

Canvas+: het extra aanbod van Canvas achter de rode knop

Op 29 september is het D-Day voor Canvas+: na enkele eenmalige uitzendingen krijgt het verrijkte plus-aanbod van Canvas vanaf dan een permanent karakter. Het wordt een dagelijkse digitale extra-katern van Canvas, te bekijken door een druk op de rode knop van de afstandsbediening. De programmering van Canvas+ is complementair met die van het 'moedernet', vertrekt vanuit de actualiteit, en vergroot de beleving van de kijker door een extra 'live-gevoel' te creëren. De programma's van Canvas+ sluiten naadloos aan bij die van Canvas en bieden de Canvaskijker inhoudelijke meerwaarde bij het aanbod van het moedernet. Canvas+ maakt vaste afspraken met de kijker, maar is flexibel, zowel in zijn programmering als in de duur van de uitzendingen (in principe 90' per dag). Thema's zijn: actualiteit, sport, film, cultuur, geschiedenis en wetenschap. Kortom: Canvas+ is, zoals de naam het zegt, méér Canvas.

Canvas+ biedt een antwoord op de vraag van de Canvaskijker die nog meer service wil en nog meer betrokkenheid, voeling met de actualiteit, achtergrond, duiding en verdieping bij het Canvas-aanbod. 'Mag het iets meer zijn' is de baseline van Canvas en Canvas+ is daarvan het logische gevolg.

Mag het iets meer zijn

Canvas+ maakt integraal deel uit van Canvas. Het is een gratis lineaire aanvulling bij Canvas in het digitale basisaanbod van de operatoren. Canvas+ is er dagelijks en biedt enerzijds extra diepgang voor mensen die nog meer willen weten over een specifiek onderwerp, en anderzijds een inhoudelijk sterk alternatief voor kijkers die op een bepaald moment hun gading niet in vinden in de gewone Canvas-programmering. Maar altijd ligt het aanbod in de lijn van het moedernet. Met Canvas+ wordt Canvas nog meer een thuis voor de meerwaardezoeker en de actieve ontdekker. Dat kan in de vorm van achtergronddocumentaires, de volledige versie van cultuur- of sportevenementen (ook 'minder populaire' sporten), meer beleving door live-uitzendingen, extra verslaggeving over actuele en politieke gebeurtenissen, integrale concerten, memorabele archiefprogramma's, film en fictie als er sport is op Canvas en vice versa, enz.

Actualiteit

Canvas+ houdt de vinger aan de pols. Het speelt - indien nodig 'last minute' - in op de actualiteit. Dat is niet alleen voelbaar in de rechtstreekse uitzendingen van sport- en nieuwsgebeurtenissen en culturele evenementen, maar ook in de (thematische) programmering van extra-documentaires, diepgaande interviews, portretten, captaties en achtergrondprogramma's die een toegevoegde waarde bieden aan de actuele Canvas-programmering. Canvas+ volgt daarbij de directe actualiteit (live-aanbod), de 'voorspelbare' actualiteit (verjaardagen, herdenkingen, geplande evenementen en gebeurtenissen), de latente actualiteit (wat leeft bij de kijkers en in de maatschappij), en last but not least de 'niet-voorspelbare' actualiteit (onverwachte gebeurtenissen die de programmering op elk moment kunnen beïnvloeden).

Vaste afspraken

Rechtstreekse uitzendingen zijn belangrijk, maar Canvas+ beperkt zich niet tot evenementen. Het biedt dagelijks een complementaire aanvulling bij de programmering van het moedernet Canvas: ongeveer anderhalf uur uitzending, na Terzake op Canvas, van 20.35 u. tot 22.05 u. De verrijkingen zijn zoveel als mogelijk thematisch op een vaste dag van de week geprogrammeerd.

Live-gevoel

Bij Canvas+ zit de kijker op de eerste rij, met zijn neus op de actualiteit. Daarom zijn rechtstreekse uitzendingen en captaties van live-events een belangrijke pijler van de

programmering. Het gaat vooral om sportieve en culturele evenementen, en extra nieuwsaanbod. Die worden altijd aangeboden met commentaar en - indien mogelijk en wenselijk - met een extra-omkadering, al blijft de nadruk liggen op de captatie zelf.

