



JAAROVERZICHT

DIENSTJAAR 1986

DEEL I

.RAAD VAN BEHEER

.RADIO

.TELEVISIE

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

J A A R O V E R Z I C H T

DIENSTJAAR 1986

TEN GELEIDE

Het thema dat in 1986 bij radio en televisie het meest ter discussie heeft gestaan was "de verandering in het medialandschap". De uitdrukking is een cliché geworden, maar ze geeft wel de realiteit weer. Overal was de omroep in beweging, ook bij ons. Op het internationale vlak vroeg een instelling als de Europese Radio Unie zich af hoe de Public Broadcasters (om het jargon van dat gezelschap ook maar eens te gebruiken) zich teweer moeten stellen tegen het opdringen van vaak vreemde profit-orientated concurrenten. In eigen land wou de regering het omroepmonopolie van de instellingen van openbaar nut vervangen door een systeem van mededinging : Vlaanderen wachtte dus op commerciële televisie.

Inmiddels was de overheid, die besparingen ter sanering van de staatsfinancien hoog in haar vaandel heeft geschreven, niet erg geneigd de dotatie waarmee de BRT gefinancierd wordt, te verhogen vooraleer een doorlichting zou hebben aangetoond dat de openbare omroep de hem toegekende middelen ook efficiënt gebruikt. Eind 1986 begon een buitenlands studie bureau met deze doorlichting. Rekening houdend met het resultaat zou de overheid later "voldoende middelen" vrijmaken om de BRT als openbare dienst behoorlijk te laten werken. Voor de commerciële televisie van de toekomst zou de etherreclame gereserveerd worden, al pogde de BRT ook in 1986 haar karig inkomen met de opbrengst van zogeheten niet-commerciële reclame te verhogen. Dit karig inkomen was de grootste zorg van het afgelopen jaar. Terwijl de Nederlandse collega's zich beklagden over de zuinigheid van hun regenten, die maar 120.000 gulden (+ 2 miljoen Bfr.) ter beschikking stelden om één uur televisie te maken, produceerden de Vlamingen één uur televisie (alles inbegrepen, tot en met de afschrijving van apparatuur en gebouwen) voor gemiddeld 770.000 Bfr. Maar het deed wel pijn. Soms was het er ook aan te zien : men sprak van armoeprogrammatie.

Niettemin werden er opmerkelijke successen geboekt die hun bevestiging vonden in diverse bekroningen. De uitleg daarvoor ligt o.m. in de beschikbaarheid van een onontbeerlijke grondstof : een hoog percentage van gemotiveerd en deskundig personeel dat met geringe middelen en groot enthousiasme veel bereikt. Eén van de meest opvallende prestaties was weer de gestage opgang van de radio, die opnieuw bijna 80 % van het Vlaamse luistervolume bereikt.

Dat laatste was in 1986 een bekroning van de jaren eerder ingezette aanpak van Directeur-Generaal Jos Op De Beeck die op 31 mei met pensioen ging. Drie maanden later werd hij op deze weg gevolgd door Administrateur-Generaal Paul Vandebussche, die meer dan een kwarteeuw aan het hoofd van de Vlaamse omroep had gestaan. Die twee leidende figuren hebben het schip van de BRT (moeten) verlaten op een ogenblik dat het in zware zee terechtgekomen was. Het zal geen gemakkelijke taak zijn het veilig door de stormen van allicht revolutionaire media-veranderingen te sturen !

Cas GOOSSENS,
Administrateur-Generaal.

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling 31.12.1986 :

De samenstelling van de Raad van Beheer is geschied krachtens het decreet van 28.12.1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen.

Voorzitter :

Prof. Dr. A. VERHULST
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent

Ondervoorzitter :

De h. F. JANSSENS
Secretaris-Generaal A.C.W.

Leden van de Raad van Beheer en van de Vaste Commissie :

De h. J. FLEERACKERS
Voorzitter van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht
Voorzitter van de Raad van de Nederlandse Taalunie

Mevr. C. GALLE
Nationaal Secretaris S.P.

De h. P. MARTENS
Makelaar

Leden :

De h. W. BULTEREYS
Docent Rijkshogeschool Vertalers en Tolken

De h. D. LAMBRECHT
Assistent R.U.G.

De h. A. SMOUT
Public Relations Officer Belgische Boerenbond

Mevr. H. UYTTERHOEVEN
Medisch analyste

De h. J. VAN ROY
Algemeen Secretaris Nat. Verbond Soc. Mutualiteiten

De h. G. VERSNICK
Advokaat

De h. M. WINTERS
Zaakvoerder-Directeur

Regeringscommissaris :

De h. J. KERREMANS
Kabinetschef van de Gemeenschapsminister van Cultuur

Afgevaardigde van de Minister van Financiën :

De h. M. VAN HECKE
Adjunct-Kabinetschef van de Gemeenschapsminister van Volksgezondheid
en Leefmilieu

Secretaris :

De h. V. LORIES
Directeur

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 20.I.1986

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 20 januari 1986 de heer Mathieu WINTERS uit Peer verwelkomd als nieuw lid ter vervanging van de heer Jules VINCART uit Hamme, die eind vorig jaar overleden is.

De Raad heeft enkele aanpassingen aan de programmaschema's van de radio goedgekeurd. Bij BRT I wordt door de radionieuwsdienst een eerste nieuwsuitzending verzorgd om 05.30u. 's morgens, van maandag tot zaterdag, en om 06.30u. op zondag. Bij BRT 2-Omroep Brabant komt er van februari af een nieuw programma op maandag van 08.00 tot 10.00u., waarin luisteraars een antwoord krijgen op vragen die de gezonde nieuwsgierigheid prikkelen. De Wereldomroep heeft in het avondprogramma "Graag gedaan" een nieuwe rubriek ingelast voor truckers en brengt op zaterdag het programma "Kabinet" voor chauffeurs in het buitenland.

Bij de televisie wordt het programma "Een week sport" over een paar maanden stopgezet om extra-middelen vrij te maken die de Sportredactie in 1986 o.m. voor de verslaggeving van de Wereldbeker Voetbal nodig heeft.

De Raad van Beheer van de BRT heeft er mee ingestemd bij wijze van proef in de loop van dit jaar het huidig weerpraatje van Armand PIEN te laten vervangen door een dagelijkse korte weersvoorspelling op het einde van het televisiejournaal. Armand Pien zal eenmaal per week zijn weerpraatje blijven verzorgen wanneer de nieuwe regeling is ingevoerd.

De Raad is het principieel eens met de deelneming van de BRT aan het project "Diamonds' Night World TV-Festival", dat eind dit jaar in het Antwerps Sportpaleis zou worden georganiseerd met artiesten van wereldfaam.

Bij de evaluatie van de uitzendingen over de parlementsverkiezingen van 13 oktober 1985, die over het algemeen positief beoordeeld werden, heeft de Raad geconstateerd dat "Kiezen of Delen" blijkbaar zijn beste tijd heeft gehad, en dat uitgekeken moet worden naar een andere formule van televisiedebatten bij de volgende verkiezingen.

Voor de eindejaarsshows en andere televisieprogramma's ter gelegenheid van feestdagen is een grondige bezinning gevraagd met het oog op de toekomst.

N.a.v. klachten over sommige voorlichtingsuitzendingen heeft de Raad op passende discretie aangedrongen.

Ten slotte heeft de Raad nog hulde gebracht aan Administrateur-generaal Paul VANDENBUSSCHE, die 25 jaar aan het hoofd staat van de BRT.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 17.2.1986

In zijn vergadering van 17.2.1986 heeft de Raad van Beheer van de BRT een standpunt in het huidige mediadebat bepaald. De Raad vindt dat de BRT over twee televisienetten moet kunnen beschikken om de Vlaamse openbare omroep in dit meest bekabelde land ter wereld de kans te geven zich met een soepele programmering te affirmeren tegenover de uitdaging van het concurrerend buitenlands programma-aanbod.

Om de uitzendingen op het eerste televisienet uit te breiden en om het tweede net volwaardig te maken, moeten de nodige financiën voorhanden zijn. De Raad gaat ervan uit dat een openbare dienst in eerste instantie met openbare middelen gefinancierd dient te worden.

De BRT dringt er evenwel op aan dat zonder verwijl het nodige wordt gedaan opdat het geld dat in Vlaanderen voor etherreclame beschikbaar is, niet naar het buitenland afvloeit maar in eigen land besteed wordt aan de ontwikkeling van de Vlaamse media.

Over de modaliteiten voor de invoering van etherreclame zal de Raad zich over twee weken in een extra-vergadering beraden.

De Raad van Beheer heeft zich ook bezonnen over de opdracht van de zogeheten "derden", de erkende verenigingen en stichtingen die naast de BRT tv-programma's mogen verzorgen. De Raad heeft zich voorgenomen de afbakening van die opdracht met afgevaardigden van de Gast-programmाराad uit te praten.

Verder heeft de Raad zijn maandelijks gedachtenwisseling over de programma's gehouden, m.n. om de naleving van de objectiviteitsverplichting in de informatieve uitzendingen te controleren.

Het tv-programma "Eén Week Sport", dat vrijdagavond uitgezonden wordt, zal van 1 april af verdwijnen. De daardoor vrijkomende middelen worden aangewend voor de extra-inspanningen die in de zomer voor de sport zullen worden geleverd o.m. voor de wereldbeker Voetbal in Mexico.

Op BRT I wordt de financiële informatie uitgebreid door de invoering van nieuwe rubrieken met duiding bij de beurs van Brussel en de beurs van New York.

Ook zijn de programmavoorstellen van de Schooluitzendingen 1986-1987 goedgekeurd.

De BRT zal met het ministerie van Onderwijs contact zoeken met het oog op samenwerking voor de permanente begeleiding van het behoeftenonderzoek inzake schooluitzendingen.

De Raad van Beheer heeft Herman VERHEYDEN benoemd tot produktieleider van Omroep Oost-Vlaanderen. Herman VERHEYDEN was tot nog toe radio-journalist en redactiesecretaris bij de Wereldomroep.

De Raad van Beheer heeft ten slotte de technische investeringsprogramma's voor 1986 goedgekeurd. Hierin wordt voorzien in de vernieuwing van produktie- en zendapparatuur, o.m. de bouw van een nieuw zendstation ter vervanging van de vernielde zendmast te Waver.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 17.3.1986

De BRT heeft op 17.3 het bezoek gekregen van Gemeenschapsminister van Cultuur Patrick DEWAELE, die na een rondgang door de studio's ook een gedeelte van de vergadering van de Raad van Beheer heeft bijgewoond.

Ten overstaan van de Minister heeft de Voorzitter van de Raad, Prof. A. VERHULST, het BRT-standpunt herhaald dat de Openbare Omroep principieel uit openbare middelen gefinancierd dient te worden, en dat die financiering voldoende ruim moet zijn om o.m. twee televisienetten volwaardig uit te bouwen.

Minister DEWAELE heeft bevestigd dat, in uitvoering van het regeerakkoord, de BRT over voldoende middelen moet kunnen beschikken om zijn taak als Openbare Omroep te kunnen vervullen. Deze opdracht dient tevens benaderd te worden vanuit de context van een verruimd medialandschap, waarin de BRT een concurrentiële rol zal moeten spelen tegenover de nog op te richten commerciële tv, die met etherreclame gefinancierd dient te worden.

Wat de concrete realisatie van dit laatste betreft, bevestigde Minister DEWAELE dat de Vlaamse Raad spoedig uitgenodigd zal worden om de nodige wettelijke maatregelen goed te keuren.

Voorzitter VERHULST heeft daarop geconstateerd dat bepaalde persberichten overtrokken zijn en dat er vooralsnog geen sprake kan zijn van een conflict tussen de Minister en de BRT. De besprekingen over de begroting van de BRT verkeren immers nog in het stadium van de technische voorbereiding.

Ofschoon volgens Minister DEWAELE de berichten over steun van de Overheid aan een commerciële omroep niet correct zijn zoals ze in de pers werden weergegeven, zou de Raad van Beheer van de BRT betreuren dat, wat ook de wensen ter zake zijn van kranten- en weekbladuitgevers, overheidsgeld naar de commerciële televisie zou gaan zolang de middelen van de BRT zelf ontoereikend blijven.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 21.4.1986

In zijn vergadering van 21 april 1986 heeft de Raad van Beheer de heer Jos VAN ROY begroet als nieuw lid van de Raad, waarin hij de heer Georges DERIEUX opvolgt, die ontslag heeft genomen. In de Vaste Commissie wordt de plaats van de h. DERIEUX ingenomen door mevrouw Carla GALLE. De h. VAN ROY maakte van 1980 tot 1984 al deel uit van de Raad van Beheer van de BRT.

De Raad heeft de radio-programmatie voor het tweede quadrimester van dit jaar goedgekeurd. Hierin zijn een aantal seizoenaanpassingen opgenomen die inspelen op het zomerse leefpatroon van de luisteraars, met programma's als "Zomerzondag" bij BRT I, "Zomerhappening", "Wat doen we met het weekend?" en "Fiestag in het dorp"

bij BRT 2, terwijl BRT 3 weer ruime aandacht zal schenken aan Operette en Musical.

Geheel nieuw is de uitbreiding van de financiële informatie via BRT I, met op werkdagen toelichting bij de Beurs van Brussel na het nieuws van 20 uur en internationale financiële informatie na het nieuws van 23 uur.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 12.5.1986

De Raad van Beheer van de BRT heeft op 12.5 het zomerschema van de televisie goedgekeurd, dat loopt van maandag 2 juni tot en met zondag 7 september. Tijdens deze periode is er geen algemene programmatie op TV 2, maar wel wordt het tweede net ingezet voor een aantal evenementen zoals het tennistornooi van Roland Garros, de wereldbeker voetbal, de Knokke Cup, de Baccara-beker en het Opera en Belcantoconcours. Nieuw op TV I is o.m. op maandagavond "Mijn grote liefde heet muziek", een reeks live-shows uitgezonden met eigen vedetten, en de wetenschappelijke reeks "Vreemde krachten". Op dinsdagavond komt in juli en augustus "Mike" i.p.v. "Argus". Op woensdagavond worden waardevolle buitenlandse televisiespelen geprogrammeerd.

De Raad van Beheer van de BRT heeft ook beslist het contract met het Ministerie van Cultuur inzake Mediabib te verlengen. Het betreft een contract voor de uitlening van sommige BRT-programma's aan Mediabib, die ze ter beschikking stelt van erkende sociaal-culturele organisaties.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 30.6.1986

Na overleg met de RTBF stemt de BRT er op 30.6 mee in dat het Eurovisiesongfestival 1987 in België georganiseerd wordt. Als datum wordt 9 mei voorgesteld.

Uit een telefonische enquête is gebleken dat de uitzendingen van de kwartfinale en de halve finale van de wereldbeker voetbal met de Belgische ploeg door bijna 1.500.000 kijkers gevolgd werden, dit is zowat één derde van de Vlaamse bevolking van 15 jaar en ouder.

De Raad van Beheer van de BRT heeft de ontwerp-begroting van 1987 goedgekeurd. Ook heeft de Raad zijn akkoord betuigd met de zomeractiviteiten van de radio en de deelname van radio en televisie aan het Festival van Vlaanderen.

De BRT is bereid een verkennend gesprek te voeren met de uitgevers van dag- en weekbladen over het uitzenden van niet-commerciële reclamespots en de sponsoring van programma's.

De Raad van Beheer van de BRT heeft hulde gebracht aan Administrateur-generaal Paul VANDENBUSSCHE, die voor de laatste maal aan een raadsvergadering heeft deelgenomen. De Administrateur-generaal heeft meer dan 25 jaar lang de Vlaamse omroep geleid.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 22.9.1986

De Raad van Beheer van de BRT vergaderde op 22.9 voor de eerste maal na de benoeming van Cas GOOSSENS tot Administrateur-generaal. De Raad wenste de nieuwe Administrateur-generaal veel succes toe en zegde hem zijn volledige medewerking toe.

De Raad van Beheer heeft zijn akkoord betuigd met de oprichting van een adviescommissie bij de dienst Volwassenenvorming van de Instructieve Omroep. Deze commissie zal 15 leden tellen uit representatieve organisaties op het gebied van de volksontwikkeling, het bibliotheekwezen en de beroepsvorming. Ze zal advies verstrekken over de programmavoorstellen van de dienst Volwassenenvorming.

De Raad van Beheer heeft ingestemd met een herschikking van de programma's van de Wereldomroep. Zo wordt een franstalig programma van een half uur per dag ingevoerd en wordt de zendtijd van het duitstalig programma verdubbeld tot eveneens een half uur per dag.

De Raad van Beheer heeft een cofinancieringsvoorstel aanvaard voor de produktie van de Duits-Vlaamse film "Der Fall Boran", geregisseerd door Daniel Zuta en met o.m. Julien Schoenaerts in de internationale rolbezetting.

Ook de co-produktie van de Vlaamse speelfilm "Bizzness" werd goedgekeurd. BRT-realisator Freddy Coppens, die ook het scenario schreef, zal deze film regisseren.

De Raad van Beheer van de BRT besprak ook de begrotingssituatie. Vastgesteld werd dat sedert enige tijd de verschillende schijven van de werkingstoelage te laat worden uitbetaald. Dit brengt de BRT in moeilijkheden om zijn financiële verplichtingen na te komen.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 20.10.1986

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 20.10 beslist dat de Vlaamse Omroep een zanger(es) zal aanwijzen om België te vertegenwoordigen op het Eurosongfestival in 1987, dat door de RTBF georganiseerd zal worden. De manier waarop de kandida(a)t(e) zal worden geselecteerd, wordt later vastgelegd. De BRT is bereid om aan de RTBF de gebruikelijke assistentie te verlenen voor de organisatie van het festival. De BRT staat er wel op dat België op een evenwichtige manier wordt voorgesteld in de uitzending, en de omvang van de technische assistentie zal mee worden bepaald door de bereidheid van de RTBF om voor dat evenwicht te zorgen.

De Raad van Beheer heeft er kennis van genomen dat op maandag 20 oktober door de diensten van Volksgezondheid in het Flageygebouw een meting is gebeurd naar de aanwezigheid van asbest in de lucht. Een tweede meting door een studiebureau zal op woensdag, 22 oktober plaatsvinden. Vandaag is begonnen met de afbraak van een lift- en luchtkoker waarin asbest is verwerkt.

De Raad heeft een studiebureau aangewezen om een beperkte doorlichting uit te voeren van de BRT. De resultaten van het onderzoek zullen bekend zijn begin februari 1987.

Verder heeft de Raad een nieuw journalistenexamen uitgeschreven en de deelnemingsvoorwaarden goedgekeurd.

Ten slotte heeft de Raad van Beheer het voornemen geformuleerd Maurice DE WILDE te benoemen tot produktieleider, belast met de programma's over Wereldoorlog II.

PERSCOMMUNIQUE - Raad van Beheer dd. 24.II.1986

De Raad van Beheer van de BRT heeft op 24.II het uitzendschema van de televisie voor 1987 goedgekeurd. Samen met het zendschema van de radio, dat eerder al werd goedgekeurd, zal het op een persconferentie worden toegelicht.

Voorts werden de produktievoorstellen van de Instructieve Omroep voor het najaar 1987 - voorjaar 1988 goedgekeurd. De dienst Volwassenenvorming zal o.m. een basiscursus Italiaans verzorgen.

De Raad heeft er ook principieel mee ingestemd de informatiesector te versterken door het aantrekken van contractuele medewerkers voor steunverlenende taken naast de journalisten, met de bedoeling hiervan in de toekomst kaderfuncties te maken.

De Raad heeft Tony VAN DEN BOSCH benoemd tot eerste producer bij Omroep West-Vlaanderen.

R A D I O

RADIO

In 1986 nam de BRT-radio afscheid van directeur-generaal Jos OP DE BEECK. De heer Op de Beeck kon terugkijken op een boeiende tijd : de periode waarin hij directeur-generaal was zat vol uitdagingen. De opkomst van de niet-openbare radio's was daarvan de belangrijkste.

De heer Op de Beeck reageerde positief op deze uitdagingen : hij startte met een ambitieus vijfjarenprogramma dat erop gericht was een zo ruim mogelijk luisterpubliek te bereiken. Eén van de objectieven was de realisatie van een specifieke jongerenzender.

Alhoewel voor de realisatie van het vijfjarenprogramma spoedig naar een lagere versnelling diende overgeschakeld te worden, bleven de resultaten toch niet uit : de BRT-radio mocht zich verheugen in gestadig stijgende luistercijfers. Terwijl in 1984 het aandeel van de drie radioketens in het globaal luistervolume slechts 66,4 % bedroeg is dit in 1986 gestegen tot 74,9 %. De politiek van Jos Op de Beeck zal dan ook in de toekomst zeker verdergezet worden.

Uit dit jaaroverzicht blijkt trouwens al hoeveel aandacht er besteed wordt aan :

- de verdere differentiatie van de ketens;
- de aanwezigheid van de radio op plaatsen waar het publiek rechtstreeks kan bereikt worden;
- de promotie van de eigen muziekcultuur.

In de volgende bladzijden stelt elke netdirecteur verder zijn keten uitgebreid voor; ik beperk mij in deze inleiding dan ook tot het opsommen van enkele opvallende tendensen :

- bij BRT I werden de meesté culturele programma's geconcentreerd op de weekend-avonden; na tien succesvolle jaren raakte er stilaan wat sleet op het zondagprogramma "KRAMIEK" dat in 1986 werd vervangen door "VRIJSPRAAK" en "DE TAALSTRIJD". Dit laatste programma was meteen al goed voor de prijs van de radio- en TV-critici.
- bij BRT 2 valt vooral op dat deze keten een toenemende inspanning doet om naar het publiek toe te gaan. De absolute topper hier was een live-uitzending van RADIO TWEE in Hasselt waarop 6.000 jongeren aanwezig waren.
- bij BRT 3 ging veel aandacht naar programma's die op een of andere wijze grote meesters herdachten : Jef Van Hoof, Franz Liszt, Daniel Sternefeld, Flor Peeters, Arthur Grumiaux, om maar enkelen te noemen.
- de Wereldomroep tenslotte breidde zijn aanbod naar de luisteraars toe uit met de invoering van franstalige uitzendingen.

Naast deze ketengebonden realisaties werden ook heelwat inspanningen geleverd in andere vlakken :

- Het totaal aantal captaties en studioprodukties steeg met 14 % : een groot aandeel daarin hadden de produkties met de eigen BRT-ensembles.
- Ook de commercialisering en de merchandising van BRT-produkten werd langzaam maar zeker voortgezet : voor de distributie van de eigen platenuitgaven werd via de audiotheek een bescheiden systeem uitgewerkt.
- Het gebruik van de computer bij de verwerking van de programma-gegevens, dat in 1985 aanving, werd in 1986 eveneens geleidelijk uitgebreid.

Het jaar 1986 was voor de radio zeker geen slecht jaar : de weg werd immers geëffend naar een nog meer doorgedreven differentiatie die elke keten een eigen karakter moet geven.

P. VAN ROE
Directeur-Generaal.

PROGRAMMAPLANNING

1986 is voor de werking van de Programmaplanning Radio niet bepaald een gemakkelijk jaar geweest. Een langdurige ziekte van een personeelslid en meer nog het overstappen van de Hoofdprogramma-secretaris naar een andere (tijdelijke) functie bij de televisie hebben ervoor gezorgd dat nagenoeg een half jaar met beperkte mankracht werd gewerkt.

Niettemin werden de traditionele taken in verband met het coördineren en plannen van het programma-aanbod van de hele radio onverpoosd verdergezet :

- het verzamelen en verwerken van de gegevens voor de jaarlijkse basisschema's;
- het verzamelen en verwerken van de wijzigingen en aanpassingen per kwadrimester;
- het coördineren en plannen van de zomeractiviteiten;
- het opstellen van de wekelijkse programmabundels;
- het coördineren van de uitzendingen in verband met meerdere humanitaire acties;
- het doorgeven van omroepberichten en utilitaire mededelingen aan de regio's;
- de coördinatie van de radiopromotie via televisie en via teletekst;
- het plannen - in samenwerking met de verantwoordelijke voor de niet-commerciële reclamespots - van deze spots voor de radio.

Dit laatste nam in het voorbije jaar meer en meer uitbreiding. Vanaf de maand mei werd hiervoor ook de "MAPPER" ingeschakeld.

Deze computerhulp was al sinds 1985 in gebruik bij de Programmaplanning. Nagenoeg de volledige verwerking van de BRT 3-programmatie gebeurt nu via dit medium, alsmede een deel van de BRT I-programmatie.

Het is echter wachten op de uitbreiding van het aantal beschikbare terminals bij de directies en de gewestelijke omroepen om hiervan nog efficiënter gebruik te maken. Eens het zover is zal ook het verwerken van de auteursrechtgegevens, die via de Programmaplanning aan SABAM en SIBESA bezorgd worden, ook optimaler kunnen gebeuren.

Van de personeelsproblemen die in het begin van deze bijdrage werden vermeld, werd gebruik gemaakt om een aantal taken die in de loop der jaren bij de Programmaplanning gegroeid waren te herverdelen binnen de Programmeringsdiensten van de radio.

Zo gingen over naar de Productieplanning :

- alle werkzaamheden in verband met sponsoring;
- het beheer van de lokalen toegewezen aan de radio;
- het beheer van het klein technisch materiaal van de radio-medewerkers;
- de meeste werkzaamheden in verband met de commercialisering.

Daarnaast gebeurt de notulering van de directeurscolleges voortaan door de secretaris van de directeur-generaal.

De Programmaplanning blijft wel nog de postorderverkoop van de radioproducten en de aanwezigheid van de radio op salons en beurzen verzorgen.

In verband met de POSTORDERVERKOOP werden 84 brieven om inlichtingen behandeld en ruim 800 verzendingen van platen en cassettes verzicht.

Dit laatste is wel een gevoelige daling in vergelijking met vorig jaar, maar dit is vermoedelijk te wijten aan enerzijds een kleiner aanbod van nieuwe produkten en anderzijds een uitbreiding van de verspreidingsmogelijkheden via de platenhandel.

Wat de deelname betreft aan salons en beurzen, was de BRT-Radio, al of niet in samenwerking met Televisie en de Instructieve Omroep, in 1986 aanwezig op :

- | | |
|---|--------------------|
| - Auto-, motor-, rijwielsalon
(Brussel - Heizelpaleizen) | I5 - 26/OI/I986 |
| - Salon van het Ideale Huis
(Brussel - Rogiercentrum) | I8/OI - 02/O2/I986 |
| - Internationale Week van de Landbouw
(Brussel - Heizelpaleizen) | 09 - I6/O2/I986 |
| - Batibouw '86
(Brussel - Heizelpaleizen) | 27/O2 - 09/O3/I986 |
| - Vakantiesalon '86
(Brussel - Heizelpaleizen) | I5 - 23/O3/I986 |
| - Voedingssalon
(Brussel - Heizelpaleizen) | 04 - I9/OI/I986 |
| - Interieur '86
(Kortrijk - Hallen) | I8 - 26/OI/I986 |
| - Boekenbeurs van Vlaanderen
(Antwerpen - Bouwcentrum) | 3I/OI - II/OI/I986 |

De planning van de uitzendingen, de afspraken met de organisatoren en met andere BRT-diensten, de inrichting van de stands en de boetiek, de bemanning van de infobalie, de aanmaak van promotiemateriaal, dit alles wordt door de Programmaplanning radio ter harte genomen.

In vorige jaarverslagen werd al gewezen op het feit dat de Programmaplanning radio hier eigenlijk optreedt als public relations voor de hele BRT en dat het oprichten van een vaste kern die voor radio en televisie kan optreden wenselijk zou zijn. Hierin is totnogtoe geen verandering gekomen.

Ondanks de herverdeling van een aantal taken was 1986 toch nog goed voor 840 brieven en nota's en 125 programmawijzigingen.

Bij de correspondentie met de luisteraars noteren we 62 vragen naar allerhande inlichtingen en 73 vragen naar teksten of opnamen voor privégebruik. Sinds de invoering van de luisteraarstelefoon bij "Van Mensen en Dingen" is de vraag naar tekst van deze rubriek gevoelig teruggelopen.

Tegen betaling van het gebruikelijke remgeld werden 30 teksten en 7 opnamen verstuurd ; voor leden van de Raad van Beheer, Parlementsleden, Ministeries, e.d. werden 13 aanvragen gratis ingewilligd.

Tenslotte werden ook weer de tellingen in verband met het "werk behorende tot de eigen muziekcultuur" door de programmaplanning uitgevoerd.

TELLING WERK EIGEN MUZIEKCULTUUR

Zoals vorig jaar werden voor het berekenen van het aandeel eigen muziekcultuur alle programmadetails van drie maanden ontleed en geteld. Voor 1986 werden de maanden maart, juli, en november (één maand per quadrimester) onderzocht.

De tellingen gaven volgende resultaten.

	BRT 1 _I	BRT 1 _V	BRT1 _T	GEMIDDELDE BRT 1 _{m,j,n}
maart 1986	46,81	22,42	27,80	27,12
juli 1986	44,98	21,97	26,45	
november 1986	45,90	22,20	27,12	

	BRT 2 _I	BRT 2 _V	BRT 2 _T	GEMIDDELDE BRT 2 _{m,j,n}
maart 1986	23,29	16,62	17,01	16,71
juli 1986	24,11	15,97	16,41	
november 1986	23,70	16,30	16,71	

	BRT 3 _I	BRT 3 _V	BRT 3 _T	GEMIDDELDE BRT 3 _{m,j,n}
maart 1986	15,88	11,96	14,21	17,00
Juli 1986	16,15	18,92	16,74	
november 1986	21,77	11,93	19,94	

Totaal gemiddelde voor de drie maanden : 20,00

I = instrumentaal
V = vokaal
T = totaal

Produktieplanning radio.

De produktieplanning, die verantwoordelijk is voor het financieel beheer van de radio, stelde de opeenvolgende versies van de ontwerpbegroting op, ontwierp de functionele radiobegroting en oefende een permanente controle op de uitgaven uit.

Zowat 25.000 documenten moesten worden nagezien vooraleer ze voor vastlegging werden doorgestuurd naar de boekhouding (contracten, prestatielijsten, kostenrekeningen, reisaanvragen, facturen e.a.) De begrotingstoestand van de radio werd maandelijks geëvalueerd en aan de hand van de resultaten konden de nodige bijsturingen en overschrijvingen worden uitgevoerd. De radiobegroting kon ook in 1986 in evenwicht worden afgesloten.

De kostprijsgegevens van de geproduceerde radioprogramma's, die worden berekend op basis van de produktieaanvragen, werden per kwadrimester aan de betrokken directies medegedeeld.

De produktieplanning coördineerde het financiële luik van de radioprodukties die in samenwerking met derden werden opgezet. Het aantal samenwerkingen met derden was even groot als in 1985, nl 93. (zie tabel A)

Voor het geheel van deze produkties bedroegen de BRT-uitgaven voor erelonen, verplaatsingskosten en andere directe kosten 28.921.000,- fr. De radio ontving van de derden, in uitvoering van de samenwerkingsovereenkomsten 20.745.000,- fr. Deze ontvangsten dekken 72 % van de totale produktiekosten en zelfs 86 % van de uitgaven door de radio gedaan voor erelonen en verplaatsingskosten (24.075.000,- fr.). Dit is een duidelijk merkbare stijging t.o.v. 1985 (resp. 61 % en 77 %). Dit resultaat is dus zeer positief want de werkingskredieten van de radio worden hierdoor aanzienlijk uitgebreid.

De produktieplanning is eveneens belast met de coördinatie van de captaties en de studio-opnamen van muziekprodukties.

Uit tabel B blijkt dat zowel de captaties als de studioprodukties stegen t.o.v. 1985 (+ 14 %).

Voor de captaties lag de oorzaak bij BRT 3 (o.a. door meer opnamen van het Festival van Vlaanderen), terwijl voor de studioprodukties BRT 1 de doorslag geeft (meer opnamen met BRT-ensembles).

Voor het Festival van Vlaanderen dient opgemerkt dat het aantal door de BRT radio opgenomen concerten met 23 % gestegen is (90 concerten in 1986 t.o.v. 73 in 1985), wat te verklaren valt door het steeds groter aanbod van concerten in het kader van het Festival van Vlaanderen.

In 1986 viel een daling van het aantal openbare concerten met BRT-ensembles waar te nemen. Daartegenover staat wel een stijging van de studioprodukties (zonder publiek) met eigen ensembles. We noteerden ruim 33.800 bezoekers voor de openbare concerten met BRT-ensembles (tabel C - D).

SAMENWERKING MET DERDEN 1985/1986. (A)
(in duizendtallen)

Keten	Aantal		Totale Uitgaven BRT (1)		Terugbetaling dr. derden(2)		Saldo(1) - (2)		(1)gedekt dr. (2) %		Erel.+ verpl. (3)		(3)gedekt dr. (2) %	
	85	86	85	86	85	86	85	86	85	86	85	86	85	86
O(A)	5	7	1.491	2.243	1.442	2.245	- 49	+ 2	97	100	1.070	1.838	134	122
1	29	21	17.942	12.281	10.057	8.564	- 7.885	-3.717	56	70	14.110	10.066	71	85
2	35	39	5.016	6.838	4.594	6.669	- 422	- 169	92	98	3.872	5.436	119	123
3	25	26	6.926	7.558	3.008	3.267	- 3.918	-4.291	43	43	5.755	6.735	52	48
Tot.	94	93	31.375	28.920	19.101	20.745	-12.274	-8.175	61	72	24.807	24.075	77	86

(A) O = Salons

VERGELIJKING MUZIEKCAPTATIES EN STUDIOPRODUKTIES 1986 - 1985. (B)

I. MUZIEKCAPTATIES

Keten	BRT ensembles		Niet BRT ensembles		Totaal		Vershil
	1985	1986	1985	1986	1985	1986	1986 / 1985
1	21	17	41	36	62	53	- 15 %
2	3	1	24	20	27	21	- 22 %
3	16	20	145	191	161	211	+ 31 %
Totaal	40	38	210	247	250	285	+ 14 %

II. MUZIKALE STUDIOPRODUKTIES

Keten	BRT ensembles		Niet BRT ensembles		Totaal		Vershil
	1985	1986	1985	1986	1985	1986	1986 / 1985
1	117	152	53	56	170	208	+ 22 %
2	1	6	7	8	8	14	+ 75 %
3	75	77	59	55	134	132	- 1 %
Totaal	193	235	119	119	312	354	+ 14 %

CONCERTEN MET BRT-ENSEMBLES. (C)

	Captaties (1)	Studio- concerten(2)	Totaal (1)+(2)	Capaciteit zalen	Bezoekers	% Bezetting
FO	18	8	26	21.296	17.356	81,5
JO	4	11	15	4.124	3.776	91,6
BB	10	1	11	9.000	8.106	90,1
KOOR	7	1	8	6.741	4.587	68
TOTAAL	39	21	60	41.161	33.825	82,2

CAPTATIES VAN CONCERTEN MET BRT-ENSEMBLES. (D)

Keten	Filharm. Ork.			Koor			Jazz-Orkest			Big Band			Totaal		
	A	B	%	A	B	%	A	B	%	A	B	%	A	B	%
BRT 1	3	5.250	84,6	3	3.460	76,9	4	2.700	90	9	6.400	88,9	19	17.810	85,2
BRT 2										1	1.400	100	1	1.400	100
BRT 3	15*	8.824	75,7	4	754	43							19	9.580	71,5
Totaal	18	14.074	78,9	7	4.214	67,4	4	2.700	90	10	7.800	90,7	39	28.790	80,6

* gegevens van 5 oncerten ontbreken (FVV)

STUDIO-CONCERTEN MET BRT-ENSEMBLES.

Keten	Filharm. Ork.			Koor			Jazz-Orkest			Big Band			Totaal		
	A	B	%	A	B	%	A	B	%	A	B	%	A	B	%
BRT 1	3	1.439	97,1				7	652	97	1	306	76,5	11	2.397	93,9
BRT 2															
BRT 3	5	1.843	93,8	1	370	75,3	4	424	93,8				10	2.638	90,7
Totaal	8	3.282	95,2	1	370	75,3	11	1.076	95,7	1	306	76,5	21	5.035	92,2

A = aantal concerten met BRT ensembles
 B = aantal bezoekers
 % = bezettingsgraad van de concertzalen

AUDIOTHEEK.

Omschrijving van de werkzaamheden.

Hoofddoelstelling.

- a. Het beschikbaar stellen van het materiaal voor radiouitzendingen.
- b. Afgeleide doelstellingen
- Aankoop :
Verzamelen, bijhouden oud en nieuw materiaal.
 - Klasseren van dit materiaal voor verder gebruik.
 - Hoofdschakel in de voorbereiding der programma's.
 - Mobiele Magnetotheek :
eigen opnamen.
 - Kartotheek :
Uitlening van grammofoonplaten en mgt.banden ook aan televisie-
diensten.

SECTIE AANKOOP

<u>Bestelde geluidsdragers</u> (binnen- en buitenland)	<u>33t.</u>	<u>45t.</u>	<u>C.D.</u>
voor BRT-1	3.117	417	537
voor BRT-3	<u>3.406</u>	-	<u>1.127</u>
	<u><u>6.523</u></u>	<u><u>417</u></u>	<u><u>1.664</u></u>
 <u>Ontvangen geluidsdragers</u>			
- Aangekocht : voor BRT-1	2.906	378	537
voor BRT-3	3.112	-	1.087
- gratis : voor BRT-1	92	-	-
voor BRT-3	<u>28</u>	-	-
	<u><u>6.138</u></u>	<u><u>378</u></u>	<u><u>1.624</u></u>

Aantal in bruikleen gegeven geluidsdragers Audiotheek : : 19.19

Aantal in bruikleen gegeven geluidsdragers centrale Audiotheek : 72

19.91

SEKTIE KARTOTEEK.

Volgende opnamen werden gekatalogiseerd :

<u>Aantal geluidsdragers</u>	<u>Steekkaarten</u>	<u>Clichés</u>
- voor BRT-1 : 2.044	31.500	1.857
- voor BRT-3 : <u>2.544</u>	<u>43.230</u>	<u>2.459</u>
<u>4.588</u>	<u>74.730</u>	<u>4.316</u>

N.B. dubbel steekkaarten auteurs C.D. klassement

Eigen produktie :

	<u>Banden</u>	<u>Clichés</u>	<u>Steekkaarten</u>	<u>Kleefbladen</u>
MGT. 300.000 - BRT-3	245	125	1.400	245
MGT. 700.000 - BRT-3	65	54	1.100	65
MGT. 500.000 - BRT-1	540	490	2.394	490
Cassetten 500.000 - BRT-1	<u>150</u>	<u>27</u>	<u>341</u>	<u>150</u>
	<u>1.000</u>	<u>821</u>	<u>5.235</u>	<u>950</u>

Gedurende het jaar 1986 is er in de sektie "Kartoteek" (4 B 29) getypt voor andere diensten :

- Dienst voorbereiding der programma's :
januari tot 15 oktober : één full-time dactylo,
van 15 oktober tot en met december : beurtrol.
- Hoofd Programmeringsdiensten : juli : 16 dagen
- Dienst programmaplanning :
januari : --
februari : --
maart : 12 dagen
april : 7 dagen
mei : 10 dagen
juni : 15 dagen
juli : 15 dagen
aug. : 12 dagen
sept. : --
okt. : 7 dagen
nov. : 4 dagen
dec. : 3 dagen

- Van de 6 typisten werken er 2 half-time en 1 part-time.

SEKTIE VOORBEREIDING DER PROGRAMMA'S

Uitzending van opgenomen muziek afkomstig uit de audiotek

Gemiddelde per dag : BRT.1	6 u 45'
BRT.3	11 u 45'
TOTAAL :	<u>18 u 30'</u>

Waarvan programma's getypt in de audiotek :

BRT.1	7 u 45' (1 u meer eigen platen + eigen programma J.Leemans)
BRT.3	10 u 15' (15 dagen programmasecretariaat + 15 dagen in audiotek 4 B 29)
TOTAAL :	<u>18 u 00'</u>

P.S. : 1 hulpfonotekaris minuteert 2 halve dagen per week.

1 hulpfonotekaris verzorgt de verkoopdienst.

SEKTIE MOBIELE MAGNETOTEK.

Aantal gekatalogiseerde MM banden : 1.989

a) Kopie van grammofoonplaten :	568
b) Studio opnamen	530
c) Kaptatie	422
d) Relais	469

TOTAAL : 1.989

Aantal steekkaarten : 3.900

Merchandising (commercialisering)

De merchandising gebeurt (bij gebrek aan één zelfstandige dienst) in een samenwerkingsverband tussen produktieplanning, programmaplanning en audiotheek.

I. Afstand van opnamen

A. Voor commercieel gebruik :

aan Les Disques du Crépuscules : - afstand van de BRT-opnamen van "Close Cover" een compositie van Wim Mertens, uitgevoerd door het BRT Filharmonisch Orkest o.l.v. Frederik Devreese voor aanmaak van een geluidsdrager. Voor de BRT werd een royalty op Sabambasis bedongen.

- afstand van de BRT-opnamen voor volgende composities van Karel Goeyvaerts : "Litanie II" uitgevoerd door the Percussion Group, "Litanie III" uitgevoerd door het BRT Filharmonisch orkest o.l.v. Lucas Vis en "Litanie V" uitgevoerd door Elisabeth Chojnacka voor aanmaak van een geluidsdrager. Voor de BRT werd een royalty op Sabambasis bedongen.

B. Voor Binnen- en buitenlandse promotie :

aan Belgische Artistieke Promotie (B.A.P.) : verschillende BRT opnamen werden (gratis) afgestaan voor niet-commercieel gebruik van de B.A.P. o.a. "Een Stralende Morgen" uitgevoerd door Lia Linda, "Elegie voor Jan" van Elias Gistelincq uitgevoerd door het kamerorkest van de BRT o.l.v. Fernand Terby, "Goldoni Ouverture" van Victor Legley uitgevoerd door het Symfonieorkest van Luik, "Rubens-diptiek" van Peter Welffens uitgevoerd door Filharmonisch Orkest van de BRT o.l.v. Norman Del Mar.

II. Platenproductie

A. Uitgaven in eigen beheer

1. Such Pretty People : (LP)studio-opnamen van mei en augustus 1985 door het BRT Jazzorkest met de solisten Nathan Davis en Erling Kröner.
2. Accordeonboeket : (LP) Studioproductie van 14 juni 1985 met sprankelende, virtuose en nieuwe accordeonmuziek uitgevoerd door Raymond Chevreuille.
3. Filharmonisch Orkest:(LP)studio-opnamen van juli en november 1985 door het BRT Filharmonisch Orkest o.l.v. F.Terby met werk van Vlaamse Componisten nl. Arthur De Greef, Jan Segers, Louis Marischal en Jef Maes.
4. August de Boeck (LP) : studio-opnamen van 11 februari 1972 uitgevoerd door het Symfonisch Orkest van de BRT o.l.v. Irwin Hoffman en van 7 en 9 mei 1986 uitgevoerd door het BRT Filharmonisch Orkest o.l.v. Fernand Terby, soliste Jenny Spanoghe; met uitsluitend werk van de Vlaamse componist August De Boeck n.a.v. het 50ste herdenkingsjaar van zijn overlijden.

B. Uitgaven in licentie

1. Berichten Uit het Vaderland (LP + MC)selectie uit de populaire conferences van "Vercruusse" (Martin de Jonghe) in het programma "Klaproosters" (G.O. West-Vlaanderen) - produktie i.s.m. Ariola
2. Funky Town 1986 (LP + MC) compilatie van 14 originele en recente hits, nummers die regelmatig in het gelijknamige programma (G.O. Brabant) gedraaid worden (cfr Funky town 1985) - produktie i.s.m. RCA

3. Voetbalplaat (singel) : nummer van en door Zjef Van Uytsel n.a.v. de Wereldbeker Voetbal in Mexico naar een idee ontstaan en uitgewerkt in het programma "Sportkaffee" (G.O. Limburg) - produktie i.s.m. Polygram
4. Karel Waeri (LP) studioopnamen met Walter De Buck die een aantal liederen vertolkt in originele versie van Karel Waeri (den Gentsche Béranger) een (dé) Gentse volkszanger uit de 19de eeuw - produktie i.s.m. CNR
5. De familie Backeljau (LP) - Ne Zoyeuse Noel (singel) selectie uit de conferences van stemmenkunstenaar Luk Wyns die wekelijks uitgezonden werden in het programma Sjapoo (G.O. Antwerpen) - produktie i.s.m. ARS Benelux
6. The best of TC Matic (dubbel LP) : hits van TC Matic met muziek die nauw verbonden is met het programma Vrij-af (G.O. West-Vlaanderen) - produktie i.s.m. EMI

C. Verkoop van de BRT LP's, MC en singels

De BRT platen die in eigen beheer worden uitgegeven worden verkocht in de boetiek, op salons, per postorder (1) en via een eigen distributiesysteem naar de kleinhandel (2)

De BRT uitgaven in licentie worden ook verkocht in de boetiek, op salons en per postorder en bovendien verdeeld door de verschillende samenwerkende platenmaatschappijen.

In de volgende tabel wordt onder ontvangsten verstaan zowel de inkomsten via onze eigen verkoopkanalen als de royalties die aan de BRT worden uitgekeerd op elk verkocht exemplaar door de verschillende platenmaatschappijen (dit gebeurt per zesmaandelijks afrekeningen).

<u>Titel LP</u>	<u>ontvangsten vóór 1986</u>	<u>ontvangsten 1986</u>	<u>tot.ontvangsten</u>
LP White Cliff	23.345	60.032	83.377
LP She's got style	399	81.393	81.792
LP 60 jaar Radio (1)	162.448	4.161	166.609
LP 60 jaar Radio (2)	97.019	3.797	100.816
LP 60 jaar Radio (3)	90.480	3.346	93.826
LP Zo d'ouden zongen	111.759	5.700	117.459
LP Requiem Benoit	293.746	400	294.146
AC LP Boon	79.748	18.646	98.394
LP Vragen staat vrij (1)	750.201	83.818	834.019
LP 7de Beethoven	325	26.515	26.840
LP Belgian swing Jazz	98.729	48.164	146.893
LP De Tijd van Toen	302.039	55.830	357.869
LP Braem en van Gool	109.302	70.006	179.308
LP Island Suite	619.457	411.412	1.030.869
LP Er komt geluid uit het behang	17.279	65.792	83.071
LP De Blauwe Olifant	102.180	107.590	209.770
LP Funky Town (1)	326.911	411.266	738.177
LP Brass Band Midden Brabant	60.028	128.218	188.246
LP Vercruusse	237.788	49.685	287.473
LP W.Denys	400	269.800	271.200
LP Vragen staat vrij (2)	5.725	215.427	221.152

(1) vgl. verslag programmaplanning

(2) vgl. verslag audiotheek

LP's nieuw in 1986

	<u>ontvangsten 1986</u>
LP Such Pretty People	15.832
LP Filharmonisch Orkest	34.456
LP Accordeonboeket	32.652
LP Funky Town (2)	157.228
LP AUGust De Boeck	2.065
Singel Voetbalplaat	36.830
LP Berichten uit het Vaderland	409.377
LP Karel Waeri	69.185
LP TC Matic	6.977
LP The familie Backeljau	

III. Merchandising produkten

Hieronder wordt verstaan de commercialisering van met de BRT radio en/of bepaalde programma's verbonden produkten die gebruikt worden voor verkoop en/of prijzen en/of promotie.

In 1986 werd de verkoop van de BRT Radiocaps (linnen petten "BRT2 Radio" met ingebouwde radioontvanger) voortgezet als gevolg van het grote succes van dit produkt.

Verder waren er terbeschikking: Sportzakken Imago (wit linnen met lichtgroen opschrift), Sportzakken "Van Kattekwaad tot erger" (wit linnen met driekleurig opschrift), schrijfhangballpoints per gewestelijke omroep en stofdoeken Platenpoets (met opschrift)

De hieronder volgende ontvanstcijfers duiden slechts op de werkelijke ontvangsten uit verkoop of overboeking van andere rekeningen (bij gebruik als prijs en/of promotiemateriaal).

<u>Naam</u>	<u>Ontvangsten 1986</u>
Radiopetten	302.253
Sportzakken Imago	15.470
Sportzakken Kattekwaad	1.660
Stofdoeken Platenpoets	90

SECTIE - VERKOOP

Een aantal BRT-platen, uitgegeven in eigen beheer, werden aan een 60-tal verkooppunten in het Vlaamse land in consignatie geleverd.

De consignatieperiode werd op 6 maanden vastgesteld. Als verkoopprijs wordt 40 % reductie op de maximale consumentenprijs gehanteerd. Bij grote aantallen wordt deze reductie verhoogd tot 45 % (meer dan 50 exemplaren) en 50 % (meer dan 100 exemplaren).

Onderstaande tabel geeft per plaat de verkoopsresultaten :

Titel	Aantal in consignatie gegeven	Aantal verkocht	Aantal teruggezonden
Island Suite	1.205	992	213
L.P. Boon	274	72	202
White Cliff	342	156	186
Midden Brabant	173	60	113
Swing Jazz	301	102	199
Blauwe Olifant	532	368	164
She's got style	279	152	127
Such pretty people	250	143	107
Accordeon Boeket	65	23	42 (*)
Filharmonisch Orkest	55	4	51 (*)

(*) afrekening maart 1987

BRT I

In 1986 werd het BRT I-programma vrij grondig gewijzigd en aangepast.

Uit een tweedaagse vergadering in het A.T. in april 1985 werd door de producerende diensten een nieuwe aanpak voorgesteld voor 1986.

Die is er dan ook gekomen met als voornaamste innovaties :

- de culturele programmatie werd in drie weekendavonden samengebracht :
 - "Klapstoel" (met een centrale studiogast uit de culturele actualiteit op vrijdagavond)
 - "Parlando" (rond boeken, schrijvers en wetenschappen op zaterdagavond) en
 - "Archipel" (geschiedenis, anecdotiek en het luisterspel op zondagavond).
- De uitzendingen voor bejaarden (Zo d'ouden zongen) werden verdubbeld : van twee tot vier namiddagprogramma's.
- "Imago" voor de jongeren verhuisde naar vrijdagavond 20.30u. wat een grotere luisterdichtheid kon waarborgen.
- "Van Minne en Zinnestrelend", het intimistische poëzieprogramma, werd "'t Chanson" (waarin naast Vlaamse, ook anderstalige luisterliedjes aan bod komen) en kreeg een plaatsje in de laatavond om het rustig slapengaan te bevorderen.
- Het zondagavond-luisterspel tenslotte werd op woensdagnamiddag herhaald om een groter publiek te bereiken.

Een niet onbelangrijke wijziging gebeurde in september 1986 : het jarenlang vertrouwde "Kramiek" op zondagochtend waarmee Vlaanderen op de zevende dag wakker werd, verdween.

Niet omdat het geen reële programmawaarde meer zou gehad hebben, maar gewoon omdat wij ervan uitgingen dat een goed programma moet kunnen vervangen worden op een ogenblik dat het nog niet aan aftakeling toe is, preventief dus, en wanneer de beste tijd voorbij is.

"Kramiek" werd vervangen door "Vrijspraak voor Anthierens" en "Taalstrijd", het eerste een wekelijks gesprek van nagenoeg 45 minuten met een bekende Vlaming in zijn eigen leefmilieu, het tweede een panel-taalspel met steeds aangroeiend en enthousiast publiek, dat na nauwelijks vier maanden bestaan de prijs van de radio- en TV-critici kreeg, een record !

Tot zover een greep uit de vele aanpassingen en vernieuwingen in 1986, die in alle gevallen een ruimere beluisteringsmogelijkheid en een waaier van faciliteiten voor de luisteraars op het oog hadden.

De nieuwe programmatie kwam er in feite op neer dat tot 20.00u. een horizontaal programma tot stand kwam, waar dit na 20.00u. meer een verticaal programma-aanbod werd dat een eigen geïnteresseerd publiek kan boeien.

Alles wel beschouwd is 1986 een experimenteel programma-jaar geworden met veel uittesten en uitproberen. Gelukkig zijn de meeste aanpassingen zinvolle operaties gebleken met, voor de luisteraar (en om hem gaat het toch !) een grotere service, ruimere informatie en een efficiënter aanbod. Enkele verschuivingen zijn nog voor verbetering vatbaar en er wordt bij BRT I angstvallig over gewaakt dat ook eventuele schoonheidsfoutjes in de toekomst worden vermeden.

J. PEETERS
Directeur BRT I

DIENST AMUSEMENT EN KLEINKUNST

In 1986 organiseerde BRT I-Dienst Amusement en Kleinkunst 59 concerten en 168 studioproducties.

Voor de realisatie hiervan werd een beroep gedaan op 152 Vlaamse uitvoerders.

De concerten, met een zeer gevarieerde programmatie (promenade, jazz, chanson, lichte muziek) kenden een ruime publieke belangstelling.

In de dagelijkse programmatie werd uiteraard veel aandacht besteed aan het werk van de Vlaamse componisten en uitvoerders.

Een nieuwe talentenjacht werd georganiseerd en de 5 laureaten krijgen nu de kans om in de studio's van de BRT opnamen te realiseren.

De Knokke Cup kende een ruime internationale belangstelling met deelnemers van 6 landen aan de Cup zelf en 13 aan de European Top Star.

Uit het productie-aanbod werden 4 BRT grammofonplaten geperst.

Het programma "De Taalstrijd" behaalde de prijs "Gouden Klokke Roeland".

