

BELGISCH NATIONAAL INSTITUUT VOOR RADIO-OMROEP

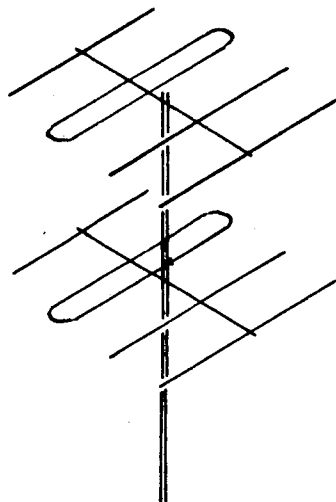
OVERZICHT EN BESCHOUWINGEN

OVER DE ACTIVITEITEN VAN DE

VLAAMSE TELEVISIE

IN DE LOOP VAN HET PROGRAMMAJAAR

JULI 1955 - JULI 1956



<u>E.- De Sectie "Documentaire- en Kinderprogramma's"</u>	68
1) <u>Documentaire Uitzendingen.</u>	68
a) Grote Documentaire enquêtes	68
b) Er was een tijd ... Levende Folklore	70
c) Buitenlandse Folklore	70
d) Tussen Water en Wind	71
e) België bouwt een Schip	71
f) Eureka	71
g) Aangename Kennismaking	72
h) Reisroutes	72
i) Als een Wereld zo groot ... dat is Kongo	72
- Medewerkers	73
2) <u>Jeugd uitzendingen.</u>	78
a) Klein, klein, Kleuterke	78
b) Internationale Jeugd magazine	78
c) Komt toch eens kijken	79
- Medewerkers	80
- Chronologische lijst programma's	92
<u>F.- De Sectie " Film "</u>	102
1) Programmatie	102
- Titels	103
2) Studioprogramma's	108
3) Sonorisatie	110
4) Filmproductie	110
<u>G.- De Sectie "Culturele en Educatieve Uitzendingen"</u>	112
1) Algemeen overzicht	112
- Chronologische lijst programma's	113
- Medewerkers	125
<u>H.- De Sectie "Pers en Publiek"</u>	127
<u>IV. Administratief Secretariaat.</u>	130
<u>V. Werkschema der programma's.</u>	131

BEKNOPTE INLEIDING.

Het bijgaande uitvoerige verslag biedt een overzicht van wat de Vlaamse Televisiedienst in de loop van één jaar heeft ondernomen om zijn taak behoorlijk te vervullen tegenover de verscheidene groepen kijkers, de aantrekkelijkheid van de TV te verhogen om de kring van de kijkgemeenschap steeds groter te doen worden, en zijn sociale en culturele roeping te dienen.

De buitengewone inspanning van het directiebeleid en de programmasecties moest worden gericht op een grote omvang van productie : de Vlaamse TV heeft inderdaad op eigen krachten de programma-uren gevuld zonder beroep op vreemde uitzendingen, tenzij de Europese Eurovisieprogramma's. Slechts in de laatste weken van het jaar waarop dit overzicht slaat kon een regelmatige overname van TV-programma's uit Nederland worden bereikt en de omvang van deze overname moest beperkt blijven (gewoonlijk 1 programma van 1 tot 1.30 u. per week). Deze noodwendigheden om de programma-uren te vullen heeft de vindingsrijkheid gestimuleerd en een beroep op het beste van eenieders krachten meegebracht. De engheid van de éne kleine studio waarin moest worden gewerkt, benevens de begrensde mogelijkheden van één captatiewagen, belemmerden een normale groei en hinderden de zorg voor keurigheid in de afwerking.

Zo heeft het programmapersoneel zijn taak geleerd en geoefend, zo werd een, naar ik meen, goede formule gevonden voor vereniging van het nationale en het internationale in de programmatie en ontving de Vlaamse TV-kijker in boeiende beelden vorming en opvoeding tot de mentaliteit van een wereldburger.

Het overzicht hierna, opgesteld door directeur, adjunct-directeur en sectiehoofden, is dus niet alleen bedoeld als een zakelijk panorama maar ook als de onthulling van verscheidenheid en rijkdom in wat kon worden verwezenlijkt.

J.Boon.
Directeur-generaal.

I. ALGEMENE BESCHOUWINGEN

- 1) Gedurende deze periode werden verscheidene nieuwe programma-formules ingevoerd. De meeste bleken uitvoerbaar en kenden een stijgend succes. Hierover leest men bijzonderheden in de uitvoerige overzichten van de werkzaamheden van de onderscheiden secties.
- 2) Deze veelheid van programma's werd tot stand gebracht ondanks het ontbreken van elementaire studioruimte. Ons is geen enkel T.V.-omroep in Europa bekend dat met gelijke middelen een even omvangrijke programmatie verwezenlijkt.
- 3) Daar de voorhanden zijnde middelen niet toelaten alle programma's met de nodige zorg voor te bereiden, laat de programmakwaliteit af en toe te wensen over. Het T.V.-personeel betreurt zulks ten zeerste. Maar anderzijds is het noodzakelijk gebleken de programma's uit te breiden, naarmate het duidelijker werd dat, ook in deze periode, de regelde relais met Nederland en Engeland niet konden tot stand komen.
- 4) De Vlaamse dag- en weekbladpers volgt het streven van de Vlaamse Televisie met een vrijwel algemene levendige en sympathieke belangstelling. Verscheidene kranten schrijven over onze programma's in uitvoerige wekelijkse rubrieken, die meestal begrip en waardering getuigen.

In de zeer vele brieven, die wij mochten ontvangen, sparen de kijkers ons hun kritiek maar ook hun lof-tuigingen niet.

Wij geloven dat de Televisie de genegenheid van het kijkend publiek heeft gewonnen en dat de grote inspanningen die werden en nog worden gedaan om de kwaliteit, het boeiend gehalte en de diversiteit van de programma's te verhogen, door de kijkers op hoge prijs worden gesteld.

- 5) Anderzijds wordt met toenemende bitterheid door het publiek geklaagd dat onze uitzendingen niet kan ontvangen en bijgevolg op buitenlandse programma's aangewezen blijft. Het komt ons voor dat de uit-

voering van een zenderprogramma en de uitbreiding van de studiomogelijkheden absolute voorwaarden zijn om te ontkomen aan een dreigende stagnatie van onze Televisie, die een opgang heeft gekend die - vooral in het buitenland - als "spectaculair" werd bestempeld.

II. PERSONEEL

Bij het begin van het 2e semester van 1955 zag de samenstelling van het personeel er uit als volgt :

A. - PROGRAMMAPERSONEEL. (Kader en contracten).

Directeur.
Bert LEYSEN.

Diensthofd, Adj.-Directeur.
Nic BAL.

Programmasecretaris.
Roger ADAMS. (met contract).

Hoofd van afdeling
Televisienieuws:
Lode VAN UYTVEN

Commentators (realisators):
Wim DE GRUYTER
Jeroom VERHAEGHE
Maurice DIEUDONNE

Hoofd van afdeling
Documentaire en Jeugd-
programma's:
Rik VAN DEN ABBEELE

1 Programmator:
Mathieu DE HEYDER

Hoofd van afdeling
Dram. en Lett. Uitz.:
Bert JANSSENS

1 Programmator:
Jo DE MEESTER

1 Hulpprogrammator:
(onbezet)

Hoofd van afdeling
Varia:

Dries WATERSCHOOT

1 Programmator:
(onbezet).

1 Hulpprogrammator:
Eddy STEYLAERTS
(met contract)

Hoofd van afdeling
Ontspanning:
 Paul VAN DESSEL

1 Programmator:
 Gerd MERTENS

1 Hulpprogrammator:
 Lies VAN OVERMEIRE-HUYLE-
 BROECK (met contract)

Hoofd van afdeling
Film:
 Paul LOUYET

1 Commentator:
 Jozef COOLSAET

Gespecialiseerd medewer-
 ker:
 Jos VAN LIEMPT (met con-
 tract)

Technicus:
 Leon VAN DAMME (met con-
 tract).

B. - ADMINISTRATIEF KADER:

1 bureelhoofd:
1 onderbureelhoofd:
1 administratief-opsteller:
1 secretaresse steno-typiste:
5 steno-typisten:

2 boden:

P. ESTERBECQ
 E. SENELLE
 G. FIERENS
 L. BEDDELEEM-PERCKMANS
 M. DE BRUCKER-BIESEMANS
 S. VONCK
 E. DE ROECK-STRUYF
 M. BORGERS
 M. MOMMENS-PIERARD
 A. VAN DAELE
 L. VANRUSSELT

C. - GESPECIALISEERD STUDIOPERSONEEL:

Dit personeel werd aangeworven met termijncon-
 tracten, (die ten hoogste lopen tot het einde van het
 begrotingsjaar), ondertekend door de Directeur-gene-
 raal, zoals voor de losse leden van het Dramatisch
 Gezelschap bij de Klankradio. De tijdelijke aanwerving
 blijft strikt beperkt tot eigenlijk studiopersoneel,
 ook het aantal aanwervingen is uiterst beperkt.

Leading Lady en actrice : Mevr. P. CORNELIS-SEMER

Studio-regisseur: Edw. BOON

Studiomeesters:

1e studiomeester:

Fred DEMEYERE

2e studiomeester:

Fred KUYPERS

Grimeur-aankleder:

Carlos DETREMMERIE

Regie-assistenten(script-girls):

Mevr. H. BOGAERTS-BRANTS
 Mej. A. DECLERCK
 Mevr. M. GRAWET-MICHIELS
 Mej. G. MEERT
 Mej. C. VAN DER MUEREN
 Mej. H. VERBOVEN
 Mevr. M. WUILLAUME-DERONDE

Werklieden (toneelknechten-
machinisten):

L. PETITJEAN
 A. RIJDAMS
 J. VERDOODT
 MOORS
 VAN OVERLOOP
 VANDERLINDEN x
 DE JAEGER x
 J. MERTENS x

(x : ter beschikking gesteld door Algemene Diensten).

Machinisten:

R. BERTHELS
 P. TRUYENS.

N.B. - Artistieke regisseurs (realisators) worden bij de Vlaamse Televisie per prestatie aangeworven.

Bij het einde van het programmajaar was het personeel uitgebreid met 9 krachten, nl.:

de HH. M. DE WILDE, radiojournalist
 O. GRAWET, id.
 J. OPDEBEECK, programmator

Mevr. M. OSNOWICZ, sectiehoofd

HH. J. VAN DER STRAETEN, radiojournalist
 R. VAN VLAANDEREN, programmator
 J. BUYS, onderbureelhoofd

+ 2 tijdelijke steno-typisten.

**III. VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN IN DE VERSCHIL-
LENDE SECTIES.**

A. - DE SECTIE "PROGRAMMA-EN STUDIOREGIE"

De Sectie "Programma- en Studioregie" werd opgericht bij beslissing van de Raad van Beheer van het N.I.R. in zijn zitting van 27.2.56.

Uit de haar toevertrouwde taken bleek dat de activiteit van de sectie er op gericht moet zijn, deze van de overige secties te coördineren met het doel het normale verloop van de uitzendingen mogelijk te maken.

De uiteenlopende activiteiten van de sectie geven geen aanleiding tot opzienbarende produkties die in de ogen van het kijkend publiek het bestaan van een televisiedienst wettigen.

Een regiedienst rechtvaardigt zijn bestaan wanneer de interventies van zulke discrete aard zijn dat het publiek het bestaan ervan nauwelijks vermoedt en als natuurlijk aanvaardt dat elk programma-onderdeel als het ware automatisch op het voorgaande volgt.

De menigvuldige taken van de sectie Regie werden als volgt gerangschikt :

- 1) PLANNING - Coördinatie van het programmaplan
- 2) PRESENTATIE - Voorstelling en aaneenschakeling van de onderdelen van de uitzending
- 3) STUDIO-ACTIVITEITEN

X
XX XX

1) PLANNING

Het basisdocument waarop de programmacoördinatie van de Vlaamse Televisie berust is de vierwekelijkse tabel die, gemiddeld anderhalve maand vooraf, aan elke

televisiesectie wordt overgemaakt. Deze tabel is een overzichtelijke samenvatting van de beslissingen van de directeur inzake ontworpen programma's. Bij het samenstellen wordt speciale aandacht besteed aan volgende punten :

- afwisseling studioprogramma - filmprogramma
- frequentie van bepaalde uitzendingen
- beschikbaarheid van de reportagewagen
- voorgenomen relayering van binnen- en buitenlandse programma's
- vermoedelijke duur van de programma's
- mogelijkheid tot repeteren, enz.

Aan de hand van deze vierwekelijkse tabellen kunnen de onderscheiden secties de planning van hun eigen programma's ondernemen.

Tussen het samenstellen van de vierwekelijkse tabel en de redactie van het definitieve weekplan verloopt doorgaans anderhalve maand, zodat deze tabel onafgebroken, met nauwkeurigheid, gewijzigd en aangevuld moet worden.

Worden de tabellen op 40 exemplaren gestencild (er werden er b.v. 10 tijdens de periode van 1-1-56 tot 9-8-56 opgesteld), zo worden de weekoverzichten op 275 exemplaren gestencild, waarvan ongeveer 200 door de zorgen van de sectie worden verzonden aan dag- en weekbladen, firma's voor constructie van radio- en televisietoestellen, buitenlandse televisiestations, geïnteresseerde privé-persoon, diensten in Radio en Televisie, enz.

Naast de coördinatie van de studioprogramma's en de planning van de rechtstreekse uitzendingen ("captaties") waaraan de sectie eveneens medewerkt, heeft de sectie de zorg voor het contact met de Franstalig-Belgische televisiedienst inzake gemeenschappelijke of over te nemen uitzendingen.

Internationale relais en Eurovisie-uitzendingen

- De coördinerende taak van de sectie komt eveneens tot uiting in de steeds talrijker wordende rechtstreekse overnamen van buitenlandse televisieprogramma's.

Deze overnamen kunnen worden onderverdeeld in :

- unilaterale uitzendingen (door het buitenland speciaal en uitsluitend voor België ontworpen en uitgezonden)

- bilaterale uitzendingen (door het buitenland verzorgd en eveneens door dit land van herkomst uitgezonden)
- multilaterale uitzendingen (Eurovisie-uitzendingen geheten zodra, in het totaal, drie landen gelijktijdig dezelfde uitzending overnemen).

(Zie verder de overzichtelijke tabellen betreffende de aard en het aantal van deze programma's)

Deze programma-uitwisseling veronderstelt haast dagelijks contact met de corresponderende diensten van de E.R.U. en de regie- en planningdiensten van de buitenlandse televisie-omroepen. Het regelen van de nodige faciliteiten voor de commentators die voor Eurovisie-uitzendingen naar het buitenland vertrekken (reis, reiskosten, hotelreserveringen, enz) verleent aan het kantoor van de Regie soms het karakter van een reisagentschap.

Met de N.T.S. worden alle aangelegenheden inzake relais (voorstellen, samenstelling van programma, medewerkenden, duur, auteursrechten, toeslagen, enz) alsmede gemeenschappelijke taken inzake Eurovisie (verdeling van commentators, overname, enz) telefonisch of per telescriptor afgehandeld.

Tijdens de behandelde periode werden door de Vlaamse Televisie twee eigen programma's aan het buitenland aangeboden en in Eurovisie-verband uitgezonden :

op zondag 26 februari : de Kattestoet te Ieper, programma overgenomen door 7 omroepen, te weten : Nederland, Engeland, Duitsland, Zwitserland, Italië en Oostenrijk (alsook de Franse Uitzendingen van de Belgische Televisie) totaal : 7 omroepen.

op maandag 30 april : de Eerste Mei-viering in het velodroom te Gent, programma overgenomen door 6 omroepen, te weten : de Franse Uitzendingen van de Belgische Televisie, Frankrijk, Duitsland, Italië, Zwitserland en Oostenrijk.

Voor beide programma's heeft de sectie de organisatie op zich genomen - met uitsluiting van hetgeen verband houdt met produktie en realisatie - met het oog op de buitenlandse deelneming, het verzamelen van een zo volledig mogelijke documentatie betreffende de betekenis, de historische achtergrond en de plaatselijke omstandigheden waarin de uitzending wordt ver-

zorgd, het regelen van verplaatsingen, de hotelaccommodatie, de contactneming ter plaatse voor de buitenlandse commentatoren.

Op dit punt laat de Vlaamse Televisie, in tegenstelling tot wat al te vaak in het buitenland gebeurt, de buitenlandse commentatoren niet aan hun lot over.

Met de buitenlandse TV-omroepen worden eveneens Eurovisiefilms geruild en onderhandelingen gevoerd betreffende het gebruik van "telerecordings" die dan door de zorgen van de sectie van een Nederlandse tekst worden voorzien en gepresenteerd.

Tenslotte stelt de Planning de tabel voor de studiobezetting op, een gevolg van het ontworpen programmaschema.

2) PRESENTATIE.

Onder presentatie worde hier verstaan : de in-kleding en de aaneenschakeling van het dagelijkse programma zoals het door de kijker zal worden gezien.

Evenmin als de Planning-afdeling heeft de Presentatie opmerkelijke dagen te vermelden, die zich aandienen met indrukwekkende "generieken". Haar werk en reden van bestaan zijn : het vermijden van duizend en één incidenten of onvolkomenheden opdat een reeks interessante programmapunten niet op rommelige wijze aan elkaar zouden worden verbonden.

Volgende taken werden tijdens de behandelde periode verricht met het oog op elke uitzending:

- opstellen van de dienstregeling der omroepsters;
- redactie, of supervisie, van de teksten, te gebruiken door de "leading lady" of de omroepsters. Deze teksten, waarbij steeds moet gestreefd worden naar verscheidenheid en originaliteit, moeten de kijker als het ware "inleiden" tot het volgende programma, zonder de korte inhoud aan te geven van het volgende programma-onderdeel of tot subjectieve appreciatie te komen;
- aanhoudende zorg om het gepubliceerde verloop van het programma niet te laten storen door programma's die overtijd lopen of te kort uitvallen;
- onmiddellijke beslissingen om in geval van defect-beeld en/of klank- de aangepaste excuses of aankondigingen aan te geven om het publiek voor te lichten en de vereiste maatregelen te treffen;
- regie van het optreden van de omroepsters;

- regie van het verloop van het TV-nieuws (rubrieken als "De Weerman", "Het gebeurde vandaag" enz.);
- aangepaste keuze van de reservefilms;
- inlassing in de uitzending van verbindingselementen als diapositieven, pauzetekens, interludia, enz. (een 30-tal diapositieven werden vervaardigd);
- keuze van aangepaste begeleidingsmuziek bij het dagelijkse filmjournal, bij de spoeditie van het journal, en bij visuele verbindingselementen;
- inschrijving van auteursrechten voor deze platen;
- regie van Eurovisie-overnamen en rechtstreekse uitzendingen;
- opstellen van regieverslagen;
- het beheer van de televisiediscotheek (ongeveer 800 platen).

De Presentatie is ten slotte ook het visitekaartje van een omroep. In dit opzicht kan althans de medewerking worden gesignaleerd aan de jubileumuitzending van de BBC-televisiedienst - op 6 juni 1956 - toen een Vlaamse omroepster (Mevrouw T. Van Ginderen) als enige Belgische omroepster de groeten van de Belgische Televisie mocht overbrengen in het grootscheepse "Push button round Europe"-programma (zes landen begroetten de BBC tijdens een unilateraal programma van in totaal twaalf minuten. Daar het hier een unilateraal programma betrof kon het alleen in Engeland worden gezien of - schoon elke omroepster van uit haar eigen land sprak).

3) STUDIO-ACTIVITEIT

Onder deze naam gaan alle taken schuil die door een afzonderlijke werkgroep in de sectie worden verricht en die er op gericht zijn de studiprogramma's en de rechtstreekse uitzendingen de nodige materiële faciliteiten te verlenen. Deze werkzaamheden zijn wel van de ondankbaarste die de sectie heeft te verrichten niet alleen ten gevolge van de aard van het werk maar ook van de speciale omstandigheden waarin deze groep van in den beginne heeft moeten werken.

Bij het ontstaan van de sectie is deze tak de zwakste zijde van de sectie programma- en studioregie geweest. Een enigszins ordelijke planning is ook thans nog niet mogelijk geweest. Terwille van het feit dat het instaat voor de uitvoering van de produktie van andere secties, is het personeel blootgesteld aan alle moeilijkheden die elke sectie met haar specifiek programma aanbrengt.

Het coördineren van tegenstrijdige eisen, het afwegen van wat nuttig, noodzakelijk of overbodig is, zijn begrippen die steeds hebben moeten wijken - ook tijdens de beschouwde periode - voor de onmiddellijke eisen van het programma dat moest gerepeteerd worden of dat moest uitgezonden worden. Het werk dat tijdens de behandelde periode door het ganse studiopersoneel moest worden geleverd, kan niet hoog genoeg worden gewaardeerd. Het wonder van een dagelijkse televisie-uitzending is in aanzienlijke mate aan dit personeel te danken.

Naast de activiteit in de studio met het oog op het opbouwen van de standaarddecors of het klaarstellen van standaarddecoronderdelen ten gebruik van los aangeworven decorateurs, werden heel wat nieuwe decors ontworpen en samengesteld, zo bijv. het naar het tijdsgebeuren aangepaste decor voor de omroepsters.

Het studiopersoneel heeft te zorgen gehad voor het aanwerven of het huren van talloze rekwisieten, de meest ongewone inbegrepen. Deze laatste moesten soms in een uiterst korte tijdsspanne worden gevonden. De nodige verzekeringsbescheiden werden door hen ingevuld, de vervoeraanvragen ingediend, de voorwerpen afgehaald en teruggevoerd. Ten gevolge van het kleine aantal leidinggevende personeelsleden in de studio, is dit alles aanvankelijk dikwijls gebeurd op een wijze die meer op improvisatie en inspiratie van het ogenblik geleek.

Ten gevolge van deze empirische manier van werken - die onvermijdelijk is zolang de secties, in dienst waarvan het studiopersoneel in zekere mate komt te staan bij zijn dagelijks werk, zelf geen streng doorgevoerde planning kunnen verwezenlijken - is het euvel van de overuren niet te vermijden geweest.

Benevens het werk in de studio trad het personeel vaak op bij het inrichten en het uitvoeren van werkzaamheden ter gelegenheid van rechtstreekse uitzendingen van operettes, Knals, TV-Circussen, enz.

4) . C H R O N O L O G I S C H E L I J S T D E R E U R O V I S I E P R O G R A M M A ' S .

