	26.209	29.403	34.852	32.671
Aantal arbeidsverg. voor buitenl. medew.	147	72	356	186	261
Bedragen (in milj.) erelonen	106,6	128,5	151,7	214,9	259,0
Bijkomende kosten		12,7	13,8	16,1	13,3

II. Sociale dienst

A. Maatschappelijke Activiteiten

-Het personeel van de Sociale Dienst verzorgde de voorbereiding, het opstellen van de teksten en reglementen betrekking hebbend op de nieuwe verwezenlijkingen en uitbreidingen van bestaande reglementen, de uitvoering van de initiatieven, de materiële

organisatie van de manifestaties en andere activiteiten van de Sociale Werken, zoals werd weergegeven in het jaarverslag van de Sociale Werken.

-Door bemiddeling van de Sociale Dienst waren de personeelsleden in de gelegenheid hun kinderen te laten genieten van de vakantiekampen en kolonies van het Ministerie van Nationale Opvoeding, evenals van de sportkampen ingericht door het B.L.O.S.O.

-Aan iedere uitgave van Ratel werd meegewerkt onder vorm van informatieve publicaties.

-De Vademecum werd in 1976 1 maal bijgewerkt.

B. Individuele Hulp

De meeste opdrachten in het kader van de individuele hulp zijn niet of nauwelijks vatbaar voor statistische weergave.

Toch enkele cijfers.

1) de sociale verpleegster noteerde volgende gegevens.

	1974	1975	1976 tot 1/12/76
Huisbezoeken	88	187	147
Bezoeken in ziekenhuizen	56	67	38
Bezoeken ontvangen in bureel	134	189	154
Bemiddeling bij instellingen	13	15	17
Toegediende zorgen	-	1	-
Vergezelde zieken	4	1	1
Studiedagen	-	1	1
Seminaries of documentaire bezoeken	2	3	1

Aanwezigheid en assistentie bij :

- T.B.C.-opsporing;
- Bloedcollecte (2 x);
- Anti-griepinenting ;
- 3 reizen van gepensioneerden en 2 van de jubilarissen.

2) De maatschappelijk assistent noteerde :

- 368 bezoekers in het bureau;
- 18 vergaderingen ;
- 69 verplaatsingen.

3) Het hoofd van de Sociale Dienst ontvang :

- 552 bezoekers en noteerde
- 102 verplaatsingen en vergaderingen.

C. Secretariaat

Benevens de administratieve taken i.v.m. de activiteiten van de Sociale Werken, zoals reeds eerder vermeld, werden nog een massa gratis toegangskaarten tot diverse salons en tentoonstellingen verstuurd, eveneens verminderingkaarten voor allerhande spektakels.

III. Arbeidsgeneeskundige Dienst

A. Medisch toezicht op de werknemers

a) Onderzochte personen (per categorie, leeftijd en kunne)

	-21 jaar	+21 jaar	Totaal
Bedienden : mannelijk	12	423	435
vrouwelijk	34	173	207
Arbeiders : mannelijk	19	120	139
vrouwelijk	4	48	52
Totaal	69	764	833

b) Medische onderzoeken

b)a. Onderzoeken voor opsporing van beroepsziekten:

	aantal personen	aantal onderzoeken
Lood	47	47
Teluur, Xyleen	9	9
Door infectie veroorzaakte aandoeningen	32	32
Schadelijke argentia	47	47

b)b. Aard van de onderzoeken :

	aantal onderzoeken	tijdelijk ongeschikt	definitief ongeschikt
Indienstneming	248	2	5
Overplaatsing	5	0	0
Periodiek toezicht	214	2	1
Werkhervatting na			
- ziekte	134	1	0
- ongeval	15	1	0
- zwangerschap	18	0	1
Andere aangelegenheden	89	13	0
Toevallige	142	4	
Totaal	865	23	7

c) Inenting

Pokken : Revaccinatie : 12
 Tetanos : Primavaccinatie : 7
 Revaccinatie : 17

B. Studies

1. Ergonomische studies
 2. Probleem van alcoholemie
 3. Statistische studies
 4. De briefing van het eerste U.E.R.Congres der Medische diensten van Radio en Televisie Instituten te Brussel.
 Voorbereiding van het 2° U.E.R.Congres der Medische diensten van Radio en Televisie Instituten te Londen van 11 tot 14 mei 77.
 5. Kontakten met het doel van de mens centraal te plaatsen in zijn werkmilieu.
- Metingen van lawaaidrempels, temperatuur en hygrometrie werden gedaan in samenwerking met de V.G.V. diensten.
 - Bezoeken aan de Gewestelijke Centras werden afgelegd (Gent en Kortrijk) alsook aan de verschillende diensten in de Provincie Brabant.