E. GISTELINCK
Produktieleider

Dienst Amusement en KleinkunstI. Muziekprogramma's

<u>Programma of reekstitel</u>	<u>Aantal</u>	<u>Onderwerp</u>	<u>Plaats</u>	<u>Datum</u>	<u>Duur</u>
<u>Met 1 wakker</u>	365	populaire muziek	O.C.	iedere dag	05.30 - 08.00u op zondag vanaf 06.30u
<u>Kramiek</u>	26	met gasten uit de artistieke, culturele, sport of muzikale wereld (bijlage 1)	O.C.	zondag tot sept.	08.00 - 10.00u
<u>De Taalstrijd</u>	17	vrolijk gevecht met het nederlands	O.C.	zondag vanaf sept.	09.30 - 10.00
<u>Vrijspraak voor Anthierens</u>	17	idem	O.C.	zondag	09.30 - 10.00 vanaf september 86
<u>Uit de band</u>	255	populaire amuse- mentsmuziek met veel BRT produk- ties en gasten in de studio (bijlage 2)	O.C.	weekdagen	08.15 - 11.30
<u>Eucharistieviering</u>	57	Eucharistievier- ringen	O.C.	zon-en feestdagen	10.05 - 10.55
<u>Onze keuze</u>	51	een kritische be- leiding bij nieuwe grammofoon- platen en BRT opnamen	O.C.	zaterdag	10.03 - 11.00
<u>Het vermoeden</u>	255	een programma met een gast in de studio/kwisjes (bijlage 3)	O.C.	weekdagen	11.30 - 13.00

Dienst Amusement en KleinkunstI. Muziekprogramma's

<u>Programma of reekstitel</u>	<u>Aantal</u>	<u>Onderwerp</u>	<u>Plaats</u>	<u>Datum</u>	<u>Duur</u>
<u>Beiaardmuziek</u>	153	Beiaarden	O.C.	zon- en feest- dagen	11.03 - 11.10
<u>Rond de kiosk</u>	61	muziek vertolkt door fanfares, brassbands en harmonieorkesten (bijlage 4)	O.C.	idem	11.10 - 12.00
<u>De tijd van toen</u>	62	grammofoonplaten concertopnamen herinneringen van vroeger	O.C.	zondag	12.00 - 13.00
<u>Matinee</u>	52	licht klassieke BRT opnamen met F.O. - koor en niet BRT ensembl.	O.C.	zaterdag	13.15 - 16.00
<u>Opera en bel canto</u>	57	populair gecomma- tarieerde uitz. gewijd aan de Belcantoliteratuur	O.C.	zondag	13.15 - 14.30
<u>Welkom in Vlaanderen</u>	52	grammofoonplaten van bij ons	O.C.	maandag	14.00 - 15.00
<u>78 toeren tijd</u>	43	liedjes van toen	O.C.	dinsdag en vrij- dag	14.00 - 15.00
<u>Accordeon en vlaamse liedjes</u>	48	vlaamse liedjes en internationaal gekende accordeo- nisten	O.C.	donderdag	14.00 - 15.00
<u>Neem je tijd</u>	291	op weg naar huis met verkeersinfor- matie	O.C.	weekdagen en zon- en feestdagen	16.00 - 18.00 14.30 - 18.00

Dienst Amusement en KleinkunstI. Muziekprogramma's

<u>Programma of reekstitel</u>	<u>Aantal</u>	<u>Onderwerp</u>	<u>Plaats</u>	<u>Datum</u>	<u>Duur</u>
<u>BRT Big band</u>	156	BRT ensemble	OC	dinsdag - woensdag - donderdag -	18.45 - 19.55 18.30 - 19.00 18.30 - 18.45
<u>BRT ensembles</u>	52	BRT ensembles	OC	vrijdag	18.30 - 18.45(19.00)
<u>Beiaard</u>	153	Beiaardmuziek	OC	dinsdag donderdag	18.55 - 19.00
<u>Tropical</u>	50	Afro-Caraïbische dansmuziek	OC	maandag	20.00 - 21.00
<u>Pandora</u>	46	Aktueel muziek- magazine (bijlage 5)	OC	dinsdag	20.00 - 21.00
<u>Folk op donderdag</u>	52	met aandacht voor alle facetten van de vlotte volksmuziek (bijlage 6)	OC	donderdag	20.00 - 21.00
<u>In de club</u>	30	swingende muziek met nieuwtjes uit de clubs - Bluesy en jazzy entertainment	OC	woensdag	20.00 - 21.00
<u>Passage 86</u>	66	gevarieerde muziek	OC	maandag - donderdag	21.03 - 21.30
<u>BRT Jazzorkest - BRT Big band - Jazz Mittel- heim</u>	46	BRT ensembles + Jazz Mittelheim	OC	dinsdag	21.00 - 22.00

Dienst Amusement en KleinkunstI. Muziekprogramma's

Programma of reekstitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
<u>Filmmuziek</u>	28	Filmmuziek	O.C.	woensdag	21.00 - 22.00
<u>Hafabra</u>	103	Harmonie - Fanfare - Brassband	O.C.	donderdag	21.30 - 22.00
<u>'t Chanson</u>	207	Internationaal chanson	O.C.	maandag dinsdag woensdag donderdag	22.05 - 23.00
<u>Crooners en soft music</u>	208	zachte muziek in een rustige sfeer	O.C.	maandag dinsdag woensdag donderdag	23.10 - 23.30

IV.Muziek-Amusementsproducties

A.Publieke concerten

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Tijd van toen	1	Esterella, L. Marke L. Butterfly, J. Burm H. Dellas, combo A. Van Dam	Jezus Eik - Overijse	7.1	
Jazzconcert	1	BRT J.O. J. Richardson J. Hautekiet	Studio 1 Flagey	24.1	
Snaren in Haren	1	H. Franchi - E. Melaerts	Haren	10.1	
Licht klassiek	1	BRT F.O. M. Laperre-H. Swimberghe	studio 4 Flagey	9.1	
Tijd van toen	1	J. Martony, R. Pia, A. Stroobants, K. Crucke J. Raymond, R. Van Leem- putten, K. Brug, Ray Monty, combo A. Van Dam	Aarschot	4.2	
Snaren in Haren	1	Pol Rans, M. Zoueini	Haren	7.2	
Jazzconcert	1	BRT J.O. - H. Parlan J. Pelzer	studio 1	7.2	
Co-prod. VARA-BRT 1 KMVD	1	BRT F.O. - BRT Koor H. Hoekman, K. Crucke, F. Lambour, J. Joris J. Segani, W. Verbeet K. Moesen, N. Bratman M. Janssens	Antwerpen	20.2	

IV. Muziek-Amusementsproducties

A.Publieke concerten

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Huldeconcert H.De Groote	1	Hilde De Groote, J.Martony,D.Schaufler Marco Bakker Orkest O.V.V.	Gent	20.2	
Brassbandconcert	1	Brassband Midden- Brabant M.Mellaerts,M.Tilkin A.Van Driessche	Overijse	22.2	
Auditieconcert	1	F.Cools,J.Van der Maat K.Steenhautd, M.Van Caneghem,R.Schrauwen P.Van Bever,H.Coud- ijzer,C.Vanmanshoven, L.Varewijck,V.Pauwels J.Vindevogel,A.Ganze- voort,V.Hotterbeekx V.Verbruggen,The Barbers Four, combo W.Albimoor	studio 4 Flagey	22.2	
Big band concert	1	Deense Big band	Brussels Jazzclub	27.2	
Tijd van toen	1	An Michel,N.Carven S.Adriaensens, L.Arno,L.Brant, D.Van Oerle combo A.Van Dam	Antwerpen	4.3	
Snaren in Haren	1	K.Decauter,R.en M. Velez	Haren	7.3	
Jazzconcert	1	BRT J.O.,L.Schneider P.Hertman	studio 1	7.3	

IV. Muziek-Amusementsproducties

A.Publieke concerten

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duu
Co-prod.VARA-BRT 1 Int.R.Stolzclub	1	Orkest SWF, E.Smola M.Rudiferia, B.Lindner, A.De Ridder, M.Meersman H.Kreukniel, BRT Koor	Antwerpen	8.3	
Concerti Clementis	1	Clemens Quatacker	Hoeilaart	14.3	
Co-prod.VARA-BRT 1	1	BRT F.O. - E.Smola F.Vandepoel, R.Schroyens	studio 4	27.3	
Tijd van toen	1	L.Castel, G.Winter, R.Verlinden, R.Francis R.De Coninck, combo A.Van Dam	Zwevegem	1.4	
Harmonie-fanfareconc. Vaartland in Concert	1	St.Cecilia-Eikevliet, Concordiavrienden-Puurs De Vlaamse jongens- Hingene, Brassband Wille- broeck, Concordia et Amicitia "Alcazar" "Willen is kunnen"-Tisselt St.Cecilia-Willebroek Clarinet Choir W.Boeykens St.Cecilia koor-Wille- broek, Gemengd koor Verbroedering-Mariakerke A Capella koor - Blaas- veld-Tisselt, Ariante- Ruisbroek, Koor Gemeen- telijke Muziekacademie Bornem, Kerkkoor "Jubilate" Branst, Zangkoor "In dulci Jubilo"-Breemdonk, K.W.B. Mannenkoor-Bornem Gemengd koor Cantate- Willebroek	PSK Brussel	5.4	

A. Publieke concerten

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Jazzconcert	1	BRT J.O., K.Hovman + M.Zinzen	studio 1	18.4	
Jazzconcert	1	Jazzklas Conserv. + combo Ritmesectie, Groot J.O. kwartet	Gent	26.4	
Alg.Ned.Zangfeest	1	integrale overname	Sportpaleis Antwerpen	27.4	
Tijd van toen	1	Nicole en Hugo, Ann Marie L.Williams, H.Van Mont- foort, combo A.V.Dam	's Gravenvoeren	29.4	
Jazzconcert	1	BRT J.O., B.Bailey J.Warland	studio 1	9.5	
Jazzconcert	1	BRT J.O. , M.Matthijs	Brugge	21.5	
Big bandconcert	1	BRT Big band Zenith Swing band Freddy Couché Big band	Geen	24.5	
Tijd van toen	1	L.Linda, Vivi, Samantha T.Bell, M.Dex, combo A.Van Dam	Turnhout	27.5	
Operette De bedelstudent	1	Opera voor Vlaanderen	Antwerpen	1.6	
Jazzconcert	1	BRT J.O. , D.Brown J.Vandendriessche	studio 1	6.6.	
Big bandconcert	1	BRT Big band G.Summer, A.Michel	Brussel	14.6	

IV. Muziek-Amusementsproducties

A. Publieke concerten

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Midzomernachtsconcert	1	BRT Big band, C.Neefs K.Lowe, L.St.Pierre, J.Raymond	St.Niklaas Nieuwkerken	21.6	
11 juli concert	1	BRT Koor Gemengd koor Cantabile Kinderkoor Rondinella Vlaams trombonekwartet Joris Roose, A.Reubens	Knokke Heist	10.7	
Guldensporenviering	1	Feestprogramma met zang voordracht, koor en orkesten	Brussel	11.7	
Gentse feesten	1	BRT Big band, D.Brown	Gent	19.7	
Co-prod.VARA-BRT 1	1	BRT F.O., K.Crucke Mireille Capelle	studio 4 Flagey	24.7	
Festival Dranouter	3	La ciapa russe, Klezmorim Flaco Jimenez, Tango al Sur, Olyster Band Kormoran, Berline, Crazy & Hickman, Battlefield B. Perlinpinpin, Fawzy al Aiedy, Kate & Ann Mc Garrigle	Dranouter	1-2-3.8	
Tijd van toen	1	R.Pia, Didian y sus Latinos R.Monti, K.Brug, combo A.Van Dam	Lint	9.9	
Tijd van toen	1	N.Hendy, R.Lenaers, J.Raymond, B.Benny, F.De fakteur, combo A.Van Dam	Houthalen-Helchteren	7.10	

IV. Muziek-Amusementsproducties

A. Publieke concerten

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Jazzconcert	1	D. Brownquartet, S. Hampton	Gent	23.10.	
Jazzconcert	1	BRT J.O., M. Kay S. Hampton	Menen	24.10	
Co-prod. BRT 1-KMVD	1	BRT F.O. + J.O. M. Matthijs, S. Hampton	Antwerpen	31.10	
Tijd van toen	1	L. Castel, G. Winter, J. Angora, F. De fakteur Blue Diamonds, combo A. Van Dam	Rotselaar	4.11	
Harmonieconcert	1	Harmonieorkest Gidsen	studio 4	4.11	
11.11.11. concert	1	BRT B.B., K. Lowe	Lubbeek Linden	7.11	
Jazzconcert	1	BRT J.O., E. Vermeulen	Menen	21.11	
Tijd van toen	1	Tonia, A. Michel, Samantha W. Anders, F. De Fakteur combo A. Van Dam	Opwijk	2.12	
Klassiekconcert	1	BRT F.O., J. Van Dam F. Devreese	Antwerpen	5.12	
Aperitiefconcert	1	M. Matthijs, D. Decaluwe F. Coppieters, M. Roosen- dans	Kortrijk	14.12	
Kerstconcert	1	O.L. Vrouwkoor, Mechelen Musica Aeterna dir. M. Verboven orgel: L. VandenBergh	Bonheiden	21.12	

IV. Muziek-Amusementsproducties

B. Studioproducties

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Lichte muziek	3	BRT Big band olv. F.Sunder	studio 6	8-9-10.1	
Lichte muziek	3	BRT Big band olv. F.Sunder	studio 6	15-16-17.1	
Licht klassiek	1	J.De Maeyer, hobo Lieve Van der Taelen, piano	studio 3	20.1	
Lichte muziek	7	N.Langley, J.Vydt P.Alessi, F.Bekky	studio 6	22-23-24 29-30-31.1 10.2	
Jazz	1	D.Gistelinck, H.Parlan J.L.Rosinfosse	studio 3	5.2	
Koormuziek	1	BRT Koor olv.Nees V.	studio 6	7.2	
Hafabra	1	Kortrijk Brassband dir.:L.Maertens	studio 4	9.2	
Lichte muziek	3	BRT Big band olv. F.Sunder	studio 6	12-13-14.2	
Licht klassiek	1	H.Verhenneman, cello M.Matthijs, piano	studio 3	12.2	
Hafabra	1	Concertband Vooruit Harelbeke dir. G.Verschaeve	studio 4	16.2	
Chanson	1	G.Belcanto en het or- kest zijner dromen	studio 6	17.2	

IV. Muziek-Amusementsproducties

B. Studioproducties

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Licht klassiek	6	BRT Big band olv. F.Sunder	studio 6	19-20-21 26-27-28.2	
Licht klassiek	1	Ebony trio - Krzystof - Theo Vanhove - Koen Dejonghe	studio 3	18.2	
Kinderkoor	1	Rondinella	studio 4	19.2	
Hafabra	1	K.F. "Willen is kunnen" Dir.F.Violet	studio 4	9.3	
Hafabra	1	H.O. Kon.Vlaams Mu- ziekkonservatorium van Brussel dir.J.Segers	studio 4	23.3	
Jazz	3	BRT J.O. olv.B.Porter Slide Hampton,tromb.	studio 6	26-27-28.3	
Koor	1	BRT Koor,dir.V.Nees "Swingend het jaar rond" arr.G.Nuyts	studio 6	28.3	
Chanson	1	Laureaten lichtung '86 The Barbers four Miet Bolsens Rudi Bollen Guido Naessens Koenraad Bracke Wilfried Van Beveren Dominique Van Beveren	studio 6	8.4	
Jazz	3	BRT Jazzorkest olv. B.Porter	studio 6	9-10-11.4	

IV. Muziek-Amusementsproducties

B. Studioproducties

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Hafabra	1	Brassband Willebroek Dir.F.Violet	studio 4	13.4	
Lichte muziek	3	BRT Big band olv. F.Sunder G.Summer	studio 6	16-17-18.4	
Hafabra	1	H.O. Lemmensinstituut Dir.K.De Wolf	studio 4	20.4	
Chanson	1	F.Cools, zanger D.Reynaert, piano	studio 6	22.4	
Lichte muziek	3	BRT Big band olv. F.Sunder, Esther	studio 6	23-24-25.4	
Licht klassiek	1	F.Daneels, sax R.Wasmuth, piano	studio 6	26.4	
Hafabra	1	K.F. Moed en volharding Heist o/d Berg dir. J.P.Leveugle K.F. Concordia Ulen- straten dir. J.J.M. Stoffels A.Walschaerts, piano	studio 4	27.4	
Jazz	2	BRT J.O. olv.B.Porter	studio 6	30.4 + 1.5	
Lichte muziek	2	BRT B.B. olv.F.Sunder Vera Pauwels	studio 6	30.4 + 2.5	
Koor	1	Kinderkoor M.Vinck H.Stinders, piano H.Korthoutd, soliste	studio 1	3.5	

IV. Muziek-Amusementsproducties

B. Studioproducties

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Jazz	1	G.François, vibrafoon B.Quartier, marimba	studio 6	5.5	
Licht klassiek	2	BRT F.O. dir.F.Terby J.Spanoghe, viool	studio 4	7 + 9.5	
Koor	2	BRT Koor olv.W.Albimoor	studio 6	2 + 9.5	
Chanson	2	Vera Mann-B.Van Sweden J.Vindevogel, BRT B.B. olv.F.Sunder	studio 6	7 + 9.5	
Hafabra	1	Groot H.O. Gidsen Dir.N.Nozy	studio 4	13.5	
Licht klassiek	1	J.Herbein (piano)	studio 3	14.5	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder A.Michel	studio 6	14-15-16.5	
Licht klassiek	1	J.Spanoghe, viool J.Herbein, piano	studio 3	17.5	
Jazz	2	BRT J.O. olv.B.Porter M.Matthijs, piano	studio 6	22 + 23.5	
Koor	1	BRT Koor, W.Albimoor	studio 6	26.5	
Lichtmuziek	3	BRT J.O. olv.B.Porter V.Verbruggen C.Van Manshoven	studio 6	28-29-30.5	
Volksmuziek	1	H.Boone, doedelzak K.Borghleuens, klarinet	studio 6	9.6	

IV. Muziek-Amusementsproducties

B. Studioproducties

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Jazz	1	P.Hertmans, D.Pallemaerts J.L.Rossinfosse, E.Ver- meulen	studio 6	10.6	
Jazz	3	BRT J.O. olv. B.Porter	studio 6	11-12-13.6	
Lichte muziek	2	BRT B.B. olv.F.Sunder	studio 6	5-6.6	
Volksmuziek Zeemansliederen	2	W.Vandevelde, P.Rans, D.Van Esbroek, A.Den Ouden K.de Hollander, Juan Masondo M.Van Dijck, R.Mosselmans P.Bessemans, P.Sercu, D.Peremans	studio 6	2-3.6	
Chanson	2	L.Persijn, P.Van Cauden- berg, P.Renders, M.Godfroid	studio 6	21-28.6	
Jazz	4	BRT J.O. olv.B.Porter J.Hautekiet	studio 6	25-26-27-28.6	
Koor	1	BRT Koor dir.J.Maertens	studio 1	4.7	
Lichte muziek	2	BRT Big band olv.F.Sunder	studio 6	9 - 10.7	
Koor	1	BRT Koor olv.V.Nees	studio 6	18.7	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder N.Langley	studio 6	23-24-25.7	
Jazz	3	BRT J.O. olv.B.Porter E.Qrum, T.Blachman, L.Ginman	studio 6	6-7-8.8	

IV. Muziek-Amusementsproducties

B. Studioproducties

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Lichte muziek	2	P.Garreth, BRT J.O. olv.B.Porter	studio 6	13-14.8	
lichte muziek	3	BRT J.O. olv.B.Porter A.Ganzevoort	studio 6	20-21-22.8	
Jazz	3	BRT J.O. olv.B.Porter C.Owens	studio 6	27-28-29/8	
Licht klassiek	1	B.Van Averbek, D.Baert	studio 6	1.9	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv. F.Sunder Rsther	studio 6	3-4-5.9	
Licht klassiek	1	Arghul klarinettenkwartet	studio 6	8.9	
Licht klassiek	3	BRT F.O. olv.F.Terby Brussels saxofoonkwartet	studio 4	10-11-12.9	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder L.West	studio 6	10-11-12.9	
Jazz	3	BRT J.O. olv.B.Porter	studio 6	17-18-19.9	
Jazz	3	BRT B.B. olv.F.Sunder K.Lowe	studio 6	24-25-26.9	
Jazz	3	BRT J.O. olv.B.Porter	studio 6	24-25-27.9	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder L.St.Pierre	studio 6	1-2-3.10	
Jazz	3	BRT J.O. olv.B.Porter F.de Larrard	studio 6	1-2-3.10	

IV. Muziek-Amusementsproducties

B. Studioproducties

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder	studio 6	8-9-10.10	
Licht klassiek	1	Servas ensemble D.Verelst, E.Zylka F.Vos, R.Dieltiens M.Aerts	studio 6	13.10	
Lichte muziek	2	BRT B.B. olv.F.Sunder	studio 6	15 -16.10	
Jazz	2	Young drummers + S.Hampton	studio 6	25-26.10	
Licht klassiek	1	M.Van Aken, D.Schroyens	studio 6	28.10	
Licht klassiek	1	M.Verrept, G.Cuyvers	studio 3	3.11	
Jazz	1	BRT J.O. olv.F.Devreese F.Arteel	studio 6	5-6-7.11	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder	studio 6	12-13-14.11	
Hafabra	1	Fanfare St.Martinus Herk de Stad dir.M.Van Mechelen	studio 4	23.11	
Jazz	3	BRT J.O. olv.F.Terby Jenny Spanoghe	studio 6	26-27-28.11	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder	studio 6	26-27-28.11	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder Peter Hens	studio 6	3-4-5.12	
Hafabra	1	K.F. St.Cecilia Londer- ZEEL olv.P.Dierickx	studio 4	7.12	

IV. Muziek-Amusementsproducties

B. Studioproducties

Programma	aantal	onderwerp	plaats	datum	duur
Hafabra	1	H.O. Kon.Vlaams Mu- ziekconserv.Brussel olv.J.Segers	studio 4	7.12	
Lichte muziek	3	BRT B.B. olv.F.Sunder	studio 6	10-11-12.12	
Hafabra	1	Koperens. en H.O. Lemmensinstituut olv.K.De Wolf	studio 4	14.12	
Jazz	3	J.O. BRT olv.B.Porter H.Parlan	studio 6	17-18-19.12	

Bijlage 1

KRAMIEK

Gasten in 1986

Mark Van Poucke interviewde van januari tot eind juni elke zondagochtend een interessante Vlaming.

De gasten waren:

Prosper De Smedt
George Octors
Piet Van Brabant
Prof. Balthazar
Jan Hellinckx
Prof. Van Meerhaeghe
Agnes Adriaenssens
Prof. Van Waterschoot
Yves Verheyen
Piet Sterckx
Eddy Gerard
Jacques Wirtz
Guido Van Gheluwe
Prof. Desiré Collen
Jean-Pierre Wauters
Karel Anthierens
Luc Eyckmans
Maria Jacques
Ernest Van Buynder
José Desmet
Ria Bollen
Roger Simons
Frans Van Isacker
Pat Patfoort
Jos Opdebeeck
Paul Vandenbussche

VRIJSPRAAK VOOR ANTHIERENS

Johan Anthierens interviewde interessante Vlamingen.

Zijn gasten waren:

Julien Schoenaerts
Roel D'Haese
Angèle Manteau
Ronald Van den Bogaert
Tom Lanoye
Raymond Van het Groenewoud
Rik Coppens
Weduwe Alex De Vries
Herman de Coninck
Hugo Claus
Willem Vermandere
Jaap Kruithof
Frans Verleyen
Liva Willems
Luc Versteylen
Jan Debbaut
Morris

Bijlage 2

UIT DE BAND - Gasten in 1986

Coen Serré, hoofdomroeper VARA
John Vydt, zanger
Lily Castel, nieuwe L.P.
Sedje Hémon, fluitspecialiste
Jo Leemans, eervolle vermelding
Elias Gistelinck, plaat BRT F.O.
Zjakki Willems, plaat accordeonboeket
Yvonne Verelst, plaat BRT Jazzorkest
Freddy Sunder, plaat BRT Big band
Herman Vuylsteke, plaat Karel Waeri
Joy Bryant, Europees Jeugdorkest
Joannes Thuy, "M'n Pappie was enkel een foto" TV programma
Deborah Brown, jazzzangeres
Marc Matthijs, concerten Conservatorium Kortrijk
Slide Hampton, trombonist concert met F.O. BRT
Jan Floorizoone, inrichter Diamonds award festival
Patrick Peire, dirigent West-Vlaams orkest
Ward Bogaert, selectie Eurovisie songfestival
Guy Lermite, concert Elegast Antwerpen
Walter Boeykens, dirigent
Willy Verelst, Chopin stichting concert H.De Groote
Dhr. Van de Leest, inrichter wedstrijd voor jonge solisten
Hildegarde Knef, zangeres
Tony Sandler, zanger
Peter Jonkheer, regisseur
Lieve Janssens, zangeres
Koen Crucke, zanger
Marjet Jansen, zangeres
Walter Moeremans, acteur
Dirk Brossé, componist
Nikky Langley, actrice "Ik wil, ik wil"
Marc Coessens, acteur "Ik wil, ik wil"
Luc Wijns, BRT plaat familie Bakkeljauw
Norbert Nozy, plaat Groot Harmonieorkest der Gidsen
Marc Maes, muziektheater in New York
Will Ferdy, televisieshow
Lode Verstraete, Parlando ma non troppo
Kristof Steenhoudt, plaat Express Cajun
Sylveer Van den Broeck, dirigent F.O. BRT
Hugo Morrens, BRT publicaties
Comm. Matheussen en 't Kindt, concert der commissarissen
Roland Corijn, Harelbeekse muziekbiënnale
Fons De Haas, concertreeks Overijse
Héribert De Caluwé, colloquim muziekonderwijs
Jan Gheysen, over Huib Gobert
Jaak Dreesen, over Huib Gobert
Erik De Meester, dir. OVV
John Devos, boek Jazz in Vlaanderen
Marijn Devalck, zanger
Dhr. Heuvinck, Honk Tonk festival
Jan Lenaerts, Nello en Patrasj
Judith Vindevogel, Knokke ploeg
Vera Mann, Knokke ploeg
Bob Van Sweden, Knokke ploeg

Laurent Morain, zanger
Yvonne Verelst, jurylid
Willem Van Beusekom, jurylid VARA
Gaston Nuyts, BAP
Annika Skoglund, zangeres RR
Lou Van Rees
Nikky Langley, zangeres
Jerzy Romanski, ploegleider Poolse ploeg

UIT DE BAND

Specials

- My_fair_lady

Gesprekken met Linda Lepomme, Nikky Langley, Luc Lutz, Anton Peters
Liliane Dorekens, Marc Leemans, Daan Van den Durpel

- Opendeurdag_SABAM

gesprekken met o.a. Vic Legley, J.P.Desmet, E.Van der Eycken,
mevr. Mennekens, dhr.Wuyts, dhr.Gyselinck, mevr.Fleurackers

- Festival_van_Vlaanderen

wekelijkse informatie over de concerten in gesprekken met Johan Cosaer
en Bernadette Van de Maele

- Vincente_Minnelli

- De_Huisorkesten

10 afleveringen rond: het Festivalorkest, het Radiodansorkest,
het Amusementsorkest, het Jazzorkest en de Big band.
Gasten: Lily Castel en Jo Leemans

- Lichting_'86

muziek van en gesprekjes met:

Anouk Ganzevoort, Vera Hotterbeeckx, Johan Van der Maat, Lilly West
Esther, Vera Pauwels, Frank Cools, The Barbers Four, Mich Van
Caeneghem, Carole Van Manshoven, Piet Van Bever, Veronique Verbruggen
Rik Schrauwen, Judith Vindevogel, Kristof Steenhoudt.

- Baccarabeker_'86

gesprek met de Oost Vlaamse ploeg

- Opera_en_Belcanto_concours_'86

gesprekken met: Eddy Steylaerts, A.De Sutter, Rolande Van der Paal

Knokke Cup '86

Uitzending vanop de Zeedijk te Knokke Heist dagelijks van 30/6 t.e.m.5/7
met als gasten:

Lily Castel, coach BRT ploeg

Judith Vindevogel, BRT ploeg

Vera Mann, BRT ploeg

Bob Van Sweden, BRT ploeg

Freddy Sunder, dirigent

Willy Albimoor, leider combo

Co De Kloet, Vara

Floor Van Zuthen, VARA + VARA ploeg

René Van der Speeten, presentator

Erik Perez, Knokke Heist Vzw initiatief

Joris Van der Auwera, techn.diensten radio

Joannes Thuy, producer BRT Televisie

Jean Marie Pfaff, voetballer

Staf Knop, Casino Knokke

Bijlage 3

HET VERMOEDEN

Gasten in 1986

HET VERMOEDEN is een gemengd magazine-programma, met woord-
inbreng en melodieuze popmuziek, plus Nederlandstalige chansons.
De rubrieken waren in 1986:

1. HET LAWAAIWOORD

het dagelijkse kwisje, waarbij luisteraars naar een woord
van 4 letters moesten zoeken, dat lawaai kan voortbrengen.
De 4 letters van het woord werden aangegeven door 4 klanken,
die we lieten horen.

4 X per uitzending

1000F prijzengeld per dag

2. TOEVAL BESTAAT NIET

elke donderdag een "sterk" verhaal over het Toeval, ons
opgestuurd door de luisteraars.

3. DE STEEN DER WIJZEN

een nieuwe speurtocht van Het Vermoeden. Van januari tot
maart werden - telkens op woensdag - aanwijzingen verstrekt
over de vindplaats van enkele gouden amuletten. Winnaar was
een ingenieur uit Roeselare.

4. DE DAGELIJKSE GASTEN

Betty Melaaerts interviewde elke dag een Vlaming of Nederlander
over cultuur-in-de-ruimste-zin. Het waren:

Dirk Minnebo over toeval

Jan Broekmans over Branden in de Lage Landen

Jan Geysen over kwarteeuw kleinkunst

Jozef Maes over Bijenteelt

H.W.Jacobi over Numismatiek

Lucienne Stassaert over Edward Munch

Thierry Warmoes over zoetwaren molusken

Carl Cleves over zijn LP

Guido Convents over koloniale foto's

Christ Vandenbroecke over De Toekomst van het Vlaamse volk

Herwig Leus over Paul Snoek

Tomas Ross over detectiveromans

Pierre Celis over Hoegaardenbier

Gie Swaegers over de Drole-o-drome

Chris Sonnemans over Teleac Chinees

Roland Monteyne over Patafisisch onderzoek

Albert De Vree over Poldertekeningen

Tom Lanoye over boek

Freek Neyrinck over Anseele-programma

Willem Nyholt

Paul Rans

Jef Burm

Peggy de Landsheer over toneel

Jan Guyot over fabels

PC Van den Eerden over Satanboek

Hans Liberg cabaret

Nieuwe Cirkus Piste
Gaston en leo
Martine Bruggeman over kant
Walter Van den Broeck over voetbal
Jos Vandelloo over boek
Luc Wijns en Mitta Van der Maat over cabaret
"Drie heren" cabaret
Lode Janssens over woonballon
Neville Tranter over teater
Loes Luca over toneel
Guido Van Genechten over spiegelpaleizen
Chris Lomme over Staasprijs toneel
Magda Devos over dialekten
Jan Corteel over Een Hond van Vlaanderen
Breyten Breytenbach
André Van Herke over amfibieen
Lydia De Pauw over Toulouse Lautrec
Wim van Eyle over wielrenners
Ascal Odul over reizen
Rik Manhaeve over reclame
Judith Herzberg
Gilbert Goossens over Beatles
Gil Vrijdags over Paul Van Ostaeyen - toneel
Cees Nooteboom
Herbert Flack over Springen-film
Eddy Gerard over Braille
Jos en Geert d'Hollander, beiaardiers
Etienne Van Camp over reizen
Anne Van Keer over computermisdaden
Mini en Maxi
Tone Brulin
Kris Roose over geluk
Jos Capelle en Jef Minjauw over Steen der Wijzen
Robert Long
Wannes van de Velde
Sylvain tack
Marc Platel over koken
Guy Mortier over Humo
Roger Viroux over Waals
René Swartenbroeck over TV-spel
Frank Wouters over tekenstrip
G.A.Kerkhof over Fysiologie
Jef Geeraerts
Frans Van Beveren over Liszt
Luc Deronde over Zonienwoud
Kees brusse
Jo Röpcke over verliefheid
Mimi Wilms over industriële archeologie
Elly en Rikkert
Ugo Prinsen
Jenny Arean
Liesbeth List
Jan Van Rompaey over Argus
Jerome Storme over de_belle Epoque
Wil Offermans over fluitmuziek
Julien Weverberg over uitgeven

Johan Anthierens
Jan Verhees over expedities
Dirk De Paepe over elektronische muziek
Paul Haenen
Koen Crucke over operette
Raymond Van het Groenewoud over LP
Kathy Lindekens over haar zang
Alfons Dierickx over Jeroen Bosch
Walter Grootaers over optredens
R.Mertens over hop
Marcel Kocken over schrijnmakersboek
Herman Vingerhoets over Karl Valentin
Gommaar en Lia Timmermans over Felix
Marcel van Maele over LP
Roger Bouckaert over kruiswoordpuzzels
Jo Beddeleem over assertiviteit
Leen valkenier over fabeltjeskrant
Anne Lernout over kaart Brussel
Liva Willems
Michel Van de Plas
Emiel Ramoudt over parapsychologie
Oswald Kycken over perspectief
Niko Wolswijk over Loesje
Hubert Wilssens waterbouw
Clem Schouwenaars
Pierre Jansen over musea
Ronni Hermans over alternatieve opvoeding
Gijs Garré over Lode Craeybeckx
Gabriel Jas over picture-discs
Lieve Joris over boek
Peter Vermeersch over porno
Herman Baeten over oude muziek
Vera Mann en Anouk Ganzevoort, afgestudeerden Studio H.Teirlinck
Paul De Ridder over Brussel
Gerard Walschap
Fons Noydens over boek
Paul Cammermans over "Het Gezin van Paemel"
Henk Vermonden over wereldreis
Bart Holsters en Staf Schoeters over detectiveromans
Frank Liefoghe over kunst
Paul Hesters over klompen
Raoul Bananas over clowns
Gerrit Six over Brussel-Gids
Theo Van Langen over vonnissen-expo
Marleen Gordts over Kwidam
De Nieuwe Snaar
Remi Van Haelst over de lijkwade van Turijn
Jan Desmet over dieren
Eddy Van Vliet
Vic De Donder over collegeboek
Erik De Hornoy over kleinkunst
Joos Admiraal over toneel
M.De Beule over Bonzai
Rina Barbier over ballet
Pierre Platteau over toneelstuk
Raymond Stulens over handlijnkunde
Dries Wieme over toneelprijs

Piet Schepens over de Antwerpse Vogelmarkt
Emma Brünt over jaloezie
Carl Uytterhaegen over foto's
Julien Van Remoortele over natuurgids
Wim Van Mulders over Magritte
Albert de Coninckx over Spaanse burgeroorlog
Joris De Jaeger over asten
Luc Lutz over My Fair Lady
Ludo Abicht over Joden in Antwerpen
Wilfried Hendrickx over J.M.Pfaff
Doffe Ellende over poppentheater
Willy Courteaux over Shakespeare
H.Jeurissen over bijbel
Michel Dutrieue over fascistische kunst
Sven Use over dekors
Erik Defoort over Maupassant
Roobjee en Jan Declair over toneel
Pool Andries over foto's
Anton van Wilderode over boek
Freddy Sunder over orkest
Johan De meester over natuurfotografie
Ghislaine Nuyten
Josée de Boodt over Ons kookboek
Peter Saal over bunkers
Mark Uytterhoeven over boek
Hella S.Haasse
Paul De Wispelaere
William Van Laeken
Gerard Alsteens
Doris Van Caneghem over toneel
R.Van de Walle over expo-begraffenisriten
Paul Ambach over LP
Pirana en John Massis over strip
Carolijn Visser over boek
Guido Belcanto over TV-show
Lucas Van der Taelen over punk
Bart Mesotten over haikoes
Prof.Magits over lezing
Kees Van Kooten
Ram enso, winnaars Kwarteeuw Kleinkunst
Micheline Van Lokeren over H.C. Andersen
Jules Croiset over Multatuli
Peter Ruyffelare over Amnesty International
Johan Verminnen over L.P.
J.Dubelaar over professorenanekdotes
Walter De Block over jazz
Karel Baudouin over TV-rekwisieten
Jozef Schildermans over zure regen
Fred Klaver over kansspelen
Jef Klausning over Titanic
Dolf De Vries over Transiberie Expres
Hugo Raes over boek
Gustaaf Verswijfel over Amazone-tocht

Erwin Ulrix over auto's
Yvonne Kroonenberg over boek
Bart Peeters over TV
Egon Wojcuilewitsch over kerstster
Camiel Van Breedam over kunst
Hubert Lampo
Mark Schaevers over boek.

Bijlage 4

ROND DE KIOSK - Specials 1986

- 1.1 Populair klassiek gearrangeerd voor blaasorkest
- 5.1 Concert van de Sacramento Valley Concertband op WASBE (Kortrijk 85)
- 12.1 Concert California State University Fresno Wind Ensemble op WASBE (Kortrijk 85)
- 19.1 Concert U.S. Collegiate Wind Band op WASBE (Kortrijk 85)
- 26.1 Opnamen uit de zestiger jaren van Vlaamse componisten
- 2.2 Studioproductie van Brassband Terpsichore olv. Paul Anné
- 16.2 Hte Harmonieorkest St. Michael (Thorn) olv. Walter Boeykens en Heinz Freizen WASBE-concert & studio-productie
- 23.2 De piano in het harmonieorkest met gesprek K. De Wolf en R. Grosloot
- 2.3 Studioproductie met de Kortrijk Brassband olv. Lieven Maertens
- 9.3 Studioproductie met Concertband Vooruit (Harelbeke) olv. Geert Verschaeve
- 16.3 Concert Brassband Midden-Brabant Overijse olv. J.P. Leveugle solisten: Manu Mellaerts (cnt) en Michel Tilkin (tb)
- 23.3 Concert Brassband Midden-Brabant Overijse olv. J.P. Leveugle solist: André Van Driessche
- 31.3 De beiaard in de blaasmuziek Gesprek Frank De Leu en Karel De Wolf
- 6.4 Jeugdorkesten
- 13.4 Jeugdorkesten
- 20.4 Jeugdorkesten (studioproductie Brassband Sonore)
- 27.4 Jeugdorkesten
- 1.5 Nieuwe blaas-LP's
- 4.5 Jeugdorkesten (studioproductie Jeugdorkest van het Muziekverbond van België)
- 8.5 Eigen productie
- 11.5 Klein Brabant - Vaartland in Concert
- 18.5 ERU-compositiewedstrijd
- 25.5 Studiopróductie harmonieorkest Lemmensinstituut olv. K. De Wolf
- 8.6 Studioproductie harmonieorkest Conservatorium Brussel olv. Jan Segers

- 15.6 In memoriam Daniel Sternefeld
- 22.6 Studioproductie Brassband Willebroeck olv.Frans Violet
- 29.6 Studioproductie Jeugdharmonie Burleske (Gullegem)
olv. José Deryckere
- 7.7 Concert Harmonieorkest van de Gidsen olv.N.Nozy
(deel I)
- 14.7 Concert Harmonieorkest van de Gidsen olv. N.Nozy
(deel II)
- 21.7 De Belgische militaire muziekkapellen
- 27.7 De ERU-compositiewedstrijd
- 3.8 Nationale wedstrijd van de BAP (Oudergem)
- 10.8 Harmonieorkest van het Conservatorium van Brussel op
wedstrijd van Valencia
- 7.9 K.F. Moed en Volharding (Heist o/d Berg) olv.
J.P.Leveugle - studioproductie
- 14.9 Studioproductie Fanfare Concordia (Ulenstraten) olv.
Jos Stoffels
- 21.9 WASBE concerten (Kortrijk 85) op cassette
- 28.9 TE VELDE Horebeke
- 15.10 Fanfare "Willen is Kunnen" (Tisselt) olv.Frans Violet
Studioproductie
- 12.10 Portret Marcel Poot (85ste verjaardag) deel I
- 19.10 Portret Marcel Poot deel II
- 26.10 TE VELDE Harelbeke
- 11.11 Belgische marsen
- 16.11 Concert Harmonieorkest van de Gidsen olv.N.Nozy deel I
- 23.11 idem deel II
- 30.11 TE VELDE Herne
- 7.12 Harmonieorkest in Groot Brittannië
- 14.12 Studioproductie K.H. St.Martinus (Herk de Stad) olv.
Maurice Van Mechelen
- 21.11 Jef Van Hoof (100ste verjaardag geboorte)
- 25.12 Kerstmuziek voor blaasorkest
- 28.12 TE VELDE Hasselt

Bijlage 5

PANDORA

Gasten en reportages in 1986

Guy de Simpele, samensteller LP "It's Belgian)
Ton van Bergeyk, nieuwe LP "The Gangbusters"
Philippe Cornet, auteur boek "Rock au Royaume"
Erik Didden, redakteur cassettetijdschrift "Mad in Belgium"
Ricky Skaggs, Amerik.countrymuzikant
Henk Hofstede, L.P. "La grande Parade"
Bill Laswell, Amerik. funkmuzikant
Marti Jones , Amerik.zangeres
Kristof Steenhaut, L.P. "Express Cajun"
Ludo Bekkers & Denis Helewaert, L.P. "The Zoots"
Latin Quarter, L.P. "Latin Quarter"
Marleen Wijnants, hoofdredactrice rocktijdschrift "Fabiola"
Poésie Noire, L.P. "Poésie Noire"
Reportage Rock Rally, wedstrijd voor jonge groepen met
interviews met laureaten, juryleden en journalisten
Catalog of Cool (LP)
Simple Red , LP & concert
Philip Glass, minimal music componist
Marc Cassiman, LP "Kazzen"
Hipsway, LP
Het goede doel, LP
Kaz Lux, zanger - songschrijver
The Scabs, nieuwe LP
Van Morrison, Ierse zanger
Frank Boeijen groep , nieuwe LP
Legendary Pink Dots, Engelse groep
The Crew, nieuwe LP

Bijlage 6

FOLK OP DONDERDAG

In 1986 waren er 52 uitzendingen VAN FOLK OP DONDERDAG met

- elke eerste donderdag een concert van het ERU festival in Zweden en Spanje
- elke derde donderdag een concert van het Folkfestival in Dranouter
- elke tweede donderdag een overzicht van de nieuwe folkplaten
- elke vierde (+ eventueel vijfde) donderdag een programma rond bepaalde thema's uit de volksmuziek

Er worden concerten uitgezonden van de volgende artiesten:

Alfred den Ouden en Kristien (ERU 2.1.86)
Cro Magon (Dranouter 16.1)
Manfred Jaspers & Michael Hädrich/Lars Lilholt Band (ERU 30.1)
Primo en Norlatar (ERU 6.2)
Brenda Wooton (Dranouter 20.2)
Joan Babiloni en Bolon Bata (ERU 6.3)
Mosaic (Dranouter 20.3)
Dick Gaughan/Sands family (ERU 3.4)
Ossian (Dranouter 17.4)
Drie Heren (Dranouter 1.5)
Ar Sonerien Du (Dranouter 15.5)
The Albion Band (Dranouter 29.5)
't Klieske (Dranouter 5.6)
Bob Kerr's Whoopee Band (Dranouter 19.6)
Hai & Tpsi (ERU 19.6)
Na Lua (ERU 4.9)
Battlefield Band (Dranouter 18.9)
Alfredo Marcucci - D.Van Esbroeck - Juan Masondo (ERU 2.10)
The Oyster Band (Dranouter 16.10)
Christian Alvad (ERU 6.11)
Fawzy Al Ayedi (Dranouter 20.11)
La mea d'ora/Maria Salgado (ERU 4.12)
Berline-Crary-Hickman (Dranouter 18.12)

In de vakantieperiode werd uitgebreid aandacht besteed aan de diverse folkfestivals in binnen-en buitenland en naar aanleiding van het Festival Interceltique in Lorient (Bretagne) werden 3 uitzendingen gewijd aan Keltische muziek

Volgende artiesten traden op voor BRT 1 in 1986
(sommigen meerdere malen)

J. Moons
F. Venneman
B. Denolf
M. Matthijs
Small Talk
E. Vermeulen
J. L. ROssinfosse
D. Gistelinck
J. Hautekiet
K. Vandendriessche
W. Van de Velde
P. Rans
D. Van Esbroeck
A. den Ouden
K. De Hollander
H. Boone
K. Borghleens
U. Prinsen
Intakt
F. De Schrijver
Mannen zonder zorgen
R. Lemmens
P. Van Dorselaer
S. Bos
G. Kestens
Kinderkoor M. Vinck
O. L. Vrouwkoor Mechelen
D. Decaluwé
W. Demey
K. De Jonghe
E. Maria
M. Van Aken
D. Schroyens
Arghül kwartet
J. De Maeyer
L. Verstraeten
H. Verhenneman
T. Vanhove
K. Kubala
J. Spanoghe
Duo Castilyo
H. Swimberghe
M. Laperre
K. Moesen
K. Crucke
J. Joris
J. Segani
R. Schroyens
S. Vandebroeck
M. Capelle
Brussels Saxofoonkwartet
J. Van Dam
F. Daneels
M. Meersman
Ebony trio

Brassband Midden Brabant
K.F.Willen is kunnen Tisselt
H.O Conservatorium Brussel
Klein Brabant Vaartland
Brassband Willebroeck
H.O. Lemmensinstituut
K.F.Moed en Volharding
Jeugdharmonie Burleske
H.O. de Gidsen
Harmonie St.Martinus Herk de stad
K.F. St.Cecilia Londerzeel
J.Vandedriessche
J.Warland
M.Zinzen
P.Hertmans
F.Arteel
M.Kay
R.Chevreuille
G.Summer
K.Otteloke
L.St.Pierre
V.Pauwels
Esther
L.West
C.Neefs
Sylviane
S.Pelgrims
E.Govert
P.Garreth
B.Porter
A.Ganzevoort
C.Van Manshoven
F.Cools
Barbers Four
D.Reynaert
V.Verbruggen

Servaisensemble
Kinderkoor Rondinella
F.Terby
Vic Nees
W.Albimoor trio
J.Maertens
N.Langley
J.Vijdt
P.Alessi
F.Sunder
G.Spies
B.Van Sweden
J.Vindevogel
V.Mann
K.Lowe
N.Mampaey
C.Quebec
N.Mery
The young drummers
H.Franchi
E.Melaerts
L.Persijn
L.Marke
Esterella
J.Burm
H.Dellas
J.Martony
R.Pia
J.Raymond
K.Prins
R.Monty
A.Michel
N.Carven
S.Adriaensens
L.Arno
L.Brant
D.Van Oerle
L.Castel
G.Winter
R.Verlinden
R.Francis
R.De Coninck
Nicole en Hugo
Ann Marie
H.Van Montfoort
L.Linda
Samantha
Vivi
T.Bell
M.Dex
Didian
Los Latinos
R.Lenaers
N.Hendy
B.Benny
W.Ferdy
J.Angora
Tonia
W.Anders
Kortrijk Brassband
Concertband Vooruit Harelbeke

V. Speciale Initiatieven

Programma	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Knokke Cup	5	BRT 1-VARA-RTE JRT-Polen-NRK DR-RR-YLE-JRT- BRF-NRD-RAI- RF-NRK-VARA- RTE-Polen-BRT 1	Knokke Heist	2-3-4-5.7	
Co-prod. SWF-BRT	1	Orkest SWF- BRT Koor	Ludwigshafen	13.10	
ERU Folkfestival	5	16 int.ensembles BRT 1 afvaardi- ging: trio D.Van Esbroeck/J.Masondo A.Marcucci	Segovia - Spanje	22-26.7	
Monte Carlo prijs	1	BRT 1 inzending "Shades of Music"	Monte Carlo	11.7	
L.P. BRT	1	Accordeon boeket			
L.P. BRT	1	J.O. "Such pretty people"			
L.P. BRT	1	F.O. "A.De Boeck"			
L.P. BRT	1	F.O. "L.Marischal J.Segers/J.Maes/ A.De Greef			

DIENST CULTUUR, LUISTERSPELEN, JEUGDUITZENDINGEN

Het werkdagelijkse magazine "Tussendoor" met informatie en korte duiding bij de culturele aktualiteit is als het ware exemplarisch voor de opdracht van BRT I : De langere programma's werden in 1986 geconcentreerd op de week-endavonden, met na enige aanpassing een gunstig resultaat naar de luisteraar toe.

"Klapstoel" op vrijdagavond is een live-programma met een hoofdgast en bijgasten in de studio en zo mogelijk een injectie van een gebeurtenis te velde. "Parlando", gaande over boeken en wetenschappen op zaterdagavond is ingeblikt maar "Archipel" op zondag is dan weer live met als hoofdonderwerpen geschiedenis, een ego-document en het in de avond verwerkte luisterspel of documentaire. De zondagavonduitzending maakte tijdens de vakantiemaanden plaats voor een avondvullende uitzending van de verkeersredactie, terwijl "Klapstoel" en "Parlando" vervangprogramma's kregen (herhalingen). Het luisterspel of de radiodocumentaire verwerkt in de zondagavondprogrammatie blijft grote aandacht besteden aan de Nederlandstalige en vooral de Vlaamse auteurs. Van 45 produkties waren er 34 oorspronkelijk Nederlandstalig (27 Vlaamse). Ook werd opnieuw, onder auspiciën van de Taal Unie en samen met AVRO, KRO, NCRV, NOS, TROS en VARA een werkseminarie voor het inwijden van auteurs in het schrijven voor radio met succes opgezet. Het luisterspel werd herhaald op woensdagnamiddag.

Het kinderprogramma "Van Kattewaad tot Erger" kon zich nog altijd weer inhoudelijk vernieuwen en lijkt bij de jongsten in Vlaanderen een begrip geworden, gezien de vele spontane reacties. Hetzelfde kan stilaan gezegd worden van de informatieve tieneruitzending "Imago", hoewel dit programma enigszins af te rekenen heeft met een niet zo gunstig uitzenduur met het oog op de doelgroep. Beide programma's konden hun zendtijd tijdens de vakantiemaanden verdubbelen.

R. VAN OPBROECKE
Produktieleider

DIENST : CULTUUR, LUISTERSPEL, JEUGD BRT 1.

<u>Programma- of reekstitel</u>	<u>Aantal</u>	<u>Onderwerp/medewerk(s)/auteur</u>	<u>Plaats</u>	<u>Datum</u>	<u>Duur</u>
<u>II. WOORDPROGRAMMA'S</u>					
LUISTERSPEL OF RADIO-DOCUMENTAIRE	45	Geïncorporeerd in "Archipel"	O.C.	zond. 21.00-22.00	variabel
LUISTERSPEL OF RADIO-DOCUMENTAIRE (herhaling)	42	-----	O.C.	woensd. 15.15-16.00	variabel
<u>III. GEMENGDE PROGRAMMA'S</u>					
"TUSSENDOR"	243	Informatie en korte duiding culturele aktualiteit	O.C.	werkd. 13.33-14.00	in principe 27'
"KLAPSTOEL"		Volavondprogramma met gasten in de studio + langere duiding culturele aktualiteit	O.C. + capt.	vrijd. 21.00-23.30	2u.30
"PARLANDO"	52	Gesprekken over boeken en wetenschappen	O.C.	zaterd. 22.10-23.30	1u.20
"ARCHIPEL"		Volavondprogramma rond geschiedenis, ego-documenten en integratie luisterspel	O.C.	zond. 19.15-23.30	4u.15

VAN KATTEKWAAD TOT ERGER	43	Kinderprogramma	O.C.	woensd.	1u.15
	5	"	+ salons	14.00-15.15	
				14.00-16.00	2 uur
				juli-aug.	
IMAGO	43	Tienerprogramma	O.C.	vrijd.	1 uur
	8	"		20.00-21.00	
				juli-aug.	2 uur
HANGMAT	8	Vervangprogramma "Klapstoel" (herhalingen)	O.C.	vrijd.	1u.10
				22.00-23.30	
				juli-aug.	

INHOUDSOVERZICHT vrijdagavondprogramma "KLAPSTOEL" '86

- 3/1 Hoofdgast : Herman De Coninck dichter en journalist
Bijgasten : Jean Buyck over tentoonstelling "Antwerpen 1900"
Bob De Richter over artificiële intelligentie
- 10/1 Hoofdgast : R. Marijnissen over boek "Schilderijen, echt, fraude"
Bijgasten : Annemie Lippeveld en Irene Smets over serie
"Mozart en zijn tijd"
Captatie : "Let 's make an opera"
- 17/1 Hoofdgast : Diane Verstraeten, hoofd Internationale Cult.
Samenwerking
Bijgast : Luc Limme over "Vrouw in Egypte"
Captatie : Filmfestival Brussel
- 24/1 Hoofdgast : Paul Koeck - auteur
Bijgasten : Marc Callewaert over tentoonstelling "G'58"
Louis Van Dievel over Stripfestival in Avignon
Captatie : Teater Taptoe in Gent
- 31/1 Hoofdgast : Franz Marijnen, regisseur
Bijgasten : Anton Regenbergh van Goethe Instituut
Erwin Provoost over "Witboek van Belgische film-
industrie"
- 7/2 Hoofdgast : Phil Mertens over Museum Moderne Kunst
Bijgast : Stefaan Van den Bremt over franstalige literatuur
Captatie : Ballet 20ste eeuw interview Béjart
- 14/2 Hoofdgast : Paul Claes over Pound vertaling
Bijgasten : Mirek Cerný over Janacek -opera's
Sonja Desmedt over Kultuurpromotie
- 21/2 Hoofdgast : René Verheezen, auteur
Bijgasten : tentoonstelling "Reisjournaal in Aquarel"
Bob De Richter over klimaatsveranderingen
- 28/2 Hoofdgast : Erik Anthonis over Cultureel Centrum De Warande
Bijgasten : Luc Leytens over Jef Van Hoof-jaar
B. Breytenbach - dichter - schilder

- 7/3 Hoofdgast : J.P. De Decker over film "Springen"
Bijgasten : Helga van Geertsom over boek "Medusa onthoofd"
René de Herdt over Kermistentoonstelling in Gent
Captatie : Kon. Circus - voorstelling "Het sluwe vosje"
interview Deflo.
- 14/3 Hoofdgast : P.H. Dubois, auteur
Bijgasten : Benno Barnard over W.P. literair Lexicon
Captatie : Paleis voor Schone Kunsten - Philippe Hirsschorn,
violist.
- 21/3 Hoofdgast : Frans Van Beveren over Liszt-jaar
Bijgasten : Piet Stockmans, keramist.
Bob De Richter over Quantum -mechanica.
- 28/3 Hoofdgast : Wannes Van de Velde over boek "'t Stad"
Erik Gübel over tentoonstelling Feniciërs
Bijgast : Valerie Panov over Ballet van Vlaanderen
- 4/4 Hoofdgast : Henri Dumont over wetenschappelijk onderzoek in
Soedan
Captatie : Dario Fo in Paleis voor Schone Kunsten
- 11/4 Hoofdgast : Lieve Joris over boek: "Langs de golf"
Lucas Catherine over boek "In naam van de Islam"
Bijgasten : Jan Lauwers van Epigonentheater
Elzbieta Smytka over "La finta giardiniera"
- 18/4 Hoofdgast : Paul De Bruyne, theatermaker
Bijgasten : Jan Debbaut : directeur tentoonstellingen PSK.
Bob De Moor over centrum Belgische beeldverhaal
- 25/4 Hoofdgast : Jef Demedts, directeur NTG
Bijgasten : Alfons Van Impe, directeur Opera voor Vlaanderen
Lieven Tavernier, auteur "Over water"

- 2/5 Hoofdgast : Desmond Morris over boek "Body watching"
Bijgasten : Godfried Van de Perre over Vlaanderen Anders
Danielle Nicolas over Filmarchief
- 9/5 Hoofdgast : Jeanne Brabants, ex-directeur Ballet van Vlaanderen
Bijgasten : René van Gijsegem over Vuurtorenproject in Aalst
Captatie : Jard van Nes, zangers vanuit Singel
Filmfestival Cannes
- 30/5 Hoofdgast : Frederik Bastet, auteur
Bijgasten : Johan Valcke over tentoonstelling "Glas in lood"
J. Willaert over boekje "Vulgarisatie in Middel-
eeuwen"
- 6/6 Hoofdgast : Alfons Van Impe, directeur Opera voor Vlaanderen
Bijgasten : Arthur Van Schendel over "Kunst en economie"
Bob De Richter over geofysische prospectie
- 13/6 Hoofdgast : Jan Hoet over Chambre d'amis
Bijgasten : Paul Verbraeken over tentoonstelling "kunstpatri-
monium van de Zoo
Herman Baeten over muziekkuitgeverij Musica
- 12/9 Hoofdgast : Karel Geirlandt bij afscheid van PSK
Bijgasten : tentoonstelling Albert Kahn
Captatie : vanuit Opera Gent : Aida
- 19/9 Hoofdgast : Caspar Staal over tentoonstellingen "Eeuw van de
beeldenstorm"
Bijgasten : Jan Poot over Jaar van de Muziek
Bob De Richter over ruimtevaart
Captatie : voorstelling teaterseizoen van Brussel in Ancienne
Belgique
- 26/9 Hoofdgast : Adriaan Litzroth over boek "Sebastiaan"
Bijgast : Prof. Al over Van Dale woordenboeken
Captatie : Kon. Circus : Le martyre de Saint Sebastien

- 3/10 Hoofdgast : Walter Tillemans over Raamtheater
Bijgasten : Kristien Hemmerechts over engelstalig debuut
Captatie : Filmfestival Gent
- 10/10 Hoofdgast : Hubert Van Herreweghe, dichter
Bijgast : Louis Devos over Charpentier
Captatie : KVS - Koopman van Venetië
- 17/10 Hoofdgast : Theo Knippenberg over tijdschrift Kaos
Bijgasten : Guido Geerts over standaardtaal n.a.v. My Fair Lady
Raoul Servais over filmgebeuren Gent
- 24/10 Hoofdgast : Frank Herreman over tentoonstelling "Textielkunst van de Kuba"
Bijgasten : Reginald De Schrijver over "Wegwijs Cultuur"
Guy Swaegers over de Drôle-o-drome
Captatie : Jan Declair over Wolfsklem
- 31/10 Hoofdgast : Gerard Mortier, heropening van Munt
Bijgast : Wim Zaal over boek "Vlak bij Vlaanderen"
- 7/11 Hoofdgast : Chris Van den Broucke over boek "Vrijen en trouwen"
Bijgasten : Lief Brijs over tentoonstelling "Chosen with care"
Paul Cammermans over "Het gezin van Paemel"
Captatie : Beursschouwburg "Le diable au corps" Witte Kraai
- 14/11 Hoofdgast : Lieven Daenens over tentoonstelling "Meubelobject-kunst"
Bijgasten : Sims Simons, Jazz op plaat
Walter Bruyninckx, jazzdiscografieën
J.P. De Decker over nieuw stuk Botho Strauss
- 21/11 Hoofdgast : Hugo Raes, auteur
Bijgasten : Felicity Lott, zangeres in Rosenkavalier
Bob De Richter over de dag van de noordzee
- 28/11 Hoofdgast : Roger Coenen over fotografiemuseum
Bijgasten : Jan Flamend over de literaire polemiek
Majo de Saedeleer over jeugdliteratuur

- 5/12 Hoofdgast : André Laporte over opera Das Schloss
Bijgasten : Ludo Verbeeck over Kafka
 Samenstellers tentoonstelling "Philologia Arabica"
- 12/12 Hoofdgast : Kars Woudstra, regisseur
Bijgasten : Walter Hus componist
 Bob De Richter : Ozonlaag
- 19/12 Hoofdgast : Gerard Bodifée over boek "Het vreemde van de aard
Bijgasten : Paul Verbraecken over tentoonstelling "Markt -en
 keukenstukken".
 Willy Van den Bussche over Museum Moderne Kunst
 Oostende

INHOUDSOVERZICHT zaterdagavondprogramma PARLANDO 1986

- 4/1 Gesprek met Lieven Vandekerckhove over zijn boek
"Van straffen gesproken"
- 11/1 Voorstellen boek van Iris Origo "De koopman van Venetië"
- 18/1 Voorstellen boek "Orde uit Chaos" van Prigogine-Stengers
- 25/1 Voorstellen boek "Een held van onze tijd" Michael Lermontov
-
- 1/2 Voorstellen rapport "Wetenschap en samenleving"
- 8/2 Gesprek Cas Smithuysen - Management en Kunst
- 15/2 Gesprek met Maarten van Rossem over zijn boek
"De Verenigde Staten in de 20ste eeuw"
- 22/2 idem - deel 2
-
- 1/3 Gesprek met Maarten van Rossem over zijn boek
"De Verenigde Staten in de 20ste eeuw"
deel 3
- 8/3 idem - deel 4
- 15/3 Gesprek Donald Haks over "Huwelijk en gezin in Holland in
de 17de en 18de eeuw"
- 22/3 Gesprek Ivo Van Hove - direct. Akt. Vertikaal.
- 30/3 Gesprek met engelse auteur Malcolm Bradbury
-
- 5/4 Gesprek met Ria Lemaire over het boek "Ik zing mijn lied
voor al wie met mij gaat"
- 12/4 Programma over Johan De Meester
- 19/4 Gesprek met Jan Bervoets over Alexander Verhuel
- 26/4 Voorstellen boek "Op zoek naar Schrödingers kat"
van John Gribbin
-
- 3/5 Gesprek met Maarten 't Hart over zijn boek "De Ortolaan"
- 10/5 Gesprek met John David Morley over zijn roman "De waterhandel"
- 17/5 Gesprek met Luuk Gruwez over bundel "De feestelijke verliezer"
en met Roger De Neef over bundel "De vertelkunst van de bloemen"

24/5 Programma over Marie Gevers
31/5 Gesprek met Hendrik Brugmans over zijn boek "Europa,
kontinent met kansen"

7/6 Programma over Norbert Edgard Fonteyne
14/6 idem - deel 2

SERIE IN ZOMERMAANDEN : herhaling reeks "Italiaanse literatuur
in Nederlandse vertaling tussen 1200 en 1600"

27/9 Gesprek met Catharina Lis over boek "Social change and the
labouring poor Antwerp 1770-1860"

4/10 Gesprek met Wolf Kielich over boek "Vrouwen op ontdekkingsreis"
11/10 Programma over The Woostergroup
18/10 Voorstellen boek "De vierde dimensie" van Rudy Rucker
25/10 Gesprek met Amerikaanse auteur "James Baldwin"

1/11 Gesprek over tentoonstelling "De smaak van de élite"
8/11 Gesprek met Willy Van Poucke over roman "Het scheermes van
Ockham"
15/11 Gesprek met diverse auteurs : Jo Claes, Ton Van Reen en
Boudewijn Büch
22/11 Gesprek met Eugene Roossens over boek "Het etnisch reveil"
29/11 idem - deel 2

6/12 Gesprek over tentoonstelling "De dood onder ogen"
13/12 Gesprek met JJ Anaud, regisseur van "De naam van de roos"
21/12 Voorstellen boek "De spiegel van de ziel" van Daniel Dennett
27/12 Gesprek met Paul Willems

INHOUDSOVERZICHT zondagavondprogramma "Archipel"

Het tijdsblok van 20 tot 21 uur werd altijd besteed aan een ego-dokument : de getuigenis van een ex-politieke gevangene uit W.O. II. Getuigen waren : Germaine Maes, Lydia Smets, Régine Beer, Georges Michotte Bert Van Hoorick, Gaston Van De Kerkhove, Gaston De Wit, François De Coster, Albert Gielen, Daniel Vangermeersch, Louis Sevens, Jean Wouters, Maurice Bouchez, Adrien Hendrickx, Marcel De Ghoy, Louis Kiebooms, Jan Everaert, Walter De Brock, Karel Van Daele, Emil Lakatosh, Renaat Buelens, Roger Vivey, Vital Nahon.