DATUM	UUR	DUUR	PLAATS	PROGRAMMA
<u>AUGUSTUS</u>				
Zaterdag 27	16.31 - 18.47	136'	Roma, ITALIE	Wereldkampioenschappen op de weg voor liefhebbers op de omloop van Frascati
Zaterdag 27	20.01 - 21.57	116'	Düsseldorf, DUITSLAND	Internationale Danskampioenschappen.
Zondag 28	9.46 - 11.00	74'	Rome, ITALIE	Wereldkampioenschappen op de weg voor beroepsrenners op de omloop van Frascati.
<u>SEPTEMBER</u>				
Vrijdag 2	21.15 - 22.00	45'	Milaan, ITALIE	Wereldkampioenschappen Wielrennen op de Vigorelli-wielerbaan
Zaterdag 3	16.00 - 16.41	41'	Milaan, ITALIE	idem
Zondag 4	21.30 - 22.31	61'	Venetië ITALIE	idem
Zondag 4	15.30 - 17.43	133'	Monza, ITALIE	Historische Regatta op het Canal Grande
Zaterdag 17	16.55 - 18.48	113'	Lausanne, ZWITSERLAND	Grote Prijs der Naties voor Motorrennen
Zaterdag 17	10.55 - 12.02	67'	Oosterbeek, NEDERLAND	Voetbalwedstrijd Zwitserland-Hongarije
Dinsdag 20	12.46 - 13.47	61'	Den Haag, NEDERLAND	Herdenking van het land van de Britse 1ste Airborne Divisie, de Royal Air Force en andere geallieerde strijdmachten.
Dinsdag 20	21.15 - 21.59	44'	Londen, ENGELAND	Opening van het Parlement door H.M. Koningin Juliana
Zaterdag 24	22.30 - 23.13	43'	ITALIE	"Woolwich Tattoo" (militair feest)
2e bedrijf van de opera LA TOSCA van Puccini				
<u>OKTOBER</u>				
Woensdag 5	21.46 - 22.26	40'	Antwerpen, BELGIE	Het Rubenshuis
Zaterdag 8	22.01 - 23.29	88'	Londen, ENGELAND	"The Horse of the year Show"

OKTOBER (vervolg)

Woensdag 12 22.41 - 23.38
 Zondag 16 15.00 - 17.06
 Vrijdag 28 22.15 - 23.18
 Zondag 30 14.44 - 16.07

57'
 126'
 63'
 83'

Londen, ENGELAND
 Freiburg, DUITSLAND
 Parijs, FRANKRIJK
 Neuss, DUITSLAND

Amateurboksvedstrijden Londen-Moskou
 Internationale Athletiekwedstrijden Duitsland-Italië
 Internationale Jumping
 Wereldkampioenschappen Paardenrennen voor liefhebbers

NOVEMBER

Zaterdag 5 22.10 - 23.56
 Zondag 6 15.30 - 17.36
 Maandag 7 21.30 - 22.44
 Woensdag 9 21.30 - 22.04
 Zaterdag 12 22.30 - 23.29
 Woensdag 16 9.17 - 10.28
 Zaterdag 19 13.45 - 14.44
 Vrijdag 25 22.36 - 23.33
 Zaterdag 26 22.00 - 22.17
 Woensdag 30 22.23 - 22.28
 22.43 - 23.17
 14.51 - 15.03

106'
 126'
 74'
 34'
 59'
 71'
 59'
 57'
 17'
 5'
 34'
 12'

Parijs, FRANKRIJK
 Parijs, FRANKRIJK
 Richmond, ENGELAND
 Brussel, BELGIE
 Parijs, FRANKRIJK
 Parijs, FRANKRIJK
 Amsterdam, NEDERLAND
 Dublin, IERLAND
 Londen, ENGELAND
 Londen, ENGELAND

Basketballwedstrijd Frankrijk-Hongarije
 Internationale Wielervedstrijden Frankrijk - Italië
 Internationale Schaatswedstrijden
 Zwarte Tover
 Boksvedstrijden Parijs-Munchen
 Begravenisplechtigheid Mevrouw COTY
 Aankomst van St. Niklaas
 Amateurboksvedstrijden Ierland - Engeland
 Ys hockeywedstrijd Harrin gay - Rusland
 Internationale Voetbalwedstrijd Engeland - Spange
 op het Wembley-Stadion

DECEMBER

Donderdag 1 22.01 - 23.13
 Zaterdag 3 22.40 - 23.43
 Zondag 4 17.00 - 18.45
 Vrijdag 9 22.00 - 22.33
 Zaterdag 10 16.05 - 17.00
 Zondag 11 14.54 - 16.32
 Woensdag 21 22.31 - 23.07
 Vrijdag 23 21.15 - 21.46
 Zaterdag 24 23.59 - 01.12
 Woensdag 28 21.15 - 22.29

72'
 63'
 105'
 33'
 55'
 98'
 36'
 31'
 73'
 74'

Wembley, ENGELAND
 Parijs, FRANKRIJK
 Bochum, DUITSLAND
 Londen, ENGELAND
 idem
 Parijs, FRANKRIJK
 Canterbury, ENGELAND
 Canterbury, ENGELAND
 Tongerlo, BELGIE
 Davos, ZWITSERLAND

Yshockeywedstrijd Wembley - Rusland
 Yshockeywedstrijd Frankrijk - Rusland
 Internationale Zwemwedstrijden
 idem
 idem
 Rugbywedstrijd Frankrijk - Engeland
 Bezoek aan de Kathedraal van Canterbury
 Kerstliederen gezongen door een knapenkor in de
 Kathedraal van Canterbury
 Middernachtmis gecelebreerd vanuit de Nor bertijnerabdij
 Gala-avond in het wintersportcentrum

DAFUM	UUR	DUUR	PLAATS	PROGRAMMA
<u>JANUARI</u>				
Zondag	14.00 - 14.47	47'	Haarlem - NEDERLAND	Intern. kampioenschappen Badminton
Zaterdag	15.59 - 16.54	55'	Arosa-ZWITSERLAND	Kinderfestival op ijs
Zondag	15.00 - 15.50	50'	Arosa-ZWITSERLAND	Intern.paardwedstrijden op ijs
Vrijdag	14.55 - 16.17	22'	Salzburg- OOSTENRIJK	Offic. Mozart-herdenking
Vrijdag	11.45 - 13.18	93'	Salzburg- OOSTENRIJK	Opera "Il Seraglio"
<u>FEBRUARI</u>				
Zondag	16.00 - 17.34	94'	Parijs-FRANKRIJK	Frans Tenniskampioenschappen
Dinsdag	15.25 - 16.20	55'	Binche - BELGIE	Carnaval
Woensdag	14.55 - 16.59	124'	Bologna-ITALIE	Voetbal Italie-Frankrijk
Vrijdag	22.00 - 23.47	107'	Den Haag-NEDERLAND	Europese biljartkampioensch. kader 47/2
Zaterdag	19.30 - 20.33	63'	Garmisch-DUITSLAND	Wereldkamp.schaatsen vrije figuren dames
Zaterdag	22.10 - 23.56	106'	Parijs-FRANKRIJK	Basket Frankrijk-Rusland
Zondag	15.00 - 16.47	107'	Garmisch-DUITSLAND	Wereldkamp.Schaatsen vrije figuren dames
Zondag	19.00 - 20.29	89'	Garmisch-DUITSLAND	Skating show met nieuwe wereldkampioenen
Zondag	15.15 - 16.15	60'	Ieper-BELGIE	Kattestoet
Zondag	17.30 - 17.51	21'	Ieper-BELGIE	Veroordeling en werpen van de kat
<u>MAART</u>				
Donderdag	21.35 - 22.33	58'	Parijs-FRANKRIJK	Vertrek Zes Dagen
Donderdag	22.34 - 23.26	52'	Brussel - BELGIE	Internationale jumping
Zaterdag	22.32 - 23.09	37'	Parijs-FRANKRIJK	Volleyball Frankrijk-Hongarije
Dinsdag	14.45 - 16.44	119'	Cheltenham-ENGELAND	Paardenwedstrijden (Steeple Chase)
Dinsdag	22.16 - 22.48	29'	Parijs-FRANKRIJK	Zes Dagen
Woensdag	14.45 - 15.33	48'	Cheltenham-ENGELAND	Paardenwedstrijden (Steeple Chase)
Woensdag	23.07 - 23.19	12'	Parijs-FRANKRIJK	Zes Dagen
Zaterdag	22.45 - 23.29	44'	San Remo-ITALIE	Festival Italiaans lied
Zondag	13.45 - 14.32	47'	Obain-BELGIE	Motocycles Trial
Woensdag	14.50 - 16.55	125'	Düsseldorf-DUITSLAND	Voetbal Duitsland-Nederland
Vrijdag	22.27 - 22.44	17'	Londen-ENGELAND	Intern.Badminton kampioenschappen

MAART							
Zaterdag	18	15.30 - 16.27 (57'	La Louvière-BELGIE	Zwemwedstrijden		
Maandag	19	18.15 - 19.00 (45'	San Remo-ITALIE	Wielervedstrijd Milaan-San Remo		
Woensdag	21	15.40 - 16.57	77'	-	-		
Zaterdag	24	12.13 - 13.57	104'	Londen-ENGELAND	Roeiwedstrijd Oxford-Cambridge		
Donderdag	29	21.15 - 22.06	51'	Parijs-FRANKRIJK	Concert Nat. orkest van de R.T.F.		
Zaterdag	31	23.00 - 0.13	73'	Straatsburg-FRANKRIJK	Paasmis		
APRIL							
Zondag	1	11.50 - 12.27	37'	Rome-ITALIE	Pauselijke Paaszegen		
Maandag	2	15.30 - 17.02	92'	Padua-ITALIE	Rugby Italië-FRANKRIJK		
Maandag	2	18.00 - 18.40	40'	Rome-ITALIE	Rai-concert in aanwezigheid Z.H. de Paus		
Woensdag	11	20.10 - 21.58	108'	Zürich-ZWITSERLAND	Voetbal Zwitserland-Brazilië		
Zaterdag	14	15.20 - 17.02	102'	Parijs-FRANKRIJK	Rugby Frankrijk-Engeland		
Zondag	15	16.00 - 17.33	93'	Keulen-DUITSLAND	afwisselend : Hockey Duitsland-België en Paardenrennen		
Woensdag	18	15.10 - 15.29	19'	Londen-ENGELAND	Aankomst Boelganin en Kroutchev		
Dinsdag	17	20.45 - 20.55	10'	Monte-Carlo - FRANKRIJK	Film		
Dinsdag	17	20.55 - 23.02	127'	Monte-Carlo	Serenade Paleis		
Woensdag	18	10.45 - 11.24	39'	Monte-Carlo	Burgerlijk huwelijk troonzaal		
Woensdag	18	20.40 - 20.55	15'	Monte-Carlo	Film		
Woensdag	18	20.55 - 21.45	50'	Monte-Carlo	Opera		
Woensdag	18	21.45 - 23.12	87'	Monte-Carlo	Indrukken		
Donderdag	19	10.10 - 11.50	100'	Monte-Carlo	Kerkelijke Huwelijksplechtigheid		
Donderdag	19	20.15 - 20.40	25'	Monte-Carlo	Film		
Zaterdag	21	22.44 - 23.10	26'	Parijs-FRANKRIJK	Rodeo		
Zondag	22	16.00 - 17.30	90'	Parijs-FRANKRIJK	Tennis-Rolland-Garros		
Zondag	22	17.45 - 18.38	53'	Brussel-BELGIE	INR aankomst Parijs-Brussel		
Woensdag	25	15.25 - 17.13	98'	Milaan-ITALIE	Voetbal Italië-Brazilië		
Vrijdag	27	21.15 - 22.00	45'	Zürich-ZWITSERLAND	"Hulde aan Mozart" - concert		
Zondag	29	15.08 - 18.30	202'	Brescia (ITALIE Rome	Duizend Mijl Rome-Napels-Rome		
Maandag	30	21.04 - 21.55	51'	Gent-BELGIE	Hulde aan de Arbeid		

M E I									
Zaterdag	5	14.50 - 16.47	117'	Londen-ENGELAND					Voetbal (Cup Final)
Woensdag	9	10.40 - 12.20	100'	Luxemburg-BELGIE					Kerkelijk huwelijk Prinses Elisabeth van Luxemburg & Prins Fr.Ferd.de Hohenberg
Woensdag	9	14.40 - 16.48	128'	Londen-ENGELAND					Voetbal Engeland-Brazilië
Donderdag	10	11-12.27	87'	Aker-DUITSLAND					Overhandiging van "Karlspreis" aan Churchill
Zaterdag	12	20.30 - 21.15	45'	Londen-ENGELAND					Voetbal Engeland-Bulgarije (2e helft)
Zondag	13	14-14.52	52'	Luzern-ZWITSERLAND					Paardenrennen
Donderdag	24	21-21.50	50'	Lagano-ZWITSERLAND					Grote Eurovisieprijs v/h Europese lied
Zaterdag	26	14.50 - 15.46	56'	DHLMen-DUITSLAND					Wilde Paarden
Zaterdag	26	17.24 - 18.23	59'	Berlijn-DUITSLAND					Voetbal Duitsland-ENGELAND
Zondag	27	12.30-13	30'	Bergen-BELGIE					"Doudou"
Zondag	27	14.45 - 16.50	125'	Parijs-FRANKRIJK					Tennis
J U N I									
Vrijdag	1	21-21.40	40'	Birmingham-ENGELAND					Zwamwedstrijd Gr.Brittanië-Frankrijk
Woensdag	6	18.55 - 19.51	105'	Amsterdam-NEDERLAND					Voetbal Nederland-Saarland
Vrijdag	8	20-21	60'	Londen-ENGELAND					Royal Tournament
Dinsdag	12	22.15 - 22.35	20'	Hamburg-DUITSLAND					Olympische wedstrijd Paarden
Woensdag	13	20.25 - 22.23	118'	Parijs-FRANKRIJK					Voetbal "Coupe Européenne"
Vrijdag	15	22.15 - 22.35	20'	Hamburg-DUITSLAND					Olympische wedstrijd Paarden
Zaterdag	16	20.00 - 20.45	45'	Hamburg-DUITSLAND					Olympische wedstrijd Paarden
Zondag	17	22.15 - 22.35	20'						Steeple-chase Auteuil
Zondag	17	15.05 - 16.51	101' (Parijs-FRANKRIJK					Davis-cup tennis Frankrijk-Italië
Donderdag	21	15.26 - 16.32	66'	Ascot-ENGELAND					Ascot races (Gold Cup Day)
Donderdag	21	20.30 - 21.00	30'	Cheverny (FRANKRIJK)					Bezoek aan kasteel
Zondag	24	15.00 - 16.51	111' (Parijs-FR ANKRIJK					Paardenrennen Longchamps
Zondag	24								Zwemmen Frankrijk-België
J U L I									
Zondag	1	14.45 - 15.46	61'	Genève-ZWITSERLAND					Entre deux rives
Zondag	1	16.00 - 17.00	60'	Landshut-DUITSLAND					Landshuter Fürstenhochzeit
Zaterdag	7	22.37 - 23.55	78'	Venetië-ITALIE					Song Festival
Dinsdag	10	17.30 - 18.18	48'	Aken-DUITSLAND					Wereldkampioenschappen Jimping
Zaterdag	14	14.15 - 16.21	126'	Silverstone+White City(ENG)					Afwisselend : motocarraces en atletiek
Zaterdag	14	16.22 - 16.59	37'	Aken-DUITSLAND					Wereldkampioenschappen Jumping

Zaterdag	21	15 - 15.37	37'	Ascot-ENGELAND	Ascot Heath races
Zondag	22	15.56 - 17.00	64'	Coventry-ENGELAND	Air races
Zondag	28	22.35 - 23.38	63'	Genève - ITALIE	Hongaarse staatsballette
		16.35 - 17.18	43'	Parijs-FRANKRIJK	Aankomst Ronde van Frankrijk
<u>AUGUSTUS</u>					
Zaterdag	4				
<u>CORTINA D'AMPEZZO - 7e Olympische winterspelen - 26/1-6/2/56</u>					
Donderdag	26	22.17 - 22.30	13'	Cortina d'Ampezzo-ITALIE	dagelijkse filmactualiteit
Vrijdag	27	22.30 - 23.22	52'	idem	Ijshockey
Zaterdag	28	23.10 - 23.51	41'	idem	dagelijkse filmactualiteit
Zondag	29	22.15 - 22.30	15'	idem	dagelijkse filmactualiteit
		15.31 - 16.14	43'	idem	Gekombineerde skisprongen
Dinsdag	31	22.15 - 22.25	10'	idem	dagelijkse filmactualiteit
Woensdag	1.2.56	22.15 - 22.28	13'	idem	dagelijkse filmactualiteit
Donderdag	2	15.30 - 17.07	97'	idem	Schaatsen-vrije figuren heren
		16.00 - 17.23	83'	idem	Schaatsen-vrije figuren dames
Vrijdag	3	22.15 - 24.13	118'	idem	Dagelijkse filmactualiteit + Ijshockey
		15.30 - 16.26	56'	idem	kunstschaatsen koppels
Zaterdag	4	22.19 - 22.30	11'	idem	Dagelijkse filmactualiteit
Zondag	5	22.30 - 23.54	84'	idem	Ijshockey
		22.15 - 23.57	102'	idem	Dagelijkse filmactualiteit + Ijshockey
		12.00 - 12.54	54'	idem	Ski - speciale sprongen
		17.00 - 18.12	72'	idem	Sluitings - ceremonie
		22.15 - 22.24	9'	idem	Samenvatting dagelijkse filmactualiteit
<u>RONDE VAN FRANKRIJK - 6/28.7.56</u>					
Vrijdag	6	22.15 - 22.35	20'	Parijs - FRANKRIJK	Filmreportage
Zaterdag	7	22.15 - 22.33	18'	idem	idem
Zondag	8	22.16 - 22.34	18'	idem	idem
Dinsdag	10	22.17 - 22.34	17'	idem	idem
Woensdag	11	22.15 - 22.34	19'	idem	idem
Donderdag	12	22.20 - 22.40	20'	idem	idem
Vrijdag	13	22.15 - 22.34	19'	idem	idem
Zondag	15	22.30 - 22.46	16'	idem	idem
Dinsdag	17	22.45 - 23.01	16'	idem	idem

Woensdag	18									
Donderdag	19	22.15 - 22.32	17'	Parijs--FRANKRIJK	Filmreportage					
Vrijdag	20	22.15 - 22.31	16'	idem	idem					
Zaterdag	21	22.15 - 22.31	16'	idem	idem					
Zondag	22	22.15 - 22.31	-	-	-					
Dinsdag	24	22.15 - 22.41	16'	idem	idem					
Woensdag	25	22.15 - 22.30	26'	idem	idem					
Donderdag	26	22.15 - 22.28	15'	idem	idem					
Vrijdag	27	22.30 - 22.45	13'	idem	idem					
Zaterdag	28	22.15 - 22.33	15'	idem	idem					
			18'	idem	idem					

OVERZICHT VAN DE RECHTSTREEKSE PROGRAMMA-UITWISSELING

 MET ENGELAND, NEDERLAND EN DUITSLAND.-

I. ENGELAND.

1. Programma's door de B.B.C. vanuit België overgenomen
 - Het Circus van Moskou te Brussel op 19.2.56
 - Bezoek aan de Stadswaag te Antwerpen op 17.3.56
 - Lionel Hampton (van de Franse Uitzendingen) op 31.3.56
2. Programma's door de Vlaamse Televisie vanuit Engeland overgenomen
 - "Londen vraagt ten dans", een speciaal voor ons gemonteerd variétéprogramma op 17.4.56
 - Reportage van de aankomst van de Sovjetleiders Boulganine en Kroutchev te Londen op 18.4.56
 - "Atoomaanval en Civil Defence" op 2.5.56
 - Harlem Globetrotters op 22.5.56
 - Zeilbootwedstrijd Torbay-Lissabon op 4.7.56

II. NEDERLAND

1. Programma's door N.T.S. vanuit België overgenomen
 - "1ste steenlegging wereldtentoonstelling" op 24.9.55
 - "De Banier van de Koning", toneelstuk op 8.6.56
 - TV-Circus Heist op 22.7.56
 - Variétéprogramma Casino Middelkerke op 29.7.56
2. Programma's door België vanuit Nederland overgenomen

(zie afzonderlijke tabel)

III. DUITSLAND

Programma's door de Vlaamse Televisie vanuit Duitsland overgenomen

- "Wer gegen wen", een quizprogramma met medewerking van een Vlaamse ploeg op 3.3.56

Bilaterale relais met de Nederlandse Televisie StichtingAPRIL 1956

4 april	16-18.09	2u09'	Wij maken een opera
14 april	20.16-20.58	42'	Weekend show van de Avro
24 april	21.45-22.30	45'	Europees Song Festival
28 april	20.43-21.47	64'	Cabaret Blokband & Holland bot uit

MEI 1956

3 mei	20.26-21.14	48'	Doc. progr. Europ. Atoomcen- trum Cern + Opdracht
12 mei	21.15-21.47	37'	Weekend Show
16 mei	20-21.40	100'	Wie is Wie
19 mei	20.17-21.57	100'	Voor scherm en zaal
23 mei	20-22.07	2u07'	De avond van de Grand Na- tional
26 mei	20.20-21.00	40'	Zaalhandbalwedstrijd
	21.00-22.06	1u06'	Cabaret Blokband & Holland bot uit

JUNI 1956

8 juni	21.02-23.11	2u09'	De Banier van de Koning (NIR)
9 juni	21.01-22.32	1u31'	Weekend show van de Avro
13 juni	23.00-23.50	50'	Verkiezingsuitslagen
16 juni	20.46-21.27	41'	Voor Scherm en Zaal
	21.57-22.15	18'	Electronische tienkamp
23 juni	20.16-21.45	89'	Marine Schouw
30 juni	20.17-20.58	41'	Ballade van de bus

JULI 1956

7 juli	21.02-22.15	73'	Weekend Show
8 juli	16.22-16.32	10'	Zwemwedstrijden Nederland- Frankrijk
14 juli	17-17.35	35'	Voor de kleintjes
14 juli	20.22-21.17	67'	Voor Scherm en Zaal
	21.46-21.58		
22 juli	20.15-22.15	2u	TV-Circus Heist-Duinber- gen (NIR)
28 juli	20.39-22.07	88'	Krokodil Cabaret

AUGUSTUS 1956

4 Augustus	20.15-21.49	94'	Weekend Show
------------	-------------	-----	--------------

SEPTEMBER 1956.

7 september	17.00-17.30	30'	Kleuterprogramma
17 september	10.55-12.02	67'	Plechtigheid Ooster-
	23.00-23.06	6'	beek

Programma's door I.N.R. van ons overgenomen

18.9.55 : Brussel : Hockey België-Indië - 15.24-16.58

24.9.55 : Eerste steenlegging Brussel - 15.51-16.37

30.II.55 : Brussel : Zesdaagse - 20.52-21.15
22.13-22.34

11.2.56 : Antwerpen : Zesdaagse - 22.40-23.20

12.2.56 : Antwerpen : Zesdaagse - 22.08-22.35

19.2.56 : Brussel : Circus Moskou - 20.28-21.15
21.43-23.02

13.5.56 : Brussel : Ronde van België - 16.30-18.20

18.7.56 : Knokke : Relais Casino - 21.01-21.57

29.7.56 : Middelkerke : Relais Casino - 21.00-22.07

5.8.56 : Oostende : Relais Kursaal - 21.00-21.33
21.51-22.23
22.35-22.47
22.59-23.18

7.8.56 : Oostende : Relais Kursaal - 21.04-21.57

Programma's van de Franse Televisie door de Vlaamse Televisie overgenomen

3.I2.55 : Brusselse Zesdaagse - 21.38-22.40

4.I2.55 : " " - 16.30-17.00
22.06-23.00

6.I2.55 : " " - 21.50-22.20

24.I2.55 : Brussel : Basket Royal 4-Maccabi - 20.47-
21.16

- 14.1.56 : Luik : Boksen - 22.00-23.27
- 28.1.56 : Basket België-Frankrijk te Brussel 22.28-23.04
- 14.2.56 : Carnaval Binche - 15.25-16.20
- 11.3.56 : Ohain : Motortrial - 13.45-14.32
- 31.3.56 : Lionel Hampton - 21.20-22.00
- 14.4.56 : Brussel : Basket België-Italië - 22.00-22.31
- 22.4.56 : Brussel : Aankomst Parijs-Brussel - 17.45-
18.38
- 29.4.56 : Luik : Orkest Stan Kenton - 22.16-22.50
- 5.5.56 : Film Patty Page - 15.44-15.53 (tijdens Euro-
visie pauze)
- 6.5.56 : Aankomst Luik-Bastenaken-Luik - 17.42-18.12
- 20.5.56 : Luik : Watersport - 14.25-15.15
- 3.6.56 : Francorchamps - 14.50-15.30
17.01-17.50
- 5.7.56 : Aankomst Ronde van Frankrijk - 15.25-16.06
- 8.7.56 : Francorchamps motorrennen - 13.26-13.49
15.11-16.06
17.01-17.46
- 9.8.56 : Relais Marcinelle - 13.34-13.48
16.16-16.52
19.22-19.30
21.16-21.21
22.21-22.23
- 10.8.56 : Relais Marcinelle - 08.17-08.24
13.16-13.28
17.20-17.23
20.25-20.33
22.15-22.21
- 11.8.56 : Relais Marcinelle - 13.29-13.34
17.25-17.31
20.25-20.37
22.15-22.19
- 12.8.56 : Relais Marcinelle - 08.16-08.33
13.29-13.35
- 13.8.56 : Relais Marcinelle - 09.47-11.54
19.16-19.18

In de beschouwde periode heeft de Vlaamse Televisie
1469u.54' uitzending gehad, hetzij ± 4u.30' per dag.

