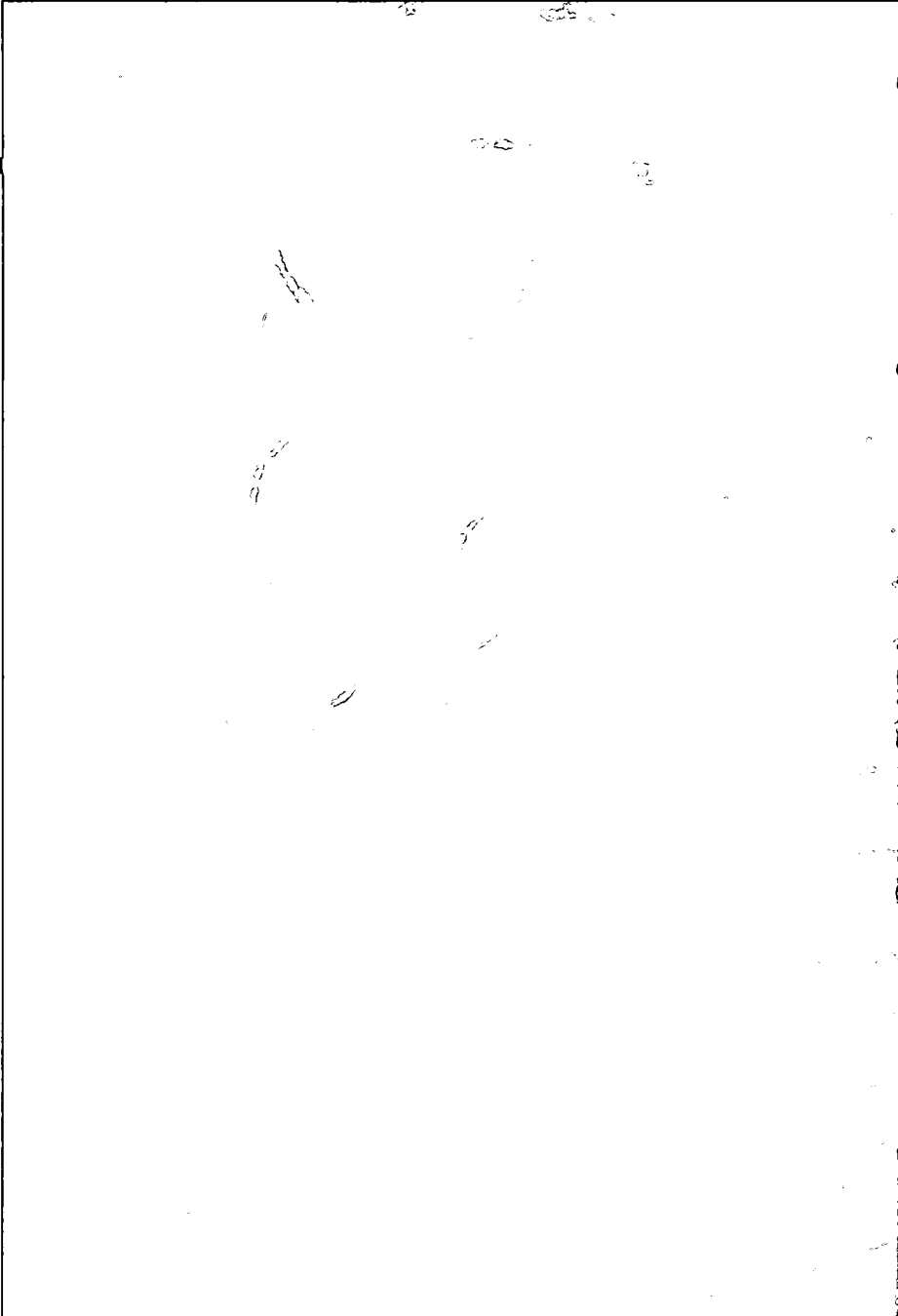
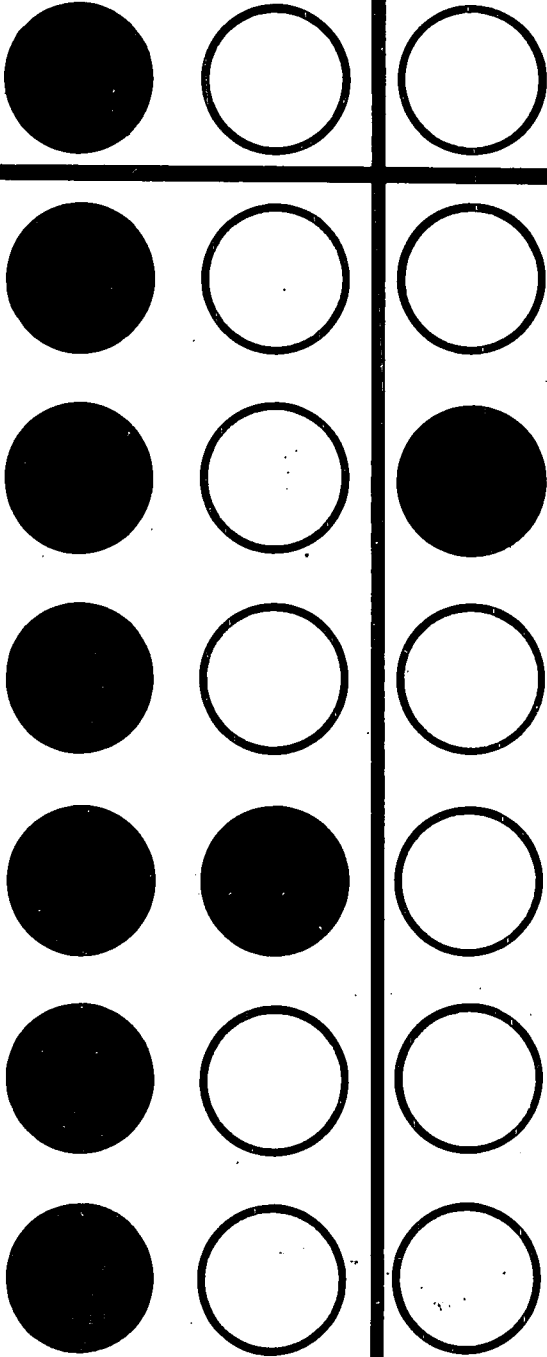
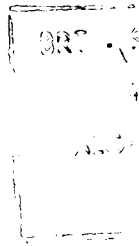


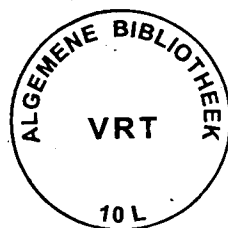
DOC. 2000-1 (Felt)

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

dienstjaar 1985





28349

TEN GELEIDE

Omstreeks de tijd dat ik dit, mijn laatste "Ten geleide" schrijf, verschijnt het verslag van het tweejaarlijks media-onderzoek dat door CIM (Centrum voor Informatie over de Media) tussen 20 juni 1985 en 30 april 1986 werd uitgevoerd. Hieruit blijkt dat ondanks de opkomst van de niet-openbare radio's de BRT-radio (1, 2 en 3) 2,5 % meer luisteraars haalde dan in 1984; de BRT-televisie wordt evenmin achteruit gedrongen door het toenemend aantal kabelabonnés. Integendeel, TV 1 kreeg 2,736 miljoen kijkers of een stijging met 4,6 %, en de kijkers van TV 2 stegen met bijna de helft, namelijk 43,4 %. Na de harde crisis-jaren (1981-1985) is dit voor de BRT een buitengewoon bemoedigend resultaat dat niet door de Studiedienst van de BRT wordt gerapporteerd maar door een onafhankelijk organisme van buitenshuis.

Uit deze betrouwbare cijfers dringt zich een eerste conclusie op : onverwijld moet het tweede TV-net van de BRT tot een volwaardig net worden uitgebouwd dat ook tijdens het weekend en tijdens de vakantiemaanden in de ether aanwezig is; TV 2 mag niet langer afwezig blijven tijdens de dagen en weken dat het grootste aantal kijkers beschikbaar is.

Overigens moet voor het jaar 1985 een dubbele paradox worden onderstreept. Te elfder ure werd de dotatie van de Vlaamse regering met 270 miljoen fr. verminderd, zodat ze 54,5 miljoen fr. minder bedroeg dan de dotatie 1984, ondanks de onvermijdelijke stijgingen van personeels- en exploitatie-uitgaven. Dankzij buitengewone inkomsten, inzonderheid afkomstig van het eerste akkoord met de Nederlandse kabeldistributeurs maar ook van de opvoering van de verkoop van BRT-platen en video-opnamen, de toenemende vraag naar niet-commerciële reclamespots, en inzonderheid de uiteindelijk toegekende bijkredieten voor personeelsuitgaven, kon het begrotingsjaar '85 andermaal met een boni worden besloten.

Anderzijds werden BRT-radio en -televisie met drie zware uitdagingen geconfronteerd. In februari werd een grootscheepse hulpactie "Overleven Afrika" op touw gezet om de schrijnende hongersnood in Abessinië te helpen lenigen. De BRT bracht duizenden mensen op de been die nagenoeg een kwart miljard fr. vergaarden.

In mei 1985 werd door radio en televisie opnieuw een uitzonderlijke inspanning gepresteerd om het bezoek van Paus Johannes-Paulus aan de Benelux van begin tot einde rechtstreeks te verslaan. Andermaal bleek hierbij welk onmisbaar instrument het beschikbare tweede net van de BRT-tv betekent om onmiddellijk op elk "gebeuren" te kunnen inspelen. Hierbij mag met trots aangestipt worden dat het aangekondigde derde TV-programma in Nederland er ook in de eerste plaats naar zal streven om beschikbaar te zijn voor het rechtstreeks verslaan van "het evenement". Terloops weze vermeld dat de verkoop van de BRT-videocassette over het Pausbezoek nagenoeg 2.500.000 fr. heeft opgebracht.

De paraatheid van de BRT-televisie werd andermaal bewezen bij de verslaggeving van de verschrikkingen van het Heizeldrama eind mei. De ganse avond werd de Eurovisie overwegend met ijselijke opnamen van de ENG-ploegen van de BRT bevoorraad, beelden die gans West-Europa met ontzetting sloegen. Tenslotte werden in oktober zowel de campagne als het verloop en de uitslagen van de parlementsverkiezingen voorbeeldig verslagen. Inzonderheid de levendige elektronische grafieken die door de TV-Nieuwsdienst op het scherm werden gebracht, lokten grote waardering uit.

Anderzijds heeft de Raad van Beheer maandelijks grote aandacht besteed aan de verslagen omtrent het nakomen van de objectiviteitsverplichting door de nieuwsdiensten van radio en televisie. Eerlang zal een onafhankelijke adviescommissie de beheersorganen terzake begeleiden.

Voor de eerste maal heeft de Raad van Beheer zich vorig jaar uitgesproken voor de opheffing van het verbod van etherreclame in België. Dit is een materie waarover het Nationale Parlement zich vóór einde 1986 zou moeten uitspreken. Duidelijk is wel dat de bestaande situatie terzake grondig verschilt in franstalig en nederlandstalig België, zodat een uniforme oplossing weinig aangepast zou zijn.

Van zijn kant heeft de BRT-radio in 1985 een grote inspanning gedaan om het rechtstreeks contact met de luisteraars op te voeren; niet alleen in de gewestelijke omroepen maar ook aan de kust en elders werden open-deur-dagen op touw gezet die grote belangstelling lokten. Ook naar de buitenwereld toe wist de Wereldomroep zijn gehoor op te voeren : de buurlanden van de Vlaamse Gemeenschap ontvangen thans een viertalig radioprogramma, terwijl in Zaire en Centraal-Afrika een volledig eigen nederlandstalig programma op de korte golf beluisterd kan worden. Onlangs gewaagde de hoofdredacteur van een vooraanstaand Vlaams weekblad die tijdens de vakantie in Zuid-Frankrijk verbleef, van de "onvolprezen Wereldomroep van de BRT". De Vlaamse regering dient te beseffen dat de Wereldomroep van de BRT, dankzij de combinatie van korte golfzenders en de middengolf van 1512 kHz, het aangewezen medium is om dag en nacht de aanwezigheid van Vlaanderen binnen de Europese Gemeenschap te signaleren.

P. VANDENBUSSCHE
Administrateur-Generaal.

R A A D V A N B E H E E R

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling 31.12.1985 :

De samenstelling van de Raad van Beheer is geschied krachtens het decreet van 28.12.1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen.

Voorzitter :

Prof. Dr. A. VERHULST
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent

Ondervoorzitter :

De h. F. JANSSENS
Secretaris-Generaal A.C.W.

Leden van de Raad van Beheer en van de Vaste Commissie :

De h. G. DERIEUW
Nationaal Secretaris A.B.V.V.
Secretaris van de Vlaamse Intergewestelijke van het A.B.V.V.

De h. J. FLEERACKERS
Voorzitter van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht
Voorzitter van de Raad van de Nederlandse Taalunie

De h. P. MARTENS
Makelaar

Leden :

De h. W. BULTEREYS
Docent Rijkshogeschool Vertalers en Tolken

Mevr. C. GALLE
Nationaal Secretaris S.P.

De h. D. LAMBRECHT
Assistent RUG
Burgemeester te Kortemark

De h. A. SMOUT
Public Relations Officer Belgische Boerenbond

Mevr. H. UYTTERHOEVEN
Medisch analyste

De heer G. VERSNICK
Advokaat

De h. M. WINTERS
Zaakvoerder-directeur

Regeringscommissaris :

De h. J. KERREMANS
Kabinetschef van de Gemeenschapsminister van Cultuur

Afgevaardigde van de Minister van Financiën :

De h. M. VAN HECKE
Adjunct-Kabinetschef van de Gemeenschapsminister van Volksgezondheid
en Leefmilieu

Secretaris :

De h. V. LORIES
Directeur

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 7.I.1985

In zijn vergadering van 7.I.1985 heeft de Raad van Beheer van de BRT een voorstel van Omroep West-Vlaanderen goedgekeurd om met de medewerking van het Rode Kruis, van diverse financiële instellingen en van de gemeentebesturen, zowel op radio als televisie, een actie voor hulp aan het door hongersnood getroffen Ethiopië op te zetten.

Verder heeft de Raad van Beheer de concretisering besproken van de maatregelen die in de buitengewone vergadering van 13 oktober van vorig jaar voorgesteld waren om de naleving van de objectiviteitsverplichting in de BRT te verbeteren, met name is een voorstel aanvaard om de "voorschriften, gebruiken en aanbevelingen inzake Radio- en Televisieberichtgeving" te verfijnen. Ook is van gedachten gewisseld over de werking van het Informatiecollege dat de interne dialoog over de berichtgeving moet bevorderen, over de verbetering van de opleiding en de permanente bijscholing van journalisten, en over de oprichting van een Adviesorgaan dat de Raad van Beheer zou bijstaan inzake de objectiviteit.

De Raad heeft eveneens gesproken over het televisienieuws voor doven en slechthorenden. Het aparte weekjournaal dat voor hen bestemd was, is voorlopig vervangen door de dagelijkse projectie van het geschreven nieuwsoverzicht om vijf vóór zes op het eerste televisienet. De Raad neemt zich voor teletekst zo adequaat uit te bouwen dat ook het journaal van kwart vóór acht bij de rechtstreekse uitzending ondertiteld kan worden.

Ten slotte heeft de Raad van Beheer de prestaties van het Dramatisch Gezelschap van de BRT tijdens het afgelopen jaar geëvalueerd en over het algemeen gunstig beoordeeld.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 28.I.1985

In zijn vergadering van 28.I.1985 heeft de Raad van Beheer van de BRT het voornemen geformuleerd de heer Julien PEETERS, momenteel directeur van de Wereldomroep, te benomen tot directeur van BRT I (Radio), ter vervanging van de heer Dries WATERSCHOOT, die met pensioen is gegaan.

Op verzoek van de Voogdijoverheid, die het vorige ontwerp niet had goedgekeurd, heeft de Raad van Beheer een nieuwe versie van de BRT-begroting voor 1985 opgesteld. Die versie blijft, zoals de wet het voorschrijft, binnen de perken van de door de Vlaamse Regering vooropgestelde dotatie, die op 5.034,5 miljoen Bfr. vastgelegd werd. Vooruitlopend op nog te verwachten inkomsten, het investeringsprogramma inkrimpend, verder snoeiend in de personeelskredieten, bijkomend bezuinigend op de niet-specifieke werkingskosten, en noodgedwongen afziende van alle nieuwe initiatieven, heeft de Raad een voorstel uitgewerkt om, rekening houdend met de voorschriften van

de Overheid, prioriteit te geven aan de exploitatie om de essentie van de programmatie te vrijwaren.

Met spijt moet de Raad van Beheer evenwel constateren dat de dotatie voor de Vlaamse Omroep meer dan drie miljard lager ligt dan de opbrengst van het kijk- en luistergeld in Vlaanderen. De Vlaamse Omroep blijft het moeilijk hebben om zijn wettelijke opdracht als openbare dienst te vervullen. De BRT kan niet meer doen wat voorheen mogelijk was en wat andere Omroepen nog wel zullen kunnen doen. Akte nemend van een recente verklaring van de Vlaamse Regering, gaat de Raad van Beheer er evenwel van uit dat geen nieuwe initiatieven voor het organiseren van privé-televisie zullen worden genomen zonder dat de BRT voldoende hoge inkomsten worden gegarandeerd. Bekommerd om de optimale werking van het Instituut en ingaande op vragen van de Vlaamse overheidsinstanties, heeft de Raad van Beheer zich principieel uitgesproken voor een doorlichting van de Omroep door een onafhankelijke instelling, en de directie verzocht binnen de kortst mogelijke termijn bij de Vaste Commissie een voorstel ter zake in te dienen.

Ten slotte heeft de Raad van Beheer zich laten voorlichten over de voorbereiding van de actie "Overleven", die de BRT van 6 tot 13 februari in samenwerking met het consortium van hulpverlenende instellingen organiseert als bijdrage tot bestrijding van de hongersnood in Afrika. Hierbij is de verzekering gegeven dat de BRT-actie geen administratieve kosten zal vergen. Radio en Televisie zullen ook verantwoording afleggen over de besteding van de opgehaalde gelden.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 25.2.1985

De Raad van Beheer heeft er kennis van genomen dat de Operatie Overleven, die door de BRT in samenwerking met een Consortium van hulpverlenende organisaties werd opgezet als bijdrage tot bestrijding van de honger in Afrika, tot nog toe meer dan 200 miljoen frank heeft opgebracht. Er rekening mee houdend dat in Vlaanderen heel het jaar door dergelijke campagnes worden gevoerd, vindt de Raad dit een bijzonder goed resultaat. Hij dankt al degenen die binnen en buiten de Omroep tot het welslagen van deze actie hebben bijgedragen, en spreekt de hoop uit dat de noodhulp gevolgd mag worden door een definitieve oplossing voor het vraagstuk van de honger in de wereld. Ook daaraan wil de BRT meewerken. Over de besteding van het opgehaalde geld zal geregeld rapport worden uitgebracht.

Overigens heeft de Raad van Beheer een tijdschema goedgekeurd voor de Doorlichting van de BRT met het oog op een zo efficiënt mogelijke werking van het Instituut.

De voorbereidende fase zou tegen Pasen rond moeten zijn, en de conclusies zouden tegen het eind van dit jaar voorgelegd moeten worden. De Raad van Beheer heeft ook de programmavoorstellen voor de BRT-reportages van het komende Pausbezoek aan ons land aangenomen. Verder heeft de Raad van Beheer de toekomstmogelijkheden van de radio-omroep Studio Brussel besproken, en ingestemd met een voorstel om van volgende maand af op het tweede televisienet elke vrij-

dagavond een nieuw programma van een half uur uit te zenden, dat onder de titel "Een week Sport" terugkijkt op de voorbije activiteiten en vooruitblijkt naar het week-end.

Met voldoening heeft de Raad ook geconstateerd dat de Nederlandse Televisie erg tevreden was over de inbreng van de BRT-technici bij de reportage van de Elfstedentocht in Friesland vorige week.

De Raad feliciteert gaarne de personeelsleden van de BRT die aan deze succesvolle reportage meegewerkt hebben.

Ten slotte heeft de Raad van Beheer zich voorgenomen einde mei de werkingmogelijkheden van de BRT te evalueren in het licht van de beschikbare financieringsmiddelen.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 25.3.1985

Naar aanleiding van een grondige bespreking van de functionele begroting van de omroep, waaruit kan afgelezen worden over welke financiële middelen elke sector beschikt, heeft de Raad van Beheer van de BRT besloten een extra-krediet van 3.428.000 fr. ter beschikking van de nieuwsdienst te stellen voor de verslaggeving van het komende Pausbezoek, dat aldus in totaal 12.778.000 fr. zal kosten. Dit bedrag kan hoofdzakelijk door de gewone begroting worden gedragen.

Verder heeft de Raad, na een uitvoerige gedachtenwisseling over de programma's en over enkele organisatorische problemen, ook kennis genomen van de voorbereiding van de doorlichtingen die de BRT dit jaar wil laten uitvoeren. Enkele gespecialiseerde firma's die hiervoor in aanmerking komen, worden na een zorgvuldige voorselectie verzocht een offerte in te dienen zodat nog in het voorjaar een keuze kan worden gemaakt van het bedrijf dat op 1 juni a.s. met de doorlichting kan beginnen. De resultaten worden tegen het einde van het jaar verwacht.

De Raad van Beheer heeft ook zijn goedkeuring gehecht aan het investeringsprogramma van 1985, dat voornamelijk gericht is op de vernieuwing van de beeldbandapparatuur, de verbetering van het net voor straalverbindingen, de aankoop van bijkomende uitrusting voor elektronische fieldproduction, en de aanpassing aan de technologische evolutie.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 22.4.1985

In zijn vergadering van 22 april 1985 heeft de Raad van Beheer van de BRT een evaluatie gemaakt van de Operatie Overleven, die de Omroep begin februari georganiseerd heeft als bijdrage tot de bestrijding van de honger in Afrika.

De actie heeft ongeveer 240 miljoen frank opgebracht.

Dit bedrag is integraal overgemaakt aan een consortium van zeven Belgische hulporganisaties, die de BRT een concreet overzicht van de besteding dienen te bezorgen, zodat tegenover luisteraars en kijkers in woord en beeld de beloofde verantwoording voor het gebruik van het ingezamelde geld kan worden afgelegd.

De ervaring met de Operatie Overleven noopt de Omroep er ook toe te pleiten voor een permanente structuur om zowel onmiddellijke noodhulp als hulp op lange termijn op een efficiënte wijze te coördineren.

Verder heeft de Raad van Beheer naar aanleiding van een discussie over de verslaggeving van het bezoek dat de Paus in de maand mei aan Benelux zal brengen, het principe bevestigd dat de geest van de objectiviteitsverplichting voor heel de informatieve sector van de BRT moet gelden en dat de neutraliteit van een openbare dienst zo scrupuleus mogelijk in al zijn activiteiten gerespecteerd moet worden.

Te allen prijze moet getracht worden ook de indruk te vermijden dat de Omroep of de redactie zich met een bepaalde denkrichting zou identificeren.

De Raad heeft ook een bespreking gewijd aan het beleid tot herhaling van tv-programma's.

Uit financiële overwegingen (drukken van de prijs per uur uitzending) en als bijkomende service (op een ander tijdstip en/of een ander net een tweede kans bieden aan kijkers die een programma gemist hebben) doet de BRT mee met de algemene trend in de ons omringende landen. Met zijn herhalingen haalt de BRT overigens ongeveer het westeuropese gemiddelde.

Tevens heeft de Raad van Beheer zijn goedkeuring gehecht aan de seizoensaanpassing van de radioprogramma's voor de periode mei-augustus.

Deze aanpassing biedt de radio ook de gelegenheid de eerder uitgestelde zendtijduitbreiding van Studio Brussel en de Wereldomroep nu door te voeren.

Meteen zal het overzicht van de binnenlandse pers op BRT I nog alleen na het nieuws van 7 en 8u. en op BRT 3 alleen na het nieuws van 7 en 9u. uitgezonden worden.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 13.5.1985

In zijn vergadering van 13.5.1985 heeft de Raad van Beheer van de BRT onderzocht hoe het nu staat met de uitvoering van de voornemens die in de herfst van vorig jaar op een buitengewone vergadering over de naleving van de objectiviteitsverplichting in de berichtgeving geformuleerd waren.

In een permanente dialoog binnen de Omroep probeert de directie consequent de principes van onpartijdigheid en afstandelijkheid in het nieuws te doen toepassen. De ter zake geldende voorschriften zijn in overleg met de bond van radio- en tv-journalisten aangepast, de opleiding van nieuwe journalisten is op een andere leest geschoeid, en voor de beoordeling van omstreden punten i.v.m. de naleving van de objectiviteitsverplichting wil de Raad van Beheer zich laten bij-

staan door een extern adviesorgaan, waarvan de samenstelling momenteel ter discussie ligt.

De Raad heeft ook kennis genomen van de laatste schikkingen voor de verslaggeving van het bezoek dat de paus van donderdag 16 mei af aan België brengt, een rapport gekregen over de BRT-deelneming aan het jongste Eurovisie Songfestival in Göteborg, en de redenen gehoord waarom de Vlaamse televisie de recente voetbalwedstrijd België-Polen niet rechtstreeks uitgezonden heeft. De BRT heeft niet willen afwijken van de goede gewoonte dat voor de rechtstreekse uitzending van een wedstrijd van de nationale ploeg in eigen land niet betaald diende te worden.

Ten slotte heeft de Raad zijn definitieve goedkeuring gehecht aan de organisatie van het tweejaarlijkse Jazz-festival in Middelheim van 14 tot 18 augustus e.k. aan de programmatie van het BRT 2-weekend in Middelkerke op 22 en 23 juni a.s. aan de zesde internationale Knokke Cup voor zangvoordracht van 2 tot 6 juli, en aan de programma-voorstellen van de schooluitzendingen in radio en televisie voor het seizoen 1985-1986.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 10.6.1985

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 10 juni 1985 de rechtstreekse reportage besproken van het Heizeldrama, dat op 29 mei jl. naar aanleiding van de voetbalwedstrijd voor de Europacup tussen Liverpool en Juventus, aan 38 mensen het leven heeft gekost. Na grondige afweging van de vele moeilijke en delicate aspecten die aan deze reportage vastzitten, is de Raad tot de conclusie gekomen dat het in de gegeven omstandigheden en gezien de actualiteitswaarde van de incidenten de best mogelijke beslissing is geweest, eens dat tot het spelen van de finale was besloten, de rechtstreekse reportage niet stop te zetten.

Overigens vond de Raad dat de BRT voortreffelijk verslag heeft uitgebracht van het bezoek dat de Paus aan Benelux gebracht heeft.

Verder heeft de Raad kennis genomen van een tweede rapport over de besteding van het geld dat door de Operatie Overleven in februari van dit jaar bijeengebracht werd als bijdrage tot de bestrijding van de honger in Afrika. Van de opbrengst van 242 miljoen is tot nog toe door toedoen van zeven niet-gouvernementele organisaties 205 miljoen ter plaatse besteed. Om tegenover de publieke opinie verantwoording af te leggen, worden nu reportages voorbereid over het gebruik van dit geld.

Daarnaast heeft de Raad van Beheer zich echter vooral beziggehouden met budgettaire problemen en met het onderzoek van de financieringsmiddelen van de Omroep.

Rekening houdend met de mogelijkheid van ingrijpende veranderingen in het Vlaamse omroepbestel, heeft de Raad getracht een evaluatie te maken van de werkmiddelen die de BRT als openbare dienst in de nabije toekomst nodig meent te hebben, alsmede van de inkomsten

die zowel uit de dotatie als uit de verkoop van programma's, uit sponsoring en uit andere activiteiten van de Omroep kunnen voortkomen.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 1.7.1985

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn laatste vergadering voor de grote vakantie mevr. Carla GALLE opgenomen als nieuw lid ter vervanging van prof. Herman BALTHAZAR, die gouverneur van Oost-Vlaanderen is geworden.

Verder werd het jaaroverzicht van 1984 besproken, waaruit nu een rapport voor de Vlaamse Raad gedistilleerd wordt. Daaruit blijkt o.m. dat de BRT vorig jaar in het raam van het besparingsbeleid van de regering 231 miljoen fr. of gemiddeld 88.000 fr. per personeelslid ingeleverd heeft. Ondanks inlevering, bezuiniging, rationalisering en vermindering van het personeelsbestand, is het aantal uren uitzending bij de radio in 1984 toch nog met nagenoeg 10 ten honderd vermeerderd.

Een bespreking werd ook gewijd aan het ontwerp van begroting voor 1986. De omroep hoopt op een behoorlijke verhoging van de dotatie om zijn programma's volgend jaar te kunnen financieren. De radio wil o.m. op BRT I en BRT 2 meer werk van Vlaamse artiesten produceren, de uitzendingen van de jongerenzender Studio Brussel uitbreiden, en het Europees programma van de Wereldomroep op 1512 khz aanvullen met Franse en Duitse bijdragen. De televisie wil in het raam van een vijfjarenplan werk maken van de uitbouw van een volwaardig tweede net. Zowel radio als televisie hopen extra aandacht te besteden aan het wereldkampioenschap voetbal in Mexico.

De programma's van 1986 zullen dit najaar op de traditionele persconferentie door de BRT-directie worden toegelicht.

Ten slotte heeft de Raad de heer Piet VAN ROE officieel benoemd tot directeur van de Wereldomroep, een functie die hij al voorlopig uitoefende.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 2.9.1985

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 2 september 1985 een bespreking gewijd aan de recente ontwikkelingen op mediagebied in België inzonderheid in Vlaanderen alsook aan de ministeriële beslissingen die terzake reeds werden genomen zoals o.m. het toelaten van betaal-tv. De Raad gaat ervan uit dat de BRT zich op passende wijze als openbare dienst moet kunnen ontwikkelen en daartoe over de nodige middelen moet kunnen beschikken. Daarom acht de omroep zich gerechtigd ervoor te waarschuwen dat in deze periode van nakende parlementsverkiezingen en in het licht van een groter

wordend programma-aanbod geen beslissingen zouden worden genomen die de toekomstige mediapolitiek determineren zonder edequate garanties voor de openbare omroep.

In dit verband zal de Raad van Beheer bij de nieuwe regering de opheffing van het reclameverbod op radio en televisie in België bepleiten.

De BRT wil met de uitgevers van kranten en weekbladen in dit kader naar een overeenkomst streven, die het mogelijk zou maken dat alle partijen, ten behoeve van hun specifieke doelstellingen, een passend deel zouden verwerven van de inkomsten van de etherreclame.

Verder heeft de Raad van Beheer vooral de programmatie van radio en televisie met het oog op de komende parlementsverkiezingen besproken. Op de verkiezingsdag zelf begint de televisie in de namiddag al een pre-show uit te zenden op het tweede net. Het eigenlijke verkiezingsprogramma loopt van na het eerste journaal tot 02.00u. 's nachts op TV I.

De radio zal heel de nacht blijven uitzenden. De radionieuwsdienst zal de laatste veertien dagen voor de verkiezingen in de zendtijd van Aktueel 's middags tien debatten tussen politici van diverse partijen over de meest actuele thema's organiseren. De laatste zaterdag wordt een extra-middag-aktueel met vertegenwoordigers van de belangrijkste partijen gepland. De televisie grijpt in de week die de verkiezingen voorafgaat weer terug naar de formule "Kiezen of Delen", waarbij in vier uitzendingen van ongeveer 80 minuten op TV 2 vijf politici van diverse partijen door BRT-journalisten over de belangrijkste thema's van de campagne ondervraagd worden. Een "Laatste Ronde" sluit de serie af op TV I.

De Raad heeft extra politieke tribunes toegekend aan alle partijen die volledige lijsten voor kamer en senaat indienen in tenminste vijf Nederlandstalige arrondissementen gespreid over tenminste drie Vlaamse provincies.

Bij de televisie krijgt de CVP drie tribunes van vijf minuten, de PVV, de SP en de VU krijgen elk twee tribunes van vijf minuten, Agalev en het Vlaams Blok elk een tribune van vijf minuten, en de kleine partijen die niet in de Vlaamse Raad vertegenwoordigd zijn maar die aan de eerder vermelde voorwaarden voldoen, elk een tribune van drie minuten. Deze tribunes zullen gedurende de laatste drie weken voor de verkiezingsdatum worden uitgezonden na het eerste TV-journaal.

Bij de radio krijgt elke partij die aan de voorwaarden voldoet maar een extra politieke tribune van respectievelijk vijf minuten (voor de in de Vlaamse Raad vertegenwoordigde partijen) of drie minuten (voor de andere partijen). Deze tribunes worden uitgezonden in de laatste week voor de verkiezingsdatum 's middags op BRT I na het nieuws, Aktueel en het overzicht van de buitenlandse pers.

In de verkiezingstijd worden bij de televisie de programma's van zendgemachtigde verenigingen en stichtingen, overeenkomstig de bepalingen van het Omroepdecreet, een maand voor de verkiezingsdatum opgeschort.

Bij de radio wordt alleen voor de gewone politieke tribunes een caren-
tieperiode van vier weken voor de verkiezingen in acht genomen. De overige gastprogramma's lopen normaal door. Wel dient uit die programma's alles te worden geweerd wat naar verkiezingspropaganda zwemen kan.

Volgens het desbetreffend Koninklijk Besluit mogen er geen mededelingen van de nationale regering worden uitgezonden gedurende drie weken voor de dag waarop de verkiezingen worden gehouden. De BRT verzoekt de Vlaamse Executieve, voor wie hetzelfde verbod niet bestaat, toch dezelfde carentieperiode in acht te willen nemen.

Aan alle BRT-medewerkers is intussen gevraagd uiterst voorzichtig te zijn om in deze verkiezingstijd zoveel mogelijk alles te vermijden wat maar enigszins als propaganda voor een of andere betrokkene uitgelegd zou kunnen worden.

Tenslotte heeft de Raad van Beheer langdurig van gedachten gewisseld over het vraagstuk van regeringsmededelingen in verkiezingstijd en de vaste commissie opdracht gegeven volgende week de bespreking verder te zetten en terzake een eensgezind standpunt na te streven.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 23.9.1985

In zijn vergadering van 23.9.1985 heeft de Raad van Beheer van de BRT zich voorgenomen in een volgende bijeenkomst een evaluatie te maken van de uitvoering die het afgelopen jaar is gegeven aan de besluiten van de buitengewone Raad van 13 oktober 1984 inzake de objectiviteit van de nieuwsdienst. Sedert die datum bespreekt de Raad van Beheer systematisch maandelijkse overzichten van bedenkingen die bij de informatieve programma's worden gemaakt. O.m. daaruit zullen passende conclusies worden getrokken.

De Raad heeft ook met voldoening kennis genomen van de afrekening van de kosten die de BRT voor het pausbezoek gemaakt heeft. De vijf miljoen frank die daarvoor extra uitgetrokken werden, zijn niet opgebruikt, en van het uitgegeven bedrag is ruim de helft gerecupereerd door de opbrengst uit de verkoop van brochures en cassettes.

Verder heeft de Raad van Beheer zijn principiële goedkeuring gehecht aan een voorstel om het personeelskader van Studio Brussel aan de behoeften aan te passen.

Wat ten slotte de programma's inzake de a.s. parlementsverkiezingen betreft, heeft de Raad enkele misverstanden opgehelderd en de vorige desbetreffende beslissingen van de beheersorganen bevestigd.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 21.10.1985

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 21 oktober 1985 met voldoening geconstateerd dat de verslaggeving van de parlements- en provincieraadsverkiezingen van vorige week goed verlopen is, zowel radio als televisie worden voor hun professionele aanpak gefeliciteerd.

Verder heeft de Raad de gegevens van het kijk- en luisteronderzoek van 1984 besproken, daaruit blijkt o.m. dat 83 % van Vlaanderen nu op de kabel aangesloten is en dat 20 % van de Vlaamse gezinnen over meer dan 1 tv-toestel beschikt, 10 % over teletekst en 13 % over

video-apparatuur.

Nieuwe ontwikkelingen hebben vaste voet gekregen.

De BRT-televisie haalt opnieuw meer dan 60 % van het kijkvolume. Op TV-I werd bijna 70 % van de zendtijd gevuld met eigen produkties. De Vlamingen keken in 1984 gemiddeld 2u. en 4 min. per dag naar de televisie. Dat is zes minuten meer dan het jaar voordien. Deze stijging is voor een goed deel te verklaren door de belangstelling voor grote trekpleisters zoals de Olympische Spelen en het daarmee gepaard gaande experiment met ontbijttelevisie.

Ook de radiobeluistering blijft toenemen.

Ten slotte heeft de Raad van Beheer zijn maandelijkse gedachtenwisseling over diverse programma's gehouden, een aantal administratieve kwesties afgehandeld, en o.m. de eerste vijf journalisten van de nieuwste lichter die hun stage hebben beëindigd, vast benoemd.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 25.II.1985

In zijn vergadering van 25.II.1985 heeft de Raad van Beheer van de BRT kennis genomen van de teksten die momenteel beschikbaar zijn i.v.m. de intenties van de regeringsonderhandelaars m.b.t. het mediabeleid.

De Raad rekent erop tijdig met de nieuwe Voogdijminister overleg te kunnen plegen over de toekomst van de Omroep in Vlaanderen. Verder heeft de Raad zijn Vaste Commissie opdracht gegeven passende conclusies te trekken uit de maandelijkse overzichten van de permanente discussie over de objectiviteit van de informatieve programma's, inzonderheid die van de nieuwsdienst. Deze overzichten werden een jaar lang aan de beheersorganen voorgelegd in uitvoering van een beslissing die de extra Raad van Beheer van 13.IO.1984 over de naleving van de objectiviteitsverplichting heeft genomen.

Overigens heeft de Raad van Beheer een groot aantal administratieve aangelegenheden afgehandeld, en o.m. de directie gevraagd de klachten over personeelstekort op hun gegrondheid te onderzoeken met het oog op een grondige doorlichting, in het licht van de plannen voor de toekomst van de Omroep, tegen de achtergrond van de prioriteiten van de openbare dienst, en rekening houdend met de niet-kwantificeerbare aspecten van het toch wel creatieve omroepwerk.

Ten slotte heeft de Raad de kostprijs van de radio- en televisieprogramma's besproken.

Uit de meest recente globale gegevens blijkt dat zowel de radio als de televisie de jongste jaren steeds meer uren zijn gaan uitzenden tegen een geringere kostprijs per uur.

Dit is mede een gevolg van de rationalisering van de produktiemethodes.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 16.12.1985

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 16.12.1985 met verslagenheid het overlijden van de heer Jules VINCART vernomen.

De heer VINCART was sedert maart 1980 lid van de Raad. Hij was 45 jaar oud.

De Raad biedt mevrouw VINCART, de kinderen en de familie zijn oprecht medeleven aan.

Tegelijkertijd heeft de Raad van Beheer de heer Paul MARTENS als nieuw lid verwelkomt ter vervanging van Toon VAN OVERSTRAETEN, die tot senator is verkozen. Paul MARTENS is vroeger al, van 1973 tot 1980, lid geweest van de Raad. Hij is nu meteen ook in de Vaste Commissie opgenomen.

Verder heeft de Raad na een uitvoerige discussie de prioriteiten goedgekeurd van de programmavoorstellen Volwassenenvorming voor 1986-1987.

Tevens is het uitzendingsschema van de televisie voor volgend jaar goedgekeurd. Voor "De Weerman" wordt tot de volgende zomer een nieuwe formule uitgetest, terwijl de filminformatie alvast nog zes maanden volgens de huidige formule zal voortlopen. Inmiddels zullen voorstellen voor vernieuwing door de Raad besproken worden met het oog op de programmatie van het najaar.

De Raad heeft er eveneens mee ingestemd dat de BRT met de firma Kunst en Kino meewerkt aan de coproductie van de langspeelfilm "Het Gezin van Paemel".

Er is trouwens ook besloten uit de opbrengst van het kabelakkoord met Nederland een coproductiefonds op te richten, waarmee bij voorrang samenwerking met de Nederlandse Omroep en met de Vlaamse filmproducenten gefinancierd zal worden.

Ten slotte heeft de Raad nog de gewone administratieve punten afgehandeld, en zijn traditionele gedachtenwisseling over de recente uitzendingen gehouden, waarbij onder meer gewezen is op de noodzaak van evenwicht in de keuze van de onderwerpen en takt in de behandeling van delikate materies.

R A D I O

INLEIDING

De radioprogrammatie 1985 was geschoeid op de leest van de besluiten van het Management-Seminarie dat eind 1983 te Nieuwpoort werd georganiseerd.

In 1984 werd weliswaar een aanloop genomen naar de uitvoering van het zorgvuldig geconcipieerde vijfjarenplan waarvan 1985 in feite het beginjaar zou zijn.

In grote lijnen kon nagenoeg alles worden verwezenlijkt van hetgeen voor dit eerste jaar was vooropgesteld, alhoewel de financiële rem en het niet tijdig aanvullen van de zenderstructuren enige vertraging veroorzaakten :

- Een aanzienlijke verhoging van het programma-aanbod was er alleszins. Bij drie ketens werd de zendtijd nogmaals uitgebreid zodat thans kan worden gesteld dat in drie jaar tijds het aantal zenden uren met 24 % is gestegen.
- Door deze uitbreidingen werd meteen de diversificatie van de radioprogramma's in de hand gewerkt en konden, meer dan vroeger, de diverse programmagenres simultaan naar de respectieve doelpublieken worden gericht.
- De differentiatie in de presentatie en het nieuws was echter nog maar alleen voelbaar bij Studio Brussel.
- Ter uitvoering van de taak die aan de radio werd toebedeeld om benevens de cultuurspreiding ook aan cultuurschepping te doen, werden een reeks opdrachten gegeven aan Vlaamse componisten, werd de produktie van eigen muzikale nummers sterk opgevoerd en werd het aantal creaties in het lichtere muziekgenre in aanzienlijke mate verhoogd.

Buiten deze verwezenlijkingen, die aansloten bij de krachtlijnen van het radiobeleid, werden in 1985 extra inspanningen geleverd om de aanwezigheidspolitiek door te drukken, de contacten tussen luisteraars en programmamakers te intensifiëren en de afstandelijkheid t.o.v. het publiek te overwinnen.

Meer dan totnogtoe gebruikelijk was kregen de luisteraars toegang tot onze studio's en gebouwen, waren zij deelachtig aan het radio-gebeuren en werd hun inspraak verleend bij de behandeling van sociale en culturele problemen. Anderzijds ging de radio naar het publiek toe en verzorgde uitzendingen vanuit de meest verscheiden localiteiten waar een voldoende volkstoeloop dit verantwoordde.

Als gevolg van deze activiteiten werd het aantal rechtstreekse contacten met de luisteraars sterk opgevoerd. "De Radio was erbij" en "Waar de Radio is, gebeurt er altijd wat" waren de slogans die werden waargemaakt.