Het tijdsblok van 21 tot 22 uur werd voorbehouden aan het luisterspel of radiodokumentaire, altijd met een aangepaste aanvulling.

Het repertoire :

- 5/1/86 : De zilverpapieren Pinksterblom
- 12/1/86 : "Even wennen" Peter Mackie
- 19/1/86 : "De Man die Nederland redde" Anton Soljan
- 26/1/86 : "Lof van de Arrivé" Machado de Assis

- 2/2/86 : De zilverpapieren Pinksterblom
- 9/2/86 : "Heb ik u al eens eerder ontmoet?"
D. Marshal.
- 16/2/86 : "De Melkweg glinstert als in een droom"
A. Obrenovic.
- 23/2/86 : "De Stad van de Toekomst" Hiroya Nosé
"Terugkoppeling" Lajos Maroti.

- 2/3/86 : De zilverpapieren Pinksterblom
- 9/3/86 : "Pleegsprokkels" F. Stein
- 16/3/86 : "Beelden" Sam Shephard
- 23/3/86 : "Sol y Sombra" F. Stein
- 30/3/86 : "Kraanvogel" Christoph Meckel

- 6/4/86 : De zilverpapieren Pinksterblom
13/4/86 : "Een taal cursus" Hermann Moers
20/4/86 : "De Concubine" R. Wilkinson
27/4/86 : "Shang" R. Wilkinson
- 4/5/86 : monoloog "De overlevenden tellen niet"
M.S. Arnoni
11/5/86 : "De Vloedlijn" Hans Inne
"Een Voorgevoel" Hans Inne
18/5/86 : "Johnny de Beer" J. Steinbeck
25/5/86 : "De Vijver" A. Poppe
- 1/6/86 : monoloog "Wacht u voor de Liefde"
M.S. Arnoni
15/6/86 : "Het Afscheid" J. Kerkhof
"De Trein" J. Kerkhof
"De Dame met de Honden" J. Kerkhof
22/6/86 : "De Triomf van de Volkswil" W. Van Poucke
- 7/9/86 : monoloog "De Contrabas", Peter Süsskind
14/9/86 : "De Beul die zich verhing" W. Altendorf
21/9/86 : "Short Stories" Gie Laenen
28/9/86 : "Nomen est Omen" F. Stein
- 5/10/86 : monoloog "De fascistische tepel" M.S. Arnoni
12/10/86 : "De Veiling" M. De Sutter/G. Laenen
19/10/86 : "De Corot" R. Wilkinson
26/10/86 : "De Sprong" G. Laenen

- 2/11/86 : poëzieprogramma Jos De Haes ("Geen Dingen heb ik ooit begrepen")
9/11/86 : "De Schakers" Peter Mackie
16/11/86 : "De Grens" G. Laenen
23/11/86 : "Het Schip van Barmhartigheid" Leo Goldman
30/11/86 : "Eugène of het slaan van een Kind"
J.P. Plooy
- 7/12/86 : poëzieprogramma Hugues C. Pernath ("Nadien heeft geen Woord nog belang")
14/12/86 : "De Firma" G. Laenen
"De Sociëteit" G. Laenen
21/12/86 : "Zeilen" J. Kerkhof
28/12/86 : "Lisa of het Ongelijk" F. Handpoorter

Archipel omvatte altijd een of twee luiken over de geschiedenis van de twintigste eeuw. In de eerste 11 uitzendingen van het jaar werden uitzendingen opgezet die complementair waren bij de TV-reeks "De Collaboratie". Hierin werden gesprekken uitgezonden (tijdsblok 22.10 tot eventueel einde uitzending) met Luc Schepens, A. De Jonghe; N.K.C.A. in 't Veld, Bruno De Wever, Louis Vos, Wim Meyers, Jan Brans, Frans Van der Elst, Frank Seberghs.

Vanaf 30 maart tot 22 juni werd dit tijdsblok besteed aan de schildering van de gebeurtenissen die tot de Eerste Wereldoorlog leidden.

In de uitzendingen van 14 september tot 28 december werden de grote veldslagen uit 1916 beschreven : De Slag om Verdun en de Slag aan de Somme.

In diezelfde periode werd in het eerste tijdsblok een reeks uitgezonden over Spanje voor de Burgeroorlog (deze reeks wordt met de Burgeroorlog voortgezet in 1987. Maar dan in het tijdsblok na 22 uur.

Bij bijzondere gelegenheden (8 juni-Mundial-, 7 september - W.K. wielrennen) paste "Archipel" zijn inhoud en zendtijd aan. Het avondprogramma werd altijd ook gevarieerder gemaakt met poëzie (aangepast aan het luisterspel), laatavondverhalen en jazzbiografieën.

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S

Voor SMP hield 1986 een grote uitdaging in. Een aantal programma's ondergingen veranderingen met als doel de luisteraars een nog grotere service te bieden.

De dagelijkse rubriek Van Mensen en Dingen schraptte de uitzending van 's avonds om de vrijgekomen energie te besteden aan een wekelijks magazine op vrijdagmorgen van 8u.20 tot 9u. Het werd een groot succes. Elke maand wordt geantwoord op een 500-tal telefoons. De Toeristische- en Vrijetijdsrubriek "Gewoon Weg" ging een heel nieuwe weg op. In plaats van één groot onderwerp van 9u.30 tot 10u., werden gemiddeld vijf onderwerpen uitgezonden tussen 9u.05 en 10u.

De luisteraar reageerde positief en ook de binnen- en buitenlandse toeristische sector, de vrijetijd-industrie en de natuurliefhebbers toonden een opmerkelijke belangstelling.

De zendtijd van "Zo D'Ouden Zongen" werd vorig jaar verdubbeld. Elke werkdag - behalve woensdag - is er nu een gespecialiseerde rubriek voor gepensioneerden, jong en oud.

Het kwam de luistergewoonte, maar vooral de luistercijfers ten goede, met een gemiddelde stijging van 50 %.

De samensteller van de zeer populaire kruidenrubriek E.H. Hens overleed in mei.

Vanwege het niet aflatend succes van dit praatje werd het voortgezet.

Ook de jaarlijkse wedstrijd Goud en Zilver in 1986 voor bejaarde woordkunstenaars, zangers en scenaristen kende zijn tradioneel succes met volle zalen in de vijf provincies. In totaal woonden 5.450 belangstellenden de 23 selecties en de finale bij.

De finale werd samen met het TV programma "60+" georganiseerd. Ondanks een schrijnende onderbezetting - één halve werkkraft - slaagde het programma "Het Goede Doel" erin zijn bijdragen op niveau te houden.

Het Kraaienest legde zich in 1986 toe op het nog inhoudelijk verbeteren van de bijdragen.

Het magazine voor landbouwers kende in 1986 niet de verwachte aanpassing. Wel werden een 10-tal bijdragen radiofonisch aangepakt. Op personeelsgebied had SMP te lijden van enkele zieke medewerkers, die maandenlang uitgeschakeld bleven. Dit was de enige schaduw op een relatief goed 1986.

J. JANSSENS
Produktieleider

DIENST : SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S.

I. WOORDPROGRAMMA'S.

PROGRAMMA- OF REEKSTITEL	AANTAL	ONDERWERP	PLAATS	DATUM	DUUR
VAN MENSEN EN DINGEN	456 (249 herhalingen om 8.45)	Magazine voor de consument : Woonrubriek - Gezondheid - Voeding - Jobrubriek - Milieu en 5 aktuele onderwerper per week	O.C. + enk.uitz. vanop salons	elke werkdag : 6.45u - 7.45u - 8.45u(8.45 = herhaling 6.45) In jul. & aug. uitz. om 7.45u + herhaling om 8.45 u.	+ 5'
VAN MENSEN EN DINGEN (Magazine)	42			Elke vrijdag van 8.20u. tot 9u.	
LAND- EN TUINBOUW	52	Magazine voor de landbouwers (44 uitz. Land- en Tuinbouwkro- niek + 8 uitz. Beroepsbelangen) verzorgd door de dienst Gastpro- gramma's)	O.C.	elke maandag van 12.05u tot 12.15u	+ 10'
GEWOON WEG	251	Magazine Toerisme & Vrije Tijd	O.C. + enk.uitz. vanop salons	elke werkdag van 9.05u tot 10.00u	+ 55' 4
ZO D' OUDEN ZONGEN	172	Magazine voor de Derde Leeftijd	O.C.	elke maandag, dinsdag, donder- dag en vrijdag van 15.03u tot 16.00u	+ 57'
HET KRAAIENEST	42	Open Maatschappelijk Magazine	O.C.	elke zaterdag : 11.03 tot 12u en 12.03u tot 13u(niet jul.& augustus)	+ 1u54'
HET GOEDE DOEL	42	Magazine over ontwikkelingssamen- werking en Welzijnszorg	O.C.	elke zaterdag van 18.15u tot 19u (niet jul.&augustus)	+ 45'

II. SPECIALE INITIATIEVEN.

PROGRAMMA- OF REEKS- TITEL	AANTAL	ONDERWERP	PLAATS	DATUM	DUUR
GOUD EN ZILVER (selectieproeven)		Schiftingsproeven voor laureaten concert	KBG Dendermonde	15.01.86	
			KBG Mechelen	21.01.86	
			VFSG West-Vlaanderen	5.02.86	
			A.T. Finale	22.03.86	
			KBG West-Vlaanderen	1.10.86	
			LBG Oost-Vlaanderen	8.10.86	
			Sen.Leuven	22.10.86	
			KBG Antwerpen	21.11.86	
			KBG Antwerpen	26.11.86	
			KBG Zele	3.12.86	
			KBG Limburg	10.12.86	
VVVG Schilde	23.12.86				
11.11.11 AKTIE		7 spotjes van 3' 9 spotjes van 5'		van 2 tot 7/11 8 en 9/11	

BRT 1/SMP - VAN MENSEN EN DINGEN

Op volgende items van Van Mensen en Dingen werd er dieper ingegaan op vragen van luisteraars.

Per week komen gemiddeld 500 telefonische vragen binnen.

De uitgediepte onderwerpen zijn :

- 3.1.86 : Mogen de huurprijzen in 1986 al of niet verhoogd worden ?
- 10.1.86 : Verlaging rente op spaarboekjes
Nierstenen
- 17.1.86 : Verzekering van huispersoneel
- 24.1.86 : Contracten voor de aankoop van een nieuwe auto
- 31.1.86 : Stijging huurprijs sociale woningen
- 7.2.86 : Fouten in de doorsnee Belg.voeding - Medisch schooltoezicht -
Slechte dienstverlening RTT
- 14.2.86 : Volgens een Amerikaanse studie zou pijp- en sigaarroken even
schadelijk zijn als sigaretten.
- 21.2.86 : Inentingen bij kinderen
- 28.2.86 : Sociale huisvestingsmaatschappijen bieden een deel van hun huurwo-
ningen te koop aan.

- 7.3.86 : De plichten van de architect en de praktijken van sommige bouw-
promotoren.
- 14.3.86 : Problemen van huurders en eigenaars
- 21.3.86 : Vakantiesalon, vragen en antwoorden over reizen bestellen, annu-
leren, verzekeren, enz.
- 28.3.86 : Smaakstoffen in onze voeding
Vruchtbaarheidsproblemen

- 4.4.86 : Luchtverontreiniging in Vilvoorde en de kwaliteit van ons drink-
water
- 11.4.86 : Vragen en antwoorden over saneringspremie, electriciteitstarieven
en tandhygiëne
- 18.4.86 : Hoe kan je als loon- en weddetrekkende je reële bedrijfslasten van
de belastingen aftrekken ?
- 25.4.86 : Is de daling van de hypotheekrente een absolute topper ?

- 2.5.86 : Groepsverzekeringen
Zit de kans erin dat de roerende voorheffing wordt afgeschaft ?
- 9.5.86 : Betrouwbaarheid van het spiraaltje als voorbehoedmiddel
Onder nul gaan op je bankrekening

- 15.5.86 : Staking
- 23.5.86 : Te veel vet slecht voor hart- en bloedvaten
- 30.5.86 : Rechten van samenwonenden
Loopbaanonderbreking
- 6.6.86 : Vochtproblemen in woningen
Gasprijzen
- 13.6.86 : Problemen met architecten
Aandelen
- 20.6.86 : Stress op het werk en nierstenen
- 27.6.86 : Toekomstmogelijkheden na technisch en beroepsonderwijs
- 5.9.86 : Vragen van luisteraars over ervaringen met reisbureau's,
touroperators, luchtvaartmaatschappijen, hotels, restaurants,
enz.
- 12.9.86 : Passief roken
Bouwvergunningen
Schoolgerei
- 19.9.86 : Postnatale depressie
- 26.9.86 : De huiszwam
Schoolverzekering en tandbeschadiging
- 3.10.86 : De nieuwe wet inzake de wegneming van organen
TBC
- 10.10.86 : Nieuwe reglementering inzake werkloosheidsuitkering
- 17.10.86 : Komende veranderingen in de bijzondere tewerkstellingspro-
gramma's.
Hysterectomie
Sport en voeding
- 24.10.86 : Schoorsteenvegen
- 31.10.86 : Fiskale aftrekbaarheid van huisbedienden
Geldnood van sociale woningbouwmaatschappijen
- 7.11.86 : De fiskus en onze woning
Bankgeheim
Kiwi's
- 14.11.86 : Tapijt
Ziekteverzekering in het buitenland
- 21.11.86 : Beschermd werknemers
Babyvoeding
Hypnose als middel om bepaalde ziekten te behandelen

28.11.86 : Electriciteitstarieven

Koorts

5.12.86 : Schenken van onroerend goed

Wratten

12.12.86 : Radio-aktiviteit in huis

Beenderontkalking

19.12.86 : Rechten van jongeren

Plichten van honden

26.12.86 : geen uitzending

BRT/SMP - HOOFDONDERWERPEN GEWOON WEG.

Januari 1986.

Biersmaken 1986 (boek)	12'09	België
Speelgoedmuseum Mechelen	13'50	Antwerpen
Tentoonstelling Waldo (Zoo-Antwerpen)	11'20	Antwerpen
Driekoningen - Horebeke	12'44	Oost-Vlaanderen
Watersport - binnenwateren	10'50	België
Zotte Maandag Ronse	6'55	Oost-Vlaanderen
Verloren maandag	9'54	Antwerpen
Cursus Natuurgids	12'10	Antw.,Limb., Brabant
Mijnwandeling - Beringen (deel 1)	12'57	Limburg
Mijnwandeling - Beringen (deel 2)	9'18	Limburg
Plattelandstoerisme in West-Vlaanderen en Limburg	12'30	Limburg en West-Vlaanderen
Motorhome 1986 - Kortrijk	10'42	West-Vlaanderen
Monumenten en Landschappen (tijdschrift) over Kastelen en Lusthoven van het ar- rondissement Antwerpen	8'58	Antwerpen
Schaapherder Kalmthoutse Heide	12'00	Antwerpen
Jacht en wildconsumptie	11'57	België
35 jaar BNVR + reservatenbrochure	10'50	Brabant
Pauwelfeesten - V.V.V. Zuidwestbrabant	13'10	Brabant
Museum van het geld - Brussel	13'22	Brabant
Antwerpse Zoo in de winter	11'15	Antwerpen
Teutenboek	13'04	Limburg
Geschiedenis van Ternat	8'50	Brabant
"Daar zit muziek in" Tentoonstelling Hasselt	15'30	Limburg

Februari 1986.

Museum voor geld + Geschiedenis van de Nationale Bank van België - Brussel	15'36	Brabant
Bermbeheer in België	10'26	België
Tenten (boek van Jef Mertens) - Toeris- tische Dienst van Overpelt	11'50	Limburg
Muziekinstrumentenbouw te Geraardsbergen van de 15e eeuw tot heden	10'55	Oost-Vlaanderen
Waddeneilanden	8'40	Nederland
Museum voor geld + Geschiedenis van de Nationale Bank van België - Brussel	15'05	Brabant
Carnaval in Herenthout	8'58	Antwerpen
Rint - Streekontwikkeling in Zuid-Oost- Vlaanderen	11'50	

Stations van weleer	8'05	België
Concorde (1e deel)	13'40	Frankrijk/Gr-Brittannië-Verenigde Staten
Concorde (2e deel)	11'46	" "
Het monster van Loch Ness	13'30	Schotland
Wandeling langs verdwenen wegen in het Leuvense	8'18	Brabant
Krakelingenfeest (Geraardsbergen)	11'10	Oost-Vlaanderen
Time Sharing	9'30	Europa
Wegwijzer Brugge	9'59	West-Vlaanderen
Wegwijzer Duitsland	9'20	Duitsland
Douanereglementeringen in de E.E.G.(1)	9'02	Europa
Douanereglementeringen in de E.E.G.(2)	8'15	Europa
Schotland	13'44	Schotland
<u>MAART 1986.</u>		
Het rijk van Lobo : Waarbeke	10'06	Oost-Vlaanderen
Zwalm : kerkjes	9'40	Oost-Vlaanderen
Toeristische Federaties van België	9'58	België
Automuseum	9'03	Limburg
Tentoonstelling madonna's Diest	9'00	Brabant
Diamantcentrum Antwerpen	7'44	Antwerpen
Tentoonstelling kermis Gent	14'43	Oost-Vlaanderen
Kermis : tentoonstelling Gent	14'50	Oost-Vlaanderen
Diamantcentrum Antwerpen	9'49	Antwerpen
Nouvelle première	9'00	Frankrijk
Bokrijk	13'09	Limburg
Windroos MIVB	10'00	Brabant
Beugelen Kinrooi	9'02	Limburg
Kaarsenmolen Brussel	12'03	Brabant
Verzorgen van roofvogels	11'22	Vlaanderen
Merkwaardige fietsen	9'24	Oost-Vlaanderen
Bidprentjes-verzameling Achel	15'02	Limburg
Veiligheid aan de kust	12'00	West-Vlaanderen
Natuureducatief Centrum Lokeren	13'04	Oost-Vlaanderen
<u>APRIL 1986.</u>		
Hoevertoerisme in West-Vlaanderen	9'25	West-Vlaanderen
Stoomtrein der 3 valleien	13'35	België
Museumschip Antwerpen	13'18	Antwerpen
Tentoonstelling Kant	13'55	Brabant
Commissariaat-generaal Toerisme promotie Vlaanderen buitenland	9'35	Vlaanderen

Toerisme in België	14'03	België
Hotels in België	14'50	België
150 jaar Spoorwegen Antwerpen	11'52	Antwerpen
De Mijlpaal Mechelen	11'23	Antwerpen
Vakanties voor gehandicapten	11'47	
Parijs	13'16	Frankrijk
Kasteel van Gaasbeek	11'55	Brabant
Wandelen in Mechelen	11'50	Antwerpen
Jeugd en cultureel erfgoed	11'54	
Museumtrein Vilvoorde	10'02	Brabant
Cursussen Limburgse Volkshogeschool	10'38	Limburg
Kindercultuur (1)	12'06	
Tentoonstelling Timmermans Lier	9'53	Antwerpen
Kindercultuur (2)	14'50	
Tentoonstelling weeskinderen Leuven	12'30	Brabant
Toerismeschool Spermalie	15'00	West-Vlaanderen
<u>MEI 1986.</u>		
Bloedprocessie	14'50	West-Vlaanderen
Oostenrijk (1)	11'40	Oostenrijk
Oostenrijk (2)	12'48	Oostenrijk
Bosmuseum Hallerbos	9'03	Brabant
Cyprus (1)	14'21	Cyprus
Geschiedenis van het Toerisme	12'11	
Modeltuinen Lunteren	10'35	Nederland
Volksmuzikantentreffen Galmaarden	13'56	Oost-Vlaanderen
Abdij Herkenrode	11'18	Limburg
Bootreis de Raymaeker	13'50	
Koning Boudewijn Stichting 10 jaar	13'22	
Kasteel Jonkholt Bilzen	12'00	Limburg
Mandenmaker	13'12	
Geschiedenis van het Kusttoerisme	11'19	
Cyprus (2)	14'50	Cyprus
Kusttoerisme (1)	13'45	West-Vlaanderen
Kusttoerisme (2)	13'40	West-Vlaanderen
<u>JUNI 1986.</u>		
Koning Boudewijnstichting	11'20	
Tentoonstelling "Weer" te St. Kathelijne- Waver	15'10	
Vakantie in Hongarije	16'05	Hongarije

Schapendag in Hasselt	13'32	Limburg
Tentoonstelling chromo's in Dendermonde	13'22	Oost-Vlaanderen
Zweefvliegen in Zwartberg-Genk	16'06	Limburg
Gasthuismuseum Geel	11'39	Antwerpen
Bossendag B.N.V.R. te Gent	13'17	Oost-Vlaanderen
Kinderboerderij in Hasselt	15'00	Limburg
Vakantiecurssussen Natuureducatief Centrum	8'55	Antwerpen
Mount Everest, trektocht naar basiskamp	9'03	Nepal
Dymphamuseum Geel	8'09	Antwerpen
Boek over de Leiestreek	7'15	Oost-Vlaanderen
300 jaar ziekenzorg in Aalst	11'55	Oost-Vlaanderen
Vakantiebeurs voor vrijwilligers	8'18	
East Anglia toerisme	8'03	Gr. Brittannië
Wales (1)	17'59	Gr. Brittannië
Wales (2)	16'42	Gr. Brittannië
<u>JULI 1986.</u>		
Badcultuur	9'50	
Kasteel Loppem	12'50	West-Vlaanderen
St. Godelieveprocessie Gistel	7'15	West-Vlaanderen
Godshuizen in Brugge	7'55	West-Vlaanderen
Prijzenslag vliegtuigtickets	8'13	
Sightseeing Brugge	7'40	West-Vlaanderen
Veilig met vakantie vertrekken	6'54	
De Efteling (deel 1 en 2)	8'14	Nederland
De Efteling (deel 3)	11'12	Nederland
De Zoo van Zwartberg	14'10	Limburg
Zwinfietstochten	13'20	West-Vlaanderen
Geschillencommissie Reizen	8'48	
Fietsen en wandelen te Damme	7'45	West-Vlaanderen
Molenfeest Diest	9'25	Brabant
Gentse feesten	14'30	Oost-Vlaanderen
Stadhuis Brussel : rondleiding	10'25	Brabant
Space '86 : Oostende	12'20	West-Vlaanderen
Geogids Voerstreek	11'26	Limburg
Horebeekse feesten	12'40	Oost-Vlaanderen
Vleermuistocht in Oelegem	10'55	Antwerpen
Neem nou Brussel	11'38	Brabant
Ierland deel 1 en 2	22'16	Ierland
Ierland deel 3 en 4	18'20	Ierland

AUGUSTUS 1986.

Manuscripten	10'00	Limburg
Kusttram	9'58	West-Vlaanderen
Vlaams Commissariaat-Generaal voor Toerisme : 1 jaar	14'54	Vlaanderen
Sociaal Toerisme in Vlaanderen	11'53	Vlaanderen
Vlindertuin te Knokke	12'14	West-Vlaanderen
Jeugdherbergen in Vlaanderen	9'32	Vlaanderen
Kostuumtentoonstelling te Gent (deel 1)	11'50	Oost-Vlaanderen
Kostuumtentoonstelling te Gent (deel 2)	11'33	Oost-Vlaanderen
10e Reiefeesten te Brugge	12'00	West-Vlaanderen
Meetschieten in het Pajottenland	13'15	Brabant
Kaasfeesten Passendale	11'27	West-Vlaanderen
Grafisch Centrum Frans Masereel	9'35	Antwerpen
Huisruilvakanties	11'30	België
Trein + fiets	9'00	Frankrijk
Oorlogsaffiches	16'05	Brabant
Horlogeriemuseum Mechelen	14'15	Antwerpen
Champignonkwekerij Kasterlee	7'35	Antwerpen
Kajakken	8'25	Limburg
Natuureservaat De Maten Genk	11'10	Limburg
Provinciale Molendag te Antwerpen	6'33	Antwerpen
Molendag in Zuid-Limburg	10'26	Limburg

SEPTEMBER 1986.

Een weekend in Eu, Normandië	16'45	Frankrijk
Weekend in Longpont, Picardië	13'00	Frankrijk
Champagnestreek Frankrijk (deel 1)	20'57	Frankrijk
Champagnestreek Frankrijk (deel 2)	19'00	Frankrijk
Frankrijk, deel 1 en 2 (kritisch debat reisformule met de heer Brieven)	13'12	Frankrijk
Rubenshuis deel 1 en 2	10'24	Antwerpen
Justitiepaleis geleide bezoeken	6'20	Brabant
Opendeurdag Brugs museum voor Volkskunde	13'00	West-Vlaanderen
Het kasteel van Vollezele	11'48	Brabant
Xanten : historische stad aan de Niederrhein	18'42	West-Duitsland
De sportieve toerist in Xanten	18'07	West-Duitsland
Witlooffeesten te Kortenberg	14'14	Brabant
Lenneke-Mare Ommeganck te St.Lambrechts- Woluwe	16'50	Brabant

Brooikensstoet te Reet	6'05	Antwerpen
Japanoptiek : veertiendaagse te Hasselt	12'53	Limburg
Klompentelier te Grimminge	8'00	Oost-Vlaanderen
Bezienswaardigheden in Ronse	15'32	Oost-Vlaanderen
Chantilly-museum in Geraardsbergen	11'20	Oost-Vlaanderen
Rodenbachstoet in Roeselare	11'50	Oost-Vlaanderen
Tentoonstelling "Mysterieuze Maga's " in in Gaasbeek	10'45	Brabant
Friesland	11'40	Nederland
Utrecht	11'12	Nederland
<u>OKTOBER 1986.</u>		
Het konijn in Vlaanderen	15'30	Vlaanderen
Val d'Aosta in Zuid-Tirol	13'30	Italië
Val d'Aosta (deel 2)	13'45	Italië
Arnhem, hoofdstad van Gelderland	15'00	Nederland
Apeldoorn	13'46	Nederland
Textielmuseum in Oelegem	10'45	Antwerpen
Museum Dr. Hemerijck in Ninove	6'18	Oost-Vlaanderen
Tentoonstelling "Industriële archeologie"	11'48	Antwerpen
De Brakke Grond, Vlaams cultureel centrum in Amsterdam	19'02	Nederland
Toerisme in Den Haag	17'22	Nederland
Toerisme in Rijsel	15'57	Frankrijk
Molenbestand in Oost-Vlaanderen	15'10	Oost-Vlaanderen
Autoworld	14'20	Brabant
Tentoonstelling Kunstlicht in Gent	17'10	Oost-Vlaanderen
Tentoonstelling "10 eeuwen lagere school"	15'15	
Blégny-Trembleur	14'37	Wallonië
Poppenmuseum "Le Petit Chapitre" in Fosses-La-Ville	14'40	Wallonië
Tentoonstelling Patershol	15'39	Oost-Vlaanderen
Museum voor fotografie	11'04	Antwerpen
Roussillon	15'10	Frankrijk
Museum over Slag in de Ardennen	18'45	Wallonië
St. Hubertusviering in Saint-Hubert	16'30	Wallonië
<u>NOVEMBER 1986.</u>		
De getijdemolen van Rupelmonde	13'42	Oost-Vlaanderen
Rupelmonde	8'34	Oost-Vlaanderen
De Hoge Venen	14'56	Wallonië
Vakantiecentrum in Borzee	11'00	Wallonië

Breughel in Mechelen	10'00	Antwerpen
Tentoonstelling "5 eeuwen roken" in Bellevuemuseum	10'55	Brabant
Archeologische museum van ZO-Vlaanderen	10'06	Oost-Vlaanderen
Natuurgebied de Hoge Rielen in Tielen- Kasterlee	10'51	Antwerpen
Tentoonstelling "Geologie als hobby"	9'01	Brabant
Saint-Malo in Bretagne	14'14	Frankrijk
Magie, hekserij en bijgeloof	13'24	
Hekserij	15'40	
Skimateriaal	7'53	
Skiën voor blinden in Deurne	11'05	Antwerpen
800 jaar Hoeilaart	10'50	Brabant
Magie, hekserij en bijgeloof (2)	12'20	
Bijgeloof	12'35	
Het kind en zijn speelgoed : tentoonstel- ling in de lokalen van de Nationale loterij in Brussel	10'00	Brabant
Bern	13'53	Zwitserland
Bern (2)	12'25	Zwitserland
Bijgeloof	15'00	
Boek "Magie, hekserij en bijgeloof" van Tensie Pellaerts en Eddie Geentjens	10'50	
Boek "Langs Schelde en Durme" gepubli- ceerd door de Gewestelijke VVV Schelde- Durme	14'20	Oost-Vlaanderen
Dijlemolens	13'10	Brabant
Ecomuseum in Boom	13'05	Antwerpen
Volksgeneeskunst	8'45	
Volksgeloof : laatste aflevering over het boek "Magie, hekserij en bijgeloof"	8'40	
Tentoonstelling over archeologie in de Gentse binnenstad : initiatief van de dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie van de stad Gent	13'13	Oost-Vlaanderen
Wat een leven binnen die muren (Middeleeuwse stad Gent)	14'40	Oost-Vlaanderen
Tentoonstelling Industriële Archeologie	10'04	Oost-Vlaanderen
Wijn (deel 1, 2 en 3)	17'24	
New York	9'50	New York
New York (deel 2)	11'20	New York
Eindejaar	18'53	

BRT 1/SMP - HET KRAAIENEST.

- 4.1.86 : Jubileumuitzending : fragmenten uit afleveringen van de voorbije
5 jaar.
- 11.1.86 : Burenruzies (T)
Dakloze jongeren
De Horeca en de RVA
Jonge artsen en de nieuwe tarieven overeenkomst
- 18.1.86 : Werkloos op 50 (T)
Kettingbrieven
Rente op spaarboekjes
Keizersnede : vaders toegelaten ?
- 25.1.86 : Toestanden in gevangenissen (T)
Moeders tegen zedenverwildering
Ethiopië
De manager van het jaar
- 1.2.86 : Jongeren en dure merkenmode (T)
Ouders van Patrick Suy
De borgsom
Werkloze schoolverlaters
- 8.2.86 : Gescheiden leerkrachten in het katholiek onderwijs (T)
Filippijnse postbruiden
Leven met gehandicapte broer of zus
Straathoekwerk met drugverslaafden
- 15.2.86 : Onderhoudsplicht (T)
Het jeugdhuis
Afrikaanse politieke vluchtelingen
De helicopter van de 900
- 22.2.86 : Sweepstakes (T)
Geen huis voor homo's
Premies van ambtenaren
Moderne armoede

- 1.3.86 : De baas (T)
Leven in Beiroet
Vrouwelijke chef-koks
Bewijslast bij verkrachting
- 8.3.86 : Verse produkten (T)
Vrouwen en pensioen
De auto's van de ministers
Zelfverdediging voor 60-plussers
- 15.3.86 : Zwijgplicht (T)
Dubbelzinnige autoreclame
Familie van alcoholisten
Belgische Zeeuwen
- 22.3.86 : De mooi- en lelijk show (T)
Kinderarbeid
Windmolens
Projectweek over vis
- 29.3.86 : Analfabeten op de schoolbanken (T)
De takelmaatschappijen
Solliciteren en privacy
Het geheim van de klokken van Rome
- 5.4.86 : Jongeren en geld (T)
Taxi-chauffeurs
Vlaamse boeren in Wallonië
Filmkeuringskommissie
- 12.4.86 : Kroeglopen (T)
Secretaressendag
Gehandicapten thuis
Pieter Menten in Meer
- 19.4.86 : De getuigen (T)
Orgaantransplantaties
De mijnen
De laureaat van de tijdelijke arbeid

- 25.4.86 : Geschorste werklozen (T)
Biologisch dynamische landbouwschool
De pastores
Komputer-miskoop
- 3.5.86 : Plechtigheden (T)
De direktie
Duobaan
De arrestant en bedrogen beleggers
- 10.5.86 : Slachtoffers van misdrijven (T)
Voodoo
De Noordzee
Hoogbegaafde kinderen
- 17.5.86 : Kinderen met slaapproblemen (T)
Het zomerdieet
De speel-o-theek
Inkomsten van parlementsleden
- 24.5.86 : De staking van de overheidsdiensten (T)
Het politie-slachtoffer
- 31.5.86 : De verpleegkundige (T)
Brusselse jeugdbendes
De vuilnisman
Mannen van vrouwen met een borstampuatie
- 7.6.86 : Wachten
De aids-telefoon
Vaders na echtscheiding
Chemische wapens
- 14.6.86 : Leven met pijn
Kleine snelle auto's of de GTI-filie
Stotteren
Ervaringsgericht onderwijs
- 21.6.86 : Verliefde kinderen
De bond tegen het vloeken
Reclame op school
Ziek na een verre reis

- 28.6.86 : De job-mobiel (T)
Wereldreiziger
De koning van de Belgische sex-cinema's
Debat over de supersnelle TGV-trein
- 6.9.86 : De stress van de les (T)
Zelfhypnose
Bedreigde leerkrachten en getuigen
Getuigen van Jehova
- 13.9.86 : Psychosomatische klachten (T)
Biologisch dynamische landbouw
Interimmanager
Bijtende honden.
- 29.9.86 : Eenzaten in de stad (T)
Aanvullende verzekering
Sex en handicap
Aardstralen
- 27.9.86 : Legerdienst (T)
MS-patiënt in rusthuis
Plaatsing van ontslagen kaderleden
Soedanese graanexport
- 4.10.86: Het beroepsgeheim (T)
Sociaal leren drinken
De cummul van de profs geneeskunde
Het hoerencongres
- 11.10.86 :Werken onder je niveau (T)
Rolpatronen bij leraars
Sinterklaasland
Mislukte sterilisaties
- 18.11.86: De bocht van 180° (T)
De ijverige agent
Boerinnen
Trissers

- 25.10.86: Het vaderland vanop afstand bekeken (T)
Pijnloze weeën
Vaders en kleuters
Werken op proef
- 8.11.86: De graadklas (T)
Drukkerij oriëntaliste
Afslanken
Politici en politiek
- 15.11.86: Later als je groot bent (T)
Vrouwen in mannenberoepen
Gentse klas naar Turkije
Vlucht 381
- 22.11.86: De studentendopen (T)
Gemeente en OCMW-ontvangers
Homo's en de kerk
Diplomaverzamelaars
- 29.11.86: Late diagnose van handikaps (T)
Kans voor een kind
Jongeren in de nor
Plaatselijke korrespondenten
- 6.12.86: Hoffelijkheid en etikette (T)
Kultuurgoederen
Coma-patiënten
De huisbewaarder
- 13.12.86: De zondag (T)
Vissterfte
De contra's in Nicaragua
De ambetantenaar
- 20.12.86: Gewild kinderloos (T)
Informatica voor gehandicapten
Ex-alkoholisten
Omschakelen

27.12.86 : De idealist (T)
De dirigent
Privé-les
De biologische klok

(T) = Telefoononderwerp.

BRT 1/SMP - HET GOEDE DOEL

-
- 4.1.86 : Kunnen hulporganisaties of Derde Wereldebewegingen aan politiek doen of een politiek standpunt innemen.
- 11.1.86 : Gesprek met Padre Guido, Ghislain Peeters, die al sinds 1972 werkzaam is in de Volkswijken van Santiago.
- 18.1.86 : Gesprek met Walter Lotens en Jos Vinckx over het fenomeen :
Brigadisten
Vredeseilanden : gesprek met voorzitter Chris Cauwe, over de opdracht van het projekt in Tomboektoe (Mali)
- 25.1.86 : Werelddag voor de melaatsen
- 1.2.86 : Werking Damiaanactie deel 2
Getuigenis Vlaamse lepra-patiënte
Guatemala - komitee organiseert actie naar politieke partijen
- 8.2.86 : Humanitaire acties van de Belgische Luchtmacht
Filippijnen
- 15.2.86 : Haiti - Wereldvoedselwerkgroep
- 22.2.86 : Telefoon in Senegal
- 1.3.86 : Dag voor de Mundiale Vorming in het Onderwijs
OCV en NCOS brochure over Vrede en Ontwikkeling : voor een actieve Belgische politiek
- 8.3.86 : Freddy Merckx en An Lovato terug uit Tigray
Verslag bezoek Canadese Indianen aan ons land.
- 15.3.86 : Partnership - Broederlijk Delen : projektencolloquium
Migranten in Nederland naar de stembus
- 22.3.86 : El Savador, gesprek met Roger Ponseele
- 29.3.86 : Kameroen - Fina Bijmens en Griet Vercammen over het leven bij de Bangandoes (bantoe negers) en Baka's (pygmeëen) in Z-O Kameroen
- 5.4.86 : Dr. Pol Jansegers, directeur Mama Yemo hospitaal Kinshasa (Zaire)
- 12.4.86 : Politieke en economische vluchtelingen
- 19.4.86 : Gemengde huwelijken
Derde Wereld-keuken
- 26.4.86 : Rode-Kruis : veertiendaagse
Lloyd Timberlake - auteur van "De Afrikaanse Crisis".

- 3.5.86 : Scholierenparlement
Sport Aid
- 10.5.86 : Gesprek met Jef De Laet (jongeren opvang/Minzoto)
- 17.5.86 : ABOS projekten Sri Lanka
- 24.5.86 : Ontwapenen en ontwikkelen
- 31.5.86 : Navajo en Hopi Indianen in Noord-Amerika
- 7.6.86 : Prijs voor ontwikkelingssamenwerking toegekend door de Koning
Boudewijnstichting
- 14.6.86 : Plattelandsontwikkeling in Ecuador bij de Indianen in de streek
van Riobamba
- 21.6.86 {
28.6.86 { Twee uitzendingen over Afrikaanse muziek
- 6.9.86 : Sfeerverslag rommelmarkt Knokk-Heist
Dr. Jaak Demilliano/AZG/voedsel- en medische hulp voor Zuid Soedan
- 13.9.86 : Agromissa : opleidingsweek voor vrijwilligers die in de landbouw-
sector terecht komen
De Nijlbaars : roofvis in Afrikaanse wateren, gesprek met prof.
Tys Van den Oudenaerde
- 20.9.86 : Leerlingen en leerkrachten van het Dos Bosco instituut werkten één
maand lang voor een Tunesische ngo aan de afwerking van gemeen-
schapsgebouwen
- 27.9.86 : Bezoek van Moeder Teresa aan België
- 4.10.86: Gesprek met dokter Maertens
- 18.10.86: Gesprek met Marie-France Cammaert en Maria Janssen over de Berber-
vrouwen in Marokko
- 25.10.86: Rimboecross-spel
Gewetensbezwaarden
Nyerere over ontwikkelingssamenwerking
- 8.11.86: De politieke aktie van het NCOS
De besparingen op het Belgisch ontwikkelingsbeleid
- 13.12.86: Sprinkhanen
Pesticiden
- 20.12.86: Belgische export en ontwikkelingssamenwerking

ZO D'OUDE ZONGEN - JANUARI 1986.

- 2/1/86 : Goud & Zilver : 4e selectie
- 3/1/86 : 1e aflevering Venusberg
Gesprek : Open boek
- 6/1/86 : Mevr. Andriesen
Info
- 7/1/86 : Ons Wiske : 1e aflevering
- 9/1/86 : Goud & Zilver : 5e selectie
Kursiefje Jef Desseyn
- 10/1/86: 2e en 3e aflevering Venusberg
Ronde tafel
- 13/1/86: Kruidenrubriek Hens
Info
- 14/1/86: Paranormaal 1
- 16/1/86: Goud en Zilver : 6e selectie
- 17/1/86: 4e aflevering Venusberg
Poëzie
- 20/1/86: Info
Literair portret
- 21/1/86: Paranormaal 2
- 23/1/86: Goud & Zilver : 7e selectie
- 24/1/86: Autosalon
Ronde tafel
- 27/1/86: Info
Onbekende 30x20-er
- 28/1/86: Kruidenrubriek Hens
- 30/1/86: Goud & Zilver 8e selectie
50 jaar geleden
- 31/1/86: Ideale Huis
-

ZO D'OUDEN ZONGEN - FEBRUARI 1986.

- 3/2/86 : Wets.bijdrage mevr. Andriesen
Onbekende 3x20er : dhr. Machielsen
- 4/2/86 : Ons Wiske (2)
- 6/2/86 : Goud & Zilver : 9e selektie
- 7/2/86 : Venusberg : 5e aflevering
Open boek : S. Carmiggelt
- 10/2/86 : Kruidenpraatje Hens
Onbekende 3x20er
- 11/2/86 : Paranormaal (3)
- 13/2/86 : Jef Desseyne : kursiefje
Goud en Zilver : 10e selektie
- 14/2/86 : Venusberg (6)
Ronde tafel (bejaarde landbouwers vanop landbouwsalon)
- 17/2/86 : Info
Portret Luk Philips
- 18/2/86 : Paranormaal 4
Goud & Zilver : 11e selektie
- 20/2/86 : Goud & Zilver : 12e selektie
- 21.2.86 : Venusberg (7)
Poëzie
- 24/2/86 : Info
Onbekende 3x20er
- 25/2/86 : Kruiden : Hens
- 27/2/86 : Goud & Zilver : 13e selektie
50 jaar geleden
- 28/2/86 : Venusberg (8)
Ronde tafel

ZO D'OUDE ZONGEN - MAART 1986;

- 3.3.86 : Wetenschappelijke bijdrage : Mevr. Andriesen
Gezond slapen
- 4.3.86 : Ons Wiske 3
Goud en Zilver : 15e selectie
- 6.3.86 : 16e selectie Goud en Zilver
- 7.3.86 : vanop Batibouw met gesprek over :
Handig in huis
+ Venusberg 9
- 10.3.86 : Kruidenpraatje : Hens
Seniorama Gent
- 11.3.86 : Paranormaal 5
Goud en Zilver : 17e selectie
- 13.3.86 : Cursiefje Jef Desseyn
Goud en Zilver : 18e selectie
- 14.3.86 : Venusberg (10)
Ronde tafel : DSA Dendermonde
- 17.3.86 : Info
Portret : Tony Van Looy
- 18.3.86 : Paranormaal 6
Goud en Zilver : 19e selectie
- 20.3.86 : bekroonde sketches in Goud en Zilver
- 21.3.86 : Venusberg 11
Poëzie : K. Vertommen
- 24.3.86 : Finalefeest Goud en Zilver 10
- 25.3.86 : Kruidenpraatje : Hens
50 jaar geleden
- 27.3.86 : Finalefeest Goud en Zilver 10 (2)
- 28.3.86 : Venusberg 12
Ronde tafel : Leentje v.d. zee

ZO D'OUDE ZONGEN - APRIL 1986.

- 1.4.86 Ons Wiske 4
- 3.4.86 Kwis 1
 Rustoordfeest
- 4.4.86 Venusberg 13
 Open boek : A. Coolen
- 7.4.86 Mevr. Andriesen (rouw)
 Caritas en tewerkstelling
- 8.4.86 Geestig 7
- 10.4.86 Kwis 2
 Kursiefje Jef Desseyn
- 11.4.86 Venusberg 14
 Ronde tafel
- 14.4.86 Kruidenpraatje : Hens
 Astmastichting
- 15.4.86 Geestig 8
- 17.4.86 Kwis 3
 Rustoordfeest
- 18.4.86 Venusberg 15
 Poëzie : K. Vertommen
- 21.4.86 Bekende 3x20er : Armand Boni
 Info
- 22.4.86 Lage pensioenen
- 24.4.86 Kwis 4
 50 jaar geleden
- 25.4.86 Venusberg 16
 Ronde tafel : familie van dementen
- 28.4.86 Info : bejaardenhelpster-kongres
 Onbende 3x20er
- 29.4.86 Kruidenpraatje : Hens
 Reakties op lage pensioenen

ZO D'OUDE ZONGEN - MEI 1986.

- 1.5.86 : geen uitzending
- 2.5.86 : Venusberg 19
- 5.5.86 : Wet. bijdrage Andriesen
Info : Reis Nederland (1)
- 6.5.86 : Ons Wiske 5
- 8.5.86 : geen uitzending
- 9.5.86 : Venusberg 18
Ronde tafel
- 12.5.86 : Kruidenpraatje : Hens
Info : De Wingerd-rustoord
- 13.5.86 : Geestig 9
- 15.5.86 : Kwis 5
Jef Desseyn : kursiefje
- 16.5.86 : Venusberg 19
Poëzie Vertommen
- 19.5.86 : geen uitzending
- 20.5.86 : Geestig 10
- 22.5.86 : Kwis 6
- 23.5.86 : Venusberg 20
Ronde tafel : POP-ers aan zee op weekend
- 26.5.86 : Info : Sterven en erven
Literair portret
- 27.5.86 : Kruidenpraatje : Hens
- 29.5.86 : Kwis 7
Vijftig jaar geleden
- 30.5.86 : Venusberg 21
-

ZO D'OUDE ZONGEN - JUNI 1986.

- 2.6.86 : Mevr. Andriesen
Info : Ten Kerselaere
- 3.6.86 : Ons Wiske (6)
- 5.6.86 : Kwis 8
- 6.6.86 : Venusberg 21
- 9.6.86 : Kruidenpraatje : Hens
info : rustoordproblemen
- 10.6.86 : Geestig 11
- 12.6.86 : Kwis 9
Kursiefje Jef Desseyn
- 13.6.86 : Venusberg 22
Ronde tafel
- 16.6.86 : Info : KBG-Limburg in feest
Onbekende 3x20er
- 17.6.86 : Geestig 12
- 19.6.86 : Kwis 10 : de finale zijn Rustoord Zonhoven (deel 1)
- 20.6.86 : Venusberg 23
Poëzie : K. Vertommen
- 23.6.86 : Info
Onbekende 3x20er
- 24.6.86 : Kruidenpraatje : Hens
- 26.6.86 : Rustoord Zonhoven (deel 2)
- 27.6.86 : Venusberg 24
Ronde tafel : jonggepensioneerden op WE aan zee.
-

ZO D'OUDE ZONGEN - SEPTEMBER 1986.

- 1.9.86 : Mevr. Andriessen
Charel Janssens
Volksdans in St. Niklaas
Leonie Bruyndonckx : 108 jaar
- 2.9.86 : Ons Wiske (7)
93-jarige Jozef Strobants
- 4.9.86 : KBG-Dendermonde in feest
- 5.9.86 : Venusberg (26)
Ak.boeket
- 8.9.86 : Kruidenpraatje : Honing
Stadswandelingen in Antwerpen
- 9.9.86 : Geestig 13
- 11.9.86 : Kursiefje Jef Desseyne
Onbekende 3x20 er
- 12.9.86 : Venusberg (27)
- 15.9.86 : KBG-talen Mechelen
+ Univ. 3e leeftijd
- 16.9.86 : Geestig 14
- 18.9.86 : Een radioportret
- 19.9.86 : Venusberg (28)
- 23.9.86 : Kruidenpraatje : Hens
- 25.9.86 : 50 jaar geleden
- 26.9.86 : Venusberg (29)
Poëzie Vertommen (7)
- 29.9.86 : Pensioen na St. Anna
- 30.9.86 : Feest in rustoord Herdersem (deel 1)
-

ZO D'OUDE ZONGEN - OKTOBER 1986.

- 2.10.86 : feest in rustoord Herdersem
- 3.10.86 : Venusberg (30)
Theaterprojekt voor Senioren
- 6.10.86 : Mevr. Andriesen : Wetensch. bijdrage
Pensioen na St. Anna
- 7.10.86 : Ons Wiske (8)
Seniorama Gent : een overzicht
- 9.10.86 : Voedingssalon met Rita Gallis en Julien Meganck
Kursiefje Jef Desseyn
- 10.10.86 : Venusberg (31)
Morgen start Seniorama Gent
- 13.10.86 : Kruidenpraatje : Hens
Seniorama Gent
- 14.10.86 : Ons Wiske (9)
Morgen op Seniorama
- 16.10.86 : Seniorama
Jef Desseyn
Geestig 15
- 17.10.86 : Venusberg (32)
Laatste WE seniorama
- 20.10.86 : Gesprekken op Seniorama Gent genoteerd
- 21.10.86 : Ons Wiske (1) herhaling
Geestig 16
- 23.10.86 : Feest in dienstencentrum van Diksmuide (1)
- 24.10.86 : Venusberg (335)
Poëzie met K. Vertommen
- 27.10.86 : Info
Bekende 3x20er : H. Van Herreweghe
- 28.10.86 : Ons Wiske (2) herhaling
10 jaar gelden : le finalefeest Goud en Zilver
- 30.10.86 : 50 jaar geleden
- 31.10.86 : Venusberg (34)
Ronde tafel

ZO D'OUDE ZONGEN - NOVEMBER 1986.

- 3.11.86 : Mevr. Andriessen
Hobby 15 jaar Aalst
- 4.11.86 : Ons Wiske (4) herhaling
Geestig 17
- 6.11.86 : Dienstencentrum Diksmuide (2)
- 7.11.86 : Venusberg (35)
Retie (1) : jonggepensioneerden
- 10.11.86 : Oud strijder :
+ toch kruidenpraatje : Vlas en Lijnzaad
- 11.11.86 : geen uitzending
- 13.11.86 : Jef Desseyn : kursiefje
Film : Gezin van Paemel
- 14.11.86 : Venusberg (36)
Retie (2) : jonggepensioneerden
- 17.11.86 : Info Seniorenweek
- 18.11.86 : Ons Wiske (5) herhaling
Geestig 18
- 20.11.86 : radioportret
- 21.11.86 : Venusberg (37)
Retie (3) : jonggepensioneerden
- 24.11.86 : Info
- 25.11.86 : Ons Wiske (6) herhaling
Kruidenpraatje
- 27.11.86 : 50 jaar geleden
- 28.11.86 : Venusberg (38)
Poëzie met K. Vertommen
-

ZO D'OUDE ZONGEN - DECEMBER 1986.

- 1.12.86 : Mevr. Andriessen
10 jaar CNBS
- 2.12.86 : Ons Wiske (7) : herhaling
- 4.12.86 : Radioportret van Paul Rebeson
- 5.12.86 : Venusberg (39)
Dag Sinterklaas
- 8.12.86 : Kruidenpraatje : Hens
- 9.12.86 : Ons Wiske (8) : herhaling
Geestig (19)
- 11.12.86 : Kursiefje Jef Desseyn
Jonggepensioneerden op bezoek
- 12.12.86 : Venusberg (40)
- 15.12.86 : Info
- 16.12.86 : Ons Wiske (9) : herhaling
Geestig 20
- 18.12.86 : Radioportret B. Gigli
- 19.12.86 : Venusberg (41)
- 22.12.86 : Kerstwensen voor en door bejaarden
- 23.12.86 : Ons Wiske (10) : einde
- 25.12.86 : geen uitzending
- 26.12.86 : geen uitzending
- 29.12.86 : Nieuwjaarswensen voor en door bejaarden
- 30.12.86 : Eindejaarsmuziek
-

VERKEERSREDACTIE

De BRT-verkeersredactie verwerkt de dringende berichten, wegenbulletins en wegwerkzaamheden en spreidt deze informatie zo snel mogelijk over BRT I, BRT 2 en Studio Brussel. Na de nieuwsuitzendingen wordt zo nodig nog een situatieschets meegegeven. Voor dringende informatie worden de programma's van BRT I, BRT 2 en Studio Brussel onderbroken. Door zijn geografische spreiding en het moeilijk contact is er nog altijd tijdverlies bij BRT 2. In de winterperiode wordt dagelijks een internationaal wegenbulletin samengesteld. BRT I zendt dit bulletin uit in aansluiting met het nieuws van IIu.; de wereldomroep iets vóór 22u. De informatiebronnen werden in '86 scherper aangeboord. Naast rijkswacht, politie, Meteowing, NMBS, NMVB en de MIV's neemt de medewerking van automobielfclubs (VAB en Touring Wegenhulp) aanzienlijk toe. De programma's i.v.m. verkeersduiding en verkeersopvoeding worden uitsluitend ondergebracht bij BRT I, de informatie- en servicezender.

- In en om het verkeer wordt dagelijks uitgezonden na het nieuws van I7u. Hierin wordt aandacht besteed aan de veiligheids-campagne, de wetgeving, de verkeersleefbaarheid en de verkeers-actualiteit. Ook korte tips over veiligheid, reglementering, rijgedrag, weersomstandigheden worden in deze rubriek verwerkt.
- Rij- en Vliegwerk : gaat elke zaterdag in de ether van I6.05u. tot I8.00u. (behalve in juli en augustus). In dit magazine wordt dieper ingegaan op de verkeersproblematiek.
- Toeternietoe : op zon- en feestdagen tijdens de maanden juli en augustus van I9.I5u. tot 23.30u. In dit avondvullend programma wordt de toeristische terugtocht begeleid met verkeersinformatie, veiligheidstips, reportages en captatieflitsen.