Eurovisiefilms

- 8.I.56 : De Schelde
 22.I.56 : Het leven langs een stroom
 29.I.56 : De Tiber
 4.2.56 : Overspanning IO
 II.3.56 : Gudena
 24.3.56 : La mère du printemps
 13.5.56 : Marokko
 20.5.56 : De Aar
 30.5.56 : De Rhône
 17.7.56 : De Schelde (zie 8.I.56)
 31.7.56 : Roma
 8.8.56 : Amsterdam
 8.8.56 : Roma (zie 31.7.56)

Telerecordings uitgezonden van 24.12.55 tot 14.8.56

27.12.55: Concert Symfonie-orkest N.I.R. - Londen

- 3.6.56 : De Vogelhandelaar
 24.6.56 : Gärtnerin aus Liebe
 2.8.56 : Festival van het chanson

B. - DE SECTIE "INFORMATIE"

De periode waar het in dit overzicht om gaat leverde geen noemenswaardige wijzigingen op in de activiteit van deze Sectie. De bestaande rubrieken werden voortgezet in dezelfde frequentie.

Evenwel trad een belangrijke verbetering in wat het personeel betreft :

- op 1 maart 1956 werden twee nieuwe personeelsleden (redacteur-reporter-commentator) aan de Sectie toegevoegd nl. de heren Jan Vanderstraeten en Omer Grawet; op 1 april gevolgd door een derde bijkomende kracht, de heer M. De Wilde.

Van dit ogenblik af was het niet meer nodig beroep te doen op het vast Radiopersoneel voor de tweede uitzending van het nieuws aan het einde van het algemeen avondprogramma. De komst van deze bijkomende krachten liet een reorganisatie van de werkverdeling toe. Waar tot dan toe slechts één redacteur instond voor het TV Journaal en de wederuitzending gelezen werd door leden van het personeel van de klankradio, kon van dat ogenblik af elke dag beroep gedaan worden op twee redacteurs van het vast Televisiepersoneel. Eén van deze bereidde de uitzending voor en hield zich bezig met de realisatie van het TV nieuws, de tweede verzorgde het TV Journaal en stond tevens in voor de 2de lezing.

ACTUALITEITEN.

De frequentie van het TV Journaal bleef behouden, dit wil zeggen, 6 uitzendingen per week, nl. op dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag; 's zondags waren er twee journaals, een gewone editie en een spoeditie, vooral gewijd aan de sportgebeurtenissen van het weekend. Van de maand mei af werd deze frequentie opgevoerd tot 7 uitzendingen per week, dit wil zeggen dat ook een TV Journaal werd uitgezonden op zaterdag, ondanks het feit dat op zaterdagavond ook steeds het Panorama werd vertoond.

Over het algemeen bleef de duur van de journaaluitzending even lang als tijdens de vorige periode, dit wil zeggen 9 à 10 onderwerpen per uitzending met een gemiddelde duur van in totaal 13 à 15 minuten.

Ingevolge het gebrek aan actualiteitswaarde van de onderwerpen die wij ontvingen van Belgavideo, bleek

het noodzakelijk een aanvullende bron van actualiteitsmateriaal te zoeken. Wij vonden deze in C.B.S., met welke firma op 5 maart 1956 een contract werd gesloten voor de levering van filmactualiteiten. C.B.S. leverde gemiddeld 35 minuten materiaal per week, wat ons toeliet de zuivere actualiteit beter op de voet te volgen. Toch gaf dit systeem geen algehele voldoening. De firma Belgavideo zegde haar contract met het N.I.R. tegen 31 juli op, maar stemde er in toe dit contract enkele dagen te verlengen tot wanneer de Televisie haar uitzendingen voor het zomerverlof zou schorsen. Ondertussen werden besprekingen aangevat met de firma United Press.

STUDIOPROGRAMMA'S.

- Het Gebeurde Vandaag : werd elke dag uitgezonden behalve zondag en werd nog steeds verzorgd door dezelfde 7 beroepsjournalisten van de geschreven pers.

Op het einde van het seizoen werd, bij wijze van proef, aangevangen met de uitzending van een samenvatting van het belangrijkste nieuws van de dag, verzorgd door een lid van het vast personeel, onmiddellijk vóór de 2de uitzending van het Journaal.

- De frequentie van de Weerman bleef behouden nl. 2 maal per week op woensdag en vrijdag.
- Een Standpunt in het Brandpunt : deze rubriek, die slechts werd ingeschreven wanneer een bekende of pittoreske persoon in de Studio kon gebracht worden, was uiteraard onregelmatig. Zij liet ons nochtans toe heel wat figuren in de Studio te krijgen onder meer de architect Huib Hoste, Kamervoorzitter Camille Huysmans, naar aanleiding van zijn 85ste verjaardag, de wereldkampioen kanarievogels, de Engelse acteur Robert Speaight, de schrijvers Anton Zischka, F. Bordewijk, de wielrenners De Bruyne, Van Looy en Van Genechten, Toone 6, de heren Van der Goes van Naters en Coppé van de E.G.K.S., de Brusselse burgemeester Cooremans, Minister Vermeylen, Prof. Van Mieghem, de winnaars van de Koningin Elisabeth Wedstrijd, de parachutiste Colette Duval, Prof. Heymans en zovele anderen.
- Langere Studioprogramma's (20 à 30 minuten) waren gewijd aan de officiële/Boudewijnslus, het 25-jarig bestaan van het N.I.R., de Vlaamse invloeden in Denemarken, de uitbreiding van de haven van Antwerpen, de

wederopvoeding van spastische kinderen.

- Ieder zijn Waarheid : dit Politiek Debat onder vertegenwoordigers van de drie traditionele partijen ging tijdens de beschouwde periode 6 maal door.

SPORTUITZENDINGEN.

- Arena : behield de bestaande formule. Bovendien richtte de Sectie Informatie één maal een Omni-Sportavond in die te Lier in de Feestzaal van de Rijksnormaalschool werd gehouden.
- De Sectie Informatie verzorgde bovendien de commentaar en uitzending van een speciale sportfilm over de Olympische Ruiterspelen te Stockholm.
- Pol Jacquemijns gaf trouw elke zondag zijn beschouwingen bij de voetbalwedstrijden, zolang de competitie duurde.

RONDE VAN FRANKRIJK.

Van 4 tot 28 juli met slechts twee onderbrekingen, nl. op de 2 rustdagen, relayeerden wij elke avond de R.T.F. met de actualiteitsfilm over de rit van de dag. Wij hadden daarvoor gedurende de hele maand een reporter te Parijs die van daaruit commentaar leverde. Bovendien verzorgde hij elke week een samenvatting van 30 minuten over de ritten van de week. Deze samenvatting werd te Parijs gemonteerd, gesonoriseerd en gecommentarieerd en per vliegtuig naar Brussel gezonden, waar de uitzending op de Telecinema plaats had.

SPECIALE UITZENDINGEN.

- De sectie zorgde op oudejaarsavond voor het overzicht van het jaar. (3 x 30')
- Op 3 januari werd door de Sectie vanuit Parijs een speciale uitzending van 10 minuten gewijd aan de ver-

kiezingen in Frankrijk. Deze uitzending kon tot stand komen dank zij de bereidwillige medewerking van de R.T.F.

- Op 2 mei : de fictieve ontploffing van een H-bom te Epsom, een programma gerealiseerd door de BBC en unilateraal voor de Vlaamse TV bestemd, met eigen commentaar en regie ter plaatse.
- Op 4 en 7 juli : de Mercator te Torbay. Op 4 juli leverde de Sectie Informatie assistentie voor de realisatie van een unilateraal BBC - N.I.R. programma, inhoudend een bezoek aan ons opleidingsschip. Op 7 juli verstrekke de Sectie commentaar bij het Eurovisie-programma van de BBC over het vertrek van de race Torbay-Lissabon.
- Op 25 juli zond de Sectie een montagefilm van 13 minuten uit die door onze zorgen werd gemonteerd en gesonoriseerd over het leven van Koningin Elisabeth, naar aanleiding van haar 80ste verjaardag.
- Een zeer zware brok waren de speciale uitzendingen naar aanleiding van de mijnramp te Marcinelle, op een ogenblik dat een gedeelte van het personeel van deze Sectie reeds met verlof was. Het bleek nodig een aantal losse medewerkers in te zetten en bovendien beroep te doen op vast personeel van andere TV afdelingen om deze 33 uitzendingen tot een goed einde te brengen. Bovendien moesten een aantal personeelsleden hun verlof onderbreken om de continuïteit van de programma's te verzekeren. De uitzendingen over de mijnramp behelsden zowel rechtstreekse uitzendingen vanuit Marcinelle (verzorgd door de Franse TV-diensten) als film- en studio-uitzendingen. Het waren slopende dagen van spanning en overwerk.

CAPTATIES.

A. - Captaties die door de Sectie Informatie konden verzorgd worden.

a) sportmanifestaties: 12.

- Omni-Sportavond - Antwerpen

- Tennis België-Duitsland (3 uitzendingen)

- 6-dagen Brussel (3 uitzendingen)
- Omni-Sportavond te Lier
- 6-dagen te Antwerpen (2 uitzendingen)
- Beroepsboksen te Antwerpen
- Aankomst van de Ronde van België te Brussel

b) andere gebeurtenissen : 2

- Eerste steenlegging Wereldtentoonstelling Heizel
- Kattefeest te Ieper in Eurovisie.

B. - Captaties door I.N.R. verzorgd met Nederlandse commentaar door de Sectie Informatie.

a) Sport : 18

- Hockey België-India
- 6-dagen Brussel (3 uitzendingen)
- Basket-ball Racing Brussel
- Boksen Luik
- Basket-ball België-Frankrijk
- Jumping Brussel
- Trial Chain
- Zwemmen La Louvière
- Basket-ball België-Italië
- Aankomst Parijs-Brussel
- Waalse Pijl
- Luik-Bastenaken-Luik
- Wedstrijd voor buitenboordmotoren te Luik
- Autorennen Francorchamps
- Aankomst van de rit van de Ronde van Frankrijk te Luik

- Motorennen Francorchamps

b) andere : 3

- Onthulling Koning Albert Monument Namen

- Karnaval te Binche

- Doudou te Bergen

C. - Eurovisie-programma's waarbij de Sectie Informatie de commentaar ter plaatse verzorgde:

a) Sport : 65

- Wereldkampioenschappen wielrennen Italië (4 dagen)

- Motorwedstrijden Monza

- Athletiek Freiburg

- Jumping Parijs

- Paardenrennen Neuss

- Basket-ball Frankrijk-Hongarije

- Wielrennen Frankrijk-Italië

- Schaatsen Richmond

- Boksen Parijs-Munchen

- Ijshockey Londen

- Ijshockey Parijs (2 uitzendingen)

- Zwemmen Bochum

- Rugby Parijs

- Olympische Spelen te Cortina d'Ampezzo (11 dagen)

- Voetbal Italië-Frankrijk

- Wereldkampioenschappen schaatsen te Garmisch

- Volley-ball Nederland-België

- Opening van de 6-dagen te Parijs

- Volley-ball te Parijs
- Cheltenham : horse races
- 6-dagen van Parijs
- Cheltenham steeplechase
- 6-dagen van Parijs
- Milaan - San Remo
- Rugby Italië-Frankrijk
- Voetbal Zwitserland-Brazilië
- Rugby Frankrijk-Engeland
- Hockey Duitsland-België
- Rodeo te Parijs
- Voetbal Italië-Brazilië
- I.000 mijl Brescia (auto's)
- Aankomst Napels-Rome-Napels (wielrennen)
- Cup final (off screen te Brussel)
- Voetbal Engeland-Brazilië
- Jumping te Luzern
- De Harlem Globetrotters te Londen
- Voetbal Duitsland-Engeland
- Zwemwedstrijden te Birmingham
- Olympische ruiterspelen te Stockholm met commentaar te Hamburg
- Steeplechase te Auteuil
- Zwemmen Frankrijk-België
- Grand Prix de Longchamps (paarden)
- Jumping te Aken
- Athletiekwedstrijden te Londen
- Autorennen te Silverstone
- Paardenwedstrijden te Ascot

- Aankomst van de Ronde van Frankrijk te Parijs

b) andere : 5

- Danskampioenschappen Dusseldorf

- Woolwich Tattoo

- Aankomst Boulganine en Kroetsjev te Londen
(off screen te Brussel)

- Uitreiking van de Karlspreis aan Churchill
te Aken

- Vertrek van zeilrace Torbay-Lissabon

C. - DE SECTIE "DRAMATISCHE EN LITERAIRE UITZENDINGEN".

Het programmaplan van deze Sectie bleef gedurende dit seizoen vrijwel ongewijzigd. Om de veertien dagen werd een groot TV spel, met een duurtijd van ongeveer 1 uur 30 minuten tot 2 uur uitgezonden. Naargelang de programmatiemogelijkheden werden ook, buiten het speelplan der TV spelen, enkele Toneelopvoeringen in de studio gebracht en enkele captaties verwezenlijkt. Deze opvoeringen liepen meestal buiten het normale speelplan der TV spelen.

Insgelijks om de veertien dagen stond het vervolgtv spel "Schipper naast... Mathilde", op het programma. Voor dit laatste TV spel worden ons geregeld scripts toegezonden waarvan het merendeel ongeschikt bleek. Er werd contact gezocht met talrijke Vlaamse auteurs om over oorspronkelijke Vlaamse TV spelen te kunnen beschikken, zowel voor grote TV spelen als voor "Schipper naast... Mathilde", maar er werden weinig scripten ingezonden. Alle toneelwerken (behoudens bestaande uitvoeringen die rechtstreeks in de studio gebracht werden) werden speciaal voor de TV aangepast en bewerkt. Ook gedurende deze periode hebben wij, terwille van opvoeringsrechten, van de programmatie van verscheidene stukken moeten afzien.

Een zeer belangrijke gebeurtenis was de opvoering op 23 maart te Leuven, in het kader van de Vlaamse Volkstoneel-evocatie, van :

"De Geschiedenis van de Soldaat", door C.F. Ramuz, in de vertaling van M. Nijhoff en met de muziek van Igor Strawinsky.

Het eerste bedrijf uit "Tijl", door Anton van de Velde, met de muziek van Karel Albert.

De artistieke leiding berustte bij de heer Johan de Meester. De heren Paul Collaer en Karel Albert dirigeerden de toneelmuziek. De choreografie werd toevertrouwd aan Mevrouw Jeanne Brabants, leidster van het balletkorps van de K.V.O. te Antwerpen. Edgard Tijtgat ontwierp de generieken. Deze opvoering werd gecapteerd in beeldregie van Mita Bergé.

1) TV SPELEN EN TONEELOPVOERINGEN :

Als oorspronkelijk Vlaams werk werd uitgezonden :

- 23 september 1955 : "De Wonderdokter"
door J. Janssens.
TV-bewerking P.S. Buckinx
- 21 oktober 1955 : "De Duistere Drempel"
door Eug. Winters
- 9 november 1955 : "Het Schamel Moederke"
door E. Claes
TV-bewerking P.S. Buckinx
- 5 februari 1956 : "Jehan de Casterhone"
door Karel van Deuren
(in semi-visie)
- 27 april 1956 : "Deze stenen hebben een ziel"
door Tone Brulin
TV-bewerking door R. Seghers
- 5 juli 1956 : "Slissen en Cesar"
door Jos. Gevers en
Jeroome Verten
(in captatie)

Volgende auteur-bewerkers verleenden hun medewerking :

- P.G. Buckinx : "De Wonderdokter"
door J. Janssens
Uitzending : 23 september 1955.
- "Het schamel Moederke"
door E. Claes
Uitzending : 9 november 1955
- Jo Daems : "Parkstraat 13"
door A. Ivers
Uitzending : 7 oktober 1955
- Jo De Meester : "Het witte Schape"
door L. Dugarde Peach & Jan Hay
Uitzending : 4 november 1955.
- R. Metzmakers : "Ernst voor Alles"
door O. Wilde
Uitzending : 18 november 1955

- "Scrooge en Marley"
door Ch. Dickens
Uitzending : 23 december 1955
- Paul Van Keymeulen : "Driemaal Oesters"
door Fr. Schwiefert
Uitzending : 16 december 1955
- Valeer van Kerkhove : "Het voorste Legioen"
door E. Lavery
Uitzending : 2 december 1955
- "Gaslicht"
door P. Hamilton
Uitzending : 10 februari 1956
- Bob Storm : "Pygmalion"
door B. Shaw
Uitzending : 24 februari 1956
- John Buydens : "Dodan betalen geen belasting"
door N. Manzari
Uitzending : 20 april 1956
- R. Seghers : "Deze stenen hebben een ziel"
door Tone Brulin
Uitzending : 27 april 1956
- Frans Bastiaensen : "Contrapunt"
door M. Cousin
Uitzending : 11 mei 1956
- Jos. Pauwels : "De vrouw in de ochtend"
door A. Casona
Uitzending : 25 mei 1956
- Marc Mertens : "De Engel in 't pandjeshuis"
door A. Shiffrin
Uitzending : 22 juni 1956

De regie en realisatie werd door de volgende regisseurs waargenomen :

Rik Jacobs

Michel Van Vlaanderen

Nand Buyl

Gaston van der Meulen

Maurits Balfoort

Bob Storm

Ben Royaards

Johan de Meester (geen beeldrealisatie)

Ast Fonteyne

Fred Engelen

Edward Deleu

Jo Dua (geen beeldrealisatie)

Mita Bergé

Decor-ontwerpers :

Lode Ivo

Paul Ivo

John Pira

J. Demeyst

Jean Marlier

Léon Goetgeluck

Generieken werden gemaakt door :

Léon Goetgeluck

R. Meganck

M. Deshayes

J. Dedeken

R. Berghmans

N. Paul

Pil

J. Demeyst

R. Eeckhout

E. Tijtgat

L. Lauwers

A. Baeckelmans

Van den Eynde

F. Boudens

H. Leynen

H. Aelvoet

Filmsequenties werden verwezenlijkt door :

A. Steppé

E. Demeyst

P. Meyer

J. Jacobs

B. Sentroul

P. Lonchay

Uitgevoerde TV-spelen (in chronologische volgorde):

- 9 september 1955 : "Het Meisje van hiernaast"
door J. Vaszari
Realisatie : M. Bergé
(in semi-visie)
- 23 september 1955 : "De Wonderdokter"
door Jos Janssens
Realisatie : M. Van Vlaanderen
- 7 oktober 1955 : "Parkstraat 13"
door A. Ivers
TV-bewerker : Jo Daems
Realisatie : Ben Royaards
- 21 oktober 1955 : "De Duistere Drempel"
door Eug. Winters
Realisatie : Ast Fonteyne
- 4 november 1955 : "Het witte Schaaap"
door Hay en Du Garde
TV-bewerker : Jo de Meester
Realisatie : Nand Buyl
- 9 november 1955 : "Het schamel Moederke"
door Ernest Claes
TV-bewerker : P.G. Buckinx
Realisatie : Rik Jacobs
- 18 november 1955 : "Ernst voor Alles"
door O. Wilde
Realisatie : M. Balfourt

- 27 november 1955 : "De kamer waarin wij leven"
door Gr. Greene
Realisatie : M. Bergé
(semi-visie)
- 2 december 1955 : "Het voorste Legioen"
door E. Lavery
Realisatie : Fr. Engelen
- 16 december 1955 : "Driemaal Oesters"
door Fr. Schwiefert
TV-bewerker : P. Van Keymeulen
Realisatie : Edward Deleu
- 23 december 1955 : "Scrooge en Marley"
door Ch. Dickens
TV-bewerker : R. Metzemaekers
Realisatie : Ben Royaards
- 13 januari 1956 : "De man met de paraplu"
door W. Dinner en W. Morum
Vertaling : Lode Verstraete
Regie : Dries Wieme
- 27 januari 1956 : "Laatste trein O u. 10"
door G.B. Bobrik
Vertaling : Frans Bastiaensen
Realisatie : Gaston Van der
Meulen
- 5 februari 1956 : "Jehan de Casterhone"
door Karel van Dueren
TV-bewerker : Rik Jacobs
Regie : Mevrouw Geysen
- 10 februari 1956 : "Gaslicht"
door Patrick Hamilton
TV-bewerker : Valeer van Kerk-
hove
Realisatie : Maurits Balfoort
- 24 februari 1956 : "Pygmalion"
door G.B. Shaw
TV-bewerker : Bob Storm
Realisatie : Bob Storm
- 8 maart 1956 : "Het huis aan de haven"
door M. Van Logghem
Realisatie : Ben Royaards
- 23 maart 1956 : "De geschiedenis van de
Soldaat"
door C.F. Ramuz
"Tijl"
door A. Van de Velde
Regie : Johan de Meester

- 30 maart 1956 : "Het lege Graf"
door L. Fodor
Vertaling : H. Assman
Regie : Ast Fonteyne
- 20 april 1956 : "Doden betalen geen belasting"
door N. Manzari
TV-bewerker : J. Buydens
Realisatie : Fred Engelen
- 27 april 1956 : "Deze stenen hebben een ziel"
door Tone Brulin
TV-bewerker : R. Seghers
Realisatie : Maurits Balfoort
- 11 mei 1956 : "Contrapunt"
door M. Cousin
Vertaling : Fr. Bastiaensen
Realisatie : E. Deleu
- 25 mei 1956 : "De vrouw in de ochtend"
door A. Casona
TV-bewerker : Jos Pauwels
Realisatie : Ben Royaards
- 8 juni 1956 : "De Banier van de koning"
door Costa du Rels
Vertaling : Jo Dua
- 22 juni 1956 : "De Engel in het pandjeshuis"
door A. Shiffrin
TV-bewerker : Marc Mertens
Realisatie: Bob Storm
- 5 juli 1956 : "Slissen en Cesar"
door : Jos. Gevers en Jeroom
Verten
Regie : Luc Philips
- 15 juli 1956 : "Portret van Titus"
door Toon Rammelt
Realisatie : Maurits Balfoort
- 20 juli 1956 : "Het wonder"
door N. Manzari.
St. Augustinuskring. Antwerpen
(winnaar Kon. Landjuweel)
Vertaling : Mesef
Regie : Em. Geysen

Bestaande Toneeluitvoeringen in de Studio uitgevoerd:
(buiten het speelplan van de TV spelen)

- 13 januari 1956 : "De Man met de paraplu"
door W. Dinner en W. Morum
door het N.K.T.
Regie : Lode Verstraete

- 5 februari 1956 : "Jehan de Casterhone"
 door Karel van Dueren
 door het R.V.T.
 Regie : Rik Jacobs
- 8 juni 1956 : "De banier van de koning"
 door Costa du Rels
 door het N.K.T.
 Regie : Jo Dua
- 20 juli 1956 : "Het wonder"
 door N. Manzari
 door St. Augustinuskring, Antwerpen (winnaar van het Kon. Landjuweel)
 Regie : Em. Geysen

In captatie werd uitgezonden :

- 23 maart (uit Leuven) : "De geschiedenis van de Soldaat"
 "Tijl"
 muziek : Strawinsky
 Karel Albert
 dirigenten : Paul Collaer
 Karel Albert
 Regie : Johan de Meester
- 5 juli (uit Antwerpen): "Slissen en Cesar" (KNS)
 door J. Verten en Jos. Gevers
 Regie : Luc Philips

Uit Studio Sonart werd uitgezonden :

- 30 maart 1956 : "Het lege Graf"
 door L. Fodor
 Regie : Ast Fonteyne

2) KLEIN TONEEL :

Ingevolge het grote volkse succes werd de reeks "Schipper naast... Mathilde" voortgezet. Regie : Nand Buyl - Beeldregie : Mita Bergé.