Elk radionet speelde zijn rol. BRT I muntte uit door een verhoogde dienstverlening naar alle leeftijdscategorieën toe. De dienst Service en Maatschappelijke Programma's was in dit domein bijzonder actief en kreeg heel wat respons van het publiek. Amusement en Kleinkunst leverde een aanzienlijke bijdrage tot de produktie van werk met talent van eigen bodem. Ook in de culturele programma's werd prioriteit verleend aan een eigen, Vlaamse radiodramaturgie,

waar het oorspronkelijk Nederlands werk 84 % van de totale productie vertegenwoordigde.

De verkeersgeleiding heeft haar werking uitgebreid en spreidt vanuit BRT I haar informatie thans ook via BRT 2, BRT 3 en Studio Brussel en verzorgt zelfs een internationaal wegebuletin.

Zoals het past voor de amusementsketen werden de ochtendprogramma's bij BRT 2 meer in de ludieke stijl gehouden met diverse ingrediënten die zorgden voor een luchtige en opbeurende sfeer. Die lijn van de ontbijtradio werd zelfs doorgetrokken naar de "Zondagvoormiddag-Brunch" met een onderhoudend familieprogramma terwijl Omroep Limburg op zondagnamiddag zijn "Sportkaffee" opende onder grote publieke belangstelling. BRT 2 was in 1985 trouwens de kampioen van de publieke uitzendingen en veruit recordhouder van de massale volkstoeloop. Bij sommige manifestaties was de opkomst van het publiek gewoon verbluffend. De luisteraars verplaatsten zich met tienduizenden om de "vertrouwde stemmen" in levende lijve te zien. De ontkoppelde programma's met hun uitgesproken gewestelijk karakter draaiden op volle toeren. Met dit soort programma's, waarin de polsslag van de provincie wordt gevoeld, waarin de regionale tint overheerst, met deze "Radio van bij ons" waarin de luisteraar zichzelf herkent en terugvindt, werden nieuwe luistergewoonten gecreëerd. Bij BRT 2 werd dit jaar echter ook het verlies betreurd van twee eminente radiofiguren uit Oost-Vlaanderen, Nand Baert en Jerome De Pauw.

Ook Studio Brussel kende een groeiend succes en evolueerde gestadig op weg naar de volwaardige jongerenzender. De zendtijd werd opnieuw met één uur per weekdag verlengd, de zondagsuitzendingen werden ingevoerd en bij speciale gelegenheden werd zelfs op zaterdag uitgezonden. Door de gebrekkige zenderstructuren en de nog te beperkte zendtijden is de optimale binding met de luisteraars nog niet bereikt, maar toch heeft de Vlaamse televisie- en radiopers Studio Brussel bestempeld als "de belangrijkste gebeurtenis op radiogebied van het voorbije jaar".

BRT 3 kon uiteindelijk 's ochtends starten om 7u. i.p.v. om 8u. en aldus het licht klassiek ochtendconcert van BRT I overnemen. De BRT 3-programmatie was in 1985 gekenmerkt door een opsplitsing in twee grote tijdsblokken, met name de overdag-uitzendingen gericht op de "bezige" luisteraars die het radio luisteren als secundaire bezigheid ervaren, en het avondblok waaruit de "aandachtige" luisteraar wel bewust zijn muzikaal programma kan kiezen. Over het algemeen werd deze programmeringswijze als een verbetering ervaren.

Dank zij de avondontkoppeling van korte golf- en middengolfzenders is de Wereldomroep onder de leiding van de nieuwe directeur, Piet Van Roe, er thans in geslaagd een volledig eigen Nederlandstalige uitzending op Centraal-Afrika te richten en tegelijkertijd West-Europa te bedienen met een viertalig programma. De nederlandssprekenden in Zaïre en Centraal-Afrika ontvangen aldus het langgevraagde en duidelijk geprofileerde Vlaamse BRT-programma terwijl het West-europees programma vaste vorm heeft gekregen en inhoudelijk werd bijgestuurd. Voor de Vlaamse landgenoten die buiten onze grenzen in Europa leven werd een speciale service verleend. Vooral doel-

groepen zoals de truckers, gespreid over het wegennet, en de tienduizenden overwinteraars, hoofdzakelijk geconcentreerd in Zuid-Spanje, kwamen hier aan bod. Dat de beluistering van de diverse programma's van de Wereldomroep voortdurend aangroeit kan zonder enige twijfel worden afgeleid uit de stroom van luisteraarsbrieven die van jaar tot jaar aanzwelt. Zo heeft het nieuwe Duitstalige programma alleen in minder dan een jaar reeds meer dan 1100 reacties uitgelokt.

Slechts zelden wordt melding gemaakt van de rol die de radio speelt in de begeleiding van liefdadigheidscampagnes en hulpacties. De enorme impact van televisie en radio op het publiek is nochtans weer eens gebleken uit de groots opgezette "BRT-Operatie Overleven" die zowat 277 miljoen frank opleverde ten gunste van de slachtoffers van de hongersnood in Afrika. In het kader van dit Westvlaams initiatief, dat door de ganse BRT en dank zij de volle overgave van het personeel tot een succesvol einde werd gebracht, slaagden de gewestelijke omroepen er in om op één namiddag meer dan 11.000 luisteraars ertoe te bewegen om zich naar de studio te begeven en er hun bijdrage te storten. Deze BRT-operatie mag in de annalen worden vermeld als een model van nationale hulpactie.

Uit het voorbije jaar kunnen ook nog volgende evenementen, tendensen en karakteristieken worden onthouden :

- Alhoewel de financiële middelen die door de Voogdij ter beschikking werden gesteld niet van aard en omvang waren om een luxueus produktie- en programmabeleid te voeren, heeft de radio in 1985 toch naar buitenuit geen tekenen van armoede vertoond. Er werd meer geproduceerd, er waren meer captaties en meer studioprodukties (+ 12 % muziekprogramma's) en er werd meer uitgezonden zonder de kwaliteitsnormen ook maar in het minst te verlagen.

Het bereiken van dit resultaat kan hoofdzakelijk worden toegeschreven aan volgende factoren :

- een doorgedreven rationalisatie van de produktiemethoden en een zuinige besteding van de geldmiddelen;
- een uitbreiding van de "samenwerkingen met derden" waarbij de financiële inbreng van de partners dermate werd opgedreven dat hun bijdrage nagenoeg 2/3 van de directe produktiekosten vertegenwoordigde. In bepaalde gevallen werden zelfs uitkoopsommen betaald voor radioprogramma's die kennelijk een commerciële waarde hebben;
- een nog verhoogde inzet van een uiterst gemotiveerd personeel, waardoor het rendement werd geoptimaliseerd.

Aldus kon het financiële boekjaar probleemloos worden afgesloten.

- Nadat de zogeheten "niet commerciële reclame" in 1984 onopgemerkt zijn intrede had gedaan bij de radio, werden in 1985 ietwat meer systematisch, maar nog altijd niet opvallend, spots, jingles en mededelingen van openbaar nut tussen de programma's geplaatst. Ook het aanboren van deze nieuwe bron was financieel enigszins heilzaam.

- De commercialisering van BRT-produkten heeft nu wel vaste vorm gekregen. In twaalf maanden tijds een twaalftal nieuwe fonoplaten, in eigen beheer of in co-produktie, op de markt brengen waarvan de verkoop met duizendtallen kan worden geteld en de omzet

een paar miljoenen bedraagt, kan als revolutionair worden bestempeld in een instelling waar amper een paar jaar geleden de noties verkoop en winst nog taboe waren.

De BRT, ook de radio, was leverancier van muziekprogramma's aan Sabena, verkocht programma's en teksten, werd erkend als uitgever, was actief als fonoplatenproducent, creëerde hiervoor zelfs een eigen distributiesysteem naar de kleinhandel toe, bracht naast zijn "gratis toegang concerten" spektakels waarvoor toegangsprijzen werden betaald, fabriceerde gadgets die werden te koop aangeboden, organiseerde een postorderverkoop en startte binnenshuis zelfs met een heuse boetiek.

Het zijn nevenactiviteiten die vroeger nauwelijks denkbaar waren. In 1985 werd het gedaan.

- Even nieuw inzake toepassing zijn wellicht begrippen als promotie voor eigen programma's en relatiegeschenken. Ze zijn nochtans belangrijk en daarom werd er in 1985 bijzonder veel aandacht aan besteed.

De systematisch doorgevoerde promotie was doeltreffend. Het eenvoudige gebaar van het onooglijk cadeautje wekte sympathie bij het publiek en deed soms wonderen. Dat hoort er nu allemaal bij in een doorbroken monopolie en een concurrentiepositie.

- Ondanks het feit dat er meer artiesten en werk van eigen bodem in de produkties aan bod kwamen, was de neerslag daarvan in de uitzendingen blijkbaar niet erg voelbaar. Integendeel, de tellingen en statistieken betreffende de eigen muziekcultuur wezen op een vermindering van het aandeel dat zij had in de radioprogrammatie. Van een gemiddelde van 24,71 % in 1984 daalde het percentage in 1985 tot 21,35 %. De programmatie werd nochtans sterk beïnvloed door het thema dat van 1985 het jaar van de muziek wilde maken. De radio, als muziekmedium bij uitstek, bracht inderdaad veel, nog meer en goede muziek, ook muziek van Vlaamse oorsprong. Het blijft echter moeilijk om op te tornen tegen de Anglo-Amerikaanse vloedgolf.
- Bovendien waren er nog enkele belangrijke thema's waarop door de radio werd ingespeeld en die ruime weerklank vonden in de programma's. Om beurt werden de 150ste verjaardag van de Belgische Spoorwegen, Europalia-Spanje, 2000 jaar Tongeren en ... het jaar van de jeugd dat op 28 december in een gemeenschappelijke produktie van BRT 1, BRT 2 en BRT 3 zijn apotheose kende, behandeld.
- Dat de BRT-radioprodukties niet onopgemerkt voorbijgingen aan publiek en experts bleek uit het palmares van diverse competities en festivals waar heel wat prijzen en onderscheidingen werden behaald.

Tot de gelauwerde programma's en programmamakers behoorden o.m.

- de radiodocumentaire "De kinderen van Bullenhusser Damm" van G. Laenen die op de Futuraprijs 1985 (Berlijn) een eervolle vermelding kreeg;
- de produktieleider E. Gistelinck die de prijs kreeg van de Belgische Artistieke Promotie voor zijn inzet om de Belgische muziekproduktie te stimuleren;
- Studio Brussel dat de Gouden Klokke Roeland kreeg "omwille van de constant hoge kwaliteit van de muziek en de presentatie in een eigen, moderne stijl";
- Jo Leemans, die in het kader van de Klokke Roelandprijs een eervolle vermelding kreeg voor de programma's "78-Toeren-Tijd".

De waardering die nationaal en internationaal wordt opgebracht voor het werk dat dagelijks wordt geleverd in de vele radiodiensten mag rustig worden geïnterpreteerd als een erkenning van het hoge kwaliteitsniveau dat in vele programma's wordt bereikt.

In 1985 werd trouwens ontegensprekelijk bevestigd dat de BRT-radio het in de voorbije jaren verloren gegane terrein herwint. Met de resultaten van het luisteronderzoek als maatstaf kan zelfs van een opvallende come-back worden gesproken.

Mag hierin het bewijs worden gezocht dat de gevoerde programmapolitiek toch de goede was ?

J. OP DE BEECK

Directeur-Generaal Radio

PROGRAMMERINGSDIENSTEN

I. COMMERCIALISERING (Merchandising)

De door het decreet van 28.12.79 gecreëerde mogelijkheden tot het geheel of gedeeltelijk "commercialiseren" van de producties in 1985 werden verder opgevoerd.

1. AFSTAND VAN TEKSTEN EN OPNAMEN VOOR PARTICULIER GEBRUIK

Aan 56 aanvragen kon geen gunstig gevolg gegeven worden omdat de BRT niet alle rechten bezat of kon verwerven of omdat de aanvragers niet op de uitnodiging tot het betalen van remgeld ingingen.

De overige aanvragen bevatten

- a. teksten : 82 tegen betaling van remgeld
4 gratis afstand (leden Raad van Beheer, Parlementsleden, Ministeries, e.d.)
- b. opnamen : 10 tegen betaling van remgeld.

2. AFSTAND VAN OPNAMEN VOOR COMMERCIEEL GEBRUIK

Het algemeen contract met SABENA voor de levering van audiobanden voor gebruik in de vliegtuigen op de lange afstandsvluchten werden in 1985 beëindigd. Om de drie maanden werden aan SABENA 12 programma's van 60 minuten elk bezorgd.

Een aantal opnamen van de h. Vercruusse uit Ieper (Martin de Jonghe) werden aan Ariola verkocht.

Andere opnamen werden aan de Stad Leuven verkocht met het oog op een uitgave in een reeks over Leuvense componisten.

3. UITGAVEN IN EIGEN BEHEER

De produktie van grammofoonplaten in eigen beheer werd voortgezet. De "Islandsuite", nieuwe liederen van en over de Ijslandvaarders die destijds naar Ijsland gingen vissen in barre omstandigheden, werd op 3.000 exemplaren uitgebracht.

Verschenen op 1.000 exemplaren elk :

"De Blauwe Olifant" met twaalf originele kinderliedjes, gezongen door Leen Persijn, Wim De Craene, Linda Lepomme, Marijn De Valck, het kinderkoor Mia Vinck en de BRT Big Band o.l.v. Gaston Nuyts.

"10 jaar Midden-Brabant", met opnamen van de Brassband Midden-Brabant, gemaakt voor het BRT I-programma "Rond de Kiosk".

"Willem Denys vertelt van Peegie", een selectie uit vertellingen die Willem Denys voor de Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen bracht in 1963. Deze plaat werd uitgebracht n.a.v. de 75e verjaardag van de geboorte van Willem Denys.

"White Cliff", studio-opnamen van het BRT-Jazzorkest met bewerkingen van internationale "schlagers" en diverse composities van de eigen musici (o.a. Etienne Verschueren, Sadi, Tony Bauwens).

Daarnaast werden in samenwerking met diverse platenfirma's volgende uitgaven gedistribueerd :

"Alias", twaalf stemmenstunts van de bijzondere strottenhoofden van Vlaanderen Danny Braem en Jan Van Gool.

"Er komt geluid uit het behang", veertien kinderlijke liedjes van bekende vlaamse artiesten en van kinderen (met o.m. Johan Verminnen, Urbanus, Raymond Van het Groenewoud en Jan De Smet).

"Funky Town 85" met een selectie uit het materiaal dat bij het gelijknamige programma van BRT 2 Omroep Brabant gedraaid wordt.

"Vragen staat vrij - deel 2"

4. MERCHANDISING

De BRT 2-Radiopet, een originele linnen pet met een ingebouwde FM-ontvanger, werd tegen het jaareinde uitgebracht.

De figuur Dingemans (uit het programma Het Genootschap - BRT 2 Omroep Brabant) werd door de maatschappij Vogue geclaimd voor het uitbrengen van een singel.

De ontbijtkoppen van Studio Brussel, oorspronkelijk bedoeld als prijs en promotie, en de T- en Sweatshirts voor de jonge medewerkers aan het BRT I-programma "Van Kattewaard tot Erger" werden in 1985 verder te koop aangeboden.

II. PROGRAMMAPLANNING

Midden 1985 werd "computerhulp" bij de programmaplanning binnengehaald. Zowel de wekelijkse uitvoerige programmabundels als de programma-opgaven worden nu via het Mapper-systeem samengesteld en afgedrukt.

Vooraf voor het secretariaatspersoneel betekent dit een grote tijdsbesparing waardoor ruimte vrijkwam voor bijkomende taken. Zo ondermeer voor de "postorderverkoop" die in 1985 goed op dreef kwam.

Van midden januari tot eind februari zijn drie personeelsleden zeer intens bezig geweest met het organiseren en draaiend houden van een permanent secretariaat voor de Operatie Overleven. Tussen 1 en 18 februari werd, met de hulp van vrijwilligers uit andere diensten, dit secretariaat permanent bemand van 8 u 's ochtends tot 22 u 's avonds.

Ook de "nazorg" kwam bij de programmaplanning terecht.

De in 1984 vernieuwde aanpak van de radiopromotie via de televisie werd in 1985 verder uitgewerkt en het succes ervan werd bevestigd.

Ook de radio-aanwezigheid op salons en beurzen wordt door de programmaplanning georganiseerd en gecoördineerd.

In 1985 was de radio aanwezig op volgende salons :

- Autosalon in Brussel (17 t.e.m. 27.I.1985)
- Salon van het Ideale Huis te Brussel (19.I t.e.m. 3.2.1985)
- Batibouw 1985 te Brussel (8.2 t.e.m. 17.2.1985)
- Flanders Technology International te Gent (25.2 t.e.m. 3.3.1985)
- Vakantie- en Sportsalon 1985 te Brussel (alleen info-stand) (24.3 t.e.m. 1.4.85)
- Voedingssalon 1985 te Brussel (5 t.e.m. 20.I0.1985)
- Boekenbeurs te Antwerpen (3I.I0 t.e.m. II.II.1985).

De programmaplanning zorgde telkens voor de oplossing van alle materiele problemen.

Ook voor een aantal buitenhuis-activiteiten van BRT 2 in de provincies zorgde de programmaplanning voor de bevoorrading van de ter plaatse ingerichte boetieks.

In 1985 nam ook het werkvolume toe inzake het plannen in de uitzendingen van de promotiejingles en enkele niet-commerciële-reklamespots.

Het coördineren en plannen van het ganse programma-aanbod van de vijf radioprogramma's bleef de hoofdpdracht van de programmaplanning.

Ook het Internationaal Jongerenjaar en de viering van 150 jaar Belgische Spoorwegen vergden heel wat coördinatiewerk.

Traditiegetrouw zorgde de programmaplanning tussendoor ook voor het coördineren en plannen van de zomeractiviteiten, het uitzenden van slogans voor diverse charitatieve akties, omroepberichten en utilitaire mededelingen, de interpubliciteit, de aanmaak van stickers en ander promotiemateriaal, enz. 152 brieven van luisteraars die om platenreferenties vroegen of opmerkingen formuleerden werden beantwoord naast enkele honderden telefonische vragen.

TELLING "WERK EIGEN MUZIEKCULTUUR"

Voor het berekenen van het aandeel eigen muziekcultuur werden (overeenkomstig de normen omschreven in "de resolutie ter bevordering van de eigen muziekcultuur") alle programmadetails van drie maanden ontleed en geteld. Voor 1985 werden aldus de maanden februari, juni en oktober onderzocht.

De tellingen gaven volgende resultaten :

BRT I : 28,81 %
BRT 2 : 13,77 %
BRT 3 : 26,40 %

Totaal gemiddelde voor de 3 maanden : 21,35 %.

Het hiernavolgende schema geeft een overzicht van de evolutie vanaf 1979 tot en met 1985 :

1979 : 20,26 %
1980 : 21,31 %
1981 : 22,36 %
1982 : 25,56 %
1983 : 24,20 %
1984 : 24,71 %
1985 : 21,35 %

Volledigheidshalve dient hier aan toegevoegd dat bij de Wereldomroep zowat 50 % van de uitgezonden muziek tot de eigen muziekcultuur behoort.

In de woorduitzendingen en de woordproduktie is vrijwel alles van eigen makelij. De \pm 10 % luisterspelen van buitenlandse auteurs krijgen via de vertalers, bewerkers en vertolkers een eigen Vlaamse stempel waardoor ze tenvolle bijdragen tot het bevorderen van de eigen woordcultuur.

III. PRODUKTIEPLANNING

De hoofdtaak van de produktieplanning is het budgettair beheer van de radio. De begrotingsevolutie wordt nauwlettend gevolgd en de nodige bijsturingen en kredietoverschrijvingen worden in de loop van het jaar uitgevoerd. De produktieplanning zorgt voor de coördinatie en de financiële afhandeling van de samenwerking met derden. In 1985 werden 94 produkties in samenwerking met derden gerealiseerd : 29 door BRT I, 35 door BRT 2, 25 door BRT 3 en 5 gezamenlijk door meerdere ketens.

De planning en de coördinatie van de captaties en studioprodukties behoren eveneens tot de activiteiten van de produktieplanning. Er waren in het afgelopen jaar 250 buitenopnamen van muziekuitvoeringen, waaronder 77 captaties van het Festival van Vlaanderen.

In de BRT-studio's werden 312 muziekopnamen verwezenlijkt : 37 openbare concerten en 275 studio-opnamen.

De BRT-ensembles hadden een groot aandeel in de radioprodukties. Zij namen 70 openbare concerten voor hun rekening : 30 studioconcerten en 40 concerten buitenshuis.

De BRT-ensembles realiseerden ook 163 studio-opnamen voor de radio. De hiernavolgende tabel geeft een overzicht van de openbare concerten die door de drie BRT-orkesten en het BRT-koor werden uitgevoerd, met de opgave van het aantal concertbezoekers.

Openbare concerten met BRT-ensembles

	Captaties	Studioconcerten	Aantal bezoekers
F.O.	18	14	24.440
J.O.	6	13	6.220
B.B.	13	1	9.690
KOOR	3	2	3.055
TOTAAL	40	30	43.405

F.O. = Filharmonisch Orkest

B.B. = Big Band

J.O. = Jazz Orkest

IV. AUDIOTEEK

1. Sektie aankoop

	<u>33 T.</u>	<u>45 T.</u>	<u>C.D.</u>
Grammofoonplaten BRT I	2.898	197	
C.D. (compact disc) BRT I			135
Grammofoonplaten BRT 3	2.297		
C.D. BRT 3			548
Gratis ontvangen grammofoonplaten BRT I	270	70	
TOTAAL :	<u>5.465</u>	<u>267</u>	<u>683</u>

2. Sektie leningen

In bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden : 20.947.

BRT I

DIENST AMUSEMENT EN KLEINKUNST

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- Met I wakker
op weekdays van 5.30u. tot 7u.
populaire muziek
- Klassiek ochtendconcert
dagelijks van 7.15u. tot 8u.
lichte klassieke muziek
- Kramiek
op zondag van 8u. tot 10u.
met gasten uit de artistieke, culturele, sport- of muzikale wereld
- Uit de band
op weekdays van 8.15u. tot 11.30u.
populaire amusementsmuziek met veel BRT-produkties
- Eucharistieviering
op zondag van 10.05u. tot 10.55u.
- Onze keuze
op zaterdag van 10.03u. tot 11u.
een kritische begeleiding bij nieuwe grammofoonplaten en BRT-opnamen
- Het Vermoeden
op weekdays van 11.30u. tot 13u.
met een gast in de studio en een kwis
- Rond de kiosk
op zondag van 11u. tot 12u.
muziek vertolkt door fanfares, brassbands en harmonieorkesten
- De tijd van toen
op zondag van 12u. tot 13u.
plaatjes en herinneringen aan vroeger
- Matinee
op zaterdag van 13.15u. tot 16u.
BRT Big Band, operette en musical
- Opera en Bel Canto
op zondag van 13.15u. tot 14.30u.
- Van minne- en zinnestrelend
op weekdays van 14u. tot 15u.
chanson- en poëzieprogramma

- 78-toeren tijd
op dinsdag en vrijdag van 15u. tot 16u.
opnamen van lang geleden
- Neem je tijd
op weekdays van 16u. tot 18u., op zondag van 14.30u. tot 18u.
muziek met verkeersinformatie, sportberichten en sportreportages
- Accordeonmuziek
op dinsdag en donderdag van 18.30u. tot 18.45u.
- Gitaarintermezzo
op woensdag van 18.30u. tot 18.45u.
- Kioskmuziek
op vrijdag van 18.30u. tot 18.45u.
harmonie- en fanfareorkesten en brassbands
- Beiaardmuziek
op dinsdag en donderdag van 18.55u. tot 19u.
- Avondmelodie
op maandag van 20u. tot 21u.
rustige populaire muziek
- Welkom in Vlaanderen
op dinsdag van 20u. tot 21u.
populaire produkties van Vlaamse artiesten
- Crooners en soft music
op woensdag van 20u. tot 21u.
muziek in een rustige sfeer
- Liedjes van lang geleden
op donderdag van 20u. tot 21u.
successen van lang geleden
- Accordeon en Vlaamse liedjes
op vrijdag van 20u. tot 21u.
speciale aandacht voor Vlaamse zangers en accordeonisten
- Zie zo zaterdag
op zaterdag van 19.15u. tot 22u.
amusementsmuziek, sportnieuws en sportreportages
- Zie zo zondag
op zondag van 19.15u. tot 22u.
muziekmagazine
- Menjelberg Folk
op maandag van 21.30u. tot 22u.
volksmuziek

- Tropical
op dinsdag van 2Iu. tot 22u.
muziek uit de tropen
- Sport en muziek
op woensdag van 2Iu. tot 22u.
muziek en sportreportages
- Filmmuziek
op donderdag van 2I.30u. tot 22u.
- Op de Mengelberg
op vrijdag van 2Iu. tot 22u.
het BRT-Jazzorkest en de BRT Big Band

II. OPENBARE CONCERTEN

- Filharmonisch Orkest : 8, in Antwerpen (3), Brugge, Oostende, Jette, Studio 4 (2)
- Jazz-orkest : 10, in Brugge (1) en Studio I (9)
- Big Band : 6, in Brugge, Gent (3), Eupen, Poperinge
- De Tijd van toen : 10, in Alsemberg, Bierbeek, Tielt, Maaseik, St. Niklaas, Heist o/d Berg, Hasselt, Waregem, Gent, Borgerhout
- Chansonconcert : 3, in Haren
- Snaren in Haren : 2
- Nieuwjaarsconcert : Antwerpen
- Operette-concert : 2 in Antwerpen
- Harmonie, fanfare, brassband : 3, in Oostende, Brussel en Hoeilaart
- Promenade-concert : 1, in Antwerpen
- Massa-zang : 1; Nationaal Zangfeest in Antwerpen
- Thirdstreamconcert : 1, in Studio 4
- Folkfestival : 3 in Dranouter
- Jazzconcours : 1 in Hoeilaart
- Liedjeswedstrijd : 1 in Antwerpen
- Kerstconcert : 1 in Ramskapelle

III. STUDIOPRODUKTIES

- Lichte muziek : 83
- Jazz : 30
- Harmonie, fanfare, brassband : II
- Koormuziek : 4
- Volksmuziek : 2
- Promenademuziek : I
- Chanson : I

IV. SPECIALE INITIATIEVEN

- Knokke-Cup van 2 tot 6 juli, met vocalisten uit België, Bulgarije, Nederland, Finland, Groot-Brittannië, Ierland, Joegoslavië, Portugal, Frankrijk, West-Duitsland.
- WASBE-conferentie in Kortrijk, van 15 tot 21 juli, met blaasorkesten uit België, Zwitserland, Nederland, Frankrijk, Noorwegen, Zweden, Japan, USA, Spanje.
- Jazz-Middelheim in Antwerpen van 14 tot 18 augustus, met 25 nationale en internationale jazz-ensembles
- Nordringgala, op 30 en 31 augustus in Oostende.
- Nordring-rendez-vous, 10 co-producties met Noorwegen, Engeland, Ierland, Finland, West-Duitsland en Joegoslavië.
- ERU-Folkfestival in Zweden van 10 tot 14 juli.
- Talentenjacht in Kortrijk, Hasselt, Studio 3 - 220 kandidaten.

DIENST CULTUUR, LUISTERSPELEN, JEUGDUITZENDINGEN

De informatie over en de duiding bij de culturele actualiteit bleef zo volledig mogelijk verzorgd in de middaguitzending "Tussendoor". Daarnaast gaf BRT I 's avonds de mogelijkheid om uitgebreider op bepaalde onderwerpen terug te komen, of reeksen op te zetten in samenhang met de culturele actualiteit of bvb. complementair bij de reeks over politieke collaboratie op TV. Op zaterdag werd (onder de titel BRT I Mengelwerk) ter gelegenheid van de veertigste verjaardag van de bevrijding van de nazi-concentratiekampen daaraan 52 uitzendingen gewijd. Verder ging de gepaste grote aandacht uit naar Europalia Spanje en het jaar van de Muziek.

Inzake luisterspelen werd verder intensief gewerkt met een eigen Vlaamse radiodramaturgie. Op 53 nieuwe produkties waren er 47 oorspronkelijk Nederlands; van de 18 herhalingen waren er 13 oorspronkelijk Nederlands. Dit betekent een percentage van 84 % oorspronkelijk Nederlands werk. In het genre mini-luisterspel was dit zelfs 100 %, dit dank zij de oogst opgedaan einde 1984 in het hoor-spelseminarie onder auspiciën van de Taalunie. Met de leden van CIRAD (de omroepverenigingen AVRO, KRO, NCRV, NOS, TROS en VARA) werd in 1985 opnieuw een hoorspelweek georganiseerd waarbij zeven avonden na mekaar de produktie van een der componenten zowel via BRT I als Hilversum 4 werd uitgezonden. Het thema dat aan de auteurs gevraagd werd moest betrekking hebben op het jaar van de muziek.

Door de kinder- en jeugduitzzendingen liep het Jaar van de Jeugd als een rode draad. Het werd trouwens in een muziekstudio van het oude omroepgebouw speels afgesloten met een gelegenhedsuitzending van drie uur.

I. WOORDPROGRAMMA'S

Tussendoor : werkdagelijks van 13.30u. tot 14u. - informatie en duiding bij de culturele actualiteit.

BRT I 's avonds : dagelijks van 22.05u. tot 23.30u. - langere duiding bij cultuur, wetenschappen, geschiedenis.

Luisterspel of Radiodocumentaire : wekelijks op zondag, als onderdeel van BRT I 's avonds.

Miniluisterspel : om de twee weken op donderdag, geïntegreerd in BRT I 's avonds.

Mengelwerk : wekelijks op zaterdag van 22.10u. tot 23u. reeks over de nazi-concentratiekampen.

Van Kattekwaad tot erger : wekelijks op woensdag van I4u. tot I5u. - Kinderprogramma.

Imago : wekelijks op woensdag van I5u. tot I6u. (in juli en augustus op zaterdag) - Tienerprogramma.

2. SPECIALE INITIATIEVEN

- Slotprogramma Jaar van de Jeugd : op 28 december van I6u. tot I9u.
- Gelegenheidsprogramma bij het zilveren huwelijksjubileum van het Koninklijk paar op 15 december van I3.I5u. tot I4u.
- Hoorspelweek, van 29 september tot 5 oktober.

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S

I. WOORDPROGRAMMA'S

- Van mensen en dingen : elke werkdag om 6.45u., 7.45u., 8.45u., 17.30u. - magazine voor de consument.
- Land- en Tuinbouwkroniek : elke maandag van 12.05u. tot 12.15u. magazine voor de landbouwers.
- Gewoon weg : elke werkdag van 9.30u. tot 10u. - Toerisme en vrije tijd.
- Zo d'Ouden zongen : elke maandag en donderdag van 15.03u. tot 16u. - Magazine voor de derde leeftijd.
- Het Kraaienest : elke zaterdag van 11.03u. tot 13u. - maatschappelijk magazine.
- Het goede doel : elke zaterdag van 18.15u. tot 19u. - magazine over ontwikkelingssamenwerking en welzijnszorg.
- Conditietips : elke werkdag van 10.15u. tot 10.20u. - voor mensen die fit willen blijven.
- Jonge kerken : op de 2e en de 4e vrijdag, van 18.45u. tot 19u. interviews en beschouwingen over de kerk in de ontwikkelingslanden.

2. SPECIALE INITIATIEVEN

- Goud en Zilver - selectieproeven en slotconcert (23.03)
- Slotprogramma Jaar van de Jeugd

VERKEERSREDACTIE

De BRT-verkeersredactie verwerkt de dringende verkeersberichten, wegenbulletins en wegwerkzaamheden en spreidt deze informatie zo vlug mogelijk over BRT I, BRT 2 en Studio Brussel. Op BRT I, 2 en 3 wordt een situatieschets gegeven, gekoppeld aan de nieuwsuitzendingen. Voor de dringende informatie worden de programma's onderbroken (BRT I, BRT 2 en Studio Brussel). Tijdens de winterperiode 85-86 werd een internationaal wegenbulletin via BRT I, na het nieuws van IIu. uitgezonden.

Naast rijkswacht, politiek, meteö wing, NMBS, MNVB en de MIV's wordt het aandeel van beide automobielclubs steeds belangrijker.

Dagelijks belichtte de redactie de verkeersactualiteit in de rubriek "In en Om het Verkeer". Er werd ondermeer aandacht besteed aan de wetgeving, de verkeersopvoeding, veiligheidscampagnes en de verkeersleefbaarheid. Alle persconferenties inzake verkeer worden erin verwerkt en het geheel wordt gemonteerd met korte berichten en veiligheidstips. In en Om het Verkeer werd op werkdagen uitgezonden om I7uI5. Op zaterdagmiddag tussen I6 en I8u. werd in "Rij- en Vliegwerk" dieper ingegaan op een aantal verkeersonderwerpen.

BRT 2

OMROEP ANTWERPEN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - "De eerste dag"
 - "Vooruit, achteruit"
dinsdag : - "Paradox" (2e quadrimester)
woensdag : - "Radio twee"
donderdag : - "Hit Box"
vrijdag : - "Platenpoets"
 - "Hadiemicha"
zaterdag : - "Radio Rijswijk"
zondag : - "Vragen staat vrij"
 - "Twee tot twee"

II. WOORDPROGRAMMA'S

- woensdag : - "Fokus"
vrijdag : - "Media-tips"

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - "Antwerpen apart"
dinsdag : - "Bolero"
 - "Sjapoo"
 - "Pluche Palace"
 - "Antwerpen apart"
woensdag : - "Antwerpen apart"
donderdag : - "Antwerpen apart"
vrijdag : - "Antwerpen apart"
zondag : - "Syncoop"

IV. PROGRAMMA'S MET PUBLIEK

- Hadiemicha : Antwerpen, Studio 3, op 4, II, I8, 25/I, I, 8, I5, 22/2, 8, I5, 22, 29/3, 5, I2, I9, 26/4, 3, IO, I7, 24, 3I/5, 7, I4, 2I/6, 6, I3, 20, 27/9, 4, II, I8, 25/IO, 8, I5, 22, 29/II, 6, I3, 20, 27/I2.
- Hadiemicha op het Vakantiesalon van Antwerpen (I/2), op het Autosalon van Antwerpen (I/3), in De Nekker te Mechelen (2/8), in De Warande te Turnhout (30/8).

- Platenpoets op het Salon voor Bedrijfsvoertuigen te Brussel (I8/I), op het Salon voor het Ideale Huis te Brussel (25/I), op het Vakantiesalon te Antwerpen (I/2), op Batibouw te Brussel (I5/2), op het Autosalon te Antwerpen (I/3), in De Nekker te Mechelen (2/8), in De Warande te Turnhout (30/8), op het Voedingssalon te Brussel (II/IO), op de Boekenbeurs te Antwerpen (8/II).
- Radio Rijswijk op het Salon voor het Ideale Huis te Brussel (I9/I), op het Vakantiesalon te Antwerpen (26/I), op Batibouw te Brussel (I6/2), op Flanders Technology te Gent (2/3), op het BRT 2-weekend te Middelkerke (22/6), op de Happening te Gent (7/9), op de Isolatiebeurs te Antwerpen (I4/9), op het Voedingssalon te Brussel (I2/IO), te Berchem (25/IO, te Turnhout (30/II).
- De eerste dag op het Vakantiesalon te Antwerpen (28/I), op Batibouw te Brussel (II/2), op het Autosalon te Antwerpen (4/3), op de Isolatiebeurs te Antwerpen (I4/9), op het Voedingssalon te Brussel (7/IO).
- Hit-Box op het Vakantiesalon te Antwerpen (3I/I).
- Operatie Overleven in de Studio's en De Singel (IO/2).
- Radioshow te Berchem (IO/5).
- Vragen staat vrij te Middelkerke (23/6).
- Twee tot twee te Middelkerke (23/6).
- Antwerpen Apart in De Nekker te Mechelen (2/8), in Antwerpen (I2/8), Turnhout (30/8), op de Boekenbeurs te Antwerpen (I/II).

V. CONCERTEN MET BRT-PRODUKTIEMIDDELEN

IO.5 en 22.II : Berchem - Radioshow met de BRT-Big Band.

VI. BIJZONDERE INITIATIEVEN

Het jaar begon met de "Aktie Overleven". Omroep Antwerpen reageerde onmiddellijk door tijdens zijn regionaal vakantie-salon "De Open Deur" te lanceren, die 3.000 bezoekers trok.

Wat vorig jaar begonnen was met de animatie van een regionaal salon nam uitbreiding : Omroep Antwerpen kon ingaan op de uitnodiging van het "Antwerps Autosalon" en de "Isolatie en Ebesbeurs". De directie van het Bouwcentrum richtte hiervoor een vaste studioruimte in het Auditorium in.

Tijdens de zomermaanden waren we, zoals gebruikelijk, met drie programma's present in het "BRT 2 radio weekend" te Middelkerke, brachten flitsen vanuit het popfestival te Torhout en brachten we ook de vakantiesfeer van de eigen provincie in de ether via onze rechtstreekse openluchtprogramma's vanuit het recreatiecentrum De Nekker te Mechelen,

de Warande te Turnhout en de Groenplaats te Antwerpen, een serie evenementen waarbij men telkens van een massale volkstoeloop kon gewagen. In de wintermaanden was Omroep Antwerpen met 2 programma's present in de "BRT 2 Dag" te Oostende, en werd de eerste Rijswijck-fuif in een propvolle Berchem Palace gelanceerd.

