

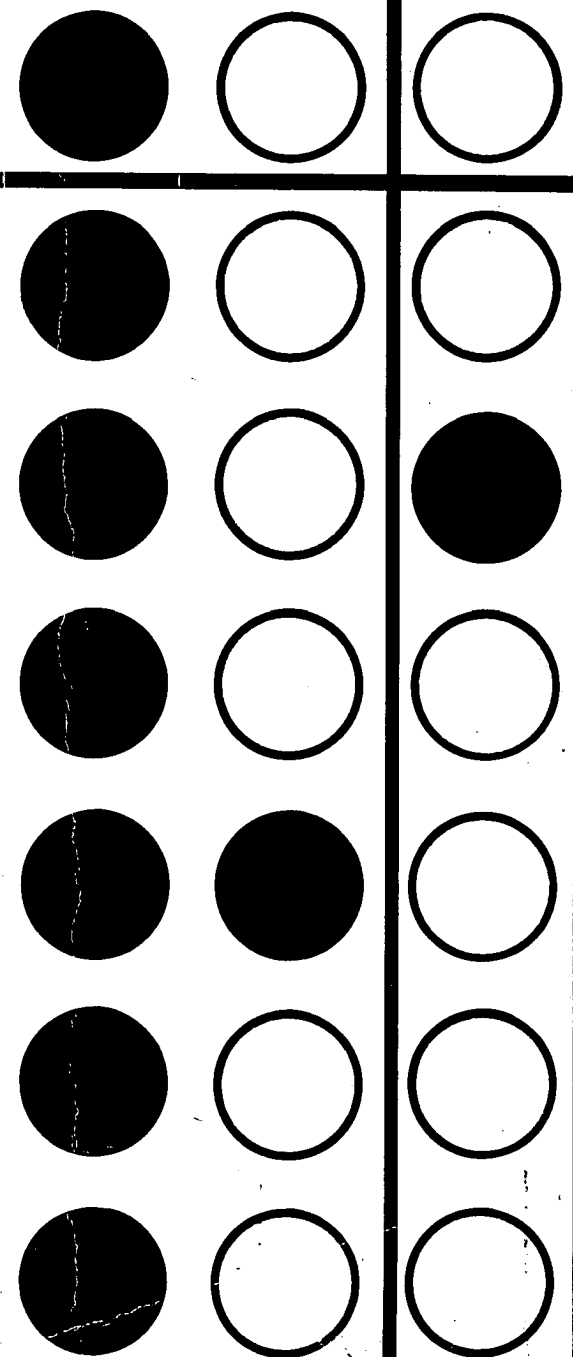
# BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

## JAARVERSLAG

dienstjaar 1973

964<sup>2</sup>

Instituut der Nederlandse uitzendingen



TEN GELEIDE

---

1973 was voor de omroep in België een belangrijk jaar. De radio herdacht met luister zijn vijftigjarig bestaan, terwijl de televisie op een volgehouden inspanning van twintig jaar eigen TV-produktie mocht terugblikken. De ontwikkeling van beide media verliep in België wel enigszins verschillend.

Aanvankelijk, de eerste jaren na de eerste wereldoorlog, stond de overheid zonet wantrouwend dan toch afzijdig ten aanzien van de draadloze communicatie die in de oorlogsjaren zijn groot nut had bewezen, maar waarmee men in vreedstijd niet goed blijf wist. Het duurde dan ook tot in 1923 vooraleer particuliere organismen van de overheid een vergunning kregen om met radio in België van wal te steken. Dank zij het succes bij de luisteraars kende de radio een snelle uitbreiding, zodat de overheid er ging aan denken niet alleen de verdeling van de golflengten te reglementeren, maar tevens aan het parlement voorstelde een nationaal instituut voor de radio-omroep (N.I.R.) in het leven te roepen. Dat gebeurde in 1930. Naast deze overheidsdienst bleven een aantal politiek-levensbeschouwelijke organismen en plaatselijke omroepstations uitzendingen verzorgen en zulks tot de Duitse inval van mei 1940. Na de tweede wereldoorlog werden geen zendvergunningen aan particuliere organismen of plaatselijke stations meer uitgereikt. Men handhaafde een feitelijk overheidsmonopolie. Zo werden ook de voorbereiding en de eerste uitzendingen van de televisie in 1953 een aangelegenheid van de overheid, in feite het N.I.R. De televisie kon zich de eerste vijftien jaar van haar bestaan ontplooiën zonder noemenswaardige concurrentie. Sedert de opkomst van de kabeltelevisie, in het Noorden van België inzonderheid de jongste drie jaar, is hierin verandering gekomen en dient met de harde concurrentie van de twee Nederlandse TV-stations rekening gehouden te worden.

*Bij de snelle ontwikkeling van de kabeltelevisie in België passen twee bedenkingen. Zoals bij de aanvang van de radio, vijftig jaar geleden, werd door de overheid opnieuw de vrije hand aan de particuliere sector gelaten voor de vestiging van een net van kabeltelevisie in ons land ; dit is nog steeds een unieke houding in geheel Europa : alle Westeuropese buurlanden geven er tot nu toe de voorkeur aan hun nationale TV-uitzendingen te beschermen en gaan uiterst omzichtig te werk bij het uitreiken van enige vergunning voor een experiment van kabeltelevisie. Op dit gebied viert het protectionisme hoogtij. En rekening houdend met recente Unesco-beraadslagen over de satelliettelevisie, ziet de toekomst er allesbehalve rooskleurig uit. Nagenoeg alle regeringen wensen zowel de kabeltelevisie als de satelliettelevisie uitsluitend aan te wenden om een betere ontvangst van de eigen nationale TV-programma's te verzekeren ! Van enige aanmoediging of steun voor de ontvangst van buitenlandse TV-programma's is geen sprake, integendeel !*

*Aldus dreigt op televisiegebied een situatie te ontstaan van nationalistisch protectionisme, in tegenstelling tot de ether-vrijheid die de radio kenmerkt. Laten wij hopen dat het liberale beleid van België op gebied van kabeltelevisie - wellicht werd er te weinig gereguleerd -, naar het voorbeeld van de Belgische grondwet van 1830 enigszins aanstekelijk moge werken, althans op de Westeuropese democratieën !*

*Precies om het juiste antwoord op de uitdaging van de kabeltelevisie te helpen vinden, heeft de televisie, naar aanleiding van haar twintigjarig bestaan, een beperkt experiment met een tweede programma ondernomen ; hoewel de technische infrastructuur aan BRT-zijde toereikend bleek, was de ontvangstmogelijkheid van de meerderheid van de kijkers hierop niet afgestemd.*

Naast ontevredenheid heeft het experiment ook een heilzaam schokeffect veroorzaakt, zodat én de bouwers van TV-toestellen én de verantwoordelijken van de kabeltelevisie voortaan moeten rekening houden met de waarschijnlijkheid dat met ingang van 1977 een aanvang met een tweede TV-programma wordt gemaakt over het huidige V.H.F.-kanaal dat tegen die tijd voor kleur zal zijn omgebouwd.

De toekomst werd ook voorbereid met het klaarkomen eind 1973 van het verslag van de Commissie Instructieve Omroep, die twee jaar tevoren door voogdijminister Prof. Dr. F. Van Mechelen in het leven was geroepen. Ook om de instructieve omroep doeltreffend uit te bouwen lijkt een tweede TV-programma onontbeerlijk, teneinde belangstellende kijkers niet te veroordelen tot zeer laat of zeer vroeg kijken.

Inmiddels heeft de televisie in 1973 niet alleen een grote inspanning gedaan naar aanleiding van haar twintigjarig bestaan, maar werd ook een bijzondere bijdrage geleverd voor de biënnale Europalia die aan Groot-Brittannië gewijd was. De samenwerking met Nederland werd gestimuleerd door de coproductie van het succesrijke feuilleton "Een mens van goede wil" en de overname van de reeksen "Bartje" en "Merijntje Gijzen". Het percentage van de kleuruitzendingen werd van 47,6 % in 1972 opgevoerd tot 57,26 % in 1973 ; de bijzonderste innovatie was stellig de uitzending van het TV-journaal in kleur met ingang van oktober 1973. Op hetzelfde ogenblik kwam de ombouw in kleur klaar van de twee middelgrote TV-studio's op het Omroepcentrum, zodat mag verwacht worden dat tegen eind 1974 de geplande 80 % kleuruitzendingen zullen bereikt zijn.

Ook de radio heeft naar aanleiding van de viering van haar vijftigjarig bestaan de blik naar de toekomst gewend. Want

benevens een levendige herdenking van de hoogtepunten van het verleden, behelsde de viering een non-stop uitzending tijdens het week-einde van 24 november 1973 (5.30 u.) tot 26 november (23.45 u.) Ongetwijfeld zal de radio ook in België binnen afzienbare tijd op een zinnige wijze de vraag van een weliswaar beperkte maar steeds groeiende minderheid luisteraars naar nachtuitzendingen moeten kunnen beantwoorden. Het experiment van vorig jaar heeft in elk geval bewezen dat zowel de mensen als de ideeën voor dit ontwerp in de omroep voorhanden zijn.

Inmiddels werden de vroege ochtenduitzendingen op BRT-1 en BRT-2 gesplitst en kenden een paar nieuwe initiatieven een groot succes, o.m. de zaterdagmiddaguitzending "Ga jij maar winkelen, ik let wel op de radio" op BRT-1, terwijl op zondagmiddag BRT-2, (Omroep Brabant) met Capriolen meer dan één miljoen luisteraars wist te boeien.

Het jubileumjaar werd voor de radio besloten met een belangrijke beslissing van de Raad van Beheer, namelijk de goedkeuring van een gedurende vele jaren voorbereide structuurhervorming, waarbij naast BRT-2 ook BRT-1 en BRT-3 een eigen directeur krijgen, wat stellig tot een duidelijker profiel van ieder van de drie radioketens zal bijdragen.

P. VANDENBUSSCHE  
Directeur-Generaal

RAAD VAN BEHEER

RAAD VAN BEHEER

SAMENSTELLING VAN DE RAAD VAN BEHEER (31 DECEMBER 1973).

Voorzitter : de h. A. VERHULST, hoogleraar aan de Rijksuniversiteit te Gent.

Ondervoorzitters : de hh. G. BROGET, doctor in de rechten  
M. STORME, hoogleraar aan de Rijksuniversiteit te  
Gent  
A. VAN OVERSTRAETEN, journalist.

Leden : de hh. A. BAEYENS, politiek directeur van de P.V.V.  
R. DEKEIJEN  
F. JANSSENS, secretaris-generaal A.C.W.  
P. MARCK, adjunct-algemeen secretaris Belgische Boerenbond  
P. MARTENS, journalist  
Mej. C. SMITT, sociaal assistente  
de h. P. THYS, nationaal secretaris N.C.M.V.  
Mej. S. VERVAECK, assistente bij het Algemeen Rijksarchief  
de h. L. WILS, hoogleraar Katholieke Universiteit Leuven.

Regeringscommissaris : de h. J. FLEERACKERS, kabinetschef van de Minister van  
Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden.

Afgevaardigde van de de h. K. DIERCKX, directeur-generaal Bestuur,  
Minister van Financiën : Begroting en Controle op de uitgaven.

Secretaris van de Raad de h. L. VAN RUSSELT, directeur.  
van Beheer B.R.T. :

VERSLAG.

Het jaar 1973 kan op beheersvlak beslist geen probleemloos jaar worden genoemd. Van 1 januari af vervielen de mandaten van de raadsleden die nochtans, bij gebrek aan nieuwe aanstellingen door het Parlement of de Cultuurraad, aanblijven om de continuïteit van de openbare dienst te verzekeren.

De evolutie in het land op het vlak van de culturele autonomie en de regionalisering bracht mee dat een nieuw omroepstatuut, waarvan reeds geruimte tijd sprake was en waaraan op verscheidene niveau's gedokterd werd, in het vooruitzicht werd gesteld ten einde de omroepwet aan te passen aan de nieuwe grondwettelijke bepalingen.

In de B.R.T. zelf, waar de radio zijn 50-jarig bestaan en de televisie haar 20-jarig bestaan vierden, moesten ook de oude inwendige structuren aan de moderne noden van een omroepbestel worden aangepast terwijl meer aandacht diende besteed aan een ruimere integratie van radio en televisie.

De scheidende raad wenste op al deze vlakken geen grote principiële beslissingen te nemen om de nieuwe raad niet voor voldongen feiten te plaatsen. Het principe van de continuïteit van de openbare dienst bracht hem ertoe,

benevens de afhandeling van de zogenaamde lopende zaken, de grote principiële kwesties te bespreken en het realiseren van de structuurhervormingen in de mate van het mogelijke voor de komende raad degelijk voor te bereiden.

Inzake de beslissingen op nationaal niveau bleef de nieuwe omroepwet in bespreking in de kabinetten. Nochtans verscheen op 25 april 1973 het decreet van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap dd. 9 april 1973 betreffende de benoeming van de leden van de Raad van Beheer van het I.N.U.

In afwachting van de goedkeuring van de nieuwe omroepwet en de daarbijhorende decreten werd de benoeming van de leden van de Raad van Beheer aangepast aan de huidige politieke verhoudingen. De samenstelling van de R.v.B. van het I.N.U. werd van 10 op 13 leden gebracht, die allen door de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap zouden worden benoemd.

De vrij ingewikkelde en tijdrovende voordrachtprocedure van de wet van 1960 werd vervangen door een systeem van directe kandidaatstelling bij het bureau van de Cultuurraad. Elke kandidatuur diende echter gestemd te worden door ten minste tien leden van de Cultuurraad.

Het mandaat van de nieuwe raadsleden zal eindigen uiterlijk 90 dagen na de bekendmaking in het Belgisch Staatsblad van het decreet van de Cultuurraad tot vaststelling van het nieuw statuut van de instelling belast met de radio- en televisiedienst.

Op 22 mei 1973 werden 13 raadsleden verkozen door de Cultuurraad; ze vergaderden op 4 juni en verkozen de h. A. VERHULST tot voorzitter en tot ondervoorzitters : de hh. M. STORME, G. BROGET en A. VAN OVERSTRAETEN. Bij de verkozen leden waren er vier die ook in de vroegere raad zitting hadden en negen nieuwelingen.

Aan deze nieuwe raad, die wel eens door de leden zelf als overgangsraad werd bestempeld, kwam het toe de belangrijke vraagstukken die in beraad waren gebleven opnieuw ter hand te nemen en op te lossen.

Een van de belangrijkste problemen waarop de aandacht werd toegespitst was ongetwijfeld de structuurhervorming van radio en televisie. De eerste structuurhervorming kon tijdens het beschouwde jaar tot een goed einde worden gebracht.

In de toekomst zal de radio, die nu over 3 ketens uitzendt, 3 keten-directeurs hebben in de plaats van de vroegere indeling met 1 directeur B.R.T.-2, 1 directeur gesproken woord en 1 directeur muziek, beide voor B.R.T. 1 en 3 samen. Door deze nieuwe indeling, die samengaat met een structuurhervorming van de diensten, krijgt elke keten haar eigen gelaat en wordt B.R.T.-1 de informatie en service zender, B.R.T.-2 de gewestelijke en ontspanningszender en B.R.T.-3 de ernstige en culturele zender.

De programmatie van de 3 ketens wordt gecoördineerd door de programma-directeur van de radio. Samenlopend met deze structuurhervorming en gelet op bepaalde moeilijkheden in de nieuwssector en op een noodzakelijk wordende integratie van de beide media, werd ook de nieuwssector grondig hervormd.

Het nieuws, zo in radio als in televisie, werd onder de bevoegdheid geplaatst van een bestuursdirecteur, rechtstreeks ressorterend onder de Directeur-generaal, die krachtens de wettelijke bepalingen verantwoordelijk is voor het verstrekken van nieuwsuitzendingen "in een geest van strenge objectiviteit en zonder enige voorafgaande censuur van de regering".



De Raad van Beheer stelde naast de Directeur-generaal en informatiecollege aan waarin onder het voorzitterschap van de Directeur-generaal de 2 programma-directeurs en de bestuursdirecteur informatie zitting hebben. In dat College, dat wekelijks vergadert, wordt advies gegeven over eventuele moeilijkheden en over allerlei kwesties die zich in de nieuwssector voordoen.

De eerste gunstige gevolgen van deze hervorming werden in 't bijzonder waargenomen bij de verslaggeving over en de voorbereidende uitzendingen voor de verkiezingen die in het eerste trimester van 1974 plaats hadden.

Ten slotte dient ook vermeld dat de Raad van Beheer, naast zijn gewone beheerstaken, in 1973 een aanvang maakte met de structuurhervorming van de televisiediensten en de beleidswijziging van de uitzendingen toevertrouwd aan verenigingen en stichtingen, de zogenaamde gastprogramma's, inzonderheid de televisieprogramma's over doctrine en de vrije politieke tribunes alsmede de levensbeschouwelijke uitzendingen.

Deze kwesties zullen echter hun beslag krijgen tijdens het jaar 1974.

L. Van Russelt,  
Secretaris van de  
Raad van Beheer - B.R.T.

R A D I O

## INLEIDING

Het zendschema bleef tegenover dit van vorig jaar praktisch ongewijzigd, behalve enkele verschuivingen in de splitsing en het samengaan van B.R.T. I en II. De avonduitzendingen werden tijdens de werkdagen gemeenschappelijk met een overzicht van de B.R.T. II-produktie. Daarentegen werden de morgenprogramma's van 5.30 u. tot 6.30 u. voor B.R.T. I en B.R.T. II, in 1972 samengebundeld, nu in 1973, gesplitst. Op B.R.T. III bleef de start behouden, iedere werkdag om 10 uur en op zaterdag en zondag om 9 uur.

In de differentiatie tussen de 3 netten werd een zekere stabilisatie bereikt. Dit betekent echter niet dat reeds een ideale oplossing werd gevonden. Hoogstens werd een labiel evenwicht bereikt, dat bij elke verschuiving van programma-inhoud opnieuw moet aangepast worden.

B.R.T. III is een vaste waarde in dit differentiatiebeleid. Voor B.R.T. I en II werd de programmadirectie menigmaal voor problemen gesteld, vermits minstens 80 % van de luisteraars vooral ontspanning in de radio zoeken, wat de verhouding 1/3 cultuur (B.R.T. III) en 2/3 ontspanning (B.R.T. I en II) verantwoordt. Gelukkig bestaan er diverse soorten ontspanning, zodat een programmering in horizontale of verticale blokken de meeste moeilijkheden kon opvangen. Vermoedelijk zal in de toekomst deze differentiatie zich eveneens kunnen uiten in een technische verscheidenheid, wanneer B.R.T. II over stereo-studio's en stereo-zenders zal beschikken. Tenslotte kan dit verschil zich nog uiten in het contrast tussen studiowerk en life-programma's met o.m. publieke uitzendingen.

De medewerking van uitvoerende en scheppende kunstenaars van eigen bodem bereikt meer dan 95 % voor de woordsector, vermits bijna al de programma's die door de B.R.T. op dit gebied worden uitgezonden van eigen makelij zijn. Wat uit Nederland kan overgenomen worden en wat de commerciële opnamen ons kunnen aanbieden, is miniem in verhouding tot het hoog aantal zenduren. Voor de zgn. ernstige, klassieke of moderne muziek is men in 1973 voor het Vlaams repertorium en het gebruik van eigen mensen tot een percentage gekomen dat qua kwantiteit en kwaliteit zeker een bevredigend niveau heeft bereikt, wanneer we dit vergelijken met de produktie van de radio-instituten in de ons omringende kleine landen. Minder gunstig is de toestand op het vlak van de ontspanningsmuziek, maar hier zijn we momenteel te veel afhankelijk van de commerciële produktie, die ons niet verwerd heeft, noch wat de kwantiteit en zeker niet wat de kwaliteit betreft.

Onze betrekkingen met Nederland blijven gunstig evolueren in de woordsector. Hiervoor zorgde niet alleen de jaarlijkse Conferentie van de Nederlandse Letteren, maar ook een regelmatige uitwisseling van medewerkers en programma's tussen Noord en Zuid. Voor de muziekprogramma's is een teruggang te signaleren, die we volgend jaar hopen goed te maken.

De uitwisseling van programma's tussen de B.R.T. en de andere Europese radio-instituten blijft voor de muziek gestadig groeien. In ruil voor de concerten, vooral van het Festival van Vlaanderen, ontvingen wij, eveneens gratis, de beste produkties van de buitenlandse festivals en concerten. Deze uitwisseling gebeurde meestal bilateraal, maar ook werden via de E.R.U. heel wat uitwisselingen en vooral coprodukties verwezenlijkt. Zo brachten wij in 1973 een IO-tal E.R.U.-concerten met solisten en ensembles van allereerste kwaliteit en met werken uit het klassieke of uit het moderne repertorium. Voor de eerste maal werd het eerste concert van het seizoen 1973-1974 uit deze reeks rechtstreeks in stereo gerealiseerd vanuit Weren (O.R.F.)

De operareeks in radioproductie, eveneens een initiatief van de E.R.U., werd door de B.R.T. en de R.T.B. ingezet met "Christophe Colomb" van Darius Milhaud, in januari 1973. De onkosten werden verdeeld over de 14 landen die deze opera hebben uitgezonden.

Voor de lichte muziek werd in september 1973 door de Bayerische Rundfunk een forum georganiseerd, waaraan de B.R.T. zijn actieve medewerking heeft verleend, en dat tot een internationaal succes is uitgegroeid, vooral daar hier niet alleen instituten, lid van de E.R.U. aanwezig waren, maar ook radio-instellingen die lid zijn van de O.I.R.T. (uit de landen van het Oostblok).

Te Lausanne werd op 15 en 16 november 1973 een wedstrijd voor marsen gehouden, waarvoor de B.R.T. een jurylid heeft gestuurd. De eerste prijzen werden weggekaapt door Noordwegen en Zwitserland.

Ook op de jaarlijkse Jazzkwis en het Europees Jazzconcert was de B.R.T. vertegenwoordigd door zijn Jazzspecialist en door de heeft FISETTE van het Radiodansorkest.

Uit het luisteronderzoek kunnen we voor het afgelopen activiteitsjaar enkele belangrijke conclusies trekken. Met uitzondering van de maand juli (periode van de Ronde van Frankrijk) bleef het gemiddelde van B.R.T. I rond 25 % (rond 31 % voor juli 1972).

B.R.T. II bleef echter rond 48 % het hoogste luistervolume behouden, behalve tijdens de maand juli, waar het rond 30 % behaalde.

Wij kunnen dus vaststellen dat het gemiddelde van B.R.T. I het hoogst was tijdens de maand juli, wanneer belangrijke sportgebeurtenissen de aandacht van de luisteraars gaande houden, terwijl ook langs de andere zijde de Schooluitzendingen uit de lucht waren.

Behaalden ook in B.R.T. I een goed luistervolume : de Sportzondagnamiddag, "Geef Acht", Opera- en Belcantoprogramma, en zelfs - hoewel in mindere mate - het klassiek morgenconcert.

Daarentegen maakte B.R.T. II zijn beste pieken tijdens de uitzending van succesrubrieken, die wekelijks terugkwamen, zoals : Harbalorifa, Capriolen met Capiou, Vragen staat vrij, de Hitgolf van B.R.T. II met Top 30, Te Bed of niet te Bed, De vrije teugel en Het zal je plaat maar wezen.

Ook voor B.R.T. III ging de hoogste luisterdichtheid en de meeste waardering naar gespecialiseerde programma's, zoals In en om de opera, Operetteconcert of het programma voor de Fijnproevers.