Uitzendingen : in chronologische volgorde :

2 september 1955 : script door Ria Reul -
 30 september 1955 : script door Staf Knop -
 28 oktober 1955 : script door A. Van Casteren -
 11 november 1955 : script door Jo Verhavert -
 25 november 1955 : script door A. Van Casteren
 9 december 1955 : script door Ria Reul
 30 december 1955 : script door Ria Reul
 6 januari 1956 : script door A. Van Casteren
 30 januari 1956 : script door Staf Knop
 3 februari 1956 : script door A. Van Casteren
 17 februari 1956 : script door John Buydens -
 2 maart 1956 : script door Jo Verhavert
 16 maart 1956 : script door A. Van Casteren
 6 april 1956 : script door J. Buydens
 4 mei 1956 : script door J. De Bruyn
 18 mei 1956 : script door M. Nupie -
 1 juni 1956 : script door Lauw -
 15 juni 1956 : script door M. Baetens -
 29 juni 1956 : script door T. Boucher .
 13 juli 1956 : script door A. Van Casteren
 2 augustus 1956 : script door R. De Bruyn .

Voor het nieuwe seizoen wordt de frequentie, om de veertien dagen, behouden.

Een grote inspanning werd gedaan om de scripts aanzienlijk te verbeteren.

3) VERGEET NIET TE LEZEN :

Als presentators interviewers traden op :
 Raimond Herreman en Hubert van Herreweghen.
 Realisatie : Jo de Meester.

Uitzendingen :

- 16 september 1955 : L.P. Boon : Van den Vos Reinaerde
 B. Mesotten : Madrigalen
 A. Joostens : Aurika
 E. Claes : De moeder
 H. Teirlinck : Galgemaal
- 14 oktober 1955 : P. Collaer : Histoire de la Mu-
 sique
 A. Goetgebeur : Prosper Cocquyt
 Fr. Van Isacker : Kortstondige
 onthoofding
 Dr. Van Haegendoren : België
 Dries Janssen : Verrijdeld da capo
 Stan Wouters : (bespreking van het
 werk van P. Collaer)
- 25 november 1955 : Uitzending gewijd aan lectuur
 voor de jeugd
 Bespreking van werk van :
 L. Vermeiren
 J. Peeters
 L. Timmermans
 M. De Meyer

A. Joostens

L. Opdebeek

Fr. Gijgen

20 december 1955 :

M. Gilliams : Verzameld werk

H. Lampo : De duivel en de Maagd

Walravens : Bloemlezing gedichten

E.H. Van Genechten : Het antieke
Rome

P.J. Verbeke : Graphica

K.C. Petters : Soldaten van Napo-
leon

17 januari 1956 :

P. Vandeloo : Grondwater

P. Worm : De Bijbel

Fr. Blockmans : Oud-Antwerpen
(A.de Lattin)

R. Roemans : Middeleeuwse Letter-
kunde

Fr. De Bruyn : Tekens in Sterren

L. De Lentdecker : Wapi Kongo

14 februari 1956 :

P. Verbruggen : Heer en Knecht

J. Van Ackere : Muziek van onze
Eeuw

G. Derkinderen : Atlas van Kongo

R. Avermaete : Mémoires

R. Lissens : De Vlaamse Letter-
kunde

13 maart 1956 :

A. De Splenter : De onbewogen
vlucht

R. Minne : In twintig lijnen

J. Daisne : Filmatiek

- K. De Beer : Dante
- J. Lamote : Wolkenkrabbers in de
wildernis
- 10 april 1956 :
- V. Leemans : Kierkegaard
- L. Sourie : Mens en kunstenaar
- B. Gijsselen : Orgelpunten
- D. Inghelram : De Zwerver
- M. Rosseels : Sterren in de Pool-
nacht
- 9 mei 1956 :
- Goris : Er gebeurt nooit iets
- C. Coupe : Gedichten
- Weicherber : De Vlaamse litera-
tuur
- Wildiers : Terreinverkenningen
- I. Michiels : De ogenbank
- Dr. W. Van Eeghem : Brusselse
dichters
- 5 juni 1956 :
- Frans Dille : Liftend langs de
Evenaar
- J. Kuypers : Donderkoppen
- G. Burssens : Het neusje van de
inktvis
- P. De Rijck : Gentianen
- E.P. Pil : Zegezing
- G. Duribreux : Tussen Duivel en
Diepzee
De Zure Druiven
- 3 juli 1956 :
- J. De Belder : Ki-Fong
- V. De Pauw : Gisteren is het mei
geweest
- K. De Schrijver : Vlaamse com-
ponisten

M. Bilcke : Gedichten

F. de Pillecijn : Aanvaard het
leven

Van het begin van deze uitzending af tot op het
einde van deze periode werden 83 auteurs geïnterviewd
over hun markantste werk.

4) POEZIE IN 625 LIJNEN :

 Realisatie ; Jo de Meester.

Uitzendingen :

- 1 november 1955 : Inleidster : Reninca
voordracht : A. van d. Plaatsse
- 9 december 1955 : Inleider : B. De Corte
voordracht : H. Nackaerts
- 18 januari 1956 : Inleider : André Demedts
voordracht : Jeanne Geldhof
- 7 februari 1956 : Inleider : A. Joostens
voordracht : D. Van der Groen
- 6 maart 1956 : Inleider : J. Vercammen
voordracht : Tine Balder
- 3 april 1956 : Inleider : P.G. Buckinx
voordracht : Janine Bernaus
- 18 april 1956 : Inleider : R.F. Lissens
voordracht : W. Claessens
- 1 mei 1956 : Inleider : M. Coole
voordracht : Tony Van Looy
- 17 mei 1956 : Inleider : E.H. Coupé
voordracht : Jeanne Geldhof
- 20 juni 1956 : Inleider : R. Herreman
voordracht : Julien Schoenaerts
- 27 juni 1956 : Inleider : Jos. de Haes
voordracht : Lil Bleys
- 31 juli 1956 : Inleidster : Julia Tulkens
voordracht : L. Maréchal

Captaties :

- 16 maart 1956 : Poëtisch avontuur (uit Theater
op Zolder, te Antwerpen)
Beeldregie : Jo de Meester

5) GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S :

-
- 3 augustus 1955 : Jacob Smits -
 Een programma naar aanleiding van
 de J. Smitstentoonstelling te
 Antwerpen.
 Realisatie : Jo de Meester
 Script : M. Duchateau
 J. Muls
 W. Vanbecelaere
 Duurtijd : 30 minuten
- 19 oktober 1955 : Vlaamse auteurs -
 Anton Van de Velde
 Raymond Brulez
 In gesprek met André Demedts en
 R. Herreman.
 Duurtijd : 15 minuten
 Realisatie : Jo de Meester
- 16 november 1955 : Priester De Neckere-herdenking -
 Script : M. Duchateau
 Duurtijd : 15 minuten
 Realisatie : Jo de Meester
- 16 november 1955 : Nobelprijswinnaar Laxness -
 Script : Dr. J. Taels
 Duurtijd : 10 minuten
 Realisatie : Jo de Meester

D. - DE SECTIE "ONTSPANNING"

In deze periode werd vooral aandacht besteed aan de captaties. De enge ruimte van studio 6 verplichtte ons de ruimte zo onontbeerlijk voor grote prestigeprogramma's elders te zoeken.

Onze dienst verzorgde 30 captaties waaronder wij aanstippen :

1. Een speciaal Guldensporen-programma op 11 juli in het Paleis voor Schone Kunsten, speciaal belegd ter gelegenheid van de viering van het Vlaamse feest.

2. Folies-Bergère :

Een Vlaams ontspanningsprogramma ingericht in de schouwburg van de heer Ernest Verryck, en gewijd aan "Kijk- en Lachtonelen" uit populaire programma's, voorgesteld en gemonteerd door het voltallig gezelschap van deze schouwburg uit de hoofdstad.

3. Stadswaag te Antwerpen :

Een uitzending verzorgd vanuit het "Quartier Latin" te Antwerpen, die ons in beelden omzet de "up to date" vorm van het ontspanningsleven in de havenstad.

Wij brachten hier een bezoek aan Zolder, Kelder, Stal, Theater en Macarena, allen gevestigd in hetzelfde gebouwencomplex aan de Lange Brilstraat te Antwerpen. Elk van deze gelegenheden had zijn eigen karakter en de realisatie mocht zowel technisch als cultureel gezien een krachttoer genoemd worden, vermits slechts met drie camera's vijf verschillende lokalen in de tijdspanne van een ruim uur werden bezocht.

4. Grote concerten door bekende orkesten als Helmut Zacharias en Perez Prado met hun eigen attractieve encenering.

5. Een operette uit de Koninklijke Opera te Gent "De Tsarewitch" door het voltallig gezelschap van deze Vlaamse instelling.

6. Een reeks traditionele Knal-avonden, waarbij het

accent in de eerste plaats gelegd werd op de schitterende prijzen verbonden aan de competitie en aan de deelnemers overhandigd door de goede zorgen van enkele welwillende firma's.

7. TV-Circus : Een originele realisatiereeks waarbij een volledige TV-ploeg van stad tot stad trekt om de idee van de Televisie in het algemeen te propageren en om de Vlaamse televisie in het bijzonder dichter te brengen bij de massa, die uiteraard in de provincie potentiële TV-kijkers zijn.

Dit programma is voor een gedeelte samengesteld uit een verzorgd variété-programma, voor een ander gedeelte uit lokale folklore en voor een derde gedeelte uit prestaties van typische Vlaamse vedetten.

Ingevolge ons streven om van de Vlaamse Televisie geen exclusieve voor Brussel te maken, stippen wij aan dat volgende lokaliteiten bezocht werden : Adinkerke (een bijzondere prestatie gezien de lange afstand), Vilvoorde, Boom (met een uitzending gewijd aan de ganse Rupelstreek), St. Niklaas, Antwerpen, Aalst, Dendermonde, Oudenaarde.

Onder de buitengewone captaties vermelden wij :

1. Het Circus van Moskou - 18 februari

Op doorreis door België werd het met een minimum van repetitie gecapteerd en in het Nederlands gecommentarieerd. Een dag ervoor verzorgden wij in unilaterale verbinding een captatie van hetzelfde circus voor de B.B.C. Londen.

2. Stadswaag B.B.C.

Een unilateraal programma speciaal voor Engeland geproduceerd en in het Engels gecommentarieerd. Een kijkje in het vermaakcentrum van Antwerpen, zowel in de studentikoze bierkelders als in de artistieke of intellectuele cabaretten. Hoewel het talrijke publiek een grote belemmering vormde voor het snelle verplaatsen der camera's naar de verschillende nachtgelegenheden werd er toch dynamisch en vlot gerealiseerd.

3. De Operette "Een Nacht in Venetië" uit de Koninklijke Opera te Gent met het volledig gezelschap.

4. Overname uit Londen : Londen vraagt ten dans.

Een programma gerealiseerd door de Vlaamse Televisie, ter plaatse gecomentarieerd door Pol Van de Velde die ons zijn kijk gaf op de typische Engelse dansgebruiken.

5. De Vlaamse TV aan de kust

Voor de eerste maal konden wij een sinds lang voorbereid plan uitvoeren : gedurende het zomerseizoen een ganse reeks uitzendingen betrekken uit de verschillende casino's van onze kust. Inderdaad in de periode van juni tot begin september zijn alle evenementen zowel op artistiek-als op divertissementsgebied hier geconcentreerd. Ingevolge moeilijkheden op technisch gebied waren wij gelimiteerd tot de zone van Middelkerke tot Knokke.

Ten einde de grootst mogelijke verscheidenheid te verlenen aan deze programmaperiode, stelden wij volgend schema samen :

Uit Knokke :

1 groot variétéprogramma uit de Concertzaal
1 amusementsprogramma uit "Bagatelle"

Uit Heist :

1 uitzending TV-circus, in het kader van deze reeks

Uit Blankenberge :

1 "Knal" uit de grote zaal van het Casino
1 amusementsprogramma uit "Sunset"

Uit Middelkerke :

1 Bel Canto avond in het Casino
1 Variétéprogramma in "Normandië"
1 Amusementsprogramma in "Montezuma"

De Sectie "culturele en educatieve programma's" vulde deze reeks aan met Balletprogramma's en uitvoeringen van klassieke muziek.

6. Happy Landings

Een groot showprogramma op het vliegveld van Brustem met beroemde buitenlandse en binnenlandse artiesten, het 751^e U.S. Air Force Band en de Belgische luchtmacht. Door de aard van de plaats werd er een groots opgevatte toneelschikking gerealiseerd waar de uit-

gestrekte vliegtuighangars met hun speciale atmosfeer zich uitstekend toe leenden.

7. Ontdek de Ster. In het kader van de Radio en TV tentoonstelling te Antwerpen

Gedurende een week werd de zaal Roxy omgevormd tot hulp-studio met vrije toegang voor het publiek dat zich aldus rekenschap kon geven van de aard en de moeilijkheden van een echt studio TV-programma. De toenadering met het publiek werd nog versterkt door de "Groeten uit..."-formule. Willekeurig uitgekozen bezoekers kregen de kans hun mening voor de camera's uit te drukken. Als programma brachten wij de wedstrijd "Ontdek de Ster" gereserveerd voor amateurtalenten, doch begeleid door een uiterst professioneel muzikaal ensemble en voorgesteld door de beste Vlaamse conferenciers.

De traditionele programma's :

TV Circus

Leuven, Lier, Dendermonde, Oudenaarde en Sint Truiden kwamen aan de beurt. Ondanks de grote moeilijkheden verbonden aan het geregeld bijeenzoeken van circus- en variéténummers werden er in de regel alleen eersteklas nummers geëngageerd. Het zogenaamd folkloristisch gedeelte van het circus waarbij getracht wordt zo suggestief mogelijk een beeld te geven van de stad zowel in het heden als het verleden, zowel op artistiek als op economisch of anecdotisch gebied werd samengesteld in 15 minuten.

Programma's in studio 6:

Antenneclub

"Show op het dak", waar aan enkele eregasten die in de vorige shows hun antenne hadden herkend, een aantal verzoeknummers werd gepresenteerd. De echte club atmosfeer werd versterkt door steeds dezelfde ploeg muzikanten, conferencier, realisator en assistente te gebruiken wat in de programma's en in de correspondentie tot uiting kwam.

Cabaret programma's :

Er zijn zeer weinig gespecialiseerde cabaretiers in

Vlaanderen. Geen inspanning werd nagelaten om deze talenten in een programma te verenigen

De quiz

De formule "Hebt ge ze alle vijf" bleek het best verdedigd én door paneel én door zijn visuele aantrekkingskracht. De quiz "Wat een stiel" werd na enkele weken voorlopig stopgezet.

Hit-parade.

Zeer modern opgevat in realisatie, decor en programma zelf, brengen enkele geroutineerde jazz-ensembles uit binnen- en buitenland de nieuwste schlager opgefrist met visuele elementen.

Televisite

Oorspronkelijk als louter interview van een Vlaamse vedette in haar eigen kader bedoeld, evolueerde de Televisite naar een zuiver fantaisistisch genre waar decor en ballet de aard van de liedjes onderstreep-ten.

Knal

Bleef omzeggens onveranderd. Toch werd er gepoogd om het tempo nog meer op te voeren.

Chronologische lijst der programma's verzorgd door de Sectie "Ontspanning".

2 juli 1955	Taptoe	: Ricardo Odnoposoff
3 juli 1955	Cabaret	: "De Koperen Haan"
6 juli 1955	Opera	: Suzanna's geheim
9 juli 1955	Taptoe	: Arthur Grumiaux
10 juli 1955	Cabaret	: De Woodpeckers
11 juli 1955	Captatie	: Guldensporenherdenking
16 juli 1955	Taptoe	: Elephterios Papastavro
17 juli 1955	Dans	: André Van Damme en Juliane Kemp

20 juli 1955	Show	: Aspiranten revue
23 juli 1955	Taptoe	: Erno Valaecek
24 juli 1955	Televisite	: Jan Verbraeken
30 juli 1955	Taptoe	: Jean Laforge
31 juli 1955	Dans	: Jean Babilee
2 augustus 1955	Show	: Dicksons Sterrenparade
28 augustus 1955	Dans	: John Butler
31 augustus 1955	Show	: Willy Rockin
4 september 1955	Cabaret	: Een, twee en een meisje
4 september 1955	Captatie	: Showorkest P.Perez Prado
7 september 1955	Show	: Teleshow
11 september 1955	Televisite	: René Bertal
13 september 1955	Captatie	: Circus in de Westhoek
21 september 1955	Captatie	: Folies Bergère revue
25 september 1955	Dans	: René Bonn en Janina Morin
2 oktober 1955	Cabaret	: Dat ziet ge van hier
5 oktober 1955	Show	: Vijf maal vijf
5 oktober 1955	Eurovisie	: Rubenshuis te Antwer- pen
9 oktober 1955	Televisite	: Babe Broke
12 oktober 1955	Captatie	: Stadswaag te Antwer- pen
19 oktober 1955	Captatie	: Helmut Zacharias
30 oktober 1955	Cabaret	: Datziet ge van hier
3 november 1955	Captatie	: Circus de Boom

6 november 1955	Televisite	: Tony Vanderheyden
13 november 1955	Quiz	
15 november 1955	Captatie	: Knal in de Opera (Gent)
16 november 1955	Captatie	: De Tsarewitch (Gent)
20 november 1955	Quiz	
27 november 1955	Quiz	
30 november 1955	Show	: Antenne club.
4 december 1955	Quiz	
4 december 1955	Televisite	: Lou Van Burg
7 december 1955	Captatie	: Circus te Vilvoorde
11 december 1955	Quiz	
13 december 1955	Show	: Fredericks musical show
14 december 1955	Captatie	: Knal in de Hippo- droom
18 december 1955	Quiz	
25 december 1955	Quiz	
28 december 1955	Show	: Antenne club
31 december 1955	Show	: Oudejaarsprogramma
1 januari 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
4 januari 1956	TV-Circus	: Aalst
8 januari 1956	Quiz	: Wat een stiel?
10 januari 1956	Knal	: Leuven
15 januari 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
15 januari 1956	Hitparade	: Orkest Henri Segers
22 januari 1956	Quiz	: Wat een stiel?
22 januari 1956	Televisite	: Marcel Lebon

25 januari 1956	Show	: Antenne club
29 januari 1956	Televisite	: Jaak de Vocht
29 januari 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
5 februari 1956	Quiz	: Wat een stiel?
8 februari 1956	Knal	: Knal in de Alhambra
12 februari 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
15 februari 1956	Captatie	: Wim Sonneveld
18 februari 1956	Captatie	: Circus van Moskou
18 februari 1956	Quiz	: Wat een stiel?
22 februari 1956	Show	: Antenne club
26 februari 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
26 februari 1956	Televisite	: Chris Sent
2 maart 1956	Circus	: Lier
4 maart 1956	Quiz	: Wat een stiel?
7 maart 1956	Knal	: Kortrijk
11 maart 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
14 maart 1956	Show	: Pareltsjes van eigen bodem
17 maart 1956	Captatie	: Stadswaag B.B.C.
18 maart 1956	Quiz	: Wat een stiel?
20 maart 1956	Televisite	: Will Ferdy
21 maart 1956	Show	: Antenne club
25 maart 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
1 april 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
3 april 1956	Operette	: Een nacht in Venetië
5 april 1956	Show	: Antenne club
8 april 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?

15 april 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
17 april 1956	Show-overname Engeland	Londen vraagt ten : dans
19 april 1956	Circus	: Dendermonde
22 april 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
22 april 1956	Televisite	: Suzy Marleen
25 april 1956	Show	: Antenne club
29 april 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
6 mei 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
8 mei 1956	Knal	: Huurschouwburg
13 mei 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
13 mei 1956	Hit-parade	: Willy Rockin Show
16 mei 1956	Show	: Antenne club
20 mei 1956	Cabaret	: Film fannery
20 mei 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
27 mei 1956	Circus	: Oudenaarde
27 mei 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
6 juni 1956	Hit-parade	: Orkest Henri Segers
10 juni 1956	Knal	: Antwerpen - Roxy
11 juni 1956	Show	: Ontdek de Ster
12 juni 1956	Show	: Ontdek de Ster
13 juni 1956	Show	: Ontdek de Ster
14 juni 1956	Show	: Ontdek de Ster
15 juni 1956	Show	: Ontdek de Ster
17 juni 1956	Show	: Roxy
17 juni 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
20 juni 1956	Televisite	: Romain De Coninck

24 juni 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
26 juni 1956	Show	: Air Force - Brustem Happy Landings
30 juni 1956	Circus	: St. Truiden
1 juli 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
8 juli 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
14 juli 1956	Kustcaptatie:	Casino Knokke
15 juli 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf
18 juli 1956	Kustcaptatie:	
22 juli 1956	Circus (kustcaptatie):	Heist
24 juli 1956	Kustcaptatie:	Blankenberge Night-Club
25 juli 1956	Knal (kustcaptatie):	Blankenberge
26 juli 1956	Kustcaptatie :	Belcanto - Middelkerke
27 juli 1956	Kustcaptatie :	Showprogramma Middelkerke
29 juli 1956	Kustcaptatie :	Showprogramma in Normandië
29 juli 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?
5 augustus 1956	Quiz	: Hebt ge ze alle vijf?

MEDEWERKERS.

KLASSIEKE MUZIEK.

A. Instrumentale solisten.

Binnenlandse.

Arthur Grumiaux
Hertha Theunen-Seidl
Groep Polyphonies

Buitenlandse.

Ricardo Odnoposeff
Elephterios Papastavro
Erno Valacek
Jean Laforge

B. Zangers.

Germaine De Jonghe
Tony Van der Heyden
Raymonde Serverius
Lode Devos
Mina Bolotine
J. Raichich
Maria Ceuppens
G. Hoekman
Mia Greeve
Edw. De Decker

KLASSIEKE DANS EN BALLET.

Binnenlandse.

André Van Damme
Elza Darciel
L. Devaux

Buitenlandse.

Jean Babilee
Juliane Kemp
John Butler
René Bonn
Janina Morin

SHOW, VARIETE, CABARET EN ZANGERS.

Binnenlandse.

De Woodpeckers
Jan Verbraeken
Henk De Bruyn
Denise De Weerd
René Bertal
Brunnels
Romain De Coninck
Ballet Chagoll
Joris Collet
Alma Blanca
Babe Broke
Toni Corsari
Jaak De Voght
Ilse Laforce
Dora Van der Groen
Marcel Cornelis

Buitenlandse.