OMROEP BRABANT

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - De Gouden Eeuw
dinsdag : - Jazzkaffee
 - Poeskaffee
 - Rockkaffee
woensdag : - Radio Tropical
 - Twee tot twee
donderdag : - Radio-Twee Poptelefoon
 - Radio-Twee Funky Town
vrijdag : - Dag en Dauw
 - Happening zomereditie (juli-augustus)
zaterdag : - Domino
 - Twee tot twee
zondag : - De tafel van een

II. WOORDPROGRAMMA'S

- donderdag : - Focus
vrijdag : - Happening

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Crime-time
 - Brabant op maandag
dinsdag : - Brabant op dinsdag
woensdag : - Brabant op woensdag
donderdag : - Brabant op donderdag
vrijdag : - Brabant op vrijdag
zondag : - Er komt geluid uit het behang
 (uitgezonderd juli en augustus)
 - Voor de verandering
 (juli en augustus)
 - Het Genootschap
 (uitgezonderd juli, augustus en september)
 - Stardust
 (juli, augustus en september)
 - Hitfornuis
 (juli, augustus en september)

IV. PROGRAMMA'S MET PUBLIEK

- 05.01 Ancienne Belgique : 5 jaar Domino
21.02 Hasselt - Grenshallen : Funky Town Party
03.03 Wambeek - Brabants café : Het Genootschap
23.05 Berchem-Antwerpen Berchem Palace : Funky Town Party

02.06	Vlezenbeek - Brabants café	: Het Genootschap
07.09	Gent - St.Pieters abdij	: Happening Fest. van Vlaanderen
29.09	Leuven - Pauscollege	: Het Genootschap
24.10	Gent - The New Ones	: Funky Town Party
07.11	Antwerpen - Boekenbeurs	: Poptelefoon
17.11	Groot-Bijgaarden - Zaal Merlo	: Het Genootschap
05.12	Kortrijk - Hallen	: Funky Town Party
15.12	Kobbegegem - Zaal "Het Wit Paard	: Het Genootschap
28.12	Studio 4 - Flagey	: Slotdag van het IJJ

V. CONCERTEN MET BRT-PRODUKTIEMIDDELEN

07.09 St.Pietersabdij - Gent : Happening met BRT Big Band

OMROEP LIMBURG

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Maneuvers in het donker
- juli-augustus : Maandag om tien
- Twee tot twee
- dinsdag : - juli-augustus : De zomer is buiten !
- Twee tot twee
- woensdag : - Made in Germany
- donderdag : - De middagpost
- vrijdag : - Radio 2
- zaterdag : - Welkom weekend
- zondag : - januari t.e.m. 10 februari + juli-augustus :
Sportkaffee

II. WOORDPROGRAMMA'S

- woensdag : - Het schurend scharniertje
- Mediatips
- donderdag : - In het spionnetje
- Mediatips
- Het schurend scharniertje
- vrijdag : - Focus
- zaterdag : - In het spionnetje

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Limburg '85
- dinsdag : - Limburg '85
- Je weet het maar nooit !
- woensdag : - Met de deur in huis
- Limburg '85
- donderdag : - Parkeerschijf
- juli-augustus : Vrij parkeren
- Limburg '85
- vrijdag : - Limburg '85
- zaterdag : - Te bed of niet te bed
- juli-augustus : Heerlijk ! Het weekend !
- zondag : - Sportkaffee

IV. PROGRAMMA'S MET PUBLIEK

26.01	Hasselt, Grenslandhallen Bouwinnovatie	: Te bed of niet te bed
30.01	Brussel, Salon Het Ideale Huis	: Met de deur in huis
06.02	Hasselt, Cultureel Centrum	: Made in Germany
10.02	Hasselt, BRT-studio Operatie Overleven	: Aperitiefconcert Gelegenheidsprogramma
16.02	Genk, Vakantiesalon	: Te bed of niet te bed
06.03	Hasselt, Cultureel Centrum	: Made in Germany
07.03	Boorsem, boerderij	: Parkeerschijf
08.03	Hasselt, Magazijn	: Sportkaffee : De tijdlo- ze Hitlijst
I4.03	Zonhoven, Zuivelophaaldienst	: Parkeerschijf
I7.03	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
2I.03	Zonhoven, Zuivelfabriek	: Parkeerschijf
24.03	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
28.03	Bocholt, kaasmakerij	: Parkeerschijf
3I.03	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
03.04	Hasselt, Cultureel Centrum	: Made in Germany
04.04	Hasselt, Cultureel Centrum	: Parkeerschijf
07.04	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
I4.04	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
2I.04	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
28.04	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
0I.05	Hasselt, Cultureel Centrum	: Made in Germany
0I.04 en 05.05	: Neerpelt	: 33e Europees Muziekfesti- val van de Jeugd
05.05	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
I2.05	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
I4.05	Genk, Salon Createc	: Limburg '85
I5.05	Genk, Salon Createc	: - Limburg '85 - Made in Germany
I9.05	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
26.05	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
0I.06	Antwerpen, Koningin Elisabethzaal	: Te bed of niet te bed

02.06	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
05.06	Hasselt, Cultureel Centrum	: Made in Germany
09.06	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
15.06	Kinrooi, Marec	: Te bed of niet te bed
16.06	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
22.06	Middelkerke, Casino	: Te bed of niet te bed
23.06	Middelkerke, Casino	: Sportkaffee
27.06	Tongeren, Sporthal PIBO	: Gelegenheidsconcert 2000 Jaar Tongeren
30.06	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
24.07	Nieuwenhoven, St.-Truiden Prov. Domein	: Met de deur in huis Limburg '85 Made in Germany
31.07	Genk-Zwartberg, Limburgse Zoo	: Met de deur in huis Limburg '85 Made in Germany
07.08	Genk-Bokrijk	: Met de deur in huis Limburg '85 Made in Germany
14.08	Kinrooi, Marec	: Met de deur in huis Limburg '85 Made in Germany
21.08	Koersel-Beringen, 't Fonteintje	: Met de deur in huis Limburg '85 Made in Germany
28.08	Tongeren, Grote Markt	: Met de deur in huis Limburg '85 Made in Germany
01.09	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
04.09	Hasselt, Cultureel Centrum	: Made in Germany
08.09	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
14.09	Tongeren, Grote Markt	: Te bed of niet te bed
15.09	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
22.09	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
26.09	Hasselt, Provinciale Bibliotheek	: Limburg '85
29.09	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
06.10	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
10.10	Brussel, Voedingssalon	: Parkeerschijf
13.10	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee

I2.I0	Hasselt, Limburgse Jaar- beurs	: Te bed of niet te bed
I6.I0	Hasselt, Limburgse Jaar-	: Met de deur in huis Limburg '85 Made in Germany
20.I0	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
27.I0	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
02.II	Antwerpen, Bouwcentrum : Boekenbeurs	: Te bed of niet te bed
03.II	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
06.II	Hasselt, Cultureel Centrum	: Made in Germany
07.II	Antwerpen, Boekenbeurs	: Parkeerschijf
10.II	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
17.II	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
24.II	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
08.I2	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
I4.I2	St.-Truiden, Kerstveiling	: Te bed of niet te bed
I5.I2	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee
2I.I2	Oostende, Casino	: Te bed of niet te bed Met de deur in huis Parkeerschijf Maneuvers in het donker Sportkaffee
26.I2	Hasselt, BRT-studio	: Limburg '85 n.a.v. sluiting intern. jaar van de jeugd
29.I2	Hasselt, BRT-studio	: Sportkaffee

OMROEP OOST-VLAANDEREN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Radio 2 met Hitikatessen
- dinsdag : - Mattinata met Mattinale Spelen
(Iste quadrimester)
- Mattinata
(okt. nov. dec.)
- Zomerlief
(2de quadrimester + sept.)
- Toemaatje
(Iste en 3de quadrimester)
- Orgelrecital Yvan Guilini
(Iste en 3de quadrimester)
- Music Motion
(2de quadrimester)
- Onvergetelijk (Eddy Wally)
- woensdag : - Vrijaf
- donderdag : - De eerste Ronde
- Belletjes
- vrijdag : - Relax
- Twee tot Twee
- zaterdag : - Samenspel
(juni, juli en augustus)
- De Vlaamse Top IO
- Tip IO
- Top 30
- Top 30
- zondag : - Goede morgen, morgen
- Zondagsmuziek
- Hitrevue

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Focus
- dinsdag : - Mediatips
- donderdag : - Kunstkrant

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Oost-Vlaanderen Regionaal
- dinsdag : - Oost-Vlaanderen Regionaal
- woensdag : - Oost-Vlaanderen Regionaal
- donderdag : - E3 - E5 (éénmaal per maand)
- Oost-Vlaanderen Regionaal
- vrijdag : - Oost-Vlaanderen Regionaal
- zaterdag : - Buitenspel (uitgezonderd juni, juli en augustus)

IV. PROGRAMMA'S MET PUBLIEK

21.01	BRT-Studio 3	: Onvergetelijk
25.01	Brussel, Salon Bedrijfs- auto's	: Buitenspel
06.02	BRT-Studio 3	: Vrijaf Live
16.02	BRT-Studio 3	: Onvergetelijk
02.03	Gent, Omloop Het Volk	: Buitenspel
06.03	BRT-Studio 3	: Vrijaf Live
23.03	BRT-Studio 3	: Onvergetelijk
08.05	BRT-Studio 3	: Vrijaf Live
06.II	Gent, Cirque Central	: Vrijaf Live
09.II	Antwerpen, Boekenbeurs	: Buitenspel
23.II	Gent, Sportpaleis	: Buitenspel
04.I2	Gent, Cirque Central	: Vrijaf Live
21.I2	Oostende, Casino-Kursaal	: BRT2-Dag

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

10.02	: Operatie Overleven van 11.00 tot 20.00u.
25.02	: Flanders Technology - invoeren van nieuwigheden op vlak van informatica en robotica
01.03	: Flanders Technology - over gebruik van computers in de amusementssector
16.07	: Provinciaal Domein Puyenbroek in Wachtebeke - Zomerlief - Ontkoppeling - Yvan Guilini speelt op verzoek - Eddy Wally
22.06	: BRT-2 Dag in Middelkerke
21.I2	: BRT-2 Dag in Oostende

OMROEP WEST-VLAANDEREN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

maandag : - Joekebokssouvenir
dinsdag : - Radio 2
woensdag : - Goede morgen, morgen
- Zomergroeven
donderdag : - Boem boem
- Twee tot Twee
zaterdag : - Fris van Lefever
- Van Damme's beatbox

II. WOORDPROGRAMMA'S

maandag : - Media-tips
dinsdag : - Focus

III. GEMENGD AMUSEMENT

maandag : - Kwistig met Muziek
- Studio West
dinsdag : - Studio West
woensdag : - Klaproosters
- Servicetelefoon
- Studio West
donderdag : - Studio West
vrijdag : - Studio West
- Het Vertoon
- De Stemming
- De Zonnewijzer
- Abraham al gezien ?
zondag : - Fiëstag

IV. PROGRAMMA'S MET PUBLIEK

10.01 Knokke, Falstaff : Studio West
20.01 Brussel, Salon Bedrijfs- : Kwistig met Muziek
voertuigen
27.01 Brussel, Salon Ideale Huis : Kwistig met Muziek
10.02 Kortrijk, Studio I : Actie Overleven
II.02 Brussel, Salon Batibouw : Kwistig met Muziek
17.02 Brussel, Salon Batibouw : Fiëstag
03.03 Gent, Flanders Technology : Fiëstag
14.03 Brugge, Stadsschouwburg : Kwistig met Muziek
14.04 Brugge, Boudewijnpark : Fiëstag

28.04	Ingelmunster, Aviflora	: Fiëstag
I2.05	Ieper, Bellewaerde	: Fiëstag
I7.05	Ieper, Grote Markt	: Studio West
26.05	Dadizele, Dadipark	: Fiëstag
27.05	Kortrijk, Studio I	: Kwistig met Muziek
09.06	De Panne, Melipark	: Fiëstag
2I.06	Kortrijk, St.Maartenstoren	: Studio West - Beiaard
22.06	Middelkerke, Casino	: Fris van Lefever
23.06	Middelkerke, Casino	: Kwistig met Muziek
06.07	Torhout, Woodland Rock	: Fris van Lefever
II.07	Middelkerke, Casino	: 5e Vlaams Artiestengala
I4.07	Sijsele, Stockmanshoeve	: Fiëstag
I9.07	Zeebrugge, Havendok	: De Stemming Abraham al gezien
20.07	Zeebrugge, Havendok	: Studio West
03.08	Dranouter, Folkfestival	: Fris van Lefever
05.08	Middelkerke, Casino	: Kwistig met Muziek
08.08	Middelkerke, Casino	: Studio West Baccarabeker
09.08	Middelkerke, Casino	: Studio West
I4.08	Oostende, Strandconcert	: opname voor Twee tot Twee
07.09	Gent, St.Pietersabdij	: Fris van Lefever
08.09	Heule, Gemeentepark	: Fiëstag
03.I0	Kortrijk, Stadsschouwburg	: opname voor Abraham
07.I0	Brussel, Voedingssalon	: Kwistig met Muziek
I4.I0	Brussel, Voedingssalon	: Kwistig met Muziek
20.I0	Brussel, Voedingssalon	: Fiëstag
03.I2	Kortrijk, Sinterklaasfeest, voor	Fiëstag
2I.I2	Oostende, Casino	: Fris van Lefever Klaproosters Abraham al gezien
30.I2	Kortrijk, Studio I	: Kwistig met Muziek

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

De BRT-actie "Operatie Overleven" van IO februari I985 ontstond in Omroep West-Vlaanderen. Tijdens de opendeur (van IO.30u. tot 20.00u.) op de winterse zondag konden de bezoekers optredende artiesten beluisteren, deelnemen aan de kunst- en antiekmarkt, video-clips bekijken, enz. en hun financiële steun verlenen aan die reddingsoperatie.

Onze omroep verzorgde - voor het eerst in de BRT 2 geschiedenis - aparte ontkoppelde uitzendingen, nl. n.a.v. het Pausbezoek te Ieper (17 mei 1985, 12.00-14.00u.) en de indrukwekkende opening van de nieuwe haven van Zeebrugge (20 juli 1985, 14.00-16.00u.).

BRT West-Vlaanderen organiseerde en coördineerde de organisatie van het 3de BRT 2 weekend te Middelkerke. Onze omroep nam ook het initiatief voor de organisatie en de coördinatie van de eerste BRT 2 winterradiodag in het Casino te Oostende (21 december 1985) die uitgroeide tot een nooit verwacht succes.

In de loop van 1985 was onze omroep geregeld aanwezig met live-uitzendingen op nationale beurzen en salons te Brussel en Gent (8 maal) en ook - het was een nieuw initiatief - in de West-Vlaamse pretparken met "Fiëstag" op zondag (7 maal).

Bijzondere aandacht werd geschonken aan de Vlaamse artiesten inz. in de Vlaamse Artiestengala, de Baccara-beker, de salons, beurzen en pretparken en als gast in onze studio.

Omroep West-Vlaanderen organiseerde en coördineerde de BRT 2 reportage van het bekende Woodland-rockfestival te Torhout (6 juli 1985, 14.00-23.30u.).

STUDIO BRUSSEL

Inhoudelijk bleef Studio Brussel in 1985 vrijwel onveranderd : vlotte muziek doorspekt met algemeen nieuws, verkeersberichten, culturele informatie en Brusselse verslaggeving.

Om de avondspits met zijn specifieke verkeersproblemen beter aan te kunnen, werd de uitzending per 27 mei verlengd tot 18.15u., zodat ook het nieuwsbulletin van 18u. nog kon verwerkt worden. Ook werden op 27 mei de zondagsuitzendingen ingevoerd, van 10.00 tot 17.00u.

Op de zaterdagen 20/I, 27/I, 10/2, 5/IO en 19/IO werd van 10.00 tot 13.00u. uitgezonden vanop een Salon. Respectievelijk het Autosalon, Salon van het Ideale Huis, Batibouw en tweemaal het Voedingssalon.

Voor een optimale binding van de luisteraars blijft er nood aan zendtijduitbreiding.

BRT 3

DIENST MUZIEKPROGRAMMERING

A. Rubrieken met commentaar

- Koormuziek : 52 uitzendingen van 60'
- Opera : 52 uitzendingen van 150'
- Hedendaagse muziek : 31 uitzendingen van 45'
- Jazz : 109 uitzendingen van 40'
- Traditionele en buiten-Europese muziek : 194 uitzendingen van 30'-45'
- Oude muziek : 9 uitzendingen van 60'-180'
- Kamermuziek : 9 uitzendingen van 60'
- Symfonische muziek : 85 uitzendingen van 105'
- Musicerende Jeugd : 44 uitzendingen van 45'-60'

B. Reeksen rond een thema met commentaar

- Opera : 11 uitzendingen van 180'
- Hedendaagse muziek : 61 uitzendingen van 45'-75'
- Jazz : 44 uitzendingen van 40'
- Traditionele en buiten-Europese muziek : 126 uitzendingen van 30'-60'
- Oude muziek : 28 uitzendingen van 45'-60'
- Deluis-reeks : 8 uitzendingen van 60'
- C. Saint-Saëns orgelwerken : 5 uitzendingen van 45'
- Mozart en zijn tijd : 40 uitzendingen van 60'
- Spaanse pianomuziek : 5 uitzendingen van 45'

C. Herhalingen van concerten

- Koor	: 4
- Opera	: 8
- Hedendaagse muziek	: 5
- Jazz	: 2
- Oude muziek	: 18
- Kamermuziek	: 13
- Symfonische muziek	: 44
- Lyrische concerten	: 2
- Instrumentale recitals	: 3
- Vocale recitals	: 8

D. Herhalingen van reeksen en studioproducties

- Koor	: 30
- Opera	: 67
- Hedendaagse muziek	: 160
- Jazz	: 4
- Traditionele en buiten-Europese muziek	: 52
- Oude muziek	: 6
- Instrumentale recitals	: 12
- Vocale recitals	: 12
- Gemengd genre	: 40

DIENST MUZIEKPRODUKTIE

A. BRT-ensembles

I. Openbare concerten

- Filharmonisch Orkest : 27, waarvan II in Studio 4 van het Flageygebouw, 2 in Antwerpen, 9 in Brussel, 2 in Gent, I in Kortrijk, Leuven en Tongeren.
- BRT-Koor : 5, waarvan 3 in Studio 4 van het Flageygebouw, I in Brussel en in Leuven.
- BRT-Jazz-Orkest : 5, waarvan 3 in Studio I van het Flageygebouw, I in Kortrijk en in Dendermonde.
- Tenuto : Filharmonisch Orkest : 3 in Studio 4 van het Flageygebouw.

2. Studioprodukties

- Filharmonisch Orkest : 9
- BRT-Koor : 15
- BRT-Jazz-Orkest : 9

B. Gastensembles of solisten

I. Concerten

- Jazz : 25 concerten (Antwerpen)
- Kamermuziek : 2 concerten (Studio I en Antwerpen)
- Nieuwe muziek : 3 concerten (Gent en Antwerpen)
- Jeugd : 1 concert (Studio 4)
- Recitals : 2 (St.Niklaas en Kortrijk)
- Oude muziek : 5 concerten (Gent en Antwerpen)
- Traditionele muziek : 2 concerten (Strombeek-Bever en Turnhout)

2. Studioprodukties

- Koren : 4
- Jazz : 1
- Kamermuziek : 21
- Nieuwe muziek : 12
- Musicerende jeugd : 1
- Recitals : 5
- Oude muziek : 7
- Traditionele muziek : 1

C. Opmaken in het binnenland

- Koorconcerten	:	6	(Brugge, Beveren, Antwerpen, Gent, Brussel, Neerpelt)
- Kamermuziek	:	12	(Izegem, Brugge, Beveren, Ieper, Zele, Brussel)
- Nieuwe muziek	:	7	(Antwerpen, Gent)
- Musicerende jeugd	:	9	(Bonheiden, Brussel, Neerpelt, Antwerpen, Lokeren, Maasmechelen)
- Nationale Opera			
Opera	:	8	(Brussel)
Symfonische concerten	:	13	(Brussel, Antwerpen, Luik, Gent)
Liedrecitals	:	7	(Brussel)
- Opera voor Vlaanderen	:	2	(Antwerpen)
- Fanfares en Harmonies	:	7	(Kortrijk)
- Koningin Elisabeth-wedstrijd	:	15	concerten
- Festival van Vlaanderen :			
Kortrijk	:	7	
Tongeren	:	15	
Brugge	:	12	
Brussel-Leuven	:	16	
Gent	:	17	
Mechelen	:	4	
Antwerpen	:	3	

D. Overname uit het buitenland

- in uitgesteld relais			
symfonische concerten	:	85	
opera en vocale concerten	:	12	
concerten oude muziek	:	50	
Koor-concerten	:	11	
Kamermuziek en recitals	:	30	
Nieuwe muziek	:	115	
ERU-concertenreeks	:	10	
Let us know the names	:	7	
Jazz	:	3	
Traditionele muziek	:	1	
- rechtstreekse overname	:	6	

PRODUKTIE BELGISCHE MUZIEK BRT 3

I. Symfonische muziek

a) BRT-F.O.

Paul Gilson	Matrozendans
Jef Maes	Concertante ouverture
Daniel Sternefeld	Dans van de boeren en de bruid (creatie)
Victor Legley	Celloconcerto (creatie)
Daniel Sternefeld	Symfonie nr 2 (creatie)
Jan Louel	Concerto voor hoorn en orkest (creatie)
Albert Delvaux	Sinfonia burlesca
Arthur De Greef	Fantazie op oude Vlaamse volksliederen
Georges D'Hoedt	Korte kronieken uit het burgerleven
Lucien Goethals	Concerto voor bas- en contrabasklarinet en orkest (creatie)
Frits Celis	Preludio e Narrazione op.18

b) andere

Elias Gistelincx	Elegie voor Jan
Herman Roelstraete	Symfonie nr 39
Luc Van Hove	Carnaval op het strand (creatie)
Piet Swerts	Pianoconcerto (creatie)

2. Koormuziek

a) BRT-Koor

Vic Nees	Japanse gedichten
Emile Mathieu	Kleine vierstemmige suite (creatie)
Norbert Rosseau	Blues en Fuga (creatie)
Raymond Schroyens	Pentalpha 1983
Herman Roelstraete	Drie offertoria
Lieven Duvosel	O Meimaand (creatie)
" "	Ach Tjanne (creatie)
Marcel Quinet	Sept Tanka (creatie)
Norbert Rosseau	Stenen en Brood

Gasterende koren

Jos Wuytack

Joz Verhaert

Vic Nees, Willem Kersters, Jules Van Nuffel

Staf Nees, Oswald Fieuws, Herman Roelstraete,

Gaston Nuyts, Edgar De Laet, Flor Peeters,

Jos Lerinckx, Raymond Schroyens

(Nausikaäffestival)

Vic Nees, Willem Kersters, Gaston Nuyts,

Paul Schollaert, Jules Vijverman

(Europees Muziekfestival voor de Jeugd)

Marc Verhaegen Meilied en Moeder (creatie)

Paul Beelaerts De Ballade van Heer Halewijn (creatie)

3. Kamermuziek en Liedrecital

L. Mortelmans Romanza voor viool en piano

Jean Absil Croquis pour un carnaval op. I37

Ivo Ceulemans Drie Bagatellen

Theo Langlois Adagio en scherzando

Robert Herberigs Poèmes Elegiaques

" " Etude Concertante

Joseph Jongen Sonate op. 39

" " Ballade nr 2

Edgar Tinel Sonate in g op. I5

Victor Legley Sonate nr 2 op. 84 nr I

" " Cinq portraits

" " 3 Zuid-Afrikaanse liederen

" " 2 Liedereren

Jan Decadt Wiegelied

Jef Maes Impromptu

Jef Van Durme Fantasia op. 40

Victor Legley Duo op. IOI (creatie)

Renier V.d. Velden Elegie

Robert Herberigs Suite nr I

" " Suite nr 2

Georges Lonque	Strijkkwartet op.24
Jef Van Hoof	Drie Walsen
Robert Herberigs	Sonate nr 6
Arthur De Greef	3 Concertstudies vr. piano
Robert Herberigs	Sonatine
Albert Delvaux	Intermezzo
" "	Andante
Elias Gistelinck	Five preludes for a little boy
Jef Van Hoof	Morgenwandeling
" "	Kinderklank
Willy Carron	Trio voor piano, viool, cello
Jules Bouquet	Trio in b
Frederik Devreese	uit "Sound track"
Willem Kersters	Nonetto op.78 (creatie)
Luc Van Hove	Blazerskwintet
W. Van Cleemput	Vijf Bagatellen
Vic Nees	Requiem voor een kind

4. Nieuwe Muziek

Fred Van Hove	Sharp wie ein F in Berlin
" "	Toespraak
" "	Chiens chauds stimés
" "	Joost mag het weten
José Berghmans	Invention I (creatie)
Frank Nuyts	Squib (creatie)
André Laporte	Icarus' Flight
Lucien Goethals	Trio
Frank Nuyts	Two pieces for Pete (creatie)
" "	Vol au Vent (creatie)
Paul Beelaerts	Kabbalklad II (creatie)
Boudewijn Buckinx	T. Storm (creatie)
Oktaaf Van Geert	Meditare (creatie)
Dirk Blockeel	Triptiek (creatie)
Lucien Posman	Teth (creatie)
Daniel Gistelinck	Argumenti (creatie)
Roland Corijn	Sonate voor 2 piano's

Raoul De Smet	Tape for two
Fred Van Hove	EleXur d'Envers
" "	KKWT
Jacqueline Fontyn	Six Climats
Joris De Laet	Irreversible (creatie)
Paul Adriaenssens	Levels II
Serge Verstockt	Proko I
Lucien Goethals	Pampa
Karel Goeyvaerts	Erst das Gesicht
André Laporte	Chamber Music
Dominique Lawalrée	Symfonie van de Hoop
Karel Goeyvaerts	De zang van Aquarius
Marc Van Cleemput	Vijf bewegingen (creatie)
André Laporte	Cantilene
Frank Nuyts	Sehnen (creatie)

5. Jazz

Jan Van Giel	The first time coda (creatie)
Nic' Fissette	Just blow (creatie)
Bert Joris	Schmurdy Purdy (creatie)
" "	Neighbour's noice (creatie)
Jan Van Giel	Ups and downs (creatie)
" "	Charming Lady (creatie)
" "	Black Orpheus (creatie)
" "	Sweet Georgia Fame (creatie)
Bert Joris	Three Trees (creatie)
Jan Van Giel	When Sunny gets blue (creatie)
" "	Flying Wheels (creatie)
Bert Joris	Pedals (creatie)
Peter Vandendriessche	Up to the kissing gate (creatie)

DIENST WOORDPRODUKTIE

A. Op werkdagen (19.30u.-20.30u.)

- op maandag en vrijdag : KRONIEK : het culturele leven in eigen land en in de onmiddellijke buurlanden; 96 uitzendingen
- op dinsdag : ESSAY, over stromingen in het culturele leven; 48 uitzendingen. (Middeleeuwse epiek, Tsjechische literatuur, Dubrovnik tijdens de Renaissance enz.)
- op woensdag : SYMPOSIUM, over de academische actualiteit : de exacte wetenschappen sedert Einstein, Spaanse filosofie, het economisch denken vroeger en nu, enz.; 50 uitzendingen
- op donderdag : DOSSIER, over onderwerpen die niet meer of nog niet in de actualiteit staan : Geschiedenis van de industrialisatie, Keerpunten in Jugendstil, De kunst van de muziekrecensie, Oostfronters enz.; 47 uitzendingen.

B. In week-end

- op zaterdag : REVUE, tijdschriftenkroniek, 40 uitzendingen - 17u.-17.45u.
LUISTER, muziek en poezie, 52 programma's van 40' 23u.-23.40u.
- op zondag : MAGAZINE, behandelt het internationale geestesleven, met het accent op de USA, het Oosten, de Oostbloklanden en het duitstalige cultuurgebied; 52 uitzendingen - 10u.-11u.

C. Luisterspelen en documentaires

- op dinsdag (22u.-23u.); 38 uitziende; 21 ervan waren oorspronkelijke nederlandstalige luisterspelen van Minnerose, Van Nuffel, Verbeek, Laenen, Pools, Plooy, Cnop, Vanden Briele, Schats, Insingel, Bernauw, Van Hechten.

D. Openbaar Kunstbezit : elke 1e zaterdag - 45'

E. Aanvullende programma's : II, telkens 3u45' over de orthodoxe liturgie, Spanje, I april, Een reis naar Compostella, enz.

F. Extra-programma's : 46 van 60', over o.a. De glimlach der Etrusken, Duitsland vandaag, hedendaagse fysica enz.

WERELDOMROEP

INLEIDING

De taak van de Wereldomroep is dubbel : service bieden aan landgenoten die voor korte of lange tijd in het buitenland verblijven en promotie maken voor de Vlaamse Gemeenschap buiten de grenzen. Het combineren van die twee opdrachten is niet altijd eenvoudig, want de goede zenduren en goede frequenties zijn beperkt. Het is vaak een kwestie van kiezen.

In 1985 heeft de Wereldomroep gepoogd beide groepen luisteraars te verzoenen met een nieuwe formule : de ontkoppeling van de uitzendingen tijdens de avonduren. Er gaat dan tegelijk een programma in het Engels en het Duits in de richting van Europa en een programma in het Nederlands in de richting van Afrika. Voordeel : de Vlamingen in Afrika hoeven niet meer te luisteren naar uitzendingen in vreemde talen maar krijgen een eigen Nederlandstalig programma. Nadeel : de toch al schaarse middelen van de Wereldomroep, nl. één middengolfzender en twee kortegolfzenders, worden in gespreide orde gebruikt, wat de maximale ontvangstmogelijkheden beperkt.

In elk geval is met deze ontkoppeling de basis gelegd voor een Europees programma dat in het Engels, in het Spaans en sedert 1 januari 1985 in het Duits wordt uitgezonden. De plannen om daaraan nog een Franstalig programma toe te voegen in 1986, liggen klaar.

Onder de landgenoten buiten de grenzen werd het afgelopen jaar nieuwe doelgroepen aangesproken : de truckers en de overwinteraars. In december 1985 werd gestart met proefuitzendingen van een speciaal programma voor vrachtwagenchauffeurs (nieuws, sport, Europees weerbericht en -wegenbulletin). De resultaten hiervan waren zo positief dat het programma in 1986 definitief op het rooster komt.

Ook voor de tienduizenden Vlamingen die elk jaar in Zuid-Europa gaan overwinteren werd een extra inspanning gedaan : een speciaal blok nieuws en service dat wordt uitgezonden op een frequentie die speciaal geschikt is voor ontvangst in Zuid Spanje.

De grote moeilijkheid voor een kortegolfstation is de ontvangst van zijn uitzendingen. Daartoe moet men beschikken over goede apparatuur en goede frequenties. Vooral dat laatste is in de jungle van de kortegolf geen gemakkelijke opgave. In 1985 had de BRT daarmee wisselend succes.

In elk geval, de aanhoudende zorg voor de kwaliteit van de programma's en de doorgedreven promotie om de uitzendingen bekend te maken buiten de grenzen heeft ook het afgelopen jaar resultaten afgeworpen. Ten bewijze daarvan : de stroom brieven van luisteraars wordt ieder jaar breder : 22.907 brieven in 1985, dat is bijna drie duizend meer dan het jaar voordien.

Opvallend daarbij is dat op het nieuwe Duitstalig programma dat maar één kwartier duurt, toch al met 1.124 brieven werd gereageerd.

In 1985 heeft de Wereldomroep het bewijs geleverd dat met karige middelen toch mooie resultaten kunnen worden bereikt.

P. VAN ROE
Directeur.

DIENST LANDGENOTEN

I. Muziekprogramma's

- Maatgesneden, 30' lichte muziek, dagelijks.
- Verlies het Noorden niet, 55' lichte muziek, op zondag.
- Bar Tropical, 45' sfeermuziek, op vrijdag.
- Sinpop, 45' nieuwe platen, op woensdag.
- Top dertig, 45' eigen keuze, op maandag.
- 78 toeren-tijd, 45' oude platen, op dinsdag.

2. Woordprogramma's

- Service-programma voor zeelieden : 25' op maandag en zaterdag.
- Service-programma voor missiewerkers : 25' op dinsdag, donderdag en zondag.
- Service-programma voor ontwikkelingshulpers : 25' op woensdag.
- Service-programma "Made in Flanders", economisch nieuws, 25' op vrijdag.
- De week in België : 25' op zondag.
- Onder ons : briefwisseling : 25' op zondag.
- Regionaal : gewestelijk nieuws : 5' à 6' op maandag, zaterdag en zondag.
- Truckersinfo : informatie voor vrachtrijders : 10' dagelijks behalve in week-end.
- Kronieken (5' à 7') : cultuurkroniek op maandag
Europese kroniek op dinsdag
toeristische kroniek op woensdag
mediakroniek op donderdag
Afrikakroniek op vrijdag.
- Nieuwsmagazine I en 2, dagelijks 15', behalve op zaterdag en zondag.
- Wat is er van de sport ? - overname BRT I.

3. Gemengde programma's

- Muziekmixer : muziek, interviews, groeten; 55' op zondag.
- Microcosmos : muziek, interviews, reportages; 50' op zondag.
- Kabine : country-muziek voor truckers; 55' op zondag.
- Te bed of niet te bed : overname van BRT 2.
- Vragen staat vrij : overname van BRT 2.

DIENST NIET-LANDGENOTEN

I. Muziekprogramma's

- Thematische muziek, 30', veertiendaags (Engels)
- Music Box, 30', veertiendaags (Engels)
- El Cantor va por el Mundo, 30', veertiendaags (Spaans).

2. Woordprogramma's Engelse redactie

- Brussels calling : 55', dagelijks
- Belgium today : 15', maandag t/m vrijdag
- Belgian politics : 7', wekelijks
- Sports report : 10', wekelijks
- Regional cooking : 7', wekelijks
- Aid and development : 10', wekelijks
- Questions and answers : 10', wekelijks
- Historic Gallery : 7', wekelijks
- Touring Flanders : 7', wekelijks
- Industry and Technology : 10', wekelijks
- Periscope : 7', wekelijks
- Living in Belgium : 7', wekelijks
- Country Crafts : 7', wekelijks
- Focus on Europe : 10', wekelijks
- People in Sports : 10', wekelijks
- P.O. Box 26 : 15', 2x per week
- DX : 20', 2x per week
- Around the arts : 12', 2x per week
- Stamps : 5', veertiendaags
- QSL's : 10', veertiendaags
- Sciences : 7', veertiendaags
- Foreign Trade : 10', veertiendaags

3. Woordprogramma's Spaanse redactie

- Aquí Bruselas : 30', dagelijks.
- Bélgica hoy : 10', maandag t/m vrijdag.
- Política Belga : 7', wekelijks.
- Deportes : 10', wekelijks.
- Personajes : 7', wekelijks.
- Prisma : 10', wekelijks.
- La Semana cultural : 10', wekelijks.
- DX : 30', wekelijks.
- El Correo de los Oyentes : 15', 2x per week.
- Filatelia : 7', veertiendaags.
- Cocina regional : 10', veertiendaags.
- Nuestro QSL's : 10', veertiendaags.
- Guía Turística : 10', veertiendaags.

INTERNATIONALE BETREKKINGEN (RADIO)

- Wat de programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen betreft, kunnen onderstaande cijfers vermeld worden :

- a) aantal radio-programma's VERZONDEN naar het buitenland :
34I (tegen 4I4 in I984)
- b) aantal radio-programma's ONTVANGEN uit het buitenland :
567 (tegen 522 in I984).

Deze programma-uitwisseling kwam tot stand met de radio-omroepen van een 40-tal landen en territoria, overwegend met West- en Oosteuropese omroepen, evenals met enkele overzeese omroepen die aangesloten zijn bij de ERU.

Onderstaande tabel verschaft inlichtingen dienaangaande :

AANTAL PROGRAMMA'S

<u>LANDEN</u>	<u>VERZONDEN</u>	<u>ONTVANGEN</u>
Frankrijk	7	24
Duitsland	44	I66
Zwitserland	I6	20
Nederland	35	3I
Hongarije	7	20
Joegoslavië	I3	6
Italië	3	63
Oostenrijk	5	5I
Groot-Brittannië	I9	9
Polen	3	8
Zweden	I4	9
Duitsland (DDR)	7	I2
Rusland	2	-
<u>Andere Europese landen</u>	84	I23
Canada	I6	I6
Japan	5	I
Nieuw Zeeland	2	-
Israël	I4	-
<u>Andere niet-Europese landen</u>	45	8
	<hr/>	<hr/>
	34I	567

Deze cijfers hebben betrekking op programma-uitwisseling door middel van bandopnamen (uitgesteld relais). Hierbij dienen de cijfers gevoegd te worden met betrekking tot rechtstreekse overnamen :

- 12 programma's, afkomstig van buitenlandse stations
- 9 concerten, die deel uitmaken van de reeks die de ERU samenstelt :
"La saison de concerts de l'UER". Het betreft co-producties die op gemeenschappelijke kosten door 18 radio-instellingen gerealiseerd werden.

Wat het verlenen van technische assistentie betreft werden

- a) 363 maal technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen (tegen 270 in 1984)
- b) 308 maal in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT (tegen 280 in 1984).

TELEVISIE

INLEIDING

Onmiddellijk na Nieuwjaar 1985 roffelden de BRT-tamtams de boodschap : "Overleven Afrika". Het werd voor de Televisie een hals-over-kop-onderneming, kostenwerend vrijwilligerswerk bovenop en tussendoor het dagelijks "de wacht verzorgen", een hartversterkend samenwerken van professionelen uit alle omroepsectoren die dank zij een veelzijdige ervaring met succes kunnen improviseren. Dank zij een uit de grond gestampte campagnestrategie bracht de BRT op korte tijd zowat een kwart miljard noodhulpgeld bijeen voor een consortium van niet-goevernemente hulporganisaties aan wie de besteding werd overgelaten. Naderhand werd aan het publiek gerapporteerd wat er met het geld gebeurd was.

In de lente kwam de Paus naar ons land : de Bestuursdirectie Informatie blies mobiliseren. De covering van dit bezoek werd superieur omroepwerk, dank zij een minutieuze voorbereiding en alweer een professionalisme dat bij de buitenlandse overnamen sterk gewaardeerd werd. In totaal andere omstandigheden was dat ook het geval bij het verslaan van het Heizeldrama en - in een sportwaardiger atmosfeer - bij het doorspelen van het European Champions' Championship, dat zijn plaats veroverde in de rij van internationale tennistornooien en bij de belangrijke BRT-bijdrage tot het pakkend weergeven van de Elfstedentocht.

Onder het kritisch en waakzaam oog van de beheersorganen werden in het najaar de wetgevende verkiezingen voorbereid en verslagen volgens nu bijna geijkte formules, die na evaluatie wel niet allemaal aan de verwachtingen bleken beantwoord te hebben, maar waarbij de manier waarop de uitslagen televisueel overzichtelijk en vergelijkbaar werden opgegeven bijzonder geslaagd mocht heten en waarbij het trefmoment op het eind van de verkiezingsdag in BRT-studio 5 tijdens de Verkiezingsshow, voor de politieke wereld een alomtaande en betekenisvolle traditie bleek te zijn.

De slagkracht van de bij de BRT-TV betrokken diensten bleek ten overvloede toen bijvoorbeeld door het BRT-beheer beslist werd TV-2 tijdens de maand juni toch in de eter te houden en op korte termijn voor een financieel en produktioneel haalbare en aanvaardbare zomerprogrammatie moest gezorgd worden, of nog, toen een verantwoord vijfjarenplan (inclusief kosten en personeel) moest uitgewerkt worden, dat eerst een half jaar later opnieuw uit de dossiers werd gehaald. Bij al deze gelegenheden bleek de behoefte aan een voortdurend intenser samenwerken tussen de culturele en de technische diensten, wat dan ook bij allerlei gelegenheden in de hand werd gewerkt (door permanent en ad hoc overleg, bij de workshops, etc.).

Jammer dat we er niet in slaagden op oudejaarsavond een pakkend punt te zetten achter een jaar dat, wat de prestaties betreft, flink wat bevredigingen mocht schenken. Het palmarès van de prijzen en vermeldingen die de BRT in 1985 verwierf op buitenlandse festivals en vanwege de binnenlandse jury's, liegt er niet om.

Waar het BRT-werk kan vergeleken worden met wat in de andere omroepen wordt geproduceerd, nl. tijdens de gespecialiseerde seminaries, screenings en werkgroep-bijeenkomsten in EBU-verband, daar kunnen de BRT-deelnemers met gerust geweten hun huiswerk tonen en met gezag het woord nemen. Waarbij ze telkens de reacties van ongeloof mogen constateren als er ook verteld wordt met welke armoede financiële, materiële en personele middelen het allemaal moet gebeuren.

Het politieke wantrouwen t.o.v. de BRT concretiseerde zich in het "doorlichtingsproject" waarvan tenslotte niets terecht kwam dan een uitsluitend op de Televisie toegespitste inwendige "doorlichting" tijdens een seminariedag te Genval. Daar kon alleen aan het licht komen, dat de sedert jaren ingevoerde methodes voor productie-economie en begrotingsbeheersing in de TV-sector beter dienden geïntegreerd te worden in het gehele financiële beleid, - wat trouwens in volle ontwikkeling was in het raam van de informatisering van de financieel-administratieve begeleiding van de productie. Dit moet voeren tot een steeds efficiënter beleidsinstrument dat alle elementen en factoren van de "total-costing" rationeel en doelbewust beheersbaar maakt. Er wordt tevens gestreefd naar een overzichtelijke bedrijfssignalering die nodeloze onrust en herrie kan vermijden bij de controle van de afwerking van de taakstellende exploitatiebegroting.

Ondertussen wordt gewerkt met een TV-exploitatiebegroting waarvan de gaten opgevuld worden met de opbrengst van de (eindelijk tot stand gekomen) kabelakkoorden, met sponsorships en coproducties met derden, met de opbrengst van de niet-commerciële spots (in navolging van de RTBF en op dringende vraag van de geïnteresseerde instanties die niet alleen het Franstalig bevolkingsdeel willen of mogen bereiken), van de publikaties en van de merchandising die steeds duidelijker vormen aanneemt.

H. HERMANS
Directeur-generaal TV

OVERZICHT VAN DE COMMERCIALISERINGSACTIVITEITEN-TV

I. Ter inleiding

De commercialiseringsactiviteiten bij de TV breidden zich gestaag uit en dit zowel wat de waaier aan commercialiseringsvormen als wat de inkomsten (deels te incasseren in 1986) betrof.

II. Activiteiten ontplooid door of inzake :

- de Bestuursdirecties
- de dienst Pers & Publikaties
- de N.C.R. :

Zie aldaar.

III. Verkoop van programma's of programma-onderdelen door de dienst Programmering & Eurovisie aan andere omroepen

Zie het bijvoegsel in fine van dit hoofdstuk.

IV. Wederzijdse overname van programma's BRT-RTBF

Rekening-courant n.a.v. de overname van de W.O. II-reeks

N.a.v. de overname door RTBF van de W.O. II-reeks werd overeengekomen dat een soort "rekening-courant" zou worden geopend. Dit hield o.a. in dat :

- elke aflevering van voornoemde reeks een waarde van 110.000 F werd toegekend (auteursrechten aan derden door RTBF afzonderlijk te regelen).
- de BRT voor de tegenwaarde van de overgenomen episodes een beroep kon doen op RTBF-producties (of evt. diensten).

V. Commercialiseringsactiviteiten

A. Lopende projecten

1. Verkoop "Hoger-Lager"-etui :

In 1985 werd op deze verkoop nog + 59.000 F winst geboekt.

2. Contract BRT-Decom :

Slechts eind '85 deed Decom nog een beroep op het BRT-archief en zulks tegen de voorwaarden van het in '83 gesloten contract.

3. Liegebeest-poster, puzzles, postkaarten en poppen :

De verkoop van deze artikels ging in '85 voort.

4. Videocassette "Het prinselijk huwelijk" :

In '85 verkocht de BRT nog 12 Nederlandse en 3 Franse versies van deze cassette.

5. Jan zonder Vrees : distributie in Canada en VS :

De animatiefilm "Jan zonder Vrees" kon voor distributie in Canada en de VS verkocht worden aan de Canadese maatschappij "Tevecom".

B. Nieuwe projecten

I. Plons :

De animatiereeks "Plons, de gekke kikker" heeft totnogtoe aanleiding gegeven tot de ontwikkeling van de grootste variëteit aan merchandisingsprodukten, gaande van posters tot diverse kledij en toiletartikelen.

2. Tik Tak-videocassette :

Met CNR-Video werd een 3-jarig contract gesloten voor de distributie van Tik Tak-verzamelcassettes van 60'. Telkenjare worden er 2 uitgebracht.

3. LP "30 jaar kindertelevisie" :

Met de firma Dureco werd een overeenkomst bereikt over de uitgave van een LP met liedjes uit 30 jaar jeugdtelevisieprogramma's.

4. "Liegebeest"-LP :

Met RCA-Ariola werd een contract gesloten voor de distributie van een "Liegebeest"-LP.

5. LP "Première presenteert,..." :

Als vergoeding voor het lenen van de naam van het programma "Première" voor een LP van de firma RCA-Ariola waarin "Het beste van de Vlaamse film" voorkomt, zal de BRT een royalty op de verkopen mogen innen.

6. "Cinemanie"-LP :

Eveneens in '85 werd, voor uitvoering in '86, met Indisc de uitgave van een "Cinemanie"-LP op stapel gezet.

VI. Uitlening van artistieke voorzieningen

Ook in 1985 heeft de dienst Produktiefaciliteiten artistieke voorzieningen, zoals kostuums en rekvisieten verhuurd.

VII. "Afstand van produkties"

De dienstverlening aan geïnteresseerde kijkers (privé-personen, verenigingen en evt. bedrijven) blijft aan belang winnen. Doorgaans wordt hen aan kostende prijs een kopie van een of ander programma bestemd voor archiefdoeleinden, geleverd. In een aantal gevallen gaat het om een gebruik voor opleidingsdoeleinden in een bedrijf of voor het opluisteren van een tentoonstelling.

Verkoop van programma's aan buitenlandse stations

<u>Programma</u>	<u>Aanvrager</u>
TV-Touché (I2 items)	Nederlandse Omroep
Item Première	RTL
Item Pano ("Business, Business")	RTL
Lente	SR
De stepschoentjes	SR
Demente bejaarden	YLE
Demente bejaarden	SR
Item Georges Gramme	RTL
Item Alan Jones	RTL
Item Terloops	RTL
Item Première	RTL
Tik Tak	ERT
Tik Tak	Saoudi-Arabië
A.J. Von Sternberg	A 2
Klinkkaart	RTVE Madrid
Gag Idee TV-Touché	Rudi Carrell
A.J. Von Sternberg	NDR
Item Pano	BBC
Praag	BBC
Items Terloops	RTL
- Requiem van een bolhoed	
- Taxi boys	
- Item Jacques Brel	SFP Paris
Demente bejaarden	SVT
Nam June Paik	SSR
Cosi Fan Tutte	SSR
Jan zonder Vrees	SBS Australië
Tik Tak	SBS Australië
Nicaragua (Pano)	SBS Australië
De Leeuw van Vlaanderen	SBS Australië
De Gele Roos	SBS Australië
Lente	SBS Australië
Musicomicolor	SBS Australië

Jan zonder Vrees

Tevemedia
CINAR

Villa Tempo

RTVE TV2

British Film Institute

Arts Channel

L'Homme de la Mancha (J. Brel)

SSR Geneve

Een Helder Labyrint

NRK Oslo

P.V.B.A. Elektron

YLE

Nam June Paik (uittreksel)

SSR

Kathedraal Antwerpen

RTL

DIRECTIE CULTUUR

DIENST WETENSCHAPPEN

LABYRINT

37 uitzendingen van \pm 50' over de wetenschap van gisteren, vandaag en morgen - o.a. "Soldaten van de grote oorlog", "Lepra : een straf van God", "Hoe groen wordt de woestijn?", op 8, 15, 22, 29/I, 5, 12, 19, 26/2, 5, 12, 19, 26/3, 2, 9, 16, 23, 30/4, 7, 14, 21, 28/5, 3, 10, 17, 24/9, 1, 8, 15, 22, 29/10, 5, 12, 19, 26/II, 3, 10, 17/I2.

HORIZON

10 uitzendingen van \pm 50' over o.a. de Komeet van Halley, een mogelijke oplossing voor deshydratatie, de geschiedenis van de electronmicroscopie, hartritmestoornissen, op 28/I, 25/2, 25/3, 22/4, 20/5, 2/9, 30/9, 28/10, 25/II, 23/I2.