Wij stellen dus vast dat de hoogste luisterdichtheid in de meeste gevallen gaat naar programma's die ofwel een bijzondere sportgebeurtenis begeleiden, of die door een producer of presentator met een zekere bekendheid voorgesteld worden.

De specifieke genres, meestal populaire, of de rubrieken gepresenteerd door vedetten zullen steeds de voorrang hebben bij de luisteraars boven de uniforme nonstopprogramma's. Deze laatste programma's worden in zekere zin uitsluitend functioneel gebruikt, zoals de waterleiding en de elektriciteit. Zij brengen alleen een meestal aangename achtergrond, maar worden alleen gehoord, nooit beluisterd. Op de uren van lage luisterdichtheid hebben deze programma's hun belang, omdat een gelijkmatige creatieve en financiële in-

spanning over al de uren van de dag voor de radio uitgesloten is. Tijdens de perioden van een hogere luisterdichtheid moeten wij echter verder gaan op de weg van gespecialiseerde genres of rubrieken, terwijl echter in de toekomst in B.R.T. I de nadruk zal moeten gelegd worden op programma's die volledig gericht zijn naar de dienstverlening, zoals voor de autoradio, de consumptie, het toerisme en de service-mededelingen.

Vanzelfsprekend heeft de radio haar 50-jarig bestaan met "klank" willen vieren. Dit gebeurde Non-Stop van 24 (5.30 u.) tot en met 26 november 1973 (23.45 u.), niet alleen tijdens de dag, maar ook gedurende de twee nachten, resp. tussen zaterdag-zondag en tussen zondag-maandag.

Naast en in dit facetprogramma kwamen dan publieke manifestaties, twee in het kleinkunstgenre en twee gebaseerd op de traditionale concertconceptie.

Uit het algemeen schema onthouden wij vooral :

#### Voor B.R.T. I

##### zaterdag 24 november :

- 5.32 u. - 7.00 u. - EEN OCHTENDSTOND MET GOUD IN DE MOND.  
Vlotte Belgische muziek, de juiste tijd en items over bedrijvigheid op zaterdagochtend.
- 7.05 u. - 9.30 u. - BURENGERUCHT.  
Internationale ontbijtclub : multiplex met Parijs, Hilversum, Londen, Keulen en Luxemburg.
- 11.00 u. - 12.00 u. - KZOUTNIETWETENMENEER.  
Telefoonspel voor de luisteraars, over radio-programma's van vroeger en nu.
- 12.01 u. - 12.50 u. - RADIO V.I.P. Een wedstrijd voor nieuw radiotalent.
- 13.10 u. - 14.00 u. - 50 JAAR IN 50 MINUTEN.  
Documentaire over ontstaan en evolutie van de omroep.
- 14.01 u. - 19.00 u. - EEN HALVE EEUW RADIO IN DE WERELD.  
Een tijdkritische evocatie met om  
14.01 u. : De jaren twintig  
15.00 u. : De jaren dertig  
16.00 u. : De jaren veertig  
17.00 u. : Nieuws  
17.05 u. : De jaren vijftig  
18.00 u. : De jaren zestig.
- 19.15 u. - 20.00 u. - DE RADIO BUITEN DE OMROEP. Over radio-amateurs, politie-radio, visserij-radio, enz.
- 20.00 u. - 24.00 u. - SAMEN UIT OF SAMEN THUIS.  
Jubileumavond vanuit Studio en theater, met :  
a) In de Arenbergschouwburg (Antwerpen) : Cabaret "Neerlands hoop in frituur" Bram en Freek op de taalgrens.  
b) In de Beursschouwburg (Brussel)  
Intimate Show met  
- Kate en Kate's Kennel  
- Philippe Cathérine Quintet  
c) In de centrale uitzendingsstudio : Winnaars van de wedstrijd Radio V.I.P. (onderbroken om 22 u. voor het nieuws).

zondag 25 november :

- 00.05 u. - 03.00 u. - NACHTKROEG.  
- Nachtradio in het buitenland.  
- Losbandige liedjes en sketches.  
- Nachtmuziek met flitsen over mensen die 's nachts werken, uitgaan, naar de radio luisteren.

Voor B.R.T. II

zondag 25 november :

- 03.00 u. - 9.00 u. - NACHTPROGRAMMA met om het uur :  
Nieuws en Splinternieuws en tussen  
3 en 4 u. : Brabant : Nachtmuziek  
4 en 5 u. : Limburg : Dansmuziek  
5 en 6 u. : West-Vlaanderen : Opwekmuziek  
6 en 6.30 u. : Antwerpen : Meezingertjes  
6.30 u. en 9.00 u. : Oost-Vlaanderen : Goede Morgen,  
met om 6 en 9 u. : nieuws.
- 9.00 u. - 13.00 u. - B.R.T. TOEN.  
Historiek en veel muziek.  
9.00 u. : Oost-Vlaanderen  
10.00 u. : Antwerpen  
10.45 u. : Limburg  
11.30 u. : Brabant  
12.00 u. : West-Vlaanderen
- 13.15 u. - 19.00 u. - SCHLAGERS VAN 50 JAAR RADIO (West-Vlaanderen)  
50 JAAR KWIS (Limburg)  
50 JAAR APPLAUS (Brabant)  
DE KLEINE "K" (Oost-Vlaanderen)  
SPORT (West-Vlaanderen)  
TOPPROGRAMMA'S VAN VROEGER (Antwerpen)
- 19.15 u. - 20.00 u. - AMUSEMENTSMUZIEK (West-Vlaanderen)
- 20.00 u. - 22.00 u. - GROTE SHOWAVOND.  
Rechtstreeks uit het Cultureel Centrum van Hasselt.  
Elke Omroep zorgt voor een deel van het programma,  
m.m.v. het Radiodansorkest van de B.R.T., Sadi,  
de Linha Singers uit Praag, Los Machucambos, Chris  
Hinze en Ann Christy.
- 22.05 u. - 22.30 u. - DE TOEKOMST VAN DE RADIO.  
Gesprek met enkele specialisten (Antwerpen).
- 22.30 u. - 23.40 u. - DANSMUZIEK (Antwerpen).

Voor B.R.T. III

maandag 26 november :

- 03.00 u. - 5.30 u. - FEESTELIJK GEMENGD PROGRAMMA.  
(stereo)
- 5.30 u. - 8.00 u. - LICHT OCHTENDCONCERT.  
(stereo)
- 8.30 u. - 9.00 u. - HAND IN HAND VAN LAND TOT LAND.  
(stereo)
- 9.00 u. - 11.00 u. - HET SYMFONIEORKEST VAN DE B.R.T.  
(stereo)
- 11.00 u. - 12.50 u. - B.R.T.-ITALIAPRIJZEN :  
a) "De Grote Verzoeking van Sint-Antonius"  
(L. De Meester) - (mono)  
b) "Ndeesse ou Blues"  
(E.Gistelincx) - (stereo)

- 13.20 u. - 19.00 u. - 50 JAAR IN DE ETHER STEREO.  
Interviews met P.Collaer, K.Albert, W.Pelemans,  
L.Gras, F.André, J.Ouwerckx en C.Mertens en  
markante muziekuitvoeringen uit de geschiedenis  
van de radio.
- 19.30 u. - 20.00 u. - LUISTERSPEL IN STEREO.  
"Het Ruilhocfd", luisterspel van A.Poppe (B.R.T.-  
inzending voor de Italiaprijs 1973).
- 20.00 u. - 23.00 u. - BUITENGEWOON CONCERT 50 JAAR.  
(stereo)  
Rechtstreeks uitzending uit Gent, m.m.v. het  
versterkt Omroeporkest van de B.R.T.; Eduardo del  
Pueyo, piano ; Louis Devos, tenor ; André Van Driessche,  
hoorn. Dirigent : Fernand Terby.  
Tijdens de pauze : toespraak van de heer C.Mertens,  
Programmadirecteur Radio.
- 23.10 u. - 23.45 u. - JAZZ B.R.T.  
(Middelheim 1973) - (stereo).

C.MERTENS  
Programmadirecteur.

DIRECTIE GESPROKEN UITZENDINGEN



EEN WOORDJE VOORAF.

Voor de Radionieuwsdienst is 1973 een meer dan welgevuld jaar geweest. In het binnenland hebben zich tal van gebeurtenissen voorgedaan die een vrij delikaat karakter hadden, waardoor de aanpak van de informatie zo mogelijk met nog grotere waakzaamheid moest geschieden dan het normaal reeds het geval is. Er werd een loffelijke en doorgedreven poging gedaan, om aan het binnenlands gebeuren een intenser aandacht te besteden. In het hierop aansluitend overzicht zal men kunnen constateren dat ook het buitenland flink aan zijn trekken is gekomen, zowel in de nieuwsberichten als in "Aktueel", en dat de talrijke sportgebeurtenissen hier en elders insgelijks op de voet werden gevolgd.

In de dienst Literaire en Dramatische Uitzendingen en Derde programma, heeft het 1e programma uitgepakt met 31 rubrieken. Ik wens er echter speciaal op attent te maken dat van 30 oktober tot 11 november dagelijks een actualiteitsprogramma werd gewijd aan de boekenbeurs te Antwerpen. "Wij in de consumptie-maatschappij" bleef het verdiende succes oogsten, wat blijkt uit de talrijke verzoeken tot toezending van de teksten. De minderheidsgroepen kwamen weer in de kijker in "Ongelijk", terwijl de jeugd het woord nam in "Jonge mensen van deze tijd" en de automobilisten van onze Wegwijzers zeker geen reden tot klagen hadden. Een rubriek die beslist is meegevallen was "Ga jij maar winkelen, ik let wel op de radio", en dit vooral door haar vinnig en meeslepend karakter. Ook in de andere rubrieken was er voor elk wat wils, maar ik wens toch met nadruk de aandacht te vestigen op de blijkbaar gelukkige nieuwe formule van het luisterspel.

Het derde programma heeft zich ook in 1973 voor de meereisenden terdege ingespannen. Zelden werd met zo weinig mensen zoveel bereikt. Een uitzonderlijke vermelding nochtans voor "Instructief III". Ook met de luisterspelen werd weer naar vernieuwing gestreefd.

Laten wij tot slot niet vergeten dat op I en III samen, niet minder dan 15 luisterspelen uit het Nederlands taalgebied werden uitgezonden.

Marcel COOLE,  
Directeur.

## RADIONIEUWSDIENST

(N.B. : Dit is het laatste verslag van de Radionieuwsdienst met zijn drie afdelingen : Bulletins, Aktueel, Sport. Van 1974 af verandert die structuur).

### I. Kleine greep uit de gebeurtenissen die onze aandacht opeisten.

#### - In eigen land :

begin scholierenbetogingen tegen het plan Vanden Boeynants; nieuwe regering vóór parlement; de drie regeringspartijen paraferen schoolpakt-protocol; oprichtingsacte van "IMBRAMCO"; begin RTT-schandaal, met ontslag van betrokken staatssecretaris Dubois en schorsing hoofdamtenaar Baudrin; indiening voorontwerp Minister van Justitie inzake abortus; decreet vernederlandsing bedrijfsleven in Vlaanderen door cultuurraad goedgekeurd; regeringswijziging; energiecrisis, met o.a. regeringsmaatregel i.v.m. verbruik van benzine en stookolie (snelheidsbeperking en rijverbod op zondag); enz. ....

#### - In het buitenland :

Officiële toetreding van Groot-Brittannië, Ierland en Denemarken tot de EEG; "Wapenstilstand" in Vietnam; begin muntcrisis; internationale Vietnamconferentie te Parijs; lancering eerste Skylab; bezetting uurwerkfabriek "Lip" in Besançon door de arbeiders; bezoek van Boudewijn en Fabiola aan Joegoslavië; staatsgreep in Chili; vierde gewapend conflict Israël-Egypte; begin petroleumcrisis : olieproductie van de Arabische landen wordt verminderd; afkondiging van de noodtoestand in Groot-Brittannië wegens massale stakingen, enz. ...

### II. Kort overzicht per sector.

#### a) "DE" redactie :

- Het aantal nieuwsbulletins en de algemene opvatting ervan werden in '73 niet gewijzigd : 19 per weekdag, 12 op zon- en feestdagen.
- Evenmin wijzigingen in de persoverzichten : binnenlands persoverzicht elke weekdag om 7, 8 en 9 u.; idem buitenlands persoverzicht om 12.50 u.
- Bij de eigen nieuwsgaring valt aan te stippen dat de inbreng van onze "binnenlandse ploeg" gestadig toeneemt, - uiteraard op haar terrein. Hierbij werd nochtans zo efficiënt en selectief mogelijk te werk gegaan; één voorbeeld : op de 116 vergaderingen van Kamer (55) en Senaat (61) werden er slechts 35 effectief gevolgd door onze binnenlanders, - de overige door perscorrespondenten. Niettemin leverden onze eigen mensen, doorgaans samen met hun Aktueel-bijdragen, ettelijke honderden van de ruim 1500 binnenlandse berichten in '73.

b) Radiomagazine Aktueel :

- De "buitenlandse inbreng" van ons eigen volk : slechts een goeie 80 op een totaal van ruim 800 buitenlandse bijdragen, die overwegend kwamen van onze buitenlandse correspondenten.
- Aktueel leverde in '73 ruim 1700 bijdragen in 475 uitzendingen, waaronder 12 extra-edities met uitvoerige behandeling van een onderwerp met "latente aktualiteit", en 3 speciale ochtenduitzendingen.
- Op te merken nog : nagenoeg het ganse jaar door leverde Aktueel, 5 dagen per week, én een middag- én een avondeditie.
- Ruim 100 reportages en interviews over kongressen e.d.m. werden uitgezonden.

c) Sportsectie :

Elke zondag een "Sportmarathon", gedurende 6 maanden elke week een "Sportzaterdagavond", met 260 "Sportmagazines" en haast 500 verslagen voor de nieuwsbulletins, enz. ...

d) Diversen :

- Weerman Pien elke vrijdagavond met "Het weer bij ons" en op de eerste dag van elke maand met een "Kijk Omhoog" voor de amateurs-sterrekijkers.
- Het aantal "algemene toespraken" werd verminderd : in '73 nog maar 4.
- De Ministers kwamen 25 maal in de radio-ether.

DIENST LITERAIRE EN DRAMATISCHE UITZENDINGEN EN DERDE PROGRAMMA.

1. B.R.T. I

(zondag 9.12 u. - week 7.27 u.)  
Korte bedenkingen, fragmenten of citaten.  
(Sinds oktober 1973 elke dag 8.30 u. Ter Overweging).

2. SCHOUWBURGPROGRAMMA'S.

(Dagelijks na het nieuws van 9 en 13 u.)

3. DE WERELD VAN HET BOEK.

(Vrijdag, van 19.45 u. tot 20 u.)

4. DE ZEVEN KUNSTEN.

(Elke dag na het nieuws van 22 u. - tien minuten. Ook op B.R.T.-3).  
Vanaf oktober 1973 alleen op B.R.T.-3.  
Tijdens deze zomerperiode : Zomercadier B.R.T.-3.

5. VLAANDEREN ZENDT ZIJN ZONEN UIT.

(2e en 4e woensdag van de maand van 19.45 u. tot 20.00 u.).  
R.K. missieprogramma. Vanaf oktober 1973 "Jonge Kerken", Oecumenisch missieprogramma.

6. OP DE BOEKENBEURS.

Tijdens de boekenbeurs te Antwerpen van 30 oktober tot 11 november dagelijks actualiteitsprogramma.

7. POEZIEPROGRAMMA'S.

Pasen, 1 mei, Rerum-Novarum, O.L.V.-Hemelvaart, Allerheiligen, Kerstmis, telkens 20 minuten.

8. OPENBAAR KUNSTBEZIT.

Elke maandag van 19.45 u. tot 20.00 u. Verzorgd door de Kultuurraad voor Vlaanderen.

9. WEEGSCHAAL.

Van maandag tot en met zaterdag van 17.55 u. tot 18.00 u. Herhaling de volgende ochtend van 6.55 u. tot 7.00 u.  
Weegschaal brengt in de eerste plaats economische en sociale informatie voor de verbruiker. Daarnaast wordt ook consumenteninformatie uit het buitenland op de voet gevolgd. 301 uitzendingen (25.05 u.)

10. WIJ IN DE CONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ.

Iedere zaterdag van de maand van 10.30 u. tot 11.00 u. Deze uitzending wil in de eerste plaats duiding geven aan de verbruiker over een bepaald probleem uit de consumentenwereld.

Behandelde onderwerpen :

6/1 : (Inkomensverdeling) Armoede in België. 3/2 : (Inkomensverdeling) + belastingen. 3/3 : Zeevervuiling en kwaliteit van de vis. 7/4 : Banken. 5/5 : Vrijtijdsbesteding in de consumptiemaatschappij. 2/6 : 11e Vlaams Economisch Congres : overheid in de gemengde economie. 7/7 : Shopping Centra. 4/8 : Kledingstukken met publicitaire bedrukkingen. 1/9 : Suikerziekten. 6/10 : Controle op de eetwaren. 3/11 : Consumerisme. 1/12 : Openbaar vervoer.

11. ONGELIJK.

Iedere derde zaterdag van de maand van 10.30 u. tot 11.00 u.  
"Ongelijk" belicht meestal in enquêtevorm een aantal zogenaamde ongelijke situaties in de samenleving.

Behandelde onderwerpen :

15/12 : Vrijtijdsbesteding van de vrouw. 17/11 : Vrouwen in de politiek.  
20/10 : Kwaliteit van vlees en diergeneesmiddelen. 15/9 : Huwelijks-  
contracten. 18/8 : Kredietverleners en kredietnemers. 16/6 : Type-  
contracten. 16/5 : Ontbinding van het huwelijk + patrimoniale gevolgen.  
21/4 : Bejaarden. 17/3 : Ongehuwde moeders. 17/2 : Onwettige kinderen.  
20/1 : Taaltoestanden in Brusselse ziekenhuizen.

12. DRIEMAAL TWINTIG.

Dinsdag en donderdag van 17.10 u. tot 17.50 u.  
Meestal gewijd aan sociale of economische problemen van de oudere mensen.

13. JONGE MENSEN VAN DEZE TIJD.

Iedere zaterdag van 18.05 u. tot 18.45 u.  
Het programma wil zowat de spreekbuis zijn van jongeren tussen ongeveer  
18 tot 25 jaar. De nadruk ligt op het sociale, economische en politieke  
belangstelling van die leeftijdsgroep.

14. DE POSTILJON.

Van maandag tot en met vrijdag van 9.30 u. tot 10 u.  
In 1973 werd in elke uitzending een stukje "live" gebracht, naast een  
bulletin met binnenlands en een met buitenlands nieuws.

15. WEGWIJS WEZEN.

Op dinsdag, donderdag en vrijdag, telkens van 18.30 u. tot 18.45 u.  
De voorgelegde problemen zijn vaak erg kompleks. Dank zij de hulp van een  
ploeg technici kunnen we hier telkens een oplossing brengen.

16. WEGWIJZERS VOOR AUTOMOBILISTEN.

Op zon- en feestdagen, van 15 u. tot 24 u.

17. ZONDAGTIPS.

Iedere zondag werden in de loop van de sportnamiddag veiligheidstips  
uitgezonden.

18. KLEUTERKWARTIERTJE.

Woensdag van 10.15 u. tot 10.30 u.  
Wekelijkse uitzendingen voor onze jongste luisteraartjes.

19. DE OMNIBUS.

Wekelijks : woensdag van 16.15 u. tot 17 u.  
De uitzending voor de kinderen van 6 tot en met 12 jaar.

20. WAAROM WIJ NIET ?

1e en 3e woensdag van de maand van 14.30 u. tot 14.50 u.  
Uitzending voor en door tieners.

21. GOLFLENGTE JEUGD.

2e, 4e en 5e woensdag van de maand van 14.30 u. tot 14.50 u.  
Uitzending voor de 13 tot 19-jarigen.

22. GELEGENHEIDSUITZENDINGEN.

1 mei-programma verzorgd door de Jongsocialisten t.g.v. het feest van de arbeid. Duur : 27 minuten.

31 mei-programma verzorgd door K.A.J.-V.K.A.J. t.g.v. Rerum Novarum. Duur : 27 minuten.

23. VOOR WIE HAAR SOMS GEWELD AANDOET.

Nederlandse taalwenken door Dr. Marc Galle.

Dagelijks, behalve op zon- en feestdagen, van 7.33 u. tot 7.35 u.

24. KEURIG ENGELS.

Elke maandag, woensdag en vrijdag, om 19.40 u.  
Engelse taalwenken.

25. GA JIJ MAAR WINKELN, IK LET WEL OP DE RADIO !

Elke zaterdag om 12.02 u.

In directe uitzending een magazine met kleinkunst, reportages en creatieve rubrieken.

26. EEN TOONTJE LAGER.

Veertiendaags, op zaterdag van 16.00 u. tot 17.00 u.  
Internationale kleinkunst op plaat en band.

27. SCIENCE FICTION STORIES.

Veertiendaagse uitzending op zaterdag, van 22.10 u. tot 23.00 u.

Gesprekken met internationaal gereputeerde schrijvers met lezing van één van hun short-stories.

28. MAGIE EN MYSTIEK.

Veertiendaagse uitzending op zaterdag, van 22.10 u. tot 23 u.

Documentair en literair programma rond alles wat met occultisme te maken heeft.

29. KINDERWEELDE.

Elke eerste zaterdag van de maand van 11.30 u. tot 11.45 u.

Inhoud : reportages en informatieve bijdragen over de activiteiten van "De Bond van Grote en van Jonge Gezinnen".

30. 24 NOVEMBER 1973.

Speciaal marathonprogramma t.g.v. "50 jaar radio-omroep in België".

31. LUISTERSPEL.

In de loop van 1973 werd aan de luisterspelprogrammatie op B.R.T.-1 een wijziging aangebracht. Tijdens het eerste kwartaal werd elk luisterspel tweemaal uitgezonden : op zaterdagmiddag 16 u. en op de daaropvolgende dinsdagavond te 20.30 u. Van 1 april af werd om de veertien dagen op dinsdagavond 20 u. een nieuwe produktie geprogrammeerd. In de weken, waarop geen avonduitzending plaats had, werd een herhaling van een vroeger opgenomen stuk uitgezonden.

Op B.R.T.-1 werden in 1973 43 luisterspelen uitgezonden :  
20 nieuwe eigen produkties,

22 herhalingen van vroeger uitgezonden eigen produkties,

1 overname van een Nederlandse produktie, als volgt ingedeeld :

Per taalgebied : Nederlands 7 (4 Vlaamse en 3 N.-Nederlandse), Engels 13, Duits 8, Canadees 1, Israëliisch 2, Fins 1, Noors 1, Zweeds 1, Tsjechisch 2, Hongaars 2, Sloveens 1, Servokroatisch 1, Pools 2, Japans 1.  
Gemiddelde duur per uitzending : ± 56 minuten.

## 2. B.R.T. III

### 1. DE ZEVEN KUNSTEN.

Zie B.R.T. 1.

### 2. DE WERELD VAN HET BOEK.

Om de veertien dagen, 's zondags van 20 u. tot 23.40 u. (onderbroken door nieuws, luisterspel, muziek). Presentatie van belangrijke boeken uit binnen- en buitenland.

### 3. THEATRAAL.

Om de veertien dagen. Presentatie van toneel in Noord- en Zuid-Nederland.

### 4. HET NEDERLANDS IN DE WERELD.

Eenmaal per maand (voorlaatste of laatste vrijdag).  
Gesprekken met professoren, of lectoren Nederlandse taal aan buitenlandse universiteiten.

### 5. ZOMERCAHIER.

Ter vervanging van de kunstrubrieken tijdens de maanden juli, augustus, september. Zondag van 11.30 u. tot 12 u.