FINANCIËLE DIRECTIE

I. Financiële beschouwingen

Het budget als taakstellend plan kon in 1976 nog niet worden verwezenlijkt.

De oorzaken daarvan zijn tweeërlei :

- de begrotingsvoorbereiding 1976 was aan strenge onderrichtingen gebonden, waarbij verhogingsnormen aangeduid werden volgens de aard van de exploitatiekredieten, onafgezien van de door de instelling gestelde objectieven.
- Op het tijdstip van het opstellen van de begrotingsvoorstellen is de financiële weerslag van het programmaschema radio en televisie onvoldoende nauwkeurig gekend.

Afwijkingen op de verhogingspercentages werden nochtans aanvaard indien een becijferde verantwoording kon voorgelegd worden van onvermijdelijke of indexgebonden uitgaven (vb. auteursrechten, verzekeringspremies). Het ware daarom wenselijk ook de financiële repercussie van de doelstellingen van de programmapolitiek zo nauwkeurig mogelijk aan te duiden, opdat het budget dichter zou aansluiten bij de bestemming van de geplande uitgaven. De traditionele voorstellingswijze van het begrotingsdocument, waar de kredieten per kostensoort genoteerd worden, zou voor deze nieuwe aanpak echter weinig doeltreffend zijn.

Het vast niet-beïnvloedbaar gedeelte van de begroting (structuurkosten) moet duidelijker te voorschijn komen, terwijl het variabel werkingskrediet voortaan het gevolg zou moeten zijn van de voorafgaandelijke goedkeuring van het totale produktieplan, waar in detail voor elke directie de gemiddelde geraamde variabele kostprijs voor onderscheiden programmagenres zou vooropgesteld worden.

Bij de uitvoering van de begroting 1976 ondervond men na de kredietbesnoeiingen ingevolge de soberheidsmaatregelen moeilijkheden om de programmuitgaven binnen de kredietperken te houden. Om de geplande programma-projecten toch te verwezenlijken werd in 1976 meer beroep gedaan op afnamen van het reservefonds (39,5 miljoen).

Niettegenstaande zijn functie van bijkomend financieringsmiddel bedraagt het reservefonds op de balans per 31.12.76 toch nog 55.368.111 fr., dank zij de overheveling van 47 miljoen van de in de loop van 1976 ontvangen bijkredieten 1975.

Uit tabel 1 blijkt dat het globaal tekort op de uitgavenbegroting van het I.N.U. toch nog beperkt kon worden tot 6 miljoen. Deze overschrijding vindt men nagenoeg integraal bij de gemeenschappelijke kosten (pensioenlasten en bezoldigingen aanvullend personeel). De aangevraagde bijkredieten compenseren echter ruim dit tekort.

Uit een vergelijking van de uitvoering van de begrotingen 1972 tot 1976 komen de volgende verschuivingen aan het licht (tabellen 2 en 3) :

- 1) een lichte toename van het aandeel van de uitgaven van de gemeenschappelijke kosten en de televisie, terwijl de uitgaven van de administratieve diensten gevoelig afgeremd werden. De procentuele verhoging van de uitgaven t.o.v. het voorgaande jaar was in 1976 ook de laagste sinds 1971.
- 2) Sinds 1972 bleef het aandeel van de dienstverlenende afdelingen (G.K. en N.A.D.) in de totale uitgaven nagenoeg constant op 15,9 %. Het aandeel van de televisie zonder de niet-limitatieve uitgaven verminderde van 58,6 tot 55,4 %, terwijl dit van de radio met 0,7 % verhoogde tot 24,2 %.
- 3) In de periode 71-75 werd een gelijkmatige toename vastgesteld van het aandeel van de betalingen aan personen aan de instelling verbonden (hoofdstuk 51). Deze trend wordt echter in 1976 afgebroken door de gevoelige stijging van betalingen aan derden voor prestaties, leveringen en diensten (hoofdstuk 52 : vn. auteursrechten, verbruiksprodukten, film- en materieelkosten), niettegenstaande de initiaal toegekende kredieten in 1976 van hoofdstuk 51 een hogere procentuele toename kenden dan deze van hoofdstuk 52. Deze verschuiving wijst bij de televisie op het groter wordend belang van film- en materieelkosten, auteurs- en opnamerechten in de totale programm uitgaven (16% toename). De erelonen voor medewerkers verhoogden t.o.v. 1975 slechts met 7,1 %.