GEZONDHEID

9 uitzendingen van \pm 40' over o.a. Omgaan met medicamenten, afstaan van organen, psoriasis, kankerpreventie, mondhygiene, op 28/I, 20/2, 20/3, 10/4, 15/5, 4/9, 2/10, 30/10, 27/II.

OMMEKAAR

10 uitzendingen van \pm 50' over o.a. incest "Er snijdt in mij een scherpe pijn", wonen, te weinig om te leven...te veel om te sterven, op 15/I, 12/2, 12/3, 9/4, 7/5, 9/9, 7/10, 4/II, 2/I2, 30/I2.

FUNDAMENTEN

12 uitzendingen van \pm 50': gesprekken over Belgische, Duitse, Franse en Spaanse hedendaagse geschiedenis en cultuur, taalwetenschap, economie en financiën, op 4/I, 1/2, 1/3, 19/3, 29/3, 26/4, 24/5, 13/9, 18/10, 8/II, 29/II, 13/I2.

EREDIENSTEN

Rooms-Katholieke : 24
Protestantse : 3
Joodse : 2.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

2; Toen Leuven "Loeven" was, en Amnesty International.

BIJDRAGEN AAN HET TV-JOURNAAL : 10.

DIENST VRIJE TIJD

TIJDROVER

Reeks "Hengelen", 5 uitzendingen van \pm 10' op I6/I, 3, I2, I9, 26/6.

Reeks "Duiven", IO uitzendingen van I5' op I8, 25/9, 2, 9, I6, 23, 30/IO, 6, I3, 20/II.

Reeks "Make up", 5 uitzendingen van \pm I5' op 27/II, 4, II, I8, 25/I2.

Reeks "Twee Klaveren", I9 uitzendingen van \pm I5' op I3, 20, 27/2, 6, I3, 20, 27/3, 4, IO, I7/4, I, 8, I5, 22, 29/5, 5, I5, 22, 29/6.

Reeks "Doe het zelf", 52 uitzendingen van \pm I5', wekelijks.

Reeks "Lieve plantjes", \pm IO', wekelijks.

Reeks "Kwizien", \pm 20', wekelijks.

BAAS IN EIGEN HUIS

8 programma's van \pm 40' op I, I5/I, 26/3, 9/4, I8/6, 9/7, 30/9, I8/II.

VAN POOL TOT EVENAAR

Toeristische kwis van \pm 80', I7 uitzendingen op I3, 27/I, 24/2, IO, 24/3, 7, 2I/4, 5/5, 8, 22/9, 6, 20/IO, 3, I7/II, I, I5, 29/I2.

TOERISME 85

I6 uitzendingen over toerisme in het buitenland, \pm 30', op 7/I, 4/2, 4/3, I, 29/4, 27/5, I8, 24, 25/6, IO, 22/7, I9/8, I6/9, I4/IO, II/II, 9/I2.

BOEKETJE VLAANDEREN

52 programma's van \pm 30' over toerisme in Vlaanderen, wekelijks op zaterdag.

VOLKSKUNDE

8 uitzendingen van 28' à 82', opnamen van stoeten en processies op I, I2/5, 30/6, 28, 29/7, 25/8, I5/9, 8/II.

LEVEN EN LATEN LEVEN

I8 afleveringen van \pm 80' over de natuur, op 6, 22/I, 3, I7/2, 3, I7, 3I/3, I4, 28/4, I2, I5, 29/9, I3, 27/IO, IO, 24/II, 8, 22/I2.

ALLEMAAL BEESTJES

15 uitzendingen van \pm 30' over dieren, vogels en hun omgeving, op 2, 23, 30/I, I3, 27/2, I3, 27/3, I7, 24/4, 8/5, II, 25/9, 9/IO, I3/II, II/I2.

MOBIELE MENSEN

6 programma's van 30' à 1u30' over tram, trein, auto, op 20, 25/I, 25/3, 4/8, 4/IO, 23/I2.

BLIKVANGER

II programma's van \pm 50' op I4/I, II/2, II/3, 8/4, 6/5, 26/8, I8/9, I6, 24/IO, I3/II, II/I2.

MADE IN BELGIUM

4 programma's van \pm 25' over mode op 29/I, 23/4, 9/9, 2/I2.

VIZIER

IO programma's van \pm 60' op 8/I, I2/2, 5/3, 2, 30/4, 28/5, I6/9, I4/IO, II/II, 9/I2.

CHIPS

2 programma's vanop Flanders Technology, op 6 en I9/3.

TERLOOPS

2I uitzendingen van \pm 45' op I2, 26/I, 9, 23/2, 9, 23/3, 6, 20/4, I8/5, I, I5, 29/6, 7, 2I/9, 5, I9/IO, 2, I6, 30/II, I4, 28/I2.

TELEVOX

2 uitzendingen van \pm I5' op 25/II en I6/I2.

DIENST KUNSTZAKEN

EILAND

II programma's van ± 60', maandelijks, gesprekken over alle facetten van de actuele kunst op I6/I, I3/2, I3/3, IO/4, 8/5, 5/6, 28/8, 25/9, 23/IO, 20/II, I8/I2.

WIE SCHRIJFT, DIE BLIJFT

Maandelijkse boekenrubriek en gesprekken met schrijvers, II uitzendingen van ± 50', op 30/I, 27/2, 27/3, 24/4, 22/5, I9/6, 24/7, II/9, 9/IO, 6/II, 4/I2.

HET GERUCHT

Vierwekelijks duidingsmagazine over de nationale en internationale kunstactualiteit. II uitzendingen van ± 50' over o.a. de Biennale van Parijs, het Castello di Rivoli te Turijn, "De zwarte schilderijen van Goya", en gesprekken met o.a. Patrice Chereau, Frederico Fellini, Jan Fabre, Peter Brook, Umberto Eco, op 9/I, 6/2, 6/3, 3/4, I/5, 4/6, 26/6, I8/9, I6/IO, I3/II, II/I2.

MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN... EEN ZORG

IO programma's van ± 30', telkens over een deelaspect van de monumenten- en landschapszorg, op 23/I, 20/2, 20/3, I7/4, I5/5, I2/6, 2/9, 30/IO, 27/II, 25/I2.

VIER FOTOGRAFEN

4 uitzendingen van ± 50' op 20/I, I7/2, 7/4, I4/4.

PREMIERE EXTRA

I4 uitzendingen van ± 65' met achtergrondinformatie over pas uitgekomen films en met reportage over het filmgebeuren van Vlaanderen, op 4/I, I/2, I/3, 5/4, I9/4, 3/5, I7/5, 7/6, 5/7, 6/9, 4/IO, I/II, 8/II, 6/I2.

PREMIERE

30 uitzendingen van ± 50' met het courante filmnieuws en fragmenten uit pas uitgekomen films op II, I8, 25/I, 8, I5, 22/2, 8, I5, 22, 29/3, I2, 26/4, IO, 24, 3I/5, I4, 2I, 28/6, I3, 20, 27/9, II, I8, 25/IO, I5, 22, 29/II, I3, 20, 27/I2.

FILMPORTRET

8 uitzendingen van ± 55' à 97' over beroemde cineasten en acteurs, op I2, I9, 26/7, 2, 9, I6, 23, 30/8.

PREMIERE-MAGAZINE

IO programma's van ± 40', gesprekken over en met bekende person-
aliteiten uit de filmwereld, met verslagen over de totstandkoming
van belangrijke films, op 6/I, 3/2, 3, 3I/3, 28/4, 26/5, I6/6,
I3/IO, IO/II, I5/I2.

CODA

Poetische dagsluiting van ± I'30" = 20 uitzendingen.

KUNST-ZAKEN

Kunstberichten, ± 7', driemaal per week, na het journaal.
I59 uitzendingen.

APARTE KUNSTPROGRAMMA'S

28 uitzendingen, waarvan IO herhalingen (naar aanleiding van over-
lijdens, verjaardagen, bekroningen), 4 overnamen van buitenlandse
omroepen en I4 eigen produkties o.a. over : Dans en Camera, Inter-
nationaal Poppentheater, Warum wir Männer die Technik so lieben,
Dada Tristesse, Beroep : schrijver in New-York, op 2/I, I3, 22,
27/2, I7/3, 26/4, I2/5, 3, 9, IO, I4, I7, 20, 24/6, 3, I7, 3I/7,
I4, 2I/8, I, I5, 29/9, 2, 27/IO, 24, II, 8, 22/I2.

DIENST JEUGD

TIK TAK

Programma voor de jongste kijkers, dagelijks ± 5'.

PLONS, DE GEKKE KIKKER

Dagelijks (niet in juni, juli, augustus); ± 5'.

PRIKBALLON

Kleutermagazine van ± 15' over het maken van allerlei voorwerpen, over de dingen in onze omgeving, met EBU-bijdragen uit vele landen. 14 uitzendingen op 10, 17, 24/9, 8, 15, 22, 29/10, 12, 19, 26/11, 10, 17, 27, 31/12.

EMMA EN OPA

12 uitzendingen van ± 10' op 1/1, 5/2, 5/3, 2/4, 7/5, 3/6, 1/7, 5/8, 3/9, 1/10, 5/11, 3/12.

KLEIN KLEIN KLEUTERTJE

- Sprookjes : 36 afleveringen van ± 15'
- Jacobus en Corneel : 34 afleveringen van ± 15'.

LIEGEBEEST

Avonturenreeks voor kinderen, wekelijks, ± 15'.

DIKKIE'S CLIPPES

Video-clips met tekst en muziek van eigen bodem; 6 uitzendingen van ± 3', op 7, 28, 29, 30, 31/12.

BASSIE EN ADRIAAN

Herhaling van 17 afleveringen; de avonturen van twee gekke clowns, ± 6', wekelijks tussen 6/9 en 27/12.

MERLINA

Televisiefeuilleton voor kinderen, 19 afleveringen van ± 25', veertiendaags, van 12/1 tot 18/5, en van 7/9 tot 28/12.

KAMELEON

Televisie-atelier voor fantasierijke bezigheden, 19 uitzendingen, veertiendaags van 14/1 tot 20/5 en van 9/9 tot 30/12.

ZEPPELIN

Wekelijks nieuwsmagazine voor kinderen, 39 uitzendingen van ± 25', van 2/1 tot 29/5 en van 4/9 tot 25/12.

DE TROFEE VAN DE TV

Reeks rond Basketbal, 14 afleveringen van ± 25', van II/9 tot II/I2.

STAD OP STELTEN

Spelprogramma, 20 afleveringen van ± 60', veertiendaags van 5/I tot 8/6 en van I4/9 tot 2I/I2.

KAPITEIN ZEPPOS

Herhaling van dit BRT-jeugdfeuilleton uit 1964. 22 afleveringen van ± 30', wekelijks van 3I/7 tot 25/I2.

MIDAS

Herhaling van dit BRT-jeugdfeuilleton uit 1967. 16 afleveringen van ± 25', wekelijks van IO/4 tot 24/7.

ROGIER VAN TER DOEST

Herhaling van dit BRT-jeugdfeuilleton uit 1976. 13 afleveringen van ± 22', wekelijks van 9/I tot 3/4.

RANDOMONS

Informatie over jongeren in de wereld; 38 uitzendingen van ± 25'; wekelijks van 3/I tot 30/5 en van I2/9 tot 26/I2.

MEESTER, HIJ BEGINT WEER

Humor en satire rond de klas; 7 uitzendingen van ± 25'; veertiendaags van I4/IO tot 30/I2.

ALLES KITS ?!

Discussieprogramma voor en met jongeren, ± 25', II uitzendingen, van II/I tot 26/6.

UIT JE DOPPEN

Over de toekomstmogelijkheden voor jongeren, IO uitzendingen van ± 15'; veertiendaags van II/I tot 27/5; I7 herhalingen van IO/9 tot 3I/I2.

VILLA TEMPO

Rock-cultuur programma; I7 afleveringen van ± 40', veertiendaags van 4/I tot 26/5 en van 3/IO tot 26/I2.

ALLEENSTAANDE PROGRAMMA'S

I5, o.a. Trim, tram, trein (3I/I2), Een sticker voor Afrika (6/2), Kerstcircus met Bassie en Adriaan (28/I2).

DIRECTIE ONTSPANNING

DIENST DRAMA

DE COLLEGA'S (herhaling)

I5 afleveringen van \pm 45'; wekelijks van 6/I tot 2I/4.
Auteur : Jan Matteredne.

MADE IN VLAANDEREN

I9 uitzendingen van 50' tot 85'; wekelijks van 6/I tot 24/2 en van 20/IO tot 29/I2. Eigen opnamen op basis van literair werk van eigen bodem, o.a. "Wacht tot hij opbelt", "Levenslang" en "Vluchtafstand" van R. van Ransbeek, "Het koperen schip" van Libera Carlier, "Hard Labeur" van R. Steins, "De vulgaire geschiedenis van Charelke Dop" van E. Claes.

HET PLEINTJE

I3 afleveringen van \pm 45'; van I8/3 tot 9/II. Auteur : Jan Matteredne.

DE FILOSOOF VAN HAEGHEM (herhaling)

9 afleveringen van \pm 40'; wekelijks van 26/5 tot 2I/7. Auteur : J. Scheirs.

DE VORSTINNEN VAN BRUGGE (herhaling)

I3 afleveringen van \pm 55', wekelijks van 4/8 tot 3/II.
Auteur : M. Sabbe.

MARIA SPEERMALIE (herhaling)

6 afleveringen van \pm 60'; wekelijks van IO/II tot I5/I2.
Auteur : H. Teirlinck.

DE LEEUW VAN VLAANDEREN (herhaling)

4 afleveringen van \pm 50'; op 7 en 8/I2. Auteur : H. Conscience.

EEN MENS VAN GOEDE WIL

Herhaling van 2 afleveringen op 22 en 29/I2. Auteur : G. Walschap.

ALLEENSTAANDE PROGRAMMA'S

Starkadd (A. Hegenscheidt) op 6/6.
De Caraïbische Zee (R. Verheezen) op 25/I2.

DIENST MUZIEK

TENUTO

3 uitzendingen van 108' à 123', met veelbelovende jonge solisten, op 16, 18 en 20/7.

MEZZA MUSICA

4 uitzendingen van ± 50' op 29/9, 27/10, 24/11, 22/12.

CONCERTEN IN SAMENWERKING MET HET FESTIVAL VAN VLAANDEREN

9 uitzendingen - 20' à 54'; op 19, 25/9, 2, 16/10, 20/11, 4, 9, 16, 23/12.

OPERA'S VANUIT DE K.M.S. - BRUSSEL

3 uitzendingen op 21/2, 19/4, 17/5.

SO WHAT ?

Jazz-concerten; 8 uitzendingen van 23' à 54', veertiendaags van 14/9 tot 21/12.

KONINGIN ELISABETH-WEDSTRIJD - VIOOL

6 uitzendingen, van ± 4 uur, op 27, 28, 21, 30, 31/5 en 1/6.

CODA

Muzikale dagsluiting, van 1' à 8'; 153 uitzendingen.

DIENST VARIETE : SHOW EN SPEL

NOSTALGIA

I2 uitzendingen van ± 40', veertiendaags van I9/I tot 22/6.

SJO BIS TIME

I9 uitzendingen van ± 55', veertiendaags van 2I/I tot 27/5 en van I6/9 tot 3I/I2.

ZOMERHAPPENING

3 uitzendingen uit Tongeren en Gent, ± 45', op 20/7, 3/8, IO/8.

EUROVISIE-OVERNAMEN

5 programma's van 30' à I20', o.a. Rockpop uit Dortmund en Eurovisiesongfestival, op 25/2, 4 en II/3, 4/5, 2I/7.

ALLEENSTAANDE PRODUKTIES

26 uitzendingen, o.a. Liedjes voor Göteborg (27 en 28/4)
Knokke Cup (5 en 6/7), Baccara-Beker (8/8), Nieuwjaarsshow (3I/I2).

DIENST AMUSEMENT EN WOORD

I-Q-QUIZ

Wekelijks quiz-programma, ± 30' van I/I tot 28/5 en van 3/9 tot 3I/I2 - 4I uitzendingen.

NAMEN NOEMEN

38 uitzendingen van ± 45' van 2/I tot 5/6 en van II/9 tot 25/I2; wekelijks.

HOGER LAGER

37 uitzendingen van ± 35'; van 3/I tot 30/5 en van I2/9 tot 26/I2; wekelijks.

CINEMANIE

I9 uitzendingen van ± 55'; van I3/I tot I9/5 en van 8/9 tot 29/I2; veertiendaags.

VIDEOMATCH

Telefoonspel van ± 7' à 8'; van januari tot juni 3 maal per week, van september tot december dagelijks behalve op zaterdag en zondag.

MIKE

I6 uitzendingen van ± 70', wekelijks van I2/I tot 27/4.

MET MIKE IN ZEE

IO uitzendingen van ± 90', wekelijks van 3/7 tot 4/9.

OP ZOEK NAAR...

... Geld, beesten, geloof, liefde : 4 uitzendingen van ± 40', op 9, 23/II, 7, 2I/I2.

KWARTEEUW KLEINKUNST

Co-productie met KRO; zes afleveringen van ± 50', Ie uitgezonden op 24/I2.

ALLEENSTAANDE PROGRAMMA'S

Canard à l'Orange - 5/I - 32'
Boulevard of Broken Dreams - 27/7 - 55'
Ferre Grignard (herh.) - IO/8 - 2I'
Musicomicolor (herh.) - 26/IO - 30'
TV-Touché - special Groningen - 26/IO - I3'

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

DIENST FILM- EN PROGRAMMA-AANKOOP

SPEELFILMS UITGEZONDEN OP VRIJDAGAVOND : 42

USA	23
Frankrijk	5
Groot-Brittannië	5
Australië	I
België	I
Nederland	I
Spanje	I
Co-producties	5

SPEELFILMS UITGEZONDEN OP ZATERDAGNAMIDDAG : 3I

USA	26
Groot-Brittannië	5

SPEELFILMS UITGEZONDEN OP DINSDAGAVOND : 5

USA	I
Bondsrepubliek Duitsland	I
Italië	I
Co-productie België-Frankrijk	I
Gr.-Britt.-USA	I

SPEELFILMS UITGEZONDEN OP WOENSDAGAVOND : I3

USA	6
Groot-Brittannië	4
Japan	I
Frankrijk	I
Frankrijk/Italië	I

SPEELFILMS UITGEZONDEN OP DONDERDAGAVOND : 8

USA	2
Japan	I
Duitse Democratische Republiek	I
Zweden	I
Frankrijk	I
Argentinië	I
Groot-Brittannië	I

SPEELFILMS UITGEZONDEN OP ZONDAGAVOND : 7

USA	3
Frankrijk	3
Nederland	I

REEKSEN

The Gates to the States : 16 speelfilms
Tati : 3 speelfilms
Europalia : 5 speelfilms (Spanje en Mexico)
Melville : 3 speelfilms

GELEGENHEIDSFILMS : 10

USA 7
Italië I
Frankrijk I
België-Nederland I

JEUGDFILMS : 42

USA I3
DDR 5
Groot-Brittannië 4
Tsjechoslowakije 4
Australië 3
Hongarije 2
Zweden 2
West-Duitsland I
USSR 2
Joegoslavië I
Japan I
Spanje I
Denemarken I
België I
Nederland I

JEUGDREEKSEN : 23 (I' à 55', 3 tot 78 afleveringen)

USA 8
Groot-Brittannië 8
Joegoslavië I
West-Duitsland I
Ierland I
Japan I
België I
Canada I
Israel I

FAMILIEFEUILLETONS : 13 (25' à 50', 3 tot 53 afleveringen)

Groot-Brittannië 5
USA 3
Australië 2
Brazilië 2
Italië I

LAATAVONDFEUILLETONS : 16 (25' à 50', 3 tot 34 afleveringen)

Groot-Brittannië	9
USA	4
BRD	I
Italië	I
Spanje	I

WEEKEND-FILMS : 40

USA	37
West-Duitsland	2
Groot-Brittannië	I

TV-SPELEN : 20

Groot-Brittannië	7
West-Duitsland	3
USA	2
Noorwegen	2
Nederland	I
Italië	I
Oostenrijk	I
Frankrijk	I
Japan	I
Zwitserland	I

DOCUMENTAIRES : 51

België	I6
Nederland	8
USA	8
Groot-Brittannië	7
Canada	3
West-Duitsland	2
Frankrijk	2
Finland	2
Australië	I
Oostenrijk	I
Zweden	I

DOCUMENTAIRE REEKSEN : 9

Groot-Brittannië	5
België	2
Finland	I
USA	I

MUZIKALE PROGRAMMA'S : 2I

Frankrijk	4
Groot-Brittannië	4
West-Duitsland	4
Canada	3
USA	2
DDR	I
Nederland	I
Zweden	I
Co-prod. Roemenië-Nederland	I

KORTE FILMS EN ANIMATIEFILMS : 84 (3' à 24')

USA	35
Tsjechoslowakije	I6
België	II
China	5
West-Duitsland	3
USSR	3
Japan	3
Groot-Brittannië	2
Hongarije	2
Canada	2
Bulgarije	I
Polen	I

DIENST PRODUCTIEFACILITEITEN

De heropleving van de buitenactiviteiten met het feuilleton "Adriaen Brouwer" en, in mindere mate, "Charelke Dop" en "Nena" is praktisch de enige reden van de stijging van de overuren. Deze komen immers voornamelijk voort uit de lange opnamedagen en week-endwerk bij deze series.

Bij deze series werd zoveel mogelijk decorateurswerk met eigen personeel uitgevoerd in de plaats van het zoals vroeger uit te besteden aan free-lance decorateurs. Ook voor de andere programma's in het algemeen werd de eigen decorproductie (ontwerp en uitvoering) opgedreven tot 17 reeksdecors terwijl de dienstverlening verbeterd werd. Dit was mogelijk door een interne reorganisatie van de decorafdeling.

De ontwerpactiviteiten van de dienst worden steeds verder gespecialiseerd door de invoering van nieuwe technische middelen. Dit is vooral duidelijk bij de Grafische afdeling. De installatie in 1985 van de Paint-Box (rechtstreekse computergrafische beeldvorming door de graficus) met Digital Library (electronische beeldbibliotheek) en de nieuwe schriftvormers betekenden het begin van een omwenteling in de TV-grafiek. Men gaat steeds verder in de richting van creativiteit met ontzaglijke nieuwe mogelijkheden maar verbonden met een zeer specifieke technische kennis. TV-graficus wordt een hoog gespecialiseerd vak waarvoor geen opleiding bestaat. Met de Paint-Box zorgden de grafici alvast onder meer voor een nieuwe, verbeterde presentatie van TV-2 terwijl een duidelijke kwaliteitsverbetering merkbaar is bij diverse grafische opdrachten.

DIENST PROGRAMMABEWERKING

A. Filmotheek

De archivering van beeldbandprogramma's blijft een probleem. De achterstand wordt steeds groter, bij gebrek aan de nodige apparatuur.

B. Sonorisatie

Het aantal gesonoriseerde programma's bedroeg 424, waarin zowel programma's zitten die slechts een halve dag werk vereisten als grote projecten waar soms wekenlang wordt aan gewerkt. Tot de arbeidsintensieve sonorisaties behoren "Stichting Veranneman", "Video Dance", "Warum wir Männer die Technik so lieben", "Wederopbouw I4-I8", "Koninklijk Zilver" en "Charelke Dop".

C. Titelregie - vertaling - nasynchronisatie

De Automatische Electronische Ondertitelingsapparatuur (AEO) is in november in gebruik genomen.

1. Vertaling en ondertiteling van aangekochte programma's :

3I reeksen	: 203u5' zendtijd
10 shows en muzikale programma's	: 8u45' zendtijd
142 speelfilms	: 225u28' zendtijd
5 documentaires	: 4u35' zendtijd
4 korte films	: 6I' zendtijd
2. Vertaling en ondertiteling ten behoeve van de eigen programma's : 70u33' zendtijd.
3. Vertaling en ondertiteling van BRT-programma's in het Frans of het Engels voor vertoning op festivals :
29 programma's : 24u. zendtijd.
4. Vertaling en ondertiteling ten behoeve van uitzendingen door derden : Gastprogramma's : 8u48'.
5. Nasynchronisatie : in totaal werden 78 programma's nagesynchroniseerd (32u35' zendtijd).

BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE

INLEIDING

I.1. De hh. M. de Wilde, J. Ceuleers en T. Naets, allen tv, bleven gedetacheerd resp. bij de Instructieve Omroep, een ministerieel kabinet en het Newyorkse bureau van de Europese Omroepunie.

Beide eerstgenoemden worden op een van de zeven betrekkingen van redactiesecretaris die in het tv-kader van de BD-Informatie voorkomen, verantwoord, net als de hr. W. Geerts en mevr. J. Caenberghs, resp. tewerkgesteld bij de Wereldomroep en bij BRT 2, G.O. Antwerpen. Dusdoende zijn er maar drie van de zeven tv-redactiesecretarissen beschikbaar. Deze toestand sleept al jaren aan. Dit kader behelst tweeëntwintig functies van journalist.

Op 7.I.85 vatten zes nieuwe collega's hun stage bij het tv-journaal aan. Het waren, naast de hr. J. Ral, overgekomen van de radionieuwsdienst, vijf geslaagden van het jongste examen t.w. de hh. J. Becaus, S. Blommaert, P. Trappers, J. (T.) Verbiest en A. Vermeulen. Ze werden door de hr. D. Lesaffer bijzonder grondig opgeleid volgens een vernieuwde methode, in die zin namelijk dat alle factoren die de overdracht van de journalistieke boodschap samen beïnvloeden, in hun onderling verband en wisselwerking passende aandacht kregen. Zo aarzelde de stagemester niet - en dat voor het eerst - een beroep te doen op een docente lichaamsexpressie. Dit initiatief verdient alle lof en waardering.

Rekening houdend met de tijd die reeds bij de radio was doorgebracht, konden de hh. S. Blommaert en P. Trappers met ingang van 2I.IO.85 in vaste dienst benoemd worden.

Ondertussen had mevr. M. Tanghe op I.9.85, na een jaar verlof met inhouding van wedde, het werk hervat, wat het aantal beschikbare redactiesecretarissen en journalisten op dertig bracht, van wie één in overtal.

- I.2. De teletekstmedewerkers, die hun taak als tewerkgestelde werklozen hadden aangevat, kregen tegen I.I.85 voor onbepaalde tijd een bediendencontract aangeboden.
- I.3. De Terloops-ploeg ging op I.I.85 naar de directie Cultuur over.
- I.4. Volgens het beproefde drietrapsysteem (gelegenheidsmedewerker - contractueel medewerker - vast personeelslid) ging de hr. M. Uytterhoeven per I5.IO.85 naar de tweede categorie over.
- I.5. In het overschouwde jaar moest de radionieuwsdienst het zonder twee van zijn hoofdredacteurs stellen : de hr.

G. Knapen, met ziekteverlof sedert 1.7.85, werd met ingang van 16.9.85 tijdelijk tewerkgesteld op het secretariaat van de administrateur-generaal. Op laatstgenoemde datum ging het interimaat van de hr. J. Bouveroux als hoofdredacteur in.

Hoofdredacteur J. Robbrecht werd met tijdelijke bijzondere opdrachten buiten de BD-Informatie belast.

In 1985 werd de hr. H. Verheyden, tewerkgesteld bij de Wereldomroep, verder op een betrekking van redactiesecretaris van de radionieuwsdienst verantwoord. De hr. M. Gevaert bleef wnd. redactiesecretaris.

Aan radiokant behelst het kader zevententwintig betrekkingen van journalist (die van de documentatiedienst inbegrepen), waarvan er op 31.12.85 één onbezet was, na de reeds vermelde overheveling van de hr. J. Raï naar het tv-nieuws en de benoeming per 1.10.85 van de hr. C. Cleeren tot produktieleider van de schooluitzendingen. Laatstgenoemde werd gedurende jaren in het kader van de radionieuwsdienst verantwoord.

Na de benoeming in vaste dienst per 21.10.85 van de hh. F. Decock, W. Gansemans en J. Persijn, zetten de hh. B. Decraene en M. van Glabbeek hun stage voort.

- I.6. In het kader van de voorbereiding van de automatisering van de filmotheek werd er eind '85 een herstellwet-stagiair aan toegevoegd.
- I.7. Op 21.10.85 kreeg de documentatiedienst er een herstellwet-stagiair - bestuurssecretaris bij, wat het aantal medewerkers met dat statuut op drie brengt.
- I.8. Bij de algemene bibliotheek, het geluidsarchief en de radiosectie van de sportdienst bleef de toestand ongewijzigd.
- 2.I. Voor de opsomming van de belangrijkste gebeurtenissen en de weerslag ervan in verslaggeving en duiding wordt verwezen naar de inleiding van de hoofdredacteurs.

De voorbereiding van de uitzendingen in het teken van het pausbezoek verliepen in een atmosfeer van ongewone zenuwachtigheid en onderling wantrouwen. Nooit voordien wellicht moest vooraf op zulke gedetailleerde wijze verantwoording worden afgelegd. Maar zodra de H. Vader de aanwezigen op O.H.Hemelvaartdag vanaf het balkon van het Brussels stadhuis had toegesproken, vielen de spanningen als bij toverslag weg en liep alles gesmeerd.

Projectleider Van den Bergh en zijn oordeelkundig samengestelde ploeg dienen geloofd om hun koelbloedigheid, hun organisatietalent, hun journalistiek aanvoelingsvermogen en hun toewijding. Die lof werd hun geenszins onthouden. Hij kwam op de allereerste plaats van het hoogste kerkelijk gezag,

wat dan toch enige twijfel wettigt omtrent de gegrondheid van een zekere stemmingmakerij tegen de BRT in het algemeen en zijn journalisten in het bijzonder.

- 2.2. Na het Heizeldrama is er binnen en buiten de BRT veel te doen geweest over de vraag of het in de gegeven omstandigheden verantwoord was om in de ether te blijven. De beheersorganen overwonnen hun aanvankelijke aarzeling. Aan de hand van een omstandige toelichting kwamen ze uiteindelijk tot de bevinding dat de BRT zich in moeilijke omstandigheden, die niemand had kunnen voorzien, naar behoren van haar taak gekweten had.
- 2.3. Heel even dreigde er rond de verslaggeving over de schanddaden van de zgn. bende van Nijvel binnen de BRT deining te ontstaan, toen een eindredacteur van het tv-journaal het op een hoofdredacteurloze dag bestond om een deskundige in politie-aangelegenheden woorden te laten uitspreken die onmiddellijk na de bloedige feiten op zijn minst misplaatst te noemen waren. Het bleef bij dit alleenstaand feit, in tegenstelling tot het jaar 1977 toen er t'allenkante valse profeten klaar stonden om het optreden van de Rote Armee Fraktion, Brigade rosse en tutti quanti te vergoelijken. Nu de blinde terreur voor eigen deur toesloeg, had nagenoeg niemand nog de euvele moed om het voor deze onverlaten op te nemen.
- 2.4. Daar de Voorschriften de journalisten geen ruimte laten voor deelneming aan campagnes voor welkdanig doel dan ook, moest de BD-Informatie zich beperken tot het begeleiden van de Operatie Overleven Afrika. Achteraf bleek de verstrekte toelichting alleszins niet remmend gewerkt te hebben, aangezien de campagne uiteindelijk een kwart miljard opgebracht heeft.
- 3.I. In 1985 achtten de beheersorganen het ogenblik gekomen om de aflossing van pionier Armand Pien als weerman voor te bereiden. Er werd werk gemaakt van de prospectie met het oog op de toelating van het vereiste aantal kandidaat-presentators tot de opleiding.
- 4.I. Om principiële redenen werd ervan afgezien om de voetbalinterland België-Polen op 1 mei '85 uit te zenden. In de ogen van de omroep had de Koninklijke Belgische Voetbalbond zich namelijk aan contractbreuk schuldig gemaakt door een extra-vergoeding te vragen. De RTBF zette zich over het bezwaar heen en zond de wedstrijd toch uit, het hele bedrag voor zijn rekening nemend.

Verkoop

- 5.I. IO5 aanvragen tot aankoop van BRT-nieuwsbeelden werden ingewilligd. Daarvan kwamen 35 aanvragen van de persorgaan. Dit laatste werd vooral in de hand gewerkt door de spectaculaire gebeurtenissen in ons land : het Heizeldrama en de gevolgen van het terrorisme (CCC en bende van Nijvel).

- 5.2. Daarnaast waren er nog drie "commercialiserings-initiatieven" :
- de brochure "de paus bij ons"
 - de videocassette over het pausbezoek
 - de videocassette "voetbal '85".
- 6.1. Voor de HUMO-prijs van de kijker liet Panorama in 1985 de concurrentie andermaal ver achter zich. Het sleept ook de prijs van de tv-kritiek in de wacht en werd onderscheiden op het festival van Sevilla.
- 6.2. In het Joegoslavische Portoroz werd de tv-reportage over de Ronde van Vlaanderen bekroond met "The Golden Shot", de hoogste onderscheiding. Het was de allereerste keer dat de Sportredactie officieel internationale erkenning genoot.

K. HEMMERECHTS
Bestuursdirecteur

RADIONIEUWS

I. Nieuws

a) Nieuwsbulletins :

- op werkdagen om : 6u., 6.30u., 7u., 7.30u., 8u., 9u., 10u.,
11u., 12u., 13u., 14u., 15u., 16u., 17u.,
18u., 19u., 20u., 21u., 22u., 23u., 24u.
- op zaterdag om : 6u., 7u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u.,
13u., 14u., 15u., 16u., 17u., 18u., 19u.,
20u., 21u., 22u., 23u., 24u.
- op zon- en feestdagen om : 7u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u.,
13u., 14u., 15u., 16u., 17u.,
18u., 19u., 20u., 21u., 22u.,
23u., 24u.

b) Extra-nieuwsuitzendingen : II.

c) Steminlassen : I.OI3.

d) Buitenlandse correspondenties : I.O39

- Australië	: 9
- Brazilië	: 36
- Frankrijk	: 170
- Griekenland	: 7
- Groot-Brittannië	: 147
- Israël	: 59
- Italië	: 27
- Japan	: 25
- Kenia	: 10
- Libanon	: 36
- Nederland	: 98
- Nicaragua	: 11
- Oost-Duitsland	: 2
- Oostenrijk	: 9
- Portugal	: 11
- Sovjetunie	: 41
- Spanje	: 16
- Verenigde Staten	: 132
- West-Berlijn	: 1
- West-Duitsland	: 64
- Zimbabwe	: 14
- Zuid-Afrika	: 75
- Zweden	: 21
- Zwitserland	: 25

2. Aktueel

a) Normale edities : op elke werkdag 3 (na het nieuws van 13 uur, 18 uur en 19 uur).

b) Extra-edities : 4

- I6.05 : 13 uur : Pausbezoek
- 06.07 : 8-9 uur : Eindrapport van de parlementaire commissie over Heizeldrama
- I4.07 : 13 uur : Het geëindigd Heizeldebate van de Kamer
- I2.I0 : 13 uur : Verkiezingsdebate tussen de woordvoerders van de vijf grote Vlaamse partijen
Moderator : D. Buyle
M. Platel

c) Aantal bijdragen : I.645

Bijdragen eigen journalisten : I.537

Interviews : 722

Gesprek met specialist : 204

d) Buitenlandse correspondenties : 243

- Australië : I
- Frankrijk : 28
- Centraal-Amerika : IO
- Griekenland : 2
- Groot-Brittannië : I8
- Ierland : 3
- Israëel : 6
- Italië : 4
- Japan : 6
- Kenia : I2
- Midden-Oosten : 5
- Nederland : 56
- Oost-Duitsland : I
- Portugal : 5
- Rusland : 4
- Verenigde Staten : 20
- West-Duitsland : IO
- Zuid-Afrika : I2
- Zuid-Amerika : 2I
- Zweden : 6
- Zwitserland : 3

3. Reizen eigen journalisten in het buitenland

(voor nieuws/aktueel)

Cuba, Duitsland, Ethiopië, Finland, Frankrijk, Griekenland, Groot-Brittannië, Italië, Japan, Kenia, Luxemburg, Nederland, Oostenrijk, Peru, Polen, Portugal, Rusland, U.S.A., Zaïre en Zwitserland.

4. Binnenlands persoverzicht

Op alle dagen dat binnenlandse kranten verschenen na het nieuws van 7u., 8u., op BRT I en 9u. op BRT 3.

Duur : ± 6 minuten.

5. Buitenlands persoverzicht

Op alle dagen, behalve zon- en feestdagen, na het nieuws en aktueel van 13u. Duur : ± 5 minuten.

TV-NIEUWS

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1) <u>Journal</u> - 1e : 365 - 2e : 363	Elke dag om 19.45u. ± 22.30u.	I+2 I	25' ± 10'
2) <u>Weerman</u> : II2	Tot 5.2.85 maandag, woensdag, vrijdag na 1e journaal Vanaf 5.2.85 dinsdag en vrijdag na 1e jour- naal	I+2	5'
3) <u>Teletekst</u> : 365	Dagelijks		Gemiddeld 10 u/dag
4) <u>Teletekst-nieuws</u> : 365	Dagelijks	I	5'
5) <u>Parlementsverkiezingen</u> Pre-show	13.10.85	2	3u15'

TELETEKST

De installatie van de nieuwe apparatuur voerde het aantal bladzijden op van 500 naar 800.

Het uitzicht van teletekst veranderde meteen : treffende kleuren, meer onderwerpen en vooral ruimer dienstbetoon.

Aan de verzuchting om het tv-journaal te ondertitelen kon niet voldaan worden wegens personeelsschaarste. Hiertegenover staat dat maandelijks een dozijn Nederlandstalige programma's werden ondertiteld.

Sinds 1984 is het aantal tv-toestellen met decoder tot ongeveer 275.000 gestegen. De vooruitzichten zijn bemoedigend dank zij het akkoord met de Belgische Beurscommissie tot het rechtstreeks verstrekken van financiële informatie.

TV-DUIDING

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
I) <u>Panorama</u>			
Gewone uitzendingen : 42	Elke donderdag om 20.50 uur	I	50'
Extra-uitzendingen : II			
- Zomeredities	juli - augustus	I	50'
- Rerum Novarum	I6.05.85	I	58'
- D-day to Berlin	I4.05.85	2	59'42"
2) <u>Confrontatie</u> : 28			
I politicus t.o.v. panel journalisten : 8	Telkens zondag II uur	I	60'
	Telkens zondag II uur	I	60'
3) <u>Rechtstreekse reportages</u>			
- Paus in Nederland	I3.05.85	2	Iu23'
	I4.05.85	2	Iu34'
- Paus in Luxemburg	I5.05.85	2	Iu26'
- Paus in België	I6.05.85	2	4u37'
	I7.05.85	2	9u50'
	I8.05.85	2	6u07'
	I9.05.85	2	8uII'
	20.05.85	2	5u55'
	2I.05.85	2	7u07'
- Begrafenis Groothertogin Charlotte	I3.07.85	2	Iu47'
- 2I juli défilé	2I.07.85	I	Iu24'
- Reagan in Brussel	2I.II.85		
- Jubileum koningspaar	I5.I2.85		
4) <u>Parlementsverkiezingen</u>			
- Kiezen of Delen	07.I0.85	2	IuI5'I8"
	08.I0.85	2	Iu05'03"
	09.I0.85	2	IuI9'03"
	I0.I0.85	2	Iu2I'37"
- De Laatste Ronde	II.I0.85	I	Iu42'47"
- Verkiezingsshow	I3.I0.85	I	4u50'

TV-SPORT

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
I) Dagelijkse sport-actualiteit	In principe elke dag na het journaal	I + 2	+ 5' afhankelijk van actualiteit
2) Sport op zaterdag	Op zaterdag tussen 22.30 en 23.30 uur	I	I5 à I8'
3) Sportweekend	Op zondag om ± 20.05 uur	I	± 35'
4) I Week Sport (sedert I maart I985)	Op vrijdag om I9 uur	2	± 30'
5) Extra Time	Op maandag om ± 20.20 uur	2	± 75'
6) Rechtstreekse en samenvattende reportages (zie bijgaande statistiek)		I of 2	

Aantal rechtstreekse reportages

<u>Sporttak</u>	<u>Binnenland</u>	<u>Buitenland</u>	<u>Totaal</u>
Wielrennen	9	60	69
Tennis	I3	2I	34
Voetbal	IO	I2	22
Atletiek	I	II	I2
Basketbal	IO	I	II
Jumping	8	2	IO
Veldlopen	5	3	8
Schaatsen	-	7	7
Turnen	2	3	5
Zwemmen	-	5	5
Veldrijden	2	2	4
Autorenrennen	I	2	3
Volleybal	3	-	3
Kano	2	-	2
Roeien	2	-	2
Tafeltennis	-	2	2
Motorcross	I	-	I
Handbal	I	-	I
Biljarten	-	I	I
Bodybuilding	I	-	I
TOTAAL	7I	I32	203

RADIO-SPORT

1. Sportmarathon

Uitzenduur : 14.30u. - 18.30u.
Frequentie : elke zondag.

2. Reportages

Meestal opgevangen in bestaande programma's "Neem je tijd" (16 - 18u.), "Zie zo zaterdag ... sport" (19.15 - 22u.) of "Sport en Muziek" (20 - 22u.).

Ronde van Frankrijk (28/6 t/m 21/7) kreeg ruimte in het zomerprogramma "Radio-Tour (13.30 - 18u.)

- Voetbalwedstrijden (binnen- en buitenland) : 110
- Wielervedstrijd (binnen- en buitenland) : 25 + rep. Ronde van Frankrijk
- Diverse andere.

3. Nieuws

Uitgebreide sportbulletins in de weekends.

Beperkte berichtgeving op andere dagen.

Sporadische bijdragen in "Aktueel" en "Neem je tijd".

4. Wat is er van de sport ?

Uitzenduur : 17.45 uur

Duur : ± 10 minuten

Frequentie : 5 maal per week, van maandag t/m vrijdag.

FILMOTHEEK - NIEUWSDIENST

Aanwinsten 1985

1) Journal

ENG-cassettes	2.688
Verzamelcassettes	312
EVN-cassettes	806
Film	19

2) Panorama

Aantal gefilmde onderwerpen	55
ENG-cassettes	108

Aanvragen (ontlening, keuring)

Nieuwsdienst	2.334
BRT/RTBF	1.057
Derden	201
Anderen	138

ALGEMENE BIBLIOTHEEK

Statistische gegevens :

- Aantal aanwinsten	:	825
- Aantal aanwinsten handbibliotheken	:	228
- Aantal lezers	:	1.450
- Aantal uitleningen	:	6.147
- Aantal abonnementen op tijdschriften	:	26
- Aantal gebruikers van de leeszaal	:	671

DOCUMENTATIEDIENST

I. Abonnementenbestand

Binnenlandse kranten	:	7
Buitenlandse kranten	:	6
Binnenlandse weekbladen	:	10
Buitenlandse weekbladen	:	26
Andere binnenlandse publikaties	:	68
Andere buitenlandse publikaties	:	54

Totaal : 171

2. Beantwoorde vragen

Uit de tellingen van de jongste 5 jaar blijkt dat de Documentatiedienst steeds meer gebruikers krijgt.