Ted Alton
Hansen Quartet
Tonia Bern
Lou Van Burg
Dunja Sisters
Tanneff
Dutch Roller Skating
Saytons
Boyd Bachmann
Rexis
Gesona's
Horst Winter
Hein Timm
Helmut Zacharias
Renée Franke
De Wamma's

Will Ferdy	Sigrid Candler
Jean Walter	Maxim Herman Raft
Robert Derville	De Ping Pongs
Jan Massink	Kenneth Spencer
Gita Nobis	De Gonda's
John Vissers	Fria Ned
Simone Van Parijs	Paulton
La Esterella	Charlie Wyma
Bobbejaan Schoepen	The Rubatis
Rezy Norbert	Preciosa Ballet
Tony De Quinze	Th. Charly
Annie Augustin	The Gutis
Corry Dekkers	The Shaffars
Lil Bleys	Negro
Yvonne Kickx	Hugony Trio
F. Zwart	Andy
Michel Bakker	Les French
Bert Hegens	De Farres
Mark Robert	The Bradfords
Tilly Tergat	Bert Robbe
Juul Verelst	Penny Pipers
J. Bleysweyk	Gunnar Winckler
René Lenaerts	Trio Raisner
Vera Dallas	Jack en Webb
Eddy Loopmans	Dave Parker
Roland Verhavert	Jerry en Marion
Yetty Lee	Kalmar Trio
Terry Lester	Christine en Moll

Ferry Barendse	Rosario Cario en Heredias
Duo Berry	Les Niberko
Bob Van Bael	Tau Mau Trio
Jos Kiebooms	Les Ikarus
Frieda Simons	Les Frères Six
Paulus De Ranter	Trio Coltas
Frans De Clerck	Scot and Black
Mouth Organ Swingers	De Rolandis
Baba	De Wasborders
Peter Delsing	Dick Harris
Annie De Clerck	Die kleine Cornelia
Laura Cloos	John Paris
Stefan Goldman	Harriot & Evans
Clem Moreau	Ilse Werner
Ballet Sana Dolsky	Golgowsky Quartet
Pol Cabus	Nicky Noble
De Brux	Les Taragones
Willy Van Heesvelde	Johnny Jordaan
Louis Baret	De 3 Chiesas
Duo Lettelier	Lee Hee
Bob Benny	Barbusio
Ballet Louise Devaux	Western
The Morgans	Cabaret Wim Sonneveld
De Santos	Seba Caroli
André Belga	Noncha Doña
Frankie White	Henk Bouwman
Leo Martin	Johnson Brian
Hacienda Ballet	Trio Manoletz

Jeanine Serment	Fantasio
Charel Janssens en Co Flower	Carlo en Rivera
Mariette Anthony	Gino Donat
Jan De Cler	Harlem Moderniques
Ton Van de Bos	Antony Trio
Lammy Van den Hout	The Rethlems
Pros Verbruggen	De Jaminos
Theo Van den Bosch	Los Indios
Benny Evert	Swen Smeele
Suzy Marleen	Les Barel
Piet Eeckelaert	Ann Shelton
Dries Callaerts	Kings Brothers
Rose D'Ivry	Binniek & Broek
Fred Wolmini	Homer en Hall
	Mac Geldroy
	James Drake
	De Collinis
	De Lineroo
	Trio Tobas
	Leedy Trio
	Trio Majoco
	Trio Teillol
	Linda en Constant
	Li chung Rai
	Talas
	Les Dandinis
	Duo Altos
	The Coritas
	Mismoune

The Rile Brothers
 Trio Marin
 Marius Mac Phail
 Les Frères Jacques
 Andrée Berny
 Claude Vega
 Sidney Bechet
 Chocolaters
 Barbara Barr
 René Legrand
 Fracei
 Leo Cock
 Maria Candido
 Lise Rolan
 Veral en Beilly

VARIETE ORKESTEN EN MUZIKALE SOLISTEN.

Binnenlandse.

Oscar de Nayer
 Lou Logist
 Marcel Hellemans
 Ray Pamel
 Willy Rockin
 Jerry Eve
 Clem Moreau
 Hugo Michielsens
 Johnny Kaye

Buitenlandse.

Tom Erich
 Johnny Meyer
 Fredericks Showorkest
 P. Perez Prado
 The Ramblers
 75I d. U.S. Air Force Band
 Jean Debie
 René Liotty
 A. Böhme

Robert De Kers

Henri Seghers

Frank Greven

Al. Van Damme

Jean Delhez

Jack Sels

Janot Morales

Vicky Down

Vic Bayens

Crescendo

MEDEWERKERS VAN HET QUIZPROGRAMMA.

Binnenlandse.

Paul Van de Velde

Willy Courteaux

Hilde Pee

Bert Goetgebeur

Marc Struye

Yvonne Lex

Jef Anthierens

Paul Cammermans

Willy Van Heesvelde

Maria Wuyts

TELEVISITES

Marcel Lebon

Will Ferdy

Chris Sent

Suzy Marleen

Theo Van den Bosch

REALISATORS.

Peter Delsing

Chuck Kerremans

Pol Cammermans

Chris Bets

Mita Bergé

Gerd Mertens

Lies Huylebroeck

Derek Burrel Davis

Paul Van Dessel

E. DE SECTIE "DOCUMENTAIRE- EN KINDERPROGRAMMA'S

1) Documentaire Uitzendingen.

Ingevolge het nieuwe programmaplan, dat de namiddag-uitzendingen invoerde, moest voor het merendeel van de programma's de repetitietijd ingekort worden of zelfs geheel wegvallen.

Dit laatste was o.m. het geval met Reisroute - Kongoprogramma's - Tussen Water en Wind en Eureka - uitzendingen die door hun vaak ingewikkeld verloop de noodzakelijkheid van het aanwenden van veel visueel materiaal, het op puntstellen van technische proefnemingen (Eureka) enz... het inzetten van vaardige realisators noodzakelijk maakt.

Niettegenstaande het ongunstige uur waarop deze programma's uitgezonden werden (vooral voor Tussen Water en Wind en Eureka, ontvingen wij hierover vele opmerkingen van kijkers) konden deze programma's hun initieel succes handhaven.

Het werkschema voor de Documentaire uitzendingen ziet er uit als volgt :

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1. Grote Documentaires : | om de 4 weken |
| 2. Folklore : | om de 4 weken |
| 3. Tussen Water en Wind : | om de 4 weken |
| 4. België bouwt een Schip : | om de 4 weken |
| 5. Eureka : | om de 4 weken |
| 6. Aangename Kennismaking : | om de 14 dagen |
| 7. Reisroutes : | om de 14 dagen |
| 8. Kongoprogramma's : | om de 14 dagen |

In totaal 11 programma op 4 weken.

a) Grote Documentaire enquêtes :

Spijt de beperkingen, ons opgelegd door gebrek aan studioruimte en vooral door gebrek aan

captatiemogelijkheden werd er steeds naar gestreefd deze documentaires zo levendig en zo afwisselend mogelijk te maken, door studio 6 om te toveren in een kermistent, een vakschool, een werkplaats of fabriek. Door handige overgangen van film op studio wordt dan getracht de kijker te verplaatsen in het werkelijke "decorum", een procédé waarin over het algemeen die illusie volledig gewekt kan worden.

Zo brachten wij :

- De Glasnijverheid (met aanzienlijke delen van het produktieproces in de studio);
- Een captatie over het dagbladbedrijf;
- Een "primeur" over Interpol, de Internationale organisatie voor de bestrijding van de misdadigheid. Hieraan werkten mee : de heren Louwage, Voorzitter van Interpol; Franssen, Hoofd van het Belgisch Centraal Bureau van Interpol en Verschaffel, eerstaanwezend commissaris bij de Gerechtelijke Politie;
- Een historisch-economische uiteenzetting over het katoenbedrijf;
- Een levendig mozaïek over de Poolse Volksgroep in Limburg, met medewerking van gouverneur Roppe;
- Een boeiend onderzoek over het leven van de kermismensen, geïllustreerd met attracties;
- De "Geschiedenis van een oud ambacht in een oude buurt". (Brussel) (Passementerie);
- Een uiteenzetting over de "Uitbreiding van de haven van Antwerpen", door de heer Oscar Leemans, Directeur-Generaal van de Haven;
- In het land van Adolphe Saxe. (een documentaire over het maken van muziekinstrumenten met de Gebroeders De Prins);
- Veiligheid in het verkeer, in samenwerking met het Ministerie van Verkeerswezen en Touring-Wegenhulp;
- Een bezoek aan het centrum voor Onderwijs en Opzoekingen der Voedingsbedrijven te Anderlecht.
- Tussen Licht en Donker. Een bezoek aan een modern bedrijf van Foto-produkten.

b) Er was een tijd... Levende Folklore :

Een programma dat steeds zijn eigen, sympathiek publiek zal kennen.

Hoogtepunten zijn :

- De oogstfeesten.
- Het openluchtmuseum te Bokrijk.
- Het groot spel van de Dry Koningen, een door Pastoor Bols uit Werchter opgetekend maar verloren gegaan gebruik, dat dank zij de TV-uitzending ervan opnieuw tot leven werd gebracht en door de St. Sebastiaensgilde van Haacht jaarlijks weer zal worden gespeeld.
- Verder ook het groot meifeest "De Mei is gekomen" met medewerking van :
- Het Orkest "Jan Pierewit" samengesteld uit leden van het Symfonie-Orkest van het N.I.R.
- De St. Sebastiaensgilde van Haacht
- De Volksdanscentrale voor Vlaanderen
- De Zanggroep "De Gouden Sleutel"
- Bob Davidse en Terry Van Ginderen - Volkslied
- Jacques Laudy - Doedelzakspeler

Andere uitzendingen brachten :

- Het ontstaan en de geschiedenis van de edele, oude en koninklijke Kruisboogschuttersgilde van Brussel.
- De Antwerpse Poppenschouwburg van Van Campen, met de opvoering van het derde bedrijf uit de Zwarte Ruiter, op tekst van Van Campen.

c) Buitenlandse Folklore kregen wij met :

- De Bergzabern-Trachtengruppe uit Pfälzerland met de Wijkskoningin.
- Zang en dans uit Indonesië, uitgevoerd door Indonesische studenten in Europa en in samenwerking met Mej. Fanggidaj van de Ambassade van Indonesië.

- Vaso Miskin Crni, een Zuid-Slavische groep uit Sarajevo, in samenwerking met de Culturele diensten van de Antwerpse Spoorwegen.
- Inviertler Schulspatzen, o.l.v. dhr. Ludwig Pasch, in samenwerking met het Ministerie van Openbaar Onderwijs en de Oostenrijkse Ambassade.

d) Tussen Water en Wind :

Een reeks stemmige maritieme en fluviale onderwerpen waarvoor wij steeds op de bereidwillige medewerking konden rekenen van het Ministerie van Verkeerswezen, Dienst van het Zeewezen, het Ministerie van Openbare Werken, de Maritieme diensten van de kust als de Havendirectie van Zeebrugge, van Oostende, het Loodswezen te Antwerpen, het Waterbouwkundig laboratorium, de Compagnie Maritime Belge, enz... Werden o.m. in het zoeklicht geplaatst : De reddingsdiensten aan onze kust - het Loodswezen - het probleem van de Durme - de haven van Zeebrugge.

e) België bouwt een Schip :

Een nieuw initiatief waardoor de kijkers in de gelegenheid worden gesteld de bouw van de nieuwste maalboot "Reine Astrid" te volgen van het tekenen der plans af tot aan zijn voltoofing. Aan de eerste uitzending van die reeks verleenden hun medewerking dhr. G. De Muynck, afgevaardigde van de Minister van Verkeerswezen, en dhr. Bertrand, Directeur-Generaal van het Zeewezen.

f) Eureka :

Een programma dat van bij de aanvang een zeer hoge vlucht kon nemen en algemene waardering ontmoette. Door het voorstellen van een toestel, waardoor personen wier stembanden door operatief ingrijpen opnieuw kunnen spreken waren we in de mogelijkheid meer dan 20 soortgelijke gevallen te helpen door ze aan de uitvinder te signaleren.

Uit de vele uitvindingen die werden gepresenteerd stippen we o.m. aan een nieuw electrisch lasprocédé, het ontbrandbaar maken van materiaal - geneeskundige apparaten voor gebrekkigen - een toestel tot bestrijding van het kolenstof in de mijnen enz... Om de 4 weken komen minimum 3 uitvinders voor de camera's.

g) Aangename Kennismaking :

Een reeks documentaires die, hoewel bescheidener van opzet dan de grote enquêtes, toch wat verwezenlijking betreft dezelfde problemen stellen van film, decor, visueel materiaal enz... (het zelfde geldt trouwens ook voor Tussen Water en Wind - en België bouwt een Schip).

De kunstenaar, de sportfiguur, de wetenschappers komen hier aan het woord zowel als de gewone man met het eigenaardige of interessante beroep.

h) Reisroutes :

Hoogtepunten in deze reeks jongblijvende "travelogues" waren de verhalen van Aster Berkhof over Damascus, Bagdad, Birma, Japan, Hongkong, India en de boorden van Ganges en Brahmapoetra, waarin hij alle aspecten van land en volk behandelde.

De uitzending met Rik Van den Abbeele en J. Dewaele over Griekenland : Corfou, Athene, Delphi, Mykonos, Athos en Delos.

Verder bezochten wij Joegoslavië, Lapland, Warschau, Zanzibar, Kaapstad, Algerië, Tunis en Marokko. Benodigdheden voor deze uitzendingen kwamen o.m. van de ambassades van Japan en Zweden, en het Museum van Oude Kunsten.

i) Als een wereld zo groot... dat is Kongo :

In samenwerking met de Dienst voor Voorlichting en Openbare betrekkingen voor Belgisch Kongo en Ruanda Urundi en met het Museum van Belgisch Kongo te Tervuren slaagden we er in dit semester zeer interessante uitzendingen over ons Overzees Gebied te verzorgen als b.v.

- Diamant in Kongo.
- Een reeks programma's over Kongolese Kunststijlen door Prof. Dr. Olbrechts en Dr. Maesen.
- Kongolese Muziekinstrumenten.

enz...

In dit programma jaar werden er in totaal 105 documentaire programma's uitgezonden.

Medewerkers aan de Documentaire uitzendingen.

Aster Berkhof, reiziger.

Enkele foorkramers.

Karel Heymans, kunstschilder.

Dhr. Joris en Koselek van de Antwerpse Diamantindustrie.

Dhr. Marres, Heirman, Van de Zande, Hanset, Van der Voodt, Roeges, Ferrange, Simonaert, Prof. aan de Universiteit van Leuven. L. Ronsmans, Massau, Verbeiren, Flahaut, Van den Broeck, Van Someren, De Creust, Eskens, uitvinders.

Prosper de Troyer, kunstschilder.

Willem De Boeck, leraar aan een Kon. Atheneum.

Hubert Van de Vijver, radiojournalist.

Pater Van de Velde, missionaris.

Dhr. Th. Straetemans, Territoriaal agent in Kongo.

Dhr. Quaisnet, koperslager.

Gerard Walschap, letterkundige-reiziger.

Prof. Dr. Verleyen, Directeur Plantentuin, Antwerpen.

Pol Jacquemijns, sportfiguur.

Mw. Vos, oud koloniale.

Dhr. G. De Coninck, botenbouwer.

Dhr. Van Horenbeeck, expert Internationaal Bureau van de Arbeid.

Jan Dries en Willy Meysmans, ceramisten.

Dhr. Louwage, Voorzitter Interpol.

Dhr. Franssen, Hoofd Belgisch Bureau Interpol.

Dhr. Verschaffel, eerstaanwezend commissaris bij de gerechtelijke politie.

Dhr. De Reuze, Secretaris voor Administratie, Ministerie
Economische Zaken.

Dhr. Marcel Coole, letterkunige, diensthoofd N.I.R.

Dhr. Frans Buysaert, Zeil- en Vlaggenmaker.

Dhr. Jan Staelens, Dir. Diorantuin, Lokeren.

Edw. Vereycken, beeldhouwer.

Dhr. Janssens, Directeur Katoenweverij "Union Cotonière".

Dhr. Pirijns, Directeur Nationaal Katoeninstituut.

Dhr. De Kuysscher, syndicaal afgevaardigde Katoenindus-
trie.

Dr. Maesen, Conservator Koninklijk Museum Belgisch Kongo.

Dhr. Weytjens, Wello-Bouwsysteem, Lint.

Dhr. Gosselin, Blaton, uitvinder mechanische ploeg.

Dhr. De Boeck, Brussel, Uitvinder, Directeur Studie-
Laboratorium Philips.

Dhr. Defrenne, Directeur Studie-Laboratorium Philips.

Juffr. Elza Verboven, Advocate.

E.H. Jan Frateur, Pastoor Oosterweel.

Dhr. R. Peeters, orgelist.

Rita Smets, actrice.

Dhr. Vendeloo, dichter.

Dhr. Fl. Robelus, vioolbouwer.

Carlo Van Neste, violist.

Dr. J. Weyns, conservator van het Openluchtmuseum
Bokrijk.

Dhr. Lybaert, Watervliet, uitvinder hydraulische motor.

Dhr. R. Janssens, Kalmthout, uitvinder ceracast.

Dhr. T. Vermeiren, Ingenieur A.M.P., uitvinder.

Dhr. Em. Peleman, duiker.

Dhr. Jacques Dewaele, Oostende, reiziger.

Prof. W. De Boeck, Atheneumleraar.

Prof. Henrotte, schaatsleraar.

Dhr. Claeys, voorzitter Sunday's rolschaats-club.

Cyriel Van Gent, acteur.

Jef Trappeniers, pianostemmer en componist.

Arbeiders en bedienden uit de passement-industrie.

Oscar Hoge, Kunstschilder.

Kapitein Blondé van de Oostendse reddingsdiensten.

Prof. Dr. Olbrechts, directeur van het Museum van Tervuren.

Dr. Maesen, conservator van het Museum van Tervuren.

Johan Van Dijck, reiziger.

Oscar Leemans, directeur-generaal van de Antwerpse Havendiensten.

Rik Van den Abbeele, Productieleider Vlaamse TV.

Jaak De Waele, reiziger.

Matroos Raymond Pillu.

Jan Clever, zanger.

Dhr. en Mevr. Blankers-Koen, sport.

Dhr. Raeymaeckers van het Instituut voor Lich. Opv.
"Conincksteen".

Frans G. Lauwereyns, Loods.

Gebroeders De Prins, instrumentenmakers (muziek).

Dyonisius Willems, schouwveger.

Jan Boon, Secretaris-generaal van het Belgische Hotel-
houdersbedrijf.

Rik Onckelinckx, journalist en medewerker van de C.I.D.

Dhr. Lamoen, van het Waterbouwkundig laboratorium
Antwerpen.

Jos Swaelen en De Poorter, reizigers.

Dhr. Milissen, afgevaardigde van Touring-Wegenhulp.

Dhr. Vrebos, Directeur-generaal van het Ministerie van Verkeerswezen.

Schippers Viaene en Van Besien.

Mej. Fanggidaej van de Indonesische Ambassade.

Mevr. Coenegrachts, kunstschilderes.

Gerard Vossen, Oud-gewestbeheerder.

Generaal August Gilliaert, gewezen Opperbevelhebber van de Kongolese Weermacht.

Jan Cammans, acteur.

Bouilenne, Ir. Renard, Baert, Ir. Seghers, Prof. J.

J.K. Van West, Ir. Lavalée, De Mil, Stuyts, allen uitvinders.

Het Lerarenkorps van CERIA.

Emiel Puttemans, crack-jockey.

Fred Engelen, regisseur.

Dr. Gijzen, bioloog van Dierentuin Antwerpen.

Yaka Kotala, Bantugroep o.l.v. Isid, Batabudila.

Dhr. Lagrou, Directeur-Administrateur-Generaal van de Brugse Zeevaartinrichtingen.

Meester Joan Collette, glasschilder, muurschilder en mozaïst.

Bedienden en arbeiders van de Gevaertfabrieken

Dhr. De Muynck, afgevaardigde van de Minister van verkeerswezen.

Dhr. Snetlage, Directeur-Generaal van Cockerill.

Dhr. Bertrand, Directeur-Generaal van Bestuur van Zeewezen.

Dhr. Pelemans, Schippers, Kazaerck en Jespers, tekenaars van Cockerill.

Pol Heyninck, journalist.

Cam. Colruyt, beeldhouwer.

Richard Vercauteren, acteur.

Van Eeckhout en J.N. Maquet, musicologen.

André Lens, orchideeënkweker.

Folkloristische Groepen uit :

Duitsland, Oostenrijk, Zuid-Slavië, Indonesische studenten in Europa, Polen.

België :

St. Sebastiaensgilde uit Haacht.

De Edele, oude en koninklijke kruisboegschuttersgilde van Brussel.

St. Sebastiaensgilde uit Neder-over-Heembeek.

De Antwerpse Poppenschouwburg Van Campen.

De Gouden Sleutel.

De V.D.C.V.

Het orkest Jan Pierewit.

Folklore-groep uit Kalmthout.

2) Jeugduitzendingen :

a) Klein, klein, Kleuterke :

Voor de verzorging van deze 20' uitzending voor de allerkleinsten werd de prospectie naar geschikte presentatrices voortgezet.

De dames : Mevr. Devolder-Truyens
 Mej. Vera Veroft
 Mevr. De Ravet
 Mevr. P. De Bock
 Mej. Rita Bayens
 Mevr. Moeyersoens-Senten
 Mevr. Boon-Simoens
 Mevr. N. Aurousseau-Pittoors
 Mej. Flore Pion
 Mej. L. Van Grieken

leerden onze kleuters spelletjes, knutselwerkjes, liedjes, verhaaltjes, enz.. aan, afgewisseld met poppenkastvertoningen door dhr. Marcel Verbist en door dhr. Jan Brugmans.

De zeer gesmaakte reeks Mecki-filmpjes werden voortgezet, Dora Van der Groen vertelde daarbij.

Wegens studiobeperking werden voor de kleuters volgende films afgerold :

"In het Poppencircus"

"Klaas en Kobeke en de Wonderdoos".

"De Schat van de Herdersknaap"

"De Kleine Indiaan"

"Poppy the Puppy"

Kleuterdecor en generiek zijn van Jean Marlier.

b) Internationaal Jeugdmagazine :

Gegroepeerd in een zelfstandige uitzending gaat tweemaal per maand een Jeugdmagazine, door Nest Jansen samengesteld uit de bijdragen der Eurovisielanden: Engeland, Frankrijk, Nederland, Denemarken, Oostenrijk, Italië, Luxemburg, Zwitserland, I.N.R. / N.I.R.

Verscheidene landen, o.m. Zwitserland en Nederland

ondervonden moeilijkheden om geregeld hun bijdrage te leveren. Het opzet kan evenwel, spijs die onregelmatigheid in het toesturen van onderwerpen, als geslaagd worden beschouwd.

De bijdrage van onze diensten vertrok geregeld tegen de eerste van elke maand naar de diverse deelnemende landen en bestond uit 8 speciaal gedraaide onderwerpen waarvan 1 met klankband. Onze franstalige collega's moesten instaan voor de 2e maandelijks bijdrage. (verzending tegen de 15e van elke maand).

c) Komt toch eens kijken :

Zaterdagmiddag : Jeugduur met Nonkel Bob.

Deze uitzending kent een groeiend succes : getuige hiervan de 14.000 ingeschreven leden. (onder wie meer dan 2.000 Nederlandse kinderen) tegen 9.000 op einde december.

Een enorme belangstelling genoot het vervolgverhaal "Jan Zonder Vrees" van C. De Kinder, voor de TV bewerkt door Lode de Groof. 14 episodes werden opgevoerd door de acteurs van K.V.S. Brussel in de regie van Bert Struys.

Daarnaast vinden om de maand volledige Jeugd TV-spelen hun plaats in de programmatie en in de harten van ons jong publiek. Onze Vlaamse schrijvers voor de jeugd beginnen stilaan ook tot de TV te komen wat ons in staat heeft gesteld de kwaliteit der TV-spelen merkkelijk op te voeren.

Zekere waarden bleken ballet, sport en poppenkast te zijn.

Verder brachten wij voor de ouderen het voorstellen van interessante ambachten en het leren kennen van ons land al trekkend langs de jeugderbergen.

Geregeld werken aan onze programma's jeugdgroepen mee met zang, dans, orkest en toneel.

