



# Monitor Diversiteit - 2022

*Een kwantitatieve studie naar de zichtbaarheid van diversiteit op het scherm in Vlaanderen*

- Knut De Swert (UvA) – [k.deswert@uva.nl](mailto:k.deswert@uva.nl)
- Elif Kılık (UA) – [elif.kilik@uantwerpen.be](mailto:elif.kilik@uantwerpen.be)



Universiteit  
Antwerpen



# Overzicht Presentatie

---

- Inleiding en methodologie
- Resultaten van 2022
- Algemene conclusie en discussie

# Inleiding

---

- Studiedienst

in samenwerking met



- Vervolgstudie van Monitor Diversiteit 2007→2020
- **Diversiteit in de beheersovereenkomst (2021-2025)**
  - Van 40% naar 48% vrouwen in 2025
  - Van 7,5% naar 9,5% personen met buitenlandse herkomst in 2025
  - Van 1,5% naar 2% personen met een handicap in 2025

# Methodologie

## Sample

- Enkel programma's van VRT-producties of Belgische productiehuizen
- Uitzenddagen verspreid over het hele jaar
- Programma's uitgezonden tussen 12u en 24u
  - 12u-18u en 23u-24u: buiten primetime
  - 18u-23u: prime-time (uitgezonderd Ketnet)

# Methodologie

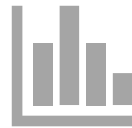


Sample gelijkaardig aan Monitor Diversiteit sinds 2015

- Extra sample van KETNET primetime (16u-18u + ochtend in weekends)
- Extra sample van enkele duidingprogramma's

Aantal opnamedagen	<b>84</b>
Aantal programma's	<b>1259</b>
Aantal actoren	<b>14.885</b>

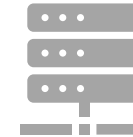
# Methodologie



**Analyse op actorniveau**



**Waarneembare,  
uiterlijke kenmerken**



**Coderen**

➔ 5 codeurs, uitgebreide  
opleiding

➔ Intercodeurbetrouwbaar  
heid: goed tot zeer goed

# Resultaten

---

- Diversiteit naar geslacht
- Etnisch-culturele diversiteit
- Diversiteit naar leeftijd
- Diversiteit naar handicap