Uit de balansvergelijking (tabel 4) blijkt dat de rekeningen 1976 afgesloten werden met een gunstig saldo van 20 miljoen, voornamelijk dank zij de in 1976 vereffende bijkredieten 1975. De werkelijke ontvangsten overtroffen echter ook de geraamde bij de posten verkopen van programmabrochures, intresten, toevallige en diverse ontvangsten (geleide bezoeken, examens, technische assistentie).

Verder vertoont de balans een gezonde financiële structuur : de omzetbare en beschikbare middelen volstaan ruimschoots om de schulden aan derden, waarin trouwens ook de kas voor weduwen en wezen vervat zit (schulden op lange termijn) te kunnen vereffenen. De vastgelegde permanente middelen blijven stagneren rond 12 % van het balanstotaal.

II. Boekhoudingsdienst

A. Afdeling beheersinlichtingen

A.1. Sectie begrotingen

Naast de coördinatie en voorbereiding van de begrotingsvoorstellen en van de functionele classificatie van de kredieten 1977, de uitvoering van de kredietoverschrijvingen en de aanvragen voor bijkredieten werden in 1976 ook studies uitgewerkt met het oog op de algemene verbetering van de begrotingsuitvoering :

- a) budgettering per dienst (kostencentrum): systeem dat in 1977 operationeel wordt, waarbij algemene begrotingsinformatie en periodieke analyses over afwijkingen t.o.v. de vooruitzichten aan de diensthoofden zullen gesignaleerd worden.
- b) boekhoudplan : herstructurering en uniformisatie van het rekeningenplan, als instrument voor het verstrekken van noodzakelijke beheersinlichtingen.
- c) opbouw van een systeem voor permanente analyse van de begroting der personeelsuitgaven (studie wordt in 1977 voortgezet).

Alle door de voorgedij-overheden gevraagde begrotingsinlichtingen worden ook door de sectie begrotingen verschaft.

A.2. Sectie begrotingscontrole

Bijzondere aandacht werd besteed aan de voorbereiding van de integratie van de begrotingscontroleactiviteiten van het I.G.D. (Bureau voor planning en financiële controle) met deze van het I.N.U.

Een uitvoerige studie was noodzakelijk daar het controlesysteem reeds in hoge mate geautomatiseerd is en omdat de wensen van de technische diensten betreffende begrotingsinformatie nauwkeurig onderzocht werden.

De permanente taak van de sectie bestaat in de eerste plaats in de controles van de ter vastlegging overgemaakte documenten op de aard (begrotingsrekening), financiële verantwoordelijkheid (kostencentrum), bestemming (programmanummer) en financiële delegatie (handtekeningsbevoegdheid). Verder worden inlichtingen verstrekt aan de diensten, openstaande vastleggingen onderzocht en belangrijke verschillen tussen vastleggingen en boekingen opgespoord.

A.3. Sectie kostprijs

De frequente personeelwisseling betekent een gevoelige rem voor de verdere uitbouw van de kostprijssectie. Toch wordt er als voornaamste objectief gestreefd naar het tot stand komen van een systeem van permanente kosteninformatie die door de bestuurs- en directieorganen als beleidsinstrument zou kunnen geconsulteerd worden.

Periodiek worden de personeelskosten per graad berekend, kostprijsvergelijkingen herzien en de bezetting van de technische middelen geanalyseerd. De kostprijs per uur uitzending per directie (zowel voor radio als voor televisie), waarbij ook de technische infrastructuur in rekening gebracht wordt, behoort anderzijds samen met de kostprijs van de schooluitzendingenbrochures tot de jaarlijkse opdrachten van de sectie.

B. Afdeling algemene boekhouding

B.1. Sectie Boekingen

Het in 1975 in gebruik genomen vernieuwde betalingssysteem met het driedubbel gekoppelde identificatiesysteem werd geconsolideerd. Tevens werden enkele anomalieën verwijderd.

De actie voor het gebruik van originele stukken werd nog verscherpt. De correspondentie met de verscheidene diensten en leveranciers breidde daardoor gevoelig uit. De nacontrole van de toch met duplicaat betaalde facturen is thans een feit. Op geregelde tijdstippen wordt nagegaan of enkele maanden na het duplicaat het opnieuw opgedoken origineel niet ter betaling wordt aangeboden.

B.2. Sectie Nazicht

Door intens gebruik te maken van al de beschikbare gegevens lukte de sectie nazicht erin iedere maand al de boekhoudkundige rekeningen te verifiëren. Een grote inspanning werd gedaan om de openstaande vorderingen binnen de kortste tijd aan te zuiveren. Maandelijks werden rekeninguitteksels en herinneringsbrieven geschreven zodat onze debiteurenrekeningen binnen de kortste termijn konden afgesloten worden.