Het aantal beantwoorde vragen steeg in 1985 t.o.v.

- 1981 : met 72,7 %
- 1982 : met 50,5 %
- 1983 : met 34 %
- 1984 : met 10,5 %

GELUIDSARCHIEF

I. Nieuwe opnamen in het archief

961 onderwerpen, dit is ruim meer dan een verdubbeling t.o.v. vorig jaar. Het betreft ongeveer 400 Aktueel-bijdragen, meer dan 130 sportstukjes, ruim 120 banden van BRT 3-woord (Kroniek), opnamen van BRTI, de radionieuwsdienst, enz...

2. Ontleningen

749. Dit is meer dan een verdubbeling t.o.v. vorig jaar. Dit heeft o.m. te maken met de grote reeksen die door Aktueel werden opgezet.

3. Kopiëren oude platen

Dit jaar werden ruim 300 platen op band vastgelegd.

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

INLEIDING

Aan het jaar 1985 zal voor de Instructieve Omroep de herinnering verbonden blijven van een schrijnend personeelstekort. Desondanks werden enkele opmerkelijke programma's en reeksen geproduceerd, en mochten ook verscheidene prijzen in ontvangst worden genomen.

Personeel

De heer P. Van Roe, Productieleider van de dienst Gastprogramma's die op 1/8/1985 werd benoemd tot Directeur van de Wereldomroep, werd op 16/3/1985 a.i. vervangen door de heer E. Zaenen die voorheen tewerkgesteld was bij de Dienst Rechtszaken en Geschillen.

Per 1/10/1985 werd de heer C. Cleeren vast benoemd als productieleider van de dienst Schooluitzendingen. Hij volgde mevrouw J. Caenberghs op die deze functie sedert 1/8/1984 had uitgeoefend. De heer Cleeren werd meteen geconfronteerd met 5 vacatures op een bestand van 10 producers. Toelating werd verkregen voor één aanwerving op 1/1/1986. Niet alleen in de producersgroep bleven kaderfuncties onbezet. Dit was ook het geval voor regie-assistenten zowel bij de dienst Schooluitzendingen als bij de dienst Volwassenenvorming. Door al deze hiaten komt een normale produktie in het gedrang.

Produktie

Ondanks de personeels- en organisatieproblemen waar de dienst Schooluitzendingen ook in 1985 mee te kampen had en waardoor de produktie aanzienlijk moest worden teruggeschroefd, nam het nieuwe profiel van deze dienst steeds duidelijker vormen aan. Meer aandacht ging naar sectoren die onvoldoende aan hun trekken kwamen : het basisonderwijs in het algemeen, evenals technische en wetenschappelijke vakken. Verscheidene vakken kregen ook een nieuwe aanpak. Bij de start van het schooljaar 1985-1986 werd een nieuw programma uitgetoetst : het wekelijks educatief radiomagazine (40') dat zich vooral tot de leerkrachten richt.

Qua begeleidend materiaal werd gestreefd naar een meer projectgerichte aanpak; door het produceren van leerlingenbrochures en handleidingen voor de leerkrachten per reeks, veeleer dan de verzamelbrochure per schooljaar worden de doelgroepen beter afgebakend en blijven deze boeken ook langer verkoopbaar. Geslaagde experimenten zijn o.m. : de begeleiding bij het project voor Verkeersveiligheid, "Met Tut en Tat op pad", "Riskante leefgewoonten", "De Fiets". De respons op deze initiatieven is zeer bevredigend. Voor andere initiatieven wordt verwezen naar het overzicht van de dienst.

In de dienst Volwassenenvorming werden andermaal enkele uitstekende multimediale reeksen geproduceerd, o.m. het eerste deel van de Supermachten waarin de Verenigde Staten worden behandeld, Werken met Audiovisuele Middelen dat in nauwe samenwerking met het Vormings-

werk tot stand kwam, Ergonomie, in samenwerking met het Commissariaat-Generaal ter bevordering van de Arbeid en het veel geroemde project "Leven met Borstkanker" dat kon bogen op een gemiddelde kijkdichtheid van 25,4 met een waarderingscijfer van 4,4. Het ambitieuze project voor gehoorgestoorden moest wegens gebrek aan middelen worden verdaagd.

Door de produktiekern W.O.II. werd een nieuwe televisiereeks aangeboden, getiteld "Politieke en Jeugdcollaboratie" die minder hoge kijkcijfers scoorde dan de vorige reeksen. Er wordt onderzocht waaraan dit te wijten is. Uit deze gegevens zullen dan passende conclusies voor de toekomst worden getrokken.

Wat de Gastprogramma's betreft deden zich geen noemenswaardige feiten voor. Het overzicht van de dienst geeft een goed beeld van de toestand.

Inzake begeleidend materiaal nemen de activiteiten gestadig toe. De automatiseringsmogelijkheden werden maximaal benut, o.m. voor het aanleggen van gespecialiseerde adressenbestanden.

De deelneming aan manifestaties waar promotie werd gevoerd voor de programma's en hun begeleiding werd voor zover dit qua personeelsbezetting mogelijk was, nog opgevoerd (Batibouw, FTI, Adidac, Voedingssalon, Boekenbeurs).

Voor het eerst kon de Instructieve Omroep als uitgever zijn publicaties te koop aanbieden op de Antwerpse Boekenbeurs.

De eerste softwareproducten (bij de herwerkte televisiereeks Gezonde Voeding) was volledig in handen van de eigen medewerkers en kwam tot stand op initiatief van de verantwoordelijke van deze afdeling. Het programma is beschikbaar voor acht computertypes en was van meetaf een succes. Nieuwe initiatieven zijn in voorbereiding. Tot mijn spijt kon nog geen aanvang worden gemaakt met de beeldplaatproductie.

De verkoopcijfers bereikten in 1985 een bedrag van 16.192.139 fr., de stockwaarde mag geraamd worden op 5.173.029 fr. De produktiekosten bedroegen 18.812.989 fr., zodat een batig saldo overblijft van 2.552.179 fr.

Onderzoek

In opdracht van de beheersorganen werd met de Studiedienst een groot behoeftenonderzoek inzake Schooluitzendingen voorbereid. Toen gaandeweg bleek dat zulks voor de BRT een moeilijke opgave is waarvan bovendien niet te veel praktische resultaten mogen verwacht worden, werden andere formules onderzocht om een beter inzicht in de behoeften van het doelpubliek te verwerven. Concrete voorstellen werden in januari 1986 aan de Raad van Beheer voorgelegd.

Onderscheidingen

In 1985 werden onderstaande onderscheidingen behaald :

- Programma "BABEL" :
Eerste Video-Festival BOTICAS (Portugal)
Eerste prijs voor de bijdrage over de dichter Camoës
Tweede prijs voor de bijdrage over de geschiedenis van de Portu-
gezen in België
Vijfde prijs voor de bijdrage over Portugese culinaria.
- Programma "KOPEN ZONDER KATER" :
8ste Internationaal verbruikersfilmfestival, Berlijn
Zilveren medaille, Tweede prijs van de scholierenjury.
- Programma "WIKKEN EN WEGEN" :
8ste Internationaal Verbruikersfilmfestival, Berlijn
"Sonderpreis" van het Duitse Ministerie van Landbouw.

Internationale contacten

De Gemengde Commissie Instructieve Omroep-NOS-BRT vergaderde traditiegetrouw tweemaal; er werd deelgenomen aan de educatieve EBU-manifestaties zoals de Working Party (te Corfoe), de "Viewing Session" te Amsterdam en het "Basel Seminar" dat bestemd was voor de Schooluitzendingen.

De in 1984 reeds in uitzicht gestelde ontmoeting met de beleidsverantwoordelijken van de Nederlandse Open Universiteit werd door onze Noorderburen andermaal verdaagd.

L. MARTEL
Bestuursdirecteur

DIENST SCHOOLUITZENDINGEN

SCHOOLJAAR 1984 - 1985

TELEVISIE

- Op maandag 25 februari 1985 : een rechtstreekse TV-reportage vanuit Gent over het onderwijsluik op Flanders' Technology International.
- Een project "De Fiets" voor het vijfde en zesde leerjaar met 4 televisieprogramma's. Allerlei elementen van het leerplan natuurkennis werden aan de hand van de fiets aanschouwelijk voorgesteld en toegelicht. (5 en 12 maart, 18 en 25 april).
- Geïntegreerde Werkperiodes (vb. bos- of zeeklassen) zijn, vooral in de hoogste jaren van het basisonderwijs, erg in trek. Schooltelevisie heeft in een reeks van 4 programma's ideeën en mogelijkheden aangeboden om een geïntegreerde werkperiode voor te bereiden of te verwerken.
De zeekust en de polders : 15, 16, 18 en 19 april.

SCHOOLJAAR 1985 - 1986

TELEVISIE

- "Op het goeie pad met Tut en Tat" was een reeks van 8 uitzendingen om, met clowns, de leerlingen van het basisonderwijs verkeersveiligheid bij te brengen. (9, 10, 12, 13, 16, 17, 19 en 20 september 1985).
- "Riskante Leefgewoonten" was een campagne van de Gemeenschapsminister van Gezondheidsbeleid om jonge mensen te waarschuwen tegen risicogedrag (tabak, alcohol, drugs...) Men zet hen ook aan tot gezonde, evenwichtige voeding en goede hygiëne.
De vier programma's uitgewerkt als jeugdmusical, gingen op 8, 15, 23 en 29 november 1985.
- Start van een 29-delige reeks "Bouwstenen van de Chemie".

RADIO

Enkele nieuwe reeksen voor de basisschool :

- Nederlands voor I en 2 : Luisteren en doen.
Een reeks van 12 korte klassieke en moderne sprookjes in onderhoudende luisterspelletjes waaraan eenvoudige opdrachten worden verbonden : een tekening maken, een opstelletje maken, dramatiseren...

- Dieren om ons heen : 5 afleveringen
Met biologische begrippen en tips over verzorging.
- Radiovisie (met dia's) over de Westhoek, de Ijzer, delfstoffen...

Nieuwe reeksen voor het voortgezet onderwijs :

- Economie in het leven van alledag : 6 afleveringen over geld en krediet.
- Twee nieuwe reeksen voor taalonderricht Duits :
 - Bericht aus Eupen
 - Deutscher Kulturspiegel.
- Ook correspondenties in het Frans (Ici la Wallonie) en het Engels (London calling).
- Twee reeksen voor Nederlands :
 - De auteur en zijn werk (5 uit Noord en 5 uit Zuid)
 - Laatste gedicht : aan de hand van het laatste gedicht van een auteur wordt gezocht naar de grote thema's van zijn poëzie.

Basisonderwijs

TELEVISIE

	Leerjaren		
	I + 2	3 + 4	5 + 6
Aardrijkskunde			4
Geschiedenis			4
Nederlands			6
Natuurkennis			7
Esthetische Opvoeding			3
Projecten			7
Wereldoriëntatie	16	22	2
	16	22	33

Totaal : 71 programma's van ± 25 minuten.

Elk programma wordt 3 maal uitgezonden.

RADIO

	Leerjaren		
	I + 2	3 + 4	5 + 6
Aardrijkskunde			I6
Geschiedenis			I3
Natuurkennis			9
Nederlands	I7	8	2I
Muziek	I3	I2	35
	30	20	94

Totaal : I44 programma's van \pm 20 minuten.

Basis- en voortgezet onderwijs

TELEVISIE

Frans	3
Geïntegreerde werkperiode	4
Achtergronden	I
Riskante leefgewoonten	<u>4</u>
	I2

Totaal : I2 programma's van \pm 25 minuten.
Elk programma wordt 3 maal uitgezonden.

RADIO

Educatief Magazine : IO programma's van 40 minuten.

Voortgezet onderwijs

	<u>TELEVISIE</u>	<u>RADIO</u>
Aardrijkskunde	6	16
Actualiteit	6	20
Biologie	4	9
Milieuleer	6	/
Economie	6	13
Chemie	12	/
Natuurwetenschappen	2	8
Technologie	2	/
Duits	4	10
Engels	9	30
Frans	5	21
Nederlands	6	25
Esthetische Opvoeding	5	/
Sociale Vorming	2	/
Geschiedenis	6	12
Klassieke Oudheid	4	16
Muziek	/	25
Studio-Informatie	/	8
Project	5	/
Informatica	5	/
	<u>95</u>	<u>213</u>

Totaal : 95 televisieprogramma's van \pm 25 minuten
213 radioprogramma's van \pm 20 minuten.

DIENST VOLWASSENENVORMING

Overzicht van de programma's

A. Met gebruik van radio en TV

I. DE SUPERMACHTEN : DE V.S. VAN AMERIKA

In deze reeks worden de geschiedenis en de instellingen van één van de belangrijkste werelddmogendheden bestudeerd en ontleed.

Televisie : IO x 40', veertiendaags op dinsdag van 8 januari tot I4 mei, TV I.

Radio : I2 x 30', wekelijks op maandag op BRT I van 7 januari tot en met 24 juni.

2. HANDEL EN WANDEL

Vorming en bijscholing gericht op de middenstand en de kleine en middelgrote ondernemingen (K.M.O.) in coproductie met het Economisch en Sociaal Instituut voor de Middenstand.

Televisie : I2 x 30', veertiendaags op zondag om I9.30u. van januari tot maart en van september tot december (TV I). Herhaling op dinsdag (TV 2).

Radio : I2 x 30', veertiendaags op donderdag om 2Iu. van januari tot maart en van september tot december (BRT I)

3. NEDERLANDSE LITERATUUR NA I830

Een coproductie BRT-Teleac die de geschiedenis van de Nederlandse literatuur na I830 schetst.

Televisie : 4 x 30' (laatste delen van een reeks van I4) wekelijks om I9u. op donderdag van 3 tot 3I januari, TV 2.
Herhaling op zaterdag om I4.30u. vanaf 5 januari, TV I.

Radio : 4 x 30', op dinsdag om 22.05u. (BRT I)

4. TAKE IT EASY (herhaling)

Taalkursus Engels voor beginners

a. januari tot maart

Radio : II x 40', wekelijks op zaterdag van 9.20u. tot IOu. op BRT 3.
6 maal 4', op alle werkdagen van I8.55 tot I7.00 op BRT I

Televisie : 5 x 30', veertiendaags op maandag om I8.30u. TV I

b. maart tot mei

Radio : II x 40', wekelijks op zaterdag van 9.20u. tot 10u.
op BRT 3
60 maal 4' op alle werkdagen van 18.55 tot 17.00 op
BRT I.

Televisie : 5 x 30', veertiendaags op maandag om 18.30u. TV I
Herhaling op zaterdagmiddag van de daaropvolgende
week.

c. mei tot juli

Radio : II x 40', wekelijks op zaterdag van 9.20 tot 10.00u.
op BRT 3
60 maal 4' op alle werkdagen van 15.55 tot 17.00u. op
BRT I.

Televisie : 5 x 30', veertiendaags op maandag om 18.30u.
Herhaling op zaterdagmiddag van de daaropvolgende
week.

5. WERKEN MET AUDIOVISUELE MIDDELEN

Vormings- en welzijnswerker laten kennis maken met de moe-
lijkheden van en leren werken met audiovisuele middelen.

Televisie : 7 x 30', veertiendaags op donderdag om 19u. van
februari tot mei, TV I.
Herhaling op zaterdag om 15u. van februari tot
mei, TV I.

Radio : 7 x 30', veertiendaags op maandag om 21u. van februari
tot mei.

B. Met gebruik van Televisie

I. ABC VAN DE COMPUTER (herhaling)

Een praktische handleiding voor het ontdekken en gebruiken
van de computer zowel voor persoonlijk als professioneel
gebruik.

12 x 30', wekelijks op maandag om 21.40u. van februari tot
22 april (herhaling op TV 2).

2. BABEL

Maandelijks migrantenmagazine in het Spaans, Italiaans,
Portugees, Maghribijns, Turks, Grieks en Servo-Kroatisch.

10 x 60', maandelijks op zondag om 12u. Sinds september
met een herhaling op zaterdag om 15.30u.

3. COMMUNICATIE EN VERKEER

Naar aanleiding van het jaar voor de verkeersveiligheid : vier programma's over het verkeersreglement van resp. luchtvaart, scheepvaart, treinverkeer en wegverkeer.

4 x 30', wekelijks op maandag om 18.40u. van 16 september tot 7 oktober op TV I.

4. ENCYCLOPEDIE

Inspelend op de actualiteit verbeeldt en vertaalt Encyclopedie de wetenschap van de deskundigen naar de niet deskundigen toe. Volgende onderwerpen werden behandeld :

Kempense steenkoolmijnen, Lieven Gevaert, DIRV, Scanner, Tekstverwerking, Hooikoorts (herhaling van 1984), Hormonen, Suiker, Werken met bestanden, Aids, Halley en Giotto.

7 x 35', maandelijks op vrijdag van januari tot juni om 20.15u., TV 2.

4 x 25', maandelijks op donderdag van september tot december om 19u., TV 2.

5. ERGONOMIE : MEN-EN-WERK

De studie van de mens met als doel de werksystemen te optimaliseren en de veiligheid, het comfort, de gezondheid en de produktiviteit te verhogen.

In coproductie met het Commissariaat Generaal ter Bevordering van de Arbeid.

Thema's : Wat is ergonomie? - Spierarbeid : houding en beweging - Informatie verwerking - Bediening en bedieningsmiddelen - Licht - Geluid en trillingen - Klimaat.

7 x 30', veertiendaags op dinsdag om 19u. van januari tot april, TV I.

Herhaling op zaterdag om 15u. van februari tot april, TV I.

6. GEZONDE VOEDING : bewerking van een reeks uit 1984.

Thema : Gezond en evenwichtig eten voor jong en oud

Eten : 1. Wat is gezonde voeding?

2. Koolhydraten

3. Vitamines en mineralen

4. Dranken

5. Eiwitten

5 x 15', op zondag om 10.45u. van 20 oktober tot 29 december, TV I.

Herhaling op donderdag om 19.25u. van 24 oktober tot 2 januari 1986.

7. HOE WORD IK OLYMPISCH KAMPIOEN IN ZEVEN LESSEN ? (herhaling)

Basisbegrippen uit de sport

Thema's : Biomechanica, sportfysiologie, EHB, voeding, oriëntering, sportstructuren.

7 x 30', elke werkdag vanaf 21 juni tot en met 28 juni om 19u., TV 2.

8. KOKEN IS KUNST

Vanuit een reeds verworven basiskennis, meer verfijning leren nastreven en leren hoe men met seizoenprodukten van eigen bodem uitstekende en niet al te dure gerechten bereid worden.

In coproductie met de Nationale Dienst voor de Afzet van Land- en Tuinbouwprodukten.

5 x 15', maandelijks op zondag om 10.45u. van januari tot mei, TV I.

Herhaling op zondag om 10.45u. van februari tot juni, TV I.

9. KOPEN ZONDER KATER (herhaling)

Een cursus consumentenvorming.

Thema's : Koopovereenkomst, na de verkoop, kopen op krediet, kopen aan de deur en winkelen bij de koffie, rondkomen met het inkomen, reizen om te leren, test uw kennis, rollenspelen.

6 x 30', wekelijks op dinsdag om 19.10u. van 12 november tot 17 december.

10. KUNST EN KUNST MAKEN (herhaling)

Kunstinitiatie en esthetische vorming.

In coproductie met de Interprovinciale Kultuurraad voor Vlaanderen.

Thema's : Olie- en acrylverf; Aquarel, gouache en schilderen met glas; Keramiek; Textiel; Objecten, natuur en kunststoffen; Lucht, video en computer; Mensen en ideeën.

7 x 30', veertiendaags op donderdag om 19u. van februari tot mei, TV 2.

Herhaling veertiendaags op zaterdag om 14.30u. van februari tot mei, TV I.

II. KIJK UIT

Verkeerstips door de Hoge Raad voor Verkeersveiligheid en de Rijkswacht.

52 x 5', wekelijks.

I2. LEVEN MET BORSTKANKER

Een serie over diagnose, behandeling, medische en psychische sociale nazorg, preventie en research in verband met borstkanker.

6 x 45', tweewekelijks op woensdag om 21u. van 23 oktober tot 6 januari, TV I.

I3. LOON NAAR WERKEN ?

Een programmareeks ten behoeve van de werknemers. Sancties in de werkloosheid; Het Europees vakverbond; Werkloosheid in West-Europa; Tewerkstellingsproblemen in de regio Turnhout.

12 x 30" tweewekelijks op maandag om 18.30u. van januari tot december

Herhaling op zaterdag om 14.30u., TV I.

I4. MAATSCHAPPELIJK VROUWEN (Hernieuwde versie)

Informatie over politieke en maatschappelijke structuren voor vrouwen die iets aan hun situatie in de maatschappij wensen te veranderen.

4 x 30', veertiendaags op zondag om 15u. van september tot oktober, TV I.

Herhaling op maandag om 21.30u. van september tot november, TV 2.

I5. PEUTERS EN KLEUTERS (herhaling)

De evolutie van het kind van 0 tot 6 jaar.

12 x 30', elke werkdag om 19u. van 3 juni tot 30 juli, TV 2.

I6. STEEK-ER-WAT-VAN-OP-SHOW

Instructief praatprogramma.

5 x 60', maandelijks van januari tot juni op dinsdag om 20.15u., TV 2.

5 x 60', maandelijks van september tot december op zondag om 22.10u., TV I.

Herhaling van januari tot juni maandelijks op vrijdag om 21.30u., TV 2.

Van september tot december maandelijks op zaterdag om 15.00u., TV I.

I7. VEILIG EN ZUINIG AUTORIJDEN (herhaling)

Alle mogelijke aspecten die komen kijken bij het rijden met en het onderhouden van een auto, met het hoofdaksent op veiligheid en zuinigheid.

8 x 30', wekelijks op dinsdag om 18.30u. van september tot november, TV I.

18. VOOR BOER EN TUINDER

Teelttechnisch en sociaal-economische programma's voor land- en tuinbouwers in samenwerking met het Ministerie van Landbouw.

Thema's

- I. Loonwerk
2. Bewaren van fruit
3. Land- en tuinbouwonderwijs
4. a. De druiventeelt
b. Mengvoeders
5. Landbouw en leefmilieu
6. a. De prijzenpolitiek van de E.G.
b. Varkenspest
7. De Gentse floraliën
8. Fish-farming
9. Ratten en vliegenbestrijding
10. Nieuwe technologieën
11. Restprodukten in de landbouw
12. Wildschade.

II x 30', veertiendaags op zondag om 14.30u. van januari tot december, TV I.

Herhaling veertiendaags op zondag om 12 of 12.30u., januari tot maart.

19. WIKKEN EN WEGEN

Verbruikersmagazine; enkele van de behandelde onderwerpen :

- Produkten : 3 autotests, microgolfovens, rolstoelen voor gehandicapten
- Diensten : Z-kaart, reisbijstandverzekering
- Rechten van de consument : Rechtbijstandverzekering, gestolen cheques
- Geld : gouden penningen, zuinig autorijden
- Algemeen : consumentenkwis.

10 x 45', maandelijks op maandag. In het voorjaar rond 22u., in het najaar rond 21u. van januari tot december, TV I.

Herhaling in voorjaar; op zaterdag (TV I) in najaar.

20. 60 PLUS

Informatief magazine voor de derde leeftijd.

12 x 45', maandelijks op zondag van januari tot december om 16u., TV I.

Herhaling maandelijks op donderdag.

C. Met gebruik van Radio

I. COLLOQUIUM

Maandelijks radiomagazine : aankondigen wat anderen gaan doen op het terrein van de permanente vorming verslag uitbrengen over wat anderen gedaan hebben op dat terrein.

Maandelijks op maandagavond om 21.30 tot 22u.

2. VOEL JE THUIS

Migrantenprogramma.

Alle werkdagen van 19.30 tot 22u. 's Zaterdags van 8.20 tot 10u.

DIENST GASTPROGRAMMA'S

Net als vorig jaar bedroeg het aantal zenduren voor de televisie-uitzendingen voor derden 120. Ook de zendtijd voor de gastprogramma's op de radio bleef nagenoeg ongewijzigd.

Op 13 oktober 1985 werden er parlementsverkiezingen gehouden. Naar aanleiding van die verkiezingen beslisten de beheersorganen van de BRT aan politieke partijen de mogelijkheid te bieden op radio en televisie extra-politieke tribunes te verzorgen. Traditiegetrouw kreeg de dienst gastprogramma's de taak toebedeeld te zorgen voor de praktische uitvoering van die beslissing. In vergelijking met 1984 daalde in 1985 het aantal regeringsmededelingen en mededelingen van de Vlaamse Executieve.

I. TELEVISIE-UITZENDINGEN DOOR DERDEN

I.1. Erkende verenigingen en stichtingen

In 1985 was er geen wijziging. In totaal bleven er dus 16 organisaties erkend om televisie-programma's uit te zenden :

- zes politieke :

- Christen-democratische Omroep (CDO);
- Liberale Radio- en Televisie-Omroep (LIBRADO);
- Socialistische Omroepvereniging (SOM);
- Vlaams-Nationale Omroepstichting (VNOS);
- De Groene Omroep (GROM);
- Nationalistische Omroepstichting (NOS).

- vier levensbeschouwelijke :

- de Katholieke Televisie- en Radio-Omroep (KTRO);
- Het Vrije Woord (HVW);
- De Protestantse Omroep (PRO);
- de Israëlitisch-godsdienstige uitzendingen (IGU);

- zes sociaal-economische :

- A.C.V.-Informatief;
- Televisie en Onderneming (TELEON);
- Stichting Sydicale Omroep (STISO);
- Agrarische Televisie- en Radio-Omroep (ATRO);
- Middenstandstribune;
- Liberale Syndicale Omroepvereniging (LISOV);

I.2. Zendschema

Bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 13.3.1985 werd de zendtijd voor 1985 bepaald op 120 uur.

De evolutie van de zendtijd verliep als volgt : 1981 : 86.30 uur, 1982 : 92 uur, 1983 : 121 uur, 1984 : 120 uur, 1985 : 120 uur.

Het zendschema zag er uit als volgt :

- maandag en woensdag : levensbeschouwelijke derden
alle programma's werden uitgezonden op het eerste net, drie programma's op vier in de vooravond, één programma op vier in de laatavond;
- dinsdag en vrijdag : politieke derden
het programma van de dinsdag werd uitgezonden op net I in de laatavond met mogelijkheid rechtstreeks te gaan; het programma van de vrijdag werd uitgezonden op net I in de vooravond;
- donderdag : Serv-derden
telkens in de vooravond op net I.
De programma's varieerden in lengte van 7 tot 70 minuten.

I.3. Financiën

De financiering voor 1985 van de uitzendingen door derden werd geregeld bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 13.3.1985.

Het bedrag dat in het BRT-krediet 1985 voor derden werd gereserveerd bedroeg 59.478.520 F.

- 4.600.000 F. vertegenwoordigt de vaste basistoelage;
- 54.878.520 F. vertegenwoordigt de toelage voor programma- en personeelskosten voor 120 uur zendtijd.

De toelagen worden door de BRT uitbetaald.

I.4. Rechtstreekse en semi-rechtstreekse uitzendingen

In 1985 werd het experiment dat in 1984 van start ging en waarbij de zgn. "politieke" derden in staat werd gesteld rechtstreekse en semi-rechtstreekse uitzendingen te verzorgen, verder gezet. De keuring van de aldus uitgezonden programma's gebeurt postfactum door de dienst gastprogramma's, die de hiërarchie alerteert als er inbreuken worden vastgesteld. Ernstige moeilijkheden i.v.m. deze uitzendingen waren er in 1985 niet.

I.5. Gastprogrammaraad

In 1985 vergaderde de gastprogrammaraad acht maal : nl. op 23 januari, 20 februari, 20 maart, 15 mei, 19 juni, 18 september, 16 oktober, 18 december.

Tijdens de vergadering van 23 januari 1985 werd de heer R. BODSON tot voorzitter en de heer A. PELEMAN tot onder-voorzitter verkozen.

Op 11 maart 1985 werd een delegatie van de gastprogrammaraad ontvangen door de Vaste Commissie. Tijdens de bijeenkomst werd o.m. afgesproken :

- de bestaande toestand inzake de toekenning van faciliteiten aan de derden voorlopig te behouden en te evalueren;
- de derden een memo te bezorgen met de vuistregels inzake het onderscheid informatie/reclame.

I.6. Verkiezingen

Voor de parlementsverkiezingen van 13 oktober 1985 werden de uitzendingen door derden gedurende 4 weken geschorst. Daar het op voorhand bekend was dat er in 1985 verkiezingen zouden worden gehouden, had men in het zendschema een carentieperiode ingebouwd, zodat er geen inhaalmoelijkheden ontstonden.

2. GASTPROGRAMMA'S OP DE RADIO

Het RAD behaalde tijdens de parlementsverkiezingen van 13 oktober 1985 geen zetel meer in de Vlaamse Raad. Dit had tot gevolg dat de radiozendtijd die aan die partij was toegekend wegviel. Voor het overige werd de zendtijd die voor het verzorgen van gastprogramma's ter beschikking staat niet gewijzigd.

Met ingang van 1 januari 1985 werd de toelage die de BRT voor het verzorgen van de levensbeschouwelijke gastprogramma's ter beschikking stelt met 50 % verhoogd. Die toelage bedraagt sindsdien :

- 3.750 F. voor uitzendingen tot 20 minuten;
- 4.500 F. voor uitzendingen van meer dan 20 minuten.

Ingevolge de verkiezingen van 13 oktober 1985 werden de politieke tribunes opgeschort gedurende een periode van 4 weken.

3. REGERINGSMEDEDELINGEN EN MEDEDELINGEN VAN DE VLAAMSE EXECUTIEVE

Het aantal van die mededelingen vertoont in 1985 een dalende trend. Er waren er 21 wat beduidend minder is dan het jaar voordien. Hierbij dient wel aangestipt dat er gedurende een periode van 21 dagen vóór de parlementsverkiezingen geen regeringsmededelingen mochten worden uitgezonden.

De evolutie voor de voorbije vijf jaar ziet eruit als volgt :

- 1981 : 16
- 1982 : 30
- 1983 : 24
- 1984 : 36
- 1985 : 21.

4. TOESPRAKEN VAN DE KONING

De Koning heeft in 1985 tweemaal een boodschap gericht tot de natie via de BRT, nl. op 20 juli en op 24 december.

5. DE VERKIEZINGEN VAN 13 OKTOBER 1985

Het overzicht van de extra politieke tribunes die naar aanleiding van de parlementsverkiezingen van 13 oktober 1985 werden uitgezonden gaat als bijlage.

STATISTISCHE GEGEVENS

TELEVISIE

I. POLITIEKE DERDEN : op dinsdag- en vrijdagavond

1. CDO : 15u45' : 25 beurten van 60', 55', 50' of 20'
2. LIBRADO : 12u15' : 22 beurten van 70', 60', 55', 30' of 20'
3. SOM : 11u45' : 22 beurten van 45', 40', 30' of 20'
4. VNOS : 10u15' : 19 beurten van 50', 45' of 20'
5. GROM : 2u00' : 5 beurten van 30' of 20'
6. NOS : 1u00' : 3 beurten van 20'

II. LEVENSBSCHOUWELIJKE DERDEN : op maandag en woensdag

1. KTRO : 25u00' : 39 beurten van 50', 40', 30' of 25'
2. HVW : 25u00' : 36 beurten van 50' of 40'
3. PRO : 2u30' : 5 beurten van 30'
4. IGU : 2u00' : 4 beurten van 30'

III. SERV-DERDEN : op donderdag

1. TELEON : 3u45' : 9 beurten van 25'
2. ACV-Informatief : 3u30' : 9 beurten van 25' of 20'
3. STISO : 2u30' : 9 beurten van 20' en 15'
4. ATRO : 1u15' : 5 beurten van 15'
5. MIDDENSTANDS-TRIBUNE : 1u15' : 4 beurten van 20' of 15'
6. LISOV : 0u15' : 2 beurten van 8' of 7'.

RADIO (BRT I)

I. POLITIEKE TRIBUNES : op donderdag

1. C.V.P. : 1u20' : 7 beurten van 10'
2. P.V.V. : 1u20' : 7 beurten van 10'
3. S.P. : 1u20' : 7 beurten van 10'
4. V.U. : 1u20' : 7 beurten van 10'
5. AGALEV : 0u10' : 1 beurt van 10'
6. VLAAMS BLOK : 0u10' : 1 beurt van 10'

II. STANDPUNTEN VAN DE BELGISCHE ONDERNEMINGEN : op dinsdag

- V.B.O. : 4 beurten van IO'
- V.E.V. : 3 beurten van IO'
- V.K.W. (UNIAPAC) : I beurt van IO'

III. BEROEPSBELANGEN VAN DE MIDDENSTAND : op dinsdag

- Nationaal Christelijk Middenstandsverbond : 6 beurten van IO'
- Algemeen Verbond van de Zelfstandige Arbeiders : I beurt van IO'
- Nationale Federatie der Unies van de Middenstand : 2 beurten van IO'
- Nationaal Verbond "De Zelfstandige Arbeiders van België" : I beurt van IO'
- Nationale Unie van de Vrije en Intellectuele Beroepen van België : I beurt van IO'
- Federatie voor Vrije en Intellectuele Beroepen : I beurt van IO'.

IV. VAKBONDSKRONIEKEN : op dinsdag

- A.C.V. : IO beurten van IO'
- A.B.V.V. : IO beurten van IO'
- A.C.L.V.B. : 6 beurten van IO'

V. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK : op maandag

- De Boerenbond : 6 beurten van IO'
- Het Boerenfront : I beurt van IO'
- Het Boerensyndicaat : I beurt van IO'

VI. BOND VAN GROTE EN JONGE GEZINNEN : op vrijdag

I2 beurten van I5'.

VII. LEVENS BESCHOUWELIJKE UITZENDINGEN

- Katholiek-godsdienstige uitzendingen (zondag) : 59 beurten van 30' (52 zondagen, 7 hoogdagen)
- De Protestantse uitzendingen (De Protestantse Stem) (woensdag) : 42 beurten van I5' 3 beurten van 30'
- Israëlitisch-godsdienstige uitzendingen (dinsdag en donderdag) : 3 beurten van 30' 3 beurten van 20' 2 beurten van I5'
- Lekenmoraal en filosofie (maandag) : 53 beurten van 30'

REGERINGSMEDEDELINGEN EN MEDEDELINGEN VAN DE VLAAMSE EXECUTIEVE 1985

II januari	Dhr. G. GEENS, Voorzitter van de Vlaamse Regering "De werklozen worden ingeschakeld door dringende hulp"	3'11"
24 januari	Dhr. K. POMA, Vice-Voorzitter van de Vlaamse Executieve en Gemeenschapsminister van Cultuur "Internationaal jaar voor de jeugd en voor de muziek"	5'24"
15 februari	Dhr. Ch.F. NOTHOMB, Vice-Eerste Minister en Minister van Binnenlandse Zaken en Openbaar Ambt "Voorzorgsmaatregelen inzake veiligheid"	5'55"
2 maart	Dhr. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van het Gezondheidsbeleid "Vaccinatie"	6'52"
16 maart	Dhr. W. MARTENS, Eerste Minister "De recente beslissingen van de regering i.v.m. de begrotingscontrole, de actualisering van het regeringsbeleid en de kernraketten"	9'57"
3 april	Dhr. P. AKKERMANS, Gemeenschapsminister voor Ruimtelijke Ordening, Landinrichting en Natuurbehoud "Natuurbehoud"	10'02"
7 april	Dhr. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van het Gezondheidsbeleid "Wereldgezondheidsdag"	5'38"
26 april	Dhr. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van het Gezondheidsbeleid "Veertiendaagse van het Rode Kruis"	11'22"
27 april	Dhr. K. POMA, Vice-Voorzitter van de Vlaamse Executieve en Gemeenschapsminister van Cultuur "Openbare Bibliotheken"	7'52"
4 mei	Dhr. M. GALLE, Gemeenschapsminister voor Ondergeschikte Besturen "Jeugd en Gemeentebestuur"	7'08"

20 juni	Dhr. J.L. DEHAENE, Minister van Sociale Zaken en Institutionele Hervormingen "De sociale zekerheid"	II'53"
27 juni	Dhr. H. DE CROO, Minister van Verkeerswezen en Posterijen, Telegrafie en Telefonie "Vakantie-uittocht"	4'38"
28 juni	Dhr. D. COENS, Minister van Onderwijs "De afgestudeerden van het beroepsonderwijs"	7'57"
10 juli	Dhr. G. GEENS, Voorzitter van de Vlaamse Executieve "II-juli viering"	7'59"
31 juli	Dhr. W. MARTENS, Eerste Minister "Het herstelbeleid van de regering"	3'56"
29 augustus	Dhr. J. BUCHMANN, Gemeenschapsminister van Huisvesting "Huisvestingsbeleid en buitenlands beleid : nieuwe elementen"	6'32"
31 augustus	Dhr. W. MARTENS, Eerste Minister "Het werkgelegenheidsbeleid van de regering"	5'06"
1 september	Dhr. D. COENS, Minister van Onderwijs "Begin van het schooljaar"	8'51"
2 september	Dhr. P. HATRY, Minister voor het Brusselse Gewest "De regeringsactie ten voordele van Brussel"	15'59"
24 oktober	Dhr. L. TINDEMANS, Minister van Buitenlandse Betrekkingen "40e verjaardag van de Organisatie der Verenigde Naties"	4'18"
30 december	Dhr. H. DE CROO, Minister van Verkeerswezen en Buitenlandse Handel "Alcoholgebruik tijdens de eindejaarsfeesten"	4'51"

EXTRA politieke tribunes vóór de parlementsverkiezingen van
13 oktober 1985

Televisie

CVP	3 x 5 minuten
PVV	2 x 5 minuten
SP	2 x 5 minuten
VU	2 x 5 minuten
AGALEV	1 x 5 minuten
VLAAMS BLOK	1 x 5 minuten
KPB	1 x 3 minuten
PVDA	1 x 3 minuten

Radio

CVP	1 x 5 minuten
PVV	1 x 5 minuten
SP	1 x 5 minuten
VU	1 x 5 minuten
AGALEV	1 x 5 minuten
VLAAMS BLOK	1 x 5 minuten
KPB	1 x 3 minuten
PVDA	1 x 3 minuten

Produktiekern W.O. II

In 1985 uitgezonden projecten - met gebruik van televisie

- A. - De Kollaboratie : een reeks programma's over de politieke en jeugdkollaboratie in Vlaanderen en Wallonië.
- 14 x gemiddeld 1u30, wekelijks vanaf 15/II/85, TV I (20u15).
- B. - 3 debatten van 1 uur bij programma 1 ("Belgen tegen wil en dank"), programma 2 ("Oude wijn in nieuwe vaten"), en programma 6 ("De Stroomversnelling").

ONDERSCHEIDINGEN

Bert Leysen-prijs voor Televisie (1984-1985)

Producer Jan Neckers en realisator Fred De Wael van de dienst Volwassenenvorming voor het programma "De Bevrijding".

Prijs van de Vlaamse Journalistenclub

Siegfried Bracke, journalist bij de radionieuwsdienst, voor zijn reportages over de Mont-Louis.

Internationale Radio- en TV-Wedstrijd "Prix Futura", Berlijn

In de categorie documentaire films : "De Moeder van George T.", een programma van de dienst Wetenschappen.

De Orde "Humor zonder Grenzen"

aan Gerty Christoffels, presentatrice van het tv-programma "Boeketje Vlaanderen".

Noord-Zuid coproductieprijs

"Nederlandse Literatuur na 1830", een coproductie van de Instructieve Omroep met Teleac.

Arkprijs van het vrije woord

Daniel Buyle, journalist bij de Radionieuwsdienst.

Video - CD - prijs van Ljubljana

"Warum Wir Männer die Technik so lieben", een programma van de dienst Kunstzaken.

Fugaprijs 1985 van de Unie van Belgische Componisten

Fernand Terby, dirigent van het Filharmonisch Orkest.

Ie Video-festival van Boticas (Portugal)

Het programma "Babel" van de dienst Volwassenenvorming behaalde drie prijzen :

de 1e prijs voor een programma over de dichter Camoes,

de 2e prijs voor een bijdrage over de geschiedenis van de Portugezen
in België

de 5e prijs voor een onderwerp over Portugese culinaria.

"Premias Ondas" - Barcelona

"De Burgemeester van Veurne", een produktie van de dienst Drama.

Prijs van de TV-Kritiek

TV-prijs : "Nena", film van de dienst Jeugd.

Eervolle vermelding : Dré Poppe, realisator van de dienst Drama, voor de regie van "Charelke Dop" en zijn vroeger werk.

Radio-prijs Klokke Roeland : Studio Brussel.

Eervolle vermelding : Jo Leemans, voor haar programma "78 Toeren Tijd" van BRT I, dienst Amusement en Kleinkunst.

"The Golden Shot" - Portoroz (Joegoslavië)

TV-reportage over De Ronde van Vlaanderen, een produktie van de Sportredactie Televisie.

TECHNISCHE DIENSTEN

INLEIDING

In de loop van 1985 werd verder gewerkt aan de vernieuwing van de video-infrastructuur van de produktiestudio's van de televisie. Hiervoor moesten de studio's om beurt buiten dienst gesteld worden waardoor de activiteit zich toespitste op de buitenopnamen. In dit domein heeft de evolutie naar het gebruik van lichtere I-camera units zich doorgezet.

De elektronische camera verdringt meer en meer de optische film-camera. Op de markt verschenen videocamera's met ingebouwd opname-toestel die de betere technische kwaliteit van de video-opnamen trachten te combineren met de grote handelbaarheid van de film-camera's.

Het toenemend gebruik van de I-cameratechniek schept nieuwe behoeften inzake montagemogelijkheden die zich op hun beurt vertalen in personeelsbehoeften.

Voor de radio-omroep bracht 1985 een uitbreiding van de uitzendingen van de Wereldomroep en van Studio Brussel.

Tegenover deze verhoogde produktie stond geen evenredige toename van de middelen inzonderheid wat het personeel betreft. Gedurende de laatste 5 jaren is de globale zendtijd van de radio met maar liefst 22,5 % toegenomen terwijl het personeelsbestand amper met 10 % aangroeide.

Het hoogtepunt in de technische exploitatieactiviteiten zowel voor radio als televisie was ongetwijfeld de reportage van het Pauselijk bezoek van I6 tot 21 mei 1985, waarvoor alle technische middelen ingezet waren.

De BRT verzorgde o.m. de volledige uitrusting van een perscentrum op de Heizel ten behoeve van de buitenlandse omroepen.

De werken die betrekking hebben op de vervanging van de zendmast, die in oktober 1983 in Waver neerstortte, zijn in de loop van 1985 niet gevorderd zoals werd gehoopt. Daar waar er een consensus schijnt te zijn bereikt m.b.t. de financiering konden de problemen i.v.m. de aankoop van een passend terrein nog niet opgelost worden. Er blijkt immers nogal wat weerstand te bestaan tegen de bouw van deze mast op de plaats die door de BRT technisch het meest geschikt wordt geacht.