# Geslachtsdiversiteit

---



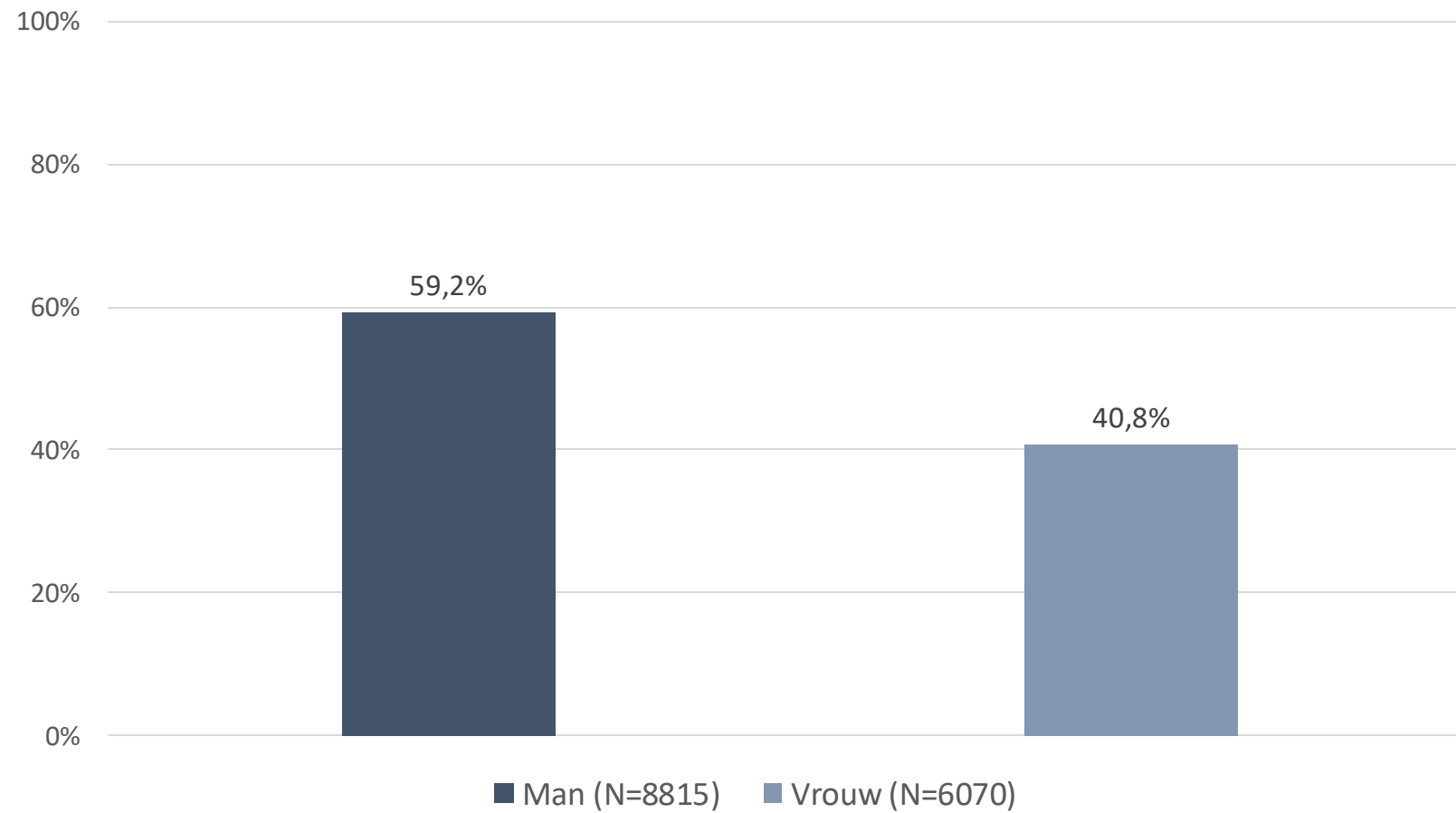
# Beheersovereenkomst

---

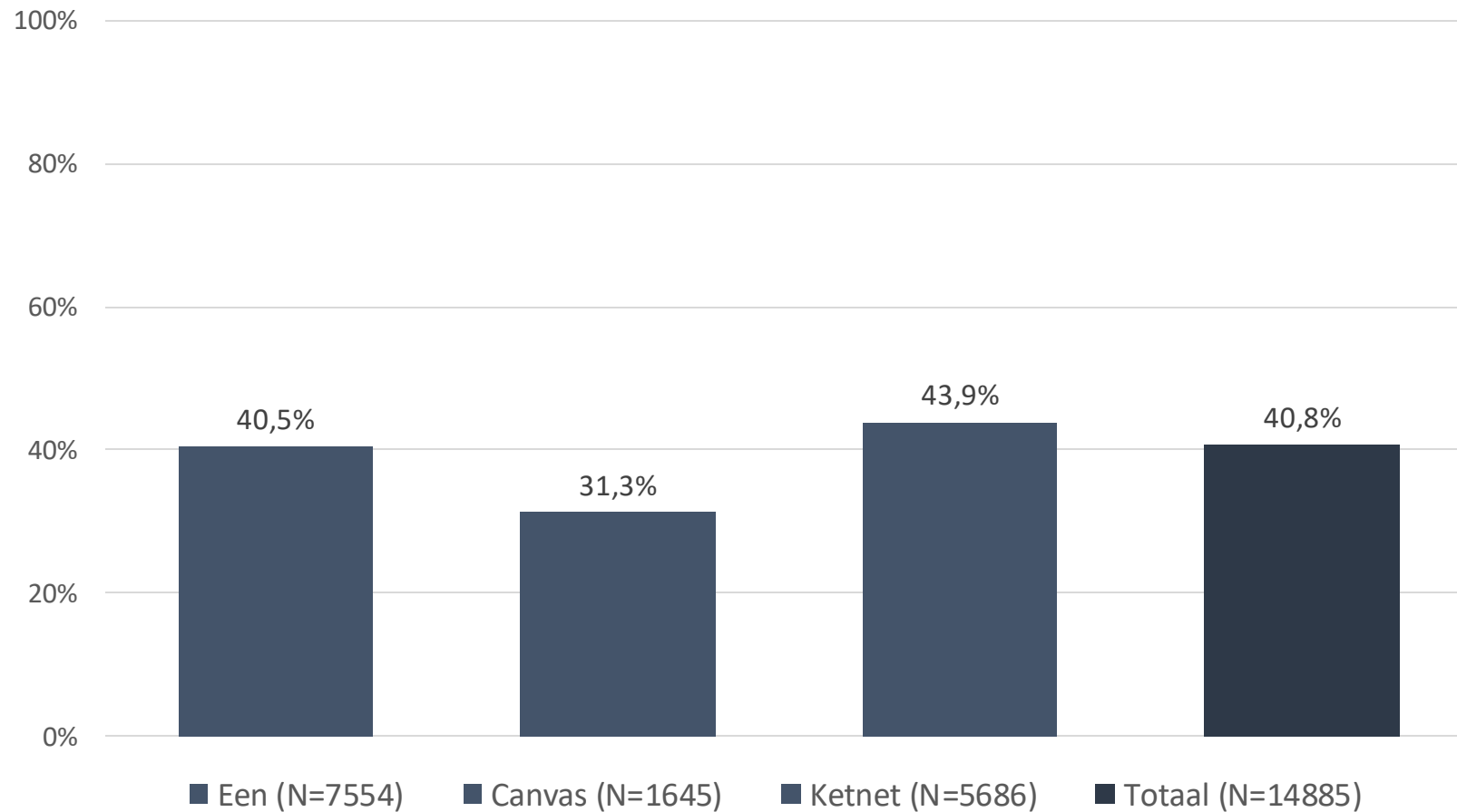
## Strategische doelstelling vrouwen:

- van 40% naar 48% in 2025