De aandacht van de sectie nazicht werd in 1976 speciaal gaande gehouden door het steeds aangroeiend bedrag van de openstaande voorschotten.

waar moeilijkheden rezen bij de recuperatie.

Samen met de verantwoordelijken van de culturele diensten werd gestreefd naar een sanering en een reglementering van de voorschotten. De voorstellen van een werkgroep werden door het bestuurscollege op 17.11.76 aanvaard en zullen op 1.1.77 in voege treden.

Door de sectie werden inventariscontroles verricht in de gebouwen van al de gewestelijke omroepen. Spijts vele moeilijkheden konden de inventarisgegevens van de verschillende (belangrijke) verhuizingen in de gebouwen Reyers en van het gebouw Flagey waar de nieuwe lokalen aan de Reyerslaan verwerkt worden.

De sectie nazicht begon einde 1976 aan een grondige controle van de inventaris van de rekvisieten en de toneelbenodigdheden. Een aanvraag tot schrapping uit inventaris werd noodzakelijk geacht.

C. Numerieke inlichtingen

C.1. Sectie Begrotingscontrole

	<u>t.o.v. '75</u>
Aantal vastleggingen: 82.503	+ 2,7 %

C.2. Sectie Boeking

Aantal dossiers :	18.832	+ 1,65%
-------------------	--------	---------

Aantal eigen facturen:

Schooluitzendingen	5.900)	+ 29,88%
Andere facturen	160)	

Aantal teruggestuurde dossiers :

- naar de diensten ± 750

- naar de leveranciers ± 1.000

III. Thesaurie

	<u>Ontvangsten</u>	<u>Uitgaven</u>
Kassen	56.662.881	54.845.388
Postrekeningen	1.714.805.771	1.667.895.330
Banken	<u>1.778.745.034</u>	<u>1.693.482.863</u>
	3.550.213.686	3.416.223.581
t.o.v. 1975	+ 11,47 %	+ 10,96 %

IV. Aankoopdienst

Met het oog op een betere marktverkenning werd een kaartensysteem aangelegd dat een geheel vormt van artikel- en leverancierskaarten. Daarmee is het mogelijk in een oogopslag zowel prijzen doorheen de tijd te vergelijken, als ogenblikkelijk prijsverschillen voor gelijkwaardige goederen van verschillende of dezelfde leveranciers tegen elkaar af te wegen.

Ook onderlinge vergelijkingen naargelang de hoeveelheden zijn er mee mogelijk.

Dit is zonder meer een handig hulpmiddel voor de inkopers : het stelt hun in staat gemakkelijk te beslissen of de markt uitgebreid moet of kan geraadpleegd worden of niet; of een benaderend artikel het gevraagde kan vervangen; of een bepaalde leverancier prijsvast is of niet.

In een later stadium (eens er voldoende statistische gegevens beschikbaar zijn) kan er op basis hiervan besloten worden - boven de druppelsgewijze bestellingen van de diensten heen - blokbestellingen "op afroep" of tegen globale levering te plaatsen.

Tenslotte kunnen met die kaarten ook de hoofd- en de bijkomende (soms buitenmaatse of overbodige) behoeften van de diensten gepeild worden.

Streefdoel van de aankoopdienst is en blijft de variëteit zoveel mogelijk te beperken en alleen uit (zeer prijsinteressante) standaardfabricages aan te kopen zelfs al moeten - meestal irrationele - heilige huisjes neergehaald worden.

Ten einde de diensten meer informatie over de fotokopieermachines te bezorgen werd het marktaanbod grondig doorgelicht. Het duistere prijzensysteem van deze machines, waar reeds menig koper of huurder ingetrapt is werd dan ook uiteengerafeld en vergeleken.

Als conclusie kan gesteld worden dat :

- lage huurprijzen of lage aankooprijzen alleen maar de "zogenaamd" lage (maar in feite zeer dure) kopieprijzen verbergen.

Afhankelijk van het verbruik zijn er slechts een beperkt aantal machines op de markt die op basis van kwaliteit en prijs voor gebruik in aanmerking kunnen komen;

- gedeeld gebruik door verschillende diensten noodzakelijk is.