J. SCHOUKENS
Hoofd Verkeersredactie

II. WOORDPROGRAMM'S

Programmatitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Rij- en Vliegwerk		- 100 jaar buurtspoorwegen - veiligheid burgerluchtvaart	O.C.	4.1.86	16-18 u
" "		- Motorhome '86 salon - Wagens voor mindervaliden - rijkswegen tijdens de winter	O.C.	11.1.86	16-18 u
" "		- rechtstreeks vanuit het autosalon (over nieuwe modellen, trends,...)	Heizel	18.1.86	16-18 u
" "		- rechtstreeks vanuit het autosalon.	Heizel	25.1.86	16-18 u
" "		- Antwerpen Centraal-Station - éénrichtingsverkeer - winterweer in Europa - tweewielers - snelspoorlijn	O.C.	1.2.86	16-18 u
" "		- de magnetische Z-kaart - de koopprijs van diesel en benzine	O.C.	8.2.86	16-18 u
" "		- rechtstreeks vanuit het landbouwsalon (over tractoren, ongevallen,.....)	Heizel	15.2.86	16-18 u
" "		- Richtingssignalisatie - Hernummering wegennet	O.C.	22.2.86	16-18 u

Programmatitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Rij- en Vliegwerk		<ul style="list-style-type: none"> - Nieuwe bussen voor de NMVB - snelheidsplannen van minister De croo - zone 30 - pantseren van auto's - diesel in de winter - old-timers-beurs 	O.C.	1.3.86	16.18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - telefoonuitzending over juridische problemen met Romain Poté 	O.C.	8.3.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - old-timers - geschiedenis van Minerva 	O.C.	15.3.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - Club van Vlaamse explorateurs - wegenwerken - Belgavia (luchtvaart) - toerisme op binnenschip 	O.C.	22.3.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - verkeersvrije Meir in Antwerpen - watervliegtuig Amsterdam-Londen - alternatieve routes naar zee - ABS en ASR 	O.C.	29.3.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - telefoonuitzending over technische problemen aan de auto (met D. Vandevijver) 	O.C.	5.4.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - Eurostop-kaart - de mountain-bike - 150 jaar spoorwegen in Antwerpen - Ronde van België 4x4 - pilotenopleiding in luchtvaart 	O.C.	12.4.86	16-18 u

Programmatitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Rij- en Vliegwerk		<ul style="list-style-type: none"> - captatieflitsers vanuit A'pen Centraal over stationfeesten - Europese ruimtevaartwerk - Auto-assemblage in België - De Camel-Trophy 	O.C. + A'pen Centraal	19.4.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - Veiligheidscongres in Nederland - "Blij dat ik samen rij"-aktie (carpool) - minitrips van de NMBS 	O.C.	26.4.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - ABS-remtesten - alarmsystemen in auto's - stoomtrein in Vilvoorde 	O.C.	3.5.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - Toervaart in België - Flandria in A'pen - Campagne G.M. in scholen - Carpool-aktie-winnaars 	O.C.	10.5.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - Fiets-dossier : aankoop, onder- houd en reglementering - fietstoerisme 	O.C.	17.5.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - zomerprogramma NMBS - Wielertoerisme - Formule 1-dossier 	O.C.	24.5.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - Telefoonuitzending over wet- geving met Romain Poté 	O.C.	31.5.86	16-18 u

Programmatitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Rij- en Vliegwerk		- telefoonuitzending over het vakantieklaar maken van de auto	O.C.	7.6.86	16-18 u
" "		- telefoonuitzending over reisroutes naar het buitenland	O.C.	14.6.86	16-18 u
" "		- nieuwe Beneluxtreinen - autodiefstal - vakbeurs Transport '86 - 20 jaar Japanse auto's in België	O.C.	21.6.86	16-18 u
" "		- campagne voor propere wegen - medische hulpverlening - alternatieve wegenkaart - autovuilnisbakje	O.C.	28.6.86	16-18 u
Toeternietoe		- mobilfoonflitsen - alternatieve wegenkaart	O.C.	29.6.86	19-23.30
"		- mobilfoonflitsen - kinderen in de caravan	O.C.	6.7.86	19-23.30
"		- mobilfoonflitsen - slalommen in filles - caravan loskoppelen	O.C.	13.7.86	19-23.30
"		- mobilfoonflitsen - plaats van kinderen in auto - plaats van baby's in auto	O.C.	20.7.86	19-23.30
"		- mobilfoonflitsen - captatieflitsen vanuit benzinestation langs E 40 in Drongen	O.C. + Drongen	21.7.86	19-23.30

Programmatitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Toeternietoe		- mobilofoonflitsen - leeftijd voor autogordel - Koninklijke Baan aan de kust	O.C.	27.7.86	19-23.30
"		- mobilofoonflitsen - stoppen op de pechstrook - walkman in de wagen - trammelant in De Haan	O.C.	3.8.86	19-23.30
"		- mobilofoonflitsen - ongeval met stoffelijke schade - surfplank op de auto	O.C.	10.8.86	19-23.30
"		- mobilofoonflitsen - captatie vanop de luchthaven in Zaventem - captatieflitsen vanop Marktrock in Leuven	O.C. +Zaventem +Leuven	15.8.86	19-23.30
"		- mobilofoonflitsen - slepen op de snelweg - kind als passagier op bromfiets	O.C.	17.8.86	19-23.30
"		- mobilofoonflitsen - kledij op de bromfiets - invoegen op snelweg	O.C.	24.8.86	19-23.30
"		- mobilofoonflitsen - reportageflitsen over "Autoworld" museum in Brussel	O.C.	31.8.86	19-23.30

Programmatitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Rij- en Vliegwerk		<ul style="list-style-type: none"> - T.T.B.-dag - museum voor treinen in Leuven - gordels voor kinderen in de auto? - educatieve spelenset 	O.C.	6.9.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - klaar-overs-dossier - 10 jaar kunst in de metro - autohapering V.A.B. - reisbijstand 	O.C.	13.9.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - P.R.I.-wereldcongres in Luxemburg - computeraankondiging in Brussel-Noord - gordelcampagne rijkswacht - EURO-SPACE-CAMP - telefoon in Nederlandse trein 	O.C.	20.9.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - verschillen bij diagnosecentra ? - rijscholencongres in Oostende - 50 jaar V.W.-kevers - nieuwe verkeerscamera 	O.C.	27.9.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - stickeractie over truckers - I.C.-verbinding A'pen-Rijsel - nieuwe Beneluxtreinen - zwartrijders (zonder verzekering) 	O.C.	4.10.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - spoorwegen - tramoverwegen - nieuwe restauratie in Brussel-Zuid - old-timersbeurs in Brussel 	O.C.	11.10.86	16-18 u

Programmatitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Rij- en Vliegwerk		- telefoonuitzending over openbare werken	O.C.	18.10.86	16-18 u
" "		- Telefoonuitzending over het winterklaar maken van de auto	O.C.	25.10.86	16-18 u
" "		- Scheepvaartmuseum 't Steen - 100 jaar automobiel - caravansalon op de Heizel	O.C.	8.11.86	16-18 u
" "		- technische snuffjes in de auto - proconten in nieuwe Audi	O.C.	15.11.86	16-18 u
" "		- remvertragers bij autobussen - routes naar Belgische skioorden - minitrips NMBS - overrijden van wild	O.C.	22.11.86	16-18 u
" "		- racing show in Brussel - V.A.G.-contactcenter - verkeer in Rome - ochtendfiles	O.C.	29.11.86	16-18 u
" "		- speelgoed en verkeer - autoverhuur - winternoodplanbrochures - stichting verkeerstrauma in Nederland	O.C.	6.12.86	16-18 u
" "		- telefoonuitzending over technische problemen aan de auto	O.C.	13.12.86	16-18 u

Programmatitel	Aantal	Onderwerp	Plaats	Datum	Duur
Rij- en Vliegwerk		<ul style="list-style-type: none"> - oversteekplaatsen voor voetgangers - campagne "zichtbaarheid van zwakke weggebruikers" - studiedag "mobiliteit" 	O.C.	20.12.86	16-18 u
" "		<ul style="list-style-type: none"> - eindejaarsdebat tussen minister De Croo en Romain Poté 	O.C.	27.12.86	16-18 u

BRT 2

Door de vertraging, die het meerjarenplan heeft opgelopen en in afwachting van de middelen om de prioriteits-opties van het managementseminarie van Nieuwpoort te realiseren, heeft BRT 2 ook in 1986 het beleid van 1985 voortgezet, d.w.z. : nationale amusementsprogramma's voor de breedst mogelijke bevolkingsdoorsnee naast de specifieke muziekprogramma's voor de jongeren en naast de regionale informatieopdracht.

In weerwil van die lastig te verzoenen combinatie heeft dit beleid ook in 1986 geen windeieren gelegd. Het luistervolume van BRT 2 steeg van 44,5 % naar 49,7 % (in november 51,6 %) terwijl dat van de N.O.R. daalde van 23,9 % naar 17,5 %.

De vernieuwingen lagen veeleer binnenin de bestaande programma's, waarop zoveel mogelijk speciale initiatieven werden geënt, d.w.z. meer rechtstreekse uitzendingen met publiek, niet alleen in de studio maar ook op locatie, niet alleen aan zee maar ook in de provincie. In totaal werden dat 294 uitzendingen of 47 meer dan in 1985.

Niet alleen de BRT 2-dagen in Middelkerke en Oostende kenden weer een massale volkstoeloop, ook andere innovaties als BRT 2 in Bobbejaanland (5.600 bezoekers), de Gordel, enz. Een enkel programmablok, nl. Radio Twee in Hasselt bereikte zelfs een absoluut aanwezigheidsrekord met 6.000 jongeren.

Voor al deze uitzendingen werd een beroep gedaan op overwegend Vlaamse artiesten, d.w.z. in totaal 1.512 optredens.

Naast die promotie voor eigen muziekcultuur kwam ook een begin van uitvoering van een productieplan. Zo werden bij BRT 2 een 50-tal nieuwe composities, originele teksten, vertalingen en uiteraard Vlaamse vertolkingen gerealiseerd.

Hier en daar werden zoektochten georganiseerd om nieuw artistiek talent op te sporen, te begeleiden en met nieuwe kansen aan te moedigen.

Wat Studio Brussel betreft kon de goedgekeurde zendtijduitbreiding jammer genoeg niet gerealiseerd worden.

Op zaterdag kon nog altijd niet worden uitgezonden terwijl, uitgerekend tijdens het weekeinde, de programmatie de mogelijkheid zou bieden om met nog meer succes naar de jongeren toe te werken.

In verband met de sociaal-culturele informatie over Brussel werd een nieuwe taakverdeling overeengekomen die steunt op de specifieke opdracht van beide produktiekernen en het doelpubliek dat ze moeten bereiken.

W. OP DE BEECK
Directeur

VERDELING BRT2-ZENDTIJD 1986

	MUZIEK		WOORD		GEMENGD		TOTAAL	
	aant.uren	%	aant.uren	%	aant.uren	%	aant.uren	%
ANTWERPEN	1188.52	70,10	64.28	3,80	442.40	26,10	1696	100
BRABANT	1235	67,21	184.44	10,05	417.39	22,74	1837.23	100
LIMBURG	803.28	48,96	116.31	7,10	721.01	43,94	1641	100
OOST-VL.	1184.06	71,12	107.46	6,47	373.08	22,41	1665	100
WEST-VL.	753.22	47,3	77.36	4,9	760.32	47,8	1591.30	100
ST. BRUSSEL					3313	100	3313	100
ALGEMEEN TOTAAL	5164.48	43,97	551.5	4,69	6028	51,33	11743.53	100

Z O M E R P L A N N I N G 1 9 8 6

OMROEP	CAPTATIES AAN DE KUST	CAPTATIES IN DE PROVINCIE	STUDIOPRODUKTIES	TOTAAL
Antwerpen	4	20	-	24
Brabant	2	6	1	9
Limburg	2	10	-	12
Oost-Vlaanderen	3	7	-	10
West-Vlaanderen	9	11	-	20
T o t a a l	20	54	1	75

BRT 2-UITZENDINGEN MET PUBLIEK

<u>OMROEP</u>	<u>UITZENDINGEN MET PUBLIEK</u>	<u>CONCERTEN MET BRT-PRODUKTIEMIDDELEN</u>
ANTWERPEN	117	2
BRABANT	4	-
LIMBURG	106	-
OOST-VLAANDEREN	21	-
WEST-VLAANDEREN	44	-
TOTAAL	292	2

AANWEZIGHEID OP SALONS 1986

<u>OMROEP</u>	<u>AANTAL</u>	<u>AANTAL ZENDUREN</u>
ANTWERPEN	10	58
BRABANT	3	7
LIMBURG	10	20
OOST-VLAANDEREN	4	5
WEST-VLAANDEREN	16	40
STUDIO BRUSSEL	5	24
TOTAAL	48	154

OMROEP ANTWERPEN

De politiek om naar de breedst mogelijke bevolkingsdoorsnee te programmeren heeft ons ook in 1986 geen windeieren gelegd. In de meeste van de ons toevertrouwde blokken scoort Omroep Antwerpen niet alleen een hoog luistervolume maar ook een hoge waardering, iets wat eerder bij programma's voor scherp gedefinieerde en uiteraard beperkte doelgroepen voorkomt.

In de blokken van Omroep Antwerpen wordt de scherpe definitie in de programma's zelf gehanteerd en wordt daarentegen van de luisteraar geen profilering verwacht. In onze programma's is een constante terug te vinden wat de samenstelling van de basiselementen betreft zoals het ritme, de identificatie-ingrediënten, de sound, de stemming en natuurlijk de presentatie. Al deze elementen moeten een harmonisch geheel vormen.

Onze programma's zijn bedoeld voor een luisteraar die we niet naar objectieve criteria zoals leeftijd, seks, inkomen, beroep, studies en muziekvoorkeur definieren. Wij werken voor diegenen die van de radio verstrooiing verlangen en overdag niet al te veel tijd hebben om op kantoor, thuis, in de fabriek of op school aandachtig te luisteren. 's Avonds daarentegen werken wij voor gemotiveerde luisteraars die om welbepaalde redenen de radio boven de televisie verkiezen als verstrooiing.

Ook in de ontkoppeling wordt erover gewaakt dat Antwerpen Apart niet alleen regionaal nieuws brengt maar ook nog altijd een ontspanningsprogramma blijft dat op een zender als BRT 2 thuis hoort. Het zou o.i. verkeerd zijn te veronderstellen dat de luisteraars van de amusementszender door de regionale invalshoek plots ook een regionaal equivalent van de nieuws- en servicezender zouden verlangen. Waar mogelijk wordt een regionaal accent in de muziek gebruikt (Strangers, Serge, Antwerpse sketchen) maar het voornaamste regionaal amusementselement is het feit dat de intercommunicatie met de luisteraars als zeer dicht en bereikbaar overkomt. Onze diffuse luisteraarsgroep blijft tijdens de ontkoppeling weliswaar even diffuus als tijdens onze nationale uitzendingen maar nu wordt deze groep geografisch gedefinieerd en aldus kleiner. Deze geografische begrenzing is een troef voor de BRT stijl. Wij willen immers ook in onze nationale uitzending gezellig, dichtbij het volk, vertrouwd overkomen. In die zin zou een gelijktijdige ontkoppeling op vrijdag en/of zaterdagavond perspectieven openen voor een nog grotere interactie tussen BRT 2 en zijn luisteraars, liefst met regionaal nieuws maar indien niet haalbaar zonder.

Het is moeilijk programmeren voor een brede doelgroep maar anderszins zijn wij "gemakkelijk" te beluisteren. Dit vertaalt zich dan weer in de luistercijfers.

Wij produceren onze blokken volgens de regels van de "nouvelle cuisine" : licht, gevariëerd, met respect voor de smaak van de grondstoffen, met aandacht voor de streekgerechten en zonder verhullende sausjes.

Onze luisteraar geeft blijk van verdraagzaamheid en accepteert alle genres als men maar snel variëert en de agressieve uitersten weglaat.

Lies HUYLEBROECK
Produktieleider

Statistische gegevens

I. Muziek

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>Duur</u>
maandag :	- De eerste dag	14.00-16.00
	- Vooruit, achteruit	16.00-17.00
dinsdag :	- Paradox (2° quadrimester)	8.12-10.00
woensdag :	- Radio twee	17.10-19.00
	- "	19.10-22.00
donderdag:	- Hit Box	14.00-17.00
vrijdag :	- Platenpoets	10.03-11.55
	- Hadiemicha	13.10-14.00
zaterdag :	- Radio Rijswijk	14.00-17.00
zondag :	- Vragen staat vrij	20.00-22.00
	- "	22.05-23.30
	- Twee tot twee	23.30-24.00 (vóór 5.10.86)
		23.50-24.00 (na 5.10.86)
	- Jazz in de nacht	00.03-01.00
	- Twee tot twee	01.00-02.00

II. Woord

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>Duur</u>
maandag :	nihil	nihil
dinsdag :	- nieuws	06.00-06.05
	"	06.30-06.33
	"	07.00-07.05
	"	07.30-07.33
	"	08.00-08.12
woensdag :	- Fokus	17.00-17.10
	- nieuws	19.00-19.10
donderdag:	nihil	nihil
vrijdag :	- Mediatips	11.55-12.00
	- nieuws	10.00-10.03
	"	13.00-13.10
zaterdag :	nihil	nihil
zondag :	- nieuws	22.00-22.05
	"	24.00-00.03

III. Gemengd amusement

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>Duur</u>
maandag :	- Antwerpen Apart	12.00-13.00
dinsdag :	- Sjapoo	05.30-06.00
	"	06.05-06.30
	"	06.33-07.00
	"	07.05-07.30
	"	07.33-08.00
	- Pluche Palace (1° en 3° quadrimester)	08.12-10.00
	- Antwerpen Apart	12.00-13.00
woensdag :	- Antwerpen Apart	12.00-13.00
donderdag :	- Antwerpen Apart	12.00-13.00
vrijdag :	- Antwerpen Apart	12.00-13.00
zaterdag :	nihil	nihil
zondag :	- Lutgart Simoens vertelt (3° quadrimester vanaf 5.10.1986)	23.30-23.50

IV. Programma's met publiek

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
03.01.86	<u>Antwerpen</u> Riverside Jazz Club	Hadiemicha	Eric Van Neygen Salim Seghers Ricky Gordon Toni Servi
09.01.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
10.01.86	<u>Antwerpen</u> Riverside Jazz Club	Hadiemicha	Benny Scott Marina Marcia Frank en Mirella
16.01.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
17.01.86	<u>Brussel</u> Heizel	Autosalon Platenpoets	Armand Pien
17.01.86	<u>Antwerpen</u> Riverside Jazz Club	Hadiemicha	Will Ferdy Jantje Koopmans Marc Dex
20.01.86	<u>Brussel</u> Heizel	Autosalon De eerste dag	nihil
23.01.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
24.01.86	<u>Antwerpen</u> Riverside Jazz Club	Hadiemicha	John Spencer Juul Kabas Stafke Fabry
24.01.86	<u>Brussel</u> Rogiercentrum	Het ideale huis Platenpoets	Armand Pien
25.01.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Vakantiesalon Radio Rijswijck	Eric Van Neygen, Don Dixon, Saïda, Martin King, Werner Pensaert
27.01.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Vakantiesalon De eerste dag	Strangers, Liliane St. Pierre, Daniel Davis, Cecile Van Dyck, Danny Dean, Danny + Conny Fabry
29.01.86	<u>Brussel</u> Rogiercentrum	Het ideale huis Radio 2	nihil
30.01.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
30.01.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Vakantiesalon Hit Box	Kris De Bruyne
31.01.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Vakantiesalon Platenpoets	Armand Pien Me and the Band
31.01.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Vakantiesalon Hadiemicha	Zjef Vanuytsel Paul Roelandt Daniel Davis

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
31.01.86	<u>Antwerpen</u> Riverside Jazz Club	Jazz in de nacht	Kwartet Marc de Hondt Karen Lowe
01.02.86	<u>Brussel</u> Rogiercentrum	Het ideale huis Radio Rijswijck	nihil
04.02.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Jazz in de nacht	Trio Erik Vermeulen Monika Staes
06.02.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Hadiemicha	Gaston en Leo Luk Caals Antigoon
10.02.86	<u>Brussel</u> Heizel	Int. week vd. Landbouw De eerste dag	nihil
13.02.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
14.02.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Hadiemicha	Eddy Wally Eddy Smets Eddy Van Kluisbergen
20.02.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
21.02.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Rocco Granata Rita Deneve Daniel Davis
27.02.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
28.02.86	<u>Brussel</u> Heizel	Batibouw Platenpoets	Armand Pien
28.02.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Pierre Kartner Anne Mie Gils Jo Dens
01.03.86	<u>Klein Willebroek</u> Veerhuis	Jazz in de nacht	Fondy Riverside Bullet Band
06.03.86	<u>Borgerhout</u> De Muggen	Jazz in de nacht	
06.03.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
07.03.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Willy Sommers Kitty Prins Sylviane
08.03.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Tuinexpo 86 Radio Rijswijck	The machines
10.03.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Tuinexpo 86 De eerste dag	Will Tura, Bart Kaëll, Pascal Laurent, Maria Cuyppers, John Terra, Bonnie St. Claire
13.03.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
14.03.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Tuinexpo 86 Platenpoets	Kathy Lindekens Norbert Detaeye Armand Pien

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
14.03.86	Antwerpen Bouwcentrum	Tuinexpo 86 Hadiemicha	Connie Vinck Daniël Jimmy Frey
15.03.86	<u>Antwerpen</u> Stadsfeestzaal	Nacht van BRT-2	BRT Big Band, The old Fashioned way, Eddy House selection, Hugo Matthysen, Micha Marah, Anne Marie Aerts, Luk Smets, Henriette Wilms, Eugène Nauwelaers, Annemie Gils, Danny Braem, Jan Van Gool, Herman Van Haeren, Chris Cauwenberghs, Max Schnur, Sonja Pelgrims, Guy Coosemans, Lia Linda
20.03.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
21.03.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Bonnie St. Clair Ivo Franklin De Marlets
27.03.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
28.03.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Koos Albert Pascal Laurent Paul Anderson
03.04.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Jan Leyers Dirk Degeest
04.04.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Dennie Christian en Mieke

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
			Margriet Hermans Will Ferdy
10.04.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
11.04.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Yvan Heylen Bart Kaëll Jerry Blondel
17.04.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Norbert Detaeye
18.04.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Joe Harris Eric Meesey
24.04.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
25.04.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Freddy Breck Norma Hendy
26.04.86	<u>Antwerpen</u> Centraal Station	150 jaar spoorweg Radio Rijswijck	Gaby Lang Chagrin d'amour The pop gun
02.05.86	<u>Viersel</u> De Kroon	Jazz in de nacht	Willy Heynen Ingrid Pollet

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
02.05.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Salem Seghers Lia Linda Vivi
09.05.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Will Tura John Larry Benny Scott
16.05.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Paul Severs John Leo en Jessy Mc Luin Luk Caals
24.05.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Int.week vd. brou- werijen. Radio Rijswijck	The wild ones
26.05.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Int.week vd. brou- werijen. De eerste dag	Ed Kooyman Serge Herman Van Haeren
30.05.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Corry Konings Jo Vally Freddy Fenner
31.05.86	<u>Lichtaart</u> Bobbejaanland	BRT-2 bij Bobbejaan Radio Rijswijck	The final conflict, Phil X, Emily Starr, X-Iters, Trevor T, Trillion, 1000 ohm, Sonja en Nancy, Natasha, Centerfold, O Noh Rodeo, Modern Vision, Kazzen, Catalog of cool, The wave Fat Jack, The machines, De kreuners, De Smet, Karen, Fany, Gaby Lang, The Pop Gun

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
31.05.86	<u>Lichtaart</u> Bobbejaanland	BRT-2 bij Bobbejaan Countryshow	Smoke Town Strut Gary P. Nunn
06.06.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Zjef Vanuytsel Tony Servi Marleen
13.06.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	The Shorts Eddy Wally Benny Scott
13.06.86	<u>Antwerpen</u> General Motors	Jazz in de nacht	Antwerp Big Band
20.06.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Conny en Danny Fabry Bart Kaëll Marc Dex
21.06.86	<u>Middelkerke</u> Casino	BRT-2 weekend Radio Rijswijck	Ziggy, Annemie Gils, Phil X, Fat Jack, Franky, Paolo
22.06.86	<u>Middelkerke</u> Casino	BRT-2 weekend Vragen staat vrij	Charlie Foster Band, Micha Marah, Willy Sommers, Lia Linda, Will Tura, Marva, Cecile Van Dyck, Strangers
27.06.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	John Terra René Van Wijck Ruth Mc Kenny

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
05.07.86	<u>Torhout</u> Festivalweide	Festival Torhout- Werchter Radio Rijswijck	nihil
11.07.86	<u>Bredene</u> Bredene Palace	Hadiemicha	Luk Caals W.Sommers Jean-Marie Pfaff Groep KTA
26.07.86	<u>Boechout</u> De Sfinks	Sfinksfestival	flitsen
27.07.86	<u>Boechout</u> De Sfinks	Sfinksfestival	flitsen
15.08.86	<u>Antwerpen</u> Rubensmarkt	Antwerpen feest	Duo Castilyo, Ed Kooy- man, Herman Van Haeren, Armand Pien, Dulaman, John Lundström, Serge
25.08.86	<u>Antwerpen</u> Groenplaats	Van Smartlap tot pop	Annemie Gils, Liliane Dorekens, Strangers, Paul Severs, Erik Van Neygen, Bart Kaël, Tony Servi, John Terra
01.09.86	<u>Kasterlee</u> Jazz Club Houtum	Jazz in de nacht	Jos Vanreusel, gitaar- combo
04.09.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Johan Koopmans Flor van Leugenhaeghe
05.09.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Will Ferdy Paul Roelandt De Marlets

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
11.09.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Piet Van den Heuvel Jan Verheyen
12.09.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Denny Christian Stafke Fabri
15.09.86	<u>Lier</u> Zimmerplein	De eerste dag	Hans De Booy, Paul Severs, Cecile Van Dyck, Danny Dean, Stafke Fabri, Nicole & Hugo, Pascal Laurent, Erik Marysse
18.09.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Duo Patricia Beysens Erik Vermeulen
19.09.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Will Tura John Horton Jan Staes
25.09.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Raymond vh Groenewoud
26.09.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Willy Sommers Conny Fabri Cecile Van Dyck
02.10.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil
03.10.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner Theater	Hadiemicha	Freddy Breck Shendy Daniel Davis

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
09.10.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Little Eddie's A. train
10.09.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Paul Severs Bobby Ranger Liz Larssen
16.10.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Monica Staes Hendrik Braeckman
16.10.86	<u>Antwerpen</u> De Muze	Jazz in de nacht	Mike Linzen kwartet
17.10.86	<u>Brussel</u> Heizel	Voedingssalon Platenpoets	Armand Pien
17.10.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Denny Christian Luc Steeno Pascal Laurent
18.10.86	<u>Brussel</u> Heizel	Voedingssalon Radio Rijswijck	nihil
20.10.86	<u>Kortrijk</u> Tentoonstellingshallen	Interieur '86 De eerste dag	nihil
23.10.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Lia Linda Harry Kennis Marc Mathys
24.10.86	<u>Kortrijk</u> Tentoonstellingshallen	Interieur 86 Platenpoets	nihil

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
24.10.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Nicole en Hugo Tony Servi John Larry
25.10.86	<u>Kortrijk</u> Tentoonstellingshallen	Interieur 86 Radio Rijswijck	nihil
30.10.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Cois Mercelis Flor Van Leugenhaeghe
31.10.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Corry Konings Koos Alberts Juul Kabas
31.10.86	<u>Merksem</u> Muziekacademie	BRT presenteert	Big Band BRT Norbert Detaeye Baccara ploeg Brabant
04.11.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Boekenbeurs Antwerpen Apart	Luk Wijns Annemie Gils Kathy Lindekens
06.11.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Jef Van Loon Combinatie
07.11.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Boekenbeurs Platenpoets	Trio Nova Liliane Dorekens Tom Lanoye

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
07.11.86	<u>Antwerpen</u> Bouwcentrum	Boekenbeurs	Jimmy Frey Erik Marysse Frank Valentino
13.11.86	<u>Antwerpen</u> Studio 3	Pluche Palace	Flor Avont's Boogie Woogie Jazz ensemble
14.11.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	The Shorts Patrick Retour Alex Andry Angie Dillen
20.11.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Eric Neels'Hot Club
21.11.86	<u>Mechelen</u> Cultureel Centrum Mechelen	Jazz in de nacht	Orkest René Jonckheer
27.11.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Roland Serpierre Pol Van Laere
28.11.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Benny Neyman Benny Scott Marleen
04.12.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	nihil

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
05.12.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Bart Kaël Sammy Baker Sofie
11.12.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Tinto rojo
12.12.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Pierre Kartner Jerry Blondel Brunette Ivan
18.12.86	<u>Antwerpen</u> Theatercafé	Pluche Palace	Dirk Joris Eric Melaerts Thomas Bene
19.12.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Miel Cools John Lynn Linda Lepomme
20.12.86	<u>Oostende</u> Casino	BRT-2 dag Radio Rijswijck	Twee Belgen, the Rain- makers, The Scabs, Bil- son Boys, Fait Divers, Bonnbita's, James Lloyd, Mud gang, Mensen blaffen, Partisan, The Soul Sisters.
26.12.86	<u>Antwerpen</u> Augustijner theater	Hadiemicha	Jef Elbers Stafke Fabri Margriet Hermans

V. Concerten met BRT-produktiemiddelen

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>BRT-produktiemiddelen</u>
15.03.86	Antwerpen Stadsfeestzaal	Nacht van BRT-2	BRT-Big-Band, The old fashioned way, Eddy House Selection, Hugo Matthysen, Micha Marah, Anne-Marie Aerts, Luk Smets, Henriette Wilms, Eugène Nauwelaers, Annemie Gils, Danny Braem, Jan Van Gool, Herman Van Haeren, Chris Cauwenberghs, Max Schnur, Sonja Pelgrims, Guy Coosemans, Lia Linda.
31.10.86	Merksem Muziekacademie	BRT-2-Presenteert	BRT-Big-Band Norbert Detaeye Baccaraploeg Brabant

- BRT 2-programma's met publiek 1986

<u>Omroep</u>	<u>Programma's met publiek</u>	<u>Concerten met BRT-produktiemiddelen</u>
Antwerpen	II7	2

Bijzondere initiatieven

1. De opwaartse trend van de "samenwerking met derden" op beurzen, tijdens feestelijkheden, speciale "dagen van...") enz., is in 1986 bijzonder merkbaar, zeker bij Omroep Antwerpen waar de programmatie reeds een aantal populaire amusementsblokken bevat die mits een visuele aanpassing het aanwezige publiek kunnen boeien zonder het luisterpubliek al te zeer te vervreemden van het te verwachten patroon. Wij willen de afstandelijkheid die de luisteraar bij BRT ontwaart en die voor sommige diensten een must is in de ontspanningsblokken opzij zetten.

1.1. De grote nationale salons konden dan ook op de aanwezigheid van Omroep Antwerpen rekenen :

- a. het Autosalon met Platenpoets
- b. het Salon van het Ideale Huis met Radio Rijswijck
- c. de Internationale Week van de Landbouw met De Eerste Dag
- d. Batibouw met Platenpoets
- e. Interieur '86 met De Eerste Dag, Platenpoets en Radio Rijswijck
- f. het Voedingssalon met Radio Rijswijck
- g. de Boekenbeurs met Antwerpen Apart, Platenpoets en Hadiemicha

1.2. De grote BRT-2-dagen of weekends

Omroep Antwerpen organiseerde

- a. De Nacht van BRT-2 in samenwerking met JC-Antwerpen
- b. BRT-2 bij Bobbejaan i.s.m. Bobbejaanland en werkte mee aan
- c. Het BRT-2-weekend te Middelkerke
- d. De BRT-2-dag te Oostende

- 1.3. De regionale evenementen waarin Omroep Antwerpen afzonderlijk optrad :
 - a. het Vakantiesalon in het Bouwcentrum met Radio Rijswijck, De Eerste Dag, Hit-Box, Platenpoets en Hadiemicha
 - b. Tuinexpo '86 met De Eerste Dag, Platenpoets en Hadiemicha
 - c. 150 jaar Spoorwegen in het Centraal Station met Radio Rijswijck
 - d. de Internationale Week van de Brouwerijen met Radio Rijswijck en De Eerste Dag
 - e. Hadiemicha bij Luc Caals (Bredene)

2. De extra-muros-activiteiten zonder samenwerking met derden worden uiteraard door budgettaire overwegingen beperkt. Toch organiseerden wij :
 - a. de Hadiemichashow wekelijks in het Augustijnertheater te Antwerpen
 - b. Pluche Palace theatershow wekelijks van september tot juni in het Theatercafé te Antwerpen
 - c. de Jazz in de Nacht occasioneel in de Riverside Jazz Club te Antwerpen, in het Veerhuis te Willebroek, de Muggen te Borgerhout, De Kroon te Viersel, General Motors te Antwerpen, de Jazz Club te Houtem, het Cultureel Centrum te Mechelen
 - d. de captatie via flitsen van Torhout-Werchter met Radio Rijswijck
 - e. de captatie via flitsen en live-uitzending van het Sfinksfestival te Boechout
 - f. het extra programma "Antwerpen Apart" op de Rubensmarkt te Antwerpen
 - g. het extra programma "Van Smartlap tot Pop" op de Groenplaats te Antwerpen
 - h. het extra programma "De Eerste Dag te Lier" op het Zimmerplein te Lier
 - i. het extra programma "BRT-2 presenteert" met de Big Band te Mortsel.

3. De eigen muziekproducties

Wij hebben nieuwe creaties in het lichte genre en adaptaties van de wereldhits die de ontspanningszender doorheen zijn programmatie nodig heeft :

3.1. Nieuwe creaties :

- tien oude marktliederen door en van John Lundström en Serge
- "Stationsroman" door Johan Verminnen met Kathy Lindekens
- vijf hitnummers van Luc Guinée en Erik Strieleman met Annemie Gils
- twee instrumentale nummers (musette) van Grosloot-Berg.

3.2. Nederlandse adaptaties en nieuwe arrangementen van populaire internationale nummers :

- a. Turbo Quattro Sportcoupé (2, 4, 6, 8 motorway)
vertaling en vertolking L. Guinée
- b. 'n Wonder (Lovers)
vertaling E. Strieleman, vertolking Liliane Dorekens
- c. Hoe moet ik van hem houden (I don't know how to love him) uit J.C. Superstar, door Lil.Dorekens
- d. Niemand belt me op (Meet me back in town)
vertaling Erik Strieleman, vertolking Annemie Gils
- e. Goed om te weten (Smooth Operator)
vertaling Luc Guinée, vertolking Annemie Gils
- f. Als je me verlaat (That'll be the day)
vertaling en vertolking Kathy Lindekens
- g. Jij bent m'n vriend (You've got a friend)
vertaling en vertolking Kathy Lindekens
- h. Doe zo voort. (More, More, More)
vertaling en vertolking Karin Van den Berghe
- i. Een beetje zondag (Every Day)
vertaling en vertolking Kathy Lindekens
- j. Bang om je kwijt te zijn (Jealous Guy)
vertaling en vertolking Kathy Lindekens

- k. Wat zal ik doen (Sally)
vertaling L. Guinée, E. Strieleman, B. Verhoye,
vertolking Loes Van den Heuvel
- l. Ik er middenin (Pull up to the Bumper)
vertaling E. Strieleman, B. Verhoye
vertolking Loes Van den Heuvel

4. De eigen gemengde produkties

De serie "Lutgart Simoens vertelt" .

Een beknopte samenvatting met muzikale illustratie
van werken uit de wereldliteratuur.

5. Merchandising bijdragen

Een LP van de "Familie Backeljau" met Luk Wijns.

- Aanwezigheid op salons 1986

<u>Omroep</u>	<u>Aantal</u>	<u>Naam salon</u>	<u>Titel programma</u>	<u>Aantal zenduren</u>
Antwerpen	1	Autosalon Heizel	Platenpoets De Eerste Dag	2 2
"	1	Het Ideale Huis Rogiercentrum Brussel	Platenpoets Radio Twee Radio Rijswijck	2 5 3
"	1	Vakantiesalon Antwerpen	Radio Rijswijck De Eerste Dag Hit-Box Platenpoets Hadiemicha	3 2 3 2 1
"	1	Internationale week van de Landbouw Heizel	De Eerste Dag	2
"	1	Batibouw Heizel	Platenpoets	2
"	1	Tuinexpo '86 Antwerpen Bouwcentrum	Radio Rijswijck De Eerste Dag Platenpoets Hadiemicha	3 2 2 1
"	1	Internationale week van de Brouwerijen Bouwcentrum Antwerpen	Radio Rijswijck De Eerste Dag	3 2

- Aanwezigheid op salons 1986 (vervolg)

<u>Omroep</u>	<u>Aantal</u>	<u>Naam salon</u>	<u>Titel programma</u>	<u>Aantal zenduren</u>
Antwerpen	1	Voedingssalon Heizel	Platenpoets Radio Rijswijck	2 3
"	1	Interieur '86 Tentoonstellingshallen Kortrijk	De Eerste Dag Platenpoets Radio Rijswijck	2 2 3
"	1	Boekenbeurs Bouwcentrum Antwerpen	Antwerpen Apart Platenpoets Hadiemicha	1 2 1

OMROEP BRABANT

De relance van 1985 heeft zich verder doorgezet in 1986. Nieuwe programma's als "Het Genootschap" van e.a. producer Luk Saffloer en "De Groote Magazijnen" van Iste producer Edwin Brys en van e.a. producer Mark Van Den Hoof hebben zich ontpopt tot gedegen succesformules. Het Genootschap vult als zondags programma "in kamerjas" van 10.03u. tot 12.00u. een stuk familieradio in de traditie van de Brabantse zondagmiddagzendtijd. Daarbij sluit "De Tafel van Twee" aan om 12.00u. met een combinatie van literair opdrachtwerk voor Vlaamse en Nederlandse schrijvers en gevarieerde hedendaagse muziek : een produktie van het duo Annemie Coppieters - Werner Van Den Mooter onder supervisie van Edwin Brys. De intrede van "De Groote Magazijnen" zorgt in radioland voor een nieuwsoortige speelse service aan de luisteraar die "het fijne" over diverse aspecten van onze wereld wenst te weten. De ontkoppelingsprogramma's versterkten hun band met het regionaal gebeuren. Het regionaal nieuwsbulletin van 12.30u. is een vaste waarde geworden naast rubrieken als "De muziekronde van Brabant", "Geluiden uit de provincie", "het spel op tafel" en "gesprekken met Brabantse kunstenaars". Tijdens de maanden juli, augustus en september lokte het programma van Guy De Pré "Hitfornuis" rond oude hits en aktualiteit uit de archiefkast heel wat gunstige reacties uit. De Gordel '86 rond Brussel oogstte drievoudig succes dankzij de promotie en de gelegenheidsuitzending van Omroep Brabant, op 7 september '86. Onze jaarlijkse medewerking aan het E.R.U. rockfestival - deze keer in Liverpool - viel andermaal in goede aarde met de Belgische formatie en BRT 2-delegatie "The Pop Gun". Op 5 december vierde Domino - "The Originals" z'n vijfde jaargang in de Ancienne Belgique met een exclusief optreden van de Britse rock 'n roll-formatie Barrence Whitfield and The Savages. Op personeelsvlak heeft de administratieve sector af te rekenen gehad met akuit absentisme. Dit fenomeen gekoppeld aan de 3/5 vrijstelling van de informatiesecretaris bij een vakbond (van 1/3 tot 31/8/86) noopte ons tot het overdadig inhuren van uitzendkrachten - typisten, wat een ernstige financiële aderlating betekende voor onze begroting erelonen. De R.C.C. - nog altijd in een vier-mans-opstelling - vergaderde vijf maal en behandelde vooral de problematiek rond onze behuizing. Meer bepaald het potentieel gevaar dat de aanwezigheid van asbest in sommige gedeelten van het Flageygebouw betekent kreeg bijzondere aandacht. De plaatsen die het meest blootgesteld waren (de luchtkoker van Studio 4 en de lastenlift) werden deskundig behandeld door een firma. Op instructie van de hogere hiërarchie kreeg het personeel speciale informatie over asbest aangereikt. Er gebeurden geregeld metingen die allen een negatief resultaat opleverden. De hele affaire ontlokte volgende reactie aan een van de medewerkers : "Omroep Brabant, de asbeste omroep !"

G. CASSIMAN
Produktieleider

Statistische gegevens

I Muziek

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>Duur</u>
Maandag	De Gouden Geeuw	05.30 - 08.00
Dinsdag	Jazzkaffee	14.00 - 15.00
	Poeskaffee	15.00 - 16.00
	Rockkaffee	16.00 - 17.00
Woensdag	Radio Tropical	22.05 - 23.30
	Twee tot Twee	23.30 - 02.00
Donderdag	Radio Twee - Poptelefoon	17.10 - 19.00
	Radio Twee - Funky Town (uitgezonderd 13.11.86).	19.10 - 22.00
Vrijdag	Dag en Dauw	05.30 - 08.00
	Happening - Zomereditie (juli - augustus).	08.12 - 10.00
Zaterdag	Domino	20.00 - 23.30
	Twee tot Twee	23.30 - 02.00
Zondag	De Tafel van Twee (uitgezonderd juli - augustus - en september 1986).	12.00 - 14.00
	Kriekelambiek (juli - augustus - 14 - 21 en 28 september 1986).	10.03 - 11.00
	de Tafel van Eén (juli - augustus en september 1986).	13.10 - 14.00
	Het Genootschap (december 1986)	10.03 - 12.00

II Woord

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>Duur</u>
Maandag	Nieuws	06.00 - 06.05
		06.30 - 06.33
		07.00 - 07.05
		07.30 - 07.33
		08.00 - 08.12
Dinsdag	-	-
Woensdag	Nieuws	22.00 - 22.05
		24.00 - 00.03
Donderdag	Focus	17.00 - 17.10
	Nieuws	19.00 - 19.10

Vrijdag	Nieuws	06.00 - 06.05 06.30 - 06.33 07.00 - 07.05 07.30 - 07.33 08.00 - 08.12
	Happening 1ste quadrimester 2de quadrimester (mei - juni) 3de quadrimester	08.12 - 10.00
Zaterdag	Nieuws	22.00 - 22.05 24.00 - 00.03
Zondag	Nieuws	10.00 - 10.03 13.00 - 13.10

III Gemengd amusement

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>Duur</u>
Maandag	Crime Time (januari '86 - 4 uitzendingen)	08.12 - 10.00
	De Groote Magazijnen (uitgezonderd januari, juli en augustus '86).	08.12 - 10.00
	Brabant op maandag	12.00 - 13.00
Dinsdag	Brabant op dinsdag	12.00 - 13.00
Woensdag	Brabant op woensdag	12.00 - 13.00
Donderdag	Brabant op donderdag	12.00 - 13.00
Vrijdag	Brabant op vrijdag	12.00 - 13.00
Zaterdag	-	-
Zondag	Het Genootschap (uitgezonderd juli - augustus - september en december '86).	10.03 - 12.00
	Hitfornuis (juli - augustus - 14, 21 en 28 september '86).	11.00 - 13.00

IV Programma's met publiek

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
23.02.86	Diest	Het Genootschap	Della Bosiers Karel Vereertbrugghen Dré Steemans Frank Dingenen
07.08.86	Huizingen	Poptelefoon	Patrick De Witte Walter Grootaers Kazzen De Kreuners Michel Follet Jan Heymans Marcel Van Thilt

04.05.86	Alseberg	Het Genootschap	Kabaret Komma Frank Dingenen Dré Steemans Karel Vereertbrugghen Tars Lootens
05.12.86	Ancienne Belgique	Domino- 5 jaar originals	Barrence Whitfield and the Savages

V Concerten met BRT-produktiemiddelen

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>BRT-produktiemiddelen</u>
N I H I L			

VI Aantal uren uitzending

Muziek	1235	67,21 %
Woord	184.44	10,05 %
Gemengd amusement	417.39	22,74 %
Totaal	1837.23	100,00 %

- BRT 2-programma's met publiek

<u>Omroep</u>	<u>Concerten</u>	<u>Concerten met BRT-produktiemiddelen</u>
Brabant	4	0

- Aanwezigheid op salons

<u>Omroep</u>	<u>Aantal</u>	<u>Naam salon</u>	<u>Titel programma</u>	<u>Aantal zenduren</u>
Brabant	3	Autosalon Heizel	Poptelefoon	I7.I0 - I9.00u.
		Vakantiesalon (Heizel)	Brabant op dinsdag	I2.00 - I3.00u.
		Boekenbeurs (Antwerpen)	Het Genootschap De Tafel van Twee	I0.00 - I2.00u. I2.00 - I4.00u.

BIJZONDERE INITATIEVEN

1. In het kader van de promotie van de eigen muziekcultuur is het interessant om de bijzondere volgehouden talentenzoektocht van het regionaal ontkoppeld programma te vermelden. Daarin begeeft producer Paul Geerts zich elke week met een captatieploeg naar Brabantse locaties waar hij artiesten (geschoolde en ongeschoolde) van alle slag op de magnetofoonband zet met bestemming uitzending op dinsdag in de rubriek "de muziekronde van Brabant".

Verder is er de kompositie-opdracht voor Wim Mertens. Onder de titel "song and story" creëerde deze komponist een multi-spoor produktie met het BRT-koor en een instrumentaal ensemble, duurtijd : ongeveer vijftig minuten.

Op het einde van 1986 componeerde en registreerde Wim Mertens eveneens het kenwijsje van zijn in 1987 startend programma "De Gewapende Man", een gloednieuw initiatief waarin de Belgische muziek centraal zal staan. Beide produkties werden technisch succesvol gerealiseerd door de Muziekkern en de Muziekregie.

2. Omroep Brabant zette zijn traditie als promotor van eigen kabarettalent ook verder in 1986. Na de creatie en ontpopping van het typetje "de kleine verbruiker" in de figuur van Frans Dingemans (alias Frank Dingenen) lanceerde producer Luk Saffloer een tweede populaire "stem" in zijn programma "Het Genootschap" : Felice Damiano, de praatgrage kapper uit Maasmechelen, vertolkt door André Steemans.

3. De Gordel (7.9.'86).

Voor de eerste maal na vijf jaar zocht BLOSO toenadering tot BRT 2, om zijn wandel- en fietstocht rond de hoofdstad promotioneel te laten begeleiden en dit zowel vooraf als op de gordeldag zelf. Het bleek achteraf een goed opzet geweest te zijn, want door de BRT 2 promotie en door de steun van de radio-animatie van Omroep Brabant die rechtstreeks een swingend Gordelprogramma verzorgde van 10.03u tot 14u verdrievoudigde de opkomst van het publiek t.o.v. 1985. Ruim twee en twintig duizend deelnemers en toeschouwers maakten "De Gordel" tot een uitbundig bewijs van sportieve en Vlaamse aanwezigheid rond de hoofdstad.

Aan het radioprogramma van onze omroep werkten alle Brabantse "stemmen" mee, trad de L.S.P. Band op met diverse vlaamse rock- en popsterren en bracht reporter Stefaan Van Loock geregeld verslag uit via de reportagewagen die het parcours volgde.

4. Tijdens de alsmaar succesvollere BRT 2-dagen of -weekends in Bobbejaanland, Middelkerke, en Oostende, droeg Omroep Brabant zijn steentje bij aan de BRT 2 mozaiek. In Bobbejaanland (31.5.86) leverde 1ste producer Edwin Brys de "Radio-Rodeo-Show" een klankmontage met prijsvraag rond bekende BRT 2-stemmen. In Middelkerke oogstte Het Genootschap veel bijval en in Oostende zorgde de Brabantse showbijdrage met "De Nieuwe Snaar" bij sommigen voor een revelatie. Michel Follet en Jan Heymans ronden de nachtuitzending af met een retro-plaat- en -praataflevering van Twee tot Twee.

5. Op internationaal vlak participeerde 1ste producer Edwin Brys aan het Midem-gebeuren, vertegenwoordigde producer Luk Saffloer met de Belgische rockgroep "The Pop Gun" ons land en onze omroep op het E.R.U. rockfestival in Liverpool. Producer Wim Mertens reisde naar de Audiobox ontmoeting in Italië waar de E.R.U. jaarlijks een brainstorming organiseert over de toekomst van de Europese radio.

OMROEP LIMBURG

1986 is voor Omroep Limburg het jaar geweest waarin men de bestaande programmatroeven tot het uiterste is gaan uitspelen. Met een sterk opgevoerde, maar toch weloverwogen verhoging van het aantal buitenhuis-uitzendingen werd de band met het publiek nog nauwer aangehaald. Dit werd meteen vertaald in nog hogere luistercijfers en in een massale aanwezigheid van het publiek, winter en zomer, het gehele jaar door.

Recordcijfers werden bv. bereikt met een toeloop van 5.000 mensen voor de uitzending van het woensdagblok (10.00u. - 14.00u.) in het recreatieoord Marec te Kinrooi in augustus. Een combinatie van 'Sportkaffee' met 'Fiëstag' van Omroep West-Vlaanderen in openlucht op zondag 10 augustus bracht een hele stad Bilzen in daverende feeststemming. En het absolute aanwezigheidsrecord bij een radiouitzending werd bereikt met 6.000 jongeren die voor een Radio 2-fuif op 26 juni in de Hasseltse Grenslandhallen opdaagden.

Ook voor wat de luistercijfers betreft werd in 1986 een record gevestigd : het programma 'Te bed of niet te bed' bereikte op zaterdag 15 februari de hoogste piek ooit met een radioprogramma gescoord, nl. 1.320.000 luisteraars.

De stevige band tussen publiek en medium werd wekelijks, op zondag, onderhouden in Studio I waar 'Sportkaffee' de deuren openzet. Elke eerste woensdag van de maand werd ook van daaruit 'Made in Germany', met publiek, uitgezonden en de aanwezigheids-politiek op de belangrijke nationale salons werd met 'Parkeer-schijf' en/of 'Met de deur in huis' konsekvent gevolgd.

De informatieve taak van de omroep werd door de ploeg van "Limburg '86" grondig ter harte genomen, met als streefdoel een getrouwe weerspiegeling te zijn van alles wat in de provincie dag aan dag leeft aan realisaties, aan verzuchtingen, aan teleurstellingen, aan plannen en aan successen. Ook met dit programma werd in de vakantiemaanden naar buiten getreden.

Nieuw voor 1986 was ook het stimuleren en realiseren door de eigen omroep van muzikale creaties. Jonge Limburgers kregen de kans om in het kader van "de promotie van eigen muziekcultuur" hun talenten te tonen. Het resultaat werd een reeks van twaalf volstrekt nieuwe nummers : vier orkestrale en acht gezongen composities die in de diverse programma's bijzonder beklemdoond werden.

1986 was een jaar waarin, gelukkig na jaren weer met voltallige bemanning, optimaal kon gewerkt worden.