- in het gehele intern en extern geproduceerde tv-aanbod, uitgezonderd programma-aankoop

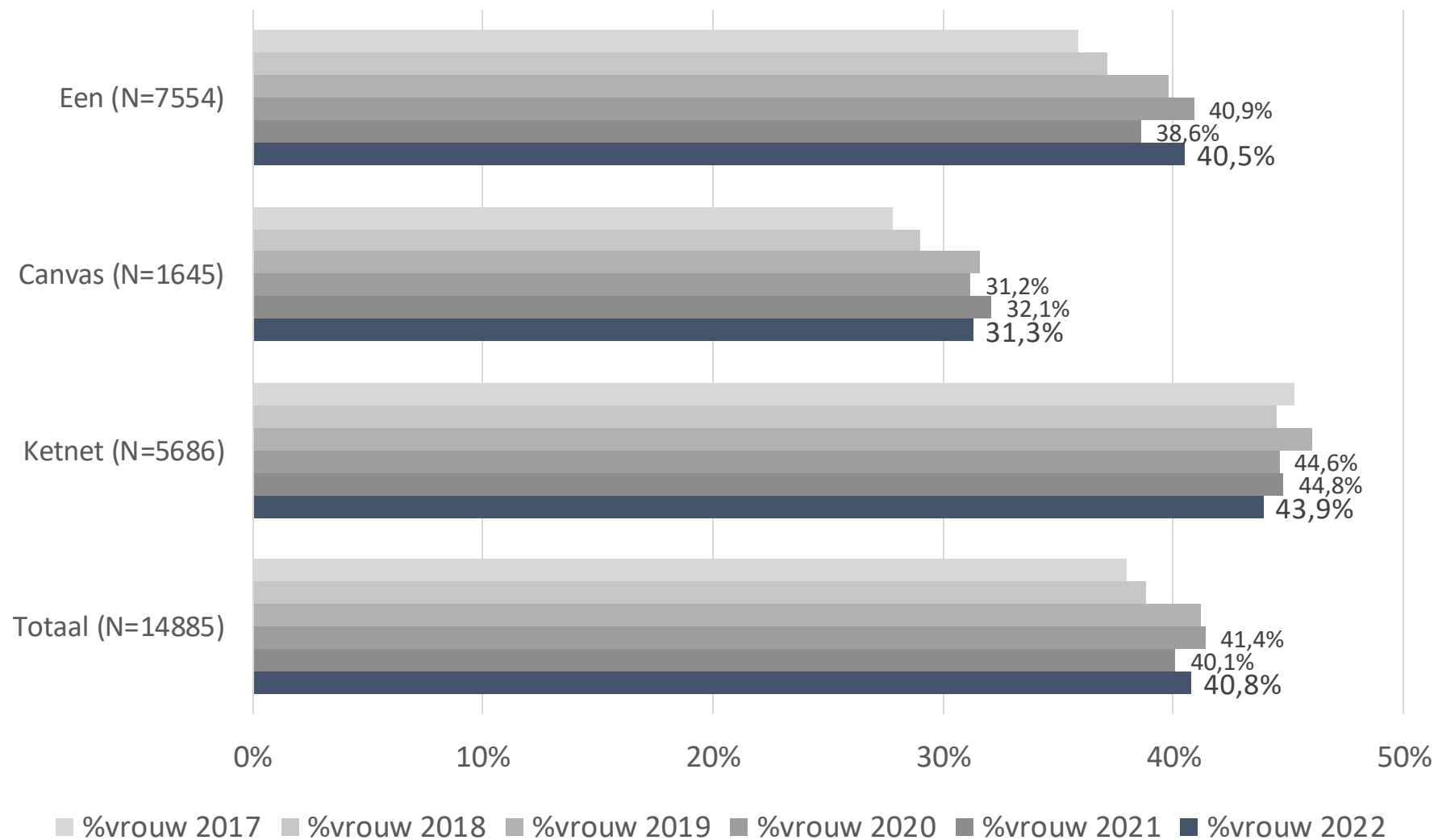
## %Vrouwelijke Actoren (2022)