### 6. INSTRUCTIEF DRIE.

Elke woensdag van 19.30 u. tot 20.30 u.  
Instructief magazine met verslagen over wetenschappelijke congressen, gesprekken met wetenschappelijke vorsers en specialisten inzake hoger onderwijs.

### 7. INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT.

Elke donderdag van 18 u. tot 18.15 u.  
Daarin reeksen over "Duizend-en-één-Nacht", "Het Faustthema", "De legende van Tristan en Isolde", "Parsifal en de Graal", "Ezelsvel", "Hulde aan Copernicus", "De Libertijnse Contestatie in Frankrijk in de 17e eeuw" en "Hulde aan Colette".

### 8. DOSSIER DRIE.

Elke vrijdag van 20 u. tot 22 u.  
Dossiers gewijd aan één onderwerp, behorende tot het domein van de literatuur, de plastische kunsten, de film, de filosofie, de sociologie en de psychiatrie. Verder werd een dossier gewijd aan Europalia.

### 9. 50 JAAR RADIO.

Vrijdag 23 november, van 20 u. tot 22 u. : "Stereo-Avantgarde", een speciaal dossier in co-productie met de R.T.B.

10. KEURIG ENGELS.

Sinds 1 oktober, overgenomen van B.R.T.-1, op dinsdag, donderdag en zaterdag, telkens te 22.58 u.

11. LUISTERSPEL.

Hier werden, meer nog dan voorheen, luisterspelen geprogrammeerd, die zich omwille van de thematiek of de vormgeving tot een selectief auditorium richten. Elk luisterspel werd tweemaal uitgezonden, op twee opeenvolgende zondagavonden, telkens te 20.45 u.

In totaal werden 29 luisterspelen uitgezonden, waarvan :  
14 nieuwe eigen produkties  
11 herhalingen van vroeger reeds uitgezonden eigen produkties  
4 overnamen van Nederlandse produkties.

Van de 14 nieuwe eigen produkties waren 12 stereo-opnamen.  
Ook de 4 overnamen uit Nederland waren stereo-produkties.

Indeling per taalgebied : Nederlands 8 (4 Vlaamse en 4 N.-Nederlandse), Duits 10, Engels 4, Canadees 1, Frans 1, Tsjechisch 3, Fins 1 en Japans 1.  
Gemiddelde duur per uitzending : + 53 minuten.



DIRECTIE MUZIEKUITZENDINGEN

EEN WOORDJE VOORAF.

Dit jaarverslag slaat vanzelfsprekend nog op de oude structuur met de indeling in "Gesproken- en Muziekuitzendingen" al was de nieuwe structuur B.R.T.-1, B.R.T.-2 en B.R.T.-3, precies bij de 50e verjaardag van de radio in uitzicht gesteld en al vervulde B.R.T.-3 al een eigen, haast volwaardig te noemen rol.

Nauw met de problematiek van programmatie en dosering verbonden is het probleem van de opvoering der luisterdichtheid t.o.v. de B.R.T.-3-programma's. Men zegt dat B.R.T.-3 een "minderheidsprogramma" zou zijn. Dit klinkt denigrerend. Het is ook een anomalie dat B.R.T.-3 precies met het oog op het opdrijven van de beluistering wél jazz en operette in stereo uitzendt terwijl het Belcanto over B.R.T.-1 gaat.

M.i. hoort alle E-muziek, waartoe ook het zuivere Belcanto behoort, thuis op B.R.T.-3, en moet er naar de realisatie van een zo breed mogelijke verscheidenheid gestreefd, die, met zorg geproportioneerd, alle genres van de lichte klassiek tot de meest gespecialiseerde avant-garde en uitgediepte woordprogramma's bestrijkt.

Karel AERTS,  
Directeur.

MUZIEKUITZENDINGEN - B.R.T.-3

Volgende Belgische componisten werden geprogrammeerd :

J. Reylandt - W. Kersters - E. Ysaye - O. Lassus - J. Van Nuffel -  
V. Legley - P. Benoit - T. Van Doren - F. Peeters - L. Mortelmans -  
M. De Jong - L. Chaumont - M. Van den Gheyn - J. Maes - G. Lonque -  
J. Watelet - F. Van Rossum - E. Tinel - J. Dispa - J. Absil - M. Poot -  
R. Keldermans - A. Van den Kerckhoven - A. D'Hulst - R. D'Haene -  
J. Bouquet - F. Wigy - J. Jongen - R. Van der Velden - P. Nuten - L. Van  
Dessel - Ch. Bartsch - A. De Boeck - A. Huybrechts - P. Cabus - A. Laporte -  
A. Meulemans - R. Chevreuille - L. Van Branteghem - P. Welffens - J. Blockx -  
E. Wambach - G. Guillaume - G. Simonart - W. Westerlinck - L. De Wilde -  
L. Stekke - W. Pelemans - J. Van den Hove - E. Adriaenssen - G. Devreese -  
Fr. Devreese - J. Boutmy - L. Loeillet - J. Ockeghem - J. Des Prés -  
L. Goethals - K. Goeyvaerts - L. De Meester - Fl. Alpaerts - A.L. Bayens -  
J. Van Hoof - J. Decadt - A. Verbesselt - N. Rosseau - V. Nees -  
R. Herberigs - J. Louël - H. Roelstraete - F. Quinet - M. Quinet - F. Constant -  
R. Schroyens - Gretry - Vieuxtemps - R. Bernier - A. Delvaux - L. Arichal -  
J. Schampaert - J. Broeckx - A. Van de Moortel - V. Christoff - K. Albert -  
W. Ostijn - Pr. Van Eeckhaute - E. Van der Eyken - Fetis - Fr. Gyselynck -  
H. Swinnen - F. Daneels - A. Volleman - N. Bulterijs - D. Vande Woestijne -  
J. **Stehman** - R. Baervoets - J. Verdonck - K. Hacquaert - H. Dumont -  
J. Strens - D. Sternefeld - H. D'Hoedt - P. Gilson

SYMFONIEORKEST.

Het Symfonieorkest van de B.R.T. gaf 18 openbare concerten, waarvan zes  
aan huis en 12 in samenwerking met derden :

22. 1.73 met Philharmonische Vereniging van Brussel  
31. 1.73 met Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde te Antwerpen  
6. 3.73 met Koninklijk Muziekconservatorium Brussel  
10. 3.73 met Koninklijk Muziekconservatorium Gent  
18. 3.73 met Culturele Kring Hasselt  
16. 5.73 met Stadsbestuur Brugge  
30. 5.73 in het kader van de Basilica Concerten te Tongeren  
6. 7.73 met het Kursaal Oostende  
19. 7.73 met het Kursaal Oostende  
20. 7.73 met het Casino Knokke  
20.10.73 met Koninklijk Muziekconservatorium Gent  
11.12.73 met Politiecommissarissen van Antwerpen.

De B.R.T. organiseerde en realiseerde de E.R.U.-produktie "Christoffel  
Colombus" van Milhaud.

Naast de vaste dirigent Irwin Hoffman concerteerden met ons Symfonieorkest :  
Leonce Gras, Frits Celis, Ronald Zollman, Jos Vranken Sr., Daniël  
Sternefeld, Frederik Devreese, Silveer Van den Broeck en Jan Louel.

Verleenden eveneens hun medewerking aan de symfonische concerten : de  
Omroepkoren van de B.R.T.-R.T.B., de koren van de O.R.T.F., Rotte's Mannenkoor  
en Con Amore uit Mechelen.

KAMERORKEST - KAMERMUZIEK - INTERNATIONALE MUZIEKFESTIVALS.

A. OPENBARE CONCERTEN.

In totaal werden 27 openbare concerten gerealiseerd.

1. Kamerorkest.

a) Georganiseerd door B.R.T. : 4 concerten.

b) In samenwerking met derden : 12 concerten.

2. Kamermuziek.

a) Georganiseerd door B.R.T. : 8 concerten.

b) In samenwerking met derden : 3 concerten.

Het Kamerorkest maakte een succesvolle concertreis naar Joegoslavië waar concerten gegeven werden te Novi-Sad, Osijek, Maribor en Zagreb.

Samen met het Orchestre de Chambre van de R.T.B. werden vier concerten gegeven tijdens het Muziekfestival van Nerja (Spanje) met als dirigenten F. Terby en E. Doneux.

B. PRODUKTIE.

1. Kamerorkest.

a) Belgische dirigenten : 7

b) Belgische solisten : 20

c) Buitenlandse dirigenten : 3.

2. Kamermuziek.

In studio werden 37 opnamen verwezenlijkt, met 32 Belgische en 6 buitenlandse ensembles.

Internationale Muziekfestivals en Internationale Produkties.

Wekelijks 1.30 u. uitzending van de Internationale Muziekfestivals en 2 u. Internationale Produktie.

Festivals van Salzburg, Bayreuth, Schwetzingen, Lugano, Montreux, enz. Internationale Produkties van de NOS, RAI, ARD, ORTF, ORF enz.

B.R.T.-produkties ter beschikking gesteld van 15 buitenlandse radio's.

Twee werken werden voorgesteld door B.R.T. in de Internationale Komponistentribune.

HEDENDAAGSE MUZIEK.

1. PRODUKTIE.

a) Openbare concerten :

1. Vier concerten te Gent in samenwerking met de IPEM-ISCM.
2. 1 concert te Brussel i.s.m. Filharmonische Vereniging en ISCM-België.
3. 1 concert te Brugge i.s.m. Spiraal Brugge.

b) Studio-opnamen :

1. Pianorecitals door Tiny Wirtz, Jorge Peixinho en Peter Roggenkamp.
2. Strijkkwartet van Zagreb.
3. Kamerorkest van de B.R.T. - dirigent Gianpiero Taverna.
4. Solistes des Choeurs de l'O.R.T.F. - dirigent Marcel Couraud.
5. Belgisch Klarinettenkwartet.
6. Symfonieorkest van de B.R.T. - dirigent Irwin Hoffman.
7. Trio di Como.
8. Clavichord recital door Annette Sachs.
9. Hoornrecital door Hubert Biebaut.
10. Ensemble MW-2 (Krakau).
11. Recital door Guy Dössche (basklarinet).

2. UITZENDINGEN MET COMMENTAAR.

- a) Maurice Ravel, portret van een Frans toondichter.
- b) Leosj Janacek, portret van een Tsjechisch componist.
- c) Het citaat als stijlmiddel in de muziek van onze eeuw.
- d) Frederick Delius, portret van een miskend toondichter.
- e) Volledige of gedeeltelijke relais van de bekendste buitenlandse Festivals of concertreeksen van actuele muziek :
  - Pro Musica Nova 1973 - Bremen
  - Donaueschinger Musiktage 1972
  - "Musik der Zeit" WDR- Keulen
  - ISCM-Festival 1972 - Graz - ORF
  - Herfst van Warschau '72
  - Ars Nova - Baden-Baden SWF
  - Ars Viva - Mainz - SWF
  - Wittener Tage für neue Kammermusik - WDR
  - Festival van Hedendaagse Kamermuziek - Slatina Radenci - Joego-slavische radio
  - 9e Diorama - Radio Suisse Romande
  - Gaudeamusconours - Nederland
  - Produkties O.R.F. - Nieuwe muziek
  - Produkties Zweedse Radio
  - Produkties Deense Radio
- f) 66 produkties van het Instituut voor Psychoakoestiek en Electronische muziek (IPEM) te Gent (met commentaar).

3. OVERNAME VAN CONCERTEN.

- a) 24 concerten in overname van het Festival van Vlaanderen 1973.
- b) 17 concerten in overname van B.R.T.-II.

ETNISCHE- EN VOLKSMUZIEK.

A. RUBRIEK ERNSTIGE MUZIEK.

Uitzendingen Etnische muziek, elke week donderdag 16 u. - 16.30 u.,  
3e programma.

Met exclusieve opnamen en gecommenterieerde wetenschappelijke toe-  
lichtingen.

B. RUBRIEK SCHOOLKOREN.

Uitzendingen elke woensdag van 15.30 u. - 16 u., 1e programma.

- Schoolkoren in het buitenland, overgenomen in uitgesteld relais.
  - 14 schoolkoren traden op als beloning voor hun prestaties, 80 % van de punten, behaald in de wedstrijd 1972.
  - Schoolkoren, finalisten van de wedstrijd 1973.
  - School- en jeugdkoren buiten wedstrijd, elite-groepen.
  - De Wedstrijd 1973 voor schoolkoren werd voor de 14e maal uitgeschreven.
  - Grote massaconcerten voor en door het volk, met meer dan 300 uitvoerders, soli, koren en orkest.
- Huldeconcert Jozef Simons (studio 4) - 2x uitgezonden.  
Huldeconcert aan Jef Tinel (vanuit Eeklo).

RECITALS.

1. Totaal aantal produkties : 115
  - a) in studio : 58
  - b) in openbare concerten buiten Festival van Vlaanderen : 9 (eigen opnamen)
  - c) in captatie : 14
  - d) in overname Festival van Vlaanderen : 24
  - e) in overname buiten Festival van Vlaanderen : 10 (G.O.).
2. Aantal Belgische solisten en ensembles : 81  
Aantal buitenlandse solisten en ensembles : 57.
3. Aantal Belgische werken : 213  
Aantal buitenlandse werken : 124.
4. Festival van Vlaanderen :

Les Musiciens de Paris (Mechelen) - Spaanse muziek (Kortenberg) -  
Brückner + Schönberg (Gent) - Kabalevski (Leuven)-E. Mozer (Gent) -  
Regenburger Domspatzen (Hoegaarden) - Telemann Barok Ensemble (Affligem) -  
N. Gedda (Gent) - N. Rogers (Tilney/Brugge) - K. D'Hooghe (Brugge) -  
Finale Orgelconcours (Brugge) - B. Lagachée (Brugge) - L. Doerr (Brugge) -  
Orkest Jeugd en Muziek (Irchonwelz) - Capella Academica Wien (Antwerpen) -  
R. Bufkens (Tongeren) - A. Ballista (Tongeren) - C. Katsaris (Tongeren) -  
Liszt (Tongeren Basiliek) - L. Gilis-R. Schroyens (Antwerpen) - Pro  
Cantione Antiqua (St. Truiden) - Y. Loriod (Tongeren) - A. Rössler  
(Tongeren) - Amatikwartet (Tongeren).
5. Openbare concerten - overnamen :
  1. Ensemble "Muziek der Eeuwen" (Schoten)
  2. Koor Concinite + Schola Cantorum (Leuven)
  3. E. Urbanczyk (Duitse Bibliotheek Brussel)
  4. Chorale Penev (Leuven)

5. Saltire kwartet (Brugge)
6. Universiteitskoor Kaslik-Lebanon (Brussel)
7. Brabants Kamerorkest (Waregem)
8. Koor Concinite (Leuven)
9. Cantilena Chamber Players (Antwerpen)
10. Kamerorkest van Versailles (Antwerpen).

6. Openbare concerten : eigen opnamen.

Tenuto recitals : Paul Rutman - A. Grignard - A. Korniszewski -  
C. Bohets - M. Trajkowa - K. en M. Labeque - Ph. de Grootte - M. Block.

Huldeconcert : "Flor Peeters 70" - Mechelen.

7. Buitenlandse relais :

22e Internationale Orgelwerken te Nürnberg 1972, in het teken van de  
Max Reger-herdenking (Beierse Radio), 10 uitzendingen, wekelijks 30'.

8. Eigen reeksen :

1. Jeugd en Muziek : 51 uitzendingen - wek. 30'
2. Cymbalis Benesonantibus : 14 uitzendingen - wek. 30'
3. Musica getoetst : 37 uitzendingen - wek. 30'
4. Pluk een kunstlied : 27 uitzendingen - wek. 30'
5. Canzonetta : 13 uitzendingen - wek. 30'
6. Liedercycli : 13 uitzendingen - wek. 30'

OMROEPKOOR.

1. PRODUKTIE.

Eigen produkties : 21.

Er werd één openbaar a capella concert gegeven : herdenking William Byrd - Flor Peeters (festival van Vlaanderen).

Gastdirigenten in 1973 : Ferenc Szekeres en Jos Swinnen.

Koren van buiten huis :

1. Westvlaams Vokaal Ensemble
2. University of California Chamber Singers
3. Madrigaalkoor van BRNO
4. Kamerkoor Collegium Cantorum, Heverlee
5. Koor van de Universiteit van Kaslik
6. Vrij samengesteld kwartet.

Harmonie en fanfaremuziek :

Er werd slechts één produktie gedaan met een niet-professioneel ensemble : Concertino voor piano én harmonieorkest - M. Boekel. (Harmonie Nut en Vermaak, Bornem).

Alle andere opnamen werden verwezenlijkt met het harmonieorkest van de Gidsen.

2. CAPTATIES.

- Early Music Consort - Mattheus Passie - Escolania van Montserrat - Requiem Gossec - 11 juli-concert - Europees muziekfestival voor de Jeugd - Pro Civitate.

3. UITZENDINGEN.

Reeksen.

1. William Byrd, Gentleman of the Chapel Royal of Queen Elisabeth.
2. Joodse religieuze gezangen.
3. Italiaprijzen 1972 (Israël, Canada, Nederland, Italië, Polen, B.R.T.).
4. Jazz en klassieke muziek, coexistentie of integratie ?
5. Shakespeare, bron van muzikale inspiratie.
6. De ontwikkeling van de sonata da chiesa.



#### 4. FONOPROGRAMMA'S.

1. Gregoriaanse muziek. 30' wekelijks.
2. Muziek voor koper - 30'.
3. Vokaal oeuvre van Bach - 60'.
4. Integrale violonates van Beethoven, Brahms, Busoni, Schubert, Bartok, Mozart, Reger, Prokofiev, Vivaldi, Händel, Bach - 60'.
5. Componistenprofiel.
6. Meesterwerken van de vokale kunst - 120'.
7. Omroepkoren - 30'
8. Verantwoordelijke voor uitzending van 44 concerten Festival van Vlaanderen en van de Gewestelijke Omroepen.

#### JAZZ.

1. Realisatie en programmatie van een dagelijkse jazz-uitzending B.R.T. III.
2. Jazzproducties met het B.R.T.-jazzorkest en buitenlandse ensembles.
3. Realisatie van Jazz Middelheim te Antwerpen 1973.

#### SAMENWERKING MET B.R.T. II.

De concerten ernstige muziek, produktie van de diverse gewestelijke omroepen, werden regelmatig door B.R.T. III uitgezonden.

#### SAMENWERKING MET T.V.

De Tenuto-concerten in coproductie met de TV-Tienerklanken.

50 JAAR GELEDEN was het dat het oratorium "DE RHIJN" van Peter BENOIT nog werd uitgevoerd.

Het werd opnieuw ten gehore gebracht op 15 en 16 november 1973, in de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen.

MUZIEKUITZENDINGEN B.R.T.-1.

A. FONOPROGRAMMA'S.

1. Zig Zag : ritmische muziek, dagelijks van 12 u. tot 14 u.
2. Made in Belgium : een magazine van de Belgische amusementsmuziek. Wekelijks van 17.10 u. tot 18 u.
3. Musical time : een programma gewijd aan musicals in oorspronkelijke versie. Wekelijks op zaterdag van 11 u. tot 12 u.
4. Comedy Tonight : fragmenten uit diverse musicals. Veertiendaagse op dinsdag van 22 tot 23 u.
5. Live optredens : live-opnamen van bekende artiesten, orkesten of groepen. Veertiendaags op dinsdag van 21 tot 22 u.
6. Nachtvlinders : romantische muziek en poëziefragmenten. Veertiendaags op dinsdag van 23.10 u. tot 23.40 u.
7. Eigen Discotheek : Een "ten huize van"-programma bij vooraanstaanden uit politieke, kulturele of sportieve milieus. Wekelijks op zaterdag van 14 u. tot 15 u.
8. Liedjeskroeg : brengt ongekend repertoire van eigen vedetten.

B. EXTRA PROGRAMMATIE.

1. Komt Vrienden in de Ronde : 3 weken - dagelijks van 13 u. tot 17 u. tijdens de Ronde van Frankrijk.
2. Toren van Babel : gelegenheidsprogramma met verschillende buitenlandse uitzendingen naar aanleiding van de jaarwisseling. Op 1 januari van 15 u. tot 17 u.
3. B.R.T. op Eurovisie.: op 5 en 6 april van 16.30 u. tot 17 u. en op 7 april van 21 u. tot 23 u. rechtstreekse uitzending van de Eurovisie Song Concours te Luxemburg.
4. Adieu Europabeker : Afscheidsprogramma van de laatste Europabekerwedstrijd in het Casino te Knokke. Op 8 juli van 19.30 u. tot 22.40 u.
5. 50 Jaar Radio : bijdrage met het programma-onderdeel gewijd aan "Radio V.I.P.".
6. Eigen Musical programmatie : ter vervanging van de schoolradio tussen 30 juli en 1 september. 10 programma's van 2 u. met eigen musicalproductie.
7. Festival Light Music : overname van de B.B.C.
8. Nord-Ring Festival : uitzending van de vier beste inzendingen op het Festival van Dronten.

C. CONCERT OF LIVE CAPTATIES.

1. Havenconcert : in samenwerking met Bremen en BFN.

2. Jes-festival + Will Tura Show : finale van het Jong Eurosong Festival in Oostende.

3. Flight Nr. 73 : produktie van 50 minuten visuele-radioshow als deelname aan de producerswedstrijd in Dronten.

DIRECTIE TWEEDE PROGRAMMA  
(Gewestelijke Uitzendingen)

INLEIDING.

1. In 1973 werd de algemene programmatendens van de vorige jaren nog versterkt. We hebben eensgezind gepoogd, de duidelijkheid van ons algemeen schema te verhogen, o.m. door het uitbreiden van de horizontale programmering. Tenslotte werd hoe langer hoe méér de nadruk gelegd op "B.R.T.-2-Amusementsnet".
2. De Vlaamse, regionale, economische en artistieke berichtgeving en de algemene amusementsinformatie kregen definitief vaste vorm in de "Splinternieuws" en "Focus" uitzendingen. B.R.T.-2 heeft zijn aantal klassieke concerten nog opgedreven, gedurende het normaal concertseizoen en in samenwerking met de afdelingen van het Festival van Vlaanderen.
3. In B.R.T.-2 als amusementsnet werd méér dan ooit nadruk gelegd op de eigen Vlaamse produktie en uitvoerders, werd een terugblik gewijd aan het verleden van de showwereld, en werd oordeelkundig en streng het koren van het kaf gescheiden.
4. Hoe langer hoe meer programma's worden voor speciale leeftijdscategorieën geproduceerd, nl. voor de jeugd, maar ook voor de ouderen.

Jan BRIERS,  
Directeur.

GEWESTELIJKE OMROEP ANTWERPEN

1. PRODUKTIES.

a) WOORD.

1. Informatief.

- Focus, wekelijks nieuwsmagazine met muzikale illustratie.
- Splinternieuws.
- Splintertelex; strikt lokaal nieuws.
- Sportsprokkels en Sportvaria.
- Autovisie (met tips voor automobilisten).
- Boetiekje (rubriekjes die de dames interesseren).
- Culturele actualiteit in Antwerpen.
- Variété in Radio en T.V.
- Vrij-Uit (vrijzinnige uitzending).

2. Ontspannend.

- Feuilleton-luisterspel "Het is allemaal Danny"; (tijdens de zomerperiode herhaling van luisterspelen).
- Zomaar zaterdag (muzikaal weekend-programma met toeristische tips).
- Metropool.
- Yesterday.
- Cabaret (Showballon) - Openbare voorstellingen opgenomen in de provincie.

b) MUZIEK.