Nu de F.M.-band tussen 100 en 108 MHz voor de radio-omroep ontsloten is werd een project bestudeerd om het F.M.-zendernet met bijkomende zenders aan te vullen zodat de programma's van Studio Brussel die bij deze gelegenheid tot een jongerenzender zouden omgevormd worden over gans het land kunnen ontvangen worden en werd de desbetreffende marktraadpleging georganiseerd.

Op internationaal vlak werden de nodige afspraken gemaakt om het nieuwe frequentieplan van de F.M.-band met ingang van 3 juni 1986 toe te passen.

Dit nieuwe plan zal de ontvangstmogelijkheden diepgaand beïnvloeden. Er blijven nog belangrijke discussiepunten zoals het toekennen van de aan België toegewezen frequenties aan de diverse gegadigden in

het land en de plannen van de Franse Gemeenschap om in de band van IOO tot IO4 MHz niet-openbare zenders van middelgroot vermogen te laten werken.

Ter voorbereiding van de 2de zitting van de kortegolfconferentie, die in 1987 door de Internationale Telecommunicatie Unie wordt belegd, werden na omvangrijke propagatieberekeningen de BRT-desiderata opgesteld. Hierbij werd gehandeld in overleg met RTBF. 1985 bracht ook belangrijke wijzigingen inzake de transmissie van de Eurovisie-uitzendingen. Daar waar de Europese Radio Unie tot nu toe uitsluitend gebruik maakte van het internationaal straalverbindingsnet, dat zij trouwens op permanente basis huurde, werd nu voor een belangrijk deel overgestapt naar het gebruik van telecommunicatiesatellieten.

Voor de BRT zal deze toestand leiden tot een minder intensieve benutting van het straalverbindingsnet en een overeenstemmende daling van de inkomsten.

In het kader van de Europese Radio Unie hebben de Technische Diensten medegewerkt aan de studie van een norm die wereldwijd aanvaard wordt.

In de gebouwen van het Omroepcentrum werden belangrijke aanpassingen uitgevoerd aan de installaties voor warmteproductie waardoor niet onaanzienlijke besparingen op het verbruik mogelijk worden.

In de technische scholing tenslotte was de activiteit vooral gericht op de bedrijfsopleiding; dit hoofdzakelijk als gevolg van de ingebruikname van nieuwe produktiemiddelen van de televisie.

M. GEWILLIG
Directeur-Generaal

DIRECTIE EXPLOITATIE

Deze directie staat in voor de exploitatie van de radio- en TV-studio's, van de reportagewagens en van de installaties voor de nabewerking en uitzending van de programma's.

A. RADIO

1. Op 3 juni 1985 startte de Wereldomroep met een gestoffeerde ontkoppelde uitzending, van maandag tot vrijdag van 20.00u. tot 21.15u., in de plaats van de overname van BRT 1 of BRT 2. Op dezelfde dag startte een nieuwe uitzending van maandag tot vrijdag van 11.00u. tot 12.00u.
2. Vanaf 26.05.1985 werd de zendtijd van Studio Brussel uitgebreid tot 18.00u. en kwam er een uitzending op zondag van 10.00u. tot 17.00u.
3. De uitzendingen zijn sinds 1980 toegenomen met 22,5 % hoofdzakelijk t.g.v. het creëren van Studio Brussel, de nachtuitzendingen op BRT 2 en de uitbreiding van de Wereldomroep. Het personeelsbestand steeg in diezelfde periode slechts met 10 %, wat resulteerde in meer over- en zondagswerk.
4. Een belangrijke prestatie was het geheel van de reportageopdrachten in het kader van het pauselijk bezoek van 16 tot 21 mei 1985 met o.m. de volledige uitrusting van een perscentrum op de Heizel, t.b.v. de buitenlandse omroepen.

A.I. PRODUKTIEMIDDELEN VOOR RADIO

1. POLYVALENTE STUDIO'S : 22

- I.1. Kleine studio's : 20 (Omroepcentrum : 8 -
Gewestelijke Omroepen : 12)
- I.2. Middelgrote studio's : 2 (Gewestelijke Omroepen)

2. SPECIALE STUDIO'S : 9

- 2.1. Eindregie : 4 (Omroepcentrum)
- 2.2. Luisterspelstudio's : 2 (Omroepcentrum)
- 2.3. Concertstudio's zonder publiek : 2 (Centrum Flagey)
- 2.4. Concertstudio's met publiek : 1 (Centrum Flagey)

3. REPORTAGE-EENHEDEN : 14

- 3.1. Reportagewagens : 9
- 3.2. Kleine wagens met los materiaal : 0
- 3.3. Radiowagens : 3
- 3.4. Diversen : 2

A.2. ZENDSCHEMA 1985

Programma	Periode	Maandag t/m vrijdag	zaterdag	zondagen (I)
BRT I	01.01-31.05	05.30-23.30		06.30-23.30
	01.06-31.07	05.30-23.30		
	01.08-31.12	05.30-23.30		06.30-23.30
BRT 2	01.01-31.12	05.30-02.00		06.30-02.00
BRT 3	01.01-31.08	08.00-23.45		
	01.09-31.12	07.00-23.45		
Studio Brussel	01.01-25.05	07.00-17.15	-	
	26.05-31.12	07.00-18.10		10.00-17.00

Opmerking : (I) Wettelijke feestdagen zijn gelijkgesteld met zondagen, behalve voor Studio Brussel, die op feestdagen uitzendt als op werkdagen.

Programma	Periode	Ma. t/m vrij.	zaterdag	zondagen (2)
Wereld-omroep	01.01-30.03	06.00-09.55 12.00-14.55 18.00-02.25	06.00-10.30 12.00-14.55 18.00-02.25	07.00-02.25
	31.03-31.05	07.00-10.55 13.00-15.55 19.00-23.55 01.00-03.25	07.00-11.30 13.00-15.55 18.00-23.55 01.00-03.25	07.00-23.55 01.00-03.25
	01.06-28.09	07.00-11.55 13.00-15.55 16.00-18.00 (I) 18.00-23.55 01.00-03.25	07.00-11.30 13.00-15.55 16.00-18.00 (I) 18.00-23.55 01.00-03.25	07.00-23.55 01.00-03.25
	29.09-31.12	06.00-10.55 12.00-14.55 18.00-02.25	06.00-10.30 12.00-14.55 18.00-02.25	07.00-02.25

Opmerking : (I) Alleen van 29 juni 1985 tot en met 21 juli 1985.

(2) Op wettelijke feestdagen wordt het werkdagschema gevolgd. Alleen het beginuur 's ochtends is aangepast aan de zondagsdienst.

A.3. AANTAL UREN UITZENDING

BRT I	6.540
BRT 2	8.581
BRT 3	5.817
W.O.	6.324
Studio Brussel	3.058

TOTAAL : 30.320

(in 1984 : 28.979u.)

A.4. AKTIVITEITEN IN HET OMROEPCENTRUM

4.I. Studiobezetting t.b.v. de uitzendingen

	<u>studio-uren</u>
BRT I	6.962
BRT 2	191
BRT 3	6.062
W.O.	5.816
Studio Brussel	3.264

subtotaal: 22.295

(in 1984 : 22.046)

4.2. Montages en opnamen : 30.103

(in 1984 : 28.099)

A.5. AKTIVITEITEN IN HET CENTRUM FLAGEY

(behalve Gew. Omroep Brabant)

Concertstudio's (st. 1-3-4-6)	<u>studio-uren</u> 2.381
-------------------------------	-----------------------------

(in 1984 : 1.746)

A.6. REPORTAGEDIENST (OMROEPCENTRUM)

PROGRAMMA	AANTAL REPORTAGES	UREN UITZENDING
BRT I		
Amus. + kleinkunst	I65	I59
Sport	2I4	545
Jeugduitzendingen	IO	I6
Kultuur	2I	22
Schooluitzendingen	2	-
Service en Informatie	20	IO
Aktueel + Nieuws (Stand-by)	3I3	89
BRT 2	27	54
BRT 3		
Muziek	I77	94
Woord + Kultuur	I4	2
Intern. Betrekkingen	95	I73
Werelduitzending	5	I2
Gastprogramma's	8	2
Verkeersredactie	I	2
Studio Brussel	I5	39
TOTAAL	I.087	I.220
(in I984)	(I.085)	(I.374)

A.7. RADIO-LIJNENCENTRUM

Het lijnencentrum schakelt en controleert de audiolijnen waarlangs programma's of telefooninserts inkomen of uitgaan.

A.8. DIENST MUZIEKREGISSEURS

8.1. Aantal prestaties in studio : 575

8.2. Aantal prestaties op reportage : 48I

8.3. Aantal prestaties voor Televisie : I48

8.4. Diversen (vergaderingen, technische bezoeken, prospecties, technische voorbereidingen, artistieke voorbereidingen, repetities, instructie) : 322

8.5. Aantal prestaties in het buitenland : 2

A.9. AKTIVITEITEN IN DE GEWESTELIJKE OMROEPEN

	Uren uitzending	Uren studiogebruik	Aantal reportages
Antwerpen	I.696	3.63I	94
Brabant	I.876	2.042	2I
Limburg	I.64I	3.524	39
Oost-Vlaanderen	I.672	3.659	I7
West-Vlaanderen	I.599	3.400	55

B. TELEVISIE

I. Het aantal uitzendingen is in vergelijking met het voorgaande jaar gedaald met 3,4 %

(1e net : - 2,5 % - 2de net : - 5,7 %)

De zendtijd was echter in 1984 fel gestegen (+ 6,7 %) t.g.v. de Olympische Spelen.

T.o.v. '83 daarentegen is er een stijging van 3 %

(1e net : + 0,8 % - 2de net : + 8,8 %)

2. In de loop van het jaar werd de video-infrastructuur van de studio's vervangen. Daardoor moest telkens één studio voor 3 maand buiten dienst worden gesteld. De technische studiobezetting werd hierdoor merkelijk beïnvloed.
3. De globale produktiviteit in de studio's en met de reportagemiddelen is t.o.v. 1984 met 0,9 % gestegen.
 - a) met grote reportagemiddelen : + 4,6 %
(K1, K3, K6, K8)
 - b) met lichte reportagemiddelen : + 33,8 %
(K4, ENG, EFP)
 - c) in studio's : - 10,5 %.
4. De evolutie naar opnamen met (lichtere) één camera units heeft ook een personeelsverschuiving tot gevolg naar de ENG en EFP-secties.
5. Bij de EFP werd nieuw opnamematerieel (Betacam) in gebruik genomen met een betere video- en audiokwaliteit. Er werden ook twee Betacam montagekamers in bedrijf gesteld zodat de montage kan gebeuren in dezelfde videonorm als de opname. Dit vermijdt niet alleen heel wat transcriptiewerk maar bevordert eveneens de technische kwaliteit.
6. Tengevolge van de ééncameratechniek is er een grote druk om de montagemogelijkheden uit te breiden, maar de personeelsbeperking is daarbij een hinderpaal.

B.I. PRODUKTIEMIDDELEN

- | | | |
|------------------------|---|----|
| I. Videostudio's | : | 6 |
| 2. Beeldbandtoestellen | : | 53 |
| 3. Reportagewagens | : | 5 |
| 4. ENG/EFP-wagens | : | 9 |

B.2. DUUR VAN DE UITZENDINGEN

Totale duur van de uitzendingen :

Ie net : 2.740u54'

2e net : I.IIOu22'

Totaal : 3.85IuI6'

Hetzij gemiddeld per week : 74u04'

gemiddeld per dag : IOu35'

B.3. GEBRUIK VAN DE TV-STUDIO'S

	<u>aantal progr.</u>	<u>duur</u>
<u>Voor rechtstreekse uitzending</u>		
Amerikaans Theater	5	5u43'
Omroepcentrum STUDIO I	I7	I9u02'
STUDIO 3	53	54uI8'
STUDIO 5	8	IIu32'
INFO-STUDIO	I.040	3I5u49'
PRES.A.	47	<u>I8u08'</u>
Totaal :	<u>I.I70</u>	<u>424u32'</u>
<hr/>		
<u>Voor opname</u>		
Amerikaans Theater	243	II9u32'
Omroepcentrum STUDIO I	236	I47uI3'
STUDIO 3	I90	I28uIO'
STUDIO 5	I49	89u46'
INFO-STUDIO	993	350u03'
PRES.A.	249	<u>I22u08'</u>
Totaal :	<u>2.060</u>	<u>956u52'</u>
ALGEMEEN TOTAAL :	3.230	I.38Iu24'

B.4. BUITENOPNAMEN

	<u>aantal progr.</u>	<u>duur</u>
<u>Rechtstreekse uitzendingen :</u>		
met grote wagen	9I	I60u39'
met lichte wagen K4	I	OuIO'
<u>Opnamen :</u>		
met grote wagen	38I	329u30'
met lichte wagen K4	I47	IO7uIO'
ENG	2.380	799u47'
EFP	I.I34	669u09'

ENG = "Electronic News Gathering" =
elektronische nieuwsgaring.

EFP = "Electronic Field Production" =
elektronische produktie op locatie.

DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

Deze directie is belast met het ontwerpen en het onderhoud van de produktie-uitrustingen van radio en TV.

I. TELEVISIE

A. Nieuwe aannemingen

In 1985 werden volgende nieuwe aannemingen behandeld :

- opmaken van het bestek t.a.v. de vernieuwing van een Postsonorisatiestudio (PSN);
- opmaken van een aantal technische voorschriften t.a.v. videocassettes en magneetfilm;
- opmaken van bestek t.a.v. een Beeldbandkamer voor het Amerikaans Theater evenals de aankoop van een epidiascoop;
- vervanging van een gedeelte van de bestaande microportinstallaties in het UHF-gebied ingevolge een wijziging van de aan de BRT toegewezen frekwenties;
- aankoop van een eerste reeks CD-spelers voor de radiostudio's.

B. Lopende aannemingen

In de loop van 1985 werden volgende installaties na voorafgaandelijke keuringsmetingen in gebruik genomen :

- de video-installaties van de produktiestudio's I en 3;
- de beeldbandfaciliteiten van de weergeefkamer van de Eindregie B;
- de mobiele opname-apparatuur (BETACAM) voor EFP evenals de bijhorende faciliteiten voor montage en nabewerking;
- een computergrafische eenheid QUANTEL bestaande uit een "Paint-box", een digitale beeldbibliotheek en de bijhorende werkstations;
- een eenvoudige digitale effectengenerator t.b.v. de INFO;
- een gedeelte van de nieuwe elektronische ondertitelapparatuur.

C. Diversen

- Allerhande naadapparatuur t.b.v.
 - . de aansluiting van de beurscomputer op onze teletekst-computer
 - . de parlamentsverkiezingen van 13 oktober '85
 - . de antenneschakelaar BRT 2

- Studie en ontwerp voor aanpassing van het telefoonop-
roepsysteem van 25 Hz naar 1900 Hz; tijdcode-inmengers;
defasers; ...

D. Bijzondere activiteiten

Teletekst

- Na keuring en installatie werd de nieuwe TXT-computer
SOFTEL met o.m. acht magazines en de mogelijkheid van
roulerende pagina's, op 11 februari '85 in gebruik genomen.
- Diverse softwijzigingen in samenwerking met Softel.
- Installatie van TXT-intikeenheid op FTI in Gent.
- Technische bijstand voor de realisatie van de verkiezings-
uitslagen via teletekst.

II. RADIO

Nieuwe aannemingen

- Er werd een bestek opgemaakt voor aankoop op jaarbasis van
magneetbanden 6,25 mm (12.000 stuks zoals in 1984)
- Door de dienst Ontwerpen werd een vergelijkende studie ge-
maakt van een representatief aantal semi-professionele en
commerciële CD-spelers met het oog op de aankoop van een
20-tal toestellen voor de Radio.

2. Wijzigingen aan het zenderpark in 1985

De samenstelling van het zenderpark bleef ongewijzigd ten aanzien van 1984. Door het uitblijven van een definitieve vervanging van de FM- en TV2-zendinstallaties van Waver-Overijse die onbruikbaar werden in het najaar van 1983 door het neerstorten van een zendmast dienden de noodinstallaties van Veltem, Brussegem en Brussel (R.A.C.) verder in dienst te worden gehouden. Daar de zone die kan worden bediend met deze noodinstallaties kleiner is dan de vroegere dienstzone van Waver-Overijse bleven ook in 1985 een aantal plaatsen benadeeld inzake de mogelijkheid tot ontvangst van de FM- en de TV2-uitzendingen.

3. Frequentieplanning

FM-band

Op de eind 1984 gehouden conferentie voor de planning van de FM-band werd weliswaar een frequentieplan opgesteld maar werden er geen overgangsmaatregelen vastgelegd.

Tijdens moeilijke onderhandelingen in Den Haag van 29 tot 30 januari 1985 en Hannover van 10 tot 14 juni 1985 werd uiteindelijk tussen België en zijn buurlanden afgesproken op 3.6.86 de bestaande FM-zenders boven de 100 MHz om te schakelen naar de nieuwe frequenties van het plan. Tevens werd het Akkoord van Darmstadt van 1971 voor de band 100-104 MHz opgeheven. Het nieuwe plan heeft uiteraard invloed op de Belgische situatie. De toekenning van de in Genève verworven frequenties aan de diverse gegadigden en de plannen van de Franse gemeenschap voor zenders met een vermogen van 1 kW in de band 100-104 MHz vormden belangrijke discussiepunten.

Omroep in korte golfbanden

De 2de sessie van de kortegolfconferentie voorzien begin 1987 wordt voorbereid door het I.F.R.B., een orgaan van de Internationale Telecommunicatie Unie. Op een informatievergadering van 14 tot 17 januari 1985 te Genève werd de stand van zaken besproken. Uiterlijk 1.8.85 diende elk land zijn voorlopige desiderata tot en met 1988 in te dienen bij het I.F.R.B. Na veel rekenwerk betreffende de propagatie en de betrouwbaarheid werden in overleg met de directie wereldomroep en de RTBF de BRT-desiderata opgesteld.

Akkoorden van Stockholm (1961), Genève (1975), Genève (1977) en Genève (1984)

Een groot aantal buitenlandse aanvragen voor wijziging of oprichting van zendstations werd behandeld. Te noteren valt het groot aantal aanvragen voor nieuwe TV-zenders van groot vermogen uitgaande van het Franse "Télédiffusion de France" ten behoeve van de voorziene private televisie.

4. Voornaamste werken

Ook in 1985 werd er gewerkt aan de studie van de nieuwe zendmast die in Sint-Pieters-Leeuw zou opgericht worden ter vervanging van de mast van Waver die in 1983 neerstortte.

De onderhandelingen met de bevoegde instanties zoals het Bestuur der Luchtvaart en de administratie van Ruimtelijke Ordening en Leefmilieu werden bemoeilijkt door diverse plaatselijke belangen en acties.

Voor de controle van haar uitzendingen in het gedeelte van de FM-band gelegen boven de 100 Mhz waarin ook heel wat vrije zenders bedrijvig zijn, heeft de BRT heel wat moeilijkheden onderhouden. Het valt te betreuren dat op klachten van de BRT nog nauwelijks opgetreden wordt door het gerecht of de RTT.

Met betrekking tot de kortegolfuitzendingen werden werken uitgevoerd voor de verbetering van de verstaanbaarheid van de gesproken programma's bij zwakke of gestoorde ontvangst. Tevens werd een gecomputeriseerd bewakingssysteem geïnstalleerd voor de controle van de frekwentieomschakelingen van de automatische kortegolfzenders.

Voor de uitbouw van een FM-zendernet voor Studio Brussel werd een prijsaanvraag uitgeschreven.

Op 1.3.1985 werd het R.T.T.-grondstation van Lessive dat gebruikt wordt voor de Eurovisie-uitzendingen via de ECS-satelliet in gebruik genomen. Op 23 oktober 1985 werd het desbetreffend huurcontract ondertekend.

Voor de beeld- en klanktransmissies van de televisie werden in 1985 29I opstellingen gerealiseerd (298 in 1984).

De dienst Mobiele Straalverbindingen verzorgde 7 reportages met inzet van helicopter ten behoeve van de BRT (met inbegrip van de zeer omvangrijke reportages van het pausbezoek) en 5 reportages ten behoeve van andere omroeporganismen.

Er werd een vaste opstelling verwezenlijkt voor een straalverbinding met het Europese Parlement te Brussel.

Eveneens werden 3 verbindingen in bedrijf gesteld tussen de Nato-gebouwen en het BRT-gebouw.

DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES

De directie Technische Installaties is belast met de oprichting, de exploitatie en het onderhoud van de gebouwen en hun technische installaties zoals liften, verwarming en klimaatregeling, elektriciteit, afstandsbediening en -controle, telefonie en brandbeveiligingsuitrustingen.

Verschillende vernieuwingswerken werden uitgevoerd in de installaties van het Omroepcentrum die sinds 15 jaar in gebruik zijn. Door een aanpassing van de stookinstallaties werd een betere regeling mogelijk gemaakt wat tot belangrijke energiebesparingen leidt. Hierdoor is het gasverbruik met ongeveer 10 % afgenomen tegenover het vorige stookseizoen. Bij de vernieuwing van verlichtingsinstallaties in gangen en burelen werd eveneens gekozen voor energiebesparend materiaal.

Dezelfde bekommernis zal ook meespelen bij de vernieuwing van de controlekamer die over de komende 4 jaar gespreid wordt.

Met het oog op de verhoging van de veiligheid werd een installatie voor elektronische toegangscontrole aangekocht.

CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

Vanaf I.I.1985 beschikt de BRT over een eigen computer los van RTBF. Met deze nieuwe computer wordt o.m. de mogelijkheid geboren om een vierde-generatietaal te gebruiken waardoor personen die niet geschoold zijn op het stuk van informatieverwerking zelf de computer kunnen bedienen.

DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM

Men kan voor het eerst sinds jaren een forse teruggang vaststellen van de "basiscursussen" ten voordele van de "bedrijfsopleiding" die, vergeleken met het dienstjaar 1984, bijna verdubbelt en waarvoor het aantal cursisten steeg van 323 naar 747.

Dit is in hoofdzaak een gevolg van de ingebruikname van nieuwe produktiemiddelen voor televisie en hun invloed op de produktie-methodiek vooral tijdens de nabewerking of postproduktie.

In de loop van het voorbije jaar werden 41 nieuwe cursusboeken gepubliceerd, een aanzienlijke hoeveelheid opleidingsmaterieel samengesteld en verleenden 48 gastlesgevers, overwegend van binnenhuis, hun medewerking aan opleidingsactiviteiten tijdens dewelke 3.398 exemplaren van de eigen publicaties werden ter beschikking gesteld van de cursisten.

Enkele speciale activiteiten :

- de realisatie van het technisch gedeelte van de BRT-stand op Flanders Technologie, m.o.m. demonstraties van "hoge definitie" en 3-dimensionele televisie, teletekst en digitale beeldverwerking waaronder de "paintbox";
- basiscursussen voor de technische diensten van de RTBF en de Audio-Visuele dienst van de K.U.Leuven;
- op verzoek van de Spaanse Radio en Televisie (RTE) de organisatie in Madrid van een seminarie over personeelsopleiding;
- de mede-organisatie van de 2de algemene vergadering van Working Party F (Formation) van de E.R.U.;
- de deelname aan het symposium over kleurdeficiëntie te Avignon;
- de mede-organisatie van Workshops voor programmamakers televisie;
- het ontwerpen van een geluidsversterking voor het Koninklijk Paleis en de opleiding van het bedieningspersoneel.

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

INLEIDING

In vorige jaren werd de selectieve wervingsstop zeer streng toegepast. Hierdoor was de bezetting van het kader in die mate verminderd dat de goede werking van sommige diensten in gevaar kwam. Aanwerving was dus nodig en als gevolg hiervan steeg het totaal aantal personeelsleden met 47 eenheden. Deze stijging blijft nog vrij beperkt omdat men ook in 1985 zeer selectief bleef aanwerven en de vacante betrekkingen, zo mogelijk via mobiliteit werden bezet.

Door deze aanwervingen met de uitputting van de bestaande examenreserves als gevolg, nam de activiteit van de sectie examens aanzienlijk toe. Dank zij de doorgedreven automatisatie van deze sector kon dit zonder bijkomend personeel opgevangen worden.

Het aantal gepensioneerden steeg met 29 wat mede het gevolg is van de toenemende vervroegde pensionering op verzoek van de betrokkenen.

Naast de deelname aan bestaande werkgroepen werd de directie Personeelszaken in 1985 belast met :

- de leiding van de besprekingen met het oog op de herziening van het pensioenreglement;
- de voorbereiding van sectoriële onderhandelingen die in de loop van 1986 zullen gevoerd worden;
- de uitwerking van het laatste gedeelte van het nieuwe personeelsstatuut.

In 1985 bleef de onderbezetting van de informatica-sector nog steeds de programmatie van een systeem voor personeelsbeheer betreffen.

Door toepassing van nieuwe technieken slaagde het personeel van de directie Personeelszaken er evenwel in grote vooruitgang te boeken in de automatisering van diverse opdrachten. De afwerking van een alles omvattend beheersysteem zal hierdoor uiteindelijk vergemakkelijkt worden.

Het Centrum voor Opleiding en Vorming was in het afgelopen jaar, ondanks de onderbezetting van zijn personeelskader, zeer actief. Zeer belangrijk was o.m. de opleiding van televisiejournalisten, het seminarie "administratie-financien-informatica" voor leidinggevend personeel, workshops voor televisieprogrammamakers, een studiedag over begrotingsbeheersing.

In 1985 werd ook gestart met diverse opleidingen die de gebruikers meer vertrouwd moeten maken in de omgang met de computer.

De Sociale dienst bleef zich ten volle inzetten voor de administratieve afhandeling van de diverse initiatieven van de V.Z.W. Sociale Werken, zonder daarom minder aandacht te besteden aan de specifieke opdracht ten dienste van alle BRT-personeelsleden op het vlak van de sociale begeleiding.

De Arbeidsgeneeskundige dienst stond verder in voor zijn wettelijk voorziene taken. Deze dienst begeleidde meerdere personeelsleden in soms moeilijke omstandigheden. Ook de hiërarchie werd geholpen bij het opvangen van problemen van sommige van hun medewerkers.

I. PERSONEELSDIENST

A. Sectie EXAMENS

Tijdens het verslagjaar werden 2I examens afgesloten.
De onderstaande tabel I geeft een overzicht van de indeling van de examens per personeelsgroep en per niveau.
In tabel II wordt een overzicht gegeven van de omvang en de resultaten van de examens.

Tabel I

	Admin. person.	Cultuur person.	Koor en Orkest	Techn. person.	Werkl. person.	Totaal
niveau I	-	-	-	I	-	I
niveau 2	2	2	II	4	-	I9
niveau 3	-	-	-	-	I	I
niveau 4	-	-	-	-	-	-
Totaal	2	2	II	5	I	2I

Tabel II

Inschrijvingen Deelnemers Geslaagden

Administratief personeel

niveau 2			
programmeur 2de klasse	3	3	3
informatiesecretaris	62	39	7

Cultureel personeel

niveau 2			
adjunct-filmothecaris	5	5	4
graficus	I76	I32	7

Koor en Orkest

niveau 2			
musicus-solist			
- trompet	I	I	-
- klarinet	4	3	2
- fagot (binnenshuis)	I	I	-
- fluit/piccolo	I	I	I
- engelse hoorn/hobo	I	I	I
- hoorn	I3	5	I
- fagot (buitenshuis)	7	3	I
musicus-instrumentist			
- trompet	24	I4	3
- altviool	8	4	-
- contrabas	8	4	-
korist	29	2I	2

Technisch personeel

niveau I			
cheftechnicus radio-tv	60	56	20
niveau 2			
laboratoriumtechnicus I	8I	3I	2
laboratoriumtechnicus 2	88	35	2
technicus radio-tv	I52	IO2	38
assistent-technicus vervoer	59	20	I

Werkliedenpersoneel

niveau 3			
geschoold werkman (schilder)	8I	49	6
	<hr/>		
Totaal :	864	530	IOI

B. Afdeling RECRUTERING EN TEWERKSTELLING

Tijdens het verslagjaar werden II9 nieuwe personeelsleden in dienst genomen.

Rekening houdend met het wegvallen van 72 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...) steeg het personeelsbestand met 47 eenheden tot 2.594.

Ter inlichting wordt hieronder een overzichtgegeven van de evolutie van het personeelsbestand sedert I97I.

Toestand op 3I december

I97I		I.7IO
I972	+ 74	I.784
I973	+ 60	I.844
I974	+ 20	I.864
I975	+ 65	I.929
I976	+ I24	2.053
I977	+ I60	2.2I3
I978	+ I35	2.348
I979	+ I2I	2.469
I980	- I9	2.450
I98I	+ II2	2.562
I982	- 35	2.527
I983	+ 24	2.55I
I984	- 4	2.547
I985	+ 47	2.594

Benevens dit reële personeelsbestand had de BRT ook continu 70 personen in dienst in het stelsel van de jongerenstages.

I. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse gegevens

I.1. Volgens statuut

	Vast per- soneel	Aanvull. personeel	Jongeren- stage	Totaal
mannen	1.753	167	30	1.950
vrouwen	622	52	41	715
totaal	2.375	219	71	2.665

I.2. Volgens niveau (alleen vast personeel)

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau I	439	49	488
niveau 2	971	303	1.274
niveau 3	223	206	429
niveau 4	120	64	184
totaal	1.753	622	2.375

I.3. Volgens leeftijd

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17-20	11	20	31
21-25	91	62	153
26-30	247	129	376
31-35	351	142	493
36-40	305	115	420
41-45	292	86	378
46-50	233	64	297
51-55	212	52	264
56-60	153	41	194
61-65	55	4	59
totaal	1.950	715	2.665

I.4. Volgens standplaats

		<u>in %</u>
Brussel	2.481	93,09
Antwerpen	30	1,13
Gent	32	1,20
Kortrijk	31	1,15
Hasselt	28	1,05
Genk	5	0,19
Veltem	30	1,13
Oostvleteren	2	0,08
Egem	8	0,30
Schoten	4	0,15
Wolvertem	14	0,53
totaal	2.665	100,00

2. Evolutie van het personeelsbestand

In de onderstaande tabellen wordt een overzicht gegeven van de aangroei van het personeelsbestand tussen februari 1977 en februari 1986.

Er werd uitgegaan van de situatie op 1 februari van het beschouwde jaar, d.i. de situatie waarop de begroting van de personeelskredieten berekend werden. De cijfers stemmen dus niet overeen met de bovenstaande statistieken (rubriek I) die uitgaan van de bezetting op 31 december 1985 en waarin overigens ook de jongerenstagiairs zijn verwerkt.

De toestand per 1 februari 1986 werd eveneens medegedeeld, om een beeld te geven van de huidige toestand.

NIVEAU I

	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86
I. <u>Administratief</u>	42	45	47	47	48	49	52	51	51	53
II. <u>Technisch</u>										
ingenieur	11	11	12	11	11	12	12	12	12	12
dienstchef-										
directeur	19	22	21	21	22	23	22	23	24	21
laboratorium	37	37	37	37	38	40	36	41	42	39
radio-tv	57	51	60	61	64	66	66	67	67	62
totaal	124	121	130	130	135	141	136	143	145	134
III. <u>Cultureel personeel</u>										
A. <u>Creatief-Cultureel</u>										
producer	120	140	140	145	158	150	136	138	137	137
journalist	76	81	91	98	97	110	109	114	122	126
realisators	71	85	83	89	91	88	88	86	84	85
medewerker	40	44	48	38	38	37	34	36	38	36
Terloops		4	4	4	4	4	4	4	4	4
dramaturg	5	1	4	4	5	4	3	3	3	4
totaal	312	355	370	376	393	393	374	381	388	392

	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86
B. <u>Auxiliair-Cultureel</u>										
directie	I2	I3	I3	I3	I3	I3	I3	I4	I3	I3
bestuursse- cretaris	25	23	28	26	25	28	25	25	25	25
muziekregie	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4
totaal	41	40	45	43	42	45	43	43	42	42
<hr/>										
<u>Totaal</u> niveau I	519	561	592	596	618	628	605	618	626	621

NIVEAU 2

I. Administratief

correspondent	I28	I37	I37	I43	I43	I46	I46	I44	I44	I44
andere	I3	I4	I4	I7	I6	I6	I8	20	22	24
totaal	I41	I51	I51	I60	I59	I62	I64	I64	I66	I68

II. Technisch

labotechnicus	II3	II6	III	I28	I31	I34	I36	I35	I29	I34
technicus	308	332	318	329	334	363	358	364	364	380
assistent- technicus	58	76	74	86	84	94	89	93	95	99
totaal	479	524	503	543	549	591	583	592	588	613

III. Cultureel personeel

A. Creatief

regisseur- omroeper	41	40	41	47	46	50	51	52	52	51
rekwisiteur	I2	I2	I2	I2	I3	I5	I4	I5	I5	I5
graficus	6	6	6	6	8	9	9	9	8	10
totaal	59	58	59	65	67	74	74	76	75	76

B. Auxiliair

programmasecret.	6	9	I2	I2	I2	I2	I2	I2	I2	I2
programmaregiss.	8	10	10	I2	I2	I3	I4	I4	I3	I3
regie-assistent	60	71	73	73	78	78	78	77	78	74
titelregisseur	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
studiomeester	26	28	26	28	29	32	34	32	32	32
grimeur	7	8	7	9	11	11	11	11	11	11
fonothecaris	I4	I4	I4	I4	I5	I4	I4	I4	I4	I5
filmothecaris	6	8	9	9	9	8	9	9	10	10
bibliothecaris	5	4	3	5	5	5	4	5	5	5
assistent	7	6	8	8	7	8	7	7	7	6

	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86
regisseur	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3
orkestregiss.	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
andere	10	11	11	14	12	23	16	15	25	26
totaal	158	179	182	193	201	215	210	207	218	219
C. Artistiek										
orkest	69	85	89	88	89	90	84	85	85	85
koor	21	24	25	25	26	25	26	24	24	25
TV-orkest	17	16	18	16	17	16	17	16	15	15
Jazz-orkest	11	10	11	19	17	17	17	18	16	15
acteurs	22	20	19	21	22	21	20	20	19	19
totaal	140	155	162	169	171	169	164	163	159	159
Totaal										
niveau 2	837	912	895	961	976	1042	1031	1039	1047	1076

NIVEAU 3 & 4

(Ook werklieden niveau 2 en secretaressen niveau 2)

I. Administratief

klerk	38	39	36	43	40	39	41	43	60	63
steno's & typisten	163	178	178	182	188	195	193	189	188	193
mechanografen	10	10	13	13	13	13	13	13	13	13
helper	100	101	105	102	110	111	114	110	107	113
totaal	311	328	332	340	351	358	361	355	368	382

II. Werklieden

geschoold werk- man	151	150	160	170	181	183	183	184	183	183
machinist	48	47	44	47	48	43	43	44	42	56
kleedster	7	8	9	11	11	13	13	14	14	16
technisch helper	33	34	37	39	32	36	35	35	35	34
helper	22	20	22	30	30	31	25	24	27	27
helper mess	28	42	42	43	45	52	54	56	40	31
totaal	289	301	314	340	347	358	353	357	341	347

Totaal

niveau 3 & 4	600	629	646	680	698	716	714	712	709	729
--------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ALGEMEEN TOTAAL

niveau I	519	561	592	596	618	628	605	618	626	621
niveau 2	837	912	895	961	976	1042	1031	1039	1047	1076
niveau 3 & 4	600	629	646	680	698	716	714	712	709	729
Artistiek	140	155	162	169	171	169	164	163	159	159
<hr/>										
Totaal	2096	2257	2295	2406	2463	2555	2514	2532	2541	2585

3. Tewerkgestelde werklozen

Tijdens het verslagjaar waren enkele tewerkgestelde werklozen bij de BRT werkzaam, en wel bij de volgende diensten :

- de dienst schooluitzendingen (1 medewerkster)
- de mess (2 x 4 helpers, elk gedurende één maand in de zomer).

C. Afdeling PERSONEELSADMINISTRATIE - WEDDEN - PENSIOENEN - ERELONEN

I. Afwezigheden

A. Ziekte

Tijdens 1985 werden 30.801 dagen afwezigheid wegens ziekte genoteerd, wat overeenstemt met een gemiddelde van 11 dagen afwezigheid per personeelslid.

Voor 48,47 % van de personeelsleden werd geen enkele dag ziekte geregistreerd en voor 49 personeelsleden meer dan 100 dagen afwezigheid.

Na eliminatie van de categorie der langdurige zieken, zakt het gemiddelde aantal ziektedagen tot 7,70 per personeelslid.

B. Arbeidsongevallen

Over het ganse jaar werden de volgende afwezigheden ingevolge arbeidsongevallen genoteerd :

22 vrouwen	363 dagen
34 mannen	968 dagen
<hr/>	
totaal	56 personeelsleden 1331 dagen.

Voor drie personeelsleden werden een afwezigheid van meer dan 100 dagen geregistreerd.

C. Prophylactie

Er werden 3 gevallen van prophylactisch verlof geregistreerd.

D. Zwangerschapsverlof

Er werden voor 21 vrouwen 2.035 dagen zwangerschapsverlof geregistreerd.

2. Wedden

De totale uitgave voor wedden bedraagt 2.372.953.079 fr. of een stijging van 8 %.

De uitgave voor overuren bedraagt 39.275.357 fr. (een stijging met 6 %), de uitgaven voor zondagswerk 60.598.770 fr. (een stijging met 3 %).

Tijdens het jaar 1985 werden nog steeds de "Solidariteitsbijdrage" en de "bijzondere tijdelijke bijdrage" ingehouden op het maandelijks loon.

Voor 1985 werd voor de Solidariteitsbijdrage 33.151.937 fr. en voor de "bijzondere tijdelijke bijdrage" 8.207.880 fr. overgedragen aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.

3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1985 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen : 30
- invaliditeitspensioenen : 2
- overlevingspensioenen : 9

Toestand op 31 december 1985

- rustpensioenen : 282
- invaliditeitspensioenen : 12
- overlevingspensioenen : 120.

De uitgaven voor de pensioenen bedroegen 196.838.646 fr., zijnde een stijging met 8 %.

4. Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid bedroegen in 1985 :

- ten laste van het personeel : 101.665.443 fr.
- ten laste van de BRT : 266.014.806 fr.

367.680.249 fr.

zijnde een stijging van 24 % tegenover 17 % in 1984. Oorzaak is de verplichte doorstorting van de indexmatiging in 1985.

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de kas voor kinderbijslag bedroegen 89.009.136 fr., een stijging met 7 %.

De patronale bijdrage in de vervoerkosten van de rechthebben-

den op een sociaal abonnement bedroeg 5,17 miljoen, zijnde een stijging met 9 %.

5. Erelonen - Losse medewerkers

De automatisering die in 1981 begon en toen reeds volledige voldoening schonk, bewijst nog steeds haar nut.

<u>Statistische gegevens</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>	<u>1983</u>	<u>1984</u>	<u>1985</u>
aantal losse medewerkers	9.484	7.605	8.639	7.772	8.626
bedragen (in milj.)					
erelonen	282,9	208,2	247,3	260,1	276,1
bijkomende kosten (in milj.)	23,9	18,8	21,4	20,8	29,3

II. SOCIALE DIENST

Bij beslissing van de BRT-overheid werd het personeel van de Sociale Dienst ter beschikking gesteld van de "VZW Sociale Werken van de BRT" ten einde de dagelijkse uitvoering van de initiatieven van deze vereniging op zich te nemen.

I. De administratieve taken, de nodige onderzoeken en de praktische uitvoering van volgende reglementen van de V.Z.W. werden behartigd :

- vakantiefonds voor jongeren;
- financiële hulp aan minbegoeden;
- studiebeurzen;
- diverse leningen :
 - huwelijksleningen
 - vestigingsleningen
 - leningen voor onvoorziene uitgaven
 - studieleningen
 - voorschotten op wedde;
- tussenkomsten in hospitalisatiekosten;
- tussenkomsten in curatieve kosten;
- eendagsuitstappen;
- gezinshulp;
- grote-school-premie;
- hulp bij ziekte van lange duur;
- opvoedingstoelage;
- geschenken aan dienstplichtigen;
- nieuwjaarsgeschenk voor wezen;
- uitlenen van boeken;
- uitlenen van sportkledij en afsluiten van verzekering;

2. Volgende organisaties werden aan de Sociale Dienst toevertrouwd :

- feest van de gepensioneerden (242 aanwezigen);
- viering van de jubilarissen (I feestavond + 3 reizen);
- kerstfeest (\pm I.150 aanwezigen).

3. In de medische sector werden volgende initiatieven georganiseerd :

- anti-griepcampagne (326 personeelsleden);
- bloedinzameling (475 bloedgiften in 2 collectes);
- TBC-opsporing (273 onderzoeken)
- cardio-vasculaire onderzoeken (743).

4. Huisbezoeken

De sociale verpleegster staat in voor het bezoeken van zieken, slachtoffers van arbeidsongevallen, jonge moeders, gepensioneerden en weduwen.

5. Dienst en informatieverlening

Naast de bezoeken aan huis, vooral bij de zieken, ontvangt de Sociale Dienst talrijke vragen om inlichtingen, om hulp, dienstverlening of bijstand.

III. ARBEIDSGENEESKUNDIGE DIENST

I. Medisch toezicht op de aan A.R.A.B. onderworpen werknemers

- totaal aantal werknemers : 2.665
- totaal aantal werknemers onderworpen aan het medisch toezicht (artikel I24 § I) : 549
- totaal aantal werknemers bepaald in artikel I24 § I die tenminste éénmaal werden onderzocht gedurende het jaar : 549

2. Indeling per categorie van de uitgevoerde geneeskundige onderzoeken :

Categorie van de onderzoeken	Aantal uitgevoerde onderzoeken
<hr/>	
<u>A. Aanwervingsonderzoeken</u> (art. I24) (33)	81
1. beroepsziekte	49
2. veiligheidsfunctie	3
3. voedingswaren en -stoffen	19
4. gehandicapten	-
5. beneden 2I jaar	11
<hr/>	
<u>B. Onderzoeken ingevolge verandering van arbeidspost</u> (art. I27)	2
<hr/>	
<u>C. Onderzoeken bij werkhervatting</u> (art. I3I)	59
1. na ziekte	50
2. na ongeval	8
3. na bevalling	1
4. op initiatief van de geneesheer (art. I3I, 2e al.)	-
<hr/>	
<u>D. Periodieke onderzoeken</u> (art. I24 § 4) (35)	532
1. beroepsziekte	516
2. veiligheidsfunctie	93
3. voedingswaren en -stoffen)	49
4. gehandicapten	14
5. beneden 2I jaar	5
6. inentingen (facultatief)	-
<hr/>	

E. <u>Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van :</u>	86
I. studies	74
(art. I48 octies)	
2. diverse incidenten	-
(art. I48ter)	
3. raadplegingen over ongemakken (art. I47)	12
4. bescherming van het moederschap (art. I47)	-

F. <u>Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van spontane raadplegingen (art. I3Ibis) :</u>	273
---	-----

3. Uitgevoerde statutaire onderzoeken van personeelsleden niet onderworpen aan het A.R.A.B. :

Aanwervingen	: 128
Speciale werkvoorwaarden	: 43
Akkoord half-time werk	: 20
Onderzoeken bij en tijdens terbeschikkingstelling	: 5
Onderzoeken voor invaliditeitspensioen	: 0
Werkhervatting na ziekte	: 116
na ongeval	: 17
na zwangerschap	: 12
Inentingen voor buitenland	: 15
Werkhervatting na verlof zonder wedde	: 3
	<hr/>
TOTAAL	: 359

Globaal aantal consultaties in het dispensarium (EHBO) : 2.690.