# %Vrouwelijke Actoren per Zender (2022)



# %Vrouwelijke Actoren Evolutie 2017-2022



# Etnisch-Culturele Diversiteit

---

# Beheersovereenkomst

---

Strategische doelstelling personen buitenlandse herkomst:

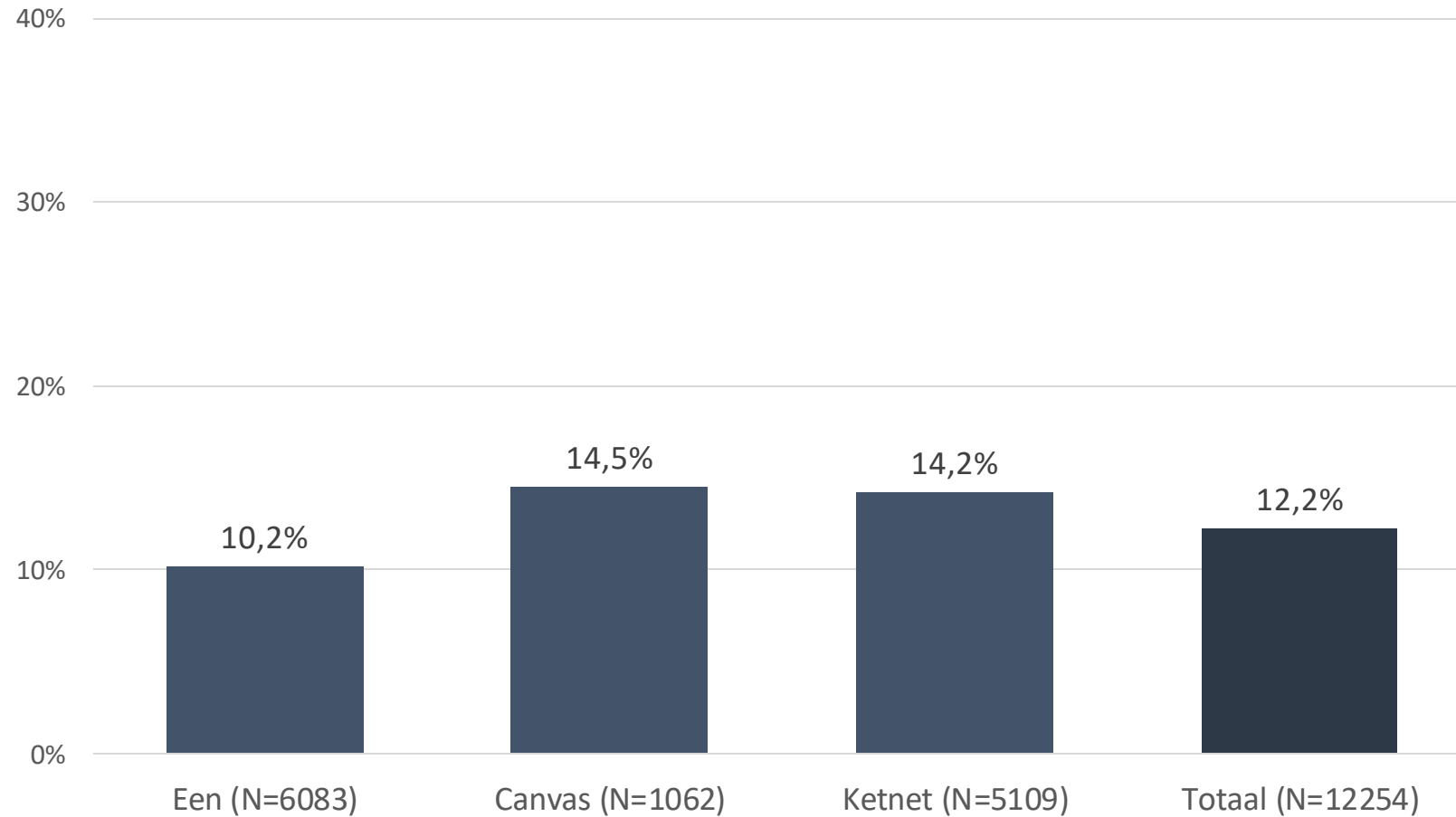
- van 7,5% naar 9,5% in 2025
- in het gehele intern en extern geproduceerde tv-aanbod, uitgezonderd programma-aankoop
- *“Personen met buitenlandse herkomst hebben minstens een ouder die geboren is buiten de EU-15”*

# Personen met buitenlandse herkomst



- Alle actoren in een Belgische context die van buiten de EU-15 afkomstig zijn
  - In een Belgische context op het scherm getoond
  - Vlaams = Belgisch
  - Ook Oost-Europeanen (niet EU-15) tellen als buitenlandse herkomst