Het aanbod

Het programmaschema van Canvas+ is opgebouwd rond vaste afspraken met de kijker die op zoek is naar een meerwaarde en diepgang bij de Canvas-programmering.

Op maandag- en donderdagavond zijn er documentaires met maatschappelijke inslag: maatschappelijke trends, fenomenen of problemen, human interest, portretten en persoonlijke verhalen, enz. die een verrijking bieden bij het Canvas-aanbod.

Op dinsdag en vrijdag brengt Canvas cultuurprogramma's. De moderne/populaire muziek komt op dinsdag aan bod. Het kan daarbij gaan om performance, podiumkunsten, moderne muziek (pop, rock, enz.). Het zijn meestal captaties, maar documentaires zijn ook mogelijk. Op vrijdag komt de klassieke cultuur aan bod, met captaties van concerten, opera, ballet, jazz, enz., soms rechtstreeks en desgewenst omkaderd. Daarnaast is er op vrijdag ook een herneming van een cultuurprogramma uit het zondagse slot van het moedernet Canvas (*Spraakmakers, Boekenprogramma, enz.*)

Op woensdag en zaterdag is er sport.

Op woensdag is dat evenwel alleen zo indien er op het moedernet Canvas zelf geen sport is. Als dat wel het geval is, dan programmeert Canvas+ als alternatief een film. Het basisprincipe van de sportprogrammering is dat belangrijke wedstrijden van "grote" sporten altijd op open net (Canvas, Eén) worden uitgezonden. Zogenaamde "kleinere" sporten en wedstrijden in voorrondes en kwalificatiewedstrijden van "grote" sporten kunnen op Canvas+ worden geprogrammeerd. Sportwedstrijden die vroeger in samenvatting werden gegeven op Canvas, kunnen nu integraal live worden uitgezonden op Canvas+ (bv Champions League Volleybal).

De zaterdagavond van Canvas+ is voorbehouden aan de binnenlandse zaalsporten in *Sporza* (afwisselend volleybal, basketbal en handbal). De voorkeur gaat daarbij naar rechtstreekse uitzendingen, maar ook uitgestelde live-verslagen zijn mogelijk en, indien de competitie stilligt, sportdocumentaires.

Op zondag zijn er documentaires over (natuur)wetenschappen en geschiedenis, eventueel aangevuld met portretten, films of kortfilms die in het verlengde liggen van het Canvas-aanbod.

Flexibiliteit

Canvas+ heeft een flexibele programmering die is afgestemd op de actualiteit, zodat de aangekondigde programmering altijd kan worden aangepast in functie van die actualiteit. Onverwachte en niet voorspelbare gebeurtenissen kunnen nopen tot een aangepaste programmering. Rechtstreekse uitzendingen kunnen uitlopen of eventueel buiten de voorziene uitzendtijd vallen. Het kan ook gebeuren dat rechtstreekse uitzendingen op het moedernet uitlopen en overgenomen worden door Canvas+.

Flexibiliteit is er ook in de duur van het dagelijkse aanbod. Indien de lengte van de programma's (integrale versies, thema-avonden) dat vereist, dan kan de voorziene uitzendduur (90') overschreden worden.

Vormgeving

Als dagelijkse 'extra-katern' maakt Canvas+ integraal deel uit van Canvas. Het heeft dan ook dezelfde grafische vormgeving en dezelfde 'look and feel'. De uitzendingen openen met een 'menu' van het aanbod van de dag en sluiten met een kort overzicht van het komende aanbod (de dag erna). Rechtstreekse sportuitzendingen gaan onder het label van *Sporza*, net als op het moedernet.

Contact

Anne Stroobants
Hoofd communicatie Canvas, tel. 02 741 51 63 - Anne.Stroobants@vrt.be

Marc Boone
Stafmedewerker communicatie Canvas, tel. 02 741 38 85 - Marc.Boone@vrt.be

VRT Communicatie
Kamer 9L64, 1043 Brussel - tel. 02-741 35 66 - e-mail: pers@vrt.be