J. GHYSEN
Produktieleider

OMROEP LIMBURG - JAAROVERZICHT 1986

STATISTISCHE GEGEVENS

I. Muziek

Maandag	Maneuvers in het donker	22.05 - 23.30
	Maandag om tien (enkel juli-augustus)	22.05 - 23.30
	Twee tot twee	23.30 - 24.00 00.03 - 02.00
Dinsdag	En buiten is het zomer (enkel juli-augustus)	22.05 - 23.30
	Twee tot twee	23.30 - 24.00 00.03 - 02.00
Woensdag	Made in Germany	13.10 - 14.00
Donderdag	De middagpost	13.10 - 13.30
		13.35 - 14.00
Vrijdag	Radio-2	17.15 - 19.00
		19.10 - 22.00
Zaterdag	Welkom Weekend	05.30 - 06.00
		06.05 - 07.00
		07.05 - 07.45
		07.50 - 08.00
Zondag	Sportkaffee (enkel juli-augustus)	17.05 - 19.00
		19.10 - 20.00

II. Woord

Maandag	Nieuws	22.00 - 22.05
	Nieuws	24.00 - 24.03
Dinsdag	Nieuws	22.00 - 22.05
		24.00 - 24.03
Woensdag	Nieuws	10.00 - 10.03
	Het schurend scharniertje (herhaling)	10.30 - 10.35
	Mediatips	11.55 - 12.00
	Nieuws	13.00 - 13.10
Donderdag	Nieuws	10.00 - 10.03
	In het spionnetje	10.30 - 10.35
	Mediatips	11.55 - 12.00
	Nieuws	13.00 - 13.10
	Het schurend scharniertje	13.30 - 13.35
Vrijdag	Focus	17.00 - 17.15
	Nieuws	19.00 - 19.10
Zaterdag	Nieuws	06.00 - 06.05
	Nieuws	07.00 - 07.05
	In het spionnetje (herhaling)	07.45 - 07.50
	Nieuws	08.00 - 08.12
Zondag	Nieuws	17.00 - 17.05
		19.00 - 19.10

III. Gemeenqd amusement

Maandag	Limburg '86	12.00 - 13.00
Dinsdag	Limburg '86	12.00 - 13.00
	Je weet het maar nooit (niet juli-augustus)	22.05 - 23.30
Woensdag	Met de deur in huis	10.03 - 10.30 10.35 - 11.55
	Limburg '86	12.00 - 13.00
Donderdag	Parkeerschijf	10.03 - 10.30 10.35 - 11.55
	Limburg '86	12.00 - 13.00
Vrijdag	Limburg '86	12.00 - 13.00
Zaterdag	Te bed of niet te bed	08.12 - 10.00
	juli-augustus : Wat doen we met het weekend	08.12 - 10.00
Zondag	Sportkaffee (niet juli-augustus)	17.05 - 19.00 19.10 - 20.00

IV. Programma's met publiek

05.01	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Lou De Prijck and the Bananas, Dirk Blanchart, Magda Ilands, Mathy Van Toorn, Bert Vermeire, Pol De Brouwer, Leon Nollet, Luc Teurlings
08.01	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Jürgen Marcus, Peggy und Richard, Danny Dean, Richard Candell, Kurt Fleming
12.01	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Gene Summer, Ricko Zorroband, Sonia Pelgrims, Johan Verminnen, André Raes, Marina Verdonck, Rik Geertsen, Ernest De Brun
18.01	Hasselt, Grenslanndhallen, Salon "Toeristiek"	Te bed of niet te bed	The Barbers' Five
19.01	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Willy Sommers, Bram Vermeulen, John Lynn, Filip Desmet, Willy Teirlinck, Ernest De Vuyst

22.01	Brussel, Rogiercentrum, Salon van het Ideale Huis	Met de deur in huis	Danny Fabri, Samantha Gilles
26.01	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Esther, Gaston en Leo, Roland Van Campenhout, Marc Maren, Mathy Billen, Patrick Van Meerbeeck, Julien De Jonghe, Herman Verboven, Fred Mylemans
31.01	Hasselt, Cultureel Centrum	Radio-2 Happening	Don Dixon, Nacht und Nebel, Groep Dirk Blanchart, Arbeid Adelt
02.02	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Erik Van Neygen, Time Bandits, Polle Klak, Frank Hoste, Pol Van Himst, Eddy Lenaerts, Bert Discart, Frank Dingenen
05.02	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Peter Orloff, Daniël Davis, Beppie Kraft, Bernd Clüver
06.02	Hasselt, BRT-studio	Concert BRT-3	Robert Groslot, piano

09.02	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	De Nieuwe Snaar, Paris, Ruud Gullit, Patrick Snijers, Pol Stroobants, Tony Bocklandt
13.02	Brussel, Heyzel Salon van de Landbouw	Parkeerschijf	Interviews met boeren en verantwoordelijken van het Salon
16.02	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Stella, Jan Staes, Jempi Van Horenbeek, Sharon McKnight, Theo Custers, Ingrid Verbruggen, Jean Gemay
23.02	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Nancy Dee, Danny Fabri, Ronny De Beuckelaer, Kamiel Dierickx, Bob Verbeeck, Erik De Vlaeminck
02.03	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Yves Horoy, Patti Brard, Groep De Dijk, Urbanus, Peter Claessens, Geert Vandenberghe, Karine Bogaerts, Paul Croes, Herman Franssen

05.03	Brussel, Heyzel Batibouw	Met de deur in huis	Daniël, Johan Dilliën, Mario Sandrie
05.03	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Costa Cordalis, Harry Holland
09.03	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Kim Harvey, Tris, Pascal Laurent, Drukwerk, Daniel Willems, Jos Daerden, Ferdi Tyteca
16.03	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	The Machines, Will Ferdi, Lei Clijsters, Stefaan De Mol, Leo Kindekens, José De Cauwer, Ludo Keppens
19.03	Brussel, Heyzel Vakantiesalon	Met de deur in huis	Nancy Dee, Pascal Laurent, Sonia Pelgrims, Paul Vermeulen, Michel Theunissen, Willy Sommers
23.03	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Bart Kaëll, Evidence, Ed Kooyman, Herman Van Haeren, René Verheyen, Jef Mol, Ann De Brabander

30.03	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Vera Hotterbeeckx, Bob Van Sweden, Erik Vermeulen, Chris Peeters, Jan Cuyvers, John Van Crombruggen, René Vander Eycken, Jef Beheydt, Adri Van der Poel, Yo Kayaerts, Paula Rombouts
02.04	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Menskens Chöre, La Esterella, Mieke en Denny Chris- tian, Freddy Breck
04.04	Bree, Festivaltent Breekend-Festival	Radio-2	The Pop Gun, Poésie Noire, Interview met Misjel Daniels, Herman Schueremans, Dirk Arts, Dirk Vercruysse
06.04	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Benny Neyman, Frizzle Sizzle, Caroline Larchay, Mark Talbut, Johan Boskamp, Swa Huysmans, Rudy Mathijs

13.04	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	De Strangers, Sandra Kim, Jerry Blondel, Frank Dingenen, Eric De Leu, Armand Parmentier, Hennie Kuyper
20.04	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Raymond Van Het Groenewoud, Salim Seghers, Frank Affolter, Marc Sergeant, Georges Bellemans, Freddy De Kerpel
27.04	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Georgie Davis, The Combinations, Ronny Martens, Anne Noë, Jozef Houben, Filip Desmet, Solange Raymaekers
01.05) 03.05) 04.05)	Neerpelt, 34e Europees Muziekfestival voor de jeugd		Medewerking van verschillende jeugd- koren
04.05	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Het Goede Doel, Jo Vally, Trillion, Walter Capiau, William Tackaert, Gunther Van der Veeren, Gerard Bergholtz, Eddy Annijs, Aad Koudijzer

07.05	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Bernd Clüver
10.05	Houthalen, Hengelhoef	Te bed of niet te bed	Personal Touch
11.05	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	De Kreuners, Rob de Nijs, Pete Garret, Marnix Verhegghe, Filip Van de Walle, Johan De Muynck, Thierry Van den Houtte, Frank Maas
18.05	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Eric Mesie, Lia Linda, The Popgun, Jean-Marie Pfaff, Agnes Pardaens, Leo Vander Elst
25.05	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Francis Goya, Mister Pee Wee, Sandra Kim, Frank Ashton, Ria Gerets, Johan Vermeersch, Fernand Walder, Laura Van den Eynde, Jan Timmers
31.05	Lichtaart, Bobbejaanland BRT-2 dag	Te bed of niet te bed	Robert Long, Deep Creek Jazzuits

01.06	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Will Tura, Emily Starr, Gaby Lang, Van Hees-Vivijs, Lucien Van Impe, Johan Anthierens, Urbain Haesaert, Marcel De Kerpel
04.06	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Tony Marshall
07.06	Tessenderlo, Het Feest- centrum	Te bed of niet te bed	Lia Linda, Tris, Kim Harvey, Freddy Bierset, Lou Muzzillo en André Appeldoorn
08.06	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Karel Declercq, Daan Vandendurpel, Centerfold, Johan Boskamp, Guido Swinnen, Jean-Marie Wampers, Marc De Gryse
15.06	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Connie Vandenbos, Twee Belgen, Satisfy, Annette, Paula Rombouts, Hilde Rubrecht, Bob Stuer, Eddy Voordeckers

21.06	Middelkerke, Casino BRT-2 weekend	Te bed of niet te bed	Los Awatinas, De Nieuwe Snaar
22.06	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Johan Verminnen, Het Goede Doel, Forest, Frizzle Sizzle, Karel Declercq, René Vandereycken, Ingrid Verbruggen, Marleen Gordts, Agnes Van Aerselaer, Filip Van de Walle, Walter Grootaerts
25.06	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Camillo Felgen, Wolfgang Trees
26.06	Hasselt, Grenslandhallen	Radio-2	Time Bandits, Twee Belgen, The Zulu Rockers, Raymond Van het Groenewoud
26.06	Hasselt, BRT-studio + terras in eigen tuin	Parkeerschijf	Deep Creek Jazzuits, Gilkonida Castellio
28.06	Hasselt, Cultureel Centrum	Te bed of niet te bed (het 750e)	The Cambridge Buskers, Zittesj Revuujkoor
29.06	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Willy Sommers, Bart Kaëll, Kazzen, Zjef Vanuytsel, Karen Fairy, Bart Wuyts, Roland Desruelles, Mark Sergeant,

29.06
(vervolg)

Frank Dingenen,
Jos Daerden,
Erwin Van den Bergh

16.07

Maasmèchelen, Gemeentelijk
Openluchtbad

Met de deur in huis

Paul Vermeulen, orgel
Bart Kaëll,
Mardi Gras,
Marleen,
Corry Konings

Limburg '86

Maureen,
Kim Harvey,
Pascal Laurent

Made in Germany

Andy Borg,
Harry Holland,
Mariana

23.07

Houthalen, Molenheide
N.V. Recreatiedomein

Met de deur in huis

Paul Vermeulen, orgel
Imca Marina,
Alex Andry

Limburg '86

PN Construction,
Soundsystem,
Twee Belgen

Made in Germany

Frank Bergen,
Danny Dean,
Stafke Fabri

30.07

Bokrijk, Domein

Met de deur in huis

Paul Vermeulen, orgel
Will Anders,
Will Ferdy,
Conny en Danny Fabri,
Kim Harvey,
John Horton,
John Terra

30.07
(vervolg)

Limburg '86

Jazz Extra,
Amar en Sylhug Combo,
Ronald Lee White

Made in Germany

Ace Cats,
Will Ferdy,
Liz Larssen

06.08

Genk, Limburg Karting VZW

Met de deur in huis

Paul Vermeulen, orgel
Benny Scott,
Luc Steeno,
Jo Vally,
Daniël Davies,
Nicole en Hugo,
Tony Servi

Limburg '86

Tris,
Franky Paolo,
De Nieuwe Snaar

Made in Germany

Gigi Anderson,
Markus Wendorf,
Linda Lepomme,
Steve Becks

10.08

Bilzen, Marktpllein

Fiestag in het dorp

zie Omroep West-
Vlaanderen

Sportkaffee

Nancy Boyd,
Hans De booy,
René Schumans,
René Van Wijk,
Platters Golden
Hit Revue,
Raymond Ceulemans,
Eddy Snelders,
Patrick Sneyers,
Stans Tourné,
Robert Van de Walle,
William Van Dijck

13.08

Kinrooi, Marec
Wintersportcentrum

Met de deur in huis

Paul Vermeulen, orgel
Marc Dex,
Lia Linda,
Stafke Fabri,
Erik Van Neygen,
Maureen,
Ricky Flanders

Limburg '86

Salim Seghers,
Freddy Bierset,
Sandra Kim

Made in Germany

Manuela,
Vader Abraham,
Imca Marina,
Angelique

20.08

Sint-Truiden,
Domein Nieuwenhoven

Met de deur in huis

Paul Vermeulen, orgel
Rudolf Stevens,
Ruth McKenny,
Vivi,
Soundsystem,
Margriet Hermans,
Claude Barzotti

Limburg '86

Route '65,
Daniël Davies,
The Popgun

Made in Germany

Daniël,
IBO,
Peggy und Richard,
Trumpet Sisters,
Jan Staes

27.08	Bree, St. Michielsinstituut	Met de deur in huis	Paul Vermeulen, orgel Daniël, K.T.A. Evere, Paul Severs, Rocco Granata, Paul Roelandt, Daan Vandendurpel, Cecile Van Dyck, Micha Marah, Yves Jongen, Willy Sommers, Salim Seghers,
		Limburg '86	Personal Touch, Bart Kaëll, Conny en Danny Fabri
		Made in Germany	Bata Illic, Anneke Grönloh, The Shorts
07.09	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Cecile Van Dyck, Will Tura, Luc Wijns, Johan Capiot, Jacky Matthysen
13.09	Maasmechelen, Cultureel Centrum	Te bed of niet te bed	La Compagnie Créole, The Blue Diamonds, Micha Marah
14.09	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Daniël Davies, Margriet Hermans, Erik Van Neygen, M.C. Miker, Patrick Vervoort, René Van Den Broeck, Jacky Martens

21.09	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	De Gigantjes, Ronald Van Rillaer, De Nieuwe Snaar, Bart Kaëll, Stefaan De Mol, Frank Hoste, Annie Lambrechts, Leon Mollet
27.09	Bonheiden, Imelda Ziekenhuis	Te bed of niet te bed	Willem Vermandere, De Frivole Framboos
28.09	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Rudy Maes, Piet Torfs, Annemie Gils, Ludo Peeters, Erwin Kooman, André Laurysen, Nathalie Hens, Leo Van Tichelen
01.10	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Gaby Baginsky, Freddy Breck
05.10	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	René Schumans, Hans De Booy, Patrick Retour, Arner Gudjohnson, Marcel Delfosse, B. Van De Lannoote
09.10	Brussel, Heyzel Voedingssalon	Parkeerschijf	geen artiesten
11.10	Hasselt, Grenslandhallen Limburgse Jaarbeurs	Te bed of niet te bed	Julie Felix, Tony Sandler

12.10	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Sylvain Sleypen, Victor Simoni, Marcel Graus, Hugo Leroux, Benny Neyman, The Three Lady's, Willy Wellens, Pol Van Winckel, Barry Hulshoff
15.10	Hasselt, Grenslandhallen Limburgse Jaarbeurs	Met de deur in huis	Paul Vermeulen, orgel Hans De Booy, Pascal Laurent, John Terra
		Limburg '86	The Schmutz, Roland Van Campenhoudt, Felice Damiano
		Made in Germany	Nicole, Duo California, Tony Barrow
19.10	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	The Blue Diamonds, The Machines, Micha Marah, Jan Ceulemans, Danny Pfaff, Tille Scheerlinck
26.10	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Roland Liboton, Pier Jansen, Rik Pauwels, Walter Wuyts, Soul Sisters, Lia Linda, Jimmy Frey

02.11	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Will Ferdy, Kim Harvey, Anita Blanker, Guy Vandersmissen, Roger De Vlaeminck, Peter Van Wambeke, Luc Van Coppenolle
05.11	Antwerpen, Bouwcentrum Boekenbeurs	Met de deur in huis	Bart Kaëll, Satisfy, Willy Alvoets New Orleans Swing Band, Will Tura
05.11	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Kurt Fleming, Jan Staes, Heike Schafer
07.11	Hasselt, Grenslandhallen	Radio-2	The Popgun, De Kreuners, The Machines, Schmutz, Catalog of Cool, Skyblasters, Scabs, Hans De Booy, Het Goede Doel, Frank Boeijen
08.11	Antwerpen, Bouwcentrum Boekenbeurs	Te bed of niet te bed	Rob de Nijs, Benny Heynen, Philippe Malfait

09.11	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Gerard Joling, Willy Sommers, Nicolas Lens, Eric Gerets, Marcel Van Langenhove, Peter Daenens
16.11	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Flying Pickets, Salim Seghers, Pummy Bergholtz, Sylhug Combo en Vera Mann, Fons De Wolf, Guy Vandebroeck, Nico Claesen
23.11	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	The Shorts, Peeters Principe, Rocco Granata, Twee Belgen, Wim De Ceuninck, Eddy Planckaert, Dominique Baeyens, René Martens, Luc Nilis
30.11	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Lenny Kuhr, Lou Prince, Bart Kaëll, Leo Van Der Elst, Miel Puttemans, Frank Van Bakel, Ernst Kunnecke

03.12	Hasselt, BRT-studio	Made in Germany	Claudia Jung, Marina Novak, Hein Simons, Jan Staes
07.12	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Will Tura, Youp Van 'Hek, Margriet Hermans, Willy Geurts, Stan Tourné Duke Cornelissens, Willy Weyens
13.12	Sint Truiden, Fruitveiling Haspengouw	Te bed of niet te bed	Golden Gate Quartet, Personal Touch
14.12	Hasselt, BRT-studio	Sportkaffee	Johan Verminnen, De Strangers, Maureen Naus, Christel Pisane, Filip De Wilde, Ronny Martens, John Van Crombrugge
20.12	Oostende, Casino BRT-2 weekend	Te bed of niet te bed	New London Chorale, Annemarie Aerts, Sonja Pelgrims, Luc Smets, Ronny Sigo, Hilde Vermeulen, Annemie Van Meenen
		Parkeerschijf	Deep Creek Jazzuits, De Stoopkes

20.12
(vervolg)

Met de deur in huis

Ivan Brunetti,
Lia Linda

Maneuvers in het
donker

Bob De Moor,
Karel Biddeloo,
Koen De Craene

Sportkaffee

Demis Roussos &
Nancy Boyd,
Erik Van Neygen,
Iris Perleberg,
Sylhug Combo,
Frank Dingenen,
Raymond Ceulemans,
Ronny Renders,
Robert Van de Walle,
Han Grijsenhout

26.12 Hasselt, BRT-studio

Limburg '86

Cappella Flamenca,
Leen Persijn

28.12 Hasselt, BRT-studio

Sportkaffee

John Terra,
Luc Wijns,
Soul Sisters,
Satisfy,
Goedele Liekens,
Guy Thijs,
Walter Degreef,
Fons Boom,
Julien Vleminckx,
Jaak Stijven

V. Aantal uren uitzending

- Muziek	803,28	48.96 %
- Woord	116.31	7.10 %
- Gemengd amusement	721.01	43.94 %
<hr/>		
Totaal	1641.00	100.00 %

- Aanwezigheid op salons

Omroep	Aantal	Naam salon	Titel programma	Aantal zenduren
Limburg	1	Hasselt : Toeristiek	Te bed of niet te bed	1.48
	1	Brussel : Salon van het Ideale Huis	Met de deur in huis	1.52
	1	Brussel : Salon van de Landbouw	Parkeerschijf	1.52
	1	Brussel : Batibouw	Met de deur in huis	1.52
	1	Brussel : Vakantiesalon	Met de deur in huis	1.52
	1	Brussel : Voedingssalon	Parkeerschijf	1.52
	1	Hasselt : Limburgse jaarbeurs	Te bed of niet te bed	1.48
	1	Hasselt : Limburgse jaarbeurs	Met de deur in huis	1.52
	1	Antwerpen : Boekenbeurs	Met de deur in huis	1.52
	1	Antwerpen : Boekenbeurs	Te bed of niet te bed	1.48
Totaal	10			

- Bijzondere initiatieven

1. In het kader van "Sportkaffee" en naar aanleiding van de Wereldkampioenschappen voetbal in Mexico werd een 45-toerenplaatje met Zjef Vanuytsel gerealiseerd. "Voetbal" werd, ook commercieel, een behoorlijk succes.
2. Op 2 oktober werd voor het eerst in de geschiedenis van de radio in "Te bed of niet te bed" rechtstreeks vanuit een Zeppelin uitgezonden.
3. Voor het eerst werd in eigen provincie, in samenwerking met een collega-omroep uit een andere regio samen een publieke uitzending verzorgd : Bilzen 10 augustus 1986 - "Fiëstag" en "Sportkaffee".
4. Op 28 juni werd de 750ste uitzending van "Te bed of niet te bed" gevierd. De uitzending liep vanuit het Cultureel Centrum te Hasselt. Bij het stel verrassingen hoorde ook een helicopter van de Franse luchtmacht die de winnaars van een radiowedstrijd rechtstreeks naar een vakantieplaats vloog.
5. In het kader van de Promotie van eigen muziekcultuur werden 12 composities gecreëerd door jonge Limburgse musici. Alle uiteraard in de amusementssfeer.

OMROEP OOST-VLAANDEREN

1986 betekende voor Omroep Oost-Vlaanderen de start van een grondige vernieuwing die volgens de wegen van de geleidelijkheid tot stand moet worden gebracht. Wij zijn aan die "vernieuwbouw" begonnen in vrij moeilijke omstandigheden. De moeilijkheden lagen vooral op het vlak van de personeelsbezetting en de financiële middelen. Wat de personeelsbezetting betreft hebben we maandenlang moeten wachten op een regeling met betrekking tot het bezetten van de functies van eerste producer en producer amusement. In de administratie hadden we af te rekenen met een langdurige afwezigheid van de produktiesecretaris, waardoor we in de problemen kwamen inzake het personeelskader van de klerk-stenotypisten. Voorts was er nog het voortijdig verlies van Jacques Destexhe, klerk bij de discotheek.

Maar moeilijk gaat ook. De "vernieuwbouw" begon zich halverwege 1986 stilaan maar zeker te concretiseren. Er werd daarbij gewerkt in verschillende richtingen. Op de allereerste plaats zijn we beginnen zoeken naar intenser contact met het luisterpubliek door middel van een gevoelige uitbreiding van onze live-uitzendingen in alle hoeken van de provincie en zelfs daarbuiten. Dat gebeurde met zowat alle programma's uit ons produktiepakket. Voorts zijn we beginnen werken aan de vernieuwing van dat produktiepakket. Nieuwe creaties waren onder meer de gemengde amusementsprogramma's "Dwarskijker" en "Broccoli" in ons dinsdagmiddagblok en het muziekprogramma "Klankband", dat tijdens de zomermaanden op zaterdagvoormiddag in de lucht ging. Enkele muziekprogramma's als daar zijn "De Eerste Ronde" en "Hitrevue" werden opgesmukt met een korte luchtige woordstrip van Kurt Van Eeghem : "Emma en Gemma".

In het ontkoppeld programma "Oost-Vlaanderen Regionaal" werd de toeristische promotie van de provincie Oost-Vlaanderen gevoelig uitgebreid. Die aktie ging eveneens gepaard met het opvoeren van live-programma's buitenshuis. Omroep Oost-Vlaanderen wil in 1987 intens verder werken aan die "vernieuwbouw" en dat zal gepaard gaan met de creatie van nog enkele nieuwe produkties. Ook de samenwerking met derden zal worden uitgebreid. Alle medewerkers zijn bereid hun steentje bij te dragen. Wij hopen uiteraard dat we kunnen rekenen op de noodzakelijke man- en vrouwkracht en een redelijk gevulde portemonnee.

H. VERHEYDEN
Produktieleider

Statistische gegevensI Muziek

maandag :	- Radio 2 met Hitikatessen	17.10 - 19.00
	- Radio 2 met Hitikatessen	19.10 - 22.00
dinsdag :	- Mattinata met Mattinale Spelen (1° quadrimester)	10.03 - 11.55
	- Toemaatje (1° en 3° quadrimester)	13.10 - 13.15
	- Orgelrecital Yvan Guilini (1° quadrimester)	13.15 - 13.30
	- Orgelrecital Yvan Guilini (3° quadrimester)	13.45 - 14.00
	- Music Motion (2° quadrimester)	13.10 - 13.30
	- Onvergetelijk (Eddy Wally) (1° en 2° quadrimester)	13.30 - 14.00
	- Onvergetelijk (Eddy Wally) (3° quadrimester)	13.15 - 13.45
	woensdag :	- Vrijaf

	- Notturmo (2° quadrimester)	23.00 - 23.30
	- Country-side (3° quadrimester)	22.05 - 23.30
	- Twee tot Twee	23.30 - 24.00
	- Twee tot Twee	00.03 - 02.00
zaterdag :	- Klankband (juni, juli en augustus)	10.03 - 11.00
	- De Vlaamse Top-10	11.00 - 11.30
	- Tip-10	11.30 - 12.00
	- Top-30	12.00 - 13.00
	- Top-30	13.10 - 14.00
zondag :	- Goede morgen, morgen	06.30 - 07.00
	- Goede morgen, morgen	07.05 - 08.00
	- Zondagsmuziek (1° quadrimester)	08.12 - 09.00
	- Relax (2° en 3° quadrimester)	08.12 - 09.00
	- Hitrevue (1° quadrimester)	09.00 - 10.00
	- Hitrevue (2° en 3° quadrimester)	09.05 - 10.00

II Woord

maandag :	- Focus	17.00 - 17.10
	- Nieuws	19.00 - 19.10
dinsdag :	- Nieuws	10.00 - 10.03
	- Mediatips	11.55 - 12.00
	- Nieuws	13.00 - 13.10
woensdag :	- NIHIL	-----
donderdag :	- Nieuws	06.00 - 06.05
	- Nieuws	06.30 - 06.33
	- Nieuws	07.00 - 07.05
	- Peperbus	07.15 - 07.18
	- Nieuws	07.30 - 07.33
	- Nieuws	08.00 - 08.12
	- Emma & Gemma (2° en 3° quadrimester)	08.50 - 08.55
	- Kunstkrant (behalve in juni, juli en augustus)	09.00 - 09.15
vrijdag :	- Nieuws	22.00 - 22.05
	- Nieuws	24.00 - 00.03
zaterdag :	- Nieuws	10.00 - 10.03
	- Nieuws	13.00 - 13.10

zondag :	- Nieuws	07.00 - 07.05
	- Nieuws	08.00 - 08.12
	- Emma & Gemma (2° en 3° quadrimester)	09.00 - 09.05

III Gemengd Amusement

maandag :	- Oost-Vlaanderen Regionaal	12.00 - 13.00
dinsdag :	- Oost-Vlaanderen Regionaal	12.00 - 13.00
	- Dwarskijker (2° quadrimester + september)	10.03 - 11.55
	- Broccoli (okt. - nov. - dec.)	10.03 - 11.55
woensdag :	- Oost-Vlaanderen Regionaal	12.00 - 13.00
donderdag :	- E3 - E5 (eenmaal per maand - 1° quadrimester + mei + 3° quadrimester)	09.15 - 10.00
	- E3 - E5 (juni - juli - augustus, eenmaal per maand)	09.00 - 10.00
	- Oost-Vlaanderen Regionaal	12.00 - 13.00
vrijdag :	- Oost-Vlaanderen Regionaal	12.00 - 13.00
zaterdag :	- Buitenspel (behalve juni, juli en augustus)	10.03 - 11.00
zondag :	- NIHI	-----

IV Programma's met publiek

<u>DATUM</u>	<u>PLAATS</u>	<u>TITEL</u>	<u>NAAM ARTIESTEN</u>
25.01.86	Brussel-Heizel Autosalon	Buitenspel	Dirk Van de Wijngaert, Paul Stefens, Leon De Brauwer
22.03.86	Brussel-Heizel Vakantie- en Sportsalon	Buitenspel	Marc Sergeant, Karel Demuyneck, Arie Haan
19.04.86	Gent-Stadion AA Gent	Buitenspel	Naudts, Freddy Chaves, Han Grijzenhout, René Mûcher en André Laureyssen.
07.05.86	Eeklo Jeugdhuis Beukenhof	Vrijaf	Modern Vision, Arbeid Adelt, De Kreuners, Mensen Blaffen, Eddy Samms.
31.05.86	Lichtaart Bobbejaanland	BRT2-dag	Zjef Vanuytsel, Nico Dewalque, Jan Devriehout, Lon Polleunis, John Terra, B. Rodgers, Walter Meeuws, Wim De Coninck, Eddy Voordeckers, Eric Van Neygen, Willy Sommers Louis Van Craen en Pascal Laurent; Daan Van den Durpel Paul Severs, Eric Marijsse, Bart Kaël, Walter Capiiau, John Lary, Bobby Prins, Salim Segers, Robert Long

17.06.86	<u>Deinze</u> <u>Brielmeersen</u>	BRT2-0.VI. live	The Pebbles, Jef Saevenberg, Pros Verbrugge Kris De Bruyne, Roland, Daan van den Durpel Yvan Guilini, Chris De Braekeleer, Eddy Wally, Danny en Conny Fabry, Marina Wally, Paul Severs, Jo Dens, Simonne Delporte.
21.06.86	<u>Middelkerke</u> <u>Casino</u>	BRT2-Weekend	Pascal Laurent, John Horton, The Skyblaster Bart Kaëll, The Marlets, Ricky Davids, Willy Sommers, Gaby Lang, Danny en Conny Fabry, Marleen Verreycken, Jo Röpcke, Roel Van Bambost.
15.07.86	<u>Gent</u> <u>BRT-Studio 3</u>	Gentse Fieste	Poppentheater Magie, Kabaretgroep Moereloer Will Ferdy, De Bolsterfamilie, Theater Taptoe, Pat Remue, Gents Amusement, De Valentino's, Pierke (Henri Maeren).
22.07.86	<u>Gent</u> <u>BTaarmeersen</u>	BRT2-0.VI. live	Wannes Van de Velde met begeleidingsgroep, Wim De Craene, Gerard Vekeman, de Skyblaste Eddy Wally, Pascal Laurent, Paul Roeland, Micha Marah, Marc Dex, Vivi, de Melando's Erik Marijsse, Yvan Guilini en Chris de Braekeleer.
19.08.86	<u>Kluisbergen</u> <u>Kluisbos</u>	BRT2-0.VI. live	Will Ferdy, Karen Fairy, Eric Van Neygen, Hans de Booy, Herman De Croo, Yvan Guili- ni, Chris De Braekeleer, Eddy Wally, Corry Bart Kaëll, Anneke Grönloh, John Terra, Rita De Neve, Eddy Smets.
30.08.86	<u>Blankenberge</u> <u>King Beach</u>	BRT2-0.VI. live	Yvan Guilini, Chris De Braekeleer, Eddy Wally, Rudolf Stevens, Koen, De Melando's, Annette, Ricky Davids, Marina Wally, Conny en Danny Fabry, Willy Sommers Bart Kaëll, Pascal Laurent, Benny Scott, groep Bourbon, Tony Servi, Salim Seghers, de Marlets, Benny Neyman, dansgroep Gyselinck plus 10 playback-artiesten van Benelux theater.

10.09.86	<u>Gent</u> Jong Festival van Vlaanderen	Vrijaf Feest tusschen Brugghen	LSP Band
17.09.86	<u>Gent</u> Jong Festival van Vlaanderen	Vrijaf Feest tusschen Brugghen	De Kreuners
20.09.86	<u>Gent</u> Jong Festival van Vlaanderen	Vrijaf Feest tusschen Brugghen	Catalog of Cool

27.09.86	<u>Wetteren</u> Warande Sporthal	Buitenspel	Will Tura, Rita Defauw, Paul De Brauwer, Kristien Vaarten, Gilbert De Groote, Annie Lambrechts, Danny Vande Perre, René Verheyen en René Vandereycken.
03.10.86	<u>Wieze</u> Feesthallen	Country-Side	Kitty Prins, Jimmy Lawton, the Golden Bevers Band.
08.10.86	<u>Gent</u> Cirque Central	Vrijaf	The Machines, Wolfbanes, Kloot-Per-W, A Split Second, Flesh and Fell, Schmutz A Hot Rodeo.
18.10.86	<u>Gent</u> Congrescentrum Seniorama	Buitenspel	Richard Orlans, Godelieve Roggeman François Cornelis en Briek Schotte.
21.10.86	<u>Kortrijk</u> Interieur-salon	Broccoli	Freek Neiryck, François Glorieux, Chris Van den Durpel.
22.11.86	<u>Eeklo</u> Stedelijk zwembad	Buitenspel	Wim De Craene, Herman Verbauwen, Carine Verbauwen, Ingrid Lempereur, Rik De Boever, Kathy Blondeel.
20.12.86	<u>Oostende</u>	BRT2-dag	De Kreuners, Lucien Van Impe, Eric De Vlaeminck, Freya De Loddere, Van Moerkerke en Philippe Van de Walle, The Caravans, Mario Mathy, Chris Clark, Bart Kaëll, Laurent Pascal, Willy Sommers, Conny Fabry, Eddy Smets Alex Andry, Hugo en Nicole Sigal, Tony Servi, John Lary, Will Tura, Kurt Van Eeghem, Luc Boudens, Playback-artiesten van het Benelux theater en Sandra Kim.

V. Aantal uren uitzending

- muziek	: 1.184.06	71,12%
- woord	: 107.46	6,47%
- gemengd amusement	: 373.08	22,41%
<hr/>		
Totaal	: 1.665.00	100 %

- Bijzondere initiatieven :

In 1986 heeft BRT2 Oost-Vlaanderen resoluut gekozen voor een confrontatie met het luisterpubliek. Met om zo te zeggen alle programma's zijn we naar buiten getrokken, niet alleen in Oost-Vlaanderen maar ook buiten de grenzen van de provincie.

Het vermelden waard zijn zeker :

1. De live-uitzendingen van het dinsdagmiddagblok met de programma's "Dwarskijker", "Oost-Vlaanderen Regionaal", het orgelrecital van Yvan Guilini en "Onvergetelijk". Met dat dinsdagmiddagblok waren we te gast in Deinze, Kluisbergen en Gent;
2. BRT2 Oost-Vlaanderen te gast in Blankenberge op 30.08.86 met de hitparades, Vlaamse Top-10 en TOP-30, die door middel van live-optredens van artiesten en playbackshows gevisualiseerd werden;
3. De live-uitzendingen van "Vrijaf" in Eeklo en Gent met optredens van de bekendste Belgische Popgroepen;
4. BRT2 Oost-Vlaanderen is er ook in geslaagd om op 17.06.86 in Deinze de voormalige Popgroep "De Pebbles" (internationale Top uit de jaren '70) opnieuw samen te brengen voor een concert;
5. De speciale aandacht die we hebben besteed aan het Feest tussen Brugghen van het Jong Festival van Vlaanderen met de opname van 3 concerten die achteraf werden uitgezonden.
6. Een spetterende amusementavond in onze concertstudio 3 naar aanleiding van de Gentse Feesten met optredens van een 20-tal lokale artiesten.

-BRT2 programma's met publiek

<u>Omroep</u>	<u>Concerten</u>	<u>Concerten met BRT produktiemiddelen</u>
Oost-Vlaanderen	17	nihil

-Aanwezigheid op salons

<u>Omroep</u>	<u>Aantal</u>	<u>Naam salon</u>	<u>Titel programma</u>	<u>Aantal zenduren</u>
Oost-Vlaanderen	1	Brussel-autosalon	Buitenspel	01.00
	1	Brussel-vacantie- en sportsalon	Buitenspel	01.00
	1	Gent-Seniorama	Buitenspel	01.00
	1	Kortrijk-Interieur	Broccoli	02.00
Totaal	4			

- Bijzondere initiatieven :

Omroep Oost-Vlaanderen heeft resoluut gekozen voor een confrontatie met het luisterpubliek door middel van een gevoelige uitbreiding van live-uitzendingen buitenshuis.

Uitschieters in dat verband waren ongetwijfeld onze "verplaatsingen" naar Deinze, Kluisbergen en Gent, waar we met heel ons dinsdagmiddagblok te gast waren. De luisteraars kregen de gelegenheid nader kennis te maken met programma's als daar zijn "Dwarskijker", "Oost-Vlaanderen Regionaal" en "Onvergetelijk". Telkens werd een pleiade van Vlaamse artiesten voorgesteld en de orgelrecitals van Yvan Guilini boekten een overdonderend succes.

Op 30 augustus 1986 was Omroep Oost-Vlaanderen te gast in Blankenberge, waar we onze overbekende hitparades, Vlaamse Top 10 en Top 30 gevisualiseerd hebben door live-optredens van tientallen artiesten en door playbackshows van professionals.

De meest bekende Belgische Popgroepen hebben we in Eeklo en Gent aan het publiek voorgesteld in de live-uitzendingen van ons woensdagmiddagprogramma Vrijaf.

Een stunt was zeker het optreden van de voormalige popgroep de Pebbles die Omroep Oost-Vlaanderen op 17.6.86 in Deinze opnieuw heeft samen gebracht voor een concert. De Pebbles stonden in de jaren '70 in de internationale Top.

Aan het Feest tussen de Brugghen van het Jong Festival van Vlaanderen werd uitvoerig aandacht besteed. Drie concerten werden opgenomen en achteraf uitgezonden.

Naar aanleiding van de Gentse Feesten hebben we in onze Concertstudio 3 een spetterende amusementsavond georganiseerd waar de lokale artiesten het aanwezige publiek hebben laten voelen hoe intens er in Gent wordt geleefd, vooral dan tijdens die feesten.

OMROEP WEST-VLAANDEREN

1986 was een belangrijk jaar voor onze omroep. Produktieleider Valère Arickx werd bij zijn opruststelling opgevolgd door Tony van den Bosch. Met Valère Arickx verdwijnt de man die de Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen heeft helpen uitbouwen tot het instituut aan het Conservatoriumplein.

In 1986 overleed vrij plots onze medewerker André Lammertyn. Spijts zijn zware fysieke handicap was hij onafgebroken in dienst te Kortrijk sinds 1945.

Radio maken bij een gewestelijke openbare omroep was ook in 1986 een boeiende uitdaging : enerzijds goed amusement brengen met ruime aandacht voor muziek van eigen bodem en anderzijds nieuws uit de provincie op een bevattelijke, interessante manier bij het luisterpubliek brengen. Dat betekent dat onze programmastaf het leven in de provincie voortdurend op de voet volgt, wat in West-Vlaanderen een zware opgave is door de veelzijdigheid van de onderscheiden streken. Ook Frans- en Zeeuws-Vlaanderen verliezen wij niet uit het oog.

1986 was ook het jaar van het nog meer naar buiten gaan van onze omroep. Naast live-programma's op beurzen en salons, trok "Fiëstag" in de zomermaanden naar 9 Westvlaamse dorpen en stelde ook "Studio West" zich een paar maal voor aan het publiek. Telkens was er grote belangstelling. Zowel het 4de BRT 2-Weekend te Middelkerke (21-22 juni) als de 2de BRT 2-radiodag in het Casino te Oostende (20 december) kenden weer een reusachtig succes. Onze omroep zorgde voor de voorbereiding en de coördinatie. Stippen wij verder nog aan de viering van de 250ste uitzending van "Servicetelefoon" in de hallen te Oostende, 2 dagen Pauluspleintje eveneens te Oostende, het Rockfestival te Torhout, het Vlaamse Artiestengala en de Baccarabeker te Middelkerke. Steeds opnieuw bleek hoe dicht onze manier van radiomaken bij het publiek staat en door de luisteraars geapprecieerd wordt. Het zijn programma's waarin de luisteraars zichzelf herkennen. Vooral programma's met eigen artiesten, met een spelletje, met eenvoudige verslaggeving over wat er zich in de onmiddellijke leefomgeving afspeelt zijn een "must" voor ons publiek. Dat dicht bij de luisteraar staan heeft zich in 1986 ook vertaald in het snel groeiend aantal bezoekers van onze omroep. Een nieuw initiatief was het organiseren van een concert in samenwerking met het Provinciebestuur van West-Vlaanderen n.a.v. 150 jaar Provinciewet op 15 oktober. Bij die gelegenheid werd de creatie uitgevoerd van een suite "Van alle markten thuis", nieuw nederlandstalig werk op basis van vroegere marktliederen. Zowel organisatorisch als artistiek zijn hier nieuwe wegen, met toekomstperspektief, bewandeld.

T. VAN DEN BOSCH
Iste producer a.i.

Statistische gegevens

I. Muziek

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>duur</u>
maandag	- Joekebokssouvenir	13.10 - 14.00
dinsdag	- Radio 2	17.10 - 19.00 19.10 - 22.00
woensdag	- Goede morgen, morgen (1° quadrimester uitgez. april : tot 7.00) (april, 2°, 3° quadrimester tot 8.00)	05.30 - 06.00 06.05 - 06.30 06.33 - 07.00 07.05 - 07.30 07.33 - 08.00
	- Zomergroeven (2° quadrimester alleen juli en augustus)	08.12 - 10.00
donderdag	- Boem Boem	22.05 - 23.30
	- Twee tot Twee	23.30 - 24.00 24.03 - 02.00
vrijdag	- - - -	
zaterdag	- Fris van Lefever (uitgez. juli en augustus)	17.05 - 19.00 19.10 - 20.00
	- Van Damme's beatbox (2° quadrimester alleen juli en augustus)	17.05 - 19.00 19.10 - 20.00
zondag	- - - -	

II Woord

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>duur</u>
maandag	- Nieuws	10.00 - 10.03
	- Media-tips	11.55 - 12.00
	- Nieuws	13.00 - 13.10
dinsdag	- Focus	17.00 - 17.10
	- Nieuws	19.00 - 19.10
woensdag	- Nieuws	06.00 - 06.05
		06.30 - 06.33
		07.00 - 07.05
		07.30 - 07.33
		08.00 - 08.12
donderdag	- Nieuws	22.00 - 22.05
		24.00 - 24.03
vrijdag	- - - -	
zaterdag	- Nieuws	17.00 - 17.05
		19.00 - 19.10
zondag	- - - -	

III Gemengd amusement

<u>Dag</u>	<u>Programma</u>	<u>duur</u>
maandag	- Kwistig met Muziek	10.03 - 11.55
	- Studio West	12.00 - 13.00
dinsdag	- Studio West	12.00 - 13.00
woensdag	- Klaproosters (1° quadrimester uitgez. april)	07.05 - 07.30 07.33 - 08.00
	- Servicetelefoon (uitgez. juli en augustus)	08.12 - 10.00
	- Studio West	12.00 - 13.00
	- Studio West	12.00 - 13.00
donderdag	- Studio West	12.00 - 13.00
vrijdag	- Studio West	12.00 - 13.00
	- Het Vertoon (1° quadrimester t/m 11 april)	14.00 - 15.30
	- De Stemming (1° quadrimester vanaf 18 april) (2°, 3° quadrimester)	14.00 - 15.30 14.00 - 16.00
	- De Zonnewijzer (1° quadrimester)	15.30 - 16.00
	- Abraham al gezien ?	16.00 - 17.00
	- - - -	
	- Fiëstag	14.00 - 17.00
zaterdag	- - - -	
zondag	- Fiëstag	14.00 - 17.00

IV Programma's met publiek

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>Naam artiesten</u>
<u>1° quadrimester</u>			
20.01.86	<u>Brussel</u> Heizel autosalon	Kwistig met Muziek	The Strangers
26.01.86	<u>Brussel</u> Heizel autosalon	Fiëstag	Sandy Jones, Jo Dens,
16.02.86	<u>Brussel</u> Heizel Landbouwsalon	Fiëstag	Daniel Davies, Lia Linda, Eddy Romy.
03.03.86	<u>Brussel</u> Heizel Batibouw	Kwistig met Muziek	gast : Ann Petersen
09.03.86	<u>Brussel</u> Heizel Batibouw	Fiëstag	Bobby Ranger, Daniel.
17.03.86	<u>Brussel</u> Heizel Vakantiesalon	Kwistig met Muziek	gast : Louis Verbeeck
<u>2° quadrimester</u>			
11.05.86	<u>Beauvoorde</u> Marktpllein	Fiëstag in het Dorp	Freddy Breck, Mieke, Melchior, Dennie Christian.

19.05.86	<u>Kortrijk</u> <u>Studio 1</u>	Kwistig met Muziek	gast : Fred Oster
25.05.86	<u>Kortemark</u> <u>Markt</u>	Fiëstag in het Dorp	Conny en Danny Fabry, Micha Marah, Karen Fairy, Willy Sommers, Luc Steeno.
31.05.86	<u>Lichtaart</u> <u>Bobbejaanland</u>	Fris van Lefever	L'Express Cajun, Wim De Craene, The Red River Band, Roland and his blues Workshop.
08.06.86	<u>Lissewege</u> <u>Grote Markt</u>	Fiëstag in het Dorp	Centerfold, Bart Kaëll, Toni Servi, Celou, Eddy Wally, Marva, Phil Y, Tanya, Yvan Guilini.
21.06.86	<u>Middelkerke</u> <u>Casino</u> (BRT-2 weekend)	Fris van Lefever	Kazzen, Kreuners, Bliss, Catalog of Cool, Peter Pan Band, One Race, Brasero 7, The Crew, The Pop Gun.

22.06.86	<u>Middelkerke</u> Casino (BRT-2 weekend)	Fiëstag	Marleen, Zjef Vanuytsel, Freddy Breck, Harry Cremers, Imca Marina, Vader Abraham, Lia Linda, Nicole, Sandra Kim.
26.06.86	<u>Ieper</u> Grote Markt "Miroir"	Studio West	- - -
29.06.86	<u>Stene-dorp</u> Dorpsplein	Fiëstag in het Dorp	Liz Larssen, Alex Andry, Salim Seghers, Kitty Prins, Ruth McKenny, Wim Janssens, Cecile Van Dijck.
05.07.86	<u>Torhout</u> Festivalweide	Radio Twee - special Fris van Lefever	Interviews met : Minister Dewael, Guy Mortier, Herman Schuermans, Lloyd Cole.
10.07.86	<u>Middelkerke</u> Casino	Studio West Vlaams Artiestengala	- - - Will Tura, Marijn De Valck, Pascal Laurent, Liz Larssen, Bart Kaëll, Erik Van Neygen, Cecile Van Dijck, John Terra, Erik Marysse, Marleen, ./..

			./.. Will Ferdy, Ruth McKenny, Los de Amberes, Luk Appermont, Jerry Blondel, Paul Severs, Paul Roelandt, Alex Andry, Micha Marah, Toni Servi, Jimmy Frey, Willy Sommers.
11.07.86	<u>Middelkerke</u> Casino	Studio West	- - -
13.07.86	<u>Pittem</u> Gemeenteplein	Fiëstag in het Dorp	Ronald Lee White, Corry, John Terra, Erik Van Neygen, Ernest Right Group, Noël & Chris Danneels, Jimmy Frey, Paul Roelandt.
24.07.86	<u>Lo</u> Markt	Fiëstag in het Dorp	Annette, Erik Marijsse, Unity, Albert Hennebel, Benny Scott, Emly Starr, Will Tura, René Van Wijck.
07.08.86	<u>Middelkerke</u> Casino	flitsen Baccarabeker	interviews met : Johan Verminnen, Unity, Conny Vandenbos, Daan Van den Durpel.

10.08.86	<u>Bilzen</u> Grote Markt	Fiëstag in het Dorp	Daniel Davies, Nancy Boyd, Bart Kaëll, Salim Seghers, Pascal Laurent, Conny & Danny Fabry, Bobby Ranger, Rudolf Stevens.
14.08.86	<u>Oostende</u> Pauluspleintje	Studio West Boem-Boem by night	- - - De Prutsers, Bone Idol.
15.08.86	<u>Oostende</u> Pauluspleintje	Studio West De Stemming Abraham al gezien ?	- - - - - - - - -
24.08.86	<u>Rollegem</u> Marktplaen	Fiëstag in het Dorp	Marijn De Valck en Jessie, Manhattan Boys, Yvette Ravel, Paul Severs, Mario Mathy, Vivi.
<u>3° quadrimester</u>			
02.09.86	<u>Waregem</u> Hall Hotel Diana	Studio West	- - -
14.09.86	<u>Heule</u> Gemeentepark	Fiëstag in het Dorp	Tony Servi, Klapa Sibenik.
26.09.86	<u>Brugge</u> Burg	Studio West	- - -
05.10.86	<u>Brugge</u> Beurshalle	Fiëstag	Will Tura, Corry.

06.10.86	<u>Brussel</u> <u>Heizel</u> Voedingssalon	Kwistig met Muziek	Miss België : Goedele Liekens.
11.10.86	<u>Oostende</u> <u>Hallen</u>	(250e Servicetelefoon)	Wim De Craene.
13.10.86	<u>Brussel</u> <u>Heizel</u> Voedingssalon	Kwistig met muziek	gast : Willem Duys Toots Thielemans
15.10.86	<u>Kortrijk</u> <u>Stadsschouwburg</u>	(voor De Stemming)	De Nieuwe Stichting, Willem Vermandere.
19.10.86	<u>Brussel</u> , <u>Heizel</u> Voedingssalon	Fiëstag	Conny & Danny Fabry, Ruth McKenny, Rocco Granata, Patti Brard, Nicolas Lens, Hans de Booy.
20.10.86	<u>Kortrijk</u> <u>Hallen</u> Interieur	Kwistig met Muziek Studio West Joekebokssouvenir	gast : Pol Van Himst. - - - - - -
21.10.86	<u>Kortrijk</u> <u>Hallen</u> Interieur	Studio West	- - -
23.10.86	<u>Kortrijk</u> <u>Hallen</u> Interieur	Studio West	- - -
24.10.86	<u>Kortrijk</u> <u>Hallen</u> Interieur	Studio West De Stemming Abraham al gezien ?	- - - - - - - - -
25.10.86	<u>Kortrijk</u> <u>Hallen</u> Interieur	Fris van Lefever	Nicholas Lens Hans de Booy Wim De Craene.

26.10.86	<u>Kortrijk</u> Hallen Interieur	Fiëstag	Marijn De Valck, Centerfold, Jo Dens, Nicole en Hugo Willy Sommers
03.11.86	<u>Antwerpen</u> Boekenbeurs	Kwistig met Muziek	gast : Rik Van Steen- bergen.
02.12.86	<u>Kortrijk</u> Pentascoop Sinterklaasfeest	(voor Fiëstag)	Sinterklaas.
20.12.86	<u>Oostende</u> Casino BRT-2 dag	Fris van Lefever	Johan Verminnen, The Skyblasters, Noh Rodeo, The Machines, Wim De Craene, Pop Gun, K 13, Brasero 7.
		(voor Abraham al gezien?)	Trio Abraham Seniorenzangkoor "De Herfstgalm"
29.12.86	<u>Kortrijk</u> Studio 1	Kwistig met Muziek	Luk Appermont, Bart Kaëll, Willy Sommers, Bob Van Bael, Rik De Saedeleer, Armand Pien, Raymond Ceulemans.

V Concerten met BRT-produktiemiddelen

<u>Datum</u>	<u>Plaats</u>	<u>Titel</u>	<u>BRT-produktiemiddelen</u>
--------------	---------------	--------------	------------------------------

N I H I L

VI Aantal uren uitzending

- Muziek	753.22	47,3 %
- Woord	77.36	4,9 %
- Gemengd amusement	760.32	47,8 %

Totaal	1591.30	100,0 %
--------	---------	---------

-BRT-2 programma's met publiek

Omroep West-Vlaanderen

Concerten

Concerten met BRT-
produktiemiddelen

44

nihil

- Aanwezigheid op salons 1986

<u>Omroep</u>	<u>aantal</u>	<u>Naam Salon</u>	<u>Titel programma</u>	<u>Aantal zenduren</u>
West-Vlaanderen		Autosalon	Kwistig met Muziek	1.52
		Autosalon	Fiëstag	3.
		Landbouwsalon	Fiëstag	3.
		Batibouw	Kwistig met Muziek	1.52
		Batibouw	Fiëstag	3.
		Vakantiesalon	Kwistig met Muziek	1.52
		Voedingssalon	Kwistig met Muziek	1.52
		Voedingssalon	Kwistig met Muziek	1.52
		Voedingssalon	Fiëstag	3.
		Interieur	Kwistig met Muziek	1.52
			Studio West	1.
			Joekebokssouvenir	0.50
		Interieur	Studio West	1.
		Interieur	Studio West	1.
		Interieur	Studio West	1.
			De Stemming	2.
			Abraham al Gezien ?	1.
		Interieur	Fris van Lefever	2.55
		Interieur	Fiëstag	3.
		Boekenbeurs	Kwistig met Muziek	1.52
				<hr/>
	16			38.49

- Bijzondere initiatieven

1. BRT G.O. West-Vlaanderen organiseerde en coördineerde het 4de BRT-2 weekend te Middelkerke dat zoals de vorige jaren een groot succes kende (21 - 22.06.86) Onze omroep organiseerde en coördineerde voor de tweede maal een BRT-2 radiodag in het Casino-Kursaal te Oostende (20.12.86). Het succes van 1985 werd bevestigd. De duizenden bezoekers konden niet alleen de rechtstreekse radiouitzendingen bijwonen, maar kregen ook een goed staal van de BRT-2 programmatie van de andere dagen.
2. In de loop van 1986 was onze omroep 16 maal aanwezig met live-uitzendingen op nationale beurzen en salons te Brussel, Antwerpen en Kortrijk.
3. Fiëstag in het Dorp bezocht in de zomerperiode van 1986 9 Westvlaamse dorpen en kreeg daarbij een zeer grote belangstelling van het publiek, dat telkens kon kennis maken met Vlaamse artiesten.
4. De Vlaamse artiesten kwamen ook uitvoerig aan bod in onze programma's inz. in het Vlaamse Artiestengala, de Baccara-beker, de salons en beurzen.
5. Omroep West-Vlaanderen organiseerde en coördineerde de BRT-2 reportage van het bekende rockfestival te Torhout (05.07.86). Opnieuw maakten tienduizenden jongeren dit festival mee.
6. Op 11.10.86 vierde Servicetelefoon zijn 250ste uitzending in de Hallen te Oostende. Honderden luisteraars die ooit door Servicetelefoon werden geholpen leerden elkaar op dit feest kennen.

7. Naar aanleiding van de viering van 150 jaar Provinciewet organiseerde de gewestelijke omroep West-Vlaanderen in samenwerking met de provincie een concert met De Nieuwe Stichting, die herwerkte marktlieparen bracht, en Willem Vermandere. Het concert had plaats op 15.10.86 in een nokvolle stadsschouwburg te Kortrijk.

8. Het ontkoppelingsprogramma Studio West trad in 1986 een paar keer naar buiten naar aanleiding van typisch West-vlaamse gebeurtenissen ; 24 uren van Ieper (26.06.86), Waregem Koerse (02.09.86) en het afsluiten van het jaar van het bier op de Burg te Brugge (26.09.86).
Telkens was er grote publieke belangstelling.

STUDIO BRUSSEL

De basis van de programmatie bleef in 1986 identiek aan de principes die aan de grondslag van Studio Brussel lagen.

1. flitsend binnen- en buitenlands nieuws
2. culturele berichtgeving
3. verkeersinformatie
4. jong muziekbeeld
5. soepele presentatie

A. Woord

De woordinbreng omvat algemeen nieuws, korte duidende bijdragen, culturele tips, verkeersinformatie en een ludieke kwis.

Het nieuws wordt door de BRT-nieuwsdienst geleverd. Er wordt elk uur, maar niet klokvast, een nieuwsbulletin uitgezonden.

's Ochtends ook kort omstreeks 7.30u. en 8.30u. Het werkritme van de nieuwsredactie is echter bepalend voor Studio Brussel, zodat "instant information" praktisch onmogelijk is. Studio Brussel verzorgt immers zelf geen politieke berichtgeving. De uitzending wordt afgerond met een dagoverzicht van het binnen- en buitenlands nieuws. Het wordt geleverd door de TV-nieuwsdienst. Wat de culturele en artistieke tips betreft, laten de samenstellers zich door de actualiteit leiden. Naast de eigen bijdragen of de interviews met gasten in de studio, werken ook de specialisten van de dienst CLJ en de persdienst mee.

De verkeersinformatie is afkomstig van de BRT-verkeersredactie. Door de snedige programmatie is er praktisch geen tijdverlies in het doorgeven van de berichten. Deze informatie bestrijkt het hele land.

's Ochtends tussen 9 en 10 uur wordt de populaire "Brusselkwis" telkens telefonisch met een andere kandidaat gespeeld. Het ligt in de bedoeling een Europese figuur te herkennen aan de hand van tips die druppelsgewijs worden vrijgegeven.

Het geheel wordt soepel en vlot gepresenteerd in blokken van 3 uur. De vaste presentators zijn Paul De Wijngaert, Bert Geenen, Dirk Blancke, Peter Verhulst en Jan Hautekiet. Voor de vervanging zorgen Mike Verdrengh en Marc Pinte.

B. Muziek

De lijn in de muziekprogrammering bij Studio Brussel blijft dezelfde als de vorige jaren. Er wordt gepoogd het spectrum van de hedendaagse populaire, jonge muziek zo breed mogelijk te bestrijken. Dat betekent : een mengeling van hitparade, betere pop en het betere werk uit het middenrepertoire, voor een publiek dat een minimuminteresse aan de dag legt voor de muziek-aktualiteit. Extremen van het verschijnsel popmuziek worden gemeden, en enkel illustratief gebruikt. Schlagers bvb. komen al uitgebreid aan bod op andere netten, experimentele pop wordt gereserveerd voor gespecialiseerde programma's. Er wordt dus breed geprogrammeerd voor een jong publiek, maar vanzelfsprekend wordt het rock and roll- en rhythm and blues-

repertoire van destijds niet verwaarloosd. Met een gezette regelmaat worden oudere platen geprogrammeerd, en dagelijks worden ook items gewijd aan het repertoire-van-toen : na het nieuws van II uur kiest een luisteraar of gast een viertal oudere platen (minstens 10 jaar oud) en geeft daarbij telefonisch een woordje uitleg en appreciatie. Een formule waarop veel reactie kwam, en die mogelijk in licht gewijzigde formule en op een ander tijdstip blijft bestaan. Door het bouwen van tematische of muzikale bruggetjes wordt nieuw werk geregeld afgewisseld met het oudere repertoire.

Anderzijds wordt vanzelfsprekend uitgebreid aandacht besteed aan de hedendaagse platenproductie, ook in wekelijkse items als de "lijstduwers" op vrijdagmiddag - een overzicht van de nieuwe platen van het moment -, op zondagmiddag de "lijsttrekkers" - de luisteraarskeuze van de week- en op woensdag de "handelsbalans", een op SIBESA-SABAM-gegevens gebaseerd overzicht van de best verkopende platen. In het muziekaanbod wordt ook steeds op de voet de concertaktualiteit gevolgd. De aandacht voor aktualiteit ligt trouwens in se vervat in het imago van Studio Brussel : jong en snel. Werk van eigen bodem wordt uiteraard steeds met speciale aandacht behandeld.

Captaties kunnen slechts sporadisch worden gepland, naargelang van de beschikbaarheid van de voor de nieuwsredactie werkende technicus. Dat was in het verleden m.n. zo voor rechtstreekse verslaggeving vanuit Mallemunt en Werchter. Studio Brussel beschikt alsnog niet over voldoende technisch personeel. Het uitzenden van op salons kan alleen mits voldoende cultureel personeel en een technische bemanning.

Jan SCHOUKENS
Hoofd Studio Brussel

AANWEZIGHEID OP SALONS 1986						
Omroep	Aantal	Naam Salon		Aantal programma's	Aantal zenduren	
Studio Brussel	5	Autosalon	18/01		(10-13 u.)	3 u.
		Ideale huis	25/01		(10-13 u.)	3 u.
			01/02		(10-13 u.)	3 u.
		Landbouw	08/02		(10-13 u.)	3 u.
		Batibouw	01/03		(10-13 u.)	3 u.
			08/03		(10-13 u.)	3 u.
		Vakantie	15/03		(10-13 u.)	3 u.
		22/03		(10-13 u.)	3 u.	
		OPENDEURDAG				
Studio Brussel		Luisterspelstudio	29/03		(10-17 u.)	7 u.
		n.a.v. 3-jarig bestaan				

BRT-3

1986 sloot een kwarteeuw BRT-3 af : na een experimentele aanloop in oktober 1961 ging immers begin 1962, wat toen het Derde Programma heette, officieel van start. Volgens de gegevens van de Studiedienst moet BRT-3 ongetwijfeld niet blozen over wat in dit laatste jaar gepresteerd werd, vermits er veruit de beste resultaten in bereikt werden sinds het systematisch luisteronderzoek werd ingevoerd. Het luisterpubliek steeg in 1986 tot een goede 4,8 % van de Vlaamse bevolking boven 12 jaar (d.i. een kleine 250.000 personen) met een gemiddelde luisterduur van 57 minuten per dag, zodat BRT-3 2,2 % van de totale radiobeluistering (niet-openbare radio's inclusief) voor zijn rekening mocht nemen.

Ter vergelijking : over de jongste 10 jaar berekend bedroegen deze cijfers voor BRT-3 gemiddeld resp. 3,3 % als luisterpubliek, 39 minuten als luisterduur en 1,4 % als aandeel in de totale radiobeluistering. Tegenover 1983 is het luisterpubliek van BRT-3 aangegroeid met bijna 100.000 personen en is de gemiddelde luisterduur per dag toegenomen met 20 minuten. Het aandeel van BRT-3 in de totale radiobeluistering steeg van 1,2 % tot 2,2 %. Ongetwijfeld mag men deze resultaten niet spectaculair noemen, maar o.i. betekenen zij, hoe bescheiden ook, op zichzelf reeds een sluitende rechtvaardiging van een net, dat met zijn sterk geprofileerde programmatie uiteraard nooit hoge toppen in de beluisteringscijfers kan scoren. Deze onmiskenbare stijging wijst op een langzame, maar zekere culturele ontplooiing van het Vlaamse volk en op de belangrijke rol daarin van een radionet, dat - binnen het gehele spectrum van de publieke omroep - een uitdrukkelijke opdracht tot cultuurschepping en cultuurverspreiding te vervullen heeft.