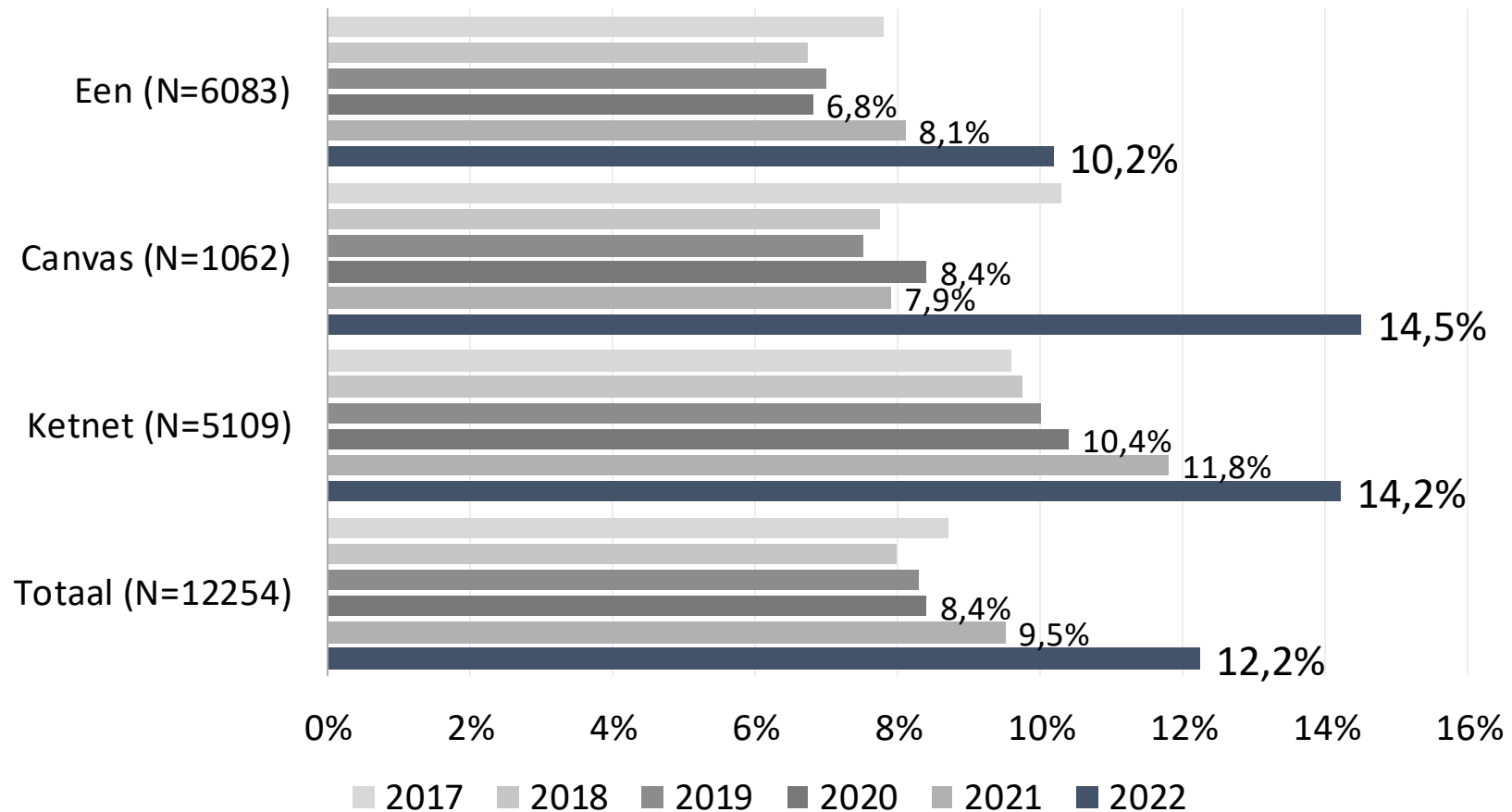
# %Personen met Buitenlandse Herkomst per Zender (2022)