- Culturele actualiteit in Antwerpen - Mezzanine.
- Vragen staat vrij - verzoekprogramma.
- Wakker zonder wakker - Goede morgen morgen; gevarieerd platen-programma.
- De Vrije Teugel.
- Muze in Mineur.
- Saloon.
- Drive-Inn.
- Panoramisch gezien, met informatie over films.
- De Eerste dag.
- Variété van 12 tot 2.

Rechtstreekse uitzendingen :

a) Lichte muziek :

- Country en western show
- Festival van de Lichte Muze te Schelle
- Internationaal Volksdansfestival te Schoten
- Cabaretprogramma's.

b) Ernstige muziek :

Produktie B.R.T. II-Omroep Antwerpen, besteld voor uitzending in stereo op B.R.T.-3.

- Concerten in samenwerking met : Stad Antwerpen, Gemeente Schoten, gemeente Deurne, Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen, Comité voor Artistieke Werking, Gitaarcentrum van Antwerpen (30-tal).

Met o.m. de medewerking van :

- Henryk Szering, viool (Mexico) - Ensemble Muziek der Eeuwen - Münchener Vokalenensemble - Gabrieli Strijkkwartet (Engeland) - Freiburger Barocksolisten - Solisten van Antwerpen - Amphion Kwartet - Kamerorkest van Versailles - Capella Academica Wien - Musiciens de Paris en Brabants Kamerorkest.

2. BIJZONDERE PRODUKTIES.

a) WOORD.

- Het proces Oscar Wilde.
- Reconstructie van het proces Lee Harvey Oswald.
- Audiant - B.R.T. II nam voor de tweede maal deel aan het Hi-Fi en stereosalon Audiant. Gedurende vijf dagen worden ongeveer alle programma's rechtstreeks in de studio ter plaatse gepresenteerd.
- Radio- en T.V.-Salon - Traditioneel was B.R.T. Antwerpen op dit salon aanwezig.
- 50 Jaar Radio - Omroep Antwerpen heeft getracht een zo goed mogelijk historisch beeld van de omroep op te hangen.

b) MUZIEK.

De dagen van de gitaar.

Duplexuitzending met Radio Bratislava.

GEWESTELIJKE OMROEP BRABANT

WOORDPRODUKTIE.

De woordproduktie zette de traditie van Splinternieuws en Focus voort. "Zondag te huur" vulde het vroegere informatiehaat tijdens het weekeinde. Europalia-nieuws werd in een speciale rubriek behandeld evenals informatie over het Festival van Vlaanderen.

In "Onderweg" werden 6 abdijen voorgesteld. De montage over Felix De Boeck 75 werd wederuitgezonden.

Voor de viering van 50 jaar Radio in België werd een montage gemaakt over de geschiedenis van de gewestelijke radio in deze provincie.

Op zaterdag 17 februari bracht Omroep Brabant rechtstreeks, verslag uit over de "Nacht van de Poëzie" in Vorst-Nationaal.

De Brusselse uitzending "In 't lieg plafon" kende 34 afleveringen.

MUZIEKPRODUKTIE.

Programma's.

Capriolen : tot einde april zondagmiddag van 12 tot 13 u.

Geef de appelmoes eens door : mei - september. Lichte Cabaret en lichte muziek.

Liever Live : Fragmenten uit publieke opnamen met tussendoor instrumentale muziek. Oktober - december (12 - 12.45 u.).

Jamazaki : "Pop en humor"; en een wekelijkse rubriek "een nieuwe Engelse hit" met nederlandse commentaar.

Rock at one o'clock : (juli-september) 13.15 u. - 14 u.

Harbalorifa : verzoekprogramma i.s.m. de werelduitzendingen.

Miniclub : (woensdagavond 20 - 21 u.).  
Betere popmuziek en informatie i.v.m. jeugdproblemen.

Janenalleman : (woensdagavond 22.05 u. - 23 u.).  
Interviews allerhande.

Losjes in de blues : (woensdagavond 23 - 23.40 u.).  
Een programma van informatieve aard en platenrepertoire voor blues-fans.

Oase : "Oase, chansons in alle talen" verving Losjes in de blues tijdens de zomermaanden.

Maxi-Club : (zaterdag 20 u. - 23.40 u.)  
Progressieve popmuziek.



Verder zijn er nog de amusementsprogramma's : De vrije teugel, The sound of Music, Variaties zonder thema, Krasse-krasjes, Intetinte en de Troubadours-avonden.

Troubadoursavonden werden georganiseerd in Aarschot, Dilbeek, Haacht, Leuven, Brussel, Anderlecht, Vorst, Jette, Grimbergen en Hoeilaart.

Klassieke concerten werden gegeven in Leuven, Brussel en Gaasbeek.

GEWESTELIJKE OMROEP LIMBURG

DEEL I

BIJZONDERE PRODUKTIES.

1. "Te bed of niet te bed".  
Zaterdag 8.10 u. - 10 u.  
Gevarieerd zaterdagochtendprogramma.
2. "Het zal je plaat maar wezen".  
woensdag 12 u. - 14 u.  
Een mengeling van showprogramma met directe inbreng van het aanwezige publiek.
3. Platenprogramma's met een eigen gezicht.  
"Op de late toer", "Nachtasiel", "Variété van 12 tot 2", "Jeugd '74"  
en "Jeugddiscotheek".
4. "Met de groeten van Abraham".  
woensdag 10.03 u. - 11 u.  
Voor oudere luisteraars.  
Tijdens het Klein Festival van de Amusementsmuziek gaf Omroep Limburg een overzicht van wat er als lichte muziek leeft : chanson, vreemde en eigen volksmuziek, jazz, amusements- en dansmuziek.

DEEL II

OPGAVE OPENBARE CONCERTEN, SOLISTEN, ENSEMBLES EN STATISTIEK.

DE CONCERTEN VAN OMROEP LIMBURG IN 1973.

- Gabrieli Kwartet, Londen (in BRT-studio)
- Miek en Roel, Jef Vannuytsel e.a. in Dommelhof, Neerpelt
- Kwintet Etienne Verschueren, in Cultureel Centrum, Hasselt
- Koor van de Universiteit van Stellenbos, Zuid-Afrika in Cultureel Centrum, Hasselt (B.R.T.-3)
- Sestette Vocale Italiano (in BRT-studio)
- Dansorkest Hugo Strasser in Cultureel Centrum, Hasselt
- Freddy Breck, Nadia Suma, Cindy, Danny Fabry in Cultureel Centrum, Hasselt
- Ensemble Roger Bourdin (in BRT-studio)
- Regensburger Domspatzen in Dommelhof, Neerpelt
- Peter Eykenboom, zang en H.L. Niessen, gitaar, Rudolf Werthen, viool en Akiko Sagara (Japan), piano (in BRT-studio)
- Barokensemble Boismortier (Limburg) (in BRT-studio)
- The Linha Singers, in Dommelhof Neerpelt
- Gelegenheidsconcert 50 Jaar Radio - BRT-2, Radiodansorkest o.l.v. Etienne Verschueren, in Cultureel Centrum, Hasselt
- The Dubliners, in Cultureel Centrum, Hasselt (in samenwerking met Kern 70)
- Ensemble Muziek der Eeuwen (Limal)
- Toots Thielemans, R. Vanhaverbeke, F. Rottier, Tonny Bauwens, in Cultureel Centrum, Hasselt.

## GEWESTELIJKE OMROEP OOST-VLAANDEREN

### 1. PRODUKTIE WOORD.

#### a) Informatie.

1. Splinternieuws.  
4 produkties per week.
2. Focus.  
25 minuten regionaal magazine.
3. Peperbus en Boontje zegt.  
Een mop en een cursiefje.

#### b) Gemengd.

1. Hallo.  
donderdag van 8 tot 10 u.  
Vooral voor het vrouwelijk publiek.
2. Hip-Hit-Hoera.  
Programma over toerisme, geanimeerd door Vlaamse vedetten.
3. Pieter Daens.  
In 1973 werd gestart met de voorbereiding van dit radiofeuilleton.  
Louis-Paul Boon paste zijn succesboek aan in 17 afleveringen die  
door Elie Saegeman voor de radio bewerkt worden.
4. Claxon.  
Programma voor automobilisten.
5. Vrijuit in humanistisch perspectief.

### 2. BELANGRIJKE MUZIEKPRODUKTIES.

#### Ernstige muziek.

- a) Aan de drie traditionele grote concerten in de Opera hadden wij als orkesten : "Het Nationaal Orkest van België" (dirigent Ronald Zollman), "De Philharmonie van Antwerpen" en "Het Ballet van Vlaanderen" (dirigent Valère Lenaerts) en het versterkt omroeporkest van de B.R.T. (dirigent Fernand Terby). Dit laatste was een buitengewoon concert 50 Jaar Radio verzorgd door B.R.T.-3.  
Het traditioneel dubbelconcert op het stadhuis had als uitvoerders het Nederlands Blazersensemble en de solisten van het Belgisch Kamerorkest (dirigent Georges Maes).
- b) Vier Provincieconcerten (in nauwe samenwerking met het Provinciebestuur) nl. te St.-Niklaas, Geraardsbergen, Beveren-Waas en Sint-Amandsberg. Een concert in samenwerking met de Gentse vereniging voor Concertvernieuwing te St.-Amandsberg.

Ernstige muziek (fono).

Muzikale Encyclopedie : wekelijks gekoppeld aan de muzikale gebeurtenissen van zoveel jaren geleden (17 uitzendingen) of aan de algehele culturele activiteit van een bepaald jaar (15 uitzendingen).

Jong Festival van Vlaanderen : programma tijdens de zomermaanden, om de jonge muzikliefhebbers, een overzicht te geven van hetgeen het Festival van Vlaanderen, en ook de grote wereldfestivals aan te bieden hadden.

Jazz : uitsluitend live-opnamen.

Amusementsmuziek (levend).

22 november 1973 - Koninklijke Opera.  
Grote Variéténamiddag voor de derde leeftijd.

Amusementsmuziek (fono).

Mattinata : 2 uur zachte, gevarieerde muziek, met nieuwsjes en tips uit de dameswereld (dinsdagochtend).

Those were the days : "Een retrospectieve in de wereld van de lichte muziek".

Amusementsmuziek.

Inspraak : verzoekprogramma.

Favorietenexpress : middagprogramma voor fabrieken en bedrijven.

Liedjes in de vooravond en "Hip-Hit-Hoera" : grammofoonplatenprogramma's met uitsluitend binnenlandse produkties.

Hitrevue : op zondag- en donderdagmorgen : ochtendprogramma met gevarieerde inhoud.

De vrije teugel : op dinsdagmiddag. Een programma voor de tweede leeftijd.

Cabaret : wekelijkse nieuwtjes uit de Nederlandstalige cabaretwereld en cabaretplaten.

Het verre Westen : Country en Westernmuziek.

Rudi's Club : op maandag : "Dolle Tien" met een selectie tophits uit de periode 1960-70.

Op woensdag : de recentste platenproduktie.

Openbare uitzending vanuit een technische school te Deinze ter gelegenheid van 50 Jaar Radio, met optreden van drie Belgische popgroepen.

Top 30 van BRT-3.

GEWESTELIJKE OMROEP WEST-VLAANDEREN

OPENBARE CONCERTEN.

A. Eigen klassieke concerten "De concerten van het Gulden Vlies" (15).

- Poperinge : het Kamerorkest van Brussel. Dirigent : M. Bonnaerens.
- Ieper : Het Amsterdams Strijkkwartet.
- Menen : De Solisten van Sofia. Dirigent : Vassil Kazandjiev.
- Brugge : Festival Strings Lucerne. Dirigent : Rudolf Baumgartner.  
Solisten : Ken Yasuda, cello; Barbara Suter, klavecimbel; Eduard Kaufmann, viool.
- Ingelmunster : De Solisten van het Belgisch Kamerorkest. Dirigent : Georges Maes. Solisten : Rudolf Werthen, viool; Paul Malfait, viool.
- Roeselare : Het Westvlaams orkest. Dirigent : Dirk Varendonck.
- Waregem : Het Brabants Kamerorkest (Ned.). Dirigent : Jean-Louis Hardy. Solisten : Dusan Parpisek, viool; Kvetoslav Wachtl, viool.
- Izegem : Pianoduo Marie-José Billard - Julien Azaïs.
- Tielt : De Solisten van het Belgisch Kamerorkest. Dirigent : G. Maes.
- Kortrijk : Studentinnenkoor van Sofia (Chorale Penev). Dirigent : Ivelin Dimitrov.
- Brugge: The Saltire Vocal Quartet.
- Harelbeke : Het Westvlaams orkest. Dirigent : Dirk Varendonck.
- Roeselare : De Solisten van Sofia. Dirigent : Vassil Kazandjiev.
- Veurne : Collegium Instrumentale Brugense.
- Brugge: Assmann Quartett (Frankfurt am Main).

B. Festival van Vlaanderen.

- Onderstaande concerten werden opgenomen en nadien uitgezonden op de golflengte van B.R.T.-3.

Kortrijk (6)

- Ensemble Ars Antiqua de Paris.
- Festival Strings Lucerne.
- Symfonieorkest van Luik. Dirigent : Pol Strauss. Soliste : Maureen Bothuynne, piano.
- Monika Druyts, Lode Backx, Louis Pas, Gilberte Van Dijck, piano.  
Koor B.R.T. leiding : Leonce Gras.
- Ulf Hoelscher, viool, en het Amsterdams Philharmonisch orkest.  
Dirigent : Anton Kersjes.
- Het Frederiks Bachkoor uit Stockholm.

Brugge (16)

- Solisten, koor Cantores, Symfonieorkest van Luik in "Die Schöpfung" van Haydn. Dirigent : Pol Strauss.
- Orgelrecital door Ludwig Doerr (Freiburg).
- Orgelrecital Bernard Lagacé (Montréal, Canada).
- King's College Choir and Orchestra Cambridge.
- King's College Choir and Orchestra Cambridge, in Coronation Anthems (Händel).
- Orgelrecital Lionel Rogg (Genève).
- Capella Academica Wien.
- Recital op historisch orgel te Stalhille door Kamiel D'Hooghe.

- Finale orgelwedstrijd.
- Frankfurter Kantorei, Gächinger Kantorei, Figuralchor Gedächteniskirche Stuttgart en Bach Collegium Stuttgart.
- Linde Consort Basel.
- Israël in Aegypten - oratorium - Händel.
- Vokaal ensemble Pro Cantione Antiqua London.
- St. John College Choir Cambridge.
- Migel Rogers, tenor en Colin Tilney, klavecimbel.
- Collegium Aureum Franzjozef Maier.

C. Showpoint-concerten (5).

- Oostende : Julio Iglesias, Lize Marke en Cecily Forde.
- Boudewijnpark te Brugge : in coproductie met AVRO en Rotary Brugge-West. Het Metropole-orkest, dirigent : D. Van der Linden.
- Blankenberge : Union Express en het duo Nicole Josy en Hugo Sigal.
- Middelkerke : uitzending finale Gouden Sirene.
- Kuurne : Country- en Westernavond met de Bluegrass Clodhoppers (Ned.), Dave Travis (Eng.), Maic's Skiffle Group (België) en Kitty Prins.
- Medewerking aan gala-avond te Hasselt met Los Machucambos.

TELEVISIE

## ALGEMENE INLEIDING

Men zal zich herinneren dat ik, gedurende de persconferentie van 23 november 1972, waar de programmatie 1973 werd medegedeeld, een nogal donker beeld optrok van de moeilijkheden, waarin de Vlaamse Televisie gedompeld is. Te gering budget, onderbezetting en veroudering van de artistieke kaders door de recruiteringsstop, de vele bottle necks in de technische uitrusting, het ontbreken van professionele scenario- en tekstschrijvers, de afwezigheid van grote TV-figuren, geen scholingsmogelijkheden.

Toch werd aangekondigd dat we vernieuwing en verbetering in onze programma's wilden brengen, door een beroep te doen op de verbeelding, de werkkraft en de geestdrift van alle medewerkers, dat we één na één de zwakke sectoren gingen aanpakken. Voor de programmatie werd een strategie bepaald, die door middel van lokomotiefprogramma's na het nieuws de kijkers wilde bijhouden, zodat ook de later komende uitzendingen zo ruim mogelijk bekeken werden. Vooral praatblokken moesten vermeden worden.

De afschaffing van kleinere rubriekjes, de kwaliteitsverbetering van het afzonderlijk TV-spel, de vinnige prospectie van hoogstaande TV-feuilletons behoorden eveneens tot deze beloften. De Raad van Beheer keurde van zijn kant een lijst van mogelijke programma's voor 1973 goed.

Bij het overlopen van de toen in het vooruitzicht gestelde programma's, zal men merken dat praktisch alle belangrijke projecten tot leven kwamen.

X

X

X

Ik stel nu voor enkele belangrijke sectoren te belichten.

- a) De reeksen : "De Dubbeldekkers" bleven aan tot het einde van het jaar, toen de serie afgebroken werd door de zichtbare kwaliteitsvermindering. Toch haalde dit feuilleton nog record-kijkdichtheden.
- b) De vier programma's over de nieuwe E.E.G.-landen stonden op een zeer behoorlijk peil.  
Als nieuwe feuilletons, die we als eersten in Europa konden uitzenden, vermelden we "Oorlog en Vrede", "Freiherr von der Trenck", "Sam", "De vrolijke dokters van St. Swithin's", "Country Matters", en ook "Bartje" en "De Kleine Waarheid".  
Het feit dat de reeksen op vrijdagavond erg onder de Nederlandse concurrentie te lijden hadden, mochten ons niet beletten het betere feuilleton tot onze kijkers te brengen. Hiervoor hebben we tot in de pers waardering gevonden.
- c) Aan "Europalia" werd zeer grote aandacht besteed. Men zal mij niet tegenspreken als ik beweer dat de meeste programma's (bv. Mother of Parliament, De Vlaamse invloed op Engeland, Boot op de Maas, De Proms) als zeer geslaagd mochten beschouwd worden.



- d) Ook aan de herdenkingsprogramma's (20 jaar Vlaamse TV) werd veel zorg en werk besteed. Het programma van Fred Brossé had erg te lijden onder het experiment met het tweede net. De kwis "20 jaar later" kwam niet uit de verf, mede door het feit dat het als captatiereportage niet over meer ingewikkelde studio-apparatuur kon beschikken en door de matte presentatie.
- "Wat hebben we u misdaan?" was hoe men het keert of draait van onze kant een moedige daad. Een zinnig debat kon het niet worden.
- Het franje van kijkers die als enge kritikasters optraden had het voor het zeggen. Jammer genoeg ontbraken kijkers met standing die een ruimer beeld hebben van taak en opdracht van de Vlaamse Televisie.
- e) Tot een rubriek "Ombudsman" is het niet gekomen. Ondanks alle geruchten heeft het parlement geen dergelijk verdediger van de gewone mens aangeduid. Het zelf doen is een onderneming die betwist zou worden en die een dergelijk budget zou vragen, dat wij er op dit ogenblik nog niet eens kunnen aan denken. (Moest Marcel Van Dam niet gaan bedelen om het vol te houden?).
- De verbruikersrubriek kwam er daarentegen wel. Het debuut werd goed onthaald.
- f) Voor de TV-spelen zijn de resultaten er. Voor het eerst sedert lang hadden toneelcaptaties als "De Paradijsvogels", "Tchao-Tchao" - het blijspel van Romain Deconinck -, en de studiotproducties als "Siska van Rozemael", "De Gierigaard", "Het levende lijk" zeer hoge kijkdichtheden.
- De met Nederland gecoproduceerde reeksen kwamen klaar of zullen in 1974 uitgezonden zijn. ("Een mens van goede wil" loopt al. "Centraal Station" en 3 werken van Edgar Allen Poe nog dit jaar).
- g) "Van den vos Reynaerde", was een grootse onderneming. Zelfs als men aanmerkingen heeft op sommige technische tekortkomingen en vaststelt dat het niet overkwam bij de grote massa, blijft de waarde van dit experiment onbetwistbaar.
- h) De eerste drie delen (De Verloren Vrede) van de reeks over de IIe wereldoorlog sloegen in. De belangstelling bij pers en kijkers was zeer hoog.
- i) "Europese erfenis" een co-productie onder 7 omroepen over het Europese verleden kwam eveneens tot ontstaan.
- j) Over "Bel de 500!", dat trachtte een volks en komisch feuilleton te zijn, is in de beheersorganen voldoende gepraat. Het is toe te geven dat, hoewel tot het laatste hoge kijkdichtheden behaald werden, er qua script en realisatie ervaring ontbrak. Uit dit experiment blijkt dat hier niet kan geïmproviseerd worden maar dat een nieuwe inspanning of langere afstand, geboden is.
- k) "Rip", "Het Zoniënwoud" en de "Avond in de 18e eeuw" werden verwezenlijkt en vonden waardering.

#### HET SCHEMA

Men mag zeggen dat het schema over het algemeen voldoende heeft geschonken. De kleinere fouten, die er in voorkwamen, als het opeenvolgen van wetenschappelijke programma's en enquêtes en de niet zo gunstige plaats voor "Confrontatie" op woensdag zijn in 1974 verholpen.

Uit de cijfers van de Studiedienst maak ik op dat we in 1973 geen terrein verloren in de "concurrentiestrijd" met buitenlandse omroepen. Er moet inderdaad rekening mee gehouden worden dat de kijkers, door de uitbreiding van de ontvangstmogelijkheden met kabeldistributie, méér dan vroeger naar het buitenland kunnen overschakelen.

Sommige avonden hebben lage kijkdichtheden. Ik citeer gaarne de situatie op vrijdag, die ik beschouw als een degelijke avond, met soms prachtige reeksen als "Oorlog en Vrede", waarna "Panorama" en de "Andere Film" of een keurprogramma. Als we veel kijkers verliezen dan is het aan "Mounties" en "FBI"-afleveringen.

In 1973 was de Berend-Boudewijnshow op zaterdag een aantrekkingspool waar- tegen we niet veel te plaatsen hadden.

Italiaprijzen met een vleiende begeleiding in de pers, trokken weinig kij- kers aan ("We were all one, mijn vader Hokusai", "Smog" en het jubileum- programma over Koningin Juliana, beide prachtige programma's, vonden weinig bijval, mede door het experiment met de 2 netten), wat de relativiteit van de waarderingscijfers illustreert.

#### EXPERIMENT MET HET TWEEDE PROGRAMMA

Nu al kunnen we zeggen dat het beoogde schokeffect, dat de kijkers moet doen constateren, dat velen niet uitgerust zijn voor de ontvangst van VHF en UHF, zeker werd bereikt. Er was blijkbaar ondanks de medewerking van de pers een ontreddering van het publiek, dat na de gemeenschappelijke hoofdbrok het veiliger vond naar buitenlandse zenders over te schakelen, zodat zelfs door samentelling van de kijkdichtheden van beide netten, lage cijfers verkregen werden.

#### ALGEMENE BESCHOUWINGEN

De contributies van mijn medewerkers roepen heel wat problemen op. In vele gevallen wordt geklaagd over een gebrek aan personeel en te lage budgetten. Verder moet de Raad zich niet bezorgd maken over de studiobezetting.

De dienst RCE had enorme problemen om ieder programma een beurt te geven.

Ik verheug er mij over dat mijn oproep tot het personeel tot gevolg had dat het rendement-met-kwaliteitsverhoging gevoelig steeg. Dat veel afhangt van "the right man on the right place" is nu wel genoeg bewezen en ook dat veel tot stand kan komen als de producers zinnige opdrachten krijgen, is eveneens zeker. Teams, waarvan de leden elkaar geestelijk en dynamisch aanwakkeren en een prettige toon zijn beide vereist om culturele informatie tot de massa te brengen.

Onze ervaring met de B.B.-kwis en met onze eigen nieuwe formules als "Boeket", "Leef nu" en "Beetje Buiten" leren ons dat dit, uiteraard duurdere gemeen- schapswerk, verkalking belet, in de mate dat men competente en ideeënrijke elementen bij betreft.

### BRACHT 1973 VERBETERING ?

Op vele terreinen waren er intense pogingen om wat versleten is, te elimineren. Vele programma's zijn voorzien van nieuwe en meer gesofisticeerde titelrollen. Nieuwe zinvolle interludia worden gemaakt.

De meeste culturele programma's en documentaires mogen gezien worden. Het buitenland blijkt in elk geval te erkennen dat de Vlaamse Televisie meer professioneel werkt in deze sector, dan sommige critici willen aanvaarden. (Iemand van de TV-pers durfde schrijven : "Als het goed is, heb ik immers geen reden om te kijken, nietwaar").

Drama is zowel in reeksen als in individuele stukken zeer populair aan het worden. Sedert de informatie in het omroepcentrum zit, schijnen de meeste TV-journalisten een nieuw leven te beginnen. De inspanningen van de laatste weken voor "Panorama" en "Confrontatie" zijn opvallend. Jammer dat de technische improvisatie ons nu en dan, en meestal op momenten waar deze "strubbelingen" ons het hardst treffen, parten speelt.

Onze filmprogrammatie staat zeer gunstig aangeschreven, ook in de Franstalige pers. Ik geloof te mogen zeggen dat onze keus van feuilletons, dank zij de vinnige prospectie, meestal gelukkig is te noemen.

Onze sector "Amusement" moest veel kritiek verduren, vooral wegens het ontbreken van grote kwisprogramma's. Het zou onrechtvaardig zijn het succes van de politiek van co-productie met buitenlandse stations o.m. voor "Hit-journaal" en de "Gulden Zeezwaluw" over het hoofd te zien. Tijdens het Salon van Antwerpen deed de dienst een fantastische inspanning. Record-kijkdichtheden en waarderingscijfers.

### CO-PRODUKTIE MET NEDERLAND

Het is iedereen opgevallen dat meer en meer met Nederland duurdere en meer grootse reeksen en programma's opgezet worden. Voor drama is dit geen nieuw verschijnsel.

Nochtans gebeurde het naar mijn smaak te dikwijls dat de Nederlanders bij ons kwamen aankloppen als ze met moeilijkheden zaten qua financiën, acteurs of studio's. Ik heb voortdurend aangedrongen op vroegtijdig overleg, zodat we aan de beide kanten onze planning op langere afstand kunnen vergelijken. In de Nederlands-Vlaamse werkgroep "Drama" zitten niet altijd de besluitvormers.

Nog steeds wordt door de Nederlandse Omroep weinig van onze produkties overgenomen. Op mijn uitnodiging zijn de Nederlanders bij ons een aantal van onze beste TV-spelen komen bekijken. Ze vonden programma's als "Gered", "Siskä", "Driekoningenvond" en "Fuente Ovejuna" prachtig. Maar of deze produkties ooit op het scherm in Nederland komen, is niet zeker.

De Directeur-Generaal en ik menen dat het ogenblik aangebroken is om de betrekkingen tussen beide omroepen te institutionaliseren. Wij denken in de richting van een Nederlandstalige Omroepgemeenschap, naar het voorbeeld van de Communauté francophone. Gemeenschappelijke planning zou veel eenvoudiger worden en de wil tot samenwerking intenser.

### INTERN BELEID

Ik zou willen wijzen op de maandelijke programmavergaderingen, waaraan directeurs en produktieleiders deelnemen. Telkens worden knelpunten op de terreinen van de produktie, de technische voorzieningen, de administratie besproken. Herhaaldelijk werden werkgroepen gevormd, die problemen onderzoeken als het breken van filmlassen in de telecinema, de trage uitbetaling van contracten en rekeningen, de tarieven van bepaalde losse medewerkers, de produktiebehoeften. Tussenin zijn er directeursvergaderingen.

### CONCLUSIE

De televisie biedt zo'n waaier van diverse aspecten, dat het onmogelijk is, in een verslag alles te behandelen. Toch meen ik dat aan de hand van deze teksten het gemakkelijk zal vallen zich te beraden over geheel en detail van het televisiejaar 1973.

De algemene lijnen van ons programmabeleid moet ik, na alles wat hierover gezegd en geschreven is, niet meer schetsen. Misschien kan ik nog even samenvatten.

Streven naar populariteit, naar goede ontspanning, levendigheid en openhartigheid, zeker. In geen geval onze taak van cultuurspreiders verzerken. Maar ook hier niet vergeten dat wij een massamedium zijn.

Nic BAL,  
Programmadirecteur.

ADMINISTRATIEF SECRETARIAAT

Het administratief bureau T.V. verzorgde het omvangrijk administratieve werk waarmee de conceptie en de uitvoering van de TV-programma's in het Nederlands Instituut gepaard gaan.

Het bureau zorgde voor het opmaken en behandelen van :

- I6.359 contracten met medewerkers
  - 13 aanvragen voor arbeidsvergunning
  - 407 kasbetalingen en voorschotten
- 8.134 bestelbrieven
- 24.402 facturen
- I.917 kostprijsberekeningen van programma's
  - 525 vervoeraanvragen
  - 420 aanvragen voor buitenlandse reizen
  - 589 speciale afrekeningen met buitenlandse TV-stations, firma's en filmverhuurkantoren
- I.250 brieven en dienstorders
- 9.495 stencils werden getypt voor het samenstellen van draaiboeken en brochures voor de uitzendingen
- 630 films en filmsequenties werden van ondertitels voorzien
- 32 aangiften aan de verzekering van gevallen van beschadiging of verdwijning van gehuurde rekvisieten
- 28 afrekeningen kleine kas
- 78 magazijnbons
- 607 verhandelingen kleine kas.

Het bureau had verder de zorg voor :

- het typen van de dagelijkse programmabladen ; in een eerste vorm als voorontwerp (follow-up), daarna in definitieve vorm ;
- de dagelijkse getijpte opgave van de programma's voor de vereniging voor auteursrechten (SABAM) ;
- de dagelijkse zendstatistiek en het typen van de studiobezetting en dienstregelingen ;
- de maandelijkse financiële overzichten ten gerieve van al de programma-verantwoordelijken.

Administratief personeel van het bureau was bovendien tewerkgesteld in elke TV-dienst voor het behandelen van de administratieve opgaven, eigen aan elke dienst.

BESTUURSDIRECTIE CULTURELE PROGRAMMA'S

## INLEIDING

Blijkens de uitspraken van de jury's voor de onderscheidene tv-prijzen hebben de diensten die samen de bestuursdirectie Culturele Programma's vormen, het er in 1973 goed afgebracht.

Bij de dienst Literaire en Dramatische Uitzendingen heeft inzonderheid laatstgenoemde vleugel zich zowel kwalitatief als kwantitatief doen gelden. Na een lange aanloop en tal van strubbelingen kon de co-productie met Nederland naar Walschaps "Mens van goede wil" eindelijk tot een goed einde gebracht worden.

Door een aantal kenmerken onderscheidt deze reeks zich duidelijk van de vroegere feulletons voor volwassenen, gemaakt naar boeken van schrijvers in wier oeuvre het moderne levensgevoel minder sterk tot uiting komt (Claes en Sabbe).

Deze koerswijziging belette de dramatische sectie nochtans niet terzelfdertijd met goed gevolg bij een uitgesproken volksschrijver als Conscience op zoek te gaan naar thema's voor tv-spelen.

De Artistieke en Educatieve Uitzendingen boden nagenoeg constante kwaliteit in de sector van de exacte en de menswetenschappen benevens op het stuk van de gezinsprogramma's. Zo de exacte wetenschappen ongetwijfeld de hoogste kruissnelheid bereikten, dan is zulks wel te danken aan de voortreffelijke organisatie van de cel die ze voortbrengt.

Het gaat hier om een produktie-eenheid van een zeldzame homogeniteit welke leden zich tijdens een jaarlijkse studiereis naar de Verenigde Staten op de hoogte stellen van de jongste evolutie. Dusdoende zijn ze gewapend om de kijkers een jaar lang op hoog niveau voor te lichten.

De boom kent men aan zijn vruchten. Als dit waar is, dan zou deze cel wel eens als prototype kunnen dienen, als modulus van een nieuw bestel.

Bij de dienst Documentaire en Jeugdprogramma's hebben vooral de samenstellers van tienerprogramma's blijk gegeven van vindingrijkheid en zin voor initiatief. Ze zijn er niet voor teruggedeinsd moeilijke onderwerpen, die jonge volwassenen kunnen boeien, door jeugdige programmamakers te laten behandelen. Dit maakte deze bijdragen voor dat bepaalde publiek zeker aantrekkelijker.

Tenslotte zijn er de Schooluitzendingen, die geruisloze open universiteit. Zo ze kon slagen waar anderen nog moeizaam hun weg zoeken t.w. op het terrein van de multimediale benadering, dan is het omdat de onderwijsnetten een mogelijkheid tot menselijke begeleiding bieden die in de sector van de volwassenvorming nog lang niet voorhanden is.

Karel HEMMERECHTS  
Wvd. bestuursdirecteur.

## I. DIENST DRAMATISCHE EN LITERAIRE UITZENDINGEN.

### 1. Produktie.

De dienst heeft in 1973 een bijzonder hoge produktiviteit gekend. Behalve vaak grote opgezette TV-spelen als "De Schapenborre" van Lope de Vega, werden drie series gedraaid :

1. Een mens van goede wil 8 afleveringen
2. Reinaard de Vos 9 afleveringen
3. Centraal Station 6 afleveringen.

### 2. Sukkes.

Het TV-spel heeft in 1973 nieuwe aandacht en waardering gekregen, o.m. door de programmatie op zondagavond van uitkoopvoorstellingen onder de algemene titel "Een avondje uit". De Bert Leysen-prijs werd toegekend aan "Het levend lijk" van L. Tolstoj, regie A. Moskalyk. Eervolle vermelding voor "Gered".

Intussen (januari 1974) werden Femina-prijs en Sabam-prijs toegekend aan "Reinaard de Vos".

### 3. Co-produktie Nederland.

Zeer verheugend : "Een mens van goede wil", 8 afleveringen (met AVRO). "Centraal Station" 6 afleveringen (met KRO), "Het Testament", 3 afleveringen (met AVRO).

### 4. Veel eigen werk.

O.m. van Gerard Walschap (8 afl.), Jos Vandelloo en Evrard Uwents, H. Conscience, Paul Koeck, Lodewijk de Boer (Ned.), Eddy Asselbergs, Gaston Martens, Cyriel Buysse, Hans Keuls (Ned. 6 afl.), Pieter Langendijk, Romain De Coninck, Willem die Madoc maecte (9 afl.)...

## DRAMATISCHE PRODUKTIES.

### Oorspronkelijk Nederlands werk.

- De Routiers - auteur : Paul Koeck - 90'
- Het huis der onbekenden - auteur : Jos Vandelloo - 108'
- Rikketikketak - auteur : H. Conscience - 75'43"
- De Wiskunstenars - auteur : Pieter Langendijk - 47'10"

### Vertaald werk.

- Mrs. Dally heeft een minnaar - auteur : William Hanley - 59'10"
- Moeder Hanna - auteur : Bartho Smit - 75'
- De kliniek met 7 verdiepingen - auteur : Dino Buzatti - 57'40"
- Gered - auteur : Edward Bond - 100'
- De Schapenborre - auteur : Lope de Vega - 86'58"
- Fientje Beulemans - auteur : F. Fonson en Wicheler - 102'
- De Overtocht van de Niagara - auteur : Alonso Alegria
- Bij gebrek aan bewijzen - auteur : Del Torre - 60'
- Paris, c'est mon amour - auteur : Fr. X. Kroetz - 84'50"



### Uitkoopvoorstellingen.

- De lucht is zuiver, maar wij ook - Minard Gent - Romain De Coninck - 161'36"
- Een vlo in 't oor - NTG - Georges Feydeau - 143'31"
- Mathieu le Gros, de held van Austerlitz - GLT - J.-Cl. Grumberg - 117'10"
- Hobsons dochters - KNS - Harold Brighouse - 116'20"
- Bomma - NTG - E. Asselberghs - 95'
- De Vrek - KNS - Molière - 128'28"
- De Paradijsvogels - NTG - Gaston Martens - 152'30"
- Een andere Vermeer - BKT - Walter Van den Broeck - 94'50"
- De neus van Cleopatra - KVS - Staf Knop - 108'30"
- In de holte van je arm - KVS - Dimitri Frenkel Frank - 102'

### Feuilletons.

- Een mens van goede wil, naar de roman van Gerard Walschap, bewerking Nel Bakker. Co-productie met de AVRO.
- Centraal Station, auteur: Hans Keuls. Co-productie met de KRO.
- Reinaard de Vos, poppenfilm. Tekstbewerking: Bert Decorté en Clem Bittremieux. Co-productie met NCRV en SAUK.

### LITERAIRE PROGRAMMA'S.

#### Speciale literaire programma's.

- Literaire wandelingen door Gent - 43'
- Literaire wandelingen door Antwerpen -
- Betje Wolf en Aagje Deken, een TV-avond in de 18e eeuw - 19'40".

#### Poëziekenners kiezen.

- Prof. Dr. A. Van Elslander
- Clem Schouwenaars - 30'7"

#### Poëzieprogramma's.

- Mensen in de stad II - 18'33"
- Hedendaagse Oostenrijkse poëzie - 44'35"
- Poëzie in de schuur - 50'40"

### VERGEET NIET TE LEZEN.

- 8. 1.73 Herwig Hensen : "Papieren vogel op de hand".  
Jozef Doleu : "Frans Vlaanderen".
- 22. 1.73 Armand Boni : "Rebel in de Abdij" en "Dialogo met Martin Luther".  
Raymond Hostie : "Leven en dood van de religieuze instituten".
- 5. 2.73 Forumgesprek o.l.v. Kris Borms over de persoon en het werk van de vroegere minister-professor staatsman en partij-ideoloog Hendrik De Nan.

19. 2.73 Herman Mertens : "Geloof en politiek" en "Zonder Opium".  
Rob Goswin : "Vanitas vanitas" en "Robespierre".  
Georges Adé presenteert science-fiction-literatuur.
5. 3.73 Aster Berkhof : "Het huis van Mama Pondo".  
Paul de Wispelaere : "Horribile Dictu", "Die verrekke  
gelijkhebber" en "Gerard Kornelis Markies Van het Reve, een  
reaktionair anarchist".  
Paul Vanderschaeghe : "Op de spiegel gezet", "Op het kantje af"  
en "Verlanglijn van het genezen".
2. 4.73 J. Bernlef : "De maker, "Sneeuw" en "Grensgeval".  
J. Geeraerts : "Grangreen II - De goede moordenaar".
30. 4.73 Claude Van De Berghe : "De angst".  
Pierre H. Dubois : "Mettertijd" en "Schrijvers in hun  
landschap".
14. 5.73 André Demedts : "De Belgische republiek".  
Prof. Herman Deleeck : "Inkomensverdeling, sociale zekerheid  
en sociaal beleid".  
Liane Ranier : "Leopold II urbaniste".
28. 5.73 Frans Van Isacker : "Vijftig aan de wand".  
Hugo Raes : "Het smaran, het vitta, de ronko en al de andere  
kleuren van de geschiedenis".
11. 6.73 Paul Lebeau : "De tijdvreter en andere verhalen".  
Gard de Ley : "Verschillende bundeltjes aforismen".  
Theun de Vries : "Spinoza. Beeldenstormer en wereldbouwer".
25. 6.73 Johnnie Verstraete : "Bessac of de wilde historiën van een  
progressist".  
Willem M. Roggeman : "Gedichten 56-72" en "Het komt me voor  
dat ik Amerika ben".  
Filmverslag over Poetry International te Rotterdam.
9. 7.73 Lode Craeybeckx : "Sluipmoord op de spelling".  
Martien J.G. de Jong : "Nogmaals inzake Achterberg" en  
"Aardbeien uit een blauw vergiet".  
Paul Van de Meersche : "Europa morgen : integratie of  
desintegratie".
23. 7.73 Dr. Marcel Boereboom : "Muziekgeschiedenis 1, 2 en 3".  
Reinbert De Leeuw : "Muzikale anarchie".  
Willy Caron en Jean-Pierre Isselée : "Muziek beluisteren I".
8. 8.73 Werner Pauwels : "Geen zonen meer" en "De nieuwe dode".  
Lucien Steinberg : "Le comité de défense des Juifs en  
Belgique sous l'occupation".
20. 8.73 Jeroen Brouwers : "Zonder trommels en trompetten".  
Michel Van der Plas : "Getuige in München".  
Georges Adé presenteert vacantielectuur.

3. 9.73 Fred Geronprez : "Haaien op de kust".  
Sybren Polet : "Literatuur als werkelijkheid. Maar welke ?"  
Herman Leys : "Zonder protest".
- 1.10.73 Jan de Hartog : "Het koninkrijk van de Vrede".  
Deel 1 : "De kinderen van het licht".  
Deel 2 : "Het heilig experiment".  
Pierre de Boisdeffre : "Les écrivains de la nuit".
- 15.10.73 Georges Adé belicht leven en werk van de zopas overleden Franse auteur Gabriel Marcel.  
André Demedts herdenkt de overleden Vlaamse dichter Albe.  
Jean Weisgerber : "Proefvlucht in de romanruimte".  
Reportage over de Europalia-tentoonstelling "Pen as pencil".
- 19.10.73 Dr. Carlos Tindemans : "Mens, gemeenschap en maatschappij in de toneelletterkunde van Zuid-Nederland 1815-1914".  
Paul Louyet : "België in de 2e wereldoorlog".  
Deel 1 : "De verloren vrede".
- 12.11.73 Siegfried E. Van Praag : "De arend en de mol".  
Prof. Dr. Theo Luyckx : "Dr. Alfons Van de Perre en zijn tijd (1872-1925)".  
Patrick Conrad : "Conrad life on stage".
- 26.11.73 Presentatie van een 25-tal jeugdboeken.  
Forumgesprek olv. Albert Van Nerum, m.m.v. Paul Biegel, Gil Vander Heyden, Mireille Cottenjé en Cor Lia Leemans.
- 10.12.83 Harry Mulisch : "Het sexuelle bolwerk".  
Hubert Lampo : "De ring van Möbius II".  
"De vingerafdrukken van Brahma".

#### ZOEKLICHT.

De inbreng van de Literaire Uitzendingen voor Zoeklicht in 1973 was niet gering. In 55 uitzendingen werd aan verscheidene aspecten van het letterkundig-culturele leven aandacht geschonken : vieringen, boekenbeurzen, schrijversbijeenkomsten, colloquia, literaire prijzen en tentoonstellingen, poëziemiddagen en andere manifestaties. Daarnaast werd het verschijnen van tal van nieuwe werken gesignaleerd (o.m. G. Durnez, K. Jonkheere, J. Van Torre, Jan Vanriet, L. Schepen, Robjee, L.P. Boon, T. Luyckx, L. Stassaert, S. Streuvels, B. Peleman, M. Van Maele en J. Vandeloo). Tenslotte werden een paar belangrijke verjaardagen herdacht en kwam er in begin februari 1973 een In Memoriam (Antoon Vander Plaetse).

#### HOREN EN ZIEN 1973.

In totaal 34 programma's waarin 92 onderwerpen werden behandeld over toneel, theater, ballet, opera, enz.

SPECIALE PROGRAMMA'S.

Festival van Avignon : fragmenten van Mistere Buffo en interviews met Daria Fo, Arturo Corso, Paul Piraux, Aimée Santy.

Europalia : ontmoetingen op het Engels toneel. Interviews met I. Wardee, P. Hall, J. Vroe Grath, Elis. Mac Lennon, A. Werker, C. Marowitz, D. Alberry en Ed Berman.

## II. DIENST ARTISTIEKE EN EDUCATIEVE UITZENDINGEN.

Deze dienst blijft - zonder rekening te houden met de dienstverlening ten behoeve van de gastprogramma's - een zeer groot aantal uitzendingen verzorgen : in 1973 nl. 616 programma's met een totale duur van 197 u.11 min. In 1971 en 1972 bedroeg het programmavolume resp. 210 u. en 200 u. Er is dus een lichte dalende tendens. Deze is gewild, om de kwaliteit te kunnen opdrijven, maar ze vloeit ook enigszins voort uit de afremming van het budget.

Buiten het groot programmavolume valt deze dienst wellicht op door de zeer uiteenlopende genres die in het programma-aanbod zijn opgenomen. Samengevat en met weglating van de niet duidelijk te omschrijven genres kan men in dit aanbod onderscheiden : ongeveer 61 u. artistieke programma's, muziek en plastische kunsten, 143 u. algemeen culturele programma's, 14 u. sociale- en gezinsdocumentaires, 17 u. exacte wetenschappen en technologie, 9 u. geschiedenis, 50 u. algemeen educatieve en instructieve programma's.

### Overzichtstabel.

1. Muziekprogramma's	32 uitz.	28u.32'45"
2. Schone Kunsten	340 uitz.	32u.09'06"
3. Cultuur-historische programma's	5 uitz.	3u.19'02"
4. Ten huize van	12 uitz.	10u.08'
5. Sociale documentaires	8 uitz.	6u.40'
6. Grote gezinsprogramma's	9 uitz.	7u.30'
7. Wetenschap en technologie	16 uitz.	17u.35'19"
8. Geschiedenis	8 uitz.	9u.19'
9. Processen	3 uitz.	5u.45'
10. Confrontaties en keurprogramma's	10 uitz.	13u.12'05"
11. Volksuniversiteit	74 uitz.	
12. Verbruikersrubriek	5 uitz.	4u.10'
13. Voor Boer en Tuinder	23 uitz.	11u.30'
14. Kredieturen	6 uitz.	1u.30'
15. Alledag	13 uitz.	6u.30'
16. Kijk en Kook	20 uitz.	10u.
17. Erediensten	32 uitz.	24u.30'
18. Gastprogramma's	84 uitz.	43u.

### 1. MUZIEKPROGRAMMA'S.

- Onder de eigen produkties dienen extra te worden vermeld :
  - de reeks "Rond de Kiosk", waaraan fanfares en harmonieën uit Itegem, Londerzeel, Harelbeke, Houthalen, Opdorp en Kapellen meewerkten;
  - in het genre studio-recital, een programma met het koperensemble Theo Mertens;
  - een historisch documentair programma met als titel "Een vreemde Melodie", waarin de belangrijke vernieuwingen, aan de basis van de moderne muziek, werden behandeld.
- Uit het indrukwekkend programma van het Festival van Vlaanderen 1973 : Gent en Brussel-Leuven, werden 10 concerten weerhouden.

3. In het kader van de gelegenheidsprogramma's werkte de dienst mee aan "Een tv-avond in de XVIIIe eeuw" en verzorgde hiervoor, vanuit de Kathedraal te Brussel, een concert aan het hof van de Hertog Karel van Lorreinen.  
Naar aanleiding van de opname van Groot-Brittannië in de Europese Gemeenschap, werd een gefilmde reportage over "De Proms" gerealiseerd.

## 2. SCHONE KUNSTEN.

### 1. Zoeklicht.

Totaal aantal uitzendingen	292	
Totale zendtijd		24 u. 20'
Literaire items (dienst Lit.uitz.)	49	
Aktualiteitsitems	201	
Items abdijenjaar	18	
Items Europalia	6	
Tijdloze items (musea, monumenten)	18	

### 2. Openbaar Kunstbezit.

In coproductie met de NOS werden vier onderwerpen behandeld in telkens een reeks van 10 uitzendingen van 5 minuten.

#### a) Eigen produktie waren :

1. J. Bosch en het fantastische in de kunst.
2. Kunst als kritiek.

#### b) NOS-produktie :

1. Het stedelijk leven in de 17e eeuw.
2. Huisvesten, thuis zijn.

### 3. In coproductie.

- a) Rainer Moritz-producties : "Bala en het futurisme".
- b) Met mevr. Greta Deses : "Het abstracte avontuur".
- c) Met de h. Henri Storck : "Paul Delvaux of de vervreemding".

### 4. Eigen produktie.

- a) Confrontatie : "de crisis van de hedendaagse kunst" : met Marcel Duchateau, Karel Geirlandt en Freddy Devree.
- b) Abdij van Park Heverlee : herhaling naar aanleiding van het abdijenjaar.

## 3. CULTUURHISTORISCHE PROGRAMMA'S.

### 1. De glans van Prémontré.

Reportage over de kunst in de abdijen van Prémontré n.a.v. het Abdijenjaar.

2. "Wij en Groot-Brittannië" (n.a.v. Europalia) schetste de grote rol die de Vlamingen op diverse gebieden hebben gespeeld in de groei en de evolutie van Groot-Brittannië.

3. "De explosie van het woord" (of Dirk Martens en de boekdrukkunst), n.a.v. de 500e verjaardag van de eerste boekdruk in Vlaanderen, was een documentaire over de betekenis van het boek in al zijn facetten doorheen de geschiedenis.

4. Europees Erfgoed.

Een reeks van 7 programma's in coproductie met BR, BBC, ORTF, RAI ORF, RAI, SRG; werden in 1973 uitgezonden :

1. Sienna, een wedloop tegen de tijd.
2. De Grote Hertogen.
3. Barok in Oostenrijk.

5. Antwerpens Gouden Eeuw.

Een evocatie van het cultureel klimaat tijdens de 17e eeuw, bloei-periode in Antwerpen. Deze film werd gemaakt als begeleidingsmateriaal voor een in de U.S.A. rondreizende tentoonstelling met dezelfde titel.

4. TEN HUIZE VAN.

Frequentie : om de vier weken.

Duur : ongeveer 50'.

In "Ten Huize van" interviewt Prof. Joos Florquin mensen die op een rijk gevuld openbaar leven als kunstenaar, econoom, zakenman, sociaal voorman of politicus kunnen terugblikken.

Gastheren waren : prof. dr. Alois Gerlo, prof. dr. A. Coppé, prof. dr. A. Vranckx, Herman Liebaers, Hubert Lampo, Hendrik Caspeele, Jan Vercammen, Antoon Pieck, Michiel Vandekerckhove, prof. dr. F.G.H. van der Meer.

Met Hubert Lampo en prof. A. Coppé kwam nog een tweede uitzending tot stand, resp. "Van Atlantis tot Stonehege" en "De Europese Uitdaging".

Buiten reeks werd ook voor de "Avond in de 18e eeuw" een bijdrage geleverd "Ten Huize van Verlooy".

Dit programma over de Brusselse burgemeester J.B. Verlooy, was gebaseerd op historische gegevens en werd als een fictie verwerkt in de bekende "Ten huize van"-formule.

5. SOCIALE DOCUMENTAIRES.

Tijdens de frequentie van de dinsdagavond werden volgende programma's, elk met een duur van + 50 minuten uitgezonden :

1. Computer en Privacy.

Een programma over het centraliseren van gegevens over de burgers door de computer.

2. Gevangenen van het eerste glas, een programma over alcoholisme.

Sociale documentaire over het probleem van het alcoholisme.

Benevens wetenschappelijke informatie, werd het accent vooral gelegd op de sociale aspecten van dit probleem.

3. Diamant, handel in vertrouwen.

Documentaire over diamant als sieraad. Zowel de geologische en technologische als de sociale-economische aspecten komen aan bod.

4. De wereld van de angst.  
De meest voorkomende types.
  5. De binnenschippers.  
Sociale documentaire met de nadruk op de sociaal-economische en menselijke problemen, waarmee deze groep te kampen heeft.
  6. Het land van belofte, een programma over racisme.  
Voorbeelden van racisme door de eeuwen heen en van racisme heden ten dage in de ganse wereld en specifiek in België.
  7. De eenzaamheid.  
Menselijke getuigenissen over eenzaamheid als tragisch probleem.
6. GROOT GEZINSPROGRAMMA'S.
1. "Grote mensen noemen het seks" (een onderzoek naar de nieuwe opvattingen betreffende de sexuele opvoeding van kleine kinderen).
  2. Een huisvrouw is ook een mens.  
Tegenover elkaar stellen van situaties waarin huisvrouwen leven.
  3. Spiegeltje, spiegeltje aan de wand.  
Wat kost mooi zijn in dit land.
  4. Ze spreken er niet over.  
Sexuele opvoeding in de puberteit.  
Progressieve opvattingen naast conservatieve.
  5. Het kan verkeren.  
Luchtige sociologische enquête over de partnerkeuze.
  6. Zin er onzin van het gezin.
  7. Het onvolledige gezin.  
Programma over alleenstaande mannen en vrouwen met kinderen.
  8. Pol en Bea of het relaas van een spaak gelopen huwelijk.  
Programma over een echtscheiding die dank zij het "communicatiecentrum voor echtparen" te Leuven sereen verliep.
7. WETENSCHAP EN TECHNOLOGIE.
- Afwisselend met de sociale documentaires en de grote gezinsprogramma's werden in de dinsdagavondprogrammatie 16 programma's "Verover de Aarde" gebracht, die een overzicht geven van uiteenlopende wetenschappelijke domeinen :
- astronomie en ruimtevaart (De verpakte mens, over Skylab; Van Kometen en planeten, over de Jupiterverkenning van Pionier X en Kohoutek; "Het Hemelsbedrog I", over Copernicus naar aanleiding van de 500e herdenking van zijn dood; "Het Hemelsbedrog II", een aansluitende uitzending over de Amerikaanse heelalfilosoof Velikovsky).



- medische problemen en biologie ("Intiem nachtleven" over de slaap; "Experiment" over een bevolkingsonderzoek i.v.m. roken);
- archeologie ("In de schaduw van de dood" over de dodencultus van de Latijnsamerikaanse Indianen);
- oceaanografie ("Onze zee" en "Mare Nostrum" over de evolutie van het leven in de zee en de rol die de zee in het bestaan van de mensen speelt);
- techniek ("En er was licht" een uitzending over de Amerikaanse "meester-uitvinder" Edison);
- biologie en biochemie ("Spel op leven en dood", twee lange programma's in internationale co-productie);
- energie ("Olie en Goud" en "Wereld zonder Olie" i.v.m. de actuele energiecrisis eind 1973);
- voeding ("Honger in de wereld?" en "Veel te veel is veel te weinig" over de voedselproblematiek die eind 1973 even nijpend had kunnen zijn.

Naast deze uitzendingen werd de (vroeger sterker geaccentueerde) aandacht voor ruimtevaart en astronomie beperkt tot de rechtstreekse uitzending van de terugkeer der eerste Skylabastronauten en (in coproductie met de NOS) een verslag over de volledige zonsverduistering die in Afrika werd waargenomen. Tenslotte waren er nog de bijdragen "Horizon" over Minckeleers voor "Een TV-avond in de 18e eeuw".

## 8. GESCHIEDENIS.

Als historische programma's kwamen op het scherm :

1. Drie uitzendingen, elk van ongeveer 40 minuten, over Pieter Daens en het Daensisme, gerealiseerd in coproductie met de KRO.
2. In de reeks "Een klein land in een wereldoorlog", drie inleidende programma's die, telkens met een duur van  $\pm$  1.30 u., onder de titel "De verloren vrede" werden uitgezonden en gewijd waren aan :
  - a) de economische expansie
  - b) de binnenlandse politiek van België
  - c) de buitenlandse politiek van België.
3. Een gesprek in de studio met een aantal personaliteiten, met een duur van 55 minuten dat als aanvulling van deze inleidende programma's over de tweede wereldoorlog was opgevat.
4. De rechtstreekse reportage over de historische stoet "700 jaar O.L.Vrouw van Hanswijk".

9. PROCESSEN.

In de reeks "Beschuldigde sta op" fictieve dossiers, volgens improvisatie-procédé, werden volgende TV-processen gebracht :

1. De zaak Calsteen.
2. De vriend van de moordenaar.
3. Moord op de Lareshoef,  
telkens met een duur van minimum 1.30 u.

10. CONFRONTATIES EN KEURPROGRAMMA'S.

1. Abortus (aansluitend op de Nieuwsdienst-enquête over dit probleem, de avond ervoor).
2. Raymond Aron en Siccó Mansholt praten met Marc Eyskens over het rapport van de "Club van Rome".
3. Tien Miljard kleine negertjes (een gesprek tussen prof. Sauvy en prof. P. Ehrlich over de bevolkingsexplosie);
4. De reeks "Filosofie en Maatschappij" (iten programma's van telkens een uur, doorlopend tot in 1974) bracht reeds vier bekende filosofen op het scherm : A. WYLLEMAN, J. KRUIHOF, L. VANDERKERKEN, L. APOSTEL.

11. VOLKSUNIVERSITEIT.

1. U en uw gemeente - 7 lessen.
2. Mijn lichaam en ik - 6 lessen
3. Milieubescherming - 13 lessen
4. Technisch en Wetenschappelijk Engels - 13 lessen
5. Hoe ? Techniek in de kunst - 13 lessen
6. Nederlands voor ... - Herhaling van een elementaire cursus Nederlands, ten behoeve van de gastarbeiders in ons land.
7. English for business - 13 lessen
8. Vernieuwd Wiskundeonderwijs.

12. VERBRUIKERSRUBRIEK "WIKKEN EN WEGEN".

13. VOOR BOER EN TUINDER.

14. KREDIETUREN - 6 informatieve programma's.

15. ALLEDAG - Om de maand, een half uur, over dagelijkse problemen en bekommernissen.

16. KIJK EN KOOK - Tweemaal per maand, 30 minuten, 20 uitzendingen.

17. EREDIENSTEN.

Rooms-Katholieke	26 x 50'	21.30 u.
Protestantse	3 x 50'	2.30 u.
Israëlitische	3 x 50'	2.30 u.

18. GASTPROGRAMMA'S.

1. Gedachte-programma's.

Liberales	8 x 30'	4	u.
Socialistische	8 x 30'	4	u.
Katholieke	8 x 30'	4	u.

2. Luceat 26 x 30' 13 u.

3. Het Vrije Woord 26 x 30' 13 u.

4. Protestants-Gods-  
dienstige uit-  
zending 5 x 30' 2.30 u.

5. Israëlitische-Gods-  
dienstige uitzending 3 x 50' 2.30 u.

69.30 u.

=====

### III. DIENST DOCUMENTAIRE-EN JEUGDUITZENDINGEN.

De dienst produceerde :

- Kinder- en jeugdprogramma's	272
- Documentaire programma's	153
- Totaal	425

#### I. SECTOR KINDER- EN JEUGDUITZENDINGEN.

##### A. Klein Klein Kleutertje.

In 1973 waren er voor de kleuters : poppenkast, verhalen, animatie-filmpjes, liedjes, spelletjes en knutselwerkjes.

##### B. Tip Top.

(Kinderen tussen 6 en 12 jaar)

Per 4 weken :

- 1) Een magazine-programma waarvan al de namen van de onderwerpen beginnen met dezelfde letter (van E tot O).
- 2) Het spelprogramma "3 x = scheepsrecht", een familiekwis.
- 3) De kinderuitzending "Hier zijn wij" door en voor kinderen.
- 4) Het feuilleton "De Kat".

Verder informatieve onderwerpen, poppenspelen, kindertoneel en Sinterklaasshow.

#### II. SECTOR PROGRAMMA'S 12-16 JARIGEN.

##### A. Wie weet wint (16 + 1 programma's).

72-73 : - Technisch onderwijs (niveau A3)

- Gescheiden reeksen van jongens en meisjes
- Superfinale tussen de winnaars van de jongens- en de meisjesreeks.

73-74 : - Zesdes en vijftes van de humaniora en de overeenkomende jaren VSO

- Een reeks voor jongens en meisjes samen.

##### B. Atelier (14 programma's).

In Atelier kwamen aan bod (o.m.) : ruimtevaart, opzoeken van een stamboom, audio, sport, fotografie, een tijdschriftenrubriek, een actualiteitenrubriek, een tuinrubriek, "Haal uw olympisch minimum".

##### C. Vakantiekwis (16 programma's).

Toeristisch spelprogramma met medewerking van de Hoge Raad voor Verkeersveiligheid, het Gemeentekrediet en van de Rijkswacht.

### III. SECTOR TIENERKLANKEN (15 tot 25-jarigen).

10 programma's per vierwekelijks schema. 131 uitzendingen met daarin het lustrumprogramma 20 jaar TV.

Alternatief : instuifprogramma waar jongeren vrij hun mening mogen uiten over actuele problemen.

Amusementsprogramma's : - Magische tekens  
- Ticket  
- Fr. Breck  
- Jazz en poëzie  
- Fiësta Gitana.

Ballet : "De Bijen" op muziek van E. Gistelincx en gedanst door het Ballet van Vlaanderen.

Tenuto : Jonge Virtuozen (solisten en componisten) II

Luister naar de film : Onderwerp Wereldoorlog I en II - 12 uitzendingen.

Close-up : Gesprek met grote figuren.

Ontwikkelingssamenwerking : O ! Brasil.

Singe Sänge Jo : pop-programma's met Belgische vedetten.

Slalom : reeks documentaire filmprogramma's.

Festival in 8 : jonge amateurcineasten met 8 mm-producties.

Kom op je verhaal : reportages van jonge globetrotters.

Nacht van de poëzie : reportage.

Europalia : Britse Slalom.

## II. DOCUMENTAIRE SECTOR.

### A. Grote documentaires.

Aantal : 6.

Duur : 45' of 50'.

Streekeconomie : stonden in het teken van de economische expansie.

In het kader van Europalia werd in samenwerking met de Engelse schrijver Roger PILKINGTON en naar aanleiding van zijn boek "Small Boat on the Meuse" een boottocht op de Maas ondernomen.

In de uitzending "Weerstand 1798" werd getracht de historische betekenis van de Boerenkrijg te belichten.

B. Exploiratie.

Aantal : 3.

Duur : 52'.

14-daagse uitzending in de vorm van een toeristisch kwisprogramma.

C. Jonger dan je denkt.

Aantal : 16.

Duur : 20' of 40', om de 14 dagen.

Programma in het teken van de behoeften van en informatie voor de bejaarden.

D. Toerisme.

Aantal : 6.

Duur : 27' of 40'.

Bijdrage tot de toeristische uitbouw in het grondgebied van de Schelde, de Maas, de Net, de Ourthe en de Aisne.

In verband met het abdijen- en begijnhovenjaar werd ook een onderzoek ingesteld naar de begijnenbeweging in ons land, vanaf de oorsprong tot in onze tijd (titel : 800 jaar emancipatie).

Weekendtoerisme.

Aantal : 9. - Duur : 15'.

Informatieve tipgever voor toeristische weekends in het binnenland en in onze buurlanden : de Engelse kust, de abdij van Averbode, Laat je wagen thuis (een weekend per spoor), heuvelland (W.Vl.),

De E3 als groene gastheer, Natuurparken in Limburg, Kastelentoerisme in Duitsland.

Tips voor Trips.

Aantal : 13. - Duur : 5' of 10'.

Toeristische informatie.

E. Volkskunde.

Aantal : 5.

Duur : 45' of 50'.

De opbouw van de reuzen van Aat en de stoet die daarop volgde.

5e Internationale Lentefestival voor Volksdans te Izegem en het Folklorefestival te Middelkerke.

F. Krea-TV-Tijd.

Aantal : 10.

Duur : 20'.

Maandelijkse uitzending over vrijetijdsbesteding.

G. Milieu, natuur en actie.

Afwisselend, veertiendaags, werd een natuur- en milieuprogramma onder de titel "Een land zoekt zijn evenwicht" uitgezonden, nu eens in heel-documentaire, dan weer in magazinevorm (26 uitzendingen).

De 4e boomplantingsactie propageerde de beplanting van stortplaatsen en vuilnisbelten.

H. Transport en verkeer vanuit verbruikersstandpunt.

"Doorgaand verkeer" met 10 beoordelingshoofdstukken.

In elke aflevering werd een promotie van het veilig wegverkeer gedaan.

"Verkeersveiligheid". Veertiendaagse rubriek in samenwerking met de Hoge Raad voor Verkeersveiligheid en de Rijkswacht.

"Trajekt" had bijzondere aandacht voor de mogelijkheden en de verbetering van het openbaar vervoer.

I. Losstaande documentaires.

- Fruit (bomen en variëteiten)
- Op gouden vleugels (50 jaar Belgische burgerluchtvaart)
- Koffie roest ook (koffieproducerende landen en koffie-Westziekte)
- Popcorn tegen chips (herkomst van basisvoeding maïs en aardappelen)
- Weg (over wegenbouwarbeiders)
- Bokrijk (enclave "verleden" in hedendaags Limburg)
- Vehikel op de luchtspiegeltoer (door de Sahara met een oude auto)
- Een platypus in het park (positieve milieufeiten).

J. Extra : "prestige-programma's".

Zoniën I (historische evocatie)

Zoniën II (bos en woud door de seizoenen heen).

DIRECTIE FILM EN AMUSEMENT



INLEIDING.

Wat de amusementsdienst betreft weze vermeld dat door deze dienst een aantal internationale co-producties werden opgezet die grote weerklank hebben gevonden bij ons kijkend publiek. Misschien is, door de aandacht die men aan deze co-producties heeft gewijd, de eigen productie voor een gedeelte in verdrinking gekomen.

A. Waterschoot,  
Directeur.

I. FILMDIENST.

STATISTISCH OVERZICHT.

1. Speelfilms.

110 speelfilms werden als volgt verspreid uitgezonden :

A. Filmtribune.

Avoir vingt ans dans les Aurès (Frankrijk)  
Raga (India)  
Gav (Iran)  
Marjoe (U.S.A.)  
Le Bonheur - Le train en marche (Frankrijk - U.S.S.R.)  
Ragman's daughter (Groot-Brittannië)  
Et du fils (Canada)  
Bartleby (Groot-Brittannië)  
Dood landschap (Hongarije)  
Sanjuro (Japan).

B. Zaterdagnamiddag.

Zeer populaire films met o.a. :  
Singing in the rain (U.S.A.)  
Batchelor and bobsoxer (U.S.A.)  
Firefly (U.S.A.)  
Fort Apache (U.S.A.)  
Follow that dream (U.S.A.)  
Wasser für Canitoge (Duitsland)  
Those magnificent men in their flying machines (U.S.A.)  
Lilies of the field (U.S.A.)  
Bel ami (Duitsland)  
One hundred man and a girl (U.S.A.)  
Hotel Sacher (Duitsland)  
She wore a yellow ribbon (U.S.A.)  
**Mad about music (U.S.A.)**  
Three Musketeers (U.S.A.)  
First love (U.S.A.)  
The quiet man (U.S.A.)  
Diesel (Duitsland)  
Mr. Deeds goed to town (U.S.A.)  
Three smart girls (U.S.A.)  
Oliver Twist (Groot-Brittannië)  
Doctor Doolittle (U.S.A.)

C. Science-fiction-retrospectieve.

Voorafgegaan door een inleidend duidingsprogramma van eigen produktie :  
Silent running (U.S.A. - eerste visie)  
Them (U.S.A.)  
On the beach (U.S.A.)  
The day the earth stood still (U.S.A.)  
Seconds (U.S.A.)  
War of the worlds (U.S.A.)  
Fail safe (U.S.A.)  
**Ikarie XBI (Tsjechoslovakije)**  
Forbidden planet (U.S.A.)  
Fahrenheit 451 (Frankrijk).

D. Zomerretrospectieve : Amerikaanse komedies.

Ninotchka  
Bringing up baby  
Arsenic and old lace  
Charade  
Do not disturb  
After the fox  
Fortune Cookie.

E. Andere maandagavondfilms (in de zomerperiode ook vrijdag- of zondagavond).

Geselecteerde repertoirefilms met o.a. :

Family Jewels (U.S.A.)  
Monsieur Hawarden (België)  
Splendor in the Grass (U.S.A.)  
Les amis (Frankrijk)  
Love is a many splendored thing (U.S.A.)  
Double man (U.S.A.)  
Zorba the Greek (U.S.A.)  
Lady L (U.S.A.)  
Easter Parade (U.S.A.)  
Joe Hill (Zweden - U.S.A.)  
Kleren maken de man ((Nederland)  
Mr. Moses (U.S.A.)  
A patch of blue (U.S.A.)  
Immer wenn der Tag beginnt (Duitsland)  
Black Orchid (U.S.A.)  
Perverse Manon (Frankrijk)  
Rebel without a cause (U.S.A.)  
The Trojan woman (Griekenland)  
Akrobat schön (Duitsland)  
Roi du coeur (Frankrijk)  
Birdman of Alcatraz (U.S.A.)  
The band wagon (U.S.A.)  
High Noon (U.S.A.)  
Komödianten (Duitsland)  
Bye, bye Barbara (Groot-Brittannië)  
Le vicomte de Bragelonne (Frankrijk)  
Mutiny on the Bounty (U.S.A.)  
Roses aus den Süden (Duitsland)  
Blue (El Gringo) (U.S.A.)  
Lord Jim (U.S.A.)  
What's new pussycat (Groot-Brittannië)  
Murder she said (Groot-Brittannië)  
Petulia (Groot-Brittannië)  
Morgan (Groot-Brittannië)  
La kermesse heroique (Frankrijk)  
Otto e Mezzo (Italië)  
The young Lions (U.S.A.)  
The hustler (U.S.A.)  
Triple Cross (Groot-Brittannië)  
Un soir, un train (Frankrijk)  
Arabesque (U.S.A.)  
White Christmas (U.S.A.)  
An American in Paris (U.S.A.).

2. Korte film.

Een honderdtal korte films van diverse duur en genre werden door de dienst ingezet als programmavulling of overgang tussen programmaonderdelen.

De laatste weken van het jaar werd de zaterdagnamiddagspeelfilm vaak voorafgegaan door één of meer korte toeristische films.

3. Lange jeugdfilms.

35 lange jeugdfilms werden geprogrammeerd.

4. Lange documentaires (van 50' tot 90' en meer).

Te noteren dat de meeste van deze films zoals trouwens ook de korte films, door de zorgen van de Filmdienst nagesonoriseerd werden in het Nederlands.

Tot deze reeks behoorden o.m. :

Laat de heide leven (Nederland)

Vietnam Hindsight (2 delen) (U.S.A.)

The last days of John Dillinger (U.S.A.)

Mthislow Rostropovitch (Frankrijk)

The golden Isthmus (U.S.A.)

Calcutta (Frankrijk)

Yaganda (Zweden)

Steven kost geld (België)

Picasso (Frankrijk)

The crucifixion of Jesus (U.S.A.)

Little Big Horn (Duitsland)

Le vrai visage de St. Thérèse de Lisieux (Frankrijk)

Cave people of the Philippines (U.S.A.)

In search of Tutankamun (Groot-Brittannië)

Aku-Aku (Zweden)

The perfect traveller (Groot-Brittannië)

The films of Robert Bolt (Groot-Brittannië)

The forbidden city (U.S.A.)

And when the war is over (U.S.A.)

This was Richard Tauber (Groot-Brittannië)

What price health (U.S.A.)

I am a dancer (Groot-Brittannië)

It's hard to be a pinguin (U.S.A.)

J.P. Getty in Sutton place (Duitsland)

Ca c'est passé à Hualfin (Argentinië)

Haiti, parel van de Antillen (België)

Bucarest (Roemenië)

Four days in November (U.S.A.)

The wild dogs (U.S.A.)

The wolves and the wolfsmen (U.S.A.)

Broedvogels in Limburg (Nederland).

5. Muzikale films.

(show, operettes, recitals, enz.)

Duke Ellington

Elvis, Aloha for Hawai

Reise nach Noten

Rhapsody in blue



8. De andere film.

Paul Bowles in Morocco  
Heute Nacht oder Nie  
Life in Danmark  
Scorpio Rising  
Eaux d'artifice  
Willow spring  
Dynamo  
Natural timber country.

9. Informatie over film.

1. Première : een wekelijks programma over de nieuwe films.  
48 uitzendingen.
2. Première-magazine : een vierwekelijks programma met reportages,  
interviews en fragmenten uit "films op komst" : 10 afleveringen.
3. Portret van Fellini.
4. In de buitenwijken van de melkweg : een duidingsprogramma van 50'  
over science fiction-films.
5. De Grote Televisie : een programma over de invloed van 20 jaar  
TV op film en bioscoop.

10. Sonorisatie.

In de loop van 1973 werden gesonoriseerd :

176 alleenstaande programma's  
4 wekelijkse programma's  
4 veertiendaagse programma's  
2 maandelijkse programma's  
2 feulletons (13 + 6 afleveringen).

Er werd oorspronkelijk muziek gecomponeerd en uitgevoerd voor 12  
programma's en generieken.

## II. DIENST AMUSEMENT.

Tijdens 1973 heeft de Ontspanning volgende spelprogramma's gemaakt :  
"Spel zonder Grenzen", "Wachtwoord", "20 jaar later" en "Melo-Trio".

Er werden 8 shows gemaakt rond Mary Porcelijn "Mary's Magazine", één one-manshow "Adamo", één one-manshow "Wim Sonneveld", twee shows "Randstadparade" te Deurne en "Katjes knijpen" te Ieper.  
Op het gebied van Kleinkunst : twee programma's in de reeks "Ultima Thule", te Gent "Hey Cornelius", een film over Willem Vermandere en "Neerlands Hoop in België".

De Gulden Zeezwaluw te Knokke met 9 TV-stations.  
3 programma's met grote internationale bezetting werden vanuit Knokke uitgezonden "Vaarwel Europabeker".

Gelegenheidsprogramma's : Radio- en TV-Bal - Liedje voor Luxemburg - Eurovisie Songfestival - 1 mei - Rerum Novarum - De Flicks - Nekka.

Radio- en TV-Salon te Antwerpen : 10 programma's rond de herdenking 20 jaar TV.

Radio- en TV-Salon te Brussel : 5 programma's "Hollywood, Hollywood".

## I. CO-PRODUKTIES.

Met de R.T.B. : "Korea Kolorama", "Ann Christy Show", "Festivaldansprijs E.E.G. landen", "De reuzen van de Jazz", "Jerry Lee Lewisshow", "Gilbert Becaudshow", "René Costy Spécial" en "Circus Bouglione".

Met Nederland : 2 programma's "Sentimental Journey" (TROS), "Kurhaus Adieu" (KRO) "Carnavalslied" (VARA).

Met SR-RTB-KRO-ORTF : 5 programma's "Hitjournaal".

Binnen en buiten : Samen met de Sport : elke zondag van 7.1.73 tot 27.5.73 en van 26.8.73 tot 30.12.73.

Bel de 500 : Volks feuilleton van 12 afleveringen van 8.4.73 tot 16.12.73, om de veertien dagen.

## II. SPELPROGRAMMA'S.

Spel zonder Grenzen :

In co-productie met RTB-RAI-ISI-ORTF-NCRV-BBC-ARD :  
vanuit Senigallia (RAI), Bellinzona (TSI), Chartres (ORTF), Arnhem (NCRV), Bristol (BBC), Blankenberghe (België), Heiligenhafen (ARD) en Parijs (ORTF).

Wachtwoord :

Om de 14 dagen vanaf dinsdag 4.1.1974 tot 20.12.1973.

Kwis 20 jaar later :

4 programme's en 1 finale.

Melo-Trio :

7 programma's.

Muzikale kwis waarin opera, operette, musicals en andere populaire muziek aan bod komen, vanuit A.T.

### III. SHOWS.

#### 1. Rond een binnenlandse vedette.

Mary's Magazine : Mary Porcelijn ontvangt in het A.T. gasten uit de ontspannings-, theater-, filmwereld : 8 programma's.

#### 2. Rond een buitenlandse vedette.

Adamo sprookjesnacht.  
Wim Sonneveldshow.

#### 3. Met binnen- en buitenlandse artiesten.

Randstadparade.  
Katjes knippen.

### IV. KLEINKUNST.

Ultima Thule. (2 programma's)

Hey Cornelius.

Bedankt voor dat klein liedje tijd.

Neerlands Hoop in België.

### V. JAZZ.

Marion Williams : vanuit het P.S.K. te Brussel (3 programma's).

### VI. ZOMERPROGRAMMATIE.

Gulden Zeezwaluw vanuit het Casino te Knokke.

Nana Mouskouri et les Athéniens (SSR)

Fado met Amalia (RTP) ; met Amalia Rodriguez.

Vince en zijn vrienden (BRT) : met Vincent Edwards, Sharif Dean,

The Brotherhood of man en The Fortunes.

Lezginka (KRO) : Russisch staatsensemble van 80 dansers uit de Kaukasus.

The Young Generation (BBC) : met The Young Generation, Vince Hill en Dana.

Marsha und Udo (ARD) : met Udo Jürgens en Marsha Hunt en het Kalmanchor.

Under the Ragtime Moon (RTE) : met Jan Witcomb en The Pattersons.

Alan Stiv 11 et son Ensemble (ORTF)

Jo Burg Hawk Afrogroep (RTB).



Vaarwel Europabeker.

3 uitzendingen vanuit het Casino te Knokke.

VII. GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S.

- Radio en TV-Bal te Antwerpen.
- Liedje voor Luxemburg (Eurovisie Songfestival) : nationale preselectie.
- Liedje voor Luxemburg (Eurovisie Songfestival) : voorstelling der liedjes van 9 deelnemende landen.
- Liedje voor Luxemburg (Eurovisie Songfestival) : voorstelling der liedjes van 8 deelnemende landen.
- Feest in Hasselt (1 mei-programma) : vanuit het Cultureel Centrum.
- Mensen onder elkaar (Rerum Novarum) vanuit A.T.
- Radio- en TV-Salon vanuit de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen.
- Ontdek de Ster : gastvedette : Petula Clark.
- Uit het leven gegrepen : smartlappenprogramma.
- Ontdek de Ster : gastvedette : Val Pringle.
- Galaprogramma 20 jaar Televisie.
- Ontdek de Ster : gastvedette : Up with people.

VIII. CO-PRODUKTIES.

- Opportunity Knocks (Thames TV) : co-productie met acht landen ter gelegenheid van de toetreding van Groot-Brittannië tot de Euromarkt.
- Sentimental Journey (TROS)
- Kurhaus Adieu (KRO)
- Korea Kolorama (RTB)
- Carnavalslied (VARA)
- Hitjournaal (SR-RTB-DR-KRO-MT)  
Schlagers en populaire melodieën van de jaren 1950-1926.
- Ann Christy Show (RTB)
- Festivaldansprijs van de E.E.G. landen (RTB)
- Reuzen van de Jazz (RTB)
- Jerry Lee Lewisshow (RTB)
- Gilbert Bécaud-show (RTB)
- René Costy Spécial (RTB)  
Kerstliederen en koralen van Bach.
- Circus Bouglione (RTB)
- Duna : Hongaarse dans- en zanggroep.
- Finale Ontdek de Ster.
- Antwerpen Boven. Gevarieerd ontspanningsprogramma in Antwerps dialect.
- Een uur Tura.
- Hollywood, O Hollywood. Overzicht van de geschiedenis van de muzikale film.
- Radio- en TV-Salon op de Heizel - Brussel.
- De Flicks x 20.

IX. BINNEN EN BUITEN.

Co-productie met dienst Reportages en Sport. Elke zondagmiddag van 7.1.73 tot 27.5.73 en van 26.8.73 tot 30.12.73.

X. FEUILLETON - BEL DE 500.

12 programma's.

DIRECTIE ACTUALITEIT

INLEIDING.

Het jaar 1973 was er een van verdere uitbouw van de reeds lang ontworpen structuur van het journaal, nl. de integratie van nieuws en korte duiding.

Meer aandacht voor de duiding werd mogelijk doordat de jongste lichting journalisten wat meer ingespeeld geraakte en daardoor meer onderwerpen konden worden uitgediept of op eigen manier behandeld.

Kleur in de nieuwsuitzendingen is een onvervangbare dimensie méér. Technische apparatuur die beantwoordt aan de eisen van nu is een minimum. Beide samen kunnen goede uitzendingen geven.

## DIENST BERICHTGEVING.

### ENQUETES EN REPORTAGES.

(Afzonderlijk geprogrammeerd - duur : 45/50 minuten).

- Fanfare voor Groot-Brittannië (n.a.v. toetreding tot E.E.G.)
- Abortus.
- Armoede in België.
- Ierland, het groentje van de E.E.G. (n.a.v. toetreding tot E.E.G.).
- Denemarken, een koning van lappen en lorren (n.a.v. toetreding tot E.E.G.).
- Noorwegen, of en de tiende zei "nei" (n.a.v. niet-toetreding tot E.E.G.).
- Vreemde mazen in het belastingnet (holdings in Zwitserland).
- Duwvaartkanaal Delegem-Zandvliet.
- Mother of Parliaments (Britse parlement). In kader van Europalia.
- Onze hoop : de zwarte held (reportage over de toestand in Turkije).
- Brazil-Export.
- Polen, bloemen voor het verleden, gierek voor de toekomst.

### CONFRONTATIE.

(woensdagavond - 45 minuten).

- Het staat het vuren in Vietnam.
- Regeringsprogramma. Partijvoorzitters : Grootjans, Martens, Van der Elst, Van Geyt. Van socialistische zijde werd niemand bereid of beschikbaar gevonden.
- Inflatie.
- Federalisme.
- Het steenkolenvraagstuk.
- Sociale Malaise.
- Economie en Overheid.
- Niet-Universitair Hoger Onderwijs.
- De Petroleumprijs.
- Het decreet over de Vernederlandsing van het bedrijfsleven.
- Het Parlement (voor een betere werking).
- De Hervorming van de Regering en de Regeringsverklaring.
- Van Man tot Man (multinationale ondernemingen).
- Wetgeving op zwangerschapsonderbreking.
- Volksunie gereorganiseerd.
- Milieuvervuiling (na uitzending van film "SMOGB").
- "Naar een nieuwe centropartij?"
- Overheidshulp aan de dagbladers.

### PANDRAMA.

(vrijdagavond - 45 minuten).

1. Visverbruik (en watervervuiling).
2. De Britten in de Euromarkt.
3. De Jackpots.

1. Portret van Henry Kissinger.
2. Staking te Mol (studiecentrum voor kernenergie).
3. Oegandezen in Westende.

1. Vietnam  
(interview te Parijs over nabije ondertekening van bestandakkoord).

1. Het plan Vandenboeynants inzake hervorming van het leger.
  2. Staking Ford Antwerpen.
  3. Studentenonlusten Egypte.
- 
1. The Soldiers (reportage over de toestand van de Britse soldaten in Ulster).
  2. Inflatie.
  3. Interview minister Claes over inflatieplan.
- 
1. Devaluatie van de dollar.
  2. Resultaat enquête gemeentekrediet bij gemeentebesturen inzake verontreiniging van het milieu.
- 
1. Britse invasie (Britse investeerders).
  2. Verkiezingen Ierland.
  3. Enquête over de graanschaarste in de wereld.
- 
1. Franse verkiezingen.
  2. Monetaire crisis (rechtstreekse uitzending).
- 
1. Immigrantenkinderen.
  2. Dienstweigeraars.
  3. Franse verkiezingen.
- 
1. Kredieturen.
  2. Interview Zaïrese Minister Sakombi Inongo (over authenticiteit).
  3. Nederlandse Kabinetscrisis.
- 
1. Luchtloodsen (n.a.v. staking in Frankrijk).
  2. Wounded Knee.
  3. Sabena- en chartervluchten.
- 
1. Hotelexplosie (steeds meer hotels worden gesteund met buitenlands kapitaal).
  2. Gaza (politieke spanningen).
  3. Sabena + Iata-boete.
  4. Griekenland.
- 
1. Oegandezen in Westende (3 maanden na aankomst).
  2. Int. Mgr. Heylen (n.a.v. persconferentie Belgische bisschoppen inzake abortusprobleem).
  3. Als het dorp verdwijnt (Doel).
  4. Int. M. Vandeputte (monetairetoestand).
  5. Makarios.
- 
1. Rwanda (Hutu's/Toetsi).
  2. Watergate.
- 
1. Havenstaking Gent.
  2. Belgische grensarbeiders in Nederland.
  3. Portret van de fotograaf van Hitler.
- 
1. Plantentuin Meise (taalperikelen verhuizing ...).
  2. De Leie een lijdensweg?
  3. Uitzendarbeid.
- 
1. Binnenschippers.
  2. Nederlandse regeringscrisis
  3. Mulatten (moeilijkheden integratie).

1. Israël, historisch overzicht.
2. Israël : 25 jaar.

1. Gemeentefinanciën.
2. Droogte in de Sahel.

1. Kerken en Ontwikkelingshulp.
2. Havengebonden nijverheid.
3. Geldbelegging in antiek.

1. Einde havenstaking.
2. Sluikreclame (gesprek met CVP en PVV-leden van parlementaire onderzoekscommissie).
3. Nederlands kamerdebat.

1. Stuwdam op de Lesse.
2. Interview Koning Constantijn.
3. Vodden opkopen.

1. Sahel.
2. Hutu-vluchtelingenkamp in Rwanda.
3. Cabora Bassa, een uitdaging.
4. Interview Vanderstoep (over zelfbeschikkingsrecht der volkeren).

1. Joëgoslavië (politieke en economische achtergronden).

1. Partijleiders over laatste Parlements zitting en Interne moeilijkheden van meerderheid (CVP-BSP-PVV).
2. Parlementsverkiezingen Ulster.

1. Parergie (steenregen te Wilsele).
2. Hoorzitting Gemeentefusies.
3. Structuurplan Brugge.

1. Gaetano.
2. Energiecrisis.

1. Cyaankali.
2. Japanse exportexpansie in E.G.G.
3. Spontane stakingen.

1. Griekenland.
2. Premiezegels.
3. Jeugdherbergen.

1. Mozambique.
2. Pollutie Noordzeestrand.
3. Mark Eyskens
4. Politieke gevangenen Vietnam.

1. Softenon.
2. Pijpleiding langs Suezkanaal.
3. URSS-bewapening.

1. Incidenten bij Lip. Besançon.
2. Watergate.

1. Vervuiling (watervervuiling Heist-op-den-Berg, cyaankali in Deurne-Nederland).
  2. Zaak Johan Cruyff.
  3. Interview Ludek Pachman.
- 
1. Harttransplantatie (reacties deskundigen op de 1e Belgische harttransplantatie).
  2. Bompsychose in Groot-Brittannië.
  3. Bisdom Roermond (conflictoestand rond nieuwe Franse bisschop).
- 
1. Luchthaven Deurne.
  2. Kampeerwet.
  3. De prijs van het schoolboek.
  4. Dissidenten (int. med. K. Van het Reve over oppositie in Sovjet-Unie).
- 
1. Allende.
  2. De Rijkswacht (enquête over haar taak, optreden, contestatie enz.).
  3. Zuid-Afrika, het lonenschandaal.
- 
1. Abdij Westmalle (voor eerste maal werd camera toegelaten).
  2. Afsluiting Oosterschelde.
  3. Geluidshinder.
  4. De vooravond van de Argentijnse verkiezingen.
- 
1. Chili.
- 
1. Ibramco.
  2. De schaduw van Ternaaien.
  3. Chemische industrie van Tessenderlo.
- 
1. Midden-Oosten.
  2. Attar (int. over aanslag in Midden-Oosten).
  3. Portret van Generaal Idi Amin Dada.
- 
1. Verslag Peeters over kerende krijgskansen.
  2. Debat. Hr. Mahmoud Rabbani (vert. Koeweit) en Jozef Komkommer (vert. Aktiekomitee Israël); een confrontatie met het Joodse en Arabische standpunt.
  3. Baudaux (dreigend faillissement van de bouwfirma Baudaux).
- 
1. Interview Ministers Cudell en Hanin (over nieuwe samenvoeging van bevoegdheden).
  2. Midden-Oosten (reportage ter plaatse over de toestand).
  3. Watergate.
  4. Persconferentie E. Kennedy.
- 
1. Israël - 18e veldtocht.
  2. Toestand in Israël na bestand.
- 
1. Petroleumcrisis.
- 
1. Ethiopië.
  2. Privatisering der Antwerpse haven.
  3. Boekenbeurs te Antwerpen.
- 
1. Griekenland.
  2. Autoloze zondag.
  3. Booreiland Schotland.
  4. Zonne-energie.

1. Guinee-Bissau.
2. Kredieturen.
3. Alternatieve werkgroep Davidsfonds.

1. Nederland in Oliecrisis.
2. Interview Piet Danckert (over houding Nederlandse regering t.o. Israël en de Arabische landen).
3. Petroleumcrisis en kernenergie.
4. Nico en Jan Tinbergen.

1. Zaïre en de toespraak van Mobutu.
2. Amnesty International (over folteringen).
3. Folteringen in de wereld.

1. Noordzee Petroleum.
2. Weg naar Genève.

1. Verkiezingen Israël.
2. Algerijnse kinderen in België.



ECHO.

De twaalfde jaargang van Echo is meteen de laatste geworden.

1973 is nog een goed jaar geweest. Al bleek mettertijd dat de keuze enigszins beperkt werd door een gebrek aan gevarieerd aanbod, toch waren er nog een voldoende aantal "uitschieters", vooral dan in de langere reportages.

Ten bewijze hiervan : de bekroning met de persprijs te Cannes van de reportage over de kaarskensprocessie te Scherpenheuvel.

Echo heeft afscheid genomen met een uitzending waarin om een globale beoordeling verzocht werd zowel van prominenten als van de "man in de straat".

Echo maakte in 1973 606 reportages en 15 meer uitgesponnen enquêtes en zorgde ook voor enkele gelegenheidsprogramma's n.a.v. 20-jarig bestaan van de TV : Echo in de 18e eeuw, Het jaar 53 en een satirisch programma "Afgezien van het feit dat ...".

## DIENST REPORTAGES EN SPORT.

### Algemene beschouwingen.

#### A. Rechtstreekse sportuitzendingen.

In 1973 werden 109 rechtstreekse uitzendingen in eigen produktie verzorgd, waarvan er 23 in het programma "Binnen en Buiten" werden uitgezonden. Uit de RTB-produktie werden 42 rechtstreekse uitzendingen overgenomen.

B. Uit de Eurovisie-aanbiedingen werden 92 programma's als rechtstreekse uitzendingen of in uitgesteld relais overgenomen.

C. Naast het dagelijks sportnieuws (515 beeldverslagen), tweeënvijftig Sportweekends (322 beeldverslagen) en eenenvijftig Sporttribunes (119 magazine onderwerpen) gingen in 1973 enkele extra-programma's o.m. over Hormonale doping, over Raymond Goethals en de nationale voetbalploeg, over Robbie Rensenbrinck, Jan Janssens, Herman Mignon, Herman Verbauwen en over Vital Loraux.

D. 20 jaar TV werd herdacht met het programma "Sport van toen" een uur beelden uit het archief van de belangrijkste sportgebeurtenissen.

E. Europalia. Dit jaar gewijd aan Groot-Brittannië.

In twee uitzendingen werd de betekenis van Engeland als bakermat van de sport in het licht gesteld aan de hand van twee typische disciplines : de paardesport en het voetbal.

F. In het kader van de recreatieve sport, werd in 1973 de actie van 1972 voortgezet en zelfs uitgebreid. In samenwerking met het ministerie van Nederlandse Cultuur en het Bloso werden 22 uitzendingen "Sportbiënnale" en 29 uitzendingen "Sport-Plus" verzorgd. Samen 51 rubrieken van 5 à 10 minuten.

## STATISTISCH OVERZICHT.

### 1. Rechtstreekse uitzendingen eigen produktie : 8.

Nationale Loterij te Tielt, Neeroeteren, Knokke, Hasselt, Zelzate.  
Aankomst President van Mexico op Zaventem.  
Jeugdolympiade te Gent.

### 2. Rechtstreekse uitzendingen (sport) eigen produktie in Binnen en Buiten. Totaal : 23.

### 3. Rechtstreekse uitzendingen (sport) in eigen produktie niet in Binnen en Buiten.

Totaal : 86, waaronder 61 maal voetbal en 25 uitzendingen gewijd aan biljart, landenveldloop, volleyball, basketball, wielrennen, tennis, zwemmen, roeien en auto.

### 4. Rechtstreekse uitzendingen (sport) produktie RTB - niet in Binnen en Buiten. Totaal : 42.

Voetbal : 34 maal, verder basketball, wielrennen en atletiek.

5. Rechtstreekse uitzending produktie RTB.

Militair défilé n.a.v. nationale feestdag.

6. Eurovisies.

Totaal : 92.

Skieën 4, voetbal 18, schaatsen 10, atletiek 2, wielrennen 37, ijs-hockey 5, paardesport 3, tennis 3, zwemmen 6, turnen 2, auto 1.

7. Sporttribunes.

Totaal : 51 (op maandag).

8. Magazine.

Totaal : 10.

9. Dagelijkse sportactualiteiten.

Totaal : 515.

Binnen- en buitenlandse.

10. SPORTWEEKEND.

Totaal : 52 (op zondagavond).

Actualiteiten in Sportweekend : 322.

11. SPORTBIENNALE.

a) in Binnen en Buiten : 21 - telkens + 5 minuten.

b) niet in Binnen en Buiten : 1 - + 10 minuten.

12. SPORT.

a) in Binnen en Buiten : 17 - telkens + 5 minuten.

b) niet in Binnen en Buiten : 12 - telkens + 10 minuten.

**DIENST REGIE; COORDINATIE EN EUROVISIE.**

## I. PROGRAMMACOORDINATIE.

- A. De totale zendtijd der programma's bedroeg in 1973 : 2.574 u. 13' wat in vergelijking met 1972 een vermindering betekent van 89 u. 42 minuten. (Er mag niet uit het oog verloren worden dat in 1972 174 u. 36 minuten van de Olympische Spelen uitgezonden werden).  
De gemiddelde zendtijd per week bedroeg 49 u. 30 min. (in 1972 : 51 u. 13 min.).  
De eigen produktie nam 59,56 % van de totale zendtijd in (in 1972 : 52,40 %; in 1971 : 61,90 %).  
Van de totale zendtijd werd in 1973 57,26 % in kleur uitgezonden (tegenover 47,60 % in kleur in 1972).
- B. De informatieve programma's (eigen en buitenlandse produkties) namen 23,43 % van de totale zendtijd in, tegenover 29,33 % in 1972. Hiervan was het eigen aandeel vrij stabiel : 17,86 % in 1973 tegenover 17,54 % in 1972.  
De fictieprogramma's die in 1972 18,31 % bedroegen, stegen in 1973 tot 21,79 %. Ook het aandeel van het amusement steeg van 7,57 % tot 8,29 %. Hiervan steeg het aandeel eigen produktie van 4,99 % tot 5,42 %.  
De percentages jeugd- en culturele programma's bleven vrijwel ongewijzigd.