Deze globale stijgende tendens mag echter niet verdoezelen dat de resultaten in het laatste kwadrimester minder verheugend waren dan de - inderdaad opvallend goede - score die in het laatste kwadrimester van 1985 en nog meer in het eerste kwadrimester van 1986 behaald werd. Waren de dan behaalde cijfers eenvoudig bewaard gebleven, dan had BRT-3 in 1986 gemiddeld 300.000 luisteraars aangetrokken wat meer dan een verdubbeling tegenover 1983 zou betekend hebben. Zelfs wanneer de daling binnen 1986 slechts een tijdelijk verschijnsel zou zijn, dan nog wijst dit erop dat een voortdurende en alerte waakzaamheid geboden is om BRT-3 uit het grensgebied te houden, waar gezien het relatief gering luisterpubliek het aanwenden van het omroep-massamedium in vraag kan gesteld worden.

In de inleidingen van de onderscheiden produktieleiders wordt duidelijk en terecht aangetoond in welke mate BRT-3 zijn specifieke opdracht nakomt door het brengen van kwaliteitsprogramma's in een ruime gamma van genres, met nadruk op de eigen cultuurschepping en met de bewuste bedoeling om belangstelling te wekken voor het minder bekende, zelfs voor het onbekende, door nu reeds aan te geven wat pas aan het ontluiken is en betekenisvol voor onze tijd belooft te worden.

Dit is een uitdaging, die BRT-3 nooit terzijde mag leggen, ook al wordt het opnemen ervan door een deel van het publiek soms als een provocatie aangevoeld.

Cultuur mag echter niet gezien worden als een voorbehouden terrein van enkele uitgelezen geesten. Cultuur moet afgestemd zijn op de brede diversiteit van hen, die er willen aan deelnemen. En hier ligt het tweede spoor, parallel met het eerste, waarop een net als BRT-3 zich moet bewegen, en o.i. zich meer moet bewegen dan wel eens het geval was. Zowel ten opzichte van de muziek als van kunst en wetenschap bestaat er bij een niet te onderschatten deel van het publiek een onmiskenbare belangstelling voor veel waardevols, wat echter te geredelijk door de culturele elite als te traditioneel, te simpel, zelfs als tot vervelens toe gekend terzijde wordt geschoven. Ook voor dit publiek, dat minder en minder ergens anders aan zijn trekken dreigt te komen, heeft BRT-3 een eigen opdracht te vervullen, die even belangrijk is als de eerste en die evenmin mag verwaarloosd worden. Dat de aandacht, die hieraan gewijd wordt - en die geenszins het kwaliteitslabel, dat BRT-3 zich heeft verworven, hoeft aan te tasten - door velen geapprecieerd wordt, kan, geloven wij, zowel uit de positieve als negatieve resultaten van 1986 afgelezen worden.

J. VERHAEGHE,
Directeur.

MUZIEKPROGRAMMERING

1986 bracht enkele grote herdenkingen mee. Honderd jaar geleden werden Jef Van Hoof en Robert Herberigs geboren, wat aanleiding gaf tot het opzetten van grote gecommantarieerde reeksen, respectievelijk van 10 en van 7 (telkens à 45 min.) relevante uitzendingen over deze markante Vlaamse figuren.

100 jaar geleden ook overleed de befaamde Hongaarse meester Franz Liszt. N.a. daarvan kwam er een 40-delige (à 60 min.) gecommantarieerde muziekreeks tot stand, die in de loop van 1986 tweemaal integraal werd uitgezonden, eerst in afleveringen van 2 per week en nadien in dagelijkse afleveringen tijdens de laatste 40 dagen van het jaar.

Het Belgisch documentatiecentrum voor Muziek - CeBeDeM - herdacht zijn 35ste bestaansjaar. Dit werd onderstreept door o.a. 10 uitzendingen (60 min.) met als titel "Levende Muziek in België". Andere belangrijke nieuwe reeksen waren achtereenvolgens "Fauré en de Franse Kamermuziek" (12 x 60 min.), "Het Nederlandse polyfone lied" (8 x 60 min.), "De Spaanse Vihuelisten" (8 x 60 min.), "Herdenking L.S. Weiss" (9 x 30 min.), "Autobiografieën van musici" (9 x 45 min.), "Lady Jazz" en "Blues Live" (telkens 13 x 45 min.) Ook aan de wederuitzending van grote themata werd aandacht besteed. Belangrijke items waren : "Mysteriëspelen in Middeleeuwen en Renaissance" (8 x 60 min.), "De Amerikaanse Underground Muziek" (4 x 60 min.), "The arranger's touch" (13 x 45 min.), "Het Franse Lied van Berlioz tot Poulenc" (32 x 60 min.). Deze laatste reeks loopt nog door tot in 1987.

In overname van de VPRO werd in de loop van het najaar gestart met een 30-delige reeks "Furtwängler, der Erste und der Letzte Dirigent" (30 x 120 min.). Deze reeks loopt door tot 5/5/87. Anderzijds werd de grootste realisatie "Het volledig klavecimbelwerk van D. Scarlatti" verder gezet in korte bijdragen (ca. 20 min. elk), zodat de reeks zelfs haar weg nog zal vervolgen in 1987.

Op operagebied bracht BRT-3 verder nog volgende thema's (met commentaar) : "De opera's van Gounod" (6), "De opera's van Weber" (4), "Keizers, Koningen en Prinsen in de opera" (7).

Enkele "groten" uit het Belgische/International decorum verlieten ons in de loop van het jaar : Daniël Sternefeld, Flor Peeters, Arthur Grumiaux, Eduardo del Pueyo. Aan ieder van hen werd een passend In Memoriam gewijd in de vorm van de herhaling van één hunner meest karakteristieke concertopnamen. Ditzelfde gebeurde tenandere ook voor de befaamde Engelse tenor Peter Pears. Een 2-uur-durend huldeprogramma viel ook Willem Pelemans te beurt, die 85 jaar werd.

Tallose produktie- en concertopnamen werden - soortgetrouw - geregeld ondergebracht/of verwerkt in hun analoge rubrieken, z.a. Oude Muziek, Hedendaagse Muziek, Symfonische- en Kamermuziek, Recitals, Etnische- en buiten Europese Klassieke Muziek, Jazz, Koor, Jeugdubrieken en Orgel. Dit laatste groeide uit tot een wekelijks "Orgelmagazine" (60 min.) en bracht o.a. het indrukmakende "Orgels in het Voormalige Graafschap Vlaanderen".

Er werden 1.404 Belgische componisten geprogrammeerd, 3.396 Belgische solisten kwamen aan de beurt, en 281 Belgische ensembles. Bijgevoegd tabel geeft een overzicht van de verdelingen per genre.

Door het aankoopcomité werden 3.406 gpl. besteld waarvan er 2.112 geleverd en aangekocht werden ; en werden er 1.127 C.D. besteld, waarvan 1.087 geleverd en aangekocht werden.

Raymond SCHROYENS,
Produktieleider .

Aan de hand van een steekproef (uit 5 willekeurig gekozen weken) werden volgende statistieken gereleveerd :

	in 5 weken	per jaar	%
Symfonische Muziek	21	224	17
Kamermuziek	19	216	16
Instrumentale recitals	33	339	28
Vocale recitals	7	73	5
Koor	12	142	11
Hedendaagse Muziek	8	88	6
Jazz	2	20	1
Harmonies en fanfares	3	42	3
Jeugdrubrieken	3	41	2
Etnische- en Buiteneuropese Klassieke Muziek	12	143	11
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	115	1.328	100 %

Deze tabel geeft een enigszins vertekend beeld, vooral voor wat betreft de Etnische- en buiteneuropese Klassieke Muziek en Jazz. Opnamen worden hierin meestal verwerkt tot gecommantarieerde reeksen, en ook in die vorm herhaald.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
<u>A. Rubrieken met commentaar</u>					
<u>Orgel</u>					
Orgels in het voormalig Graafschap Vlaanderen	6	J. Swinnen/P. Van Bouwel	studio	nov. dec.	50'
<u>Opera</u>					
- Integrale opera's	22	J. Swinnen/E. Metdepenninghen	studio	verspreid	180'
- Keizers, koningen en prinsen	7	J. Swinnen/F. Van den Bosch	studio	maart/april	180'
- Nieuwe opera opnamen	10	J. Swinnen	studio	april/mei	150'
- de opera's van Weber	4	J. Swinnen/E. Metdepenninghen	studio	mei/juni	180'
- de opera's van Gounod	6	J. Swinnen	"		
<u>Oude Muziek</u>					
- Mysteriespelen in Middel- eeuwen en renaissance	8	P. Andriessen/J. Meersmans	studio	aug./sept.	60'
<u>Hedendaagse Muziek</u>					
- Schering en inslag	10	B. Buckinx	studio	gespreid	45'
- Int. Komponistentribune	5	K. Goeyvaerts	studio	jan/juli	35'
- Uit een verborgen kamer	40	K. Goeyvaerts	studio	wekelijks	45'
- Prix Italia	3	K. Goeyvaerts	studio	september	45"
<u>Jazz</u>					
- Jazz in Europa	32	J. Vandenbossche	studio	wekelijks	45"
- Blues en Jazz	35	J. Vandenbossche/A. Fonteyne	studio	wekelijks	45'
- Jazz Magazine	35	J. Vandenbossche/J. Anthonissen	studio	wekelijks	45'
- Criss Cross	35	J. Vandenbossche/S. Simons	studio	wekelijks	45'
<u>Jeugd</u>					
- Muziekmakers	42	G. Defever/L. Vereertbrugghen/ P. Demet	studio	wekelijks	60'
<u>algemeen gemengd</u>					
- Portret D. Sternefeld	1	R. Schroyens/H. Stubbe	studio	november	150'
<u>Etnische-, volksmuziek en Pop</u>					
- In the Folkgroove	50	H. Vuylsteke/W. Bosmans/G. Pernet/ J. Vandenbossche/T. Dirix.	studio	wekelijks	30'

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- Etnische- en Volksmuziek	38	H. Vuylsteke, Demolin/Alén/Pennewaere/ Flagel/ Reichow/Roulin	studio	wekelijks	30'
- Pop 3	42	H. Vuylsteke/D. Steenhout	studio	wekelijks	30'
- Van den Verre	23	H. Vuylsteke	studio	wekelijks	60'

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
<u>B. Gecommentarieerde rubrieken rond een thema</u>					
<u>Kamermuziek</u>					
- Fauré en de Franse Kamermuziek	12	G. Bats/M. Van Kerckhoven	studio	jan/maart	90'
	6		studio	juni/juli	40'
<u>Koor</u>					
- Europees Koorfestival Neerpelt	6	S. Claeys	studio	mei/juni	20'
<u>Oude Muziek</u>					
- Het Nederlandse Polyfone lied	8	P. Andriessen/E. Schreurs	studio	mei/juni	60'
- De Spaanse Vohuelisten	8	P. Andriessen/R. de Zayas	studio	febr/maart	60'
- Herdenking L.S. Weiss	9	P. Andriessen/R. de Zayas	studio	nov./dec.	30'
- Autobiografieën van musici	9	P. Andriessen/A. Van Horenbeeck	studio	okt./nov.	60'
<u>Hedendaagse Muziek</u>					
- CèBeDeM 35 jaar	10	B. Buckinx/D. von Volborth	studio	sept/okt/ nov.	45'
- 4 Zelfportretten (De Laet, De Smet, De Decker, Rees)	4	B. Buckinx	studio	sept/okt.	45'
- Nieuwe Muziek	49	K. Goeyvaerts	studio	wekelijks	90'
- Furtwänglerreeks	13	K. Goeyvaerts/R. Schroyens/E. Lieven d'Abelardo	studio	wekelijks	120'
<u>Jazz</u>					
- Straatmuziek	1	J. Vandenbossche	studio	mei	120'
- Reilen en zeilen	1	J. Vandenbossche/K. Nijs	studio	juli	120'
- Van 1 Pedrolino tot Pierrot	1	J. Vandenbossche/K. Nijs	studio	sept.	180'
- Lady Jazz	13	J. Vandenbossche/M. De Voghelaere	studio	2 wekelijks	45'
- Blues Live	13	J. Vandenbossche/A. Fonteyne	studio	2 wekelijks	45'
<u>Algemeen-Gemengd</u>					
- Bohuslav Martinu	7	R. Schroyens/Van Holen	studio	jan/febr.	60'
- Franz Liszt, mens en musicus	40	R. Schroyens/G. Bats/I. Smets/ F. Van Beveren/B. De Man	studio	jan/mei en sept/okt.	60'

.../...

<i>Programma- of reekstitel</i>	<i>Aantal</i>	<i>Onderwerp/medewerk(s)/auteur</i>	<i>Plaats</i>	<i>Datum</i>	<i>Duur</i>
<u>Etnische-, Volksmuziek en Pop</u>					
- Flamenco	37	H. Vuylsteke/W. Van de Velde	studio	jan/juni	30'
- Robert Herberigs	7	W. Westerlinck/C. Neyens	studio	juni/juli	45'
- Jef Van Hoof	10	W. Westerlinck/L. Leytens	studio	okt./dec.	45'

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
<u>C. Herhalingen van gecommanteerde reeksen</u>					
<u>Vokaal recital</u>					
- Het Franse lied van Berlioz tot Poulenc	32	G. Defever/D. Dille	studio	okt.86/ (mei '87)	60'
<u>Hedendaagse Muziek</u>					
- De Amerikaanse underground muziek	4	K. Goeyvaerts/M.Darge	studio	juli/aug.	40'
<u>Jazz</u>					
- Criss Cross : The arrangers touch	13	J. Vandenbossche	studio	juli/sept.	45'
<u>Algemeen Gemengd</u>					
- Bohuslav Martinu	7	R. Schroyens/Van Holen	studio	juli/aug.	60' (2/week)
- F. Liszt, mens en musicus	40	R. Schroyens/G. Bats/I. Smets/ F. Van Beveren/B. De Man	studio	nov./dec.	60' (dagelijks)
<u>Etnische- en Volksmuziek</u>					
- Etnische- en Volksmuziek	10	H. Vuylsteke/Dille/Fakinos/Jonckheere/Van den Berghe	studio	wekelijks	
- Van Alboka tot Zurna	39	H. Vuylsteke	studio	apr./sept.	30'
- Van den Verre	26	H. Vuylsteke	studio	aug./dec.	60'

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
<u>D. Herhalingen van concerten</u>					
<u>Symfonische Muziek</u>					
- Het BRT-Filharm. orkest	35	G. Bats/A. Laporte	studio	gespreid/ jaar	90'
- De Bochumer Symfoniker + de Philharmonica Hungaria	1	L. Van Gool	studio	6/11/86	100'
<u>Instrumentaal Recital</u>					
- Pianorecital (Abdel Rahman el Bacha, E. Del Pueyo)	2	L. Van Gool	studio	okt./nov.	90'
- orgel (Verdin, Krumbach)	2	J. Swinnen	studio	okt./nov.	90'
<u>Koor</u>					
- BRT-Koor/Swingle Singers	2	S. Claeys	studio	aug/dec.	100'
- Gregoriaanse gezangen	16	L. Van Gool	studio	sept./dec.	15'
<u>Opera (KMS, O.V.V.)</u> (Offenbach, Moessorgski, Smetana)					
	4	J. Swinnen	studio	sept./okt.	6u.53'
<u>Oude Muziek</u>					
- BRT-of FVV-concert	26	P. Andriessen	studio	om de 14d.	90'
<u>Hedendaagse Muziek</u>					
- Eigen produkties Belg. muziek- leven	14	K. Goeyvaerts	studio	verspreid	90'
<u>Jazz</u>					
- Middelheim Big Bands	13	J. Vandenbossche	studio	juli/sept.	45'
<u>Kamermuziek</u>					
- Concert M.N. Damien	5	W. Westerlinck	studio	febr. 86	90'
- Chilingirian Kwartet				maart 86	90'
- Tokyo Strijkkwartet				sept. 86	90'
- Antwerps Klarinettenkwartet				april 86	90'
- Trio Ravel				febr. 86	90'

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
<u>E. Herhalingen van studioproducties</u>					
<u>Symfonische Muziek</u>					
- BRT-F.O.	24	G. Bats	studio	verspreid/ jaar	90'
<u>Instrum. recitals</u>					
- piano	34	L. Van Gool	studio	verspreid/ jaar	15'-20'
<u>Vocale recitals</u>					
- Lied	18	L. Van Gool	studio	verspreid/ jaar	15'-20'
<u>Koor</u>					
- BRT-koor	43	S. Claeys	studio	verspreid/ jaar	15'-20'
<u>Jazz</u>					
- Integratie van "Jazz in Europa"					
- Diverse Belgische Solisten en ensembles (o.a. Ariagakwartet, J. Vermeulen, Th. Mertens Koperkwintet, R. Dieltiens, e.a.)	20	W. Westerlinck	studio	verspreid	div.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
F. <u>Publicaties</u> <u>Oude Muziek</u> - Het Nederlandse polyfone Lied (uitg. Musica, Peer)		P. Andriessen/E. Schreurs			

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
G. Diversen - BRT-keuze voor discofielen - Het volledig klavecimbelwerk van D. Scarlatti	52 52	G. Bats + Ch. Van de Wauw P. Andriessen	studio studio	wekelijks wekelijks	165' 20'

MUZIEKPRODUKTIE

A. Eigen muziekkultuur

Bij ontstentenis van een grootscheeps initiatief zoals het "Europees Jaar van de Muziek" er een was in 1985, werd de muziekproduktie van BRT 3 in 1986 afgestemd op een kleinschaliger maar niet minder boeiend objektief : de promotie van de eigen muziekkultuur.

Naast de 120 musici en koristen in vast dienstverband (BRT-Filharmonisch Orkest, BRT-Koor en BRT-Jazzorkest) werden in 1986 door BRT 3 ongeveer 250 Vlaamse solisten of groepen (grote orkesten of overnamen in het kader van het Festival van Vlaanderen niet inbegrepen) aangeworven om een dertigtal Vlaamse composities te creëren en 133 Belgische werken uit te voeren.

B. Herdenkingen

- Speciale aandacht ging naar de herdenkingen van twee Vlaamse komponisten die 100 jaar geleden geboren werden : Jef Van Hoof en Robert Herberigs. Vooral wat Van Hoof betreft was het produktieaanbod aanzienlijk (een opera, een aantal symfonische werken, kamermuziek en liederen, koorkomposities en religieuze muziek, het volledig oeuvre voor koperblazers en voor beiaard) het geheel bekroond met een huldeconcert te Antwerpen (I2/I2), maar ook voor Herberigs werd een belangrijke inspanning geleverd (orkestwerk, kamermuziek en liederen). Bij de jongere, nog levende en jarige komponisten werd o.m. Vic Nees (50) met de captatie van een uitgebreid huldeconcert bedacht, terwijl van André Laporte (55) de wereldcreatie van zijn opera "Das Schloss" (naar Fr. Kafka) rechtstreeks vanuit de Muntshouwborg werd overgenomen.
- Wat de herdenkingen op internationaal vlak betreft, werd aandacht besteed aan Franz Liszt (overl. in 1886) (pianomuziek, minder bekende koorkomposities, orkestwerk), Marcel Dupré (geb. 1886) wiens orgelconcerto en kamermuziek werden opgenomen.

C. Speciale initiatieven

Ook te vermelden zijn de integrale opname door het BRT-F.O. van Bach's "Die Kunst der Fuge" in de nieuwe orkestversie van Erich Bergel en een aantal opnamen ter voorbereiding van een gezamenlijke reeks programma's van BRT 3 en WDR over C.Ph.E. Bach.

- Een nieuw initiatief waren de opnamen van goed bewaarde of pas gerestaureerde historische orgels in Vlaanderen en de medewerking aan het Internationaal Orgelfestival '86 te Brussel.
- Tien gewezen laureaten (waaronder 4 landgenoten) van de Koningin Elisabethwedstrijd traden als solist op met het BRT-orkest of in een solo-recital.

- In de Traditionele muziek was er een optreden van het Flamenco-ensemble "Yuerbagüena" (Granada), de produkties van een 30-tal liederen van de populaire dichter P.J. de Béranger (eerste helft 19de eeuw), en het projekt van de arabische "Maqamat".
- Op het terrein van de Nieuwe muziek werd de samenwerking verdergezet met de Singel te Antwerpen en de Concertvereniging "Muzikon" van het Gents Conservatorium met een groot aantal creaties van jonge Vlaamse komponisten.
- Hoogtepunten uit de Jazzproduktie van BRT 3 waren de studioconcerten en -produkties met een aantal belangrijke solisten en arrangeurs als Ken Wheeler, Dave Pike, Michael Gibbs en Jože Privšek.
- Jeugdmuziek en jonge solisten kwamen ruim aan bod in de produktie van een jeugd-opera van Peter Welffens en de overname van volgende manifestaties : First Meeting (8), Europees Muziekfestival voor de Jeugd te Neerpelt (6), Nationale Muziekwedstrijd voor de Jeugd (34), Cantabilewedstrijd voor jonge pianisten (12), Tenuto-wedstrijd (6).
- In samenwerking met de Europese Radio-Unie (E.R.U.) werden een tiental concerten georganiseerd en rechtstreeks of in uitgesteld relais overgenomen, terwijl het jaar besloten werd met de multiplex-uitzending "Song of the World" waaraan solisten van het BRT-Koor naast een tiental buitenlandse koren hun medewerking verleenden.

D. Algemeen overzicht

- Openbare concerten :
 - BRT-ensembles : 28 (F.O.:21; BRT-Koor : 3; BRT-Jazzorkest : 4)
 - Gastensembles : 44
 - totaal : 72
- Studioprodukties
 - BRT-ensembles : 32
 - gastensembles of solisten : 57
 - totaal : 89
- Overnamen binnenland : 132
(waaronder : 86 F.V.V. - 20 Nationale Opera : opera, lied, concert)
- Overnamen buitenland : + 300 (concerten in uitgesteld relais)

André LAPORTE
Produktieleider.

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

A. BRT-Ensembles

a) Openbare concerten

<u>Programma- of reekstitel</u>	<u>Aantal</u>	<u>Onderwerp/medewerk(s)/auteur</u>	<u>Plaats</u>	<u>Datum</u>	<u>Duur</u>
<u>- Filharmonisch Orkest</u>					
	1	dirigent: F.Terby solist: Dana Protopopescu (Carron, Mozart, Haydn)	BRT-concert- studio	16/1/86	2u.
	1	dirigent: P.Strauss (Dukas, Ravel, Debussy, Chausson)	id.	23/1/86	2u.
	1	dirigent: Erich Bergel solist: Patrick Gallois, fluit (Herberigs, Reinecke, Franck)	Kon.Opera Gent	10/2/86	2u.
	2	dirigent: Erich Bergel solist: J.Cl.Vanden Eynden, p. (Brahms, Dvorak)	K.E.Z. Antw. PSK Brussel	14/2/86 16/2/86	2u. 2u.
	1	dirigent: J.Mercier solist: Stephen Burns (Brewaeys, Hummel, Mendelssohn)	BRT-concert- studio	27/2/86	2u.
	1	dirigent: F.Terby solisten: Fr.Lodéon, cello D.Lively, piano (Brahms, Saint-Saëns, Gershwin)	Kon.Muziek- Conservatorium Brussel	7/3/86	2u.
	2	dirigent: A.Rahbari solist: P.Hirshhorn, viool (Weber, Brahms, Debussy)	PSK Brussel	14/3/86 16/3/86	2u. 2u.

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>F.O.</u> (vervolg)	1	dirigent: E.Bergel solist: L.Dupuis, orgel (Franck, Dupré, Honegger)	Kerk Vogelzang St. Pieters- Woluwe	18/4/86	2u.
	1	dirigent: E.Bergel solist: A.Van Driessche, hoorn (Enescu, Mozart, Lutoslawski)	BRT-concert- studio	25/4/86	2u.
	1	dirigent: David Shallon solist: J.Swann, piano (De Boeck, Gershwin, Poulenc, de Falla)	Stadsschouwburg Kortrijk (F.V.V.)	16/5/86	2u.
	1	dirigent: Erich Bergel (Bach)	Basiliek Tongeren (F.V.V.)	14/6/86	2u.
	1	dirigent: A.Ostrowsky solist: Y.Horigome, viool (Barber, Mozart, Strawinsky)	PSK Brussel (F.V.V.)	19/9/86	2u.
	1	dirigent: A.Rahbari solisten: R.Werthen, viool Fr.Springuel, cello (Barber, Brahms, Beethoven)	Congrescentrum Gent (F.V.V.)	26/9/86	2u.
	1	dirigent: A.Rahbari solist: C.Katsaris, piano (Liszt, Bartok)	De Singel, Antwerpen (F.V.V.)	4/10/86	2u.
	2	dirigent: F.Terby solist: H.Raudales, viool (Poot, Glazoenov, Beethoven)	Gem.Sporthal, Hamme Sted.Ontmoetings- centrum, Menen	17/10/86 -18/10/86	2u. 2u.

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>F.O.</u> (vervolg)	1	dirigent: Vl. Delman solist: B. Senofsky, viool (De Boeck, Mendelssohn, Tsjaikowsky)	K.E.Z. Antw.	14/11/86	2u.
	1	dirigent: A. Rahbari solist: A. Korniszewski, viool (Schoenberg, Hindemith, Strauss)	BRT-concert- studio	21/11/86	2u.
	1	dirigent: A. Rahbari solist: Jo Alfydi, piano (Poot, Mozart, Tsjaikowsky)	PSK Brussel	28/11/86	2u.
	1	dirigent: F. Terby solisten: Roel Dieltiens, cello R. Bufkens, tenor (Van Hoof)	De Singel, Antw.	12/12/86	2u.

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>BRT-Koor</u>	1	Aurel Tillai, dirigent Levente Kende, piano	Singel, Antw.	31/1/86	
	1	Christopher Adams, Carl Van Eyndhoven	Kerk, Mol	23/3/86	
	1	Jan Vermeulen, piano	Lanaken FVV-Limburg	13/3/86	
- <u>BRT-Jazzorkest</u>	1	Ken Wheeler, gastsolist	studio 1, Flagey	21/2/86	
	1	Dave Pike, gastsolist	" "	21/3/86	
	1	Rick Taylor en Paul Flush, gastsolisten	" "	20/6/86	
	1	Micha Markovic, gastsolist	" "	17/10/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

b) Produkties

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Filharmonisch Orkest</u>	1	dirigent: F.Terby (Carron: Preludio festivo)	studio 4, Flagey	17/1/86	7'
	1	dirigent: P.Strauss (Debussy: Nocturnes Dukas: Fanfare "La Péri")	"	24/1/86	15' 3'
	1	dirigent: E.Bergel (Herberigs: De nachtelijke wapenschouw)	"	6/2/86	18'
	1	dirigent: J.Mercier (Brewaeyts: "e poi c'era...")	"	28/2/86	15'
	1	dirigent: F.Terby (Brahms: Acad.Feestouverture)	"	5/3/86	10'
	3	dirigent: F.Terby (Van Hoof: Symfonie nr 4)	"	28-29- 30/5/86	30'
	9	dirigent: Erich Bergel (Bach: Kunst der Fuge)	"	3-4-5-6-9- 10-11-12- 13/6/86	1u30'
	1	dirigent: F.Terby solist: R.Dieltiens, cello (Van Hoof: Schets voor cello en orkest)	"	19/6/86	12'
	3	dirigent: F.Terby solisten: BRT-Koor (Van Hoof: Jonker Lichthart: opera)	"	25-26- 27/6/86	1u.

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>F.O.</u> (vervolg)	2	dirigent: A.Ostrowsky soliste: Ria Bollen, alt (G.Mahler: Rückert-Lieder; A.Dvorak: Symfonie nr 7)	studio 4, Flagey	23- 24/10/86	1u.
	3	dirigent: F.Terby solist: F.Daneels, altsax. + Klarinettenkwartet Hanssens (Van Hoof: Ouverture Legley: Concerto grosso Pelemans: Concerto)	"	17-18- 19/12/86	40'
- <u>BRT-Koor</u>	1	dirigent: Vic Nees Carl Van Eyndhoven, orgel	Leuven, Kapel Lemmens	11/1/86	
	1	dirigent: Aurel Tillai Levente Kende, piano	studio 1, Flagey	30/1/86	
	1	dirigent: Kamiel Cooremans Jozef De Beenhouwer, piano	"	26/9/86	
	1	dirigent: Peter Serpenti Joris Verdin, orgel Greet Anthoni, sopraan	Leuven, Kapel Lemmens	4/10/86	
	2	dirigent: John Poole	studio 1, Flagey	23-24/10/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>BRT-Koor</u> (vervolg)	1	dirigent: Vic Nees Theo Mertens, trompet Kristel en Koen Kessels, piano Chris Michiels, pauken	studio 1, Flagey	31/10/86	
	1	dirigent: Erik Van Nevel	"	14/11/86	
	2	dirigent: Vic Nees Sylvia Traey, piano	"	18-19/12/86	
	1	dirigent: Vic Nees	"	4/6/86	
	1	dirigent: Vic Nees	"	7/11/86	
- <u>BRT-Jazzorkest</u>		met arrangementen van :			
	1	Vince Benedetti	studio 6, Flagey	6-10/1/86	
	1	Z. Skerl	"	27-31/1/86	
	1	+ solist Frank Grasso	"	10-14/2/86	
	1	Roby Seidel	"	10-14/3/86	
	1	+ gastdirigent Mike Gibbs	"	21-25/4/86	
	1	Jon Eardley	"	12-16/5/86	
1	Viktor Burghardt	"	1-5/9/86		

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>BRT-Jazzorkest</u> (vervolg)	1	Rob Pronk + solist Bart Van Lier	studio 6, Flagey	8-12/9/86	
	1	M. Prohaska	"	10-14/11/86	
	1	J. Privsek	"	1-5/12/86	
	1	Bob Porter/Mark Godfroid	"	8-12/12/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

B. Gastensembles

a) Openbare concerten

<u>Programma- of reekstitel</u>	<u>Aantal</u>	<u>Onderwerp/medewerk(s)/auteur</u>	<u>Plaats</u>	<u>Datum</u>	<u>Duur</u>
- <u>Koren</u>	1	Ensemble Florestan	Beveren	1/3/86	
	1	Huldeconcert Vic Nees Thesaurus Musicus Antwerps Bachkoor Nausikaäkoor Audite Nova	Singel, Antw.	9/3/86	
	1	Liszt-concert Schoonheid, Genk	Kapel Paridaens Leuven	17/3/86	
	6	Europees Muziekfestival voor de Jeugd	Dommelhof, Kerk Boseind St.Niklaaskerk Neerpelt	1-3-4/5/86	
	1	Koren van het Lemmensinst.	Kapel Lemmens Leuven	7/5/86	
	1	Jef Van Hoof-concert Zingende Wandelkring, St.Norbertus Koperensemble Gabrieli Chorale Caecilia Frans Dubois, dirigent	Kathedraal Antwerpen	20/6/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Nieuwe muziek</u>	1	De Nieuwe Muziekgroep	Conservat.Gent	3/2/86	
(al deze concerten zijn captaties van concerten georganiseerd door derden)	1	Kaalslag (Ned.)	"	4/2/86	
	1	Leerlingen Conservatorium	"	8/2/86	
	1	Orphische Avond	De Singel, Antw.	12/3/86	
	1	Roswitha Trexler	"	15/4/86	
	1	Orphische Avond	"	18/4/86	
	1	Leuven vol muziek	't Stuc, Leuven	30/4/86	
	1	Collaer viering	Minnepoort Leuven	28/9/86	
	1	De Nieuwe Muziekgroep	De Singel, Antw.	7/10/86	
	1	Creatie "Portret" Y.Knockaert	BRT-2 Kortrijk	20/10/86	
	1	Gavin Bryars (FVV)	Mus.Hedendaagse Kunst, Gent	10/11/86	
	1	Hus/Verdin	De Singel, Antw.	12/11/86	
	1	Maximalist	"	16/12/86	
- <u>Tenuto</u>	2	Het Nationaal orkest van België dirigent: Freddy Devreese (6 laureaten)	studio 4, Flagey	8-10/7/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Traditionele muziek</u>	1	Vakantiesalon Ensemble Jan Smed (W.Bosmans)	Brussel	16/3/86	
	1	(Het Geweten) m.m.v. E.Vermeulen, piano Paul Van Gijseghem, kontrabas Spaanse groep Flamenco	Grimbergen	18/3/86	
	1	Het Brabants Volksorkest (H.Boone) Vakantiesalon	Brussel	19/3/86	
	1	't Kliekske (H.Dewit) Vakantiesalon	Brussel	21/3/86	
	1	rechtstreekse uitz. Gitaardagen - Cante Flamenco met o.m. Wannes Van de Velde, gitaar; Yves Hermans (Ricardo Velez), gitaar Marc Hermans (Marquito Velez), gitaar samen met 7 spaanse zangers en gitaristen (Ens.Yerbagüena, Granada)	Aalst	22/3/86	
	1	FVV - Historische Happening "Béranger en zijn tijd" mmv. Christine Smeysters, zang Claude Flagel, zang Guy Penson, pianoforte Raphaëlla Smits, gitaar	Gent	1/10/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Traditionele muziek</u> (vervolg)	1	(Promenos) met rechtstr.uitz. in Nederland en België "Béranger en zijn tijd" m.m.v. Christine Smeysters, zang Claude Flagel, zang Guy Penson, pianoforte Raphaëlla Smits, gitaar	Utrecht	10/10/86	
- <u>Kamermuziek</u>	1	Het Belgisch Blaaskwintet en Thalia Myers, piano	studio 1, Flagey	8/10/86	
- <u>Oude Muziek</u>	1	Ensemble del Anima Eterna	Vleeshuis Antw.	26/1/86	
	1	Lucia Meeuwsen + T.Satoh	Rubenshuis "	16/2/86	
	1	Bach na Bach m.m.v. Destrubé, Vos, Dieltiens, Van Immerseel, Demey, Capelle, De Riemaecker	Vleeshuis "	16/10/86	
	1	Con Bassone	Begijnhof Dendermonde	17/8/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

<i>Programma- of reekstitel</i>	<i>Aantal</i>	<i>Onderwerp/medewerk(s)/auteur</i>	<i>Plaats</i>	<i>Datum</i>	<i>Duur</i>
- <u>Oude Muziek</u> (vervolg)	1	Pandora	Stadhuis Dendermonde	18/8/86	
- <u>Recitals</u>	1	Pianorecital Robert Groslot	Hasselt	6/2/86	
	1	Pianorecital J.Cl.Vanden Eynden	Turnhout	10/3/86	
	1	Pianorecital Claude Coppens	Overijse	26/4/86	
	1	Vioolrecital Clemens Quatacker	studio 1, Flagey	25/6/86	
	1	Liedrecital Zeger Vandersteene	St.Niklaas	1/12/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'Sb) Studioprodukties

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Koren</u>	1	Cappella Caecilia	studio 4	8/3/86	
	1	Thesaurus Musicus	"	19/4/86	
- <u>Nieuwe muziek</u>	1	Betje Trompet en de Reus	"	17/6/86	
	1	Betje Trompet in de Knoop	"	21/10/86	
	1	Frank Coppieters, contrabas Erik Dequeker, fluit	studio 6	3/2/86	
	1	Frances-Marie Uitti	studio 3	24/2/86	
	1	Duo Contemporain	"	3/3/86	
	1	Christina Ascher, mezzosopr. Annette Sachs, klavecimbel	studio 1	17/1/86	
	1	Mark Drobinsky, cello	studio 3	28/4/86	
	1	Hanna Lachert, viool Piotr Lachert, piano	"	12/6/86	
	1	Claude Coppens, piano	"	17/11/86	
	1	Dominique Lawalrée	studio 6	24/11/86	

BRT-3 MUZIEKI. MUZIEKPROGRAMMA'S

<u>Programma- of reekstitel</u>	<u>Aantal</u>	<u>Onderwerp/medewerk(s)/auteur</u>	<u>Plaats</u>	<u>Datum</u>	<u>Duur</u>
- <u>Orgel</u>		<i>Orgelwandeling in het Oude Graafschap Vlaanderen:</i>			
	1	<i>Peter Van Dijck</i>	<i>Heule-Watermolen</i>	<i>3/6/86</i>	
	1	<i>Kristiaan Van Ingelgem</i>	<i>Rekkem</i>	<i>10/6/86</i>	
	1	<i>Stanislas Deriemaeker</i>	<i>Zuienkerke</i>	<i>23/6/86</i>	
	1	<i>Marie-Ange Boost</i>	<i>St.Lievens-Houtem</i>	<i>2/9/86</i>	
	1	<i>Joris Verdin</i>	<i>Semmerzake</i>	<i>16/9/86</i>	
	1	<i>Edward de Geest</i>	<i>West-Cappel</i>	<i>23/9/86</i>	
- <u>Jazz</u>	1	<i>Mika-kwartet</i>	<i>studio 6</i>	<i>15/12/86</i>	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
<u>Traditionele muziek</u>	1	Huishoudings- en voedingssalon in het kader van "Belgen spelen gitaar": Peter Pieters, gitaar Micheline Dumortier, gitaar Nele De Boos, gitaar	Brussel	15/9/86	
	1	Turkse en Kurdische liederen door Ozan Frat, zang en baglama	studio 3	30/10/86	
	2	"P.J. de Béranger en zijn tijd" Christine Smeysters, zang Claude Flagel, zang en draailier Guy Penson, pianoforte Raphaëlla Smits, gitaar Dirk Van Daele, viool	studio 3	20-21/11/86	
	2	"Maqamat" - Marc Loopuyt, ud	studio 3	16-17/10/86	
	2	Commentaar bij Maqamat + aanvulling muziek - Marc Loopuyt, ud	studio 6	6-7/12/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Kamermuziek</u>	1	Paul Vanwollegem, fluit Jan Vermeulen, piano	studio 1	1/2/86	
	1	Trio Musica Medicina Dolorum	studio 4	11/2/86	
	1	Jan De Maeyer, hobo Godelieve Verstraelen, piano	studio 4	13/2/86	
	1	Arriaga kwartet	studio 1	15/2/86	
	1	Trio Musiviva	studio 4	2/3/86	
	1	Gronings fluitkwartet	studio 4	15/3/86	
	1	Blazerskwintet van Philh. Orkest van Straatsburg	studio 4	29/3/86	
	1	Katarina Moesen, sopraan René Cuvelier, piano	studio 1	11/4/86	
	1	Westduits Strijkkwartet	studio 4	15/4/86	
	1	Geert D'Hollander	Kath.Antw.	6/5/86	
	1	Zeger Vandersteene, tenor Levente Kende, piano	studio 1	12/5/86	
	1	Antwerps Kamermuziekensemble	studio 1	28/6/86	
	1	Arriaga Kwartet Ria Bollen, alt Jozef De Beenhouwer, piano	studio 1	7/6/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Kamermuziek</u> (vervolg)	1	Muziekkapel van de Gidsen	studio 4	11/6/86	
	1	Paul Vanwollegem, fluit Jan Vermeulen, piano	studio 1	27/9/86	
- <u>Oude Muziek</u>	1	Hualgas ensemble Nederlandse polyfone liederen	studio	13-16/3/86	
	1	idem	"	22/3/86	
	1	Dirk Verelst en Robert Kohnen (Sonates C.Ph.E.Bach)	"	24/5/86	
	1	Roel Dieltiens, Robert Kohnen, Lucia Swarts (Cellosonates De Fesch en Hellendaal)	"	26/7/86	
	1	Christoph Rousset (Klav.sonates J.Benda)	"	29/7/86	
	1	London Fortepianotrio (Symfonie nr 2-Beethoven)	"	2/8/86	
	1	Hildebrand Borkent (Sonates van Duphly)	"	5/8/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Oude Muziek</u> (vervolg)	1	Herman Stinders-Guy Penson (Klav.duetten Pasquini)	studio	7/8/86	
	1	Michael Schopper-Lutger Rémy (liederen C.Ph.E.Bach)	"	9/8/86	
	1	Jos Van Immerseel (Tangentenflügel)	"	4/11/86	
	1	L.Misschaert, M.Buisseret, L.Van Gysegem (liederen uit Hortus Musarum)	"	5/11/86	
	1	Rodrigo de Zayas (Suite Weiss)	"	6/11/86	
	1	Jos Van Immerseel/M.Destrubé (Chaconne J.S.Bach/Mendelssohn)	"	16/10/86	
	1	Destrubé, V.de Hoog, Van Immerseel (Trio's C.Ph.E.Bach)	"	13/3/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Jeugd</u>	1	"Hoe de slakken hun huisje kregen" , muzikaal sprookje voor 2 vertellers, 4 kinderkoren en orkest - P.Welffens - 4 Jeugdkoren uit het Antwerpse - Jeugd en Muziek Orkest Antwerpen dirigent: Frans Cuypers	studio 1 + 4	29/3/86	
- <u>Recitals</u>	1	Liedrecital Christine Süßmann	studio 1	19/4/86	
	1	Pianorecital Jozef De Beenhouwer	studio 4	18/6/86	

BRT-3 MUZIEKI. MUZIEKPROGRAMMA'SC. Overnamen uit het binnenland

<u>Programma- of reekstitel</u>	<u>Aantal</u>	<u>Onderwerp/medewerk(s)/auteur</u>	<u>Plaats</u>	<u>Datum</u>	<u>Duur</u>
<u>- Orgel</u>	1	Orgelrecitals J. Sluys	St. Jan Brussel	27/10/86	30'
	1	Ludwig Doerr	St. Pieterskerk	28/10/86	1u10'
	1	Guy Bovet	St. Lambertusk. St. Lambr. Woluwe	30/10/86	1u10'
<u>- Opera</u>	1	Het sluwe vosje - Janacek	K.M.S.	13/3/86	
	1	Die Lustige Witwe - Lehar	"	19/4/86	
	1	La Finta Giardiniera - Mozart	Parktheater	12/4/86	
	1	Boris Godoenov - Moessorgsky	Kon. Circus	27/6/86	
	1	Der Rosenkavalier - Strauss	KMS	9/11/86	
	1	Das Schloos - A. Laporte	KMS	18/12/86	
	1	De Kus - Smetana	Singel Antw.	2/5/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Kamermuziek</u>	1	Yves Storms, gitaar Edmond Carlier, cello	Kl.Zaal Singel Antwerpen	16.1.86	
	1	Kende-Hendriks, pianoduo	Kasteel Cortewalle	18.1.86	
	1	Belgisch Blaaskwintet m.m.v. Johan Duyck	Stadhuis Brugge	22.2.86	
	1	Levente Kende, piano	Kl.Zaal Singel Antwerpen	13.3.86	
	1	verschillende ensembles	Sencie-inst. Leuven - KUL	19/3/86	
	1	cello-ensemble	Jezuïeten-coll. Halle	7/6/86	
	1	Memling Trio	Ontmoetings- centrum Harelbeke	16/11/86	
- <u>First meeting with...</u>	1	Michel Tilkin, trombone	PSK Brussel	28/1/86	
	1	Magda Van Riet, fluit	"	25/2/86	
	1	Tania Mestdagh, viool	"	11/3/86	
	1	Dirk Herten, piano	"	25/3/86	
	1	Lode Leire, contrabas	"	13/5/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Kamermuziek</u>					
<u>First meeting with...</u> (vervolg)	1	Joris Van den Hauwe, hobo	PSK Brussel	14/10/86	
	1	Carlo Willems, slagwerk	"	25/11/86	
	1	Dirk Noyen, fagot	"	9/12/86	
- <u>Oude Muziek</u>	1	La Petite Bande (rechtstreeks RTBF)	Brussel	sept.86	
- <u>Jeugd</u>	1	Cantabile wedstrijd (wedstrijd voor jonge pianisten - 12 optredens)	De Singel, Antw.	23/3/86	
	1	Nationale muziekwedstrijd voor de Jeugd (34 optredens)	Conservatorium Gent	11-14/11/86	
- <u>Symfonisch</u>	1	Slotconcert Nat.Muziekwed- strijd met Filharmonisch Orkest van Vlaanderen m.m.v. Marc Grauwels, fluit dirigent: Ernest Bour (Mozart-Mahler)	Opera Gent	15/11/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Symfonisch</u> (vervolg)	1	Symfonisch Orkest Nat.Opera Martine Dupuy, Vincenzo Scola Laszlo Polgar, Stefan Dimitrov Koor v.d. Nationale Opera Dirigent: Sir John Pritchard	Antwerpen	21/2/86	
	1	Soli en S.O. Nat.Opera Dirigent: Fr.Layer	Antwerpen	21/2/86	
	1	S.O. Nationale Opera Anja Silja, sopraan	Brussel	23/3/86	
	1	Koor en Orkest Nat.Opera Christiana Eda-Pierre Dirigent: S.Cambreling	Antwerpen	3/5/86	
	1	S.O. Nationale Opera Derek Wickens, hobo Dirigent: S.Cambreling	Brussel	25/5/86	
	1	S.O. en Koor Nat.Opera José Van Dam, Ashley Putnam Marjana Lipovsek, Stuart Burrows dirigent: S.Cambreling	Antwerpen	1/6/86	
	1	Kon.Filharmonisch Orkest van Vlaanderen Eliane Rodrigues, piano dirigent: Günter Neuhold	Antwerpen	1/3/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Symfonisch</u> (vervolg)	1	Nationaal Orkest van België Edith Volckaert, viool Roel Dieltiens, cello dirigent: Mendi Rodan	Brussel	13/11/86	
	1	S.O. Nationale Opera Koor en solisten	Antwerpen	18/10/86	
	1	S.O. Nationale Opera Linda Finnie	Brussel	25/12/86	
- <u>Recital kamermuziek</u>	1	Pianoduo Hendrickx-Kende	Brussel	14/3/86	
- <u>Liedrecital</u> (Nationale Opera)	1	Margaret Price	Brussel	9/1/86	
	1	Luigi Alva	"	6/3/86	
	1	Christiana Eda-Pierre	"	21/5/86	
	1	Marjana Lipovsek	"	5/6/86	
	1	Arleen Auger-Tom Krause	"	28/11/86	
	1	Hilda De Grootte	"	19/12/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

FESTIVAL VAN VLAANDEREN

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Kortrijk</u>	1	Frans Liszt Kamerorkest	Stadsschouwburg	14/4/86	
	1	Westfälisches Sinfonie- orchester Zoltan Racz, cello Walter Gillessen, dirigent	"	24/4/86	
	1	Mainzer Kammerorchester Ingrid Haebler, piano Günter Kehr, dirigent	"	13/5/86	
	1	BRT-Filharmonisch Orkest Jeffries Swann, piano David Shallon, dirigent	"	16/5/86	
	1	Royal Philharmonic Orchestra Jean-Claude Vanden Eynden, piano Youri Temirkanov, dirigent	"	4/6/86	
	1	Nationaal Orkest van België Isaac Stern, viool Mendi Rodan, dirigent	"	13/6/86	
	1	Philharmonia Hungarica Bochumer Symphoniker 5 Duitse Koren 7 internationale solisten Gabriël Chmura, dirigent	St.Maartenskerk	17/6/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Basilicaconcerten</u>	1	Recital Edith Cuypers, sopr. Madeleine Franssen, piano	Kasteel Veulen	25/5/86	
	1	Kon.Filh.Orkest v.Vlaanderen Koor Cantores Brugge Günther Neuholt, dirigent	O.L.V.Basiliek Tongeren	31/5/86	
	1	Franz Liszt Kamerorkest Jean-Claude Vanden Eynden, p.	Dekanale Kerk Bilzen	5/6/86	
	1	S.O. van de USSR solist: E.Virssaladse, piano Eugeni Svetlanov, dirigent	Cult.Centrum Hasselt	6/6/86	
	1	Orchestre Philh. de Liège et de la Communauté Française Städt. Chor Düsseldorf Pierre Bartholomé, dirigent	O.L.V.Basiliek Tongeren	7/6/86	
	1	Ensemble Alia Musica	Begijnhofkerk St.Truiden	11/6/86	
	1	BRT-Koor olv. Vic Nees solist: Jan Vermeulen, piano	Lanaken	13/6/86	
	1	BRT-Filharmonisch Orkest Erich Bergel, dirigent	O.L.V.Basiliek	14/6/86	
	1	Pianorecital Deszö Ranki	Kasteel Kolmont	15/6/86	
	1	Nieuw Belgisch Kamerorkest solist: Walter Boeykens, kl. Jan Caeyers, dirigent	Cult.Centrum Hasselt	17/6/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Basilicaconcerten</u> (vervolg)	1	Limburgs Symfonieorkest	O.L.V.Basiliek Tongeren	20/6/86	
	1	Internationale Dag van de Muziek m.m.v. The Hilliard Ensemble, Sequentia Köln, S.Kuijken, het Vlaams Gambakwartet, het Nederlands Barokensemble, Octophorus	Cult.Centrum Alden Biesen	29/6/86	
- <u>Brugge</u>	1	M.Lins, M.Arentz, N.V.d.Meel, K.Mertens, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, H.Max	St.Gilliskerk	26/7/86	
	1	K.Gilbert, S.Preston, J.Toll London Baroque, I.Seifert	St.Jacobskerk	28/7/86	
	1	The Finchcocks Collection	St.Annakerk	29/7/86	
	1	E.Kirkby, Ch.Daniëls, E.Van Evera; Kamerkoor Rundadinella, London Baroque, Charles Medlam	St.Gilliskerk	1/8/86	
	1	Finale Mozartconcours m.m.v. London Baroque	Stadsschouwburg	2/8/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Brugge</u> (vervolg)	1	Finale Concours Clavecimbel m.m.v. London Baroque	Stadsschouwburg	2/8/86	
	1	Ensemble Octophorus, Paul Dombrecht, Jos Van Immerseel	Memlingmuseum	3/8/86	
	1	London Fortepianotrio	St.Walburgakerk	5/8/86	
	1	The Sixteen, Harry Christophers	O.L.Vrouwkerk	6/8/86	
	1	Ensemble Octophorus, Paul Dombrecht	St.Jacobskerk	7/8/86	
	1	Arleen Augér, sopraan The English Concert, Trevor Pinnock	St.Walburgakerk	8/8/86	
	1	The English Concert, Trevor Pinnock	St.Walburgakerk	9/8/86	
	1	Chr.Noll, M.Kapsner	St.Gilliskerk	4/8/86	
	1	R.Dieltiens, L.Swarts, R.Kohnen	Provinciaal Hof	27/7/86	
	1	Chr.Rousset	"	28/7/86	
	1	Jos Van Immerseel	"	30/7/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Brugge (vervolg)</u>	1	London Fortepiano Trio	Provinciaal Hof	1/8/86	
	1	Recital pianoforte H.Borkent	"	4/8/86	
	1	H.Stinders en G.Penson, klav.	"	7/8/86	
	1	M.Schopper; L.Rémy	"	8/8/86	
- <u>Brussel-Leuven</u>	1	Concert door het Concert- gebouworkest olv.R.Chailly	PSK	29/8/86	
	1	Toronto Symphony olv. Andrew Davis m.m.v. Louis Lortie, piano	"	9/9/86	
	1	Orkest van de Tsjechische Filharmonie olv. V.Neumann	"	10/9/86	
	1	Nationaal Orkest van België olv. M.Rodan m.m.v. Teresa Berganza, mezzosopr.	"	18/9/86	
	1	BRT-Filharmonisch Orkest olv. A.Ostrowsky m.m.v. A.Mikhlin, viool	"	19/9/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Brussel-Leuven</u> (vervolg)	1	Ensemble Vocal de la Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Ensemble Orchestral de Paris olv. P.Herreweghe en m.m.v. Y.Kenny, sopraan; C.Patriasz, alt; H.Crook, tenor, U.Cold, bas	PSK	23/9/86	
	1	Wiener Philharmoniker olv. Claudio Abbado	"	25/9/86	
	1	Vokaal Ensemble Currende olv. Erik Van Nevel	Tervuren	2/10/86	
	1	Nieuw Belgisch Kamerorkest olv. Jan Caeyers	Leuven Stadsschouwburg	6/10/86	
	1	Kölner Rundfunk-Sinfonieorch. Westdeutsches Rundfunk Orch. olv. Gary Bartini en m.m.v. Yo Yo Ma, cello	PSK	18/10/86	
	1	The Academy of St.Martin-in-the-fields	St.Pieterskerk Leuven	22/10/86	
	1	Symfonisch Staatsorkest Moskou olv. G.Rozdestvensky en m.m.v. V.Postnikova, piano	PSK	17/11/86	
	1	Chamber Orchestra of Europe olv. Claudio Abbado	PSK		

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Brussel-Leuven-Munt</u>	1	Symfonieorkest van de Munt olv. S.Cambreling en m.m.v. G.Jones, sopraan	PSK	4/9/86	
	1	Symfonieorkest van de Munt olv. S.Cambreling en m.m.v. F.Lott, sopraan; N.Stutzmann, alt; L.Dak, tenor; J.Bröckeler, bas	PSK	5/10/86	
- <u>Gent</u>	1	Beethoven Academie m.m.v. Het Gelders Orkest en koor Audite Nova olv. G.Octors + solisten	Kon.Opera	30/8/86	
	1	Koor en Orkest van de Filharmonie van Krakau olv. K.Penderecki	Kathedraal	4/9/86	
	1	The Toronto Symphony olv. Andrew Davis	Kon.Opera	8/9/86	
	1	Orkest van de Tsjechische Filharmonie olv. V.Neumann m.m.v. J.Suk, viool	"	11/9/86	
	1	Telemann Consort en Greta De Reyghere, sopraan	St.Egidiuskerk Dendermonde	13/9/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Gent</u> (vervolg)	1	I Fiamminghi olv. R.Werthen m.m.v. Fr.Springuel, cello	St.Baafsabdij	15/9/86	
	1	The Tallis Scholars olv. P.Phillips	St.Martinuskerk Beveren-Waas	16/9/86	
	1	Liedrecital: Teresa Berganza en Juan Antonio Alvarez Parejo, piano	Kon.Opera Gent	21/9/86	
	1	Kon.Filharmonisch Orkest van Vlaanderen olv.G.Neuhold	Cult.Centrum Lokeren	22/9/86	
	1	Orgelrecital Jozef Sluys	Kathedraal Gent	25/9/86	
	1	BRT-F.O. olv. A.Rahbari m.m.v. A.Mikhlin, viool en Fr.Springuel, cello	Congrescentr. Gent	26/9/86	
	1	Schola Gregoriana olv. R.Deruwe	O.L.V.Kerk Dendermonde	28/9/86	
	1	Historische Happening	Bijloke-Gent	1/10/86	
	1	Salzburger Solisten en Maria Sprimont, piano	Stadhuis Dendermonde	3/10/86	
	1	Orgelrecital Kr.Van Ingelgem	Abdijkerk Dendermonde	5/10/86	
	1	Pianorecital M. en J.Lukaszyck	Erpe-Mere	18/10/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Gent</u> (vervolg)	1	Nieuw Belgisch Kamerorkest olv. Jan Caeyers	Oudenaarde	8/11/86	
	1	Opening Off-Off-Festival Gavin Bryars Ensemble	Mus.Hedendaagse Kunst Gent	10/11/86	
	1	Futurities	Gent Vooruit	20/11/86	
- <u>Mechelen</u>	1	Kon.Filharmonisch Orkest van Vlaanderen olv.G.Neuhold en m.m.v. Gaby Van Riet, fl.	St.Rombouts- kath.Mechelen	2/9/86	
	1	The Choir of St.Bartholomew the Great London	Kerk St.Jan- de-Doper Herentals	5/9/86	
	1	La Petite Bande olv. S.Kuijken m.m.v. François Fernandez, viool en Richte Van der Meer, cello	St.Pieters-en Pauluskerk Mechelen	9/9/86	
	1	Huldeconcert Vic Nees 50 jaar L.Van Deyck, Fr.Truyts, M.Meersman, D.Schroyens	Cult.Centrum Mechelen	12/9/86	
	1	Orchestre Philh.de Liège et de la Communauté Française olv. P.Bartholomé en mmv. W.Boeykens, klarinet	St.Rombouts- kathedraal Mechelen	17/9/86	

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Mechelen</u> (vervolg)	1	Telemann Consort en Gerda Lombaert, sopraan Dirigent: Fl. Heyerick	Mechelen zaal "Den Draai- boom" Plein I	20/9/86	
	1	Orchestre de Chambre de la Communauté Française m.m.v. J. Demus, piano	Sted. Museum Lier	22/9/86	
	1	Pianorecital Louis Van Dijk en Daniël Wayenberg	Stadsfeestzaal Mechelen	10/10/86	
	1	Kölner Kantorei, Chor und Orchester der Musikhochschule des Saarlandes olv. V. Hempfling	Kerk O.L.Vrouw over-de-Dijle Mechelen	19/10/86	
- <u>Antwerpen</u>	1	Kon. Filharmonisch Orkest van Vlaanderen olv. G. Neuhold m.m.v. Luc De Vos, piano	Blauwe Zaal Singel	13/9/86	
	1	BRT-Filharmonisch Orkest olv. A. Rahbari m.m.v. C. Katsaris, piano	"	4/10/86	
	1	Slovaakse Staatsphilharmonie Kosice olv. W. Hügler m.m.v. Michalica, viool	"	17/10/86	
	1	Sweelinck-Kwartet A'dam	Rubenshuis	25/10/86	

I. MUZIEKPROGRAMMA'SD. Overnamen uit het buitenland

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Koor</u>	2	SFB			
	2	SRF			
	1	SWF			
	1	ORF			
	1	NR			
- <u>Nieuwe Muziek</u>	100- tal	Sovjetunie, Finse Radio, Israël, Hong-Kong, CBC-Canada, RAI, BBC, Joegoslavische Radio, Ijslandse Radio, Oostenrijk, National Public Radio (USA), drie ketens Zwitserse Radio, NOS, Spaanse Radio, RIAS- Berlin, Sender Freies Berlin, WDR, Saarbrücken, Beierse Radio, SWF, Poolse Radio, Zweedse Radio, Deense Radio, Radio France			

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Opera</u>	1	Manon - Massenet	B.R.	19/3/86	2u26'
	1	La Gioconda - Ponchielli	ORF	29/10/86	
	1	Les Danaïdes - Salieri	ORF	26/11/86	
	1	Eyrianthe - C.M.von Weber	B.R.	24/12/86	
- <u>Jazz</u>	1	ERU-Jazzconcert	Opatija/Joeg.		
	1	Jazz Ost-West Nürnberg			
	1	Festival de Jazz en France			
	1	Eurojazz van NRK, YLE, SRF, JRT, DR, SR, RNE, CBC			
- <u>Oude Muziek</u>	1	Ensemble Organum NOS (rechtstreeks)	Utrecht	3/9/86	
	5	NOS : Samson - Handel Schütz montage Ned.Fluitmuziek 17e e. Ned.Fluitmuziek 18e e. Klavecimbel + orgel			
	2	Bremen : Luittrio's Schutzconcert			

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Oude Muziek</u> (vervolg)	1	ORF: Rosenbergensemble			
	1	RF : Semaine de Musique Baroque Monaco			
	4	WDR: Ensemble Ferrara Musica Antiqua, Köln Lutegroup L'Ecole d'Orphée			
	3	DDR : 3 uitz. over J.S.Bach			
	1	It.Zwitserland: Settimane Musicale di Ascona			
- <u>Symfonisch</u>	5	ERU-concerten (rechtstreeks)	RNE-BBC-YLE- RTBF-ORF		
	4	Let us know the names	RTE-IBA-TRT- ERT		
	1	Promenos (rechtstreeks)	NOS		
	3	" (uitgesteld)			
	1	Nieuwjaarsconcert (rechtstr.)	ORF		
	1	Kerstconcert (rechtstreeks)	NOS		

BRT-3 MUZIEK

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
- <u>Symfonisch</u> (vervolg)	103	RIAS-Berlin (10) SFB (12) SR (11) SDR (10) SWF (7) BR (7) HR (11) NDR (3) ORF (12) Zwitserse Radio (6) YLE (1) NOS (1) Hong. Radio (3) Bratislava (2) Sovjet-Radio (1) NPR (1) KUSC-Los Angeles (3) CBC (2)			

BRT 3 WOORD

Indien er al één samenhangende evolutielijn in het programma-beleid van BRT 3 WOORD te ontdekken is, is het misschien déze : "evolutie, geen revolutie". Indien er in die gestage evolutie één konstante merkbaar is, is het misschien deze : trouw aan de opdracht die BRT 3 WOORD zichzelf steeds en van in den beginne heeft gesteld, namelijk het klankbord te zijn van eventuele vernieuwende tendenzen, vooral van de dragende onderstroom van het kulturele leven. In het verleden heeft BRT 3 WOORD daar steeds een neus proberen voor te hebben, niet zonder sukses : James Joyce, Ludwig Wittgenstein... kwamen uitvoerig ter sprake, jaren vóór ze een begrip werden ; Umberto Eco was aan bod lang vóór de rage van "De naam van de roos"... - en in diezelfde geest werden ook in 1986 een aantal figuren voorgesteld die de stof in zich hebben epochemachend te worden, of - als dat niet gebeurt - in elk geval tot de fundamente van onze kultuur behoren. In die geest werden ook nieuwe (of tenminste totnutoe niet betreden) gebieden aangeboord : 8,16 % van de zendtijd werd besteed aan exacte wetenschappen, 3,84 % aan ekonomie... al blijft het hoofdaksent wel liggen op literatuur, kunst, geschiedenis, enzovoorts, maar |bij het behandelen daarvan komt wel steeds meer ("evolutie" !) de maatschappelijke, politieke, ekonomische... betrokkenheid ervan ter sprake.