# %Personen met Buitenlandse Herkomst

## Evolutie 2017-2022

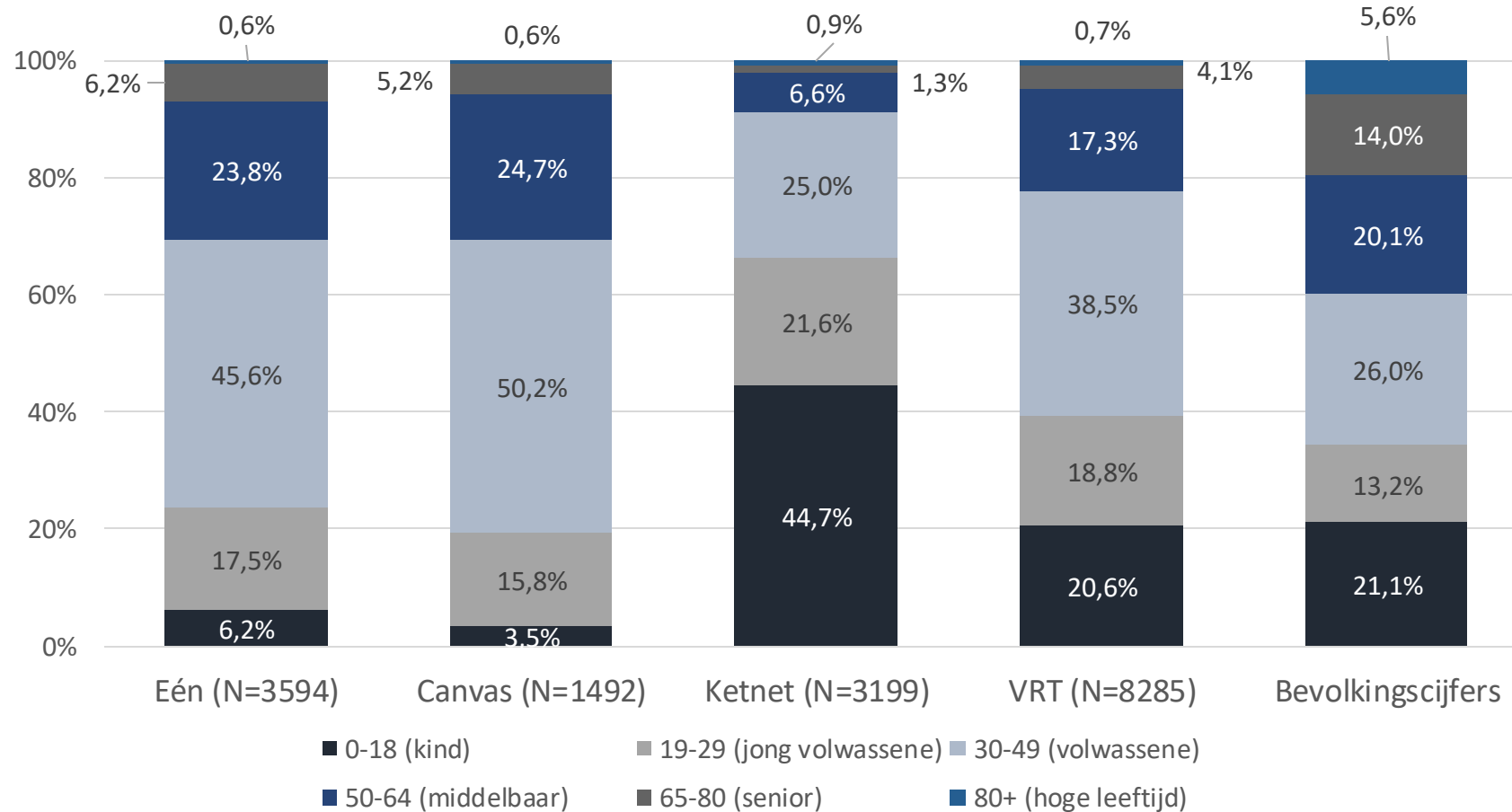


# Leeftijddiversiteit

---

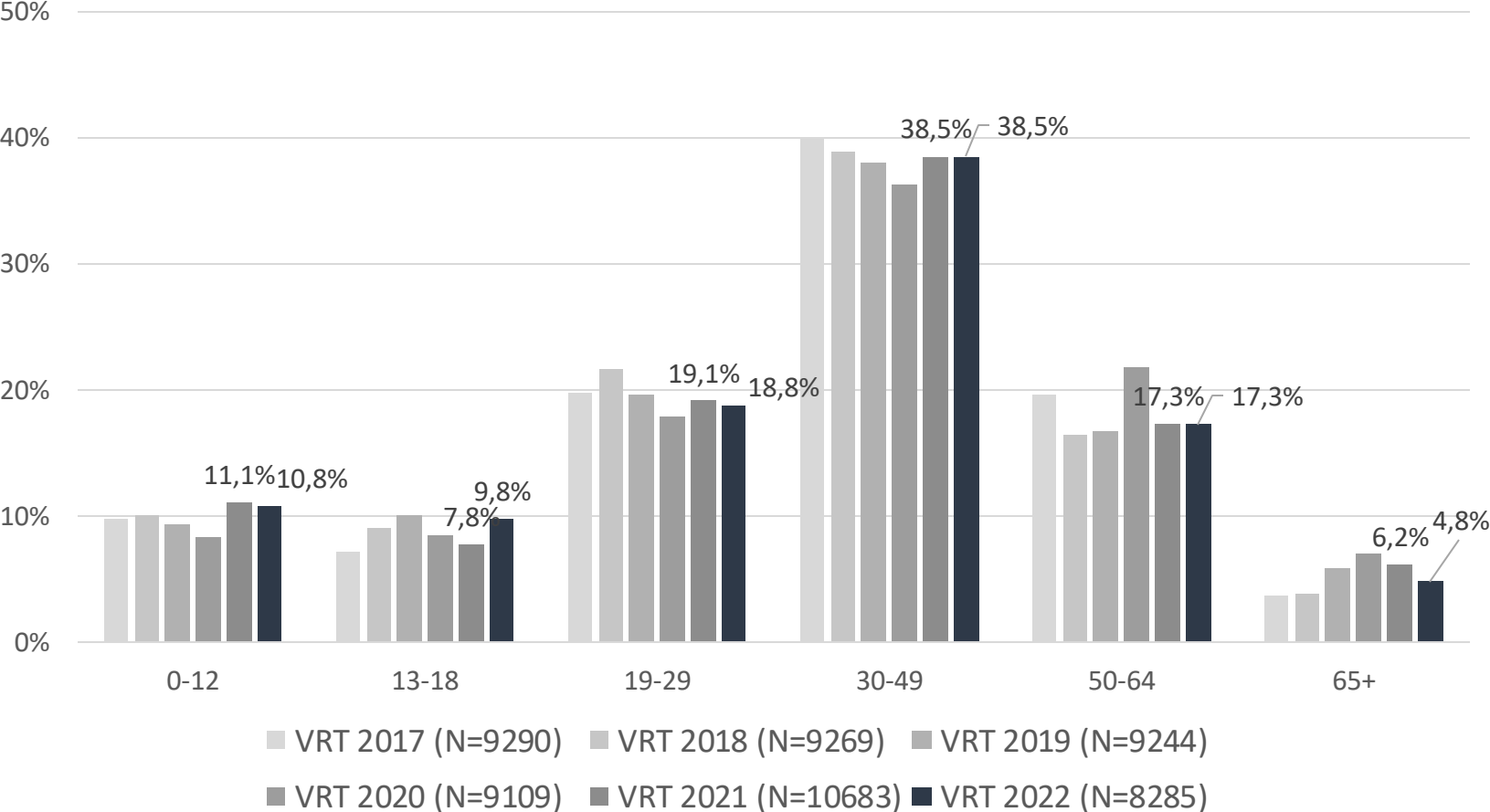
# Leeftijd - Prime-time (2022)