Overzicht van de bewegingen :

- aantal ontvangen aankoopaanvragen	2.625 (+206)
- aantal reizen	848 (+126)
- aantal prijsvragen en aanbestedingen	1.081 (-196)
- aangekochte inventarisgoederen (meubilair, machines, enz..)	1.217 (+410)

V. Centrum voor Informatiesystemen van de Nederlandse
Uitzendingen (C.I.N.U.)

1. Ponskamer

Voor de verschillende gebruikers van de BRT-computer, inclusief de boekhouding van het I.G.D., werden in totaal 1.013.858 ponskaarten geponst, dit is iets meer dan de hoeveelheid van 1975 (1.009.175).

Daarenboven werd in dringende gevallen, hoofdzakelijk in de zomervakantieperiode, een beroep gedaan op firma's buitenhuis, maar de hoeveelheid aldus verkregen ponskaarten (alles samen minder dan 12.000) bedraagt slechts ongeveer 1 % van de belasting van de ponskamer.

2. Computerverwerking

Het secretariaat van het C.I.N.U. reserveerde in de loop van het jaar ongeveer 1.000 uur computer, d.i. een derde van de totale beschikbare computertijd (3.077 uur).

Gemiddeld wordt ongeveer een derde van deze door het I.N.U. gebruikte tijd besteed aan het onderhoud en omvormen van bestaande programma's en het testen van nieuwe toepassingen.

Daarenboven werden op het secretariaat 142.523 kaarten geponst ten gerieve van de programmeringsafdeling en voor de Boemerangactie.

3. Programmering

De programmeringsafdeling heeft behoudens het permanente onderhoud aan de lopende computertoepassingen (vooral de salaris- en ereloonbehandeling vergt + 50 % man/jaar aan onderhoud vanwege de vele abrupte wijzigingen in RMZ-reglementering en andere overheidsbeslissingen) de volgende toepassingen gerealiseerd :

- vervanging van steekkaarten door computer microfiches ten gerieve van de boekhouding van het I.G.D.;

- aanpassing van de programma's voor de schooluitzendingen (nieuwe reeksen) ;
- budgettering personeelskosten;
- toepassing nieuw werkreglement voor de directies "ontwerp en onderhoud" en "programmatie en dienstverlening" ;
- jaarstatistieken op basis van het werkreglement (overuren, onderuren, compensaties) ;
- open school : statistieken van deelnemersbestand;
- kostennota's : het bestaande systeem werd uitgebreid met de controle op de voorschotten.

In de loop van het jaar werd tevens een cursus "teleprocessing" ingericht waaraan de volledige programmeringsafdeling deelnam.

Hierna werden programma's geschreven voor de piloottoepassing kostprijs en begrotingscontrole.

Vergelijking uitgaven - kredieten 1976

	Definitieve kredieten (1)	Uitgaven (2)	Verschil in Absolute cijfers(3)	Verschil in procenten(4)	Aangevraagde bijkredieten(5)
Gemeenschappelijke kosten	164.501.000	170.837.338	- 6.336.338	- 3,85	+ 4.620.000
Radio	402.729.000	402.865.834	- 136.834	- 0,03	+ 6.847.000
Televisie	921.974.598	922.853.743	- 879.145	- 0,10	+ 8.319.000
N.A.D.	95.979.000	94.744.184	+ 1.234.816	+ 1,29	+ 1.714.000
			- 6.117.501		+ 21.500.000
<u>Niet-limitatieve kredieten (1)</u>					
Gemeenschappelijke kosten	17.000.000	14.692.774	+ 2.307.226	-	-
Radio	3.000.000	2.203.530	+ 796.470	-	-
Televisie	5.000.000	26.326.704	- 21.326.704	-	-
<u>Uitgaven voor orde (1)</u>	25.000.000	32.810.468	- 7.810.468	-	-
	1635.183.598	1.667.334.575	- 32.150.977	- 1,97	+ 21.500.000

(1) Geen invloed op het werkkapitaal (ontvangen toelage). De overeenstemmende ontvangsten dekken integraal de in kolom 2 vermelde uitgaven.

Uitvoering van de begroting : a) evolutie van de uitgaven per sector van 1972 tot 1976

	Absolute cijfers				
	1972	1973	1974	1975	1976
Gemeenschappelijke kosten	95.647.809	100.758.347	118.605.520	146.501.365	170.837.338
Radio	208.912.222	244.954.017	284.621.842	355.174.701	402.865.834
Televisie	521.707.174	598.233.141	677.197.827	805.491.774	922.853.743
Nederlandse Administratieve Diensten	42.482.295	59.070.017	69.455.526	87.034.530	94.744.184
<u>Niet-limitatieve kredieten</u>					
1) Gemeenschappelijke kosten	-	14.669.097	16.781.819	15.899.331	14.692.774
2) Radio	1.484.168	2.578.295	2.638.681	2.890.287	2.203.530
3) Televisie	5.872.467	7.907.655	4.239.155	22.845.725	26.326.704
<u>Uitgaven voor orde</u>	13.885.058	18.178.749	22.372.033	27.743.912	32.810.468
	889.991.193	1.046.349.318	1.195.912.403	1.463.581.628	1.667.334.575

(1) Hier wordt rekening gehouden met de gemiddelde jaarlijkse prijsstijgingen zoals weergegeven door de index der prijzen bij consumptie.