Bij het realiseren van een dergelijk (nogal ambitieus) programma werd wel aangestoten tegen de begrenzingen van budget, mensen, middelen en zendtijd. Maar "In der Beschränkung...", en dus ging de betrachtting niet naar een zo groot mogelijke volledigheid, maar naar zo essentieel mogelijke onderwerpen, naar dié onderwerpen die boven de oppervlakkige aktualiteitswaarde van het moment uitstijgen.

Speurend evolueren ; scherp selekteren ; en daarnaast een wereldwijde openheid. BRT 3 WOORD sloot zich ook in 1986 niet binnen provinciale, landelijke of Europese grenzen op, maar bleef (in de internationale zondag-Magazines, in reeksen over diverse kultuurgebieden) openstaan voor ideeën van elders. Daarbij werden zoveel mogelijk de geleerden, kunstenaars, auteurs... zelf aan het woord gelaten, als het maar enigszins kon in hun eigen taal (waarbij de luisteraar dan

wél een helpende hand bereikt werd in de vorm van verklarende in- en uitleidingen, half-vertalende half-omschrijvende tussenteksten), om hun boodschap zo authentiek mogelijk te laten overkomen'.

Meer dan in het verleden werd ook gewerkt aan "totaal-radio" : middag- of avond-vullende programma's waarin (in samenwerking met de muziekdienst) onderwerpen behandeld werden die zich lenen tot zowel een literair-historisch-artistieke... als tot een muzikale benadering, zodat programma's ontstonden waarin woord en muziek tot één geheel vervloeiden. Een zelfde betrachting lag voor bij de keuze van luisterspelen en dokumentaires.

Lowie WEYNANTS
Produktieleider.

1 - Struktuur van het programma-schema

Op de vijf werkdagen : een horizontaal geprogrammeerd blok (19.00 - 19.45 uur) : KRONIEK 1, ESSAY, SYMPOSIUM, DOSSIER en KRONIEK 2.

Maandag en vrijdag : in de pauze van (of, bij gebrek aan pauze, aansluitend bij) het avondconcert : AKTUALIA.

Zaterdag : (16.45 - 17.30 uur) een tijdschriftenrubriek : REVUE.

Zondag : (10.00 - 11.00 uur) een internationaal MAGAZINE, om de twee maanden afgewisseld door de filosofische talk-show ORBIS TERTIUS ; en (23.00 - 23.45 uur) een gemengd "muziek en poëzie"-programma : LUISTER.

Dinsdag : (22.00 - 23.00 uur) een LUISTERSPEL of documentaire.

Daarnaast : op bepaalde "speciale" dagen een avond- of middagvullend, geïntegreerd "muziek en woord"-programma ; invulprogramma's waar de zendtijd van Schoolradio of Volwassenenvorming openvalt ; en het halve gast-programma OPENBAAR KUNSTBEZIT (eerste zaterdagen, 18.30 - 19.00 uur).

Op feestdagen die op een weekday vallen wordt de normale weekday-programmatie doorbroken en (10.00 - 11.00 uur) een aangepast programma geproduceerd.

2 - Inhoud van de woord-programma's

De door "woord" geproduceerde programma's vallen grosso modo uiteen in drie categorieën :

1° een groep waarin relatief nauw aangesloten wordt bij de kulturele realiteit (KRONIEK 1 & 2, MAGAZINE, SYMPOSIUM) en zelfs aktualiteit (AKTUALIA, REVUE).

2° een groep waarin onderwerpen aangesneden worden die (nog) niet in de onmiddellijke aktualiteit staan. Gezocht wordt (in ESSAY en DOSSIER) naar onderwerpen die wél de dragende onderstroom van het kulturele leven bepalen, naar auteurs die het nog moeten maken (en dat dikwijls daarna ook gedaan hebben), enzovoorts.

3° een groep waarin met reeds bestaand of nieuw te maken materiaal een radiofonisch "werkstuk" gecreëerd wordt :
LUISTERSPEL, DOCUMENTAIRE, LUISTER, de geïntegreerde
MUZIEK & WOORD-programma's.

3. Behandelde vakgebieden

(De percentages werden berekend op het totaal
aantal minuten nieuwe produkties.)

Kultuurgeschiedenis	12,17 %
Oude geschiedenis	0,97 %
Hedendaagse geschiedenis	3,67 %
Kunstgeschiedenis	0,67 %
Archeologie	2,98 %
Plastische kunsten	11,98 %
Antropologie en etnologie	2,07 %
Museografie	3,15 %
Architectuur	1,55 %
Toneel en ballet	5,17 %
Filosofie	3,25 %
Literatuur in cultuurhistorisch perspektief	10,23 %
Literatuur (monografische behandeling van auteurs)	10,84 %
Taalkunde	1,11 %
Poëzie	11,16 %
Literatuur en muziek	3,55 %
Film	2,81 %
Sociologie	3,84 %
Ekonomie	0,67 %
Exakte wetenschappen	8,16 %

4. Kwantitatief overzicht

	Nieuwe produkties	Herhalingen
Kroniek 1 & 2	101	-
Essay en Galerie	50	-
Symposium	51	-
Dossier	44	8
Aktualia	93	-
Revue	50	-
Magazine	45	-

	Nieuwe produkties	Herhalingen
Orbis Tertius	6	-
Luister	42	-
Wisselwerking	8	-
Openbaar kunstbezit	8	-
Forum	3	-
Extra-programma's op feestdagen die op een weekdag vallen	3	8
zaterdag-ochtend programma's	5	20
Luisterspel en radio- documentaires	40	3
	<hr/>	<hr/>
	549	39

II. WOORDPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
KRONIEK 1 & 2	101	Lotharingen en de Nederlanden. De eeuw van de beeldenstorm. La Suisse romande. Het "geheim" van Sinte Brandaan. 3.000 jaar Turkije. Ernst Bloch. Altaarretabels. Karel van Croÿ. Damast. Religieuze tematiek in de kunst der Lage Landen. De Sint Trudo-abdij in Sint-Truiden. Rechter en beul 1400-1800. De Spaarbanken. In de ban van de revolutie. Amnesty International. Barok in Dresden. Antiek. Die drei Religione Agyptens. De mens van Spy. Stadsarcheologie in Gent. Peru. De Maya's. Aus der Tiefe. Chimù. Griekse terracotta's. Thorikos. The Cretan Journal. De Keltenvorst van Hochdorf. De restauratie van de Akropolis. De vrouw in het Rijk der farao's. Shoowa. Tabwa. Overtures sur l'art africain. Haar in de hoofdrol. Dog voor kralen. Côte femmes. Indigo. De huid van het beeld. The Minoan Distance. Die Philip-pinen. Volkskunst en volksfeesten in Mexiko. Wolvens. Hedendaagse keramiek. Jos Albert. Permeke. Servaes. Henry Moore. Chambres d'amis. Initiatief '86. Sonsbeek. Toulouse-Lautrec. Raoul Dufy. Bomen van Pythagoras. David d'Angers. Frans Minnaert.	studio	elke maandag en elke vrijdag	45 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
KRONIEK 1 & 2 (vervolg)		<p>Masereel. Pol Bury. René Magritte. Russische avant-garde. Alberto Giacometti. Reisjournaal in akwarel. Joseph Beuys. Hugo Ball. Museum voor hedendaagse kunst, Oostende. Maritiem museum, Rotterdam. De Butler-verzameling. Musée en herbe, Parijs. Museumarchitectuur in de B.R.D. Volkenkunde-museum, Rotterdam. Museum voor fotografie, Antwerpen. Het Wallraf-Richartz-museum, Keulen. Boymans opnieuw bekeken. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster. Sponsoring van musea in Nederland en Engeland. Het museum Van Bommel-Van Dam. Tien jaar Septentrion. Schatkamers in het zuiden. Le Corbusier in België. Alvar Aalto. Wohnen von Sinnen. Engelse huizen en tuinen. Wijdeveld. Horta. Sissinghurst. Charles Vandenhove. Théâtre du Soleil. Die Maler und das Theater. Anne Teresa de Keersmaeker. The Stuffed Puppet Theatre. Theater- en dansbeleid. Literatuur van het Victoriaans tijdperk. Dagboeken. Het Algemeen Nederlands Congres. Nederlands als taal van de wetenschap. Joyce & C°. Felix Timmermans. André</p>			

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
KRONIEK 1 & 2 (vervolg)		Demedts. Gerard Walschap. Ezra Pound. John Updike. André Baillon. Hubert Van Herreweghen. Karel Jonckheere. Bert Decorte. Van leven en dood. De positie van de vrouw in het Jodendom. Het oog in het hoofd. The Limits of Science. Raoul Bauer, Adriaan Claerhout, Joost De Geest, Alex Mallems, Jozef Schildermans, Johan Thielemans, Fred Van Leeuwen, Cees Wijburg, e.a. en gelegenheidsmedewerkers.			
AKTUALIA	93	150 jaar provinciewet. 100 jaar Academie. Siret. Indische kunst. Van Zijdegg tot Salangroad. Lapidés ad initium. Komende tentoonstel- lingen in Venetië. Emile Poetou. Timmermans als te- kenaar. Zomer van de foto- grafie. Marcel Maeyer. Jan Hoogsteyns. Goya. Toulouse Lautrec. Paleis vzw. Next Wave Festival. Maatschappij Discordia. Michèle Anne De Mey. Blauwe Maandag. De Witte Kraai. Botho Strauss. Off Off- Festival. Lars Noren. Die Hamletmaschine. Tadeusz Kantor. Holland Festival. L'Avanguardia italiana. Gildas Bourdet. Luk Perceval.	studio	maandag en vrij- dag	20 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
AKTUALIA (vervolg)		<p>Ton Lanoye. Jozef Van den Berg. Thalia Theater. Festival De Beweging. 20 jaar NTG. Keith Haring. Epigonentheater Bob Wilson. Hans Van Manen. Dario Fo. Ariadone. Spring Dance. Hermann Broch. De Warande. Orkater. Marie André. Ka-Theater. Dietsche Warande en Belfort. Felix Timmermans. Kingsley Ames, Booker Prize. Tabak Spieghele Historiae. British Bell Striking. Through Brown Eyes. Week van de Braille-liga. Technocentrum. Jeugd en technologie. Dierenleven. Wetenschap in beweging. Holos 2001.</p> <p>Joost De Geest, Alex Mallems, Jozef Schildermans, Johan Thielemans, Fred Van Leeuwen, Cees Wijburg e.a., en gelegheidsmedewerkers.</p>			
ESSAY en GALERIE	50	<p>De Hongaarse avant-garde. Galerie : Maurice Wyckaert, Paul Van Hoeydonck, Roger Raveel, Octave Landuyt, Pierre Alechinsky, Fons De Vogelaere, Karel Dierickx, Roel D'Haese, Mark Verstockt, Renier Lucassen, Etienne Elias, James Ensor, Tadeusz Kantor, Jean Weisgerber, Noam Chomsky, W.F. Hermans, Daan Cartens, Huub Beurskens, Oek de Jong, Hugo Claus en Patricia Beyssens.</p>	studio	elke dinsdag	45 min

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
ESSAY (vervolg)		De wereld van Paul van Ostaïjen. Slovaakse literatuur. Het Servisch surrealisme. Nabokov versus Herman Teirlinck. Tanizaki. Zweedse literatuur. Jean Rhys. Gelegenheidsmedewerkers.			
SYMPOSIUM	51	De kruising der culturen. Barok in Brazilië. Potsdam en de vrede. Het Britse conservatieve denken. Theorie van de maatschappijgeschiedenis. Het Linden Museum. Met andere ogen. Schilder-mysticus Janus de Winter. Het August Strindberg-symposium. Nicholas Rescher. Georges Pappas. De filosofie van de Groenen. Eindigheid en oneindigheid. A Primer on Expert Systems. Eric Rohmer. Geluid en film. Ongewenst seksueel gedrag op het werk. De hervorming van het gevangeniswezen. Het economisch denken vroeger en nu. Marc Eyskens "Bron en horizon". Archeo-zoölogie. Wetenschap in nood. De nieuwe wetenschapsfilosofie in de USA. Socio-biologie. Reductionisme. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	elke woensdag	45 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
DOSSIER	44 en 8 herhalingen	Kunst en paganisme. Louise Michel, bruid van de revolutie. Venetië en de Griekse wereld. Venetië en de Slavische wereld. Wenen, fin de siècle. Cultuur en literatuur van de Sorben. De geisha in de Japanse samenleving. Maskers in Japan. De mode van de mode. George Steiner. Het Griekse surrealisme. De geniale mislukking van de Middeleeuwen. De Vlamingen en de macht. De afwezige meerderheid. De Rijksuniversiteit Gent tijdens de bezetting '40-'44. Sebastian Haffner. Karel Van Isacker. Alexander Herzen. Schilderijen : echt, fraude, vals. Joshua Reynolds. Museum-architectuur. Over vertaalbaarheid. Andrzej Kusniewicz. Kimon Friar. Milos Crnjanski. Jordan Raditsjkov. Hubert Van Herreweghen. Ernst Jandl. Rutger Kopland. Das Schloss (Kafka-Laporte). Pierre Louis en Claude Debussy. Het Koninklijk Instituut voor Natuurwetenschappen. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	elke donderdag	45 min.
REVUE	50	Algemeen kulturele tijd: schriften. Tijdschriften over archeologie en monumentenzorg. Tijdschriften over beeldende kunsten. Tijdschriften over	studio	elke zaterdag	45 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
REVUE (vervolg)		literatuur. Filmtijdschriften. Tijdschriften over wetenschappen. Dirk Lauwaert, Jozef Schildermans, e.a.			
MAGAZINE	45	De paardenvolkeren van de steppe. Santiago de Compostela. In naam van de Islam. Romeins Londen. China nu. De oktober-revolutie in Rusland. Erasmusprijs voor Vaclav Havel. Sylvia Plath. Paul Jenkins. Kostas Tachtsis. Afrikaanse schilderkunst. The Saatchi Collection. Bob Wilson. Spaanse filosofie. De passies. IJsland en de Saga's Antwerpen en de Franstalige literatuur. Hongaarse literatuur buiten Hongarije. Russische literatuur in Nederlandse vertaling. Willem Elsschot en Ed. du Perron. De PEN-congressen. Mickey Spillane. William Faulkner. Nobelprijs Jaroslav Seifert. Wolf Biermann. Anaïs Nin. Ismaïl Kadare. Jorge Luis Borges. Cecil Taylor. Stig Dagerman. Thomas en Klaus Mann. Roger Starr. Wolf Wondratschek. Richard Lourie. Cees Nooteboom. Truman Capote. Colin Wilson. Judith Herzberg. Laurie Anderson. De Joegoslavische film. Jaap Kruihof	studio	elke zondag	60 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
MAGAZINE (vervolg)		over religiositeit. De bestraffing van de zelfdoding. Arbeid en lust. Gelegenheidsmedewerkers.			
ORBIS TERTIUS	6	Cultuurrelativisme. Wat is de grond van het ethisch handelen ?. Kan men atheïstisch spreken over religie ?. Wat is de filosofische relevantie v/d hedendaagse cosmologie ?. Kan men rationeel spreken over kunst ?. Zijn er redelijke alternatieven voor de democratie ?. Professoren Apostel, De Dijn, Pinxten en Burms.	studio	zondag (2-maandelijks)	60 min.
LUISTER	42	Eric Spinoy. Eddy van Vliet. Dirk Clément. Jos Daelman. Adwaita (J.A. dèr Mouw). Jos De Haes. Lawrence Raab. Rilke. Neeltje Maria Min. Aras O'Eren. "Ik en Rusland". Harry Mulisch. Albert Hagedaars. Kathelijne van der Hallen. Zbigniew Herbert. Nikolaj Goemiljov. Nikolaj Morsjen. Saint-John Perse. Jos Daelman. Willem M. Roggeman. Leo Vroman. Hans Faverey. Chinese poëzie. Chodasevitsj. Robert Lowell. Luuk Gruwez. Antonin Artaud. Philip Larkin. Rommert Boonstra. Roger De Neef. Jozef Deleu. Remi De Cnodder.	studio	elke zondag	45 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
WISSELWERKING	8	De wisselwerking tussen literatuur en muziek. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	zondag (juli & augustus)	45 min.
OPENBAAR KUNSTBEZIT	8	Kunst na 1585, de val van Antwerpen. Assemblagekunst in België. Openbaar kunstbezit van de Zoo. Meubelobjectkunst. Over de ruïne als monument. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	1e zaterdag v/d maand	30 min.
FORUM	3	Wenen, fin de siècle. De rol van de Bulgaarse muziek. Karel Waery, de Gentse Béranger.	studio	6/4 31/8 1/5	180 min.
EXTRA-PROGRAMMA'S	11 waarvan 8 aangepaste herhalingen.	De dichteres Judith Herzberg. Louise Michel, bruid van de revolutie. Over vertaalbaarheid. Sissinghurst. De toekomst van het Vlaamse volk. De Europese kuuroorden. Een studie stilleggend goet. Over Sinte Servaes en andere heiligen. Elsschot en Du Perron. "Adagio" van Timmermans. "Een mens van goede wil" en "Zuster Virgilia" van Walschap. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	op feestdagen die op een weekdag vallen	60 min.
INVUL-PROGRAMMA'S	25 waarvan 20 herhalingen	Edward Lear. Bert Chabot: Kardinaal Bernardin en de Amerikaanse bisschoppen. Zure regen : oorzaken, gevolgen, remedies. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	zaterdag	60 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
LUISTERSPEL en DOKUMENTAIRE	40 + 3 her- halingen	13 oorspronkelijk Nederlandse Het lek, Fernand Handtpoorter. Een uitzonderlijk jaar, A.F. Van Nuffel. Short stories, Gie Laenen. Lof van de arrive, Machado De Assis. De Ka van Toetmes, A.F. Van Nuffel. Het teken, Frans Ceusters. Euridice verbreekt het stil- zwijgen, Gie Laenen. De on- werkelijkheid, Gie Laenen. Last tango, Flor Stein. Het verlangen, Gie Laenen. De trein der traagheid, Johan Daisne. Sauternes, nectar des dieux, Flor Stein. De tunnel, Michel De Sutter. 29 vertaalde De loge, Rainer Puchert. Oorlogskreten, Barry Ber- mange. Kinderen van de oorlog, H. Huhtamaäki en S. Mrouen. Adi en Edi, Jelena Kohout. Een klap van de maan, Michael Bartlett. Journey to an ice edge, N.-P. Juel Larsen. Een vage verschijning, Aleksandar Obrenovic. Praagse lente, Zvonimir Bajsic en Maksim Jurjevic. Requiem, Arne Tornqvist. De Beethoven- cassettes, David McRobbie. Hamlet, of de gevolgen van een kinderliefde, Jules Lafor- gue. Keizerwals, Ingeborg Drewitz. Je voelt er niets	studio	elke dinsdag	60 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
LUISTERSPEL en DOCUMENTAIRE (vervolg)		<p> van, David Marshall. Ont- moeting in Oxford, John O' Hare. De branding voor Setu- bal, Günter Eich. Dood van de vlinders, Jelena Kohout. Het paard van Balzac, Gert Hofmann. Oscar Wilde in Amerika, Barry Campbell. Het brandend geduld, Antonio Skarmeta. De schreeuw van de feniks, Tennessee Williams. Het meisje op het dak, Josine van der Gijp. Een contrabas in het liefdescircus, Maria Filippona Colonna. Aan een onbekende vrouw, Leo Goldman. De bruid van de Bersagliere, Eduardo Anton. Als een vis in het water, Christopher Russell. Het project van de eeuw, Aleksandar Obrenovic. Tweedehands hart, in perfecte staat, Leo Goldman. Toen Maria over de bergen ging, Ekkehard Sass. Avondlied, Eduard König. </p> <p>1 overname</p> <p>De poppenspeler van Lodz, Gilles Segal.</p>			

II. WOORDPROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
KRONIEK 1 & 2	101	Lotharingen en de Nederlanden. De eeuw van de beeldenstorm. La Suisse romande. Het "geheim" van Sinte Brandaan. 3.000 jaar Turkije. Ernst Bloch. Altaarretabels. Karel van Croÿ. Damast. Religieuze tematiek in de kunst der Lage Landen. De Sint Trudo-abdij in Sint-Truiden. Rechter en beul 1400-1800. De Spaarbanken. In de ban van de revolutie. Amnesty International. Barok in Dresden. Antiek. Die drei Religione Agyptens. De mens van Spy. Stadsarcheologie in Gent. Peru. De Maya's. Aus der Tiefe. Chimù. Griekse terracotta's. Thorikos. The Cretan Journal. De Keltenvorst van Hochdorf. De restauratie van de Akropolis. De vrouw in het Rijk der farao's. Shoowa. Tabwa. Ouvertures sur l'art africain. Haar in de hoofdrol. Oog voor kralen. Côte femmes. Indigo. De huid van het beeld. The Minoan Distance. Die Philip-pinen. Volkskunst en folksfeesten in Mexiko. Wolvens. Hedendaagse keramiek. Jos Albert. Permeke. Servaes. Henry Moore. Chambres d'amis. Initiatief '86. Sonsbeek. Toulouse-Lautrec. Raoul Dufy. Bomen van Pythagoras. David d'Angers. Frans Minnaert.	studio	elke maandag en elke vrijdag	45 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
KRONIEK 1 & 2 (vervolg)		<p>Masereel. Pol Bury. René Magritte. Russische avant-garde. Alberto Giacometti. Reisjournaal in akwarel. Joseph Beuys. Hugo Ball. Museum voor hedendaagse kunst, Oostende. Maritiem museum, Rotterdam. De Butler-verzameling. Musée en herbe, Parijs. Museumarchitectuur in de B.R.D. Volkenkunde-museum, Rotterdam. Museum voor fotografie, Antwerpen. Het Wallraf-Richartz-museum, Keulen. Boymans opnieuw bekeken. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster. Sponsoring van musea in Nederland en Engeland. Het museum Van Bommel-Van Dam. Tien jaar Septentrion. Schatkamers in het zuiden. Le Corbusier in België. Alvar Aalto. Wohnen von Sinnen. Engelse huizen en tuinen. Wijdeveld. Horta. Sissinghurst. Charles Vandenhove. Théâtre du Soleil. Die Maler und das Theater. Anne Teresa de Keersmaeker. The Stuffed Puppet Theatre. Theater- en dansbeleid. Literatuur van het Victoriaans tijdperk. Dagboeken. Het Algemeen Nederlands Congres. Nederlands als taal van de wetenschap. Joyce & C°. Felix Timmermans. André</p>			

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
KRONIEK 1 & 2 (vervolg)		Demedts. Gerard Walschap. Ezra Pound. John Updike. André Baillon. Hubert Van Herreweghen. Karel Jonckheere. Bert Decorte. Van leven en dood. De positie van de vrouw in het Jodendom. Het oog in het hoofd. The Limits of Science. Raoul Bauer, Adriaan Claerhout, Joost De Geest, Alex Mallems, Jozef Schildermans, Johan Thielemans, Fred Van Leeuwen, Cees Wijburg, e.a. en gelegenheidsmedewerkers.			
AKTUALIA	93	150 jaar provinciewet. 100 jaar Academie. Siret. Indische kunst. Van Zijdeegg tot Salangroad. Lapidés ad initium. Komende tentoonstel- lingen in Venetië. Emile Poetou. Timmermans als te- kenaar. Zomer van de foto- grafie. Marcel Maeyer. Jan Hoogsteyns. Goya. Toulouse Lautrec. Paleis vzw. Next Wave Festival. Maatschappij Discordia. Michèle Anne De Mey. Blauwe Maandag. De Witte Kraai. Botho Strauss. Off Off- Festival. Lars, Noren. Die Hamletmaschine. Tadeusz Kantor. Holland Festival. L'Avanguardia italiana. Gildas Bourdet. Luk Perceval.	studio	maandag en vrij- dag	20 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
AKTUALIA (vervolg)		<p>Ton Lanoye. Jozef Van den Berg. Thalia Theater. Festival De Beweging. 20 jaar NTG. Keith Haring. Epigonentheater Bob Wilson. Hans Van Manen. Dario Fo. Ariadone. Spring Dance. Hermann Broch. De Warande. Orkater. Marie André. Ka-Theater. Dietsche Warande en Belfort. Felix Timmermans. Kingsley Ames, Booker Prize. Tabak Spieghel Historiael. British Bell Striking. Through Brown Eyes. Week van de Braille-liga. Technocentrum. Jeugd en technologie. Dierenleven. Wetenschap in beweging. Holos 2001. Joost De Geest, Alex Mallems, Jozef Schildermans, Johan Thielemans, Fred Van Leeuwen, Cees Wijburg e.a., en gelegheidsmedewerkers.</p>			
ESSAY en GALERIE	50	<p>De Hongaarse avant-garde. Galerie : Maurice Wyckaert, Paul Van Hoeydonck, Roger Raveel, Octave Landuyt, Pierre Alechinsky, Fons De Vogelaere, Karel Dierickx, Roel D'Haese, Mark Verstockt, Renier Lucassen, Etienne Elias, James Ensor, Tadeusz Kantor, Jean Weisgerber, Noam Chomsky, W.F. Hermans, Daan Cartens, Huub Beurskens, Oek de Jong, Hugo Claus en Patricia Beyssens.</p>	studio	elke dinsdag	45 min

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
ESSAY (vervolg)		De wereld van Paul van Ostaïjen. Slovaakse literatuur. Het Servisch surrealisme. Nabokov versus Herman Teirlinck. Tanizaki. Zweedse literatuur. Jean Rhys. Gelegenheidsmedewerkers.			
SYMPOSIUM	51	De kruising der culturen. Barok in Brazilië. Potsdam en de vrede. Het Britse conservatieve denken. Theorie van de maatschappijgeschiedenis. Het Linden Museum. Met andere ogen. Schilder-mysticus Janus de Winter. Het August Strindberg-symposium. Nicholas Rescher. Georges Pappas. De filosofie van de Groenen. Eindigheid en oneindigheid. A Primer on Expert Systems. Eric Rohmer. Geluid en film. Ongewenst seksueel gedrag op het werk. De hervorming van het gevangeniswezen. Het economisch denken vroeger en nu. Marc Eyskens "Bron en horizon". Archeo-zoölogie. Wetenschap in nood. De nieuwe wetenschapsfilosofie in de USA. Socio-biologie. Reductionisme. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	elke woensdag	45 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
DOSSIER	44 en 8 herhalingen	Kunst en paganisme. Louise Michel, bruid van de revolutie. Venetië en de Griekse wereld. Venetië en de Slavische wereld. Wenen, fin de siècle. Cultuur en literatuur van de Sorben. De geisha in de Japanse samenleving. Maskers in Japan. De mode van de mode. George Steiner. Het Griekse surrealisme. De geniale mislukking van de Middeleeuwen. De Vlamingen en de macht. De afwezige meerderheid. De Rijksuniversiteit Gent tijdens de bezetting '40-'44. Sebastian Haffner. Karel Van Isacker. Alexander Herzen. Schilderijen : echt, fraude, vals. Joshua Reynolds. Museum-architectuur. Over vertaalbaarheid. Andrzej Kusniewicz. Kimon Friar. Milos Crnjanski. Jordan Raditsjkov. Hubert Van Herreweghen. Ernst Jandl. Rutger Kopland. Das Schloss (Kafka-Laporte). Pierre Louis en Claude Debussy. Het Koninklijk Instituut voor Natuurwetenschappen. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	elke donderdag	45 min.
REVUE	50	Algemeen kulturele tijdschriften. Tijdschriften over archeologie en monumentenzorg. Tijdschriften over beeldende kunsten. Tijdschriften over	studio	elke zaterdag	45 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
REVUE (vervolg)		literatuur. Filmtijdschriften. Tijdschriften over wetenschappen. Dirk Lauwaert, Jozef Schildermans, e.a.			
MAGAZINE	45	De paardenvolkeren van de steppe. Santiago de Compostela. In naam van de Islam. Romeins Londen. China nu. De oktober-revolutie in Rusland. Erasmusprijs voor Vaclav Havel. Sylvia Plath. Paul Jenkins. Kostas Tachtsis. Afrikaanse schilderkunst. The Saatchi Collection. Bob Wilson. Spaanse filosofie. De passies. IJsland en de Saga's Antwerpen en de Franstalige literatuur. Hongaarse literatuur buiten Hongarije. Russische literatuur in Nederlandse vertaling. Willem Elsschot en Ed. du Perron. De PEN-congressen. Mickey Spillane. William Faulkner. Nobelprijs Jaroslav Seifert. Wolf Biermann. Anaïs Nin. Ismaïl Kadare. Jorge Luis Borges. Cecil Taylor. Stig Dagerman. Thomas en Klaus Mann. Roger Starr. Wolf Wondratschek. Richard Lourie. Cees Nooteboom. Truman Capote. Colin Wilson. Judith Herzberg. Laurie Anderson. De Joegoslavische film. Jaap Kruithof	studio	elke zondag	60 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
MAGAZINE (vervolg)		over religiositeit. De bestraffing van de zelfdoding. Arbeid en lust. Gelegenheidsmedewerkers.			
ORBIS TERTIUS	6	Cultuurrelativisme. Wat is de grond van het ethisch handelen ?. Kan men atheïstisch spreken over religie ?. Wat is de filosofische relevantie v/d hedendaagse cosmologie ?. Kan men rationeel spreken over kunst ?. Zijn er redelijke alternatieven voor de democratie ?. Professoren Apostel, De Dijn, Pinxten en Burms.	studio	zondag (2-maandelijks)	60 min.
LUISTER	42	Eric Spinoy. Eddy van Vliet. Dirk Clément. Jos Daelman. Adwaita (J.A. dèr Mouw). Jos De Haes. Lawrence Raab. Rilke. Neeltje Maria Min. Aras O'Eren. "Ik en Rusland". Harry Mulisch. Albert Hagedaars. Kathelijne van der Hallen. Zbigniew Herbert. Nikolaj Goemiljov. Nikolaj Morsjen. Saint-John Perse. Jos Daelman. Willem M. Roggeman. Leo Vroman. Hans Faverey. Chinese poëzie. Chodasevitsj. Robert Lowell. Luuk Gruwez. Antonin Artaud. Philip Larkin. Rommert Boonstra. Roger De Neef. Jozef Deleu. Remi De Cnodder.	studio	elke zondag	45 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
WISSELWERKING	8	De wisselwerking tussen literatuur en muziek. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	zondag (juli & augustus)	45 min.
OPENBAAR KUNSTBEZIT	8	Kunst na 1585, de val van Antwerpen. Assemblagekunst in België. Openbaar kunstbezit van de Zoo. Meubelobject-kunst. Over de ruïne als monument. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	1e zaterdag v/d maand	30 min.
FORUM	3	Wenen, fin de siècle. De rol van de Bulgaarse muziek. Karel Waery, de Gentse Béranger.	studio	6/4 31/8 1/5	180 min.
EXTRA-PROGRAMMA'S	11 waarvan 8 aange- paste herha- lingen.	De dichteres Judith Herzberg. Louise Michel, bruid van de revolutie. Over vertaalbaarheid. Sissinghurst. De toekomst van het Vlaamse volk. De Europese kuroorden. Een studie stilleggend goet. Over Sinte Servaes en andere heiligen. Elsschot en Du Perron. "Adagio" van Timmermans. "Een mens van goede wil" en "Zuster Virgilia" van Walschap. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	op feest- dagen die op een weekdag vallen	60 min.
INVUL-PROGRAMMA'S	25 waarvan 20 her- halingen	Edward Lear. Bert Chabot: Kardinaal Bernardin en de Amerikaanse bisschoppen. Zure regen : oorzaken, gevolgen, remedies. Gelegenheidsmedewerkers.	studio	zater- dag	60 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
LUISTERSPEL en DOKUMENTAIRE	40 + 3 her- halingen	13 oorspronkelijk Nederlandse Het lek, Fernand Handtpoorter. Een uitzonderlijk jaar, A.F. Van Nuffel. Short stories, Gie Laenen. Lof van de arrive, Machado De Assis. De Ka van Toetmes, A.F. Van Nuffel. Het teken, Frans Ceusters. Euridice verbreekt het stil- zwijgen, Gie Laenen. De on- werkelijkheid, Gie Laenen. Last tango, Flor Stein. Het verlangen, Gie Laenen. De trein der traagheid, Johan Daisne. Sauternes, nectar des dieux, Flor Stein. De tunnel, Michel De Sutter. 29 vertaalde De loge, Rainer Puchert. Oorlogskreten, Barry Ber- mange. Kinderen van de oorlog H. Huhtamaäki en S. Mrouen. Adi en Edi, Jelena Kohout. Een klap van de maan, Michael Bartlett. Journey to an ice edge, N.-P. Juel Larsen. Een vage verschijning, Aleksandar Obrenovic. Praagse lente, Zvonimir Bajsic en Maksim Jurjevic. Requiem, Arne Tornqvist. De Beethoven- cassettes, David McRobbie. Hamlet, of de gevolgen van een kinderliefde, Jules Lafor- gue. Keizerwals, Ingeborg Drewitz. Je voelt er niets	studio	elke dinsdag	60 min.

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerk(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
LUISTERSPEL en DOCUMENTAIRE (vervolg)		<p>van, David Marshall. Ont- moeting in Oxford, John O' Hare. De branding voor Setu- bal, Günter Eich. Dood van de vlinders, Jelena Kohout. Het paard van Balzac, Gert Hofmann. Oscar Wilde in Amerika, Barry Campbell. Het brandend geduld, Antonio Skarmeta. De schreeuw van de feniks, Tennessee Williams. Het meisje op het dak, Josine van der Gijp. Een contrabas in het liefdescircus, Maria Filippona Colonna. Aan een onbekende vrouw, Leo Goldman. De bruid van de Bersagliere, Eduardo Anton. Als een vis in het water, Christopher Russell. Het project van de eeuw, Aleksandar Obrenovic. Tweedehands hart, in perfecte staat, Leo Goldman. Toen Maria over de bergen ging, Ekkehard Sass. Avondlied, Eduard König.</p> <p>1 overname</p> <p>De poppenspeler van Lodz, Gilles Segal.</p>			

WERELDOMROEP

In 1946, bij het sluiten van het Cultureel Verdrag tussen België en Nederland, werd reeds gedacht aan een gemeenschappelijk radioprogramma. In 1986 (d.i. veertig jaar later) en ingevolge het mislukken, in 1982, van de onderhandelingen tussen de BRT en de NOS, voltooide de BRT, alléén, haar bijdrage tot het project. Sinds 28 september 1986 zendt de Wereldomroep via de middengolfzender 1512 kHz - de BRT-inbreng in het ontworpen DELTA-plan - programma's in vijf talen uit, bestemd voor West-Europa.

Het belangrijkste feit dat het verslagjaar kenmerkte is dan ook de start van het franstalige radioprogramma ICI BRUXELLES en de verdubbeling van de zendtijd van het duitstalige programma dat voortaan bestaat uit een eigen produktie van de Wereldomroep en, zoals in het verleden, de overname van het journaal en het persoverzicht van de Belgischer Rundfunk. Deze beide talen voegen zich dus bij het Nederlands, het Engels en het Spaans waarin wordt uitgezonden van bij de ingebruikneming van de middengolfzender 1512 kHz - (1.1.1982).

Dat de Raad van Beheer, spijt de heersende financiële beperkingen, de nodige gelden ter beschikking heeft gesteld, wijst op het grote belang dat hij aan dit initiatief toekent. Dit mag in de geschiedenis van de BRT en van de Vlaamse Gemeenschap, een historisch feit worden geheten.

De Vlaamse Gemeenschap werkt nu een plan uit om bij sommige ambassades eigen culturele vertegenwoordigers te voegen. De "Stem van de Vlaamse Gemeenschap" vervult, op haar manier een taak van ether-diplomaat en licht haar luisteraars permanent en haast dagelijks in over de culturele, economische en andere aspecten van deze Vlaamse Gemeenschap.

Ditzelfde "Westeuropese" programma wordt ook over de korte golf in de 49 meter-band naar Europa uitgezonden. Positieve beluisterings-rapporten en luisteraarspost ontvingen wij, wat ICI BRUXELLES betreft, in de afgelopen drie maanden, uit Frankrijk, Rwanda, Zaïre, Madagascar,

Réunion, Syrië, Québec, New Jersey. De middengolfzender bestemd voor West-Europa wordt zelfs in Algerije opgevangen, maar ook luisteraars uit Engeland, Duitsland en Tsjechoslowakije reageerden op het Franse programma. De voor Afrika bestemde frekwensies worden in enkele gevallen redelijk goed opgevangen in Noord-Amerika.

Op personeelsgebied bleef de technische capaciteit in het verslagjaar dezelfde als in 1985 zodat de duur van het engelstalig programma nagenoeg gehalveerd moest worden en de nederlandstalige uitzendingen herschikt..

Het uitbreiden van de programma's in vreemde talen mag de continue inspanningen niet vergeten die de Nederlandstalige uitzendingen voor de diverse publieksgroepen in het buitenland leveren. Naast de gesproken contacten met de luisteraars betekent elke aflevering van de publicatie ONDER ONS een band met de Nederlandstalige lezers in het buitenland.

ONDER ONS verschijnt nu op ong. 700 ex.

Gelet op de vaak grillige ontvangstkwaliteit van kortegolfuitzendingen en de té grote toeloop van geschikte frekwensies vooral door de grote internationale kortegolfgebruikers, is het uitzenden van programma's die niet aansluiten op de onmiddellijke actualiteit over individuele buitenlandse stations een interessant "tweede weg". In het verslagjaar bleef de zg. transcriptieactiviteit op hetzelfde peil als in 1985. In het totaal werden ca 450 uren nederlandstalige programma's naar stations in Australië en Canada en twee in de Verenigde Staten en één op de Balearen gezonden.

Bij dit totaal aan programma's van de Wereldomroep dienen nog de 323 uren BRT-muziekprogramma's gevoegd te worden die door de Internationale Betrekkingen naar buitenlandse radiostations werden gezonden.

Indien de technische faciliteiten toereikend zouden zijn biedt deze vorm van "uitzenden" een verbeterde service waarop de Wereldomroep een veel groter beroep zou kunnen doen.

Een aanzienlijke verbetering van de beluisterbaarheid kan ook verkregen worden door ingebruikneming van relaiszenders op buitenlands grond-

gebied (zoals gedaan wordt door de External Services van de BBC, de Deutsche Welle, Radio Nederland, Radio France Internationale). Dit blijft voor de BRT vooralsnog een droom.

Het ontbreekt de medewerkers niet aan geestdrift en zelfs bescheiden suksessen houden deze levend.

De jaarlijkse Opendeurdag oogstte een bijval welke die van verleden jaar ruimschoots overtrof.

Op de "groetofoon" (telefonische opname) werd t.g.v. van kerstmis en nieuwjaar een beroep gedaan voor niet minder dan 400 bestemmingen in Afrika (missiewerkers).

De programma's voor zeelieden kregen in het verslagjaar de onderscheiding "Maritime Man of the Year", toegekend door de ESPA (European Shipping Press Association).

Alle medewerkers van de Wereldomroep hebben met onverholven belangstelling geluisterd naar de woorden die de Eerste-Minister sprak ter gelegenheid van het afscheid van de heer P.Vandenbussche, administrateur-generaal :

" U hebt ook een plaats gegeven aan de Vlaamse Gemeenschap in de wereld en als men nu met een kleine radio overal in de wereld, de werelduitzendingen van de BRT kan beluisteren, is dit een van de uitingen daarvan en ik ben altijd fier dat ik dat kan. Het is ook zeer nuttig dat ik op de hoogte kan blijven, bij korte bezoeken in het buitenland, over wat er alhier geschiedt".

De medewerkers van de Wereldomroep willen het buitenland blijven informeren over de Vlaamse Gemeenschap en contacten blijven houden met landgenoten. Zij vragen slechts : "Geef ons de nodige middelen. Wij voeren de taak uit. Graag zelfs".

J. COOLSAET

Directeur

DE WERELDOMROEP IN CIJFERS

1. Netto-zenderuren naar taal en doelgebied (per week) (*)
(29.9.86 - 29.3.87)

	Ned.	Fr.	Eng.	Sp.	D.
EUROPA	39u20	2u55	5u50	2u55	2u30
AFRIKA	52u15	2u30	2u30	-	-
ZO-AZIE	10u	2u30	5u55	-	-
N.-AMERIKA	10u40	2u30	10u45	2u55	-
Z.-AMERIKA	8u45	-	2u55	2u55	-
	121u	10u25	27u55	8u45	2u30

2. Luisteraarspost.

Ontvangen brieven en luisterrapporten : ca. 13.000,-

Verzonden zendschema's (op verzoek) : ca. 17.500,-

Totaal ca. 30.500,-

(Totaal in 1985 : ca. 23.000,-)

(*) Bovenstaande totalen betreffen zowel de korte als de middengolf.
Sommige uitzendingen gaan gelijktijdig naar twee doelgebieden.

NEDERLANDSE REDACTIE

Het werkjaar 1986 was het laatste waaraan de voltallige redactieploeg van de Nederlandse Redactie haar beste krachten wijdde.

Drie medewerkers kregen andere taken toebedeeld en beginnen volgend jaar op een andere directie. Guy Bouten, Jos Van Hemelrijck en Joost Loncin maakten sinds verscheidene jaren van hun programma een echte service.

De rubrieken : De Week in België, Programma voor Zeelieden en Programma voor Ontwikkelingswerkers werden na al die jaren, en mede door hun inzet, persoonsgebonden materie.

Wat de uitzendingen in het Nederlands betreft, waren er in 1986 heel wat herschikkingen, ondermeer omdat werd gepoogd, via het bundelen van de twee kortegolfzenders richting Europa of Afrika, een optimaler ontvangst te verzekeren. Daarnaast noteren wij een uitbreiding van uitzendingen richting Amerika.

Evaluatie van reacties kan pas volgend jaar uiteraard. Maar waarderende brieven blijven komen voor de service-programma's en kronieken. Naast de uitzendingen voor Zeelieden, Missiewerkers, Zakenlui en Ontwikkelingswerkers kreeg Kabine, het programma voor truckers, de nodige respons. Ook werd hernieuwde aandacht besteed, niet alleen aan de overwinteraars in Zuid-Europa, maar ook aan de vakantiegangers. Een kleine enquête, gekoppeld aan een bescheiden wedstrijdformule, bleek een onverhoopt succes en bewijst hoezeer vakantiegangers rekenen op deze radiobegeleiding. Het muzikale groetenprogramma Muziekmixer bleef succesrijk, spijt het wegvallen van interessante "feedback", nadat Studio Brussel het niet meer overnam. Ook dit jaar waren wij in de mogelijkheid om ook overzee populaire programma's o.m. Het Bed, Vragen staat vrij, Sportmarathon en Wat is van de Sport? via onze kortegolfzenders een wereldwijde verspreiding aan te bieden.

Dat was evenzeer het geval voor de belangrijke nieuwsbulletings op middagen en avonduur en het daaraan gekoppeld Actueel, waarvan de uitzendfrequentie via herhaling werd verdubbeld.

Dat alles vergt een onafgebroken bij de pinken zijn voor redactieploeg- en regie bovenop hun opdracht eigen nieuws sprokkel en adequaat verwerken voor de specifieke doelgroepen.

Etienne WIJNANT
Produktieleider.

REDACTIE NEDERLANDS					
I. MUZIEKPROGRAMMA'S					
Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
De korte hitte-golf	52	lichte muziek -G.VAN HELLEMONT	studio	wekelijks (za.)	55'
Bar Tropical	52	sfeermuziek - G.VAN HELLEMONT	studio	wekelijks (vrij.)	45'
Sinpop	52	nieuwe platen - G.VAN HELLEMONT	studio	wekelijks (wo.)	45'
W.O.-Top Dertig	52	eigen keuze - G.VAN HELLEMONT	studio	wekelijks (ma.)	45'
78 toeren tijd	52	overname BRT 1 - MGT	studio	wekelijks (di.)	45'
II. WOORDPROGRAMMA'S					
Service-progr.:Zeelieden	104	groeten/maritiem nieuws : JOS VAN HEMELRIJCK	studio	2 x wek. ma. za.	25'
Service-progr.:missie- werkers	156	groeten / eigen nieuws : MARC DELTOUR	studio	3 x wek. di-do-zo	25'
Service-progr.:Ontwikke- lingshulpers	52	specifiek nieuws : JOOST LONCIN	studio	wekelijks (wo.)	25'
Service-progr.:Made in Flanders	52	economische berichten -int.: LUC SIMONS - H.EYNICKEL	studio	wekelijks (vrij.)	25'
Week in België	52	W.O. - Aktueel : GUY BOUTEN - JOOST LONCIN	studio	wekelijks (za.-zo.)	25'
Onder Ons	52	brieven + kroniek : W. GEERTS	studio	wekelijks (zo.)	25'

III. GEMENGDE PROGRAMMA'S

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
Muziekmixer	52	Muziek (groeten/interview) GIL CLAES	studio	wekelijks (zo)	115'
Microcosmos	52	Muziek/reportages/interviews KAREL DE GOEYSE	studio	wekelijks (za)	30'
Kabine	9	Truckersmagazine ANN MULDER	studio	wekelijks (do)	30'
Te bed of niet te bed	52	Overname BRT 2 - JOS GHIJSEN	recht- streeks	wekelijks (za)	115'
Vragen staat vrij	52	Overname BRT 2 - L.SIMOENS	recht- streeks	wekelijks	110'
Zie zo Zaterdag....	52	Overname BRT 1 - K. LINDEKENS	recht- streeks	wekelijks	55'
De Taalstrijd	52	Overname BRT 1 - P. JACOBS	recht- streeks	wekelijks	30'
Sportmarathon	52	Overname BRT 1 - JAN WAUTERS	recht- streeks	wekelijks	240'
V. <u>SPECIALE INITIATIEVEN</u> Transcripties	52	Montage div.progr.items + Muziek ten behoeve van vreemde stations o.m. CANADA (2) AUSTRALIE (4) US (1) FRANS-VLAANDEREN (1) SPANJE (1) BOB GEENS	studio	wekelijks	60'
Open deurdag Nieuwjaarsgroeten		livegesprekken + opname groeten Zeelieden (ook met feedback) Missiewerkers, Ontwikkelingswerkers (geschreven of live op groetofoon)		nieuwsjaarsperiode	

<u>WOORDPROGRAMMA'S (vervolg)</u>					
Regionaal	261	gewestelijk nieuwsmontage : BOB GEENS	studio	dagelijks (niet za.zo.)	5 à 6'
Truckersinfo	261	Weginfo v. vrachtrijders : KAREL DE GOEYSE	studio	dagelijks (niet za.zo.)	10'
Cultuurkroniek	48	diverse - L. SIMONS	studio	wekelijks (ma.)	5 à 7'
Europese kroniek	48	diverse - L. SIMONS	studio	wekelijks (di.)	5 à 7'
Toerisme kroniek	48	diverse - E. WIJNANT	studio	wekelijks (wo.)	5 à 7'
Mediakroniek	52	diverse - P. BREMS	studio	wekelijks (do.)	5 à 7'
Afrikakroniek	52	diverse - G. BOUTEN	studio	wekelijks (vrij.)	5 à 7'
W.O.-Nieuwsmagazine I	261	eigen nieuws-verwerking (specifiek Afrika) redactie	studio	dagelijks (niet za-zo)	15'
W.O.-Nieuwsmagazine II	261	id. (specifiek Europa/Amerika)	studio	dagelijks (niet za-zo)	15'
Wat is er van de sport?	261	Overname BRT 1	MGT	dagelijks (niet za-zo)	15'

DIENST VREEMDE TALEN

Het invoeren van het winterzendschema op 28 september 1986 heeft deze dienst een nieuwe start gegeven.

De dienst Vreemde Talen produceert nu volgende programma's van 25 minuten elk :

- BRUSSELS CALLING : zesmaal per dag, zeven dagen per week, voor Europa, Afrika, Zuidoost-Azië, Noord- en Zuid-Amerika ;
- ICI BRUXELLES : driemaal per dag, van maandag tot zaterdag, voor Europa, Afrika, Z.O.Azië en Noord-Amerika ;
- HIER IST BRUSSEL : éénmaal per dag, van maandag tot zaterdag, voor Europa ;
- AQUI BRUSELAS : tweemaal per dag, zeven dagen per week, voor Europa, Noord- en Zuid-Amerika.

Van het nieuwe zendschema werd ook gebruik gemaakt om de inhoud aan te passen.

Hierbij werd uitgegaan van een drievoudig doel :

- informatie van de luisteraar
- promotie van de Vlaamse Gemeenschap
- rechtstreeks contact met het publiek.

1. - INFORMATIE :

"Brussels Calling" en "Ici Bruxelles" beginnen met een kort nieuwsbulletin, dat bij elke uitzending vernieuwd wordt, gevolgd door een overzicht van de Belgische pers en één of twee meer uitgewerkte onderwerpen uit de binnenlandse actualiteit. Het nieuwsbulletin omvat in de eerste plaats nationaal nieuws en ook internationale berichten, zoveel mogelijk aangepast aan de zendrichting van elk programma.

"Hier ist Brüssel" relayeert nieuws en persoverzicht van BRF.

"Aqui Bruselas" kan wegens het late uitzenduur geen nieuwsbulletin brengen, maar wel het persoverzicht en de actuele onderwerpen van de dag.

2.- PROMOTIE :

Rubrieken die in de vier programma's wekelijks terugkomen behandelen allerlei aspecten van het leven in Vlaanderen : buitenlandse handel, industrie, technologie, kunst, toerisme, sport en gastronomie, zoveel mogelijk geïllustreerd met interviews. Ook de ontwikkelingsproblematiek en de Europese Gemeenschap komen wekelijks aan bod.

3.- CONTACT :

Een brievenrubriek is essentieel voor elk kortegolfprogramma, dat vaak vooral beluisterd wordt door adepten van dit specifieke medium.

Ons engelstalig programma "Radio World" heeft in dit wereldje een soliede reputatie opgebouwd. Het wordt door de andere redacties vertaald en overgenomen.

De eerste reacties op de nieuwe programma's zijn positief.

Voor de toekomst hoopt deze dienst een nieuw publiek aan te boren : de Engelssprekenden in Vlaanderen en Brussel.

Jacques VANDERSICHEL

Hoofdredacteur.