De presentatie in onze studio van dieren uit de Antwerpse Zoo met hun bewakers groeide uit tot een groot succes dat zijn hoogtepunt bereikte met het adopteren van de TV-mascotte "Fientje" een Egyptische berggeit.

Tijdens een captatie uit de Baby-Zoo van de Antwerpse Dierentuin werd Fientje plechtig geïnstalleerd door + 1.000 kinderen, leden van

de Club.

Een tweede captatie in Cinema Roxy ter gelegenheid van het Radio- en Televisiesalon te Antwerpen bracht + 600 geestdriftige kinderen bijeen om ook daar hun Nonkel Bob te komen begroeten.

In de 48 uitzendingen werden 43 prijsvragen gesteld waarop we + 50.000 brieven binnenkregen. (sommige weken tot 3.000 brieven). 1171 clubleden werden naar de studio uitgenodigd.

Nonkel Bob (Davidse) leerde 27 nieuwe liedjes aan, knutselde o.m. een poppenspel en verscheidene vacatiespelen, in zijn presentatietoek bijgestaan door achtereenvolgens de dames : Paula Semer, Denise Van Gool, Hilde Huygebaert, Lisette Van Grieken, A. Weyns, Vercruyssen, Puttemans, Pim Lambeau, Mevr. Brouwers-Poppe en Rita Baeyens als "candidaat-tantes".

Brieven van ouders, opvoeders, kinderen, het oprichten van tal van TV-Ohee jeugdclubs, het inzenden van massa's moeizaam in mekaar getimmerde, gelijkde of genaaide knutselwerkjes door de jeugd, dat alles wijst er op dat wij met ons clubidee, met de algemene strekking van stijlvolle, opvoedende ontspanning de goede richting uitgaan.

Nog immer moesten gebrek aan studioruimte en behoorlijke repetitietijd overwonnen worden door een enorme som aan inspanning en geestdrift van alle medewerkers, culturele, technische zowel als studiopersoneel om tot dit resultaat te komen.

Medewerkingen aan het Jeugduur :

Poppenkasten :

Don Vermeire, Den Haag.

Wim Verleen, Brugge, driemaal

Pats, Antwerpen, vijfmaal

Marcel Verbist, Ekeren-Donk, tweemaal

Jan Brugmans, Antwerpen, tweemaal

Jos Mens, Nederland, tweemaal.

Sinjeur, Antwerpen

Hopla, Mechelen

Nonkel Bob.

Jeugdgroepen :

Fanfare Weesjongens, Gent

Teddy-bear band, Antwerpen

Meisjeskoor J. Schuy, Antwerpen

Pluimstaartjesband, Antwerpen

't Lijsternestje, Eeklo

Muziekacademie, Deurne

Pijpersband, Berchem

Kindervreugd, Antwerpen - accordeon
 - zang, tweemaal
 - dansen
 - instrumenten
 - rolschaatsen

"De Liereman" jeugdorkest + koor, Antwerpen

Zingende Knapen van Halle, o.l.v. Broeder Herman,
 O.L.Vr. Instituut.

Kinderorkestje, o.l.v. Mevr. Devolder-Truyens uit
 de kleuterklas, 12, Antwerpen

Blokfluitenensemble, St. Jan Berchmanscollege

Scoutsgroep "Akela", Deurne

Koninklijke Harmonie St. Cecilia, Willebroek
 (blokfluiten)

Onze Meisjes, balletgroep, Antwerpen

Zingende Wandelkring St. Norbertus

Koor en dans "Cantabile", St. Pieters-Jette, o.l.v.
 E.H. Van Tongerloo.

Orkest Hoger Streven, Essen, o.l.v. Eddie Suyker-
 buyck.

Dansgroep St. Rembrechtscollege, Torhout, o.l.v.
 Karel Van de Wynckel

Ballet :

Lea Daan

Jeanne Brabants

Blanche Doom.

Simone Redant

Toneel :

- a) 9 episodes van "Bolleke en Bonestaak"
- b) 14 episodes uit "Jan zonder Vrees"
Regie : Bert Struys. Bewerking : Lode de Groof.
- c) Er werden 10 TV-spelletjes van ca. 30' ingestuurd en opgevoerd door volgende toneelgroepen:
- "Hillegriet" (Lou Mourik) Het Nederlands Kamertoneel van Antwerpen.
- "Spreken is zilver" (R. Metzemaekers) Het Nederlands Kamertoneel van Brussel.
- "De Duivelsbrug" (P. Van Keymeulen) Toneelstudio 50, Gent.
- "Wie heeft de pap gestolen?" (Lou Mourik) Het Nederlands Kamertoneel van Antwerpen.
Regie : Dries Wieme
- "W.A. Mozart te Schönbrunn" (Dr. Piet Deses)
Regie : Germaine Dijkhoff-Ceunen.
- "Palet van Iris" opgevoerd door het Instituut Immaculata, Antwerpen.
Regie : Marc Liebrecht..
- "Het Glazen Prinsesje" (Pierre Valengé)
Regie : Huib Van Hellum.
- "De Verdwenen Ambtsketen" (Margo Voeten-Minco) Vlaams Schouwtoneel. (E. Debel).
Regie : Bert Struys.
- "De Keizer en de Nachtegaal" (P. Mossinkoff) Gemeenteschool, Deurne.
- "Kanibabilis" (Lou Mourik) Het Nederlands Kamertoneel, Antwerpen.
Regie : Dries Wieme.

Acteurs :

Roger Coorens,
Irma de Veirman,
Jef Bruyninckx,
Cyriel Van Gent,
Jan Gorissen,
Jef Mennekens,
Fik Moeremans,
Jacky Morel,
Josée Puissant,
Magda Kleyne,
Jo Van Eetvelde,
Dries Wieme,
Mevr. Wieme,
Denise De Weerdts,
Paula Geerts,
Francine De Weerdts,
Jan Moonen,
Paula Sleyp,
Jan Cammans,
Pim Tambeau,
Huib Van Hellum,
Paul Derideaux,
Bruno en Jeannine Schevernels,
Hedwig Cantens,
Mia Mendelsohn,
Piet Eeckelaert,
J. Cabonnier,

Jo Nupie,
R. Peeters,
R. Verschuren,
Frits Willems,
Jo Crab,
Marieke Vervaecke,
M. Peeters,
P. Merckx,
Devis,
Lia Lee,
Dolf Denâá
Greta Lens,
Rob. Van der Veken,
Eddie Verbrugge,
Alex Willequet,
Tony Van Looy,
Lily De Schrijver,
Servais Neyns,
Mr. Waterschoot,
Mevr. Mennekens,
Mevr. Gorissen,
Raf Reymen,
J. Ceulemans,
W. Van Heesvelde,
E. Debel,
Mimi Peetermans,
P. Merckx,
M. Peeters,

J. Péré,

J. Van Den Broeck.

Werkten verder mee aan de programma's :

Presentatie en sprekers :

E. Gevers: natuurpraatje

K. Brat: natuurpraatje

M. Bottu: keurturnen

Stan Ockers.

R. Moens.

Dhr. en Mevr. Strassburger.

Jan Collin.

Kapitein Simoneid.

Jos Van Elewijck: zoo-rubriek.

Piet Van de Sijpe: sportpraatjes.

Omer Grawets: postzegelrubriek.

Marcel Meeus: ambacht.

Nora Aourousseau: beroep.

Maurice Van Holen: zwemmer.

Bewakers van de Zoo.

Van Vlasselaer : botenbouwer.

Mevr. Defauw: decoratrice

Fanny Blankers-Koen: atlete.

Juffrouw Haazen: laborantine.

Albert Vermeiren: over Zweefvliegen.

Piet Kimzeke: over de Vlaamse Jeugdherbergcentrale.

Judo-Club: Zaventem.

Variété :

Joe Blendy, jongleur.

De Massino's.

Roberti: goochelaar.

Silo: muzikale clown.

Popov: clown - circus Moskou.

Sia den Dievel: danseresje.

Vekos : jongleur.

Mej. La fontaine
Lanoë danseressen opera: Luik.

Siba: muzikale clown.

Bob en Leo Bernaerd: vrolijke toneelknechten.

Giovanni: goochelaar.

Muziek : (begeleiding)

M. Roussey. (clavecimbel)

Leopold Sluys. (piano)

Leo De Backer. (piano)

A. Van Dam. (piano)

A. Goeyvaerts (orgel)

Dhr. Nest Jansen stelde 6 Jeugdmagazines samen uit het materiaal van de Sectie informatie.

Teksten : Nest Jansen, Lieve Simoens, Marc De Corte.
Commentaar : Marc De Corte, Lieve Simoens.

Er werden drie Mecky-filmpjes gedraaid waarbij Dora Van der Groen vertelde.

Postzegelfilm : bruikleen van de Amerikaanse ambassade.

Mr. Prokouck : bruikleen dienst Antialcoholisme.

Een vijftal huurfilmpjes werden geprogrammeerd.

Uit filmmateriaal van B.B.C. werden twee filmen gemonteerd met tekst van Lieve Simoens + commentaar.

Pruiken : Carlos de Tremmerie.

Costumes : Costhea (Cammans)
Almo.

Auteursrechten : Almo - Sabam - Opdebeeck.

Alles bij mekaar verzorgde de sectie :

- 105 Documentaires.
- 48 Jeugduren. - Komt toch eens kijken.
- 36 Jeugdmagazines. - Internationale.
- 39 Kleuterkwartiertjes.
- 8 Jeugdactualiteiten voor de Eurovisielanden.
- 263 Uitzendingen.

Stonden verder in voor deze programmatie :

Realisators : Jaak Verdijck.

Omer Grawet.

Piet Van de Sijpe.

Mathieu Deheyder.

Jan Dedoncker.

Rik Van den Abbeele.

Germaine Dijckhoff-Ceunen.

Bert Struys.

Dries Wieme.

Reporters : Karel De Kuyper.

Jaak Brouwers.

Marcel Van Jole.

Dr. J. Weyns.

Omer Grawet.

Piet Van de Sijpe.

Marcel Meeus.

Paula Semer.

Terry Van Ginderen.

Leo Rommens.

Rik Onckelinckx.

Willy Courteaux.

Vera Veroft. (presentatie)

Tekstschrjvers : Rik Van den Abbeele.

Jos Van Elewijck.

Piet Van de Sijpe.

Marcel Meeus.

Omer Grawet.

Piet Kimzeke.

Nora Aourousseau.

René Metzemaekers (Argument
Ballet)

J. Anthierens.

Charles Baete.

Jan Dedoncker.

Fred Engelen.

Nest Jansen.

Bernard Henry.

Willy Sanders.

Leo Rommens.

Jacques Dewaele.

Fr. Bastiaensen.

Fr. De Bruyn.

J. De Boodt.

Pol Heyninck.

Dr. Verbesselt.

Remy De Cnodder.

Jaak Verdijck.

Fons Robberechts.

Hubert Van de Vijver.

De Poorter.

W. De Boeck.

Luc Verschaffel.

Lieve Boon-Simoens.

Marc De Corte.

Dora Van d. Groen.

Elza Verboven.

Bob Van Bael.

Dr. J. Weyns.

M. Van Jole.

Louis Clicteur.

Generieken :

Robert Bergmans.

Jaak Lamoen.

G. Van den Eynde.

Willy Van Leemput.

Hilda Leynen.

Jean Marlier.

Annie Baekelmans.

R. Van der Beken.

Foto's. : - Dia's. : Gilbert Weyers.

Cineasten : L.J. Vergauwen.
 G. Vernailen.
 F. Verstreken.
 Fons Steppé + S. Lovrix.
 Ch. Laureys.
 F. Robberechts.
 Jos Swaelen.
 Bob Sentroul.
 Paul Lonchay.
 G. Geens.

Montage : Jef Bruyninckx.
 Marcel Verwest.
 Fl. Gilis.

Laboratorium : Laborciné. - Dassonville - L.C.T. -
 Honoré.

Visie :

Decors : Jean Marlier.
 Lode Ivo.
 Desprez.
 Studiopersoneel.

Meubels : Wilmart.
 Huybrechts.
 R. v.d. Broeck.
 Van der Broght.
 Lefèvre.

Wij rolden films af van : Prof. W. de Boeck.
Dhr. De Waele.
A. Van Hoorenbeeck.
A.D.A.C. (Paleis voor
Schone Kunsten).
C.I.D.
De Canadese Ambassade.
Belgavox.
Uitzenders Eureka.
Zweeds consulaat.
Duitse Dienst - Toerisme.
Touring Club.
Actualiteiten V.T.
Zoo (Dierentuin Antwerpen).
Gevaert.
Audiovision.
Boolen.
Belenky.
Generaal-Ciné.
Aster Berkhof.
Hubert Van de Vijver.
Jos Swaelen.
De Poorter.
Fred Engelen.
Dewaele.
P. Heyninck.

3) CHRONOLOGISCHE LIJST DER PROGRAMMA'S.

- Vr. 26.8.55 : Jeugdtelevisie.
- Wo. 31.8.55 : Kleuterkwartier 1e uitzending (Devolder-Truyens).
- Za. 3.9.55 : Jeugdtelevisie.
- Za. 3.9.55 : Extra-reisroute: Pater Van de Velde bij Eskimo's.
- Zo. 4.9.55 : Als een wereld zo groot.. : Th. Straetmans, territoriaal agent vertelt....
- Di. 6.9.55 : Aangename Kennismaking met kunstkoperslager Quaisnet.
- Za. 10.9.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 11.9.55 : Reisroute : Gerard Walschap over Peru.
- Vr. 16.9.55 : Documentaire : Glasnijverheid.
- Za. 17.9.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 18.9.55 : Levende Folklore : oogstfeest.
- Zo. 18.9.55 : Als een wereld zo groot..: Landbouw in Kongo met Prof. E.J. Verleyen.
- Za. 24.9.55 : Jeugdtelevisie.
- Wo. 28.9.55 : Kleuterkwartier : Vera Veroft.
- Do. 29.9.55 : Aangename Kennismaking met Pol Jacquijns.
- Do. 29.9.55 : Captatie : dagblad.
- Za. 1.10.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 2.10.55 : Als een wereld zo groot.. Kinderen in Kongo.
- Wo. 5.10.55 : Kleuterkwartier : Lieve Simoens.
- Wo. 5.10.55 : Water en Wind : Geboorte van een Draak.
- Za. 8.10.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 9.10.55 : Reisroute : Chili (Van Hoorenbeeck).
- Wo. 12.10.55 : Kleuterkwartier : Vera Veroft.

- Do. 13.IO.55 : Aangename Kennismaking ceramisten Jan Dries en Willy Meysmans.
- Vr. 14.IO.55 : Documentaire : Interpol.
- Za. 15.IO.55 : Jeugdtelevisie.
- Wo. 19.IO.55 : Kleuterkwartier : Lieve Simoens.
- Wo. 19.IO.55 : Eureka : Van Uitvinders en Patenten.
- Za. 22.IO.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 23.IO.55 : Reisroute : Santiago (Van Hoorenbeeck).
- Wo. 26.IO.55 : Kleuterkwartier : Bertje De Ravet.
- Za. 29.IO.55 : Jeugdtelevisie.
- Za. 29.IO.55 : Als een wereld zo groot : met Marcel Coole.
- Wo. 2.II.55 : Kleuterkwartier : Paula De Bock.
- Wo. 2.II.55 : Water en Wind : Vlaggenmaker Buysaert.
- Do. 3.II.55 : Aangename Kennismaking : Jan Staelens, Dierentuin Lokeren.
- Za. 5.II.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 6.II.55 : Reisroute : Gerard Walschap over Inca-kultuur.
- Wo. 9.II.55 : Kleuterkwartier : Rita Baeyens.
- Do. 10.II.55 : Aangename Kennismaking : beeldhouwer Edw. Vereycken.
- Vr. 11.II.55 : Documentaire ; Katoen.
- Za. 12.II.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 13.II.55 : Als een wereld zo groot: Dr. Maesen (Zuid-Kongolese Kunststijl).
- Wo. 16.II.55 : Kleuterkwartier : Moyerson-Senten.
- Wo. 16.II.55 : Eureka : Van uitvinders en Patenten.
- Za. 19.II.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 20.II.55 : Reisroute : Elza Verboven in China.
- Wo. 23.II.55 : Kleuterkwartier : Lieve Simoens.
- Do. 24.II.55 : Aangename Kennismaking met de Pastoor van Oosterweel.

- Za. 26.II.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 27.II.55 : Als een wereld zo groot...:Dr. Maesen (Kunststijl II).
- Wo. 30.II.55 : Kleuterkwartier : film Mecki stelt zich voor.
- Za. 3.I2.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 4.I2.55 : Captatie TV-circus Vilvoorde : St.Niklaas bezoekt de TV-Ohee-Club.
- Wo. 7.I2.55 : Kleuterkwartier : Moyerson-Senten.
- Wo. 7.I2.55 : Documentaire : Limburg, bonte wereld.
- Do. 8.I2.55 : Aangename Kennismaking: vioolbouwer Fl. Robelus.
- Za. 10.I2.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 11.I2.55 : Levende Folklore : Openlucht Bokrijk (St. Sebastiaansgilde, Westerlo).
- Wo. 14.I2.55 : Eureka : Van Uitvinders en Patenten.
- Wo. 14.I2.55 : Kleuterkwartier : Rita Baeyens.
- Za. 17.I2.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 18.I2.55 : Reisroute : Iran, J. Dewaele.
- Wo. 21.I2.55 : Kleuterkwartier : Poppenkast Verbist.
- Wo. 21.I2.55 : Water en Wind : De man met de ijzeren schoenen (duiker).
- Za. 24.I2.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 25.I2.55 : Als een wereld zo groot...: Vulkanen van Evenaar (Prof. W. De Boeck).
- Di. 27.I2.55 : Aangename Kennismaking met rolschaatssport.
- Wo. 28.I2.55 : Kleuterkwartier (film) Het Cherubijntje - Mecki.
- Wo. 28.I2.55 : Internationale Jeugd magazine.
- Za. 31.I2.55 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 1.I.56 : Reisroutes..Over Damascus en Bagdad naar India. Oude Landen worden modern, Aster Berkhof.

- Wo. 4.I.56 : Grote Documentaire. Als de Draaimolen stilvalt. Een documentaire over het leven van de Kermismensen.
- Wo. 4.I.56 : Kleuterkwartier. "Drie kleine varkentjes", Mevr. Moeyerson-Sente.
- Za. 7.I.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. 7.I.56 : Aangename Kennismaking met Karel Heymans, schilder en kruidenier.
- Zo. 8.I.56 : Als een wereld zo groot...:"Schatten in zwarte bodem" (diamant).
- Zo. 8.I.56 : Levende Folklore: "Het groot spel van de Drij Koningen" (Werchter).
- Wo. II.I.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Wo. II.I.56 : Eureka : Van uitvinders en Patenten.
- Za. 14.I.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 15.I.56 : Reisroutes... met Aster Berkhof aan de boorden van de Ganges en de Brahmapoetra.
- Wo. 18.I.56 : Kleuterkwartier. "Janneke de Boer" (knutselen landschap), Lieve Simoens.
- Wo. 18.I.56 : Eureka : Van uitvinders en Patenten.
- Vr. 20.I.56 : Reisroutes... met Hubert Van de Vijver naar Joegoslavië.
- Za. 21.I.56 : Jeugdtelevisie.
- Wo. 25.I.56 : Kleuterkwartier, Film : "In het Poppencircus.
- Wo. 25.I.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Za. 28.I.56 : Aangename Kennismaking : Van pianomeester tot componist "Jef Trappeniers".
- Za. 28.I.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 29.I.56 : Reisroutes... Aster Berkhof over een Vrouw in India.
- Wo. I.2.56 : Kleuterkwartier "Op theevisite bij de poppen", Nora Arousseau.
- Wo. I.2.56 : Grote Documentaire. "Van een oud Ambacht in een oude Buurt". "Passementerie".

- Za. 4.2.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. 4.2.56 : Aangename Kennismaking met kunstschilder Oscar Hoge, "Van Admiraalspet tot schilderspalet".
- Zo. 5.2.56 : Reisroutes... Aster Berkhof over Godsdienst in India.
- Wo. 8.2.56 : Kleuterkwartier, "Knutselen met boetseer-
klei" - "Blauwoogske", Lisette Van Grieken.
- Wo. 8.2.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Wo. 8.2.56 : Tussen Water en Wind. "De Reddingsdiensten aan onze Kust".
- Za. 11.2.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 12.2.56 : Als een wereld zo groot.. : Kongo en Kongo-
lese Kunststijlen.
- Zo. 12.2.56 : Reisroutes... met Johan Van Dijk naar het
Hoge Noorden.
- Wo. 15.2.56 : Kleuterkwartier, "Onze schaapjes" knutselen.
Flore Pion.
- Wo. 15.2.56 : Grote Documentaire. "Uitbreiding van de
Haven van Antwerpen".
- Wo. 15.2.56 : Eureka. Van Uitvinders en Patenten.
- Za. 18.2.56 : Jeugdtelevisie.
- Wo. 22.2.56 : Kleuterkwartier. Film "Klaas en Kobeke
en de Wwnderdoos"
- Wo. 22.2.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Za. 25.2.56 : Jeugdtelevisie.
- Wo. 29.2.56 : Kleuterkwartier. Kleuterverhaaltje., Lieve
Simoens.
- Za. 3.3.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 4.3.56 : Reisroutes... Griekenland I - Korfoe.
- Zo. 4.3.56 : Folklore : "De edele, oude en Koninklijke
Kruisboogschuttersgilde van Brussel".
- Wo. 7.3.56 : Kleuterkwartier. Poppenkast : Jan Brugmans.
"Van Smoutebolleke en de Honingpot".

- Wo. 7.3.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Wo. 7.3.56 : Tussen Water en Wind. "Het Schip in de Whiskyfles".
- Za. 10.3.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. 10.3.56 : Aangename Kennismaking met Fanny Blankers-Koen. "Sportieve Jonge Meisjes en vier Gouden Medailles".
- Zo. 11.3.56 : Reisroutes... met Aster Berkhof naar Birma.
- Wo. 14.3.56 : Kleuterkwartier. "Kaboutertjes", Mevr. Moyerson-Senten.
- Wo. 14.3.56 : Eureka. Van Uitvinders en Patenten.
- Za. 17.3.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. 17.3.56 : Aangename Kennismaking met kunstschilder Prosper De Troyer.
- Zo. 18.3.56 : Als een wereld zo groot... "Kongo Paradijs van wilde dieren".
- Zo. 18.3.56 : Buitenlandse Folklore. "Zang en dans uit het Pfälzerland". (Bergzabern Trachten-
groep).
- Wo. 21.3.56 : Kleuterkwartier. Film "De Schat van de Herdersfluit".
- Wo. 21.3.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Za. 24.3.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 25.3.56 : Reisroutes... met Aster Berkhof naar Hong-Kong.
- Wo. 28.3.56 : Kleuterkwartier. "Wij knutselen een tuintje". Nora Arousseau.
- Wo. 28.3.56 : Water en Wind, "Het Loodswezen".
- Za. 31.3.56 : Jeugdtelevisie
- Zo. 1.4.56 : Als een wereld zo groot... "Dr. Maesen over Noord-Kongolese Kunststijlen".
- Zo. 1.4.56 : Folklore : "De Antwerpse Poppenshouburg van Campen", (geschiedenis).
- Opvoering : "De Zwarte Ruiters" 3de bedrijf op tekst van Van Campen.