## T.o.v. Bevolkingscijfers België



# Leeftijd

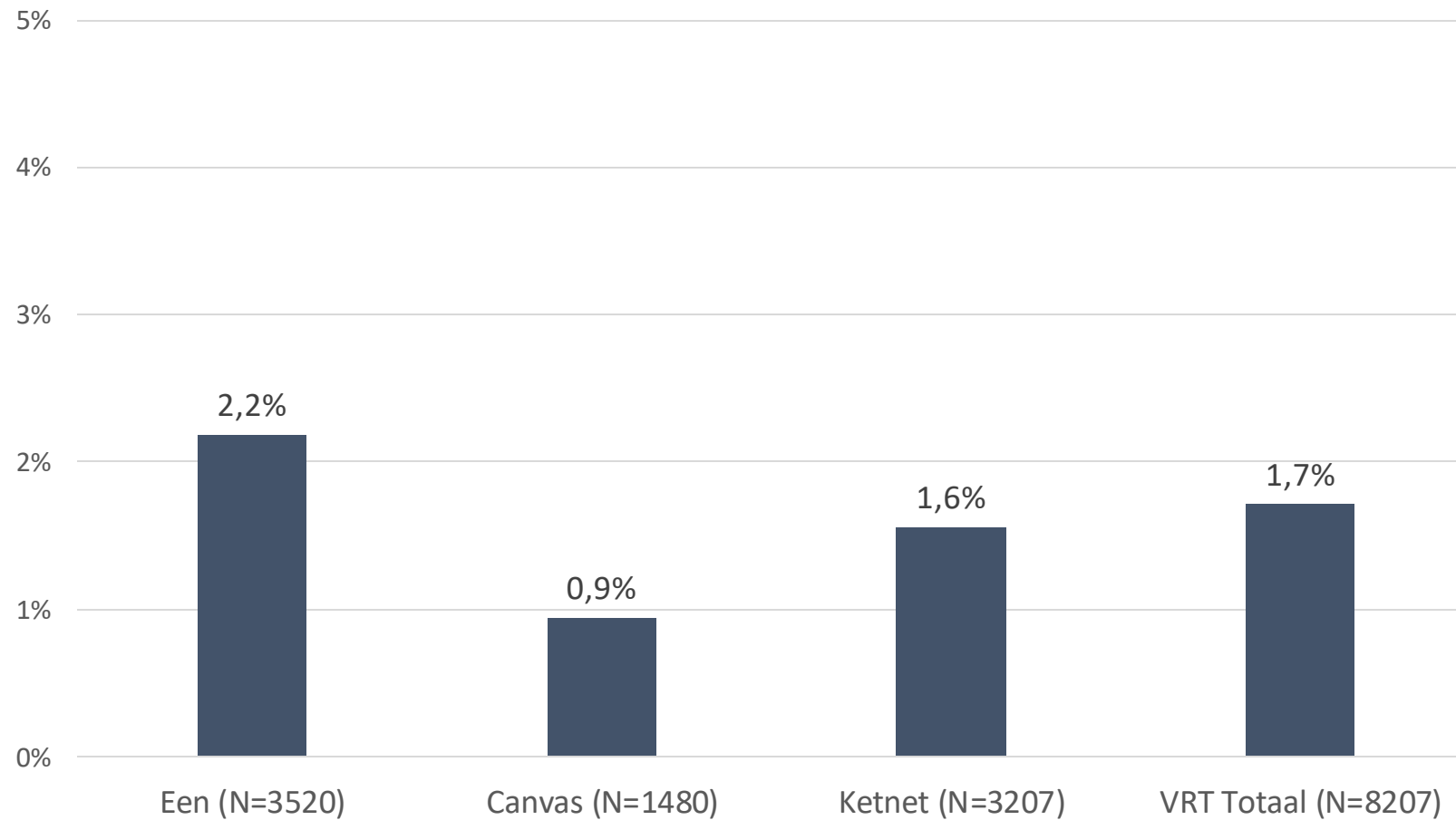
## Evolutie 2017-2022



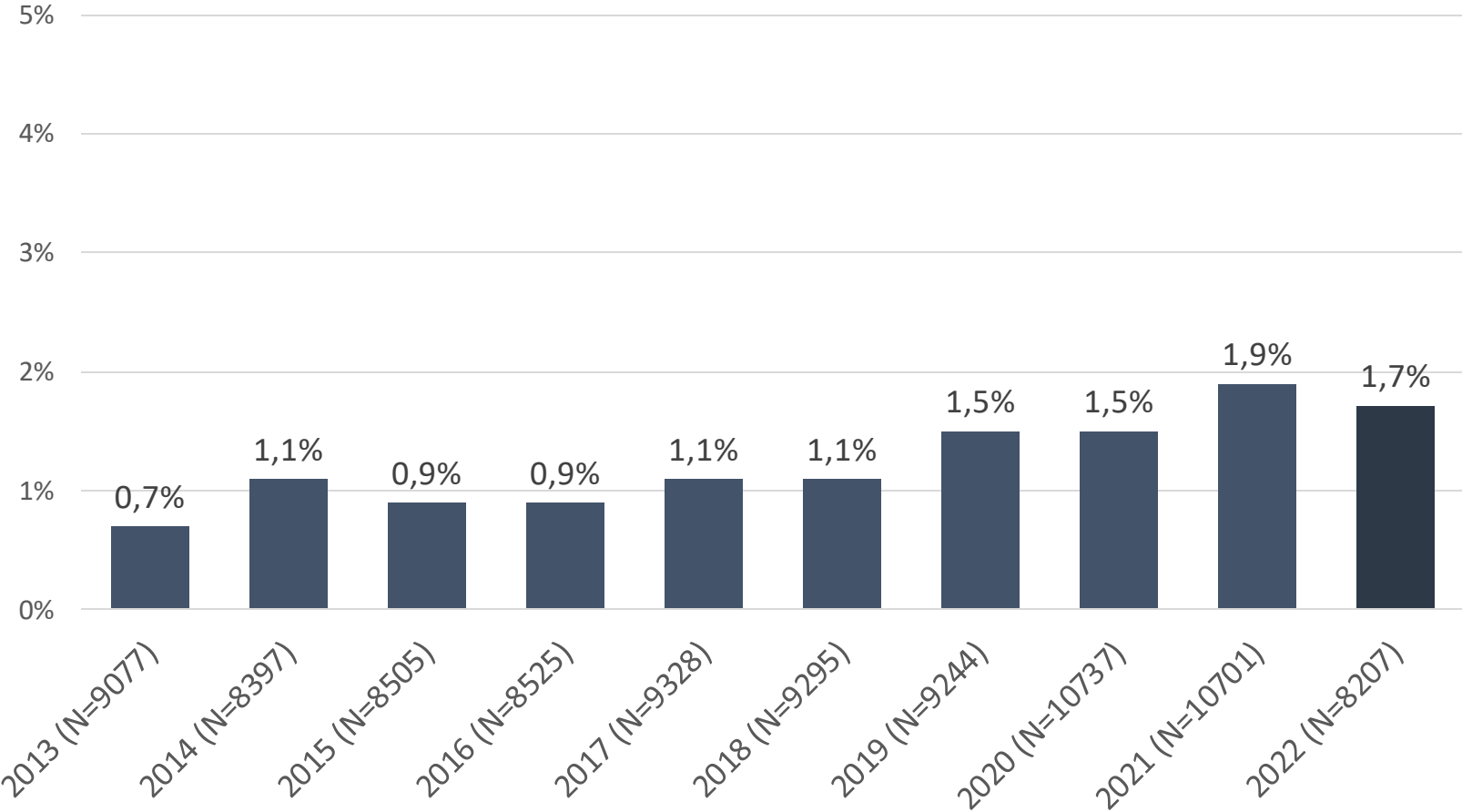
# Diversiteit naar Handicap

---

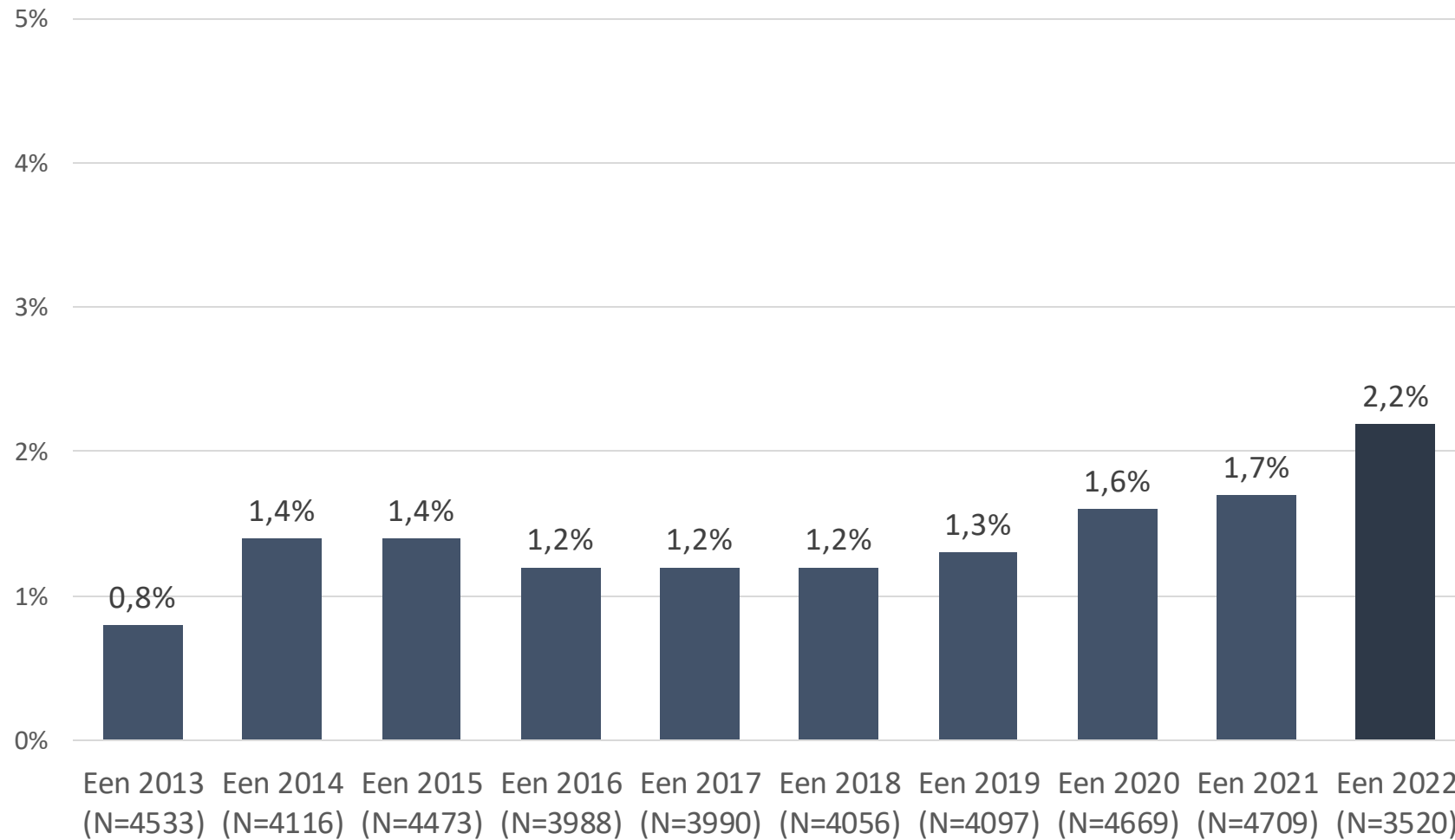
# %Personen met een Handicap Prime-time (2022)