REDACTIE VREEMDE TALEN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S (Spaans, Engels en Duits)

Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Plaats	Datum	Duur
Thematische muziek (Engels)	26	Paul RANS	studio	2 x/maand	25'
Music Box (Engels)	26	Colin CLAPSON	studio	2 x/maand	25'
El Cantor va por el Mundo (Spaans)	26	Dirk VAN ESBROECK	studio	2 x/maand	25'
Platte der Woche (Duits)	26	Klaus HAAS	studio	2 x/maand	4'
<u>II. WOORDPROGRAMMA'S</u>					
<u>Franse redactie</u>					
Ici Bruxelles met :	313		studio	dagelijks maandag tot zaterdag	25'
Les nouvelles	880	M. OSCHINSKY B. VAN SPILBEECK	studio	maandag tot vrijdag, in elke uitzending	3'
L'actualité	520	M. OSCHINSKY B. VAN SPILBEECK	studio	ma. tot vrij. twee onderwerpen	10'
Revue de presse	260	M. OSCHINSKY B. VAN SPILBEECK	studio	ma. tot vrij.	4'

Bxl, capitale de l'Europe	52	M. OSCHINSKY	studio	1x/week	4'
Résultats sportifs	52	B. VAN SPILBEECK	studio	1x/week	4'
Nord-Sud	52	L. VAN RUYMBEKE	studio	1x/week	4'
BP 26	52	L. VAN RUYMBEKE	studio	1x/week	5'
Lettre pour l'Afrique	52	E. DEBONGNIE	studio	1x/week	4'
Le Monde des ondes courtes	52	M. OSCHINSKY	studio	1x/week	4'
Commerce belge dans le monde	52	B. VAN SPILBEECK	studio	1x/week	4'
Arts et culture	52	M. OSCHINSKY B. VAN SPILBEECK, L. VAN RUYMBEKE	studio	1x/week	4'
Industrie et Technologie	52	B. VAN SPILBEECK	studio	1x/week	4'
Tourisme	52	M. OSCHINSKY	studio	1x/week	4'
Sports et Société	52	M. OSCHINSKY B. VAN SPILBEECK L. VAN RUYMBEKE	studio	1x/week	4'
Cuisine	52	L. WILLEMS	studio	1x/week	4'

<u>Engelse redactie</u>						
BRUSSELS CALLING met	365			studio	dagelijks	25'
- Belgium today	260	F.VAN WIJCK, F.VOSSEN L.SANDERSON		studio	ma.tot vrij.	15'
- Sports Report	52	L.SANDERSON		studio	1x/week	3'
- Regional Cooking	52	F.VOSSEN		studio	1x/week	3'
- North-South	52	F.VOSSEN		studio	1x/week	3'
- P.O. Box 26	104	C.CLAPSON		studio	2x/week	3'
- DX-Radio World.	52	F.VOSSEN		studio	2x/week	3'
- Stamps	12	B.BEULEN		studio	2x/maand	3'
- Around the Arts	104	L.SANDERSON		studio	2x/week	3'
- Sciences	12	P.MOULAERT		studio	2x/week	3'
- Foreign Trade	52	F.VAN WIJCK		studio	1x/week	3'
- Touring Flanders	52	G.VAN DEN BROECK		studio	1x/week	3'
- Industry and Technology	52	F.VAN WIJCK		studio	1x/week	3'
- Focus on Europe	52	F.VAN WIJCK		studio	1x/week	3'
- People in Sports	52	G. VAN DEN BROECK		studio	1x/week	3'
- British Community	38	F.BLACKWELL		studio	1x/week	3'

<u>Duitse redactie</u>					
HIER IST BRUSSEL met	313		studio	ma.tot za.	25'
- BRF-Nachrichten	313	BRF-EUPEN	studio	ma.tot za.	7'
- BRF-Presseschau	313	BRF-EUPEN	studio	ma.tot za.	5'
- Sport	52	Klaus HAAS	studio	1x/week	7'
- Unsere gute Küche	52	Katrin MOCKEL	studio	1x/week	7'
- Postfach 26	104	Klaus HAAS	studio	2x/week	7'
- Jugend	26	Klaus HAAS	studio	2x/maand	7'
- Europa	52	Sabine GEKIERE	studio	1x/week	7'
- Kurzwelle	52	Klaus HAAS	studio	1x/week	7'
- Kunst	52	Klaus HAAS	studio	1x/week	7'
- Flandern im Ausland	52	Katrin MOCKEL	studio	1x/week	7'
- Reise nach Flandern	52	G. VAN DEN BROECK	studio	1x/week	7'
- Wirtschaft	52	K. MOCKEL, K. HAAS	studio	1x/week	7'
- Nord-Süd	52	Klaus HAAS	studio	1x/week	7'
<u>Spaanse redactie</u>					
AQUI BRUSELAS met			studio	ma.tot vr.	12'
- Bélgica hoy	260	X. PRIETO, C. CAMARENA	studio	ma.tot vr.	25'
- Persoverzicht	260	J.VANDERSICHEL, M.DELVAUX, X.PRIETO	studio	ma.tot vr.	12'
- Deportes	52	J.CORREA, X.PRIETO	studio	1x/week	10'
- Cocina Regional	52	F.VOSSEN, N.ZAYAS	studio	1x/week	4'
- Prisma	52	C.CAMARENA	studio	1x/week	8'
- Correo de los Oyentes	104	X.PRIETO, M.GOSSSENS	studio	2x/week	10'
- DX	52	X.PRIETO	studio	1x/week	25'
- Semana Cultural	52	D.VAN ESBROECK	studio	1x/week	8'

- Novedades	52	F.VAN WIJCK, N.ZAYAS	studio	lx/week	3'
- Turismo	52	G.VAN DEN BROECK, N.ZAYAS	studio	lx/week	5'
- El cantor va por el mundo	26	D.VAN ESBROECK	studio	om de 15 d.	25'
- Sagas y leyendas	26	D.VAN ESBROECK	studio	om de 15 d.	25'
- Carta desde Latinoamérica (vanaf 1 april)	38	Ann DELANNOY	studio	lx/week	4'

<u>V. SPECIALE INITIATIEVEN</u> Programma- of reekstitel	Aantal	Onderwerp/medewerker(s)/auteur	Periode
Wedstrijd voor engelstalige spaanstalige ,franstalige en duitstalige luisteraars prijzen : - kortegolf- ontvanger - LP's	4 x 1	Ken Vlaanderen	december '86/januari '87

INTERNATIONALE BETREKKINGEN (RADIO)

- In 1986 werd aan de Internationale Betrekkingen de materiële organisatie toevertrouwd van volgende internationale bijeenkomsten :

16.04.86 - ERU - Voorbereidende vergadering Forum van de Lichte Muziek in München

13.05.86 - ERU-vergadering m.b.t. "FIFA"

28/29/30 - Feature-Tagung i.s.m. BRT-1
05.86

2 tot 5/ - Europabeker voor Zangvoordracht - Knokke, Casino
07.86

2.08.86 - BRT-ORF Europalia Vergadering

- Internationale Betrekkingen stond in voor het ontvangen en begeleiden van volgende bezoeken :

24 & 25/ - Bezoek groep journalisten uit de Verenigde Arabische
02.86 Emiraten

4.04.86 - Bezoek van NOS - Internationale Zaken

7.04.86 - Bezoek Baskische Delegatie (Parlementairen + Radio Experts)

23.06.86 - Bezoek de H. en Mevr. Di Leo, Directeurs Argentijnse Radio (i.s.m. RTBF)

22.07.86 - Bezoek de h. Koeie (DR) bij de h. Denil (techniek)

15.09.86 - Bezoek de h. Macchitella (RAI) voor TV-programma (i.s.m. RTBF) en de hh. A. Gekiere, W. Verlinde

15 - 19/ - Stage 2 Tunesische journalisten
09.86

23.09.86 - Bezoek Argentijns en Braziliaans journalist + Josy Dubié bij de h. K. Hemmerechts

30.09.86 - Bezoek de hh. Strand en Nilssen (NRK) i.s.m. RTBF

- 2.10.86 - Bezoek Chinese delegatie, i.s.m. BRT-1 (E. Gistelinck)
- 17.11.86 - Bezoek 3 vertegenwoordigers RTV Navarra, i.s.m. technisch opleidingscentrum
- 19.11.86 - Bezoek de h. Wieringa, informatisering NOS (Bestuurscontroller) i.s.m. de hh. Gekiere, J. Van Herreweghe, J. Vandeginste
- 28.11.86 - Bezoek de h. Bindi Ngaba, Secrétaire Général Union de la Presse du Zaïre i.s.m. de hh. J. Vandersichel en K. Hemmerechts
- Wat de programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen betreft kunnen onderstaande cijfers vermeld worden :

a) aantal radio-programma's VERZONDEN naar het buitenland :

344 (tegen 341 in 1985)
waarvan 251 BRT-programma's voor uitzending bestemd, voor een totale duur van 323 u.

b) aantal radio-programma's ONTVANGEN uit het buitenland :

530 (tegen 567 in 1985)

Deze programma-uitwisseling kwam tot stand met de radio-omroepen van een 40-tal landen en territoria. Het grootste gedeelte gebeurde echter met West- en Oosteuropese omroepen, evenals met enkele overzeese omroepen die aangesloten zijn bij de ERU.

Onderstaande tabel verschaft inlichtingen dienaangaande :

LANDEN	AANTAL PROGRAMMA'S		TOTAAL
	VERZONDEN	ONTVANGEN	
Frankrijk	8	9	17
Duitsland (DBR)	50	140	190
Zwitserland	9	16	25
Nederland	17	29	46
Hongarije	5	16	21
Joegoslavië	23	5	28
Italië	10	51	61
Oostenrijk	1	35	36
Groot-Brittannië	9	7	16
Polen	5	10	15
Zweden	10	7	17
Duitsland (DDR)	4	5	9
Rusland	1	-	1
<u>Andere Europese landen</u>	81	189	270
Canada	9	2	11
Japan	-	-	-
Nieuw Zeeland	1	-	1
Israël	4	3	7
<u>Andere niet-Europese landen</u>	97	6	103
	<u>344</u>	<u>530</u>	<u>874</u>

T E L E V I S I E

Uit de lectuur van de opeenvolgende "Jaarverslagen" zou de "ware" geschiedenis van de Omroep in Vlaanderen moeten af te lezen zijn. Jaar na jaar hebben we beproefd naar waarheid te rapporteren over de Televisie, over haar werk, haar moeilijkheden en haar - ondanks alles - toch nog positieve resultaten. De passages waarin naar de oorzaken van de steeds onhoudbaarder situatie werd verwezen, werden echter steeds geschrapt. Toch kunnen de fenomenen die zich in de BRT-TV hebben voorgedaan alleen zinvol verklaard worden tegen de achtergrond van de gevolgen van een beleid dat er in de eerste plaats op gericht was "het BRT-monopolie te doorbreken".

In de eerste jaren van de financiële beperkingen (gelijkblijvende of verminderende exploitatiekredieten voor de televisie, ondanks aanzienlijke prijsverhogingen), konden we die beleidsattitude als een uitdaging opvangen : er werden zeer reële inspanningen gedaan op elk gebied om te bewijzen dat de BRT op bedrijfseconomische manier toch kwaliteitsprodukten kon leveren in overeenstemming met zijn wettelijke opdracht. De Doorlichters zouden naderhand niet anders kunnen dan de resultaten hiervan bevestigen.

Van jaar tot jaar werd het echter erger. De beperkingen in de financiële middelen samen met de eis "om de twee netten maximaal te vullen" dwongen ons bij de programmering vooral "de wacht te verzorgen" en boeiende vernieuwing in het programma-aanbod van jaar tot jaar uit te stellen. Personeel vloede af en werd "selectief" vervangen, zodat de produktieve rangen uitdunden. Het bedrijfsintern aanbod van produktiemiddelen zakte voortdurend verder onder het niveau van de vraag. De dagdagelijkse druk van het gebrek aan financiële, personele en materiële middelen werd zo goed als ondraaglijk. De eerst zo krante troepen werden moe en begonnen te mopperen en te kankeren. De solidaire inspanning ging teloor. De verbitterde rapporten van de (Bestuurs)directeurs en van de Produktieleiders liegen er niet om. En toch kunnen ze al bij al moeilijk hun trots verbergen over de toch nog behaalde resultaten.

Voor Ontspanning was 1986 een extra-moeilijk jaar. Op voorstel van de Directeur kon eindelijk de voltooiing van de herstructurering van 1974 worden doorgevoerd door het herschikken van de opdrachten van de verschillende diensten : Ernstige Muziek en Lichte Muziek versmolten tot Muziek; de opdrachten van Amusement, Woord en Spel samen met de Show-resten van Lichte Muziek werden herverkaveld tot Amusement Woord en Variété, Show en Spel; de kredieten moesten in overeenstemming daarmee worden verschoven. Ondanks bestendige inspanningen kon het (ook uit eigen beweging) uitgedunde personeelskader bv. bij Variété, Show en Spel niet op passende wijze worden aangevuld. Ondertussen moest Drama dan weer vaststellen dat niet elk schot in de roos terecht komt....

Bij Cultuur had de aanslepende vervanging van de Produktieleider Vrije Tijd voor gevolg dat er met de strikte opvolging van de uitvoering van de begroting wat misliep. Ook bij Jeugd deden zich financiële moeilijkheden voor. Dank zij de soepele systemen voor budgetopvolging kon gelukkig 1986 voor de televisie over haar geheel binnen veilige perken worden afgesloten en kon het nieuwe jaar zelfs (eindelijk) met een financieel schone lei worden begonnen. Bij Informatie konden de nu reeds jarenoude plannen (nieuws om 18 u., regionaal nieuws, tweede nieuwsuitzending met meer duiding enz.) nog steeds niet worden uitgevoerd wegens gebrek aan manschappen en middelen. Het vervangen van de weerman sleepte zeer lang aan. Toch werden ondertussen vernieuwingen in de presentatie van het nieuws voorbereid voor het volgend jaar. De Sport breidde gestaag haar activiteiten uit en bereidde zich voor op het veroveren voor een bruggehoofd op TV 2 met het zondagnamiddag-"Stadion". Maar ook daarvoor moest met mensen en middelen tot het uiterste gewoekerd worden. De Instructieve Omroep leverde enkele reeksen die in de algemene programmering sterk opvielen, evenzeer door zeer bijzondere inspanningen en zuinige aanpak.

En tussen dit alles door kreeg de nieuwe A.G. al direct met de Doorlichting te maken, maar dat wordt een ander verhaal, voor het verslag over 1987...

H. HERMANS
Directeur-Generaal.

DIRECTIE CULTUUR

De onderstaande voorstellen van de vier diensten van deze directie vertonen allen hetzelfde kenmerk : ondanks de beperktheid van financiële en facilitaire middelen - soms ook van effectief - zijn ze er in geslaagd een vrij coherent en verscheiden programma-aanbod op te leveren. Wat echter van de andere kant ook zeer duidelijk aan het licht komt is dat van expansie en groei - où sont les neiges d'antan ? - geen sprake meer is. Meer uren uitzenden betekent inderdaad nog niet dat men ook groeit ! Het moge volstaan om even na te gaan wat in de reserve van de voorstellen bleef steken en erger nog wat niet meer wordt voorgesteld omdat men alleen maar de haalbare kaarten wil of kan spelen. Dit alles doet niets af van de waarde van sommige initiatieven die met veel goede wil en inzet werden gerealiseerd. Maar, en om bij één voorbeeld te blijven : wat destijds de trots was van de Dienst Jeugd, een eigen jeugdfeuilleton behoort nu al sinds enkele jaren niet meer tot de mogelijkheden. Een zinvolle traditie werd daarmee onderbroken.

Waar is overigens de tijd dat er succes werd geogst met grote historische reconstructies, met ambitieuze wetenschappelijke en artistieke projecten ?

Misschien - maar dit is dan een persoonlijke mening, die allicht niet door iedereen wordt geduld - ligt de oplossing in de verlaging van frekwentie in de vele (te vele ?) programmareeksen. Dit zou ons toelaten met iets meer middelen en een diepere en grondigere voorbereiding te zorgen voor enkele uitschieters per jaar, die het imago van de Omroep ongetwijfeld ten goede zouden komen.

Men kan bij dit alles met enige bezorgdheid de toekomst tegemoet zien. Als binnen het juridische keurslijf, waarin wij nu eenmaal moeten opereren de overheidsdruk blijft wat hij is, dan lijkt de horizon van het medialandschap toch nog al wat sombere wolken te vertonen.

Intussen zullen wij ons maar troosten met de toch bemoedigende vaststelling dat ook de uitzendingen van deze directie door de jaren heen gevolgd worden door een konstant en trouw publiek, dat blijkbaar ook nog wel eens iets anders wil.

Jan VAN DER STRAETEN,
Directeur Cultuur.

DIENST WETENSCHAPPEN

Nieuwe initiatieven dienden, ook in 1986, noodgedwongen achterwege te blijven omdat geen extra-mensen en middelen konden ingezet worden.

Overigens is realisator Emy Janssens ook nog het grootste gedeelte van het jaar 1986 ingezet voor de afwerking (en uitzending) van de 10-delige serie "Wetenschappelijke Instellingen" in samenwerking met de RTBF. Nadien werd ze naar de instructieve omroep gedetacheerd voor een serie "Angst", een coproductie Wetenschappen-Volwassenenvorming.

Realisator An Garrels, per 1 januari met pensioen, werd vervangen door mw. Mita Bergé, toen het nieuwe seizoen al een flink eind opgeschoten was. Verder werd nog steeds geen oplossing gevonden voor de vervanging van Chris Cleeren en de met hem verdwenen programma's over de derde-wereld-problematiek.

In het wekelijkse dinsdagavondprogramma "Labyrint" kwam een brede waaier onderwerpen aan bod : zeven afleveringen "geschiedenis" waaronder de reeds vertrouwde "mondellinge geschiedenis" en één origineel docudrama : "Herman Vos". Een knelpunt hier was de gestadige genese van steeds nieuwe produktierijpe historische dossiers. Eén thema mondt uiteindelijk maar uit in één programma !

Enkele andere onderwerpen waren : mucoviscidosis, positieve beeldvorming van bejaarden, fenomenen in de rand van de volksdevotie, Allemaal thema's uit de sektor mens-wetenschappen waarbij de ruime inbreng opvalt van "gewone mensen" die nauw bij het onderwerp betrokken zijn. Hen eerst vinden en dan warm maken om op het scherm te komen getuigen van hun ervaringen blijft een uitdaging !

In "Labyrint" werden tevens twee coproducties geprogrammeerd : "Een spel van 270 miljard dollar" over de Europese Airbus, met de N.O.S. en een vijfdelige serie "De Magie van het Beeld" in samenwerking met de RTBF, de Ministeries voor Nationale Opvoeding en het Ministerie voor Wetenschapsbeleid.

Dat we met dit wekelijkse programma niet altijd het brede publiek bereiken waarvoor we menen te moeten werken lijkt ons voornamelijk een kwestie van programmering : met name de samenloop van gelijkgerichte programma's op T.V.1 en T.V.2.

In de zomer werd op dinsdagavond een aangevulde versie van de reeks "Vreemde Krachten" uitgezonden in 13 afleveringen.

Het team van "Ommekaar" vierde dit jaar de tiende jaargang van het programma met een terugblik op de 10 voorbije jaren en ontving - maar dat heeft niets met die verjaardag te maken - in Nederland de J.B. Broeksz-prijs '85-'86 voor het programma "Er snijdt in mij een diepe pijn", over incest.

In '86 had "Ommekaar" het o.m. over kindermishandeling, psoriasis, transsexualiteit, steeds met een open oog voor nieuwe en vernieuwende initiatieven in de welzijnssector. De begeleidende brochure wordt nog steeds massaal aangevraagd.

Het magazine "Gezondheid" speelde permanent in op de aktualiteit in de geneeskunde en vooral op initiatieven in het domein van de gezondheidsvoorlichting en -opvoeding. Een en ander gebeurt in samenwerking met de Wetenschappelijke Vereniging voor Vlaamse Huisartsen. Na een reeks korte items over herkenning en voorkoming van enkele types kanker werden door de kijkers 32.000 brochures aangevraagd en werden er door de W.V.V.H. nog eens 70.000 verspreid via de huisartsenpraktijken.

"Horizon" blijft het moeilijk hebben om de kijkers te boeien op de late maandagavond. Personeelsproblemen zijn daaraan niet vreemd. Er dient hoofdzakelijk gewerkt te worden met "losse reporters" die vaak door hun eigen hoofdbezigheid al te veel in beslag worden genomen.

Desondanks slaagden we er in 9 afleveringen te maken en bovendien nog een extra rechtstreeks volavondprogramma over de ontmoeting van de Europese ruimtesonde Giotto met de komeet van Halley.

"Fundamenten", dat in 1986 gesprekken bracht over Europese Cultuurgeschiedenis, Belgische politieke en sociale geschiedenis, internationale politiek en filosofie is, zoals blijkt uit mondelinge en schriftelijke reacties, een begrip bij de Vlaamse en Nederlandse intellectuelen. Voor het eerst was "Fundamenten" een heel jaar op T.V.2, op maandagavond, waardoor de kijkdichtheid zich heeft gestabiliseerd.

Tenslotte werden nog twee extra gelegenheidsprogramma's geproduceerd : "Expo'86 : Mensen in beweging, mensen in contact" en "Amnesty International", en werden, voor zover er mensen beschikbaar waren en de aktualiteit erom vroeg, wetenschappelijke bijdragen toegeleverd aan het journaal.

Jan BAUWENS,
Produktieleider

DIENST VRIJE TIJD

De dienst Vrije Tijd stond in 1986 voor de opgave om met een schragende mankracht minder tenminste evenveel produktie af te leveren als het jaar daarvoor. De leidende kern van één produktieleider en vijf producers was inderdaad afgeslankt tot één produktieleider en nog vier producers, waarbij het er niet naar uitzag dat de ontbrekende kracht spoedig zou worden aangevuld.

De vernieuwingsdrang of de intentie om qua inhoud of qua type toch eens een heel ander programma neer te poten, wat de meeste programmamakers eigenlijk willen, werd eens te meer doorkruist door de zorg om geen (blijvende) suksesnummers af te schieten, maar ook door de onverminderd toenemende paperasserij die naar diezelfde programmamakers wordt doorgeschoven, zodat er van creatief en inventief zijn niet veel meer terechtkomt. Mogelijk zal in de nabije toekomst de nu op alle fronten voelbaar toegepaste informatica te hulp komen, maar op korte termijn moet tevens gedacht worden aan het herzien, - beter: het tot normale proporties opvoeren -, van goed geschoolde administratieve bijstand, zodat producers en registrateurs zich maximaal vanuit hun eigen specialisatie, kennis en ervaring kunnen inzetten. In dit opzicht was 1986 zeker erg negatief; de ontwikkeling en verzilvering van het aanwezige talent kwam niet of nauwelijks die onderdrukking te boven.

Ondertussen bleef de dienst Vrije Tijd, zoals van hem verwacht werd, zijn stevige ruggegraat-functie vervullen. Klein en groot, in alle formaten, werden weer enkele honderden programma's afgeleverd: van 5 minuten-mini's als "Bloemetjes Buiten/Binnen" over 15 minuten-afleveringen als "Tijdrover/Kwizien" naar genormalizeerde 30- en 45 minuten-programma's als "Boeketje Vlaanderen" en "Terloops", tot de 80 minuten-kanjers "Leven...en laten leven" en "Van Pool tot Evenaar". Daardoor werd een - naar wij aannemen - dankbaar en herkenbaar "eigen werk"stramien geleverd, waarop de rest van de programmering kon worden vastgemaakt.

Veruit de meeste programma's bleven uitstekend scoren bij een voor hun zendtijd ongewoon talrijk publiek. "Van Pool tot Evenaar" en "Leven en laten leven", die dezelfde zendtijd delen en wisselend op het scherm kwamen, gingen in volle winterseizoen vaak soepel over de kaap van één miljoen Vlaamse kijkers, waarbij het milieu- en natuurprogramma weliswaar met de beste waarderingscijfers ging lopen (op éénmaal 4.3 na, altijd 4.4 en zelfs een enkele keer 4.5!). Eveneens in de sektor natuurprogramma's deed er zich een merkwaardige kentering voor bij de dierenreeks "Allemaal Beestjes" (die toch al sinds januari 1975 onafgebroken de antenne houdt en haar 200ste aflevering ondertussen al ruimschoots heeft overschreden). Vergeleken bij voorgaande jaren heeft "Allemaal Beestjes" immers 50 tot 75% aan kijkdichtheid gewonnen, met konstante waarderingscijfers die meestal op 4.3 vastgepind leken. Kwam daar nog bij, dat geregeld Beestjes-afleveringen uit oudere jaargangen werden herhaald, op zeer ongelijke tijdstippen, die vooral tijdens het zomerreces de belangstelling voor ons eigen dierenprogramma gaande hielden.

Bij ons weten nooit eerder voorgekomen met een programma van Vrije Tijd is het kijkresultaat, dat de korte programma's in het kader van de Vlaamse bebloemingsaktie, "Bloemetjes Buiten", hebben gehad. Méér dan hun natuurvriendelijk karakter zal ongetwijfeld hun plaats tussen het eerste journaal en Sportweekend, op zondagavond, hebben meegespeeld om kijkdichtheden tot over de 2 miljoen te realiseren!

Niettemin haalde slechts één van deze mini-afleveringen een waarderingscijfer beneden 4.0.

Bij de informatief-toeristische programma's tolde "Boeketje Vlaanderen" met onverminderde bijval door zijn 3de jaargang. In volle seizoen zat dit programma, dat massa's Vlamingen en Nederlanders op het binnenlands toeristisch pad zet, voortdurend tegen het miljoen Vlaamse kijkers aan, een plafond dat vaak ook fors werd overschreden. De waardering voor "Boeketje" schommelde tussen (een zeldzame keer) 4.1 en (heel vaak) 4.3 - 4.4.

Het nieuwe algemeen toeristisch programma "Iemandsland" nam een aarzelende start, die wij wijten aan het minder gelukkige zendogenblik (een typische "Derden"-vooravondplaats) én aan de scherpe concurrentie op het andere, eigen TV2-net, waar tezelfdertijd nooit eindigende soap opera's werden afgewikkeld, of... hoe buitenlands aanbod het binnenlandse versmoort. Hoewel het programma een groei naar \pm 350.000 kijkers kende, kan alleen een half miljoen kijkers op dat zendmoment voldoening geven; in betere omstandigheden zouden het er zelfs 750.000 moeten zijn. Gelukkig werd wel een heel bevredigende waardering genoteerd en was de vraag naar bijkomende informatie na elke aflevering erg groot.

De modeprogramma's "Made in Belgium" en "Blikvanger" zetten hun aanwas van belangstellende kijkers door. Het laat zich aanzien dat ze een heel verscheiden publiek bleven bereiken. Vooral de cijfers van "Blikvanger" stemmen tot tevredenheid. Waar doorgaans werd uitgezonden omstreeks halftien op het tweede net, is een kijkdichtheid tussen \pm 350.000 en 500.000 zeker geen kwaad resultaat, ook al is de waardering nogal wisselvallig.

Door zijn manier van programmeren (eerste uitzending + spoedige vaste herhaling + latere tweede herhaling) bleef "Kwizien" ook in '86 goed in de smaak vallen, met flinke gekumuleerde cijfers.

Het programma voor de smalfilmer en de videoliefhebber "Vizier" bleek met zijn tanende kijk- en waarderingscijfers, - mede het gevolg van de beperkte aktieradius waartoe het veroordeeld bleek -, niet veel overlevingskansen meer te hebben.

"Terloops" kon andermaal, - zeer hoge schommelingen van de tweewekelijkse kijkcijfers ten spijt -, vaste voet en trouw cliënteel vinden bij gemiddeld (all over) méér dan 1 miljoen kijkers, bij een behoorlijke waardering zonder meer.

Tot slot nog de vaststelling dat temidden van een overweldigende reeksen-produktie de dienst Vrije Tijd ook nog een twaalftal éénmalige programma's voortbracht, dat 1986 een lichte vooruitgang in gecoproduceerde/gecofinancierde programma's te zien gaf en dat de filmpellikule als beeldrager nog in belang toenam! Laatstvernoemd feit is slechts ten kleine dele het gevolg van het gebrek aan lichte elektronische middelen.

Frans FREDERICKX
Eerste producer
Wvd. produktieleider

Dienst Kunstzaken

De eerste taak van de dienst Kunstzaken was - net als vorige jaren - cultuur-informatie brengen voor een ruim publiek : daartoe volgden wij op de voet de directe actualiteit en schonken wij tevens ook aandacht aan het minder tijdsgebonden cultureel gebeuren.

Ondanks het nijpend gebrek aan elektronische middelen en een te beperkt budget bleef onze nog steeds te kleine produktiekern uiterst creatief om een volwaardige programmatie uit te bouwen.

Bondig en concreet het schema van de dienst Kunstzaken : wij komen bewust dagelijks op antenne met kortere en langere programma's.

- Kunst-Zaken :

kunstberichtgeving 3 x per week op dinsdag, donderdag en zaterdag ; lengte ± 9'. Deze rubriek is een promotie van het cultureel leven in België, inzonderheid Vlaanderen ; de onderwerpen die aan bod komen zijn een weerspiegeling van het hedendaags kunstgebeuren : alle facetten van de kunst en de toegepaste kunst. Voor 95 % brengen wij informatie over de "Belgische scène" en de overige 5 % besteedt aandacht aan de grote kunstmanifestaties in de ons omringende landen : Frankrijk, Engeland, Duitsland en vooral Nederland.

- Coda :

4 x poëzie per week als dagsluiting (2 à 3'). Per maand brengen wij 10 Vlaamse, 5 Nederlandse en 2 à 3 in het Nederlands vertaalde gedichten uit andere talen.

- Wie schrijft die blijft :

maandelijks boekenmagazine op woensdagavond, ± 50'. 50 % Nederlandstalige schrijvers komen aan bod, uit Vlaanderen én Nederland. De overige 50 % schenkt aandacht aan de hedendaagse literatuur : Franse, Engelse, Duitse, Spaanse en Italiaanse. Merkwaardige afleveringen over de Mexicaanse literatuur met o.m. de auteurs Carlos Fuentes en Octavio Paz. Ruime aandacht werd besteed aan de 50ste Vlaamse Boekenbeurs te Antwerpen.

- Het Gerucht :

vierwekelijks duidingsmagazine over de nationale en internationale kunstactiviteit : uiteenlopende thema's : toneel, spektakelgebeuren, plastische kunsten, architectuur en af en toe de "moeilijke" film. Programma van 50' à 60' op woensdagavond.

- Eiland :

op woensdag, een maandelijkse praatshow, in de Bourlaschouwburg te Antwerpen met Johan Thielemans als gastheer. Gesprekken met zowel binnen- als buitenlandse kunstenaars over alle facetten van de actuele kunst.

- De verlokking van het Oosten en Art Nouveau :

in coproductie met RTBF, Antenne 2 en de RAI bracht de dienst Kunstzaken vijf programma's over de Japanse kunst "De verlokking van het Oosten" en vier programma's over "Art Nouveau". Eveneens uitzending op woensdagavond.

- Première (-Extra) :

waar Première driemaal per maand het courante filmnieuws brengt met fragmenten uit pas uitgekomen films schenkt Première-Extra eenmaal per maand aandacht aan de achtergrondinformatie. Binnen deze reeks van 44 programma's wordt aparte aandacht besteed aan de filmfestivals van Brussel, Antwerpen en Gent.

- Filmportret :

tijdens de zomerperiode worden acht "Filmportretten" (buitenlandse produkties) aangekocht en nabewerkt.

- Première-Magazine :

negen magazine-programma's van 40'.

Onderwerpen als "Signatuur" waarin R.Lommé personaliteiten uit de filmwereld presenteert en een reportage over het Filmfestival van Cannes ; verder aandacht voor de realisatie van belangrijke recente films.

De programmareeksen werden tijdens de zomerperiode aangevuld met programma's die in het buitenland aangekocht werden en door de dienst Kunstzaken nabewerkt en ingeleid. Wederuitzending van een paar belangrijke "eigen" documentaires. Er is dus geen onderbreking geweest in de programmatie.

Aparte kunstprogramma's :

Op zondagavond een twaalftal kunstprogramma's die de verschillende facetten van het kunstgebeuren belichten.

Deze programma's worden buiten reeks geproduceerd en zijn niet strikt gebonden aan de actualiteit : videocreaties, portretten van kunstenaars, programma's over architectuur en gelegenheidsprogramma's, filmprogramma's voor cinefielen, etc...

° Bij de eigen produkties valt als bijzonder geslaagd te vermelden :

- "4 x Veranneman", een documentair beeldverhaal zonder commentaar met muziek als geluidsdecor

- "In de voetsporen van Lode Zielens"

- "Jean-Paul Gaultier", een portret van de Franse couturier

- "Hollywood aan de Hudson", 3 reportages over de filmindustrie in New York vroeger en nu

- Zeer ruime aandacht werd besteed aan de plastische kunsten in België in 2 programma's waarvan de marathonuitzending "De langste dag" in alle opzichten "opvallend" was. Een meer dan zes uur durende reportage vanuit Gent, een stad die in rep en roer werd gezet door en met experimenten rond hedendaagse kunst. "De langste dag" of "Chambres d'Amis" was niet enkel een cultuurevenement maar tevens ook een televisie-experiment : een confrontatie van de hedendaagse kunst met een hedendaagse maatschappij van rijken en armen.

Een uitdaging van de televisie, een uitdaging voor de televisie ? - in ieder geval ging het hier om televisie als beeldend medium waarbij nagenoeg de ganse technische infrastructuur van de omroep ingezet werd.

Het publiek kon zien hoe televisie gemaakt werd. Met de woorden van de energieke en talentvolle realisator, mede-ontwerper van "De langste dag" gezegd : "mediator spelen, dat is de opdracht van de televisie".

Een uitzending op 21 juni, de langste dag van het jaar, afwisselend met de Wereldbeker Mexico.

° Een merkwaardig docu-drama in coproductie met Iblis : "Permeke" (speelfilm) van Patrick Conrad en Henri Storck.

° Overname van buitenlandse omroepen en firma's (aankoop) :

- "Samuel Beckett", een portret van deze auteur gerealiseerd door de Ierse televisie

- Uit de reeks Markant van de NOS : een portret van de 88-jarige Gerard Walschap

- 'Michelangelo Revealed' (Return to glory of de restauratie van de Sixtijnse Kapel), een uitzonderlijke documentaire van de Japanse televisie.

De aandacht moet gevestigd worden op het feit dat de dienst Kunstzaken binnen het toegekende budget meer programma's heeft gerealiseerd dan aanvankelijk gepland waren voor 1986.

Hilda VERBOVEN
Produktieleider.

DIENST JEUGD

Als produktieleider ben je inzake programmering constant in de weer met vele seizoenen tegelijk. Pas bij afsluiting van het voorbije kalenderjaar kan het jaarverslag worden opgemaakt, terwijl het nieuwe seizoen dan pas begint te lopen en de opties voor het volgende jaar snel moeten uitgetekend worden. In concreto betekent zulks dat de produktie 1988 niet kan opgebouwd worden vanuit de ervaring 87, maar wel op basis van 86. En die werd geconcipieerd begin 85. Die tijdspanne van vier jaren loopt uiteraard nog uit met opties op langere termijn.

Budgettair evolueren we naar een vergelijkbare toestand.

Zo légt de gebeurlijke overlast van het verleden jaar een zware hypotheek op de lopende produktie en worden de zo noodzakelijke voorbereidingskredieten voor de toekomst al bij voorbaat opgesoupeerd.

Zware saneringsmaatregelen bleken medio 86 noodzakelijk.

Alle antennegebonden programma's werden derhalve in september opgeschort en vervangen door herhalingen en remakes om de invulling van de toegemeten zendtijd nie in het gedrang te brengen. Andere projecten werden tot begin 87 uitgesteld.

Een bijkomende uitdaging als gevolg van voormelde toestand was het zinvol aan het werk houden van alle personeelsleden zonder nieuwe extra-kosten te veroorzaken.

Dat kon enkel door met eigen elektronische middelen een aantal vroeger uitgezonden succesprogramma's te herwerken en alle sinds lang bewaarde produkties in kaart te brengen met het oog op gebeurlijke herhaling, of eerste uitzending na definitieve montage. Deze opkuis en/of herordening heeft nog heel wat bruikbaar materiaal voor de uitzendingen opgeleverd en het reeds ruime bestand verder verrijkt.

En toch was 86, ondanks de geldnood, nog een goed jaar.

Met volgehouden bijsturing en verfijning is de onderneming "Liegebeest" uitgegroeid tot een drama-produkt van formaat. Op de wereldranglijst van kinder- en jeugdprogramma's, opgemaakt bij de Prix Jeunesse te München, behaalde "Villa Tempo" de 8-ste en "Nena" de 18-de plaats op een totaal van 96.

Tijdens de Kersttijd kon de Vlaamse tekenfilm "Jan zonder Vrees" uiteindelijk worden uitgezonden en onze ERU-documentaire "Christa en Christophe" werd tot model uitgeroepen om dit oude Eurovisie-initiatief opnieuw aan te zwengelen.

Mede door een uitgekiende herhalingspolitiek kon het uitzendingsvolume met zowat 5 uren gemiddeld per week standhouden, maar de totale programmareserve, die thans circa 300 uren belooft, werd toch wel fors aangesproken.

Die stelselmatig opgebouwde reserve met louter kwaliteitsprogramma's ziet er globaal uit als volgt :

TIK TAK :	200 afl. x 5'	=	17 uren
PLONS :	150 afl. x 5'	=	12 uren
KLEUTERPROGR. :	200 afl. x 15'	=	50 uren
PRIKBALLON :	26 x 15'	=	6 uren
LIEGEBEEST :	50 x 15'	=	12 uren
MERLINA :	80 x 25'	=	33 uren
KAMELEON :	80 x 25'	=	33 uren
RONDONOMS (ERU)	100 x 25'	=	42 uren
MEESTER	8 x 25'	=	3 uren
JEUGDFEUILLETONS	15 x 13 afl. van 25'	=	83 uren
DIVERSE "MIK, MAK & MON" enz.			± 10 uren

Uiteraard komen ze allemaal voor wederuitzending in aanmerking na volledige wisseling van de leeftijdsgroep. Kortom, een investering in de toekomst, waaraan verder wordt gewerkt.

Terwille van het feit dat het jaarverslag zowat het enige document vormt dat blijft, lijkt het me verantwoord hierin ook de grote opties voor de toekomst vast te leggen.

Sinds 1982, na Xenon, was er budgettair geen kans meer tot voortzetting van een grote BRT-traditie met het jeugdfeuilleton. Toch zullen we niet nalaten jaarlijks opnieuw voorstellen te doen. Het lijkt ons immers prioritair.

Een nieuw initiatief dat vele middelen vergt is een gedegen Jeugdjournaal. Samenwerking met de Nieuwsdienst is aangewezen ; maar het behoeft ook een eigen inbreng vanuit een typische jeugd invalshoek.

Een echt jeugdjournaal moet tegelijk met de belangrijke onderwerpen uit het grote-mensen-nieuws, een doordringend beeld geven van belevings- en verwachtingspatroon van de hedendaagse jonge mens liefst in een historische dimensie. Aangezien de jeugd altijd al meer leer- dan weetgierig is geweest, blijft de "leer van het verleden" een wezenlijk pedagogisch element tot vorming van toekomstige generaties.

Lambert VAN DE SIJPE
Produktieleider

DIRECTIE ONTSPANNING

De vier produktieleiders van deze directie krijgen elk jaar de gelegenheid hun uitzendingen op te sommen en van enig commentaar te voorzien. Het zal niemand ontgaan dat er - ondanks de grote handicaps - weer vele eigen produkties werden op antenne gebracht. Sommige lieten een blijvende indruk achter en enkele werden ook beloond met nationale en internationale erkenning : al deze medewerkers verdienen onze dankbaarheid en zij die de Prijzen kregen worden hartelijk gefeliciteerd. Een trouw lezer van de jaarverslagen zal verder opmerken dat in de begeleidende commentaar de toon van "aanklagende woede" mettertijd evolueerde tot "berustende weemoed", want we hebben allen wel betere tijden gekend.

Dat de resultaten van 1986 in het algemeen genomen nog zeer behoorlijk waren, is in niet geringe mate te danken aan de soepele samenwerking van de diensten in directieverband. Tijdens regelmatige vergaderingen werd in gezamenlijk overleg, de programmering en vooral de begroting bijgestuurd, zodat ook dit jaar de inspanningen werden verdeeld volgens "ieders draagkracht" en zodat traditiegewijs de budgetten praktisch niet werden overschreden.

Hetzelfde kan niet gezegd worden van de betrekkingen met de directeur-generaal van de TV. Al in januari verzochten de directeurs de directeur-generaal regelmatig directeurscolleges bijeen te roepen, maar de directeur-generaal antwoordde op 21 januari dat hij "hiervan het nut niet inzag". Deze weigering werd in juni per brief medegedeeld aan de Raad van Beheer en op 8 september gaf tijdens een vergadering ad hoc de voorzitter de opdracht samen de TV-problemen te bespreken. In 1986 gebeurde er verder niets en de verhoudingen bleven bijgevolg even stroef.

Van hen die onze meerderen zijn en het beleid moeten bepalen, hebben we weinig of veelal onduidelijke signalen ontvangen. Maar de cijfers liegen er niet om : de directie die de diensten Vrije Tijd, Jeugd, Wetenschappen en Kunstzaken groepeerd, kreeg in 1986 345.949.000 toegewezen (+ 16.244.000 overschrijdingen) en de directie die Muziek, Drama en Amusement beheert 268.430.000 (+ 919.000 overschrijdingen).

Ten slotte was het ook een jaar van vele onzekerheden. Het gehele medialandschap lag er troosteloos en onbewogen bij. De trouwste mede-

werkers van dit Instituut blijven geduldig afwachten : na Hengelhoef (I + II), na Genval werd einde 1986 alle heil verwacht van de Doorlichting. Maar zal de messias eindelijk in 1987 verschijnen ?

P. VAN DESSEL
Directeur.

DIENST DRAMA

Het is ons niet duidelijk of de "zeven vette jaren" waarvan de bijbel verhaalt erg verschilden van elkaar; over de "zeven magere" kunnen we ons vandaag de dag een veel concreter beeld vormen: ze lijken alle op elkaar.

Op het eerste gezicht althans want bij nader toekijken en vergelijken wordt het telkenmale nog wat treuriger, nog wat armer, net als met de buffels van Saïdjahs vader...

Fataal gaan de jaarverslagen van deze magere jaren ook sterke gelijkenissen vertonen, zij het telkens ook wat treuriger, wat armer.

Ook in 1986 zijn we (en daar willen we graag alle medewerk(st)ers bij betrekken) blijven boksen tegen de bekende kaai: geen evolutie en/of wijzigingen in de ons toegemeten middelen en mogelijkheden, in het niet-aangepaste arbeidsreglement, in de schamele administratieve begeleiding van het produktiewerk. Ook geen nieuw en verjongend bloed de aanwezige lichtmatrozen en pikbroeken worden ouder en grijzer. Alleen de out-put van de papiermolen blijft groeien: maanden schriftelijk verkeer om een dramaturg-, een regisseur-op-proef te kunnen inzetten om het elementaire en dringende werk te doen.

Intrapreneuren blijft in ons bestel een leeg begrip; we zijn blijkbaar nog niet rijp voor modern management in de openbare dienst. Volwassen delegeren, verantwoord vertrouwen en berekende decentralisatie zijn nog steeds "gedroomde" voorwaarden voor de schaar hardwerkende, toegewijde en plichtsbewuste medewerkers die als billijke compensatie best wat meer waardering en motivering zouden kunnen gebruiken; dit is trouwens een kosteloze post ("nul-operatie" zoals da heet) op de personeelsbegroting.

Toch werden in 1986 27 nieuwe uitzendingen afgeleverd (gemiddelde kostprijs 2.000.000 fr.).

Daarnaast werden 51 (!) wederuitzendingen opgevoerd. Een vreemde verhouding, die een historisch getuigenis is van betere tijden.

1986 was een middelmatig jaar.

Ondanks de controversiële en gemengde reacties op "het Pleintje" werd deze reeks naar absolute kijkcijfers een absoluut rekord in het jongste omroepdecennium.

We willen en moeten deze cijfers relativeren en in hun samenhang duiden: o.i. vertellen deze cijfers niet zoveel over de kwaliteit van de uitzendingen dan wel over de behoefte van onze Vlaamse kijker naar dit soort televisiewerk.

Wanneer we hiermee willen en moeten rekening houden, kunnen we niet anders dan een bewust en dynamisch dramabeleid voorstaan: dus lange termijnwerking, dus permanent dramaturgisch onderzoek, begeleiding en prospectie, dus alerte producers-managers, kortom dus investeren in mensen die de volwassen en volwaardige esthetische en culturele grondstof aanreiken aan ons medium. Want ons medium is niet langer "the message"; de ver- en bewondering ervoor heeft afgedaan.

De hoge verwachtingen in "Adriaen Brouwer" werden door wat eigenzinnigheden maar ook door de falende postproduktiemogelijkheden en de kalenderdruk, niet helemaal ingelost. Toch kreeg deze produktie (de 5de aflevering althans) de "prijs van het publiek" op het Festival van Monte-Carlo.

En dat het niet altijd regent in de herfst werd bewezen door de rijpe Toscaanse vrucht die onze "Burgemeester van Veurne" te Lucca op de Prix Italia in de schoot is gevallen:

"de Premio della Presidenza del Consiglio dei Ministri al miglior programma televisivo tratto da un libro edito."

FRANS PUTTEMANS
Produktieleider

DIENST MUZIEK

In 1986 versterkte de dienst Muziek het sinds 1985 vooropgezette doel om de programma's inhoudelijk te vernieuwen en om ze in de mate van het bereikbare te realiseren met de medewerking van eigen ensembles en solisten, wat dan ook voor driekwart gebeurde.

Pas in de tweede helft van het jaar werd deze hernieuwing op antenne merkbaar, toen o.m. met de reeks "Parlando ma non troppo" gestart werd, een initiatief dat zowel door pers als publiek gunstig onthaald werd. In eenzelfde perspectief werd er gewerkt aan de nieuwe reeksen "Profiel van een Orkest" en "Recital", programma's die in 1987 zullen worden uitgezonden.

Uit Vlaanderens muzikaal verleden werden enkele belangrijke werken opgediept, die in een tweeluik op antenne gebracht werden onder de vorm van concertuitvoeringen en van een portret van de componist: "Blanchefloor" E. Wambacq ; 1e Symfonie, koorwerken en liederen van J. Van Hoof. Ook deze reeks wordt in 1987 voortgezet met L. Mortelmans, L. De Vocht en A. De Boeck.

Met het BRT-Filharmonisch Orkest realiseerden we een aantal themagebonden uitzendingen gewijd aan "Het Scherzo in de Symfonie" (reeks), en werken van Moussorgski en F. Liszt die in 1986 herdacht werd.

Ook de reeks "Orgeltrip", waarin onze beste organisten, nl. K. D'Hooghe, C. Dubois, S. Deriemaeker, J. Huys en wijlen Flor Peeters telkens met een voor het bespeelde orgel aangepast programma aan bod kwamen, beantwoordde blijkbaar aan een verzuchting die al enkele jaren aanwezig was bij een aan deze muziek-literatuur geïnteresseerd publiek.

De samenwerking met de Muntshouwborg bracht enkele populaire opera's, o.m. Boris Godounov en Un Ballo in Maschera, Hoffmann's Vertellingen, Het Sluwe Vosje en de operette De Lustige Weduwe op de buis. Als hoogtepunt van deze samenwerking vermelden we hier graag de creatie van "Das Schloss", een opera van componist en BRT-medewerker A. Laporte.

In het domein van de lichte muziek vermeld ik graag de reeks

"Stuart Burrows sings", gemaakt in samenwerking met BBC-Wales, een reeks van 5 programma's met sterk populaire inslag.

En wat de jazzprogramma's in de reeks "So What" betreft, slaagden we erin om het internationaal peil van deze produkties te bewaren met de hulp van het BRT-Jazzorkest en de medewerking van o.m. Don Cherry, A. Braxton Trio, Slide Hampton, Dave Holland Quintet, John Eardley, Randy Weston en Wilbur Little.

Op 24.12 verzorgde de dienst een stemmig kerstprogramma rond het volkse, Nederlandstalige kerstlied met medewerking van het "Kinderkoor" Mia Vinck, en het BRT-koor o.l.v. Vic Nees. Als solisten traden in dit programma op : K. Van Ingelgem, H. Van Overstraeten, R. Dieltiens, B. Coen en B. Van der Linden.

Ten slotte onderstreep ik graag de stimulerende actie die van de dienst en van de BRT uitgaat ten gunste van jonge solisten. De "Tenuto-wedstrijd" ontdekte eens te meer een aantal zeer beloftevolle elementen, nl. G. De Neve (viool), L. Nielandt (hobo), G. Seger's (trompet), B. Giaux (fluit) en S. Bernier (piano), en het "Internationaal Opera en Bel Canto Concours" dat voor de achtste maal werd ingericht, kroonde een negental laureaten die wij morgen op het eerste plan in de operahuizen van het buitenland zullen weervinden ... en hopelijk ook op de binnenlandse scènes.

E. STEYLAERTS
Produktieleider.

DIENST VARIETE : SHOW EN SPEL

Het jaar 1986 werd door de dienst VARIETE : SHOW en SPEL ervaren als dat van het wegzinken "under the bottom-line".

Het was cynisch-tergend te moeten meemaken dat al de alarm-signalen van de vorige jaren ten spijt, het jaar moest worden aangevat met NOG minder personeel, NOG minder middelen en NOG meer belastende facetten die een grondige bezinning en sanering van de toestand ondermijnden.

De capaciteit van de dienst was naar het einde van 85 toe zo extreem ingezet geworden dat er per 1 januari 86 geen enkele veerkracht meer aanwezig was en er noodgedwongen geen programmatie meer kon ingevuld worden. Dit duurde 5 maanden. De "below zero" situatie was bereikt. De dienst teerde nog slechts op 1 producers-functie en nog slechts op 2 actieve realisators. De poging tot versterking met meer en beter talent ondernomen in 85 was falikant gebleken.

De aanvoer van nieuwe "talent-power" in de sector realisators was al in 85 een "miscasting" gebleken en verschrompelde in 86 tot al of niet gedwongen onproductiviteit. En niets in de evolutie van het omroep-klimaat bracht hoop op betere tijden.

Van januari tot september verkeerde de dienst in een drenkelings-psychose zonder dat er urgentie-hulp uitrukta. Ook het moreel was daardoor definitief teloor gegaan. Intussen dobberde de activiteit verder op een noodformule van "captaties in studio van afgewerkte show-programma's" onder de titelreeks "MIJN GROTE LIEFDE HEET MUZIEK" die dan toch het voordeel had om de evenzo kwijnende Vlaamse show-industrie een stimulans te bezorgen. Er werd daardoor namelijk aan 22 Vlaamse artiesten of ensembles een TV-kans geboden.

Later was er de veelbesproken en positief ervaren samenwerking met de inrichters van het DIAMOND AWARDS FESTIVAL waar de verdienste echter enkel op het technisch- en realisatorsvlak lag maar waarbij zo goed als geen produktionele prestatie werd geleverd. En toch moest er in die omstandigheden af en toe hulde gebracht worden aan de steeds weerkerende wil van het personeel om occasioneel TOCH wat creatiefs te presteren.

Zo waren er de successen van "BELGIAN HITS" - "MIJN PAPPIE" en "OUDEJAARSAVOND OP HET PLEINTJE" - naast de flops van de KNOKKE CUP en de mislukte deal met ROD STEWART en enkele andere middelmatige maar qua inzet zeer verdienstelijke programma's zoals "PLAZA TICO" "SHOW MUNDIAL" etc. Te noteren echter dat hiervoor regelmatig op externe krachten beroep moest worden gedaan.

Na 5 maanden gedwongen onmacht om nog verder te kunnen produceren in functie van een antenne-continuïteit kwam dit alles met vallen en staan op gang. Een beleid van ontspanning om te wenen eigenlijk. De zo dringende "eerste hulp" op deze "mayday" situatie is pas na 8 maanden gekomen met de komst van (eindelijk) één producer met geschikt profiel!

Er werd onmiddellijk gereageerd met een dagelijkse frekwentie van KWIDAM en het voorbereiden van een nieuwe STRIPKWIS hetgeen duidelijk (zoals elke kwis of spelformule) een aanzienlijke voorbereidings- en aanlooptijd vergt.

Het is diepontmoedigend dit alles telkens weer opnieuw te moeten vaststellen en ruchtbaar maken zonder grondig en ingrijpend gevolg. Meer nog, het is vernederend en onrechtvaardig om na zoveel duidelijke formuleringen van "ZO KAN HET NIET MEER VERDER" achteraf in hetzelfde systeem te moeten antwoorden op de inkwisorische vraag "WAAROM HEEFT HET NIET GEKUND?"

Het systeem dat zich steeds meer inmetselt in papierbergen, computerstaten, mapper-synthesen, verslagen, notulen en nota's zal ons in een volgend stadium er misschien toe brengen om niet meer te smeken om producers, scenaristen en regisseurs, maar meer nog om boekhouders, programmeurs, secretarissen, etc.

Ward Bogaert,
Produktieleider

DIENST AMUSEMENT WOORD

1986 : een overgangsjaar waarin desondanks opmerkelijke resultaten werden geboekt.

De vernieuwde dienst "Amusement Woord" schuift de specifieke spel- en quizformules zachtjesaan door naar de collega's van "Variété, show en spel".

Aan de succesformules wordt nochtans logischerwijze niet getornd. De "IQ-quiz" en "Hoger-Lager" blijven hun locomotiefunctie nog altijd waarmaken : hoge kijkcijfers, uitstekende waardering en gèèn slijtage. De taalstrijd der sexen in het panelspel "Namen Noemen" heeft echter wèl zijn beperkingen. In juni wordt dan ook in schoonheid geëindigd, zoals dat heet. Ook het dagdagelijkse telefoonspelletje "Videomatch" gaat dan voor de bijl, maar Marleen Gordts zal present blijven in de opvolgformule "Kwidam" van de collega's. "Rigoletto", het collageprogramma van internationale (lees vooral anglo-amerikaanse) tv-humor doet opnieuw met succes zijn intrede. Uit een verder verleden duikt ook de kleinkunst opnieuw op, in een opvallende coproductieserie met KRO.

Het nostalgische "Kwarteeuw Kleinkunst" blijkt toch iets los te weken, want de hierop aansluitende liedjeswedstrijd voor jong talent (in samenwerking met radio) kent opvallend veel bijval.

In een sector waarvan ook ironisch tot satirische programma's worden verwacht is controverser natuurlijk nooit ver weg. Op dit vlak doet Ivan Heylen zijn duit in het zakje met zijn reeks "Op zoek naar ...!". Nederland raakt wel in de ban van deze Vlaamse dwarsligger ("Op zoek naar taal" in coproductie met NOS), maar de festivaldeskundigen van de Roos van Montreux worden er niet koud of warm van.

Met "Alleen al het idee" zorgt Herman Van Molle voor de langverwachte opvolger van TV-Touché. Bemoedigende kijkcijfers maar een lauwe waardering wijzen er op dat het publiek deze satirische aanpak van de BRT wel verwacht, maar dat het in dit drukbekabelde lang enkel genoeg neemt met het beste.

"Carte Blanche" wil een podium bieden voor jong, humoristisch talent van eigen bodem.

De eerste stap naar de "situation comedy" (nieuwe opdracht voor deze dienst-met-de-vele-gezichten) wordt voorzichtig gezet met "De Boot naar Spanje", waarin het dolkomische duo Gaston & Leo nu eens uit een ander vaatje tapt en met het gelegenheidsprogramma "Een Nieuwe Snaar op 't Oude Jaar".

Maar 1986 is vooral het jaar waarin BRT-televisie het voor het eerst presteert zijn kijkers 52 weken na mekaar op dinsdag een actuele praatshow aan te bieden.

Nieuwkomer Jan Van Rompaey en vaste waarde Mike Verdrengh wisselen mekaar daarbij om de drie maanden zinvol af in "Argus" en "Mike".
1986 ! Dus toch een lichtpunt !

Meer middelen en een lichtjes verbeterd personeelsbestand.

En een grote produktie die mee het gelaat van de Vlaamse televisie bepaalt.

Jan Geysen
Produktieleider.

I N H O U D

Ten geleide van de Administrateur-Generaal

Raad van Beheer p. I

RADIO

Inleiding	p. 13
Diensten van de Programmadirectie	p. 15
<u>BRT I</u>	p. 31
- Dienst Amusement en Kleinkunst	p. 33
- Dienst Cultuur, Luisterspelen en Jeugd	p. 69
- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's	p. 83
- Verkeersredactie	p. 114
<u>BRT II</u>	p. 123
- Omroep Antwerpen	p. 127
- Omroep Brabant	p. 153
- Omroep Limburg	p. 159
- Omroep Oost-Vlaanderen	p. 185
- Omroep West-Vlaanderen	p. 198
- Studio Brussel	p. 213
<u>BRT III</u>	p. 217
- Dienst Muziekprogrammering	p. 219
- Dienst Muziekproductie	p. 230
- Dienst Woordprogramma's	p. 271
<u>WERELDOMROEP EN INTERNATIONALE BETREKKINGEN</u>	p. 299
- Dienst Landgenoten	p. 303
- Dienst Niet-Landgenoten	p. 307
- Internationale Betrekkingen	p. 315

TELEVISIE

Inleiding	p. 321
<u>DIRECTIE CULTUUR</u>	p. 323
- Dienst Wetenschappen	p. 325
- Dienst Vrije Tijd	p. 328
- Dienst Kunstzaken	p. 330
- Dienst Jeugd	p. 332
<u>DIRECTIE ONTSPANNING</u>	p. 334
- Dienst Drama	p. 336
- Dienst Muziek	p. 338
- Variété Show en Spel	p. 340
- Amusement Woord	p. 342