IV. CENTRUM VOOR OPLEIDING EN VORMING

I. Inleiding

Onder invloed van een aantal algemeen maatschappelijke en technologische ontwikkelingen, alsook door een reeks interne toestanden en veranderingsprocessen in de BRT is de vraag naar allerlei vormen van opleidingen enorm toegenomen. Het streven naar een grotere efficiëncy via snellere doorlooptijden, kwaliteitszorg, automatisering, flexibiliteit en innovatie alsook de behoefte aan een nieuwe managementstijl, - dit alles in het kader van een noodgedwongen bezuinigingsbeleid -, kunnen slechts waar gemaakt worden door te investeren in mensen en door opleidingen meer en meer als "tool of management" te laten functioneren. De bedrijfsopleiding is geen doel op zich zelf, maar een instrument om iets te veranderen en om het personeelspotentieel optimaal in te zetten voor de vervulling van huidige en (of) toekomstige functies. 1985 werd een topjaar. Hoogtepunten waren : de televisie-opleiding voor journalisten, het seminarie "administratie-financiën-informatica" voor leidinggevend personeel, de radiotraining inzake vormgeving, de workshop voor televisieprogrammamakers, de studiedag over budgetbeheersing en de talrijke automatiseringsopleidingen.

2. Opleidings- en vormingsactiviteiten

2.1. Introductiecursussen

In samenwerking met het Instructiecentrum van de Technische Diensten werden drie introductiecursussen van telkens één week georganiseerd voor de nieuwe personeelsleden, respectievelijk in maart, juni en september 1985 (64 deelnemers).

2.2. Televisie-opleiding voor nieuwe journalisten

De televisie-opleiding van de zes nieuwe journalisten, die reeds eerder een radio-opleiding kregen, verliep in 4 grote fasen :

- a) functionele opleiding televisie-journalistiek buiten redactieverband gedurende 6 weken;
- b) functionele opleiding televisie-journalistiek binnen redactieverband gedurende 6 weken;
- c) zelfstandig functioneren in redactie-verband gedurende 13 weken onder supervisie van de eindredacteurs en waarbij de stagemester, als één van deze eindredacteurs, de driewekelijkse groepsevaluaties leidt en beschikbaar blijft voor individuele bijsturing;
- d) individuele opleiding en stage op de panorama-redactie;

2.3. Workshops voor programmamakers televisie

Twee workshops werden georganiseerd : workshop VI tijdens de maanden april, mei, juni; workshop VII tijdens de maand november. Deze opleidingsactiviteiten, sinds 1982 opgezet in samenwerking met het Instructiecentrum van de Technische Diensten, beogen een verbetering en rationalisering van de werkmethodes en produktie-economie, het efficiënt gebruik van de middelen en het stroomlijnen van de samenwerkingsverbanden (2 x 15 deelnemers).

2.4. Seminarie "Administratie-Financiën-Informatica" voor leidinggevende ambtenaren

Deze vervolmakingsactiviteit (13 sessies) werd georganiseerd voor alle ambtenaren vanaf de graad van dienstchef en hoger, die de vorige cyclus (1979 - 1980) niet volgden, gedurende de periode september - december. Doelstellingen van dit seminarie waren enerzijds het verruimen van de theoretische en praktische kennis op het terrein van beheer en activiteiten inzake administratie, financiën en informatica en anderzijds het overbruggen van de kloof tussen het gekende en de nieuw gewenste kennis (30 deelnemers).

2.5. Radio-training vormvernieuwing van programma's

Voor de programmamakers van de dienst "service en maatschappelijke programma's" van BRT I werd, onder leiding van twee lesgevers van de dienst NOS-opleidingen, gedurende 1 week in de maand november een training georganiseerd waarbij vnl. de vormgeving centraal stond. Grote aandacht werd ook geschonken aan de combinatie geluid, muziek, woord; de wijze van interviewen, de muziekkeuze; evaluatie van de eigen programma's en tekstschrijven (8 deelnemers).

2.6. Training inzake "het raadplegen van de computerprogramma's over begrotingscontrole en erelonen

Tijdens de periode juni-augustus werden personeelsleden, vnl. bestuurssecretarissen, produktiesecretarissen en correspondenten, vertrouwd gemaakt, via theoretische lessen en individuele oefensessies, met het raadplegen op terminal van gegevens in de computer over begrotingscontrole en erelonen (20 deelnemers).

2.7. Workshops "Mapper"

Op verzoek van de "werkgroep coördinatie computertoepassingen" werden 3 workshops georganiseerd, telkens van 21 lessen + individuele praktijkoefeningen, van maart tot december, over het gebruik van de gebruiksvriendelijke programmeertaal Mapper die aansluit bij de nieuwe BRT computer-Univac I100 (43 deelnemers).

2.8. Sociale promotie cursus voor keukenverantwoordelijke

Als voorbereiding op het examen van keukenverantwoordelijke ging tijdens de avond-uren (18u30 - 21u00) een sociale promotie cursus door in november en december (13 deelnemers).

2.9. Sociale promotie cursus voor machinist

Een sociale promotie cursus werd in december georganiseerd ter voorbereiding van het examen van machinist (6 deelnemers).

2.10. Externe sociale promotie

In toepassing van de bepalingen van het KB van 19 september 1979 konden de personeelsleden rekenen op de administratieve ondersteuning voor het volgen van bijscholings- en vervolmakingscursussen buitenshuis. Daarvan maakten 35 personeelsleden gebruik.

2.II. Schriftelijk onderwijs

Het Centrum zorgde voor de afwikkeling van de aanvragen van BRT-personeelsleden voor het volgen van voorbereidingscursussen op examens, georganiseerd door de Dienst Schriftelijk onderwijs van het Ministerie van Onderwijs (7 personeelsleden).

3. Management : beleidsvoorbereiding en beleidsbepaling

3.1. Management-studiedag over begrotingsbeheersing

Op 28 november organiseerde de BRT te Genval een interne studiedag over de begrotingsbeheersing bij de televisiediensten. Het Centrum nam de praktische en inhoudelijke organisatie op zich (40 deelnemers).

3.2. Studiedag over de bestaande en nieuw te verwachten BRT computer-toepassingen

Voor de leden van de werkgroep "coördinatie computer-toepassingen" (Cocoto) werd op 20 februari een informatie-studiedag georganiseerd over kantoorautomatisering en de huidige en toekomstige mogelijkheden van de centrale computer (12 deelnemers).

3.3. Informatiesessie "wat kunnen wij met Mapper realiseren?"

Voor het leidinggevend personeel werd op 10 mei 1985 een informatiesessie gehouden over de toepassingsmogelijkheden van de software mapper (22 deelnemers).

4. Studie en onderzoek

4.1. Werkconferentie over het programma "Nederlandse Literatuur na 1830"

Op 1 juli 1985 werd door de beide opleidingscentra van BRT en NOS een werkconferentie georganiseerd, waarbij in aanwezigheid van de programmamakers van BRT en Teleac, de fase van de produktie en de realisatie werd geëvalueerd van het multi-mediaal programma "Nederlandse Literatuur na 1830".

Op basis van deze besprekingen werden voorstellen geformuleerd om het samenwerkingsmodel (COMODEL) aan te passen.

4.2. Eindverslag COMODEL

In opdracht van de Gemengde Commissie Instructieve Omroep NOS/BRT (GCIO) werd in samenwerking met de dienst opleidingen van de NOS het eindverslag COMODEL (model voor het produktieproces van multi-mediale projecten Vlaanderen-Nederland) opgesteld en besproken.

4.3. Het afnemen van examens op basis van Multiple-choice

Voor de Dienst Examens van de Directie Personeelszaken werd een kleine studie gemaakt over het afnemen van toetsen op basis van meervoudige keuzevragen.

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

I. Inleiding

De werkzaamheden van de Directie beslaan 4 grote deelgebieden :

- a) het verstrekken van juridisch advies zowel aan de beheersorganen en de algemene directie als aan de directies en de diensten die dat vragen;
- b) het beheer van de verzekeringspolissen;
- c) het volgen van de geschillen waarbij het Instituut betrokken is;
- d) het opstellen van reglementen en overeenkomsten.

II. Patrimonium - onroerende goederen

- I. Onderhandelingen werden gevoerd met het oog op de verwerking van zakelijke rechten op een terrein te Sint-Pieters-Leeuw voor het oprichten van een zendgebouw met mast, ten behoeve van de radio- en televisieuitzendingen voor de streek van Midden-Vlaanderen.
2. Overeenkomsten werden gesloten m.b.t. het onderhoud van de tuinen.
3. Met de gemeente Herent werd een verhuurovereenkomst gesloten m.b.t. een BRT-terrein gelegen te VELTEM : de gemeente mag het terrein ter beschikking stellen van de buurtbewoners voor recreatieve doeleinden.
4. De telecommunicatietoren van het Omroepcentrum vertoonde zware deficiëntieverschijnselen. De D.R.G. onderzocht de kwestie en contacteerde de verzekeringsinstelling, die bereid was de herstellingskosten te betalen op basis van de polis tot dekking van de tienjarige aansprakelijkheid van architecten-aannemers.
5. Het Ministerie van Buitenlandse Zaken werd gecontacteerd i.v.m. de verkoop van de BRT-eigendommen in Zaïre.
6. De overeenkomst tussen het Ministerie van Financiën en de BRT met betrekking tot het Amerikaans Theater werd gesloten.

III. Personeel

- I. De overlevingspensioenen - en meer bepaald de hoogte van de inhoudingspercentage t.v.v. de Kas Weduwen en Wezen - waren het onderwerp van grondige studies. De directie bereidde ook de verdediging van het Instituut voor in de rechtsgeschillen die daaromtrent gevoerd werden (worden) door enkele personeelsleden.

2. De problematiek van de medewerking van BRT-personeelsleden aan uitzendingen door derden werd onderzocht.
3. De D.R.G. behartigde de belangen van de BRT in een aantal geschillen met personeelsleden die voor de Arbeidsrechtbank werden gebracht, o.m. over de vakantieregeling voor contractuele werknemers, onkostennota's, arbeidsovereenkomsten en de aard van tewerkstelling van losse medewerkers.

IV. Uitzendingen - Auteursrechten

- I. Met de beroepsverenigingen van uitvoerende kunstenaars werd een overeenkomst gesloten die voorziet in bijkomende vergoedingen in geval van secundair gebruik van hun prestaties.
2. - Een overeenkomst werd gesloten over de distributie per kabel van omgeroepen TV-uitzendingen in Nederland; deze overeenkomst loopt tot 30 juni 1987.
- Wat de aanwending van de opbrengsten betreft, werd voorgesteld 1/3 te storten in een nieuw op te richten coproductiefonds voor de samenwerking BRT-NOS, en 2/3 te bestemmen voor het bestaande reservefonds.
3. Met volgende auteursmaatschappijen werden akkoorden bereikt over de verlenging van de verstreken overeenkomsten :
 - S.A.C.D. : grote rechten televisie
 - SABAM : kleine en mechanische rechten
 - SIBESA : rechten voor de fonografische industrieën.
4. M.b.t. de problematiek van de objectiviteitsverplichting der journalisten werd meermaals een beroep op de D.R.G. gedaan.
5. In de zaak De Wilde / Pappens besliste het Hof van Beroep van Brussel op 19.02.1985 dat de correctionele rechtbank onbevoegd was om de zaak ten gronde te onderzoeken, aangezien de ten laste gelegde feiten, indien ze bewezen worden, een persmisdrijf uitmaken waarvoor het Assisenhof bevoegd is.
Het Hof van Cassatie heeft vervolgens op 28 mei 1985 uitspraak gedaan over het negatieve bevoegdheidsconflict dat na het arrest van het Hof van Beroep was ontstaan. Het oordeelde dat wegens samenhang tussen de TV-uitzending en het boek, alleen het Assisenhof bevoegd is en verwees de zaak bijgevolg naar de Kamer van Inbeschuldigingstelling. Deze laatste besloot tot buitenvervolginstelling.
De D.R.G. onderzocht de draagwijdte van deze arresten.

V. Publiciteit

- I. Rond het brengen van publiciteit op de radio en televisie is in 1985 heel wat te doen geweest.
Het wetsontwerp betreffende de radiodistributie- en televisiedistributienetten en betreffende de handelspubliciteit op radio en televisie werd door de D.R.G. geanalyseerd met het oog op de vrijwaring van de BRT-belangen voor de toekomst. Verscheidene adviezen werden hieromtrent aan de beheers- en bestuursorganen overgemaakt.
2. De D.R.G. onderzoekt de draagwijdte van de begrippen sponsoring en niet-commerciële reclame.

VI. Nieuwe ontwikkelingen in Medialand - kabelwetgeving - Statuut en financiering van de BRT

- I. Het ontwerp van decreet betreffende het overbrengen van klank- en televisieprogramma's in de radiodistributie- en de televisiedistributienetten en betreffende de erkenning van niet-openbare televisieverenigingen kon belangrijke gevolgen hebben voor de toestand van de BRT als openbare omroep. De D.R.G. analyseerde de tekst.
2. In enge samenhang hiermee besteedde de D.R.G. veel aandacht aan de recente ontwikkelingen op mediagebied in België, inzonderheid in Vlaanderen. WPN, Sky Channel, Music Box, RAI, Filmnet e.ā.m. kwamen hierbij ter sprake. De D.R.G. kwam tot de bevinding dat voor vele nieuwe initiatieven nog geen wettelijke basis voorhanden was.
3. Het nieuwe artikel 4 bis van het RTBF-decreet werd onderzocht. Dit artikel staat de RTBF toe mee te werken of te participeren in de oprichting van bedrijven, alsook participaties te nemen in bestaande bedrijven. De activiteiten van die bedrijven moeten evenwel in het verlengde liggen van de opdrachten die bij decreet aan de RTBF zijn toevertrouwd. Daarnaast kan de RTBF onder welbepaalde voorwaarden bepaalde van haar activiteiten in concessie geven aan de openbare of particuliere instellingen.

De D.R.G. bekeek dit nieuwe gegeven in het licht van de oprichting door de RTBF, in samenwerking met C.P.B. (Cinéma Publicitaire belge) van een naamloze vennootschap voor het beheer van hun publicitaire activiteiten.

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN
VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN

De dienst V.G.V. waakt over de veiligheid en de gezondheid van het ganse personeel. De dienst tracht vooral de ongevallen te voorkomen en heeft daarbij een belangrijke animatiefunctie. Het toezicht op de gezondheid gebeurt in samenwerking met de Arbeidsgeneeskundige Dienst.

Uitgevoerde taken :

I. In verband met het Voorkomingsbeleid :

- veelvuldige en systematische controles van de installaties; voorstellen om onveilige en onhygiënische situaties te verhelpen.

2. Administratieve taken :

- secretariaatswerk voor de Personeelsraad : opstellen van de agenda en de notulen
- opstellen van het maandverslag en het jaarverslag van de dienst V.G.V.
- bijhouden van ongevallensteekkaarten
- bijhouden van de reglementen, documentatie, voorschriften aangaande veiligheid en hygiëne.

3. Specifieke taken :

- invoeren van vuurvergunning : nieuw formulier
- onderzoek naar de oorzaak van ernstige werkongevallen; aanduiden van maatregelen om herhaling ervan te voorkomen
- adviseren omtrent aankoop en gebruik van persoonlijke en collectieve beschermingsmiddelen
- inrichten van ontruimingsoefeningen en van blus oefeningen.

4. Gedelegeerde taken :

- opstellen van jaarlijks actieplan
- geven van instructies omtrent gedragslijn bij brand
- testen van alarminstallatie
- het personeel inlichten en vormen inzake de voorkoming van arbeidsongevallen.

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

I. Filharmonisch Orkest

Er werden vergelijkende examens ingericht voor musicus-instrumentist trompet, musicus-solist basklarinet, fagot en hoorn en een selectie-examen voor musicus-instrumentist van vreemde nationaliteit (trompet).

Er werden eveneens bekwaamheidsexamens voor musicus-solist piccolo en engelse hoorn georganiseerd.

2. BRT-Koor

Er werden vergelijkende examens voor korist en selectie-examens voor korist van vreemde nationaliteit ingericht voor de stemgroepen : alt, tenor, bas-bariton en bas.

3. Jazzorkest

Wegens ziekte van Etienne Verschueren werd aan Bob Van Peborgh het interimaat van dirigent toegekend.

4. Muziekbibliotheek

<u>Inventaris BRT - RTBF</u>		<u>aanwinsten</u>
- Vocale werken, met of zonder begeleiding	I2.I93	II9
- Concerti & solistische werken	3.452	39
- Kamermuziek	2.420	I9
- Symfonieën	591	4
- Harmoniematerialen	I.509	I9
- Suites	I.I68	5
- Mars	I.590	-
- Wals	I.473	I
- Ballet	647	3
- Orkestpartituren (zonder materiaal)	5.799	I34
- Genre (Jazz- en Big Band-muziek)	I4.I49	404
- Ouvertures	895	I
- Zang-klavierredukties van lyrische werken	I.085	2
- Lyrische werken - volledige opera's	I67	-
uittreksels	670	4
- Libretti	492	-
- Muziekdocumentatie (reeksen)	448	-

5. IPEM

A. Componisten werkzaam in het IPEM in 1985

Belgische componisten

Yves Knockaert, Frank Nuyts, Nicole Hoyois, Raoul De Smet, Peter Beyls, Paul Beelaerts en Lucien Goethals.

Cursisten IPEM :

Herbert Van de Sompel, Philippe Van Keymeulen, Guy Van Belle, Elias Kesteloot, Gaston Madeghem en Christian Meganck.

Buitenlandse componisten

John F. Paul (U.S.A.), José Berghmans (Frankrijk), Liliane Donskoy (Frankrijk), Philippe Jubard (Frankrijk), Luis Márques (Mexico), Leandro Espinosa (Mexico), Patrick Dorobisz (Frankrijk), Douglas Quin (U.S.A.), Martin Schwartzlander (Oostenrijk) en Lidia Zielinska (Polen).

B. Cursus elektronische muziek I.P.E.M.

De cursus elektronische muziek ingericht door het I.P.E.M. begon in november 1984 en werd verder gezet tot en met maart 1985.

Een relatief groot aantal cursisten zijn daarna blijven komen werken als stagiairs om zich dieper in te werken in deze compositietechniek.

Drie van de cursisten hebben een groep gevormd ("Stellingname") en hebben reeds zelfstandig een collectief werk gerealiseerd.

C. Openbare manifestaties I.P.E.M. 1985

I. Deelname aan de 3e Gentse Cultuur en Spektakelbeurs met een informatiestand I.P.E.M. en drie concerten gewijd aan werken gerealiseerd in het I.P.E.M., op 25, 26 en 27 januari 1985.

2. Concerten gewijd aan werken, gerealiseerd in het I.P.E.M., te Feignies (Frankrijk) II maart 1985, Hautmont (Frankrijk) I2 maart 1985, Aulnoy (Frankrijk) I3 maart 1985, Brugge 23 maart 1985, Cambrai (Frankrijk) I2 mei 1985.

3. Opvoering van het ballet "SENSO"; in Antwerpen met elektronische muziek gerealiseerd in het I.P.E.M., 5 juli 1985.
4. Deelname aan "Le Printemps Electroacoustique de Montreal", Canada, 6, 7, 8 en 9 mei 1985 en aan de "Elektronische Muziekdagen Antwerpen" 30-31 augustus en 1 september 1985.
5. Comédie de Genève, oktober 1985. Opvoering van "Le Dragon" met elektronische toneelmuziek van José Berghmans (Frankrijk) gerealiseerd in het I.P.E.M. te Gent.

ALGEMENE ZAKEN

DIENST PERS EN PUBLIKATIES

De publikatie-activiteiten van de dienst Pers en Publikaties werden in 1985 onverminderd voortgezet en met een steeds groeiende verkoop. In de loop van het beschouwde jaar werden volgende nieuwe titels aan het fonds toegevoegd :

DE ONBEKENDE WERELD
BEESTEN TE BED
HET ZOUTVAT VAN BOONTJE BOON
MOZART EN ZIJN TIJD
TELETEKST
NAMEN NOEMEN
HARD LABEUR
UIT JE DOPPEN
KWIZIEN II
HANDBOEK POSTDUIVEN

PLONS, DE GEKKE KIKKER

1. PLONS EN DE SNEEUWMAN
2. PLONS EN DE VOGELTJES
3. PLONS EN DE OLIFANT
4. PLONS EN DE AUTO
5. PLONS EN DE VREEMDE EEND
6. PLONS EN DE KREKEL

PLONS, DE GEKKE KIKKER

KLEURBOEK I, 2 en 3

FUNKY TOWN
IO MEI 1940

Van verscheidene titels die tijdens de vorige jaren werden aange- maakt kwamen in 1985 herdrukken van de pers. De hoogste oplage totnogtoe werd behaald met KWIZIEN waarvan er eind '85 al 40.000 exemplaren verkocht waren, terwijl de verkoop bleef aan- houden.

De besprekingen in de contactgroep BRT-VBVB (Vereniging ter Be- vordering van het Vlaamse Boekwezen) hebben geleid tot de voor- lopige erkenning van de BRT als uitgever. De Algemene Vergadering van deze uitgeversbond moet in 1986 deze beslissing bekrachtigen.

De dienst Pers en Publikaties verzorgde ook in 1985 MUZIEK EN WOORD, het culturele programmabladd van de BRT, en RA-TEL, het personeelsblad. Als laatste nummer van de jaargang 1985 van RA-TEL werd een lijvige brochure gewijd aan het omroepgebouw op het Flageyplein.

De lay-out van MUZIEK EN WOORD werd opgefrist.

Naast het uitgeven van boeken en tijdschriften zorgde de dienst Pers en Publikaties ook voor de aanmaak van promotiemateriaal, zoals een geactualiseerde herdruk van de folder "Even kennismaken met de BRT". Voor de verkoop aan het buitenland van "De burge- meester van Veurne" en "Wacht tot hij opbelt" werd publiciteits- materiaal in het Engels en het Frans verzorgd.

De dienst Pers en Publikaties blijft voorts instaan voor de persvoorlichting over het BRT-beleid in het algemeen en over de BRT-programma's in het bijzonder. Bijna wekelijks wordt de gespecialiseerde radio- en televisiepers ontvangen. In 1985 werden persvisies van 73 televisieprogramma's en persaudities van 35 radioprogramma's belegd.

Ook wekelijks wordt persmateriaal bij de BRT-programma's opgestuurd naar bladen in binnen- en buitenland. Bovendien worden foto's bij de programma's ter beschikking gesteld.

Daarnaast werden de persrelaties verzorgd bij belangrijke omroep-evenementen, buiten de studio's. Dit was o.m. het geval bij het Pausbezoek, het Eurovisiesongfestival in Göteborg, de Knokke Cup, de BRT 2-weekend in Middelkerke en Oostende, Zomerhit in Blankenberge, Jazz Middelheim en het ECC-tennistornooi.

Tenslotte werd ten behoeve van het personeel ook in 1985 de Knipselkrant samengesteld. In 1985 verschenen 249 nummers van gemiddeld 30 pagina's.

DIENST OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

Tot het domein van de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst horen :

- 1) de voorbereiding en mede-organisatie van concerten en openbare uitzendingen voor radio en televisie
- 2) de sector "ontvangst"
- 3) de sector "rondleidingen".

I) Openbare Uitzendingen

Maandelijks wordt een lijst opgesteld van alle openbare uitzendingen, zowel van radio als van TV, niet enkel in Brussel, maar in het hele Vlaamse land.

In de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst kunnen luisteraars en kijkers ook dagelijks via de telefoon terecht voor het vragen van toegangskaarten voor de concerten en/of TV-opnamen in de BRT-gebouwen.

Verder gebeuren hier een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van openbare uitzendingen noodzakelijk zijn zoals : opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskaarten, programma's, uitnodigingen, het contact met de plaatselijke verantwoordelijken, opstellen van protocol. Sedert 1983 worden hier ook de teksten voorbereid bestemd voor de affiches die als promotie fungeren van de BRT-ensembles. De dienst geeft ook tweemaal per jaar een folder uit met alle BRT-3-concerten van het Filharmonisch Orkest en van het Koor (periode januari-juni en periode september-december).

Piekmaanden in 1985 waren maart (45 opnamen), juli-augustus (43 opnamen) en november (41 opnamen).

Overzicht

- Radio-concerten in BRT-studio's : totaal : 99
 - Flagey : studio I : 16
 - studio 4 : 20
 - Antwerpen : concertstudio : 34
 - West-Vlaanderen : concertstudio : 1
 - Limburg : concertstudio : 27
 - Oost-Vlaanderen : concertstudio : 1

- TV-opnamen in BRT-studio's : totaal : 68
 - Reyers : studio 5 : 22
 - Flagey : studio 4 : 4
 - A.T. : 42

- Concerten in samenwerking met derden : 72

- Concerten door de radio georganiseerd te :
Antwerpen, Alseberg, Brussel, Waregem, Brugge, Gent, Ieper, Maaseik, Kortrijk, Kettenis-Eupen, Tongeren, Oostende, Dendermonde, Jette, Leuven, St. Niklaas, Poperinge en Ramskapelle.
- Televisie-opnamen te :
Genk, Brussel, Lokeren, Alseberg, Hasselt, Mortsel, St. Truiden, Antwerpen, Tielt, Strombeek-Bever, Oostende, Koksijde, Middelkerke, Blankenberge, De Haan en Gent.

2) Ontvangst

In deze sector waren 6 hostesses werkzaam voor allerlei activiteiten die variëren van de dagelijkse ontvangst van bezoekers aan beide ingangen tot het ontvangen van de genodigden op recepties, persvoorstellingen, vergaderingen van de Raad van Beheer, en eventuele medewerking aan tv-programma's en concerten.

De hostesses zijn ook van dienst ten behoeve van de BRT-Public Relations op bedrijfstentoonstellingen : het Salon voor Bedrijfsvoertuigen in januari, het Salon van het Ideale Huis in februari, Flanders Technology in maart.

3) Rondleidingen

Het aantal bezoekers bedroeg in 1985 : 27.295.

STUDIEDIENST

Het Kijk- en Luisteronderzoek

Veel inspanningen werden geleverd om met het MAPPER-systeem de service m.b.t. het vlug rapporteren van de kijk- en luistercijfers te optimaliseren.

Een definitieve oplossing voor dit probleem van dit trage rapporteren is zonder twijfel het automatiseren van het meetsysteem. In de loop van 1986 zal een definitieve beslissing worden genomen. De Studiedienst probeert ook een verbinding te maken met het EBU-Statistics en het Europese ESCORT / SUPPORT - systeem.

- Andere werkzaamheden i.v.m. het kijk- en luisteronderzoek waren :
 - 1) Onderzoek Ontkoppeling programma's BRT 2 in samenwerking met de V.U.B.
 - 2) Onderzoek kijkgedrag van de Vlaamse bevolking in de periode 1980-1985 in samenwerking met de R.U.G.
 - 3) Onderzoek publiek en programma's BRT 3.

Beleidsvoorbereidend en -ondersteunend onderzoek

In de sfeer van het beleidsvoorbereidend en beleidsondersteunend onderzoek, was de bedrijvigheid gedurende het jaar 1985 zeer groot.

- Er werd uitvoerig overleg gepleegd met de verantwoordelijken van de Schooluitzendingen i.v.m. een uit te voeren onderzoek.
- In het kader van een project "Publikaties" kwam het eerste volume klaar : "De vrouw in de media" zal weldra het licht zien.
- Er werd deelgenomen met een uitvoerig referaat aan het Jugendschutzforum september 1985 in Aken.
- Uitvoerige studies werden gewijd aan de problematiek van de openbare omroep versus op handen zijnde commerciële initiatieven.
- De opdracht om de Technologische Evolutie op de voet te volgen en daarover regelmatig te rapporteren, resulteerde in een lijvig bundel dat om de zes maanden door de medewerkers van de Studiedienst zal aangevuld worden.

Documentatiefunctie van de Studiedienst

- Maandelijks wordt een Documentatieblad gepubliceerd waarin de belangrijkste problemen die op het gebied van de audio-visuele media in de wetenschappelijke literatuur worden behandeld, worden aangeduid.
- Een niet meer te stuiten belangstelling vanuit de universitaire wereld voor de Bibliotheek van Documentatie, gaf in 1985 volgende resultaten :
 - 1) de documentatieafdeling werd intensief gebruikt door 47 studenten en vorsers

2) dat resulteerde in eind- en seminariewerken over volgende onderwerpen :

Invloed van de nieuwe communicatietechnologieën op de nieuwe media

Opzoekingen i.v.m. nieuwe media

Introductie en toekomst van de openbaar-rechtelijke omroep in België

Pay-television in Vlaanderen

Commerciële televisie in Vlaanderen

Jeugd en Muziek

De houding van de Katholieke Kerk in Vlaanderen t.o.v. de Spaanse burgeroorlog (36-39)

Inlichtingen betreffende reclame op RTL en Nederland

Kabel in België - RT - onderzoek

BRT-Jeugdprogramma's

Ouderbeelden in tv-programma's

Demagogie in de politieke redevoering

Invoering van nieuwe technologieën en nieuwe media in de persagentschappen (België - Engeland)

Educatieve tv-programma's

De invloed van tv-reclame op kinderen van 6 tot 12 jaar

Vrijetijdsbesteding

Bespreking van een parastatale

Van realiteit naar luisterspel

Ontbijt-tv

Kramiek

Studio Brussel

Filmopvoeding van kinderen

Onderzoek naar evolutie van de programmatie

Methodologie en recipiëntenonderzoek

Satellietomroep

BRT 3

Artikel over videotapes m.b.t. jazz

TV-verzuchtingen van de Vlaamse tiener

De professionele status van de vrouw op de BRT

Vrijetijdsbesteding in Vlaanderen en Wallonië

Ontstaan van de tv in België (groepswerk)

V.I.P. (Een vinger in de pap)

De BRT en de verkiezingen in 1985

Teletekst in Vlaanderen

TV-Regie

Gezondheidsvoorlichting en opvoeding

Ontwikkeling van BRT.TV.2

Het aandeel van de informatie-programma's in de programmatie van de omroep

Etude comparative des bilans de la RTB/BRT

Evolutie van BRT 2 sinds 1967

Radiozenders

Beeldvorming bij 14 tot 16 jarigen.

DE TOTALE ZENDTIJD 1985 INGEDEELD VOLGENS PRODUKTIEWIJZE EN BEELD.

NET 1

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	119.150	72,09
Gehuurd of gekocht	46.139	27,91
Totaal	165.289	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-producties bedraagt 72,09 %.

Dat is 3,26 % meer dan in 1984.

De 27,91 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,10 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	6,94 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse privéstations (gemaakt voor TV)	13,94 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	6,93 %
	27,91 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	162.485	98,30
Zwart-wit	2.804	1,70
Totaal	165.289	100,00

NET 2

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	39.481	59,50
Gehuurd of gekocht	26.873	40,50
Totaal	66.354	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produktie bedraagt 59,50 %.

Dat is 7,50 % meer dan in 1984.

De 40,50 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,14 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	23,29 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	7,91 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	9,16 %
	40,50 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	65.999	99,46
Zwart-wit	355	0,54
Totaal	66.354	100,00

BEIDE NETTEN

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	158.631	68,48
Gehuurd of gekocht	73.012	31,52
Totaal	231.643	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-producties bedraagt 68,48 %.

Dat is 4,65 % meer dan in 1984.

De 31,52 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,11 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	11,63 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	12,22 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	7,56 %
	<hr/>
	31,52 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	228.484	98,64
Zwart-wit	3.159	1,36
Totaal	231.643	100,00

Tabel I : Geografische spreiding afgeleverde vergunning voor radio en TV op 1.1.85.

PROVINCIE	TV-toestel	% Rijks- totaal	% VL. en W. PROV.	RADIO toestel	% Rijks- totaal	% VL. en W. PROV.
ANTWERPEN	491.265		28,35	790.105		28,48
WEST-VLAANDEREN	352.511		20,34	551.480		19,88
OOST-VLAANDEREN	418.304		24,14	651.402		23,47
LIMBURG	183.670		10,59	312.709		11,26
VLAAMS-BRABANT (HALLE-VILVOORDE + LEUVEN)	287.292		16,58	469.310		16,91
TOT. VL. PROV.	1.733.042	58,32	100,00	2.775.006	61,31	100,00
BRUSSEL HOOFDSTAD	286.709	9,65		388.648	8,59	
WAALS-BRABANT (NIJVEL)	87.177		9,16	135.573		9,97
HENEGOUWEN	329.614		40,94	530.133		39,03
LUIK	296.057		31,10	427.724		31,49
LUXEMBURG	61.264		6,44	91.257		6,72
NAMEN	117.720		12,36	173.823		12,72
TOT. WAALSE PROVINCIES	951.832	32,03	100,00	1.358.510	30,01	100,00
BELGISCHE STRIJDKRACHTEN IN DUITSLAND	13	0,00		4.127	0,09	
HET RIJK	2.971.596	100,00		4.526.291	100,00	

Bron : Aantal Houders van Radio- en Televisietoestellen.

Toestand op 31 december 1985, Nationaal Instituut voor de Statistiek.

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit
zwart-wit/ kleur 1985 - 1986

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	TV-zwart/ wit 1985	TV-zwart/ wit 1986	TV Kleur 1985	TV Kleur 1986
VLAAMS LANDSGED.	406.206	370.301	1.323.586	1.362.741
WAALS LANDSGED.	266.828	242.571	693.064	709.261
BRUSSEL HOOFDSTAD	79.496	70.323	213.991	216.386
BELGISCHE STRIJDKRACHTEN IN DUITSLAND	9	5	6	8
RIJK	752.539	683.200	2.230.647	2.288.396

Tabel 3 : Kleurentelevisiebezit in de 3 landsgedeelten

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	Kleur TV.	Tot. TV- BEZIT 86	% kleur 1986	% kleur 85 ter verge- lijking
VLAAMS LANDSGED.	1.362.741	1.733.042	78,63	76,52
WAALS LANDSGED.	709.261	951.832	74,51	72,20
BRUSSEL HOOFDSTAD	216.386	286.709	75,47	72,91
BELGISCHE STRIJDKRACHTEN IN DUITSLAND	8	13	61,53	40,00
RIJK	2.288.396	2.971.596	77,00	74,77

Bron : Aantal Houders van Radio- en Televisietoestellen.

Toestand op 31 december 1985, Nationaal Instituut voor de Statistiek.

OPBRENGST KIJK- EN LUISTERGELD PER GEWEST

	<u>1985</u> (*)
VLAANDEREN	9.197.071.313
BRUSSEL HOOFDSTAD (Nederlandstaligen)	173.074.374
WALLONIE (zonder de Duitstalige gemeenten)	4.689.010.263
BRUSSEL HOOFDSTAD (Franstaligen)	1.313.450.677
DUITSTALIGE GEMEENTEN	96.846.192
	<hr/>
	15.469.452.819

(*) Niet geregionaliseerde ontvangsten worden volgens het taalgebruik, bij Vlaanderen respectievelijk Wallonië opgeteld.

	<u>TE BETALEN BEDRAGEN</u>						
	<u>1980</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>	<u>1983</u>	<u>1984</u>	<u>1985</u>	<u>1986</u>
RADIO	564	600	648	708	768	816	864
TV (ZW/W)	2.148	2.280	2.448	2.688	2.880	3.084	3.240
TV (KLEUR)	3.348	3.564	3.816	4.200	4.500	4.812	5.052

DE BELANGSTELLING VAN DE VLAAMSE KIJKERS VOOR PROGRAMMA'S VAN DE NIET-BRT-ZENDERS.

	1984	1ste kw.	2de kw.	3de kw.	4de kw.	Totaal 1985	Vershil 1984-1985
Zender							
BRT.TV.1	52,6	52,6	52,6	53,3	47,5	51,4	- 1,2
BRT.TV.2	8,6	5,1	7,8	6,8	12,2	7,9	- 0,7
RTBF.1	2,4	2,5	2,4	2,6	2,6	2,5	+ 0,1
RTBF.2	0,6	0,4	0,7	0,4	0,4	0,5	- 0,1
NED.1	14,9	19,7	16,1	16,9	18,0	17,9	+ 3,0
NED.2	8,4	5,9	5,7	6,7	6,3	6,1	- 2,3
TF.1	1,3	1,5	1,8	1,6	1,5	1,6	+ 0,3
A.2	1,8	1,9	1,9	2,0	1,8	1,9	+ 0,1
FR.3	0,7	0,6	0,9	0,8	0,6	0,7	-
ARD	1,4	2,0	1,9	1,6	1,7	1,8	+ 0,4
ZDF	1,3	1,7	1,4	1,5	1,3	1,5	+ 0,2
WDR	0,3	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3	-
RTL	3,0	3,4	3,3	2,8	3,6	3,3	+ 0,3
ANDERE	2,7	2,4	3,2	2,7	2,3	2,6	- 0,1
NIET-BRT- ZENDERS	38,8	42,3	39,6	39,9	40,3	40,7	+ 1,9

DE BELANGSTELLING VAN DE VLAAMSE LUISTERAARS - PER KWADRIMESTER - 1985

	Iste Kwadr.	2de Kwadr.	3de Kwadr.	Totaal 1985	Vershil 84 - 85
Zender					
BRT.1	17,3	17,2	16,9	17,3	- 0,3
BRT.2	46,5	45,8	46,6	46,0	- 1,4
BRT.3	1,6	1,7	2,4	1,9	+ 0,5
Studio Brussel	3,0	3,4	4,4	3,7	+ 1,9
N.O.R.	21,8	22,4	21,7	22,4	} - 0,7
RTBF.1	0,1	0,1	0,1	0,1	
RTBF.2	0,1	0,1	0,1	0,1	
RTBF.3	0,1	0,3	0,1	0,1	
Radio 21/cité	1,5	1,0	1,3	1,3	
HILV.1	0,2	0,3	0,3	0,3	
HILV.2	0,1	0,3	0,4	0,2	
HILV.3	2,0	2,0	2,3	2,1	
Buitenl.	0,6	1,2	1,1	1,0	
Andere	5,0	4,1	2,2	3,5	
Totaal	100,0 %	100,0 %	100,0 %	100,0 %	
Niet-BRT- Zenders	31,5 %	31,9 %	29,7 %	31,1 %	

TAALRAADSMAN

- I. Van de taalraadsman wordt verwacht dat hij de uitzendingen uit het oogpunt van taal en uitspraak kritisch beluistert. Hij stuurt op- en aanmerkingen aan de betrokken medewerkers en hun hiërarchische meerderen.
Met een absolute maatstaf gemeten laat het taalgebruik van de omroep nog veel te wensen over. Verwonderlijk is dat niet : de BRT is geen eiland en het officiële en andere Nederlands in ons land bereikt beslist niet de BRT-standaard.
2. Het bovengenoemde repressieve optreden is ongetwijfeld nuttig, maar lang niet voldoende. Het is nu eenmaal beter te voorkomen dan te genezen.
Daarom probeert de taalraadsman onder meer :
 - de medewerkers zoveel mogelijk vooraf van advies te dienen;
 - hen op de hoogte te houden van taalontwikkelingen;
 - te zorgen dat ze over geschikte naslagwerken beschikken;
 - de stem en uitspraak van losse microfoonmedewerkers te keuren;
 - teksten van uitzendingen en publikaties te (laten) corrigeren.

FINANCIELE DIRECTIE

Inleiding

Buiten de steeds terugkerende klacht over de onvoldoende geldmiddelen die de BRT moeten toelaten haar taak op volwaardige wijze uit te oefenen, onvoldoende middelen waarover zeker in de afdelingen radio en televisie meer uitleg zal worden verstrekt en waarover vergelijkende gegevens t.o.v. vorige jaren in de hiernavolgende bijlagen zijn verstrekt, wordt telkenmale vastgesteld dat ieder jaar opnieuw is gekenmerkt door doorgevoerde reorganisaties.

Dit is het geval geweest zowel bij de aankoopdienst waar wordt gesproken over de consolidatie op diverse vlakken en wordt gewerkt aan een computertoepassing voor de snellere opvolging van de dossiers als bij de boekhouding waar de opvolging van de debiteuren een sterke uitbreiding nam.

Gelukkig kon, na de in het vorig jaar aangebrachte conversie van computerprogramma's, opnieuw aandacht worden besteed aan de verdere afwerking van aangenomen computerprojecten. Spijtig voor de boekhouding is de investering in het project fakturenbehandeling nog niet rendabel en het laat zich aanzien dat dit in 1986 ook niet het geval zal zijn. De oorzaak is te vinden enerzijds in de onvoldoende bemanning van CINU die daardoor alle aanvragen om computerprogrammering niet kan uitvoeren en dus de meeste projecten op de wachtlijst dient te zetten, anderzijds in het groeiende enthousiasme van eindgebruikers die via de marketinginspanning van CINU kennis hebben gekregen van de gebruiksvriendelijke Mappertaal en van de Unidastoeepassing ten voordele van documentatiebelangstellenden.

Door dit alles is uiteindelijk een deel van de menselijke tijds capaciteit omgebogen naar de nieuwe aanvragers met miskennis van de vroeger beloofde afwerking van geanalyseerde projecten.

Ook in 1985 is men er niet in geslaagd de uitgewerkte procedure voor de opvolging van de produktiekosten via het systeem van produktiebons integraal toe te passen.

Ook hier geldt wat vorig jaar werd geschreven : "het blijkt intussen wel erg moeilijk om bepaalde veranderingsprocessen aan administratieve procedures door te voeren indien niet een beetje autoritair wordt opgetreden".

I. AANKOOPDIENST

A. Aankoopbureau

De aankoopactiviteiten vertonen een lichte stijging tegenover vorig jaar. Dit is gedeeltelijk toe te schrijven aan een fenomeen dat steeds ruimer vormen aanneemt en de aankoopdienst voor nieuwe taken stelt i.v.m. de "promotionele en commerciële" aankopen, m.a.w. goederen (boeken, platen, allerlei gadgets, textiel) bestemd voor verkoop of promotie onder het publiek.

B. Reizen

Een stijgende trend is waar te nemen over de laatste drie jaar zowel wat het aantal reizigers (I840) betreft (6 % stijging in 1985 t.o.v. 1984) als het aantal reseruaties (10 % meer dan in 1984).