# %Personen met een Handicap Evolutie 2013-2022 (Prime-time)

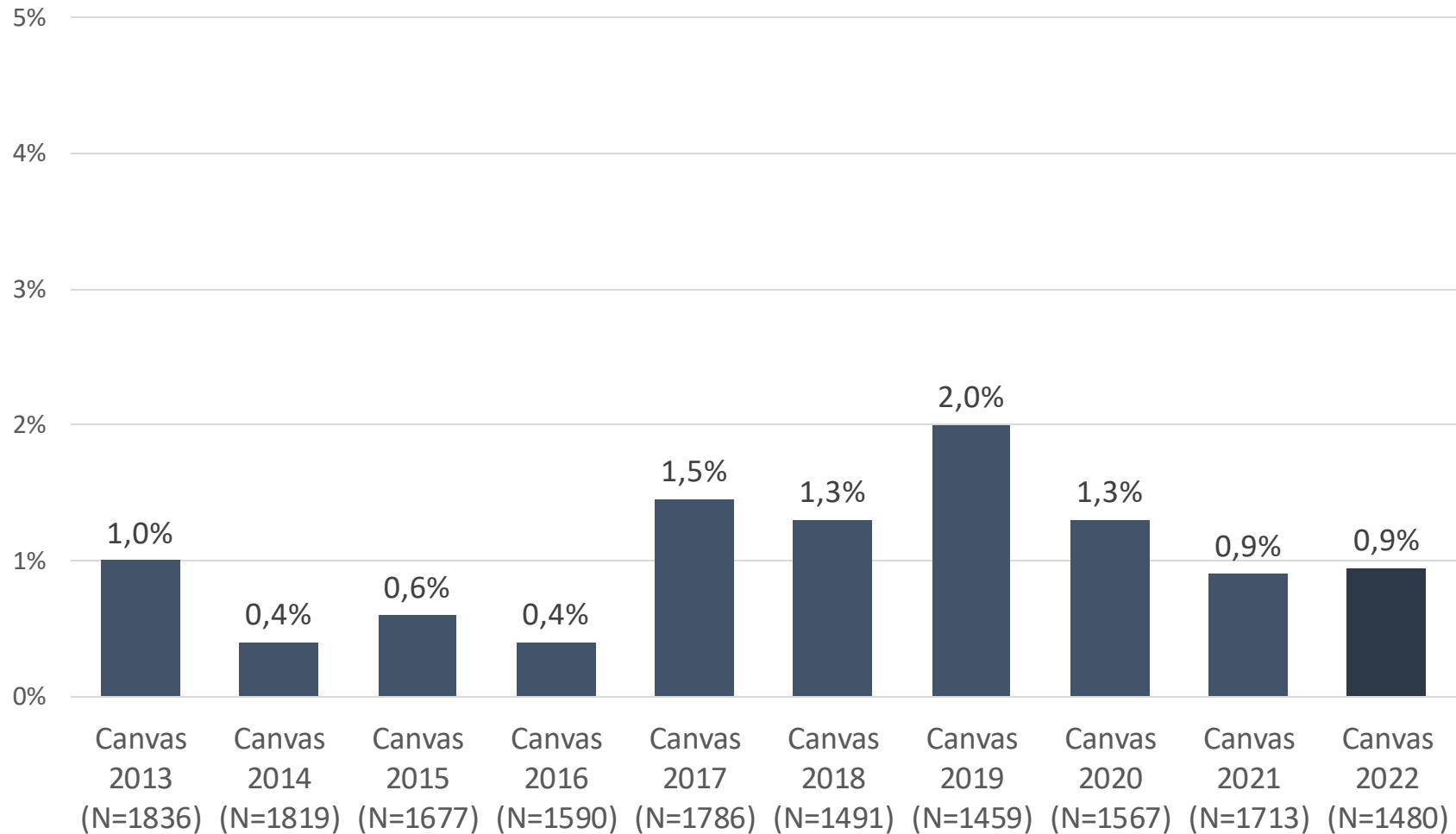


# %Personen met een Handicap - Eén Evolutie 2013-2022 (Prime-time)

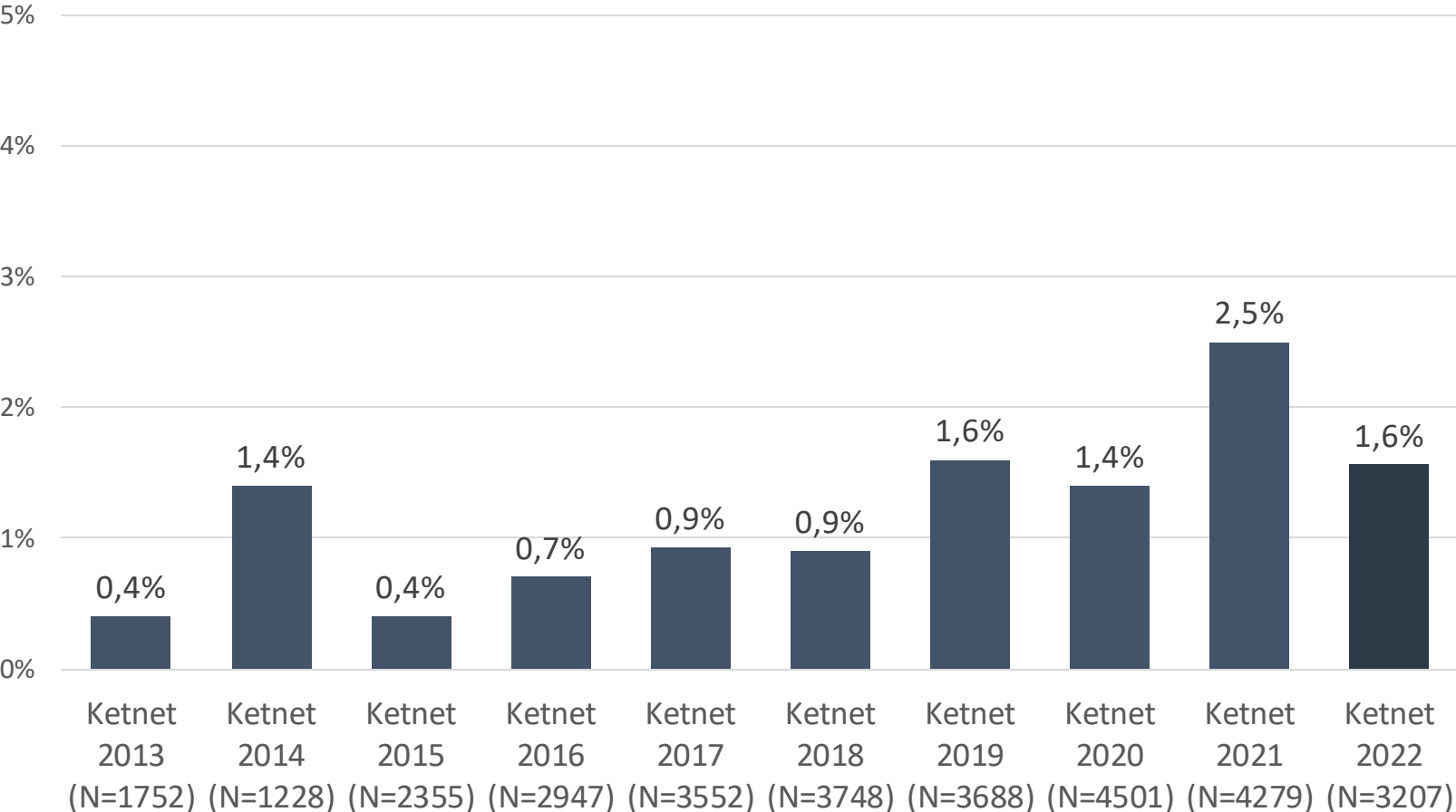




# %Personen met een Handicap - Canvas Evolutie 2013-2022 (Prime-time)



# %Personen met een Handicap - Ketnet Evolutie 2013-2022 (Prime-time)



# %Personen met een Handicap Fictie / Non-fictie (2022)