% per jaar				Globale stijging	Gerelativeerde stijging (1)
$\frac{73}{72}$	$\frac{74}{73}$	$\frac{75}{74}$	$\frac{76}{75}$		
+ 5,34	+ 17,71	+ 28,52	+ 16,61	+ 78,61	+ 13,23
+ 17,25	+ 16,19	+ 24,19	+ 13,43	+ 92,84	+ 22,25
+ 14,67	+ 13,20	+ 18,94	+ 14,57	+ 76,89	+ 12,14
+ 39,05	+ 17,58	+ 25,31	+ 8,86	+ 123,02	+ 41,39
-	+ 14,40	- 5,26	- 7,59	-	-
+ 73,72	+ 2,34	+ 9,54	+ 23,45	+ 48,17	- 5,88
+ 34,66	- 46,39	+ 438,92	+ 15,24	+ 348,31	+ 184,21
+ 30,92	+ 23,07	+ 24,01	+ 18,26	+ 136,30	+ 49,80
+ 17,57	+ 14,29	+ 22,38	+ 13,92	+ 87,34	+ 18,77

B.R.T.-I.N.U.
Financiële directie

Tabel 2 b)

b) procentueel aandeel van de sectoren in de totale uitgaven van het I.N.U.

Periode 1972-1976

	1972	1973	1974	1975	1976
Gemeenschappelijke kosten	10,75	9,63	9,92	10,01	10,29
Radio	23,47	23,41	23,80	24,26	24,16
Televisie	58,62	57,17	56,63	55,03	55,35
Nederlandse Administratieve Diensten	4,77	5,64	5,81	5,95	5,68
<u>Niet limitatieve kredieten</u>					
Gemeenschappelijke kosten	-	1,40	1,40	1,09	0,88
Radio	0,17	0,25	0,22	0,20	0,13
Televisie	0,66	0,76	0,35	1,56	1,58
<u>Uitgaven voor orde</u>	1,56	1,74	1,87	1,90	1,97
	100,--%	100,--%	100,--%	100,--%	100,--%

Uitvoering van de begroting 1972-1976 a) evolutie van de uitgaven per hoofdstuk van 1972 tot 1976

	Absolute cijfers				
	1972	1973	1974	1975	1976
51 - Betalingen aan personen aan de instelling verbonden	526.120.226	627.028.810	725.132.023	898.095.087	1.017.531.122
52 - Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden	335.794.686	368.684.455	416.586.970	485.213.641	563.513.737
54 - Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	7.356.635	25.155.047	23.659.655	41.635.346	43.223.008
55 - Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	6.834.588	7.302.248	8.161.722	10.893.642	10.256.240
59 - Uitgaven voor orde	13.885.058	18.178.749	22.372.033	27.743.912	32.810.468
	889.991.193	1.046.349.318	1.195.912.403	1.463.581.628	1.667.334.575

Procentuele stijging per jaar				Globale stijging	Gerelativeerde stijging
$\frac{73}{72}$	$\frac{74}{73}$	$\frac{75}{74}$	$\frac{76}{75}$	$\frac{76}{72}$	$\frac{76}{72}$
+ 19,18	+ 15,65	+ 23,85	+ 13,30	+ 93,40	+ 22,61
+ 9,79	+ 12,99	+ 16,47	+ 16,14	+ 67,81	+ 6,30
+241,94	- 5,94	+ 75,98	+ 3,81	+ 487,54	+ 272,47
+ 6,84	+ 11,77	+ 33,47	+ 5,85	+ 50,06	- 4,87
+ 30,92	+ 23,07	+ 24,01	+ 18,26	+ 136,30	+ 49,80
+ 17,57	+ 14,29	+ 22,38	+ 13,92	+ 87,34	+ 18,77

b) procentueel aandeel van de uitgaven per hoofdstuk
in de totale uitgaven van het I.N.U.