- Wo. 4.4.56 : Grote Documentaire; "De Antwerpse Instrumentenmaker De Prins".
- Za. 7.4.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 8.4.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Zo. 8.4.56 : Reisroutes... met Aster Berkhof naar Japan.
- Wo. II.4.56 : Kleuterkwartier. "Over eitjes en nog wat", Flore Pion.
- Wo. II.4.56 : Eureka: Van Uitvinders en Patenten.
- Za. I4.4.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. I4.4.56 : Aagename kennismaking met de schouwvegers op het dak.
- Zo. I5.4.56 : Als een wereld zo groot.. "Toerisme in Kongo".
- Wo. I8.4.56 : Kleuterkwartier. "Van een molen, een jongetje en een kabouter", Mevr. Mo eyer-son-Senten.
- Wo. I8.4.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Wo. I8.4.56 : Water en Wind. "Het probleem van de Durme".
- Za. 2I.4.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 22.4.56 : Reisroutes... met Jos Swaelen en De Poorter naar Warschau.
- Wo. 25.4.56 : Kleuterkwartier. Film : "De Kleine Indiaan".
- Za. 28.4.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 29.4.56 : Folklore : "De Mei is gekomen".
- Wo. 2.5.56 : Kleuterkwartier. "Over een auto, een vijver en eendjes", Nora Aourousseau.
- Wo. 2.5.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Wo. 2.5.56 : Grote Documentaire : "Veiligheid in het Verkeer".
- Wo. 2.5.56 : Folklore : "Zang en dans uit Indonesië". (uitgevoerd door Indonesische studenten in Europa).

- Za. 5.5.56 : Aangename Kennismaking met Jan Cammans, acteur K.N.S.
- Zo. 6.5.56 : Jeugdtelevisie
- Zo. 6.5.56 : Reisroutes... met Prof. De Boeck naar Zanzibar.
- Wo. 9.5.56 : Kleuterkwartier. Poppenkast : Marcel Verbist. "Paggadderke".
- Wo. 9.5.56 : Water en Wind. "De Bebakening".
- Za. 12.5.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. 12.5.56 : Aangename Kennismaking met Mevr. Coenegrachts, kunstschilderes.
- Zo. 13.5.56 : Als een wereld zo groot.. "Op bezoek bij de Mangbetu".
- Di. 15.5.56 : Eureka. Van Uitvinders en Patenten.
- Wo. 16.5.56 : Kleuterkwartier. Film : "Poppy the Puppy".
- Wo. 16.5.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Za. 19.5.56 : Captatie : Baby-Zoo. Jeugdtelevisie.
- Za. 19.5.56 : Studio : "De verdwenen Ambtsketen".
- Zo. 20.5.56 : Als een wereld zo groot.. "Onder de Kaki-fez".
- Wo. 23.5.56 : Kleuterkwartier. "Onze Schildpad", Lieve Simoens.
- Wo. 23.5.56 : Grote Documentaire. "Een bezoek aan het centrum voor onderwijs en opzoekingen der voedingsbedrijven te Anderlecht".
- Za. 26.5.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. 26.5.56 : Aangename Kennismaking met de crack-jockey, Emiel Puttemans. Piet Van de Sijpe, Ontbijt te Groenendaal...
- Wo. 30.5.56 : Kleuterkwartier. "Janneman is Jarig", Flore Pion.
- Wo. 30.5.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Za. 2.6.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 3.6.56 : Reisroutes...met Fred Engelen naar Kaapstad.

- Wo. 6.6.56 : Kleuterkwartier. Poppenkast : J. Brugmans:
"Smoutebolleke en de Bosvrouw".
- Wo. 6.6.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Wo. 6.6.56 : Eureka. Van Uitvinders en Patenten.
- Za. 9.6.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. 9.6.56 : Aangename Kennismaking met Dr. Ghijsen,
bioloog van de Antwerpse Dierentuin.
- Zo. 10.6.56 : Als een wereld zo groot.. "Kongo in Ritme".
- Za. 16.6.56 : Jeugdtelevisie.
- Zo. 17.6.56 : Reisroutes... GriekenlandII. "Athene en
Delphi".
- Wo. 20.6.56 : Kleuterkwartier, Lieve Simoens.
- Wo. 20.6.56 : Water en Wind. "Documentaire over Zee-
brugge".
- Wo. 20.6.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Za. 23.6.56 : Jeugdtelevisie.
- Za. 23.6.56 : Aangename Kennismaking met Meester Jean
Colette, glasschilder, muurschilder en
mozaïst.
- Wo. 27.6.56 : Kleuterkwartier. "Mijn Hondje" knutselen,
Flore Pion.
- Wo. 27.6.56 : Grote documentaire. "Op de grens van
licht en donker". Een bezoek aan een
fotoprodukten-bedrijf.
- Za. 30.6.56 : Jeugdtelevisie.
- Wo. 4.7.56 : Documentaire. "België bouwt een schip",
I. De Planning.
- Za. 7.7.56 : Jeugdtelevisie.
- Wo. 11.7.56 : Folklore : Buitenland "Joegoslaven uit
Sarajevo", Vaso Miskin Crni.
- Zo. 15.7.56 : Reisroutes... met Pol Heyninck naar Tunis,
Algerië en Marokko.
- Wo. 18.7.56 : Aangename Kennismaking met beeldhouwer
Colruyt: "Een leven gewijd aan Liturgische
kunst".

- Za. 21.7.56 : Internationaal Jeugdmagazine.
- Zo. 22.7.56 : Buitenlandse Folklore : "Zang en Dans uit Oostenrijk".
- Zo. 22.7.56 : Reisroutes... Griekenland III. "Athos, Mykonose en Delos".
- Zo. 22.7.56 : Als een wereld zo groot.. J.J. Maquet maakt ons wegwijs in een Negerorkest.
- Do. 2.8.56 : Eureka. Van Uitvinders en Patenten.
- Di. 7.8.56 : Aangename Kennismaking met André Lens, orchideeënkweker. Tropische bloemen in bloemkoolland.
- Wo. 8.8.56 : Internationaal Jeugdmagazine.

JEUGDACTUALITEIT.

Volgende eigen bijdragen werden naar het buitenland verzonden :

- I.1.56 : Rolschaatsen.
- I.2.56 : Weekend - academie.
- I.3.56 : Kinderkarnaval.
- I.4.56 : Dick, tambour-majoor van de Pluimstaartjesband (gesonoriseerd).
- I.5.56 : Ibis.
- I.6.56 : Baby-Zoo.
- I.7.56 : Hoffelijkheid bij de jeugd.
- I.8.56 : Strandgenoegens.

F. - DE SECTIE "FILM".

Een belangrijk aandeel in de algemene programmatie werd aan de zorgen van deze Sectie toevertrouwd.

Behalve een in dit stadium zeer aanzienlijke film-programmatie, werden ook, met succes, verscheidene studio-programma's verzorgd. Speciale aandacht vergde ook het voor de Vlaamse Televisie zo belangrijke sonorisatiewerk, terwijl ook de eigen film-productie grondig werd herzien.

1) PROGRAMMATIE.

De film-afdeling heeft tijdens deze periode op het programma geplaatst :

a) 98 speelfilms : verdeeld volgens nationaliteit als volgt :

- 26 Franse
- 10 Duitse
- 17 Amerikaanse
- 21 Engelse
- 3 Belgische
- 8 Oostenrijkse
- 5 Italiaanse
- 1 Franse-Italiaanse
- 1 Zwitserse
- 2 Nederlandse
- 1 U.R.S.S.
- 1 Tsjechische
- 1 Spaanse
- 1 Japanse

Titels :

Nachts auf den Strassen (7.7.1955).
 't Is wreed in de wereld (12.7.1955)
 Je n'aime que toi (21.7.1955)
 Vorst van Pappenheim (28.7.1955)
 One night of Fame (4.8.1955)
 Cage aux Rossignols (26.8.1955)
 In het Witte Paard (30.8.1955)
 Zwitserse Robinson (1.9.1955)
 Dr. Holl (5.9.1955)
 Roof van Hop Marianneke (8.9.1955)
 Maria Chapdelaine (14.9.1955)
 De Mantel (15.9.1955)
 Yellow Balloon (28.9.1955)
 Top Secret (27.9.1955)
 24 uren uit een vrouwenleven (4.10.1955)
 De grote Opera (5.10.1955)
 Sterren stralen overal (6.10.1955)
 Als een dief in de nacht (11.10.1955)
 Procès au Vatican (13.10.1955)
 Weisses Gold (26.10 - 20.10.1955)
 Horizons sans Fin (27.10.1955)
 Michel Angelo (1.11.1955)
 La nuit est mon Royaume (2.11.1955)
 Vater braucht eine Frau (8.11.1955)
 Gift Horse (10.11.1955)
 Umberto D. (17.11.1956)
 Bakker van de Keizer (22.11.1955)

De man die de treinen zag voorbij rijden (24.II.1955).
Keizerlijke viooltjes (29.II.1955)
Crins Blancs (1.I2.1955)
De Witte (6.I2.1955)
Bébé Donge (8.I2.1955)
Little Fugitive (13.I2.1955)
Jezabel (15.I2.1955)
La Maternelle (20.I2.1955)
Son dernier Noël (22.I2.1955)
Palace Hotel (27.I2.1955)
Weense meisjes (29.I2.1955)
Graaf van Monte-Cristo (3.I.1956)
Beat the Devil (5.I.1956)
Mam'zelle Nitouche (10.I.1956)
Allraune (12.I.1956)
Stazione Termini (17.I.1956)
The African Queen (19.I.1956)
Thérèse Raquin (24.I.1956)
Das letzte Rezept (26.I.1956)
Scarface (31.I.1956)
Czardas Fürstin (2.2.1956)
Ecole Buissonnière (7.2.1956)
Champagne Charlie (14.2.1956)
Pandora and the Flying Dutchman (16.2.1956)
La Dame aux Camélias (21.2.1956)
Hellgate (23.2.1956)
Journal d'un curé de Campagne (28.2.1956)
Christl (1.3.1956)

The Ghost goes West (6.3.1956)
Die Grosse Versuchung (9.3.1956)
La beauté du Diable (15.3.1956)
The happiest days of our Life (18.3.1956)
Happy Family (20.3.1956)
Eine Liebesgeschichte (22.3.1956)
Mystère à Barcelone (27.3.1956)
Monsieur Vincent (29.3.1956)
The Winslow Boy (4.4.1956)
Nous sommes tous des Assassins (10.4.1956)
The fallen Idol (12.4.1956)
Lady Hamilton (26.4.1956)
Sous le ciel de Paris (1.5.1956)
The Belles of St. Trinians (3.5.1956)
The wooden horse (9.5.1956)
Odette (10.5.1956)
Barbier de Séville (15.5.1956)
Les Casse-Pieds (17.5.1956)
Mr. Denning drives North (22.5.1956)
Cry the beloved Country (24.5.1956)
So lange du da bist (29.5.1956)
Sa Majesté Mr. Dupont (31.5.1956)
They who Dare (5.6.1956)
Kinderen van Hiroshima (7.6.1956)
Hoffman's Vertellingen (12.6.1956)
Edouard et Caroline (14.6.1956)
Gone to Earth (19.6.1956)
Black Pirate (24.6.1956)

An outcast of the Islands (27.6.1956)
 Monsieur Fabre (28.6.1956)
 The Heart of the Matter (3.7.1956)
 Monseigneur (4.7.1956)
 The Iron Mask (8.7.1956)
 Barry (11.7.1956)
 Es geschah am 20 Juli (12.7.1956)
 The Highway man (19.7.1956)
 The happiest day (24.7.1956)
 Schrammeln (26.7.1956)
 Crins blancs (29.7.1956)
 Panique à Gibraltar (31.7.1956)
 Domenica d'Agosto (1.8.1956)
 Bis 5 nach 12 (2.8.1956)
 Black Jack (8.8.1956)
 De Dijk is dicht (9.8.1956)

b) Korte Films : niet minder dan 400 korte films werden geprogrammeerd nl.

299 Documentaire en korte films :

Amerika : 40
 Duitsland : 75
 Frankrijk : 72
 België : 28
 Groot-Brittannië : 25
 Oostenrijk : 12
 Canada : 5
 Tchechoslowakije : 5
 Italië : 4

Zwitserland : 4

Rusland : 10

Nederland : 7

Polen : 3

Zweden : 3

Marokko : 2

Denemarken : 1

Australië : 1

Spanje : 1

Noorwegen : 1

c) 64 kinderfilms :

o.m. Poppenfilms, Tekenfilms en Schimmenfilms.

d) 85 Feuilletons en Amerikaanse TV-programma's :

Guy Lombardo-Show : 13

I'm the Law : 12

Soldiers of Fortune : 18

Screen Gems : 13

Steve Donovan : 10

Life with Riley : 4

War in the Air : 15

f) TV-Films :

De Schelde

Maris in de Kunst

Ter Kameren Abdij

Ruilverkaveling

Licht der Mensen

Kinderen in de Zon

Camille Huysmans

g) Een montage :

Lof van de Arbeid

h) 9 Eerste visie's :

Don Juan

Cercle Magique

Rittmeister Wronsky

Bis 5 nach 12

Angotee

Time in the Sun

Ludwig van Beethoven

Skabenga

Voyage dans la préhistoire.

2) STUDIOPROGRAMMA'S.

Wekelijkse :

Première (voorstelling van de nieuwste films) : 53.

"Prettige vakantie" : 4 (juli).

Tweewekelijkse :

Tijdens het tweede semester werd gestart met :

"Voetlichtparade" nieuwe formule : 13 uitzendingen
(30 min.)

Gevraagde Filmsequenties: 10 uitzendingen (30 min.)

Maandelijkse :

- 1) Bij gebrek aan studiofaciliteiten werden de programma's Wereldliteratuur in Beeld en Dit was Film, waarvan de nieuwe formule op 1 september begon, na één uitzending elk stopgezet.

1 Wereldliteratuur in Beeld (Gogol) + De Mantel :
15.9.1955

2 Dit was Film (met Hugo Claus) : 29.9.1955

- 2) Close-up : in dit programma werden volgende bekende cineasten voor de camera's gebracht :

Henri Storck (B)
Bert Haanstra (N)
Helmut Käutner (D)
René Clément (F)
Gerard De Boe (B)
Wolfgang Standte (D)
Max de Haas (N)
Jacques Becker (F)
A. Cavalcanti (I)
Anthony Asquith (E)
K. de Keukeleire (B)

Interviews : met bekende vedetten en cineasten op doorreis :

René Clair
Gérard Philipe
O.W. Fischer
Maria Schell
Line Renaud
Eddie Constantine

Françoise Jolea
 Jean Rosetti
 Ann Miller, enz.

3) SONORISATIE.

Een doorsnee-aantal van 20 films per maand bleek het minimum te zijn. Aantal gesonoriseerde films : 236.

4) FILMPRODUKTIE.

 Werden in bestelling gegeven : 29 T.V.-films

Urbanisatie Brussel 1958

Belgische Democratie I en II

C. Huysmans

F. Van Cauwelaert

De Lage Schelde

Aldenbiezen

Lier

Gaasbeek

Coöperatie in de Landbouw

België, kruispunt van Europa

Modern Leven en Wonen I en II

De Klinkaert (P. Van Aken)

Atoom-onderzoek in België

Nieuwe rechtvaardigheid

Wissels op de toekomst

Suiker (Claus)

Grensarbeiders

De Munt

Novelle (V. Van Kerkhoven)

Modder (M. D'Haese)

De Westhoek

O.L. Vrouw Lombeek

De Opsporingsdienst I en II

Het Belgisch Leger in Duitsland

Verlaten Jeugd

Nachtasiel

G. - DE SECTIE "CULTURELE EN EDUCATIEVE UITZENDINGEN".

De Sectie "Culturele en Educatieve Uitzendingen" programmeerde gedurende dit programmajaar 246 programma's.

Ze deed beroep op 17 realisators; op 18 cineasten, operateurs en filmdiensten; en op 11 decorateurs.

Voor deze uitzendingen deden we beroep op 766 diverse personen, waaronder bisschoppen, acteurs, ministers, universiteitsprofessoren, zangers, ballerina's, koren (als 1 persoon gerekend), actrices, figuranten, letterkundigen, dichters, arbeiders, orkesten (als 1 persoon gerekend), muzikanten, dirigenten enz.

Uit de vele programma's herinneren we aan :

- de 3 Kameropera's : genre dat door de TV hernieuwd wordt en nieuw leven krijgt;
- Taptoe : waarin getracht wordt de muzikale en artistieke actualiteit te volgen en stemmige avondprogramma's te brengen;
- de 4 proefuitzendingen van Schooltelevisie;
- Kaleidoscoop : waarin rubrieken met wetenschappelijke en artistieke inslag hun plaats vinden;
- Penelope : de vrouwenprogramma's die een stijgend succes kennen;
- de TV Rebus : met meer dan 500 inzendingen per 14 dagen;
- de Grote Volksconcerten die van stad tot stad het ganse artistieke leven belichten;
- de 5 grote ballet- en muziekcaptaties aan de kust;
- Schaduw in het gravensteen : wellicht de omvangrijkste realisatie die de Vlaamse Televisie ooit deed.
- Troonsafstand van Keizer Karel : gerealiseerd in het Jubelparkmuseum te Brussel. Deze uitzending werd voor de Televisie geschreven en gerealiseerd en dit volgens de meest preciese wetenschappelijke methodes en gegevens die de geschiedenis ons hieromtrent verstrekt. In dit verband verdient vermelding het feit dat verscheidene universiteitsprofessoren ogenblikkelijk bereid waren hun naam aan dit opzet te verbinden.

- Op 8 november 1955 ging het "Eurovisie"-programma "Zwarte Tover" op antenne met de medewerking van meer dan 40 personen en in supervisie van de heren Prof. Dr. Olbrechts en Dr. Maesen van het Museum te Tervuren.
- Sedert 1 november 1955 gingen de "Muziek- en Ballet-programma's" tot de bevoegdheid van deze Sectie behoren. Werden o.m. geprogrammeerd : een uitzending met de "Wiener Sanger Knaben", het zeer geslaagde programma met het ballet Piatnitsky uit Moskou, de "Eurovisie"-uitzending van de Middernachtsmis uit Tongerlo en vooral de uitermate geslaagde creatie in België van de kameropera "Amahl" van G.C. Menotti.

Chronologische volgorde der programma's.

<u>Juli 1955.</u>	<u>Realisators.</u>
2 juli : Ontmoeting op het scherm	Jef Van Hoof
5 juli : Ontmoeting op het scherm	Edw. Deleu
7 juli : Praktische en Nuttige koopjes	J. Bruyninckx
7 juli : Socialistische Gedachte en Actie	Dries Waterschoot
8 juli : Dans met de Doorme's	Edw. Deleu
8 juli : Kijkkast	Bert Hermans
9 juli : Religieus TV-programma	Dries Waterschoot
9 juli : Mijnheer Doetal	J. Buydens
10 juli : Ballet voor debutanten	Reine De Locht
21 juli : Ra ra ra	Jef Van Hoof
22 juli : Vrouwenspiegel	Reine De Locht
23 juli : Religieus TV-programma	Dries Waterschoot
23 juli : Dans met de Doorme's	Reine De Locht
24 juli : Boemerang	Edw. Deleu
28 juli : Ra ra ra	John Buydens
28 juli : Liberaal TV-programma	Dries Waterschoot
30 juli : Ballet voor debutanten	Jef Van Hoof

Augustus 1955.Realisators.

3 augustus	: Ontmoeting op het scherm	Reine De Locht
4 augustus	: Socialistische Idee	Dries Waterschoot
30 augustus	: Liberaal TV-programma	Marc Mertens
31 augustus	: Ra ra ra	John Buydens
31 augustus	: Kunst en cultuur	Dries Waterschoot

September 1955.

2 september	: Penelope	Reine De Locht
4 september	: Wat 'n Stiel	Jef Van Hoof
9 september	: Varia	Jo Van Eetvelde
10 september	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
11 september	: Teleraadsel	Jef Bruyninckx
13 september	: Socialistische Idee	C. Van de Kerckhove
14 september	: Ra ra ra	J. Buydens
16 september	: Penelope	Reine De Locht
18 september	: Quiz	Jo Van Eetvelde
20 september	: Knal, wie vangt de bal?	Ed. Steylaerts
21 september	: Liberale Gedachte en Actie	M. Mertens
23 september	: Varia	J. Van Hoof
24 september	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
25 september	: Boemerang	Bert Hermans
25 september	: Quiz	J. Bruyninckx
27 september	: Katholieke Gedachte en Actie	Rik Haesen
28 september	: Kunst en cultuur	Jef Van Hoof
28 september	: Zoek de Partner	Jo Van Eetvelde

Realisators.

30 september	: Penelope	Reine De Locht
<u>Oktober 1955.</u>		
2 oktober	: Quiz	Jef Bruyninckx
7 oktober	: Varia	J. Buydens
8 oktober	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
9 oktober	: Teleraadsel	Jef Bruyninckx
11 oktober	: Socialistische Gedachte en Actie	R. Van de Kerckhove
12 oktober	: Zoek de Partner	Jo Van Eetvelde
14 oktober	: Penelope	Mita Bergé
16 oktober	: Quiz	Jef Bruyninckx
18 oktober	: Knal, wie vangt de bal?	John Buydens
18 oktober	: Liberaal TV-programma	Marc Mertens
21 oktober	: Varia	Jo Van Eetvelde
22 oktober	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
23 oktober	: Quiz	J. Bruyninckx
23 oktober	: Boemerang	Bert Hermans
25 oktober	: Troonsafstand Keizer Karel	E. Steylaerts
25 oktober	: Katholieke Gedachte en Actie	Rik Haesen
26 oktober	: Kunst en Cultuur	J. Van Hoof
28 oktober	: Penelope	Reine De Locht
28 oktober	: Zoek de Partner	Bert Hermans
30 oktober	: Quiz	J. Bruyninckx

November 1955.Realisators.

4 november	: Varia	Jo Van Eetvelde
5 november	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
8 november	: Socialistische Gedachte en Actie	R. Van de Kerckhove
8 november	: Zwarte Tover	Dries Waterschoot
8 november	: Zoek de Partner	Jef Bruyninckx
11 november	: Penelope	Mita Bergé
13 november	: Bastien en Bastienne	E. Steylaerts
15 november	: Liberale Gedachte en Actie	Marc Mertens
18 november	: Varia	J. Bruyninckx
19 november	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
20 november	: Boemerang	H. Hermans
22 november	: Katholieke Gedachte en Actie	Hein Nackaerts
23 november	: Muz. Programma Mozart	Ed. Steylaerts
23 november	: Kunst en cultuur	Jef Van Hoof
25 november	: Penelope	Reine De Locht

December 1955.

2 december	: Varia	Jo Van Eetvelde
3 december	: Zoek de Partner	J. Bruyninckx
3 december	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
6 december	: Socialistische Gedachte en Actie	R. Van de Kerckhove
9 december	: Penelope	Reine De Locht
13 december	: Liberale Gedachte en Actie	Marc Mertens
16 december	: Varia	J. Buydens

Realisators.

17 december	: Ballet Piatnitsky	Ed. Steylaerts
17 december	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
17 december	: Zoek de Partner	J. Buydens
18 december	: Boemerang	Bert Janssens
20 december	: Katholieke Gedachte en Actie	E. Janssens
21 december	: Kunst en cultuur	Jef Van Hoof
23 december	: Penelope	Mita Bergé
24 december	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
24 december	: Middernachtsmis Tongerlo	Dries Waterschoot
25 december	: Amahl - kameropera -	Fr. Bruylants
30 december	: Varia	Jo Van Eetvelde
31 december	: Zoek de Partner	J. Buydens

Januari 1956.

3 januari	: Socialistische Gedachte en Actie	R. Van de Kerckhove
5 januari	: Taptoe : Rugero Gerlin	M. Liebrecht
6 januari	: Het ongekende Vlaamse Lied	Jo Van Eetvelde
10 januari	: Liberale Gedachte en Actie	M. Mertens
14 januari	: Zoek de Partner	J. Buydens
15 januari	: Ballet	Piet Deses
17 januari	: Katholieke Gedachte en Actie	Jef De Boodt
18 januari	: Kameropera : de theater-directeur	Fr. Bruylants
20 januari	: Taptoe : Claude Flagel	Fl. Van den Bossche

Realisator.