II. BOEKHOUDING

A. Afdeling beheersinlichtingen

A.1. Sectie begrotingscontrole

In 1985 werd de MAPPER software geïntroduceerd, voor de opvolging van de naar de diensten teruggestuurde dossiers. Deze toepassing bleek zeer nuttig te zijn, vooral m.b.t. de wegens kredietgebrek geblokkeerde dossiers.

In 1985 werd de budgettaire controle vooral toegespitst op het niveau artikel/kostencentrum.

A.2. Begroting

Aan het definitieve begrotingsontwerp 1985 werden in de loop van het jaar twee begrotingsaanpassingen aan gebracht. Een eerste wijziging werd door de Voogdij op 3 januari 1986 goedgekeurd, en de tweede op 5 februari 1986. In 1985 werd geen enkele afname van het reservefonds gedaan, wegens uitputting van dit fonds.

A.3. Kostprijs

Zoals elk jaar werden een aantal steeds terugkerende taken uitgevoerd :

- de kostprijs per uur uitzending
- de resultatenberekening van de publikaties
- de tarifiering van het personeel
- de tarifiering van de produktiemiddelen.

De toepassing van de produktiebon, waardoor naast de budgettaire uitgaven ook de niet-budgettaire kosten aan een programmanummer kunnen toegewezen worden, verliep zeer moeizaam. Tenslotte werd in 1985 een kost-

prijsbrochure opgesteld met als bedoeling een inzicht te verschaffen in de diverse facetten van de kostprijs-activiteiten.

B. Afdeling Algemene Boekhouding

De grootste aandacht ging in 1985 naar een grondige reorganisatie van de cel "klanten". De jaarlijkse stijging van het aantal facturen (o.a. wegens de merchandising-activiteiten en niet-commerciële reclame) leidde tot vrij drastische ingrepen.

De ganze reorganisatie werd slechts mogelijk dankzij de ontwikkeling van een Mapper-toepassing. Gestart medio 1985 kan men het project einde 1985 reeds als een succes bestempelen : van de 1.017 facturen die reeds via de nieuwe procedure opgesteld en opgevolgd werden bleven slechts 161 facturen onbetaald op 31/12/85.

Naast deze reorganisatie werd dankzij de installatie van terminals in de sectie nazicht en de mogelijkheid boekhoudkundige stukken interactief in te voeren de kwaliteit én snelheid van het nazicht fel verbeterd. Deze verbetering leidt tot een betere en snelle afsluiting van de boekhouding. Overigens werd in de sectie Nazicht een Mapper-toepassing ontwikkeld voor de opvolging van de "stortingen onbekend motief".

De werkzaamheden van de sectie boekingen werden ernstig bemoeilijkt door de blokkering van dossiers op het niveau begrotingscontrole n.a.v. kredietoverschrijdingen. Dankzij de ontwikkeling van doeltreffende informatiestromen in verband met "geblokkeerde dossiers" enerzijds en "herinneringsbrieven" anderzijds, kon accurater worden gereageerd op klachten van leveranciers. Men stelt echter wel vast dat steeds meer leveranciers hun toevlucht nemen tot het aanrekenen van nalatigheidsintresten en zelfs meer en meer overgaan tot het dagvaarden van de BRT. Dit zal zich onvermijdelijk vertalen in een stijging van de exploitatierekening "nalatigheidsintresten". Een bijkomend gevolg is de voortdurende stijging van het aantal "dringende betalingen".

III. CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

A. Ponskamer

In 1985 werden rond 750.000 registraties op diskette geschreven, samen goed voor een kleine 30 miljoen aanslagen.

De gegevens betreffen financiële transacties (facturen, kas, bank, postcheck en diverse posten), personeelsdata (kostennota's, wedden) en cijfers voor het berekenen van overuren en zondagsuren van personeel met onregelmatig uurrooster. In de lente werd de studiedienst bijgesprongen voor het coderen van het luisteronderzoek "Radio".

In de zomerperiode werden de basisgegevens van de filmotheek ter plekke op diskette geschreven ter voorbereiding van een test voor de automatisering van de -theken.

B. Computerverwerking

1985 was het eerste jaar van de nieuwe Sperry II00 computer; dit keer in eigen beheer van BRT. Alle gebruiksprocedures waren nieuw, zowel voor het secretariaat als voor de eindgebruikers. Reservering en planning verliepen rimpelloos.

C. Software

Aan de volgende nieuwigheden werd in 1985 gewerkt :

- Na eigen scholing van het informatica-personeel werd het revolutionaire MAPPER-systeem geïntroduceerd : hierbij werden een honderdtal BRT-personeelsleden van alle gelegingen en alle niveaus opgeleid tot het persoonlijk gebruik van de computer via een scherm. Dit gaf aanleiding tot een echte toepassingsexplosie die nog steeds voortduurt en waarbij reeds tientallen nieuwe toepassingen door de "eindgebruikers" werden gerealiseerd en in exploitatie genomen.
- Personeelsbegroting en kader : in samenwerking met een privéfirmma werd een onderzoek gedaan naar de mogelijkheden van automatisering bij projektanalyse en systeem-analyse waarbij een microcomputer wordt ingeschakeld om rapportering (in geschrift en schema's) te automatiseren en hierdoor :
 - a) de ontwerpcyclus die de programmering voorafgaat drastisch wordt ingekort en
 - b) bij latere wijzigingen van de programma's veel veiliger, efficiënter en sneller kan worden gewerkt omdat automatisch de belangrijkheid en de exacte plaats van de ingrepen door de computer worden aangewezen.
- Programmering : opvolging leveranciers.
- Documentatiesysteem : gedurende de laatste vier maand van 1985 werd een technische evaluatie gedaan van de Sperry software voor dit soort toepassingen (merknaam : "Unidas"). Hiervoor werden de basisgegevens van de filmotheek gebruikt.

V. LIJST VAN TABELLEN EN GRAFIEKEN BETREFFENDE FINANCIËLE INFORMATIE

Volgende boordtabellen werden bijgevoegd :

1. Balans per 31/12/1985.
2. Resultatenrekening per 31/12/1985.
3. Overzicht van de voorziene ontvangsten 1981-1985.

4. Overzicht van de kredieten per sector 1981-1985.
5. Overzicht van de belangrijkste uitgaven per kostensoort 1981-1985.
6. Overzicht van de uitbetaalde pensioenen en afhoudingen voor K.W.W. 1971-1985.
7. Grafiek evolutie kredieten-ontvangsten-toelage 1981-1985.
8. Grafiek evolutie kijk- en luistergeld - index van de consumptieprijzen - kredieten 1981-1985.
9. Evolutie van de netto-exploitatie-uitgaven van de BRT als geheel en de Radio en Televisie.
10. Evolutie van de inflatiegecorrigeerde netto-exploitatie-uitgaven van de BRT als geheel en de Radio en Televisie.

Uit bijlage 2 blijkt dat het boekjaar 1985 sluit met een gunstig saldo van 17.942.901,- fr. Dit bedrag werd overgeboekt naar het reservefonds.

Uit bijlage 3 blijkt dat de ingeschreven raming van de eigen ontvangsten voor 1985 66 % hoger ligt dan in 1981. Deze toename is integraal te danken aan de te ontvangen vergoeding voor het doorgeven van programma's in Nederland. De dotatie 1985 voor de gewone werking is op 4 jaar echter met slechts 15 % toegenomen. Dit groeicijfer ligt beduidend beneden het inflatieritme zodat de reële werkingsmiddelen zijn afgenomen. Deze laatste bedenking komt nog duidelijker naar voor in bijlage 4.

De netto-exploitatiekredieten nemen immers slechts toe met 8 % op 4 jaar, de personeelskredieten daarentegen met 23 %.

In bijlage 5 valt een zeer sterke stijging van de personeelskosten op. Men dient er evenwel mee rekening te houden dat er slechts 11 weddes ten laste van 1984 geboekt werden, t.o.v. 12 weddes in 1985.

Verder valt een stijging van de ereloonkosten met 31,1 miljoen waar te nemen. Daarmee overschrijden ze het niveau van 1982. De verplaatsingskosten nemen toe met 24,7 miljoen, en liggen terug hoger dan in 1981.

Voor de rubrieken onderhoudskosten, energiekosten en filmkosten valt een daling te noteren t.o.v. 1984.

Volgens bijlage 6 is het positief verschil tussen de inhoudingen KWW + intresten KWW en de betaalde rustpensioenen + weduwen- en wezenpensioenen meer dan 54 miljoen. Toch ligt dit bedrag iets lager dan in 1984.

Bijlage 7 geeft een grafisch beeld van de evolutie van de belangrijkste financiële indicatoren sinds 1981. Deze grafiek toont zeer duidelijk aan dat de kredieten voor uitzendingen door derden en de eigen ontvangsten een veel grotere stijging kennen dan bv. de netto-exploitatiekredieten of de toelage voor de gewone werking.

Uit bijlage 8 valt vooral te onthouden dat het stijgingsritme van de BRT-toelage geenszins dat van het kijk- en luistergeld evenaart. De netto-exploitatiekredieten van radio en televisie bereiken pas in 1985 opnieuw het niveau van 1981. Tevens dient aangestipt dat deze grafiek, in tegenstelling tot bijlage 4 rekening houdt met wijzigingen in de balansstructuur.

Bijlage 8 toont aan dat de netto-exploitatie-uitgaven van Radio en Televisie in 1982, 1983 en 1984 (nominaal) onder het niveau lagen van 1981. Vanaf 1983 is er weliswaar een stijgende tendens waar te nemen, doch deze is onvoldoende om zeer drastische besnoeiingen van 1982 te compenseren. Voor de BRT als geheel moet men wachten tot 1984 vooraleer het uitgavenniveau van 1981 opnieuw bereikt wordt.

Bijlage IO is een inflatie-gecorrigeerde versie van bijlage 2. Hier komt nog duidelijker tot uiting dat de reële werkmiddelen van Radio en Televisie tijdens de afgelopen jaren erg zijn afgenomen. In reële termen uitgedrukt is het uitgavenniveau van de BRT als geheel sinds 1982 nagenoeg ongewijzigd.

II. BALANS PER 31.12.1985

A C T I V A

<u>1. IMMATERIELE VASTE ACTIVA</u>		
A. Gefinancierd door toelage	567.444.550	
B. Gefinancierd door investeringsfonds	81.341.442	
C. Gefinancierd door leningen	<u>94.384.590</u>	
	743.170.582	
Afschrijvingen op immateriële vaste activa	- 740.547.534	2.623.048
<u>2. MATERIELE VASTE ACTIVA</u>		
A. Gefinancierd door toelage	358.385.287	
B. Gefinancierd door investeringsfonds	2.676.918.646	
C. Gefinancierd door leningen	<u>4.996.034.910</u>	
	8.031.338.843	
Afschrijvingen op materiële vaste activa	- 4.156.100.155	3.875.238.688
<u>3. VOORRADEN</u>		
	<u>158.068.604</u>	158.068.604
<u>4. VORDERINGEN OP TEN HOOGSTE 1 JAAR</u>		
A. Te ontvangen toelage	109.789.500	
B. Diverse vorderingen	230.121.547	
C. Dubieuze vorderingen	<u>2.482.292</u>	342.393.339
<u>5. GELDBELEGGINGEN</u>		
A. Vastrentende effecten	1.477.144.000	
B. Termijnbeleggingen	665.787.499	
C. Deelbewijzen	<u>40.000</u>	2.142.971.499
<u>6. LIQUIDE MIDDELEN</u>		
	<u>234.026.601</u>	234.026.601
<u>7. OVERLOPENDE REKENINGEN</u>		
	<u>112.659.017</u>	112.659.017
TOTAAL DER ACTIVA :		<u>6.867.980.796</u>

P A S S I V A

I. RESERVES

A. Fondsen

- Investeringsfonds	617.067.046	
- Reservefonds zonder bijzondere bestemming	24.612.327	

B. Reserves voor latere afschrijvingen 1.739.211.154 2.380.890.527

2. VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN KOSTEN 140.642.026 140.642.026

3. SCHULDEN OP MEER DAN 1 JAAR

A. Leningen voor de financiering van de investeringen 2.141.150.301

B. Kas weduwen en wezen en overlijden gepensioneerden 1.596.945.448 3.738.095.749

4. SCHULDEN OP TEN HOOGSTE 1 JAAR

A. Schulden uit hoofde van aankoop goederen en diensten 223.322.074

B. Schulden wegens belastingen, sociale lasten en bezoldigingen :

-- Belasting	214.713.818	
-- Sociale lasten	33.945.739	
-- Bezoldigingen	60.859.211	

C. Andere schulden 53.500.469 586.341.311

5. OVERLOPENDE REKENINGEN 22.011.183 22.011.183

TOTAAL DER PASSIVA : 6.867.980.796

III. RESULTATENREKENING PER 31.12.1985.

A. Resultaat van het boekjaar 1985.

DEBET

Uitvoering van de uitgavenbegroting.

1. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	3.410.446.512	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, enz. die diensten of goederen die niet geïnventariseerd kunnen worden tot voorwerp hebben.	1.364.776.439	
3. Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	16.567.539	
4. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	105.698.290	
5. Uitgaven voor commerciële activiteiten :		
5.1. Publicaties : - Schooluitzendingen	4.365.723	
- Volwassenenvorming	14.428.484	
- Persdienst	20.112.331	
5.2. Produkten radic	3.309.969	
5.3. Produkten televisie	1.401.688	
5.4. Verkopen van programma's	691.574	
6. Uitgaven voor promotiespots	6.574.344	
7. Betalingen voor aankoop van patrimoniale goederen.	9.414.997	
8. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	289.425.378	
9. Uitgaven voor orde.	<u>272.765.175</u>	
<u>Totaal van de uitgaven :</u>		<u>5.519.978.443</u>

Overboekingen met betrekking tot de financiële
fndsen.

I0. Overschrijving dotatie naar het investerings- fonds.	400.000.000	
II. Uitgaven gefinancierd door het investerings- fonds	499.340.254	
I2. Investeringsuitgaven gefinancierd door ontvangsten uit schadedossiers.	288.795	
I3. Overschrijving van de intresten van het investeringsfonds naar het investeringsfonds (art. 2 van het reglement van het investerings- fonds).	18.104.475	
I4. Overschrijving van het niet-aangewende saldo van de investeringskredieten naar het investe- ringsfonds (art. 1, 2° van het regl. v/h investeringsfonds).	1.237.003	
I5. Overschrijving van de intresten en uitgifte- premies van het reservefonds naar het reserve- fonds (art. 3 van het reglement van het reser- vefonds zonder bijzondere bestemming).	356.250	
I6. Overschrijving van de opbrengsten van projecten, die door afname van het reservefonds gefinan- cierd werden (art. 2, 3° van het reglement).	2.014.820	
<u>Totaal overboekingen m.b.t. fondsen :</u>		<u>921.341.547</u>
<u>Totaal DEBET :</u>		<u>6.441.320.040</u>
<u>Resultaat van het boekjaar 1985 :</u>		
Gunstig saldo :		17.942.901 =====

CREDIT

Uitvoering van de ontvangstenbegroting.

1. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	350.339.815	
2. Ontvangsten uit commerciële activiteiten		
2.1. Publicaties		
- Schooluitzendingen	2.559.334	
- Volwassenenvorming	9.329.854	
- Persdienst	23.651.853	
2.2. Produkten radio	3.175.612	
2.3. Produkten televisie	4.162.463	
2.4. Verkopen van programma's	10.369.418	
3. Ontvangsten uit promotiespots	31.712.010	
4. Ontvangsten met bijzondere aanwending.	105.698.290	
5. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen.	4.434.469	
6. Financiële patrimoniale ontvangsten.	2.424.394	
7. Tussenkost van de Staat :		
a) voor exploitatie-uitgaven	4.679.400.000	
b) dotatie investeringsfonds	400.000.000	
c) uitzendingen door derden	59.900.000	
8. Ontvangsten voor orde.	<u>272.765.175</u>	
<u>Totaal ontvangsten :</u>		<u>5.959.922.687</u>
<u>Overboekingen met betrekking tot financiële fondsen.</u>		
9. Afneming van het investeringsfonds	499.340.254	
10. Afneming van het reservefonds zonder bijzondere bestemming.	-	
<u>Totaal overboekingen van fondsen :</u>		<u>499.340.254</u>
<u>Totaal CREDIT :</u>		<u>6.459.262.94</u> =====

B. Verwerking van het resultaat.

Gunstig resultaat per 31.12.1985 :	+ 17.942.90I
Overdracht naar het reservefonds zonder bijzondere bestemming :	<u>- 17.942.90I</u>
Overdracht naar het boekjaar 1986 :	-

RAMING INKOMSTEN 1981 - 1985 (in 1.000,- fr.), exclusief bijkredieten voorgaande jaren en financiële lasten urgentieprogramma)

	1981	Index	1982	Index	1983	Index	1984	Index	1985 5de versie	Index
Eigen ontvangsten	167.640	100	170.873	102	206.250	123	208.300	124	277.864	166
Ontvangsten voor orde	123.000	100	123.000	100	173.000	141	173.000	141	240.200	195
Niet-limitatieve ontvangsten	92.330	100	92.218	100	99.000	107	99.000	107	135.000	146
Voorafname reservefonds	23.345	-	8.000	-	-	-	-	-	-	-
<u>Toelage :</u>	<u>4.107.100</u>	<u>100</u>	<u>4.599.363</u>	<u>112</u>	<u>4.810.600</u>	<u>117</u>	<u>5.070.000</u>	<u>123</u>	<u>5.034.500</u>	<u>123</u>
Derden	33.426	100	44.733	134	65.500	196	57.700	173	59.900	179
Investeringsfonds	15.000	100	400.000	2.667	400.000	2.667	426.000	2.840	400.000	2.667
Financiële lasten	559.770	100	641.234	115	635.602	114	596.489	107	543.606	97
Gewone werking	3.498.904	100	3.513.396	100	3.709.498	106	3.989.811	114	4.030.994	115
Totaal :	4.513.415	100	4.993.454	111	5.288.850	117	5.550.300	123	5.687.564	126

- 222 -

UITGAVENKREDIETEN 1981 - 1985 (in 1.000,- fr.)

	1981	Index	1982	Index	1983	Index	1984	Index	1985 5de versie	Index
Personeelskredieten (1)	2.309.168	100	2.371.969	103	2.607.798	113	2.767.300	120	2.836.801	123
<u>Bruto-exploitatiekredieten(2)</u>	2.189.247	100	2.221.485	101	2.281.052	104	2.357.000	108	2.450.763	112
- financiële lasten	559.770	100	641.234	115	635.602	114	596.489	107	543.606	97
- uitgaven voor orde	123.000	100	123.000	100	173.000	141	173.000	141	240.200	195
- niet-limitatieve uitgaven	97.330	100	97.218	100	99.000	102	99.000	102	135.000	139
- derden	42.906	100	43.880	102	65.192	152	57.700	134	59.900	140
<u>Netto-exploitatiekredieten</u>	1.366.241	100	1.316.153	96	1.308.258	96	1.430.811	105	1.472.057	108
waarvan :										
- gemeenschappelijke kosten	152.526	100	181.190	119	158.518	104	182.435	120	185.777	122
- radio	150.323	100	169.142	113	168.641	112	176.573	117	187.377	125
- televisie	683.368	100	618.019	90	649.324	95	680.373	100	714.097	104
- personeels en financiële directies	51.614	100	39.646	77	43.104	84	57.033	110	60.570	117
- technische diensten	328.410	100	308.156	94	288.671	88	334.397	102	324.236	99
<u>Investeringsfonds (3)</u>	15.000	100	400.000	2.667	400.000	2.667	426.000	2.840	400.000	2.667
Totaal (1 + 2 + 3)	4.513.415	100	4.993.454	111	5.288.850	117	5.550.300	123	5.687.564	136

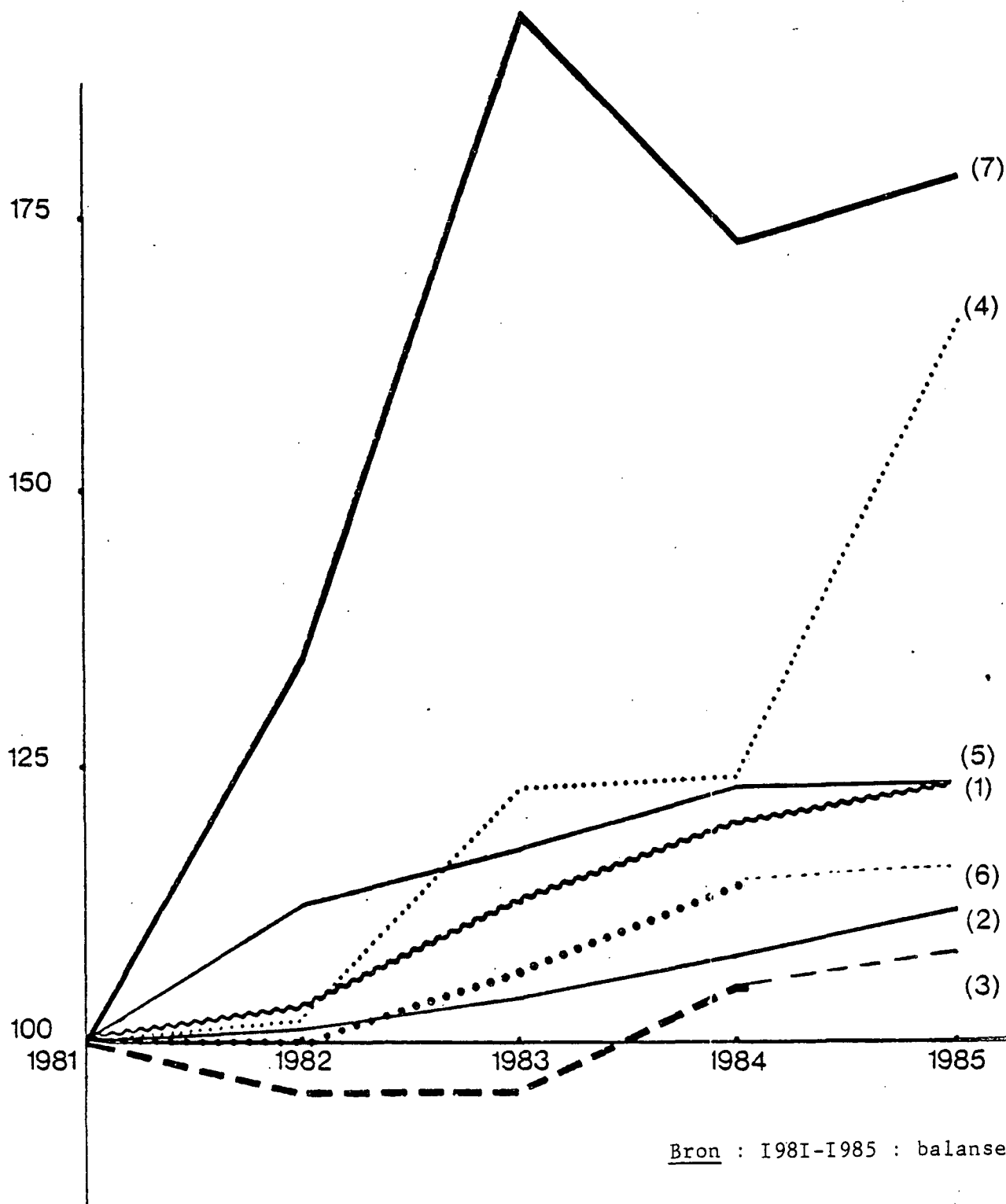
OVERZICHT VAN DE BELANGRIJKSTE UITGAVEN PER KOSTENSOORT 1981 - 1985

	1981	1982	1983	1984	1985
1. Uitgaven volgens balans	4.693.899.564	4.905.077.379	5.003.347.451	5.102.485.555	5.519.978.443
2. Uitgaven voor orde en niet-limitatieve uitgaven	257.167.184	327.314.377	325.843.598	370.004.086	429.347.578
3. Financiële lasten	560.116.506	644.611.909	635.611.992	596.487.513	543.605.463
4. Uitzending door derden	50.401.862	44.732.836	65.488.827	57.709.972	59.478.520
5. Netto-uitgaven (1-2-3-4)	3.826.214.012	3.888.418.257	3.976.403.034	4.078.283.984	4.487.546.882
6. Evolutie van de netto-uitgaven (1981 = 100)	100	102	104	107	117
7. Detail van de netto-uitgaven					
7.1.a) Personeelskosten	2.319.465.512	2.505.489.256	2.571.804.077	2.589.337.942	2.938.992.290
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	60,6	64,4	64,7	63,5	65,5
7.2.a) Erelonen losse medewerkers	284.909.776	250.494.479	232.408.313	244.732.552	275.895.805
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	7,4	6,4	5,8	6,0	6,1
7.3.a) Verplaatsingskosten	137.200.977	103.416.143	110.634.517	123.805.811	148.512.989
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	3,6	2,7	2,8	3,0	3,3
7.4.a) Huurkosten	74.030.724	59.862.176	79.149.090	79.581.878	90.172.000
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	1,9	1,5	2,0	1,9	2,0
7.5.a) Onderhoudskosten	140.945.428	140.544.250	142.598.447	153.148.835	144.376.989
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	3,7	3,6	3,6	3,8	3,2
7.6.a) Energiekosten	104.500.377	109.073.866	113.082.415	128.155.771	126.454.657
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	2,7	2,8	2,8	3,1	2,8
7.7.a) Auteurs- en opnamerechten	172.162.838	171.222.415	185.191.343	171.844.923	177.786.644
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	4,5	4,4	4,7	4,2	3,9
7.8.a) Filmkosten	328.273.273	324.968.991	194.607.884	314.752.269	300.524.912
b) Procentueel aandeel t.o.v. de netto-uitgaven	8,6	8,4	7,4	7,7	6,7

Bron : balansen

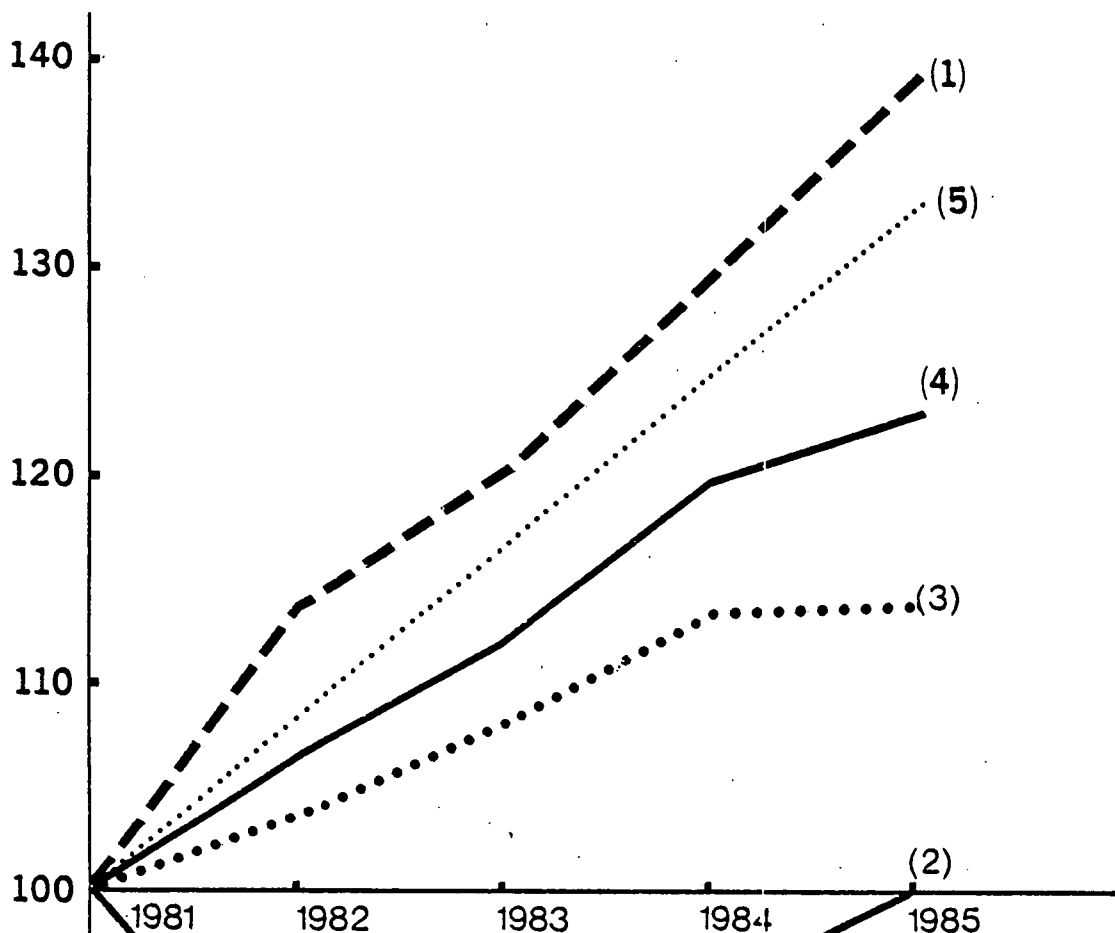
OVERZICHT VAN DE BETAALDE PENSIENEN EN AFIHOUDING VOOR K.W.W. 1971 - 1985

	Afh. K.W.W. (1)	Intrest (2)	Totaal (3)	Rustpensioen (4)	W + W-pensioen (5)	Totaal 4 + 5 (6)	Vershil 3 - 6
1971	8.758.424	1.634.899	10.393.323	8.663.060	2.272.570	10.935.630	- 542.307
1972	12.410.510	1.474.548	13.885.058	8.348.194	3.405.087	11.753.281	+ 2.131.777
1973	14.734.903	3.370.699	18.105.602	10.952.093	4.151.547	15.103.640	+ 3.001.962
1974	18.127.379	4.244.654	22.372.033	14.304.428	5.591.111	19.895.539	+ 2.476.494
1975	22.049.308	5.694.604	27.743.912	20.813.723	7.350.895	28.164.618	- 420.706
1976	25.854.449	6.956.019	32.810.468	27.860.605	9.324.593	37.185.198	- 4.374.730
1977	67.538.628	31.799.996	99.338.624	58.630.835	16.524.016	75.154.851	+ 24.183.773
1978	74.256.345	29.561.786	103.818.131	65.267.204	18.203.015	83.470.219	+ 20.347.912
1979	80.908.728	39.249.071	120.157.799	73.657.430	20.516.289	94.173.719	+ 25.984.080
1980	89.720.898	47.749.159	137.470.057	82.490.389	23.160.066	105.650.455	+ 31.819.602
1981	100.986.768	46.276.384	147.263.152	104.747.636	25.871.715	130.619.351	+ 16.643.801
1982	116.546.589	51.094.237	167.640.826	129.036.003	30.393.360	159.429.363	+ 8.211.463
1983	126.083.529	81.452.127	207.535.656	144.433.946	32.193.788	176.627.734	+ 30.907.922
1984	127.461.967	111.674.044	239.136.011	149.704.460	34.419.982	184.124.042	+ 55.011.969
1985	144.167.140	128.534.041	272.701.181	180.220.151	38.391.943	218.612.094	+ 54.089.087



- (1) Personeelskredieten
- (2) Bruto exploitatiekredieten
- (3) Netto exploitatiekredieten
- (4) Eigen ontvangsten
- (5) Toelage (globaal)
- (6) Toelage voor gewone werking
- (7) Toelage voor derden

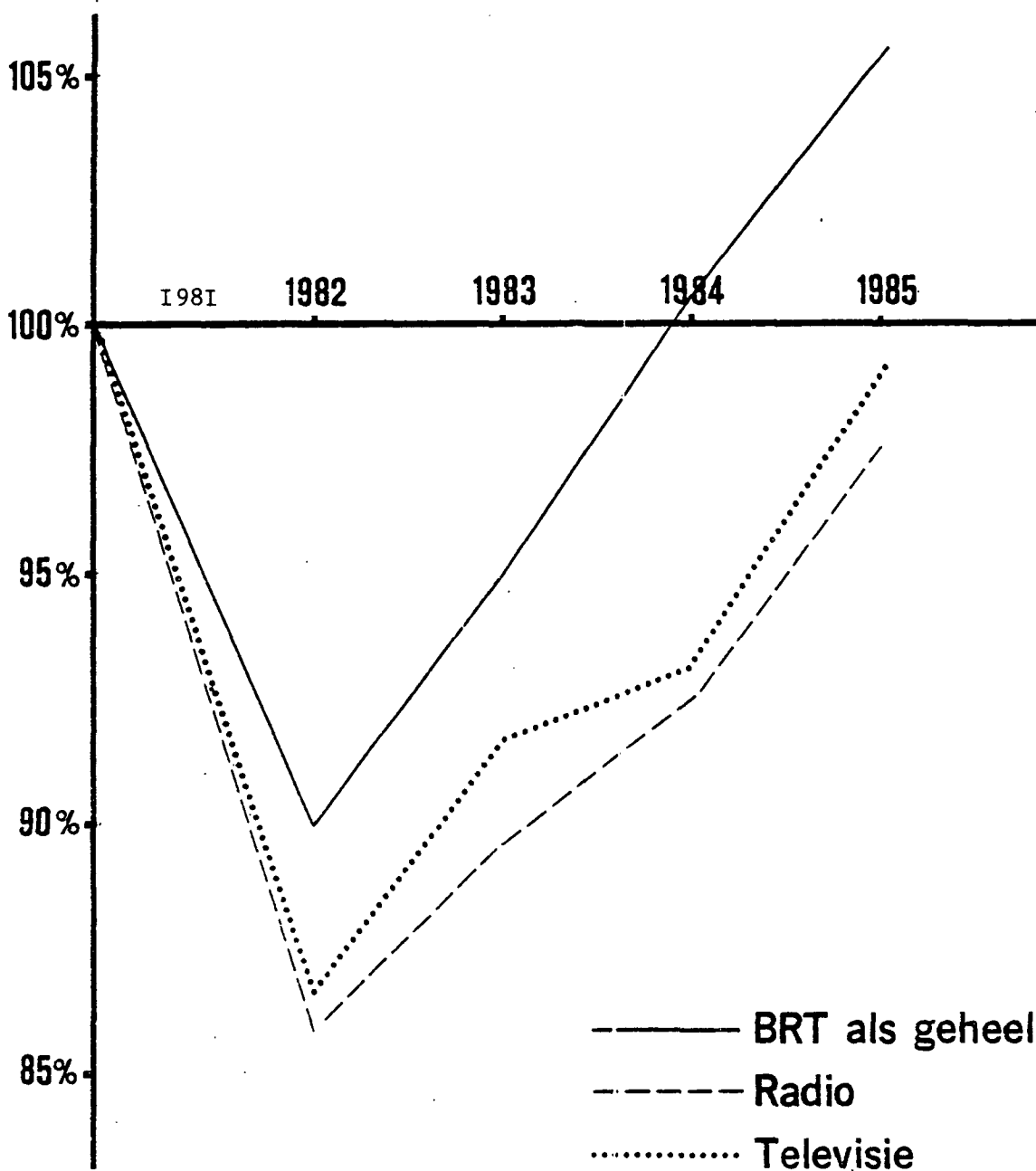
EVOLUTIE KIJK- EN LUISTERGELD - INDEX VAN DE CONSUMPTIEPRIJZEN -
KREDIETEN 1981-1985



Bron :

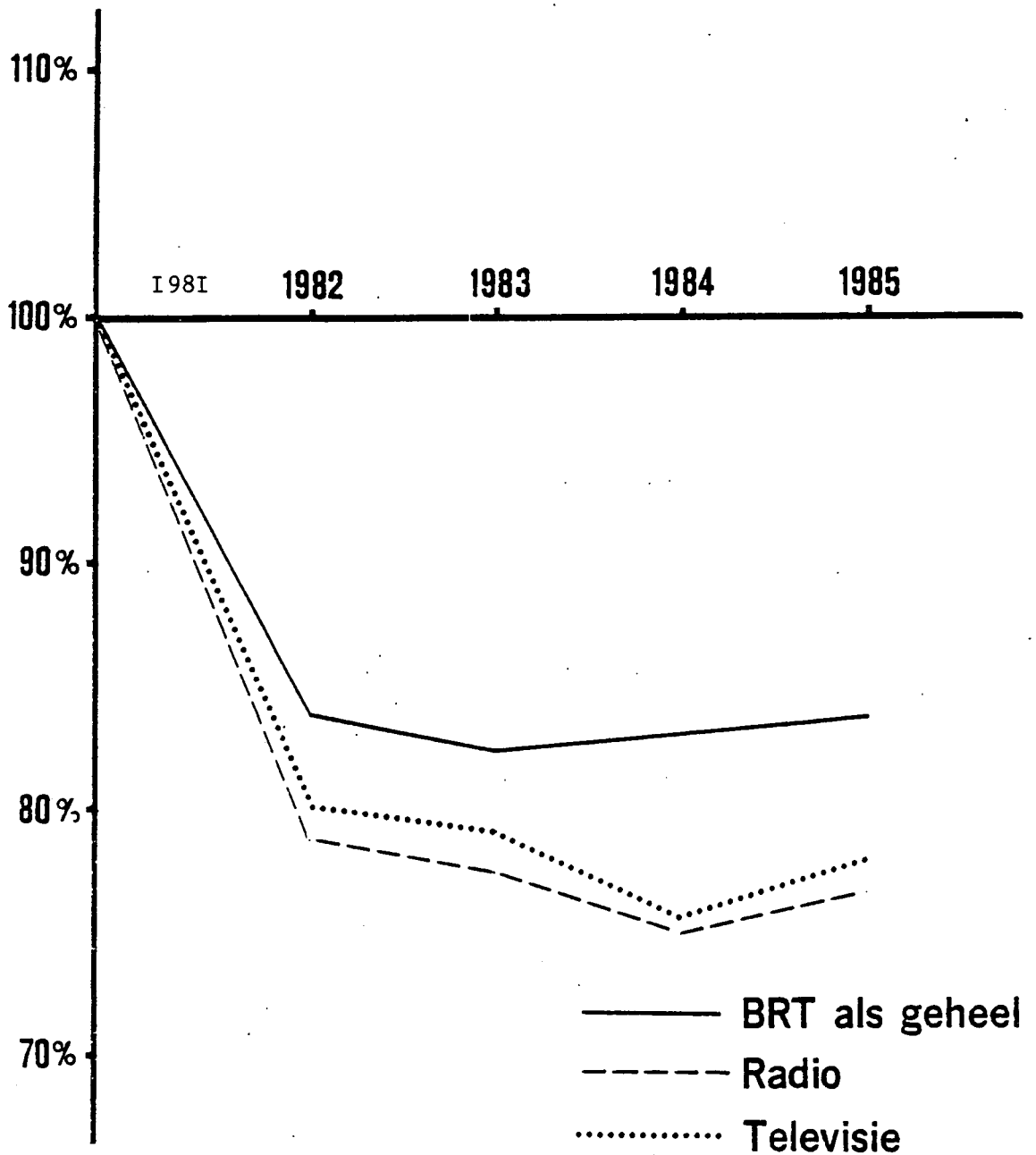
- Kijk- en luistergeld : dienst kijk- en luistergeld
- Indexevolutie : weekberichten K.B.
- Netto-exploitatiekredieten : intern gecorrigeerde balansgegevens voor wijzigingen in de balansstructuur
- Toelage BRT en personeelskredieten : 1981 - 1985 : balansen

- (1) Kijk- en luistergeld
- (2) Netto exploitatiekredieten radio en t.v.
- (3) Toelage BRT (exclusief investeringsfonds)
- (4) Personeelskredieten
- (5) Indexevolutie tot 1984



Evolutie van de netto exploitatieuitgaven van de BRT als geheel en de Radio en Televisie (excl. afname reservefonds)

Bron : - balansen.



Evolutie van de inflatie-gecorrigeerde netto exploitatie uitgaven van de BRT als geheel en de Radio en Televisie

Bron : - balansen
- weekberichten Kredietbank

I N H O U D

Ten geleide van de Administrateur-Generaal

Raad van Beheer p. 1

RADIO

INLEIDING p. 19

PROGRAMMERINGSDIENSTEN p. 25

BRT-1

- Dienst Amusement en Kleinkunst p. 30
- Dienst Cultuur, Luisterspelen en Jeugd p. 34
- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's p. 36
- Verkeersredactie p. 37

BRT-2

- Omroep Antwerpen p. 39
- Omroep Brabant p. 42
- Omroep Limburg p. 44
- Omroep Oost-Vlaanderen p. 48
- Omroep West-Vlaanderen p. 50
- Studio Brussel p. 53

BRT-3

- Dienst Muziekprogrammering p. 55
- Dienst Muziekproductie p. 57
- Dienst Woordproductie p. 63

WERELDOMROEP EN INTERNATIONALE BETREKKINGEN p. 64

- Dienst Landgenoten p. 66
- Dienst Niet-Landgenoten p. 67
- Internationale Betrekkingen p. 69

TELEVISIE

<u>INLEIDING</u>	p. 73
<u>OVERZICHT VAN DE COMMERCIALISERINGSACTIVITEITEN</u>	p. 75
<u>DIRECTIE CULTUUR</u>	
- Dienst Wetenschappen	p. 80
- Dienst Vrije Tijd	p. 81
- Dienst Kunstzaken	p. 83
- Dienst Jeugd	p. 85
<u>DIRECTIE ONTSPANNING</u>	
- Dienst Drama	p. 88
- Dienst Muziek	p. 89
- Dienst Variëte : show & spel	p. 90
- Dienst Amusement, Woord	p. 91
<u>DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING</u>	
- Dienst Film en Programma-aankoop	p. 94
- Dienst Productiefaciliteiten	p. 98
- Dienst Programmabewerking	p. 99
<u>BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE</u>	p. 102
- Radionieuws	p. 106
- TV-nieuws	p. 109
- Teletekst	p. 109
- TV-Duiding	p. 110
- TV-Sport	p. 111
- Radio-Sport	p. 112
- Filmotheek - Nieuwsdienst	p. 113
- Bibliotheek	p. 113
- Documentatiedienst	p. 114
- Geluidsarchief	p. 114
<u>BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP</u>	p. 116
- Dienst Schooluitzendingen	p. 119
- Dienst Volwassenenvorming	p. 123
- Dienst Gastprogramma's	p. 130
<u>ONDERSCHEIDINGEN DOOR DE BRT BEHAALD IN 1985</u>	p. 139

TECHNISCHE DIENSTEN

<u>INLEIDING</u>	p.	142
DIRECTIE EXPLOITATIE	p.	144
DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD	p.	153
DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN	p.	155
DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES	p.	158
CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING	p.	158
DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM	p.	159

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

- Personeelsdienst	p.	164
- Sociale Dienst	p.	173
- Arbeidsgeneeskundige Dienst	p.	174
- Centrum voor opleiding en vorming	p.	176

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

ALGEMENE ZAKEN

- Dienst Pers en Publicaties	p.	192
- Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p.	194
- Studiedienst	p.	196
- Taalraadsman	p.	207

FINANCIELE DIRECTIE

- Aankoopdienst	p.	211
- Boekhouding	p.	211
- Centrum voor Informatieverwerking	p.	212
- Balans	p.	216
- Resultatenrekening	p.	218