Hoofdstukken	1972	1973	1974	1975	1976
51 - Betalingen aan personen aan de instelling verbonden	59,12	59,92	60,64	61,36	61,03
52 - Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	37,73	35,24	34,83	33,16	33,80
54 - Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	0,83	2,40	1,98	2,84	2,59
55 - Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	0,76	0,70	0,68	0,74	0,61
59 - Uitgaven voor orde	1,56	1,74	1,87	1,90	1,97
	100,--%	100,--%	100,--%	100,--%	100,--%

B.R.T.-I.N.U.
Financiële Directie

Tabel 4

Vergelijking balansen 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976

	Absolute cijfers				
	1972	1973	1974	1975	1976
<u>Actief</u>					
1) Vastgelegde middelen	33.310.444	39.856.941	47.615.466	55.291.921	66.812.593
2) Omzetbare	236.068.766	177.778.608	209.419.074	331.049.101	359.845.211
3) Omslagrekeningen	-	155	-	-	908.238
4) Beschikbaar	61.027.343	158.154.940	111.366.158	88.939.756	133.927.370
5) Resultaatrekening	43.374.341	-	25.179.719	10.423.938	-
<u>Totaal :</u>	373.780.894	375.790.444	393.580.417	486.704.716	561.495.434
<u>Passief</u>					
1) Niet-invorderbaar	97.291.102	94.261.354	109.658.393	103.374.140	125.491.599
2) Invorderbaar	276.171.865	277.559.456	283.271.043	383.330.576	353.047.979
3) Verdelingsrekeningen/ provisierekeningen	317.927	667.442	650.981	-	61.980.983
4) Resultaatrekening	-	3.302.192	-	-	20.972.851
<u>Totaal :</u>	373.780.894	375.790.444	393.580.417	486.704.716	561.495.434

Procentueel aandeel balansrubrie- ken 1976	Procentuele evolutie per jaar				Globale stijging
	$\frac{73}{72}$	$\frac{74}{73}$	$\frac{75}{74}$	$\frac{76}{75}$	
11,9	+ 19,65	+ 19,47	+ 16,12	+ 20,84	+ 100,58
64,0	- 24,69	+ 17,80	+ 58,08	+ 8,97	+ 52,42
0,2	-	-	-	-	-
23,9	+ 159,15	- 29,58	- 20,14	+ 50,58	+ 119,45
-	-	-	- 58,60	-	-
100,--	+ 0,54	+ 4,73	+ 23,66	+ 15,37	+ 50,22
22,4	- 3,11	+ 16,33	- 5,73	+ 21,40	+ 28,99
62,9	+ 0,50	+ 2,06	+ 35,32	+ 0,83	+ 27,84
11,0	+ 109,94	- 2,47	-	-	-
3,7	-	-	-	-	-
100,--	+ 0,54	+ 4,73	+ 23,66	+ 15,37	+ 50,22

B.R.T.-I.N.U.
Financiële Directie

I. Balans per 31 december 1976

ACTIEF

I. Vastgelegde middelen

110	Meubilair en kantoomaterieel	28.635.605
112	Kantoomachines	11.776.016
114	Onderhoudsmaterieel	23.777
116	Materieel mess en medische dienst	702.908
117	Muziekbibliotheek	9.797.516
119	Letterkundige bibliotheek	2.006.461
120	Letterkundige bibliotheek 2e programma	431.086
123	Muziekinstrumenten	2.061.011
130	Decormaterieel	11.378.213

Totaal van de vastgelegde middelen : 66.812.593

II. Omzetbaar

A.	<u>Te ontvangen vast te leggen middelen</u>	<u>3.310.895</u>
B.	<u>In bewaring gegeven obligaties</u>	<u>165.030.150</u>
C.	<u>Debiteuren</u>	
-	Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur	108.538.000
-	Financiële dienst I.E.F.	3.148.668
-	Financiële dienst I.G.D.	15.648.685
-	Leveranciers individuele rekeningen	3.187.975
-	Diverse debiteuren	60.980.838
		<u>191.504.166</u>

Totaal van het omzetbaar : 359.845.211

III. Verdeelrekeningen (46) 908.238 908.238

IV. Beschikbaar

-	Diverse kassen	1.754.758
-	Postrekeningen	46.910.441
-	Financiële rekeningen	85.262.171