24 januari	: Taptoe: Li Stadelmann	M. Liebrecht
28 januari	: Zoek de Partner	J. Buydens
28 januari	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
31 januari	: Socialistische Gedachte en Actie	R. Van de Kerckhove

Februari 1956.

2 februari	: Taptoe : "Carnaval"	Piet Deses
3 februari	: Het ongekende Vlaamse Lied	Jo Van Eetvelde
3 februari	: Boemerang	Jo Van Eetvelde
3 februari	: Penelope	Reine De Locht
4 februari	: Taptoe : Zangrecital R. Serverius	Fl. Van den Bossche
7 februari	: Liberale Gedachte en Actie	M. Mertens
11 februari	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
11 februari	: Zoek de Partner	J. Buydens
12 februari	: Zang,dans uit Zuid-Afri- ka	Jo Van Eetvelde
14 februari	: Katholieke Gedachte en Actie	J. De Boodt
17 februari	: Taptoe : Laureatenrecital	M. Liebrecht
25 februari	: Zoek de Partner	J. Buydens
25 februari	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
28 februari	: Socialistische Gedachte en Actie	Anseele
29 februari	: Kaleidoscoop	E. Steylaerts
29 februari	: Boemerang	Jo Van Eetvelde

Realisator.Maart 1956.

2 maart	: Schooltelevisie	E. Steylaerts
3 maart	: Taptoe : Ensemble Polyph. van Brussel	Fl. Van den Bossche
6 maart	: Liberaal Gastprogramma	M. Mertens
9 maart	: Schooltelevisie	E. Steylaerts
10 maart	: Zoek de Partner	Jo Van Eetvelde
10 maart	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
11 maart	: Taptoe : Dans : Gezus- ters Van Den Brent	P. Deses
13 maart	: Vlaams Volksconcert in Boom	J. Van Hoof
13 maart	: Katholieke Gedachte en Actie	J. De Boodt
14 maart	: Kaleidoscoop	Jo Van Eetvelde
15 maart	: Taptoe : Zang en dans Spaanse studenten	P. Delsing
16 maart	: Schooltelevisie	E. Steylaerts
16 maart	: Penelope	Reine De Locht
17 maart	: Taptoe : Cello Irene Persijn	P. Delsing
20 maart	: Schooltelevisie	E. Steylaerts
22 maart	: Taptoe : T. Borislav zingt Oekr. Volksliede- ren	M. Liebrecht
23 maart	: Varia : Dans met de Doorme's	J. Buydens
24 maart	: Zoek de Partner	J. Buydens
24 maart	: Zuid-Amerikaanse Folk- lore	P. Delsing
24 maart	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
23 maart	: Taptoe : Pianorecital P. Mees	Fl. Van den Bossche

Realisator.

27 maart	: Taptoe : Walter Ludwig zingt Schubertlied.	M. Liebrecht
28 maart	: Kameropera : De bedrogen Kadi.	Fr. Bruylants
29 maart	: Socialistische Gedachte en Actie	L. Hendrickx
29 maart	: Boemerang	Jo Van Eetvelde
30 maart	: Penelope	Reine De Locht
31 maart	: Taptoe : Negro-Spirituals Lucr. West.	Jo Van Eetvelde

April 1956.

3 april	: Liberale Gedachte en Actie	M. Mertens
6 april	: Varia	Jo Van Eetvelde
7 april	: Zoek de Partner	J. Buydens
7 april	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
8 april	: Balletprogramma: Bolero	P. Deses
10 april	: Katholieke Gedachte en Actie	J. De Boodt
10 april	: Taptoe : Piano Moura Lympany	Fl. Van den Bossche
11 april	: Kaleidoscoop	Jo Van Eetvelde
13 april	: Penelope	Moelants
18 april	: Boemerang	J. Buydens
20 april	: Varia	Jo Van Eetvelde
21 april	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
21 april	: Zoek de Partner	J. Buydens
24 april	: Taptoe : Nicolas Alfonso Speelt	M. Liebrechts
24 april	: Socialistisch Gastprogramma	J. Van Elewijck
26 april	: Liberale Gedachte en Actie	M. Mertens

		<u>Realisator.</u>
27 april	: Penelope	E. Moelants
28 april	: Taptoe : Harp-kwartet Mireille Flour	P. Delsing
30 april	: I meifeest : captatie	J. Briers
 <u>Mei 1956.</u>		
2 mei	: Boemerang	Jo Van Eetvelde
4 mei	: Varia	Jo Van Eetvelde
5 mei	: Zoek de Partner	J. Buydens
5 mei	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
5 mei	: Taptoe : Cellorecital Irene Persyn	Fl. Van den Bossche
6 mei	: Ballet : Kapel van Barmhartigheid	Piet Deses
8 mei	: Katholieke Gedachte en Actie	Jef De Boodt
9 mei	: Boemerang	Jo Van Eetvelde
10 mei	: Rerum Novarum (A.C.W.)	Jef De Boodt
11 mei	: Penelope	Reine De Locht
12 mei	: Taptoe : Zangrecital Theresa Randall	Fl. Van den Bossche
18 mei	: Varia	J. Buydens
19 mei	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
19 mei	: Zoek de Partner	J. Van Hoof
19 mei	: Taptoe : Zang D.Wright	Fl. Van den Bossche
22 mei	: Socialistische Gedachte en Actie	L. Hendrickx
22 mei	: Taptoe : Regine Ohanessian	P. Delsing

		<u>Realisator.</u>
25 mei	: Penelope	E. Moelants
29 mei	: Liberale Gedachte en Actie	M. Mertens
30 mei	: Kameropera ; "Kleine Nachtmuziek"	M. Liebrecht
30 mei	: Boemerang	Jo Van Eetvelde

Juni 1956.

1 juni	: Varia	J. Buydens
1 juni	: Kaleidoscoop	Jo Van Eetvelde
2 juni	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
2 juni	: Rond Vlaanderens Beiaard	J. Van Hoof
3 juni	: Zoek de Partner	J. Buydens
3 juni	: Taptoe : Ballet "t Prieeltje van de Nachtegaal"	P. Deses
8 juni	: Penelope	Reine De Locht
9 juni	: Taptoe : Pianorecital R. Beeghs	P. Delsing
12 juni	: Katholieke Gedachte en Actie	Gust Van Hoeck
12 juni	: Taptoe : Trio Bell'Arte	Fl. Van den Bossche
13 juni	: Boemerang	Jo Van Eetvelde
14 juni	: Kameropera : "Cimarosa"	Fr. Bruylants
15 juni	: Zoek de Partner	Jo Van Eetvelde
16 juni	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
17 juni	: Captatie Knokke - Berl Senofski	J. Van Hoof
19 juni	: Socialistische Gedachte en Actie	Lode Hendrickx

		<u>Realisator.</u>
19 juni	: Taptoe : Straussfestival	Fl. Van den Bossche
22 juni	: Penelope	E. Moelants
23 juni	: Taptoe : Guitaar Candido Roman	J. Van Hoof
24 juni	: Taptoe : Klavierrecital Laureaten van Koningin Elizabeth Wedstrijd	Fl. Van den Bossche
26 juni	: Liberale Gedachte en Actie	M. Mertens
28 juni	: Taptoe : Zang : Marcel Vercammen	J. Van Hoof
29 juni	: Varia	J. Buydens
30 juni	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos

Juli 1956.

1 juli	: Ballet : "De Zakdoekjes"	P. Deses
3 juli	: Katholieke Gedachte en Actie	J. De Boodt
5 juli	: Boemerang	Jo Van Eetvelde
6 juli	: Kaleidoscoop	Jo Van Eetvelde
8 juli	: Zoek de Partner	J. Van Hoof
10 juli	: Schaduwen in het Gravensteen	E. Steylaerts Jo Van Eetvelde
12 juli	: Taptoe : Kinderkoor "Solskin"	Fl. Van den Bossche
14 juli	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
15 juli	: Taptoe :	E. Steylaerts
17 juli	: Socialistische Gedachte en Actie	L. Hendrickx

Realisator.

19 juli	: Captatie Knokke : Ballet: Claude Bessy	Fl. Van den Bossche
21 juli	: Zoek de Partner	J. Buydens
24 juli	: Liberale Gedachte en Actie	M. Mertens
24 juli	: Varia	Jo Van Eetvelde
25 juli	: Penelope	Reine De Locht
28 juli	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
31 juli	: Katholieke Gedachte en Actie	J. De Boodt

Augustus 1956.

1 augustus	: Penelope	Reine De Locht
3 augustus	: Dansfestival Oostende Ludmilla Tcherina (cap- tatie)	J. Van Hoof
4 augustus	: Zoek de Partner	Jo Van Eetvelde
5 augustus	: Captatie Oostende: Gezelschap van de Mar- kies van Cuevas	E. Steylaerts
7 augustus	: Captatie Oostende: Zangrecital S. Danco	Jo Van Eetvelde
25 augustus	: Religieus TV-programma	Z.E.P. Jan Joos
30 augustus	: Penelope	E. Moelants
31 augustus	: Zoek de Partner	J. Buydens

MEDEWERKERS

Realisators :

Marc Mertens
Jef De Boodt
Lode Hendrickx
Peter Delsing
Marc Liebrecht
Flor Van den Bossche
Reine De Locht
Elisabeth Moelants
Piet Deses
John Buydens
Z.E.P. Jan Joos
Jo Van Eetvelde
Jozef Van Hoof
Jan Briers
Francine Bruylants
J. Van Elewijck
Joos Florquin (in opleiding)

Cineasten en Filmoperateurs:

Ch. Kerremans
Frans Lauwers
L. Vergauwen
Jef Leyssens
F. Steppe
E. Janssens

Fr. Nauwelaerts

J. Boulanger

C.I.D.

Actualiteitendienst (Vl. TV.)

Deense Ambassade

Ambassade U.S.A. - filmdienst

René Lebrun

Lust

Z.E.P. Schotte

Van de Weerd

Ministerie van Openbaar Onderwijs - filmdienst

Lonchay. Paul

Decorateurs :

Jean Marlier

Lode Ivo

L. Sebregts

Goetgeluck

Maria De Matteis

L. De Ganck

Hilda Leynen

Leona Lambeau

Lode Hendrickx

J. Van Capellen

Ange Rawon

H. - SECTIE "PERS EN PUBLIEK".

De Sectie pers en publiek heeft de betrekkingen, die de Vlaamse Televisie had met de pers en het publiek, uitgebreid. De Sectie ontvangt dikwijls bezoek van journalisten of wordt door hen opgebeld voor het verstreken van inlichtingen of foto's, of voor het regelen van interviews en bezoeken. In samenwerking met het technisch departement van het N.I.R. werd een technische syllabus opgesteld, die ter hand gesteld wordt aan de journalisten welke de studio en zijn installaties willen beschrijven. Er bestaat een geregeld contact met correspondenten van buitenlandse dagbladen en persagentschappen. Bvb. : De Telegraaf (Nederland), New York Times (Amerika), News Chronicle (Brits), Neue Züricher Zeitung (Zwitserland), Associated Press.

De persberichten worden al naargelang hun inhoud gezonden naar de Vlaamse dag- en weekbladen, de belangrijkste Franse dag- en weekbladen, de correspondenten in België van buitenlandse bladen, de vreemde persagentschappen, de gespecialiseerde toneel-, televisie- en filmbladen. De verschillende persberichten bijvoorbeeld die gewijd waren aan de onderhandelingen met de Belgische Voetbalbond, waren ook in het Frans opgesteld. Zij werden zowel door een gedeelte van de Waalse pers, als door de Grenzecho uit Eupen-Malmedy, als door de Vlaamse pers opgenomen of (en) gecommentarieerd. Ook werden ze gedeeltelijk opgenomen door bovenvermelde buitenlandse bladen en door Associated Press.

Elke dag worden bundels rondgestuurd naar de hogere leiding en de sectiehoofden met artikels en documentatie, die in de Belgische en in sommige buitenlandse bladen verschijnen over de Televisie. Op deze manier wordt zo goed en zo kwaad als het kan, de evolutie gevolgd van de Britse en de Amerikaanse Televisie.

De Sectie heeft de bezetting van de zalen geregeld voor een deel der openbare uitzendingen.

De Sectie onderhoudt goede betrekkingen met het "gesproken dagblad" en met de regie van de Vlaamse gesproken uitzendingen. Het gesproken dagblad heeft, wanneer het mogelijk was, sommige persberichten opgenomen. Het overzicht van de TV-programma's wordt door de Sectie opgesteld. Het wordt niet meer na het blad van 13 u., maar juist er vóór gelezen. Het wordt ingeleid door een indicatief, dat hetzelfde is als dat van het TV-nieuws. In geval er een belangrijke wijziging aan het TV-programma wordt aangebracht, maakt de Sectie deze telefonisch over, soms nog op het laatste ogenblik. De Vlaamse regie betoont zich in dat verband zeer bereidwillig.

De kijkersbrieven worden beantwoord en sedert kort in een bundel rondgestuurd naar de sectiehoofden, zodat de programmaleiders en hun medewerkers een inzicht hebben in de opinie van de kijkers die schrijven. Het rondsturen van deze brieven moet beschouwd worden als een stap in de goede richting. Het systeem kan verbeterd worden en er zou tijd moeten gevonden worden om de brieven grondiger te ontleden.

De fotodienst is nog gedeeltelijk en uit noodzaak, bij een andere Sectie. De Sectie pers en publiek houdt er zich ook gedeeltelijk mee bezig. Zij bezorgt de journalisten de foto's die zij vragen. Een actie die sedert zes maanden gevoerd werd begint nu vruchten af te werpen : de ene Sectie na de andere levert foto's drie weken vóór de uitzending, zodat zij kunnen gepubliceerd worden in het nummer van de "Radio- & Televisieweek" waarin het bepaald programma verschijnt. Het doel is, de fotopagina's van de "Radio- & Televisieweek" zoveel mogelijk te vullen met foto's die het programma van de week illustreren en niet met foto's die verscheidene weken op de uitzending volgen.

De foto's werden ook gebruikt in de etalages van het gebouw van het N.I.R. Deze etalages, (3 op het Flageyplein, gewijd aan de Televisie in het algemeen, de jeugduitzendingen, het TV-circus en één binnenvitrine in hall B), bieden de gelegenheid telkens nieuw fotomaterieel ten toon te stellen. De schat aan foto's, die in de dossiers van de Televisie liggen kan meer systematisch geëxploiteerd worden. Er zijn handelaars in de grote Vlaamse steden, die graag foto's van de Vlaamse Televisie in hun uitstalramen willen zetten. Andere handelaars hebben voorgesteld het fotomaterieel, dat tentoongesteld staat in de etalages van het N.I.R. over te nemen of te huren, eens dat het er uitgehaald wordt en vervangen.

Wekelijks wordt het gebouw van het N.I.R. bezocht door 300 à 350 Vlaamse bezoekers. Elke week komen er dus ruim 300 personen kijken naar de radio en de Televisie. Daar de TV-studio te klein is, zijn bezoeken niet toegelaten. Er kan dus niets van de Televisie getoond worden. In de uitgave van de gidsen komt totnogtoe niets voor over Televisie. Het is de bedoeling, zodra er tijd voor is, een tekst op te stellen en te laten drukken, indien mogelijk met een paar foto's, die door de gidsen kan uitgedeeld worden en waarin aan de bezoekers een en ander wordt verteld over de Televisie-uitzendingen.

Het is opvallend hoe weinig er in de buitenlandse televisiebladen geschreven wordt over de Vlaamse Televisie en, naar verhouding, hoeveel meer over de TV-

uitzendingen van andere kleine landen. De Sectie kan een maandelijks "brief van de Vlaamse Televisie" opstellen, waarin nu eens over de programma's van de afgelopen maand kan geschreven worden, dan weer over de toekomst, of anders nog over een bijzondere gebeurtenis of uitzending. Het onderwerp van deze "brief" kan vastgelegd worden in overleg met de directie en de tekst moet opgesteld worden speciaal met het oog op publicatie in buitenlandse TV-bladen (eventueel ook voor het "bulletin de l'U.E.R.?).

Hoewel de Vlaamse Televisie niet over de middelen beschikt om de opinie van de kijkers wetenschappelijk te peilen, zou een bescheiden poging tot opiniepeiling nuttig zijn. De kijkersbrieven geven een eerste aanduiding. Er mag nochtans niet uit het oog verloren worden dat op dit ogenblik door bladen en organisaties referendums over de TV-programma's zijn gehouden, waarvan de resultaten werden gepubliceerd zonder dat maar enige aanduiding werd gegeven over de gebruikte methode. Ondanks het feit dat dergelijke resultaten weinig garantie bieden, kunnen zij toch invloed uitoefenen op de openbare mening. Een onfeilbaar middel om de waarde van dergelijke referendums te toetsen zal wel niet bestaan. De ervaring op dit gebied van buitenlandse radio- en televisiediensten kan misschien een oplossing geven voor België, een oplossing aangepast aan eigen middelen.

In afwachting moeten de kijkers zoveel mogelijk aangezet worden hun opinie te geven over de programma's. Hoewel de interessantste mensen niet altijd schrijven, krijgt de briefwisseling meer waarde wanneer ze uitgebreid is.

De Sectie zal een voorstel doen voor het uitgeven van een reeks dunne bundeltjes met 12 liedjes, die aangeleerd worden in het jeugduur van de TV. Een eerste bundeltje zou kunnen verkocht worden in december met St. Niklaas-, Kerstmis- en Nieuwjaarsliedjes. In dit bundeltje zouden muziek en woorden gepubliceerd worden plus één of twee foto's en een kort inleidend woord. Volgens de eerste ingewonnen inlichtingen zou het goedkoop kunnen verkocht worden. Maquette en prijs worden vóór einde oktober voorgelegd aan de directie.

IV. - ADMINISTRATIEF SECRETARIAAT.

Een eenvoudige opsomming van de vele taken van het Administratief Secretariaat kon reeds de diversiteit aantonen van haar tussenkomsten en bemiddeling, niet alleen in het kaderwerk van de TV., maar ook en misschien vooral bij de centrale diensten van het Instituut. Het secretariaat heeft zich in de voorbije periode ingespannen al deze opdrachten zakelijk en prompt uit te voeren, wat niet altijd makkelijk was, gezien de steeds toenemende activiteiten van de TV. Het is een vaststaand feit dat iedere nieuwe activiteit of vermeerdering van zendingen noodzakelijkerwijze zijn onmiddellijke weerslag heeft op de uitvoeringsdiensten.

Bijzondere aandacht werd nochtans besteed om beter en vlugger dan dit tot hiertoe kon gebeuren de evolutie van de begroting te volgen en de kosten van de programma's te becijferen.

- Verzonden brieven	4.402
- Verzonden contracten.....	9.922
- Verzonden dienstnota's.....	2.771
- Verzonden bestelbrieven.....	4.889
- Getypde stencils.....	7.217
- Verzoeraanvrager.....	573

V. WEEKSCHEMA DER PROGRAMMA'S.

	<u>Zondag</u>	<u>Dinsdag</u>	<u>Woensdag</u>	<u>Donderdag</u>	<u>Vrijdag</u>	<u>Zaterdag</u>
1ste week	14.30 TV-Juniorsclub 15.00 Reisroute 15.30 Panorama	19.30 Kath.Gedachte 20.00 TV-Nieuws 20.30 Speelfilm 22.00 Vergeet niet te lezen 22.30 TV-Nieuws	17.00 Kleuterkwartier 17.20 Film 17.30 Eureka (Uitwinnersrubriek)	19.30 TV-Nieuws 20.00 Huisbiosk. 1. Speelfilm 2. Close-up 22.15 TV-Nieuws	17.00 Film 17.30 Penelope (vrouwenrubriek)	17.18 Jeugdtelevisie
2de week	19.30 TV-Nieuws 19.50 Quiz 20.20 Film 21.25 Ballet 21.45 Spoodedit. v/h TV-Nieuws & Sportact.	19.30 TV-Nieuws 20.00 Film 20.30 Kalcidoscoop (Cultureel progr.) 21.45 TV-Nieuws	17.00 Kleuterkwart. 17.20 Jeugd magazine 17.40 Doc. Water & Wind	19.30 TV-Nieuws 20.00 Huisbiosk. 1. Speelfilm 2. Close-up 22.15 TV-Nieuws	17.00 Film 17.30 Varia	17-18 Jeugdtelevisie
3de week	19.30 TV-Nieuws 19.50 Quiz 20.20 Cabaret 21.45 Spoodedit. v/h TV-Nieuws & Sportact.	19.30 TV-Nieuws 20.00 Speelfilm 21.30 Taptoe (muzikaal progr.) 21.45 TV-Nieuws	19.30 TV-Nieuws 20.00 Antenneclub (variétéprogramma) 21.30 Film 21.45 TV-Nieuws	19.30 TV-Nieuws 20.00 Huisbiosk. 1. TV-film 2. Speelfilm 22.00 TV-Nieuws	19.30-Nieuws 20.00 Toneel 21.30 Première 22.00 TV-Nieuws	19.30 Religieus progr. 20.00 TV-Nieuws 20.15 Panorama 20.45 Zoek de Partner (TV-rebus) 21.15 Film
4de week	14.30 TV-Juniorsclub 15.00 Reisroute 15.30 Panorama	17.00 Kleuterkwart. 17.20 Film	17.00 Kleuterkwart. 17.20 Film	19.30 TV-Nieuws 20.00 Huisbiosk. 1. Speelfilm 2. Close-up 22.15 TV-Nieuws	17.00 Film 17.30 Penelope (vrouwenrubriek)	17-18 Jeugdtelevisie

<p>3 e week</p> <p>19.30 TV-Nieuws 19.50 Quiz 20.20 Film 20.50 Televisite (kleinkunst) 21.45 Spededit. v/h TV Nieuws & Sportact.</p>	<p>19.30 Soc. Gedachte 20.00 TV-Nieuws 20.30 Speelfilm 22.00 Taptoe (muzikaal progr.) 22.15 TV-Nieuws</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Doc. progr. 20.30 Captatie TV-Circus Na afloop: TV-Nieuws</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Huisbiosk. 1. TV-film 2. Speelfilm 22.00 TV-Nieuws</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Klein toneel 20.30 Première 21.00 Boemerang (vraagrubriek) 21.30 TV-Nieuws</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Panorama 20.30 Film 21.30 Taptoe</p>
<p>4 e week</p> <p>14.30 TV-Juniorsclub 15.00 Kongoprogramma 15.30 Panorama</p>	<p>17.00 Kleuterkwart. 17.20 Jeugdmagazine 17.40 Film</p>	<p>17.00 Film 17.30 Varia</p>	<p>17-18 Jeugdtelevisie</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Religieus progr. 20.00 TV-Nieuws 20.15 Panorama 20.45 Aang.Kennism. 21.05 Film 21.30 Zoek de Partner</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Toneel 21.30 Première 22.00 TV-Nieuws</p>
<p>19.30 TV-Nieuws 19.50 Quiz 20.20 Film 20.45 Folklore 21.15 Film 21.45 Spededit.v/h TV-Nieuws & Sportact.</p>	<p>19.30 Lib. Gedachte 20.00 TV-Nieuws 20.30 Speelfilm 22.00 Poëzie 22.15 TV-Nieuws</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Film 20.30 TV-Spelen 22.30 TV-Nieuws</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Polit.Debat 20.15 Huisbiosk. Speelfilm 22.00 TV-Nieuws</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Toneel 21.30 Première 22.00 TV-Nieuws</p>	<p>19.30 TV-Nieuws 20.00 Religieus progr. 20.00 TV-Nieuws 20.15 Panorama 20.45 Aang.Kennism. 21.05 Film 21.30 Zoek de Partner</p>