## II. SAMENWERKING MET ANDERE TV-STATIONS.

### A. Eurovisie.

De grote meerderheid van de Eurovisie-aanbiedingen bestond in 1973 uit de jaarlijks terugkerende sportevenementen.  
De grote actualiteitsgebeurtenissen waaraan BRT in Eurovisie-verband heeft deelgenomen waren : installatie van President Nixon, ondertekening van het vredesverdrag voor Vietnam, lancering en berging van Skylab 2, 3 en 4, begrafenis van Koning Gustav-Adolf van Zweden, huwelijk van prinses Anne van Groot-Brittannië.

B.R.T. heeft volgende sportgebeurtenissen aan de Eurovisiepartners aangeboden : Wielrennen : Gent-Gent, landenveldloop te Waregem, Ronde van Vlaanderen; Europese volleybalbeker voor heren; autorennen : Grote Prijs van België.

De voornaamste Eurovisie-realisatie inzake amusement is de co-produktie "Spel zonder Grenzen", waarvan BRT in totaal 8 uitzendingen op het scherm kreeg, waarvan 1 eigen produktie (uit Blankenberge).  
Uit Duitsland relayeerde we 5 "Rudi-Carrell-shows".

In de sector amusement werden volgende gebeurtenissen door de BRT overgenomen : de jaarlijkse Midem-gala, het Eurovisie-Songfestival, Popfestival uit Berlijn en "Good Old Days" (BBC).

In de sector ernstige muziek : Nieuwjaarsconcert uit Wenen, Concert voor de de Paus, 50 jaar Muziek in de Oostenrijkse Omroep, Frühling in Wien, het Britse feestprogramma n.a.v. de toetreding van Groot-Brittannië.

- B. Unilaterale uitzendingen ten behoeve van Eurovisielanden.  
Van oktober af werd definitief overgeschakeld naar kleur. Deze overschakeling werd in het buitenland met vreugde begroet.

### C. Programmaverhandeling.

#### a) Samenwerking met de Nederlandse Televisie.

Van "De Kleine waarheid" werden in de loop van het jaar 1973

19 afleveringen uitgezonden. "Bartje" liep 7 achtereenvolgende weken. Toch werd, rekening gehouden met de beschikbare uitzendtijd, een inspanning gedaan om een goede selectie van het Nederlands toneel op het scherm te brengen, o.m.: "Een avond bij Eva" (TROS) (Quintana); "De man die Duys schreef" (NCRV) (Heilpern/Reckers); "Morgen komt er weer een dag" (TROS) (Schisgall); "De zwanen van de Theems" (NOS) (Nooteboom/D.F.Frank); "Beschuit met muisjes" (KRO) (Heijermans).

Eind december werd met de co-productie "Een mens van goede wil" (AVRO) (Walschap) gestart.

In het documentair-informatieve genre werden "Juliana, koningin der Nederlanden" (NOS), "Antony Imperiale" (VPRO), "Van duivelstuig tot racemachine" (NOS) en de getuigene "Er zal vrede zijn" uitgezonden.

In het genre "amusement" werden "De Mounties-show" (AVRO) en "Wij en de vrije tijd" (NOS) weerhouden. Daarenboven werd het co-produceren van de "Piste"-programma's met de KRO, SRG en RTB ook in 1973 voortgezet.

De samenwerking met de NOS en de omroepverenigingen verliep, zoals in het verleden, zeer vlot. Onze mobiele reportage-apparatuur en de helikopter werden afgestaan voor sportreportages. De NOS heeft ten behoeve van de BRT met grote bereidwilligheid beeldbandoverschrijvingen gedaan van Nederlandse programma's. Wegens de overbelasting van de beeldbandactiviteiten in alle Europese stations mag dit feit bijzonder onderstreept worden.

b) Betrekken van BRT-programma's door buitenlandse TV-stations.

Zoals wij reeds eerder schreven blijft het taalprobleem vaak de afstand van onze programma's in de weg staan. De bekroning van "Bestemming Noordzee" op het Festival van Monte-Carlo en van "De Straat" op het Festival van Praag stimuleerden de belangstelling van verscheidene vreemde stations voor deze produkties.

c) Inbreng van buitenlandse programma's.

De dienst heeft traditiegetrouw bijzonder aandacht besteed aan de selectie van buitenlandse programma's, die op internationale festivals en TV-markten aangeboden werden. Ook de rechtstreekse prospectie bij de TV-stations werd intensief voortgezet. In de loop van 1973 kon de hand worden gelegd op een aantal buitenlandse primeurs, zoals de jubileumsérie van de BBC: "War and Peace", "My Wife Next Door", "Puccini" enz.

d) Titelregie.

Deze afdeling heeft, net zoals in het verleden, vaak blijk moeten geven van improvisatietalent om het hoofd te bieden aan onverwachte verzoeken inzake vertaal-, adaptie- en/of ondertitelingswerk. Het ondertitelen van programma's steeg van 11.947 min. in 1972 tot 18.001 minuten in 1973 (hetzij 25 min. per maand, dit is een vermeerdering van 7.054 minuten).

e) Internationale festivals.

Tijdens 1973 heeft de BRT-Televisie met 29 programma's deelgenomen aan 16 festivals.

BIJLAGE 1.

GEGEVENS OVER HET PROGRAMMAVOLUME 1973 EN INDELING VOLGENS OORSPRONG.

<u>A. Totaal aantal uren zendtijd (zonder testbeeld) :</u>		<u>2.691 u. 53'</u>
	<u>minuten</u>	<u>uren</u>
voormiddag	3.004'	50u.04'
namiddag	42.904'	715u.04'
avond	115.605'	1.926u.45'
	<u>161.513'</u>	<u>2.691u.53'</u>
	=====	=====
 <u>zendtijd per week (zonder testbeeld) :</u>		 51u.46'
<u>zendtijd der eigenlijke programma's (100%) :</u>		2.574u.13'
 <u>Per week :</u>		 49u.30'

B. Verdeling van deze zendtijd volgens oorsprong.

1. <u>Overnamen uit Nederland.</u>	<u>4.256'</u>	<u>70u.56'</u>	<u>2,76 %</u>
Algemeen	2.314'	38u.34'	1,50 %
TV-Spelen	1.942'	32u.22'	1,26 %
2. <u>Overnamen van RTB en uit buitenland.</u>	<u>11.191'</u>	<u>186u.31'</u>	<u>7,24 %</u>
a) <u>Overnamen in Eurovisieverband.</u>			
Sport	6.310'	105u.10'	4,09 %
Algemeen	3.457'	57u.37'	2,24 %
b) <u>Overnamen RTB.</u>			
Sport	504'	8u.24'	0,33 %
Algemeen	210'	3u.30'	0,14 %
c) <u>Intervisie.</u>			
Sport	455'	7u.35'	0,29 %
d) <u>Satelliet.</u>			
Algemeen	77'	1u.17'	0,05 %
e) <u>Bilateraal.</u>			
Sport	178'	2u.58'	0,10 %
3. <u>Vreemde produkties.</u>	<u>47.024'</u>	<u>783u.44'</u>	<u>30,44 %</u>
a) <u>Films.</u>	31.880'	531u.20'	20,64 %
(Bioscoopfilms, Amerikaanse TV, reservefilms)			

b) <u>Taalles Engels.</u>	1.174'	19u.34'	0,76 %
c) <u>Programma's Eurovisielanden.</u> (Show, variété, drama's, documentaires - niet inbegrepen de eigenlijke eurovisieprogramma's die rechtstreeks of in uitgesteld relais werden overgenomen).	13.970'	232u.50'	9,04 %
<u>4. Eigen produkties.</u> (Inbegrepen gastprogramma's co-produkties BRT/NOS en co-produkties met andere TV-stations).	<u>91.982'</u>	<u>1.533u.02'</u>	<u>59,56 %</u>
<u>TOTAAL DER OVERGENOMEN PROGRAMMA'S.</u>	<u>62.471'</u>	<u>1.041u.11'</u>	<u>40,44 %</u>
<u>ALGEMEEN TOTAAL.</u>	<u>154.453'</u>	<u>2.574u.13'</u>	<u>100 %</u>
	=====	=====	=====

Over het hele jaar 1973 bedroeg het percent kleurentuizendingen : 57,26.



BIJLAGE 2.

-----  
 GEGEVENS OVER HET PROGRAMMAVOLUME VANAF 1958  
 -----

JAAR	TOTALE DUUR DER EIGENLIJKE TV-PROGRAMMA'S (1)		DUUR PER WEEK	
1958	111.099'	of 1.851 u. 39'	2.136'27"	of 35 u. 36' 27"
1959	101.058'	of 1.693 u. 18'	1.954'50"	of 32 u. 34' 50"
1960	111.881'	of 1.864 u. 01'	2.151'29"	of 35 u. 51' 29"
1961	113.091'	of 1.884 u. 04'	2.174'43"	of 36 u. 14' 43"
1962	112.036'	of 1.867 u. 10'	2.154'28"	of 35 u. 54' 28"
1963	111.027'	of 1.850 u. 28'	2.135'07"	of 35 u. 35' 07"
1964	115.572'	of 1.926 u. 12'	2.222'28"	of 37 u. 02' 28"
1965	111.820'	of 1.863 u. 40'	2.150'20"	of 35 u. 50" 20"
1966	110.017'	of 1.833 u. 37'	2.115'37"	of 35 u. 15' 37"
1967	118.383'	of 1.973 u. 03'	2.276'31"	of 37 u. 56' 31"
1968	136.373'	of 2.272 u. 53'	2.622'29"	of 43 u. 42' 29"
1969	131.554'	of 2.192 u. 34'	2.529'46"	of 42 u. 09' 46"
1970	129.814'	of 2.163 u. 34'	2.496'22"	of 41 u. 36' 22"
1971	144.123'	of 2.402 u. 03'	2.771'23"	of 46 u. 34' 23"
1972	159.835'	of 2.663 u. 55'	3.073'39"	of 51 u. 13' 39"
1973	154.453'	of 2.574 u. 13'	2.970'00"	of 49 u. 30' 00"

(1) met weglating van de bindelementen, die in de totale zendtijd wel verrekend worden.

BIJLAGE 3.

VERDELING DER PROGRAMMACATEGORIE.

---

TOTALE ZENDTIJD :

- Reserveprogramma's, aankondigingen, mededelingen enz. inbegrepen	161. 513'	of	2.691 u. 53'
- Programmaoverzicht- en aankondigingen, overzicht radioprogramma's, mededelingen (examens, concerten, gerechtelijke politie enz.) reservefilms, pauzetekens, klok, openings- en eindbeeld, storingen	7.060'	of	117 u. 40'
- Totale zendtijd der eigenlijke programma's (het is dit laatste totaal dat voor de berekening van hierna volgende verdeling als 100 % beschouwd wordt)	154.453'	of	2.574 u. 13'

	Eigen Produktie			Overgenomen			%
	Aantal	Minutage	verh. %	Aantal	Minutage	verh. %	tot. verh. %
1) <u>Informatie, actualiteit, sport.</u>							
a) Journaal + sport + Weerman	1.258	13.297	8,61	-	-	-	8,61
b) Panorama + Echo + gefilmde informatieve reportages	99	4.017	2,60	-	-	-	2,60
c) Sportweekend + sporttribune	113	2.650	1,72	-	-	-	1,72
d) Sportreportages, rechtstreeks of in uitgesteld relais	86	1.633	1,06	152	7.920	5,13	6,19
e) Reportages van algemeen infor- matieve aard, rechtstreeks of in uitgesteld relais	14	521	0,34	10	635	0,41	0,75
f) Spreekbeurten, interviews, debatten	61	3.158	2,04	-	-	-	2,04
g) Binnen en Buiten	23	2.300	1,49	1	50	0,03	1,52
	1.654	27.576	17,86	163	8.605	5,57	23,43

	Eigen Produktie			Overgenomen			%
	Aantal	Minutage	verh.%	Aantal	Minutage	verh.%	tot.verh.%
7. Dames- en gezinsprogramma's	43	1.472	0,95	-	-	-	0,95
8. Gastprogramma's en erediensten	148	4.646	3,01	8	382	0,25	3,26
9. Toespraken leden Kon. Familie	1	11	0,01	-	-	-	0,01
10. Regeringsmededelingen	32	303	0,20	-	-	-	0,20
11. <u>Didactische uitzendingen</u> :							
a) Volksuniversiteit + taalles	126	3.671	2,38	42	1.174	0,76	3,14
b) Schooltelevisie	187	14.592	9,45	-	-	-	9,45
	494	23.223	15,04	50	1.556	1,01	16,06
12. <u>Varia</u> :							
a) Doorgaand verkeer	40	753	0,49	-	-	-	0,49
b) Landbouwuitzendingen	23	691	0,45	-	-	-	0,45
c) Jonger dan je denkt	29	836	0,54	-	-	-	0,54
d) Ziet u er wat in + Rode Kruis + A.B.N. e.a.	74	682	0,44	-	-	-	0,44
	166	2.962	1,92	-	-	-	1,92
		91,982	59,56		62.471	40,44	

ALGEMEEN TOTAAL : 154.453 of 2.574 u 13' (100%)

I - OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE B.R.T.A. Bilaterale overnamen.

DATUM UITZ.	TITEL (NED.+OORSPR.+EVENT.AUTEUR).	HERKOMST OF CO- PRODUCENTEN	GENRE	K. Z/W.	DUUR
02.01	De kleine waarheid - 8 (Jan Mens/Willy Van Hemert)	N.C.R.V.	Feuilleton	K	58'00"
09.01	De kleine waarheid - 9	N.C.R.V.	Feuilleton	K	62'00"
16.01	De kleine waarheid - 10	N.C.R.V.	Feuilleton	K	61'00"
23.01	De kleine waarheid - 11	N.C.R.V.	Feuilleton	K	65'00"
30.01	De kleine waarheid - 12	N.C.R.V.	Feuilleton	K	58'00"
06.02	De kleine waarheid - 13	N.C.R.V.	Feuilleton	K	58'00"
11.02	Anthony Imperiale (Hans Keller)	V.P.R.O.	Documentaire	K	50'53"
13.02	De kleine waarheid - 14	N.C.R.V.	Feuilleton	K	59'00"
20.02	De kleine waarheid - 15	N.C.R.V.	Feuilleton	K	62'00"
27.02	De kleine waarheid - 16	N.C.R.V.	Feuilleton	K	61'00"
06.03	De kleine waarheid - 17	N.C.R.V.	Feuilleton	K	80'00"
13.03	De kleine waarheid - 18	N.C.R.V.	Feuilleton	K	69'00"

./..

20.03	De kleine waarheid - 19	N.C.R.V.	Feuilleton	K	61'00"
27.03	De kleine waarheid - 20	N.C.R.V.	Feuilleton	K	70'00"
29.03	Een avond bij Eva (Anton Quintana)	T.R.O.S.	TV-spel	K	46'00"
03.04	De kleine waarheid - 21	N.C.R.V.	Feuilleton	K	55'00"
10.04	De kleine waarheid - 22	N.C.R.V.	Feuilleton	K	56'00"
17.04	De kleine waarheid - 23	N.C.R.V.	Feuilleton	K	59'00"
24.04	De kleine waarheid - 24	N.C.R.V.	Feuilleton	K	63'00"
01.05	De kleine waarheid - 25	N.C.R.V.	Feuilleton	K	60'00"
08.05	De kleine waarheid - 26	N.C.R.V.	Feuilleton	K	62'00"
21.06	Geef mij de schuld maar weer (Clive Exton/Wim J. Schuhmacher)	K.R.O.	TV-spel	K	46'42"
16.08	De man die Duys schreef (John Heilpern/Gerard Rekers)	N.C.R.V.	TV-spel	K	52'41"
13.09	Morgen komt er weer een dag (The Typists) (Murray Schisgal/H/Van Der Mij- Kijzer & Anton Quintana)	T.R.O.S.	TV-spel	K	54'40"
30.09	De Mounties (compilatie)	A.V.R.O.	Amusements- programma.	K	51'00" ./..

04.10	De zwanen van de Theems (Cees Nooteboom/Dimitri Frenkel Frank)	N.O.S.	TV-spel	K	78'00"
25.10	Avondschool (Night School) (Harold Pinter/Wim J. Schuhmacher)	K.R.O.	TV-spel	K	44'45"
30.10	Bartje - 1 (Anne De Vries/ Willy Van Hemert)	N.C.R.V.	Feuilleton	K	59'12"
06.11	Bartje - 2	N.C.R.V.	Feuilleton	K	53'00"
12.11	Juliana, koningin der Nederlanden	N.O.S.	Documentaire	K	88'00"
13.11	Bartje - 3	N.C.R.V.	Feuilleton	K	55'05"
20.11	Bartje - 4	N.C.R.V.	Feuilleton	K	62'26"
27.11	Bartje - 5	N.C.R.V.	Feuilleton	K	53'39"
02.12	Van duivelstuig tot racemachine	N.O.S.	Documentaire	K	26'09"
04.12	Bartje - 6	N.C.R.V.	Feuilleton	K	61'06"
11.12	Bartje - 7	N.C.R.V.	Feuilleton	K	45'14"
23.12	Er zal vrede zijn	N.C.R.V.	Documentaire	Z/W	24'40"
24.12	Beschuit met muisjes (Herman Heijermans)	K.R.O.	TV-spel	K	71'00"
31.12	Wij ... en de vrije tijd	V.A.R.A.	Amusements- programma.	K	40'25"

./..

B - OVERNAMEN VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S IN EUROVISIEVERBAND.

DATUM UITZ.	TITEL (NED. + OORSPR. + EVENT: AUTEUR)	HERKOMST OF CO- PRODUCENTEN	GENRE	K Z/W	DUUR
31.01	Artiesten helpen Unicef I	T.R.O.S.	Amusements- programma	K	151'
11.02	Artiesten helpen Unicef II	T.R.O.S.	Amusements- programma	K	
07.03	Voetbal : Ajax - Bayern München	N.O.S.	Sportrepor- tage	K	100'
10.03	Atletiek : Indoor in Rotterdam	N.O.S.	idem	K	50'
11.03	Atletiek : Indoor in Rotterdam	N.O.S.	idem	K	29'
11.04	Voetbal : Ajax - Real Madrid	N.O.S.	idem	K	99'
30.06	Ronde van Frankrijk	N.O.S.	idem	K	112'
01.07	Ronde van Frankrijk	N.O.S.	idem	K	
18.07	Spel zonder grenzen in Arnhem	N.O.S.	Amusements- programma	K	79'
29.07	Autorennen : Formule I in Zandvoort	N.O.S.	Sportreportage	K	83'
17.11	Aankomst St. Niklaas in Hoorn	N.O.S.	Jeugdprogramma	K	62'
18.11	Voetbal : Nederland-België	N.O.S.	Sportreportage	K	102'
26.11	Sahel	N.O.S.	Documentaire	K	17'
19.12	Voetbal : Feyenoord-Standard Luik	N.O.S.	Sportreportage		95'
25.12	Kerstconcert	N.O.S.	Concert	K	60'



2. OVERNAME VAN B.R.T.-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND.

OMROEP	DATUM	PROGRAMMA	DUUR
KRO	1. 1	Rozegeur en maneschijn	29'
KRO	3. 2	TV-spel : Het levende lijk	118'
VARA	24. 2	Carnavalslied '73	61'
NOS	4. 3	Wielrennen "Omloop van het volk" (Studio-sport)	4'
AVRO	17. 3	Waregem : Int. cross country (Sport Panorama)	6'25"
NOS	25. 3	Finale Europa cup volleybal (Studio-sport)	8'21"
NOS	30. 3	Kunst als kritiek - 1	5'
NOS	1. 4	Ronde van Vlaanderen (Studio-sport)	6'06"
NOS	6. 4	Kunst als kritiek - 2	5'
NOS	13. 4	Kunst als kritiek - 3	5'
NOS	20. 4	Kunst als kritiek - 4	4'39"
NOS	23. 4	Scheidsrechter Loreaux	1'44"
NOS	27. 4	Kunst als kritiek - 5	5'02"
NOS	29. 4	Biljarten W.K. Penthatlon	7'08"
NOS	29. 4	Volleybal : België - Nederland	5'00"
NOS	4. 5	Kunst als kritiek - 6	5'
NOS	11. 5	Kunst als kritiek - 7	5'
NOS	18. 5	Kunst als kritiek - 8	5'
NOS	20. 5	Zolder : Grand Prix	4'
NOS	21. 5	Pieter Daens - 1	48'
NOS	25. 5	Kunst als kritiek - 9	5'
NOS	26. 5	TV-spel : Voorlopig vonnis	77'
NOS	28. 5	Pieter Daens - 2	50'
NOS	1. 6	Kunst als kritiek - 10	5'50"
NOS	4. 6	Pieter Daens - 3	47'
NOS	1. 7	Tour de France (NOS-Kiosk)	?
NOS	2. 7	Tour de France (NOS-Kiosk)	20'
KRO	7. 7	A vos marques (klassewerk)	8'
KRO	9. 7	Vaarwel Europabeker (Afscheid van Songfestival te Knokke)	58'
TROS	11. 7	Bill Haley	18'30"
KRO	10. 8	De Gulden Zeezwaluw	50'
NOS	15. 8	Spel zonder grenzen	85'
KRO	7. 9	De Gulden Zeezwaluw	37'
VARA	12. 9	Interview met Allende	8'44"
KRO	24. 9	Spel op leven en dood (The life game)	?
NOS	26. 9	Alseberg : wielrennen Parijs-Brussel (Studio-sport)	10'11"
KRO	29. 9	Ternaaien (Brandpunt)	0'38"
NOS/NOT	3.10	Schooltelevisie "Natuur"	1'58"
NOS/NOT	4.10	Schooltelevisie "Natuur"	1'58"
NOS	28.10	Jeroen Bosch (O.K.B.)	4'30"

OMROEP	DATUM	PROGRAMMA	DUUR
NOS	4.11	Jeroen Bosch - 2 (O.K.B.)	4'54"
NOS	11.11	Jeroen Bosch - 3 (O.K.B.)	5'
NOS	11.11	Voetbal : Eeerschot-Anderlecht (Studio-sport)	1'50"
KRO	13.11	Arbeiders verdedigen fabriek (Lip)	7'
NOS	18.11	Jeroen Bosch - 4 (O.K.B.)	4'48"
NOS	25.11	Jeroen Bosch - 5 (O.K.B.)	4'35"
NOS	2.12	Jeroen Bosch - 6 (O.K.B.)	4'20"
NOS	9.12	Jeroen Bosch - 7 (O.K.B.)	5'
NOS	16.12	Jeroen Bosch - 8 (O.K.B.)	4'40"
NOS	16.12	Voetbal : Standard Luik - Feyenoord (Studio-sport)	5'25"
NOS	23.12	Jeroen Bosch - 9 (O.K.B.)	4'37"
NOS/RKK	24.12	Mechelen : Nachtmis	67'
NOS	30.12	Jeroen Bosch - 10 (O.K.B.)	4'22"

3. - CO-PRODUKTIES.

<u>DATUM UITZ.</u>	<u>TITEL</u>	<u>CO-PRODUCENTEN</u>	<u>GENRE</u>	<u>K</u>	<u>DUR.</u>
06.01	Piste	K.R.O.-R.T.B.-S.R.G.	Circusprogramma	K	45'00"
27.01	Sentimental Journey I	T.R.O.S.	Amusementsprogramma	K	53'00"
30.01	De avonduren van Beethoven (John