Totaal van het beschikbaar : 133.927.370

TOTAAL VAN HET ACTIEF

561.493.412

PASSIEF

I. <u>NIET-INVORDERBAAR</u>		
01 - <u>Afschrijvingen</u>		
- op materieel en bibliotheken	43.948.076	
- op te ontvangen vast te leggen middelen	3.310.895	
- provisie voor afschrijvingen	<u>22.864.517</u>	
	70.123.488	
02 - <u>Reservefonds</u>	<u>55.368.111</u>	
<u>Totaal van het niet-invorderbaar:</u>		125.491.599
II. <u>INVORDERBAAR</u>		
40 Leveranciers individuele rekeningen	15.490.006	
45 Leveranciers vastleggingen	135.574.311	
47 Financiële dienst I.E.F.	1.963.213	
Financiële dienst I.G.D.	13.628.349	
47 Kas pensioen weduwen en wezen	133.192.764	
Kas overlijden gepensioneerden	496.427	
Diverse crediteuren	<u>52.702.909</u>	
<u>Totaal van het invorderbaar:</u>		353.047.979
III. <u>PROVISIEREKENINGEN</u> (43)	61.980.983	61.980.983
IV. <u>RESULTAATREKENING</u>		
Gunstig saldo per 31.12.1976		<u>20.972.851</u>
<u>TOTAAL VAN HET PASSIEF :</u>		561.493.412 =====

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,

De Revisor,

P. CARDYN

De

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in vergadering van

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter

De Voorzitter,

II. Resultaatrekening per 31 december 1976

1. Overdracht van het ongunstig saldo van 1975	10.423.938	
2. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden	1.017.531.122	
3. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz die tot voorwerp hebben diensten of goederen die niet kunnen geïnventariseerd worden	563.513.737	
4. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	43.223.008	
5. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	10.256.240	
6. Uitgaven voor orde	32.810.468	
7. Overdracht naar het reservefonds	47.543.062	
8. Intresten reservefonds	3.884.235	
1. Afname reservefonds 1976		39.645.598
2. Opbrengst voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht		54.140.101
3. Ontvangsten met bijzondere aanwending		27.057.494
4. Tussenkost van de Staat		1.596.505.000
5. Ontvangsten voor orde		32.810.468
	1.729.185.810	1.750.158.661
Creditsaldo :	20.972.851	
	1.750.158.661	1.750.158.661
	=====	=====

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,

De Revisor,

P. CARDYN

De

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in de vergadering van.....

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter,

De Voorzitter,

I N H O U D

Ten geleide van de Directeur-Generaal

Raad van Beheer p. 1

RADIO

- Inleiding door de heer J. Briers, wd. programma-directeur p. 7
- B.R.T. - I
- Dienst : Luisterspelen, Documentaires, Culturele Tiener- en Kinderprogramma's p. 13
- Dienst : Service, Toerisme, Jonge Volwassenen en Derde Leeftijd p. 17
- Dienst : Amusement en Kleinkunst p. 19
- B.R.T. - II
- Omroep Antwerpen p. 25
- Omroep Brabant p. 29
- Omroep Limburg p. 33
- Omroep Oost-Vlaanderen p. 37
- Omroep West-Vlaanderen p. 41
- B.R.T. - III
- Muziekproduktie p. 45
- Woordproduktie p. 58
- Werelduitzendingen en Internationale Betrekkingen
- Werelduitzendingen p. 61
- Internationale Betrekkingen p. 68

TELEVISIE

- Inleiding door de h. N. Bal, programmadirecteur	p.	73
<u>Directie Cultuur</u>		
- Dienst Jeugdprogramma's	p.	77
- Dienst Wetenschappen	p.	80
- Dienst Kunstzaken	p.	85
- Dienst Vrije Tijd	p.	89
<u>Directie Ontspanning</u>		
- Dienst Lichte Muziek	p.	93
- Dienst Woord & Spel	p.	94
- Dienst Drama	p.	95
- Dienst Ernstige Muziek	p.	98
<u>Directie Programmering & Dienstverlening</u>		
- Dienst Programma-aankoop	p.	103
- Dienst Programmering & Eurovisie	p.	110
- Programmabewerking	p.	113
<u>Bestuursdirectie Informatie</u>		
- Televisienieuwsdienst	p.	135
- Radionieuwsdienst	p.	142
- Sportdienst	p.	144
<u>Bestuursdirectie Instructieve Programma's</u>		
- Dienst Schooluitzendingen	p.	149
- Dienst Volwassenenvorming	p.	155
- Dienst Gastprogramma's	p.	157
- Dramatisch Gezelschap	p.	161
<u>Onderscheidingen door de BRT behaald in 1976</u>	p.	163
<u>Gemeenschappelijke Culturele Diensten</u>	p.	167

Algemene Zaken

- Dienst Pers en Publikaties p. 175
- Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst p. 176
- Auxiliaire Diensten p. 180
- Studiedienst p. 181

Technische Diensten

p. 193

Administratieve en Financiële Directie

- Administratieve Directie p. 219
- Financiële Directie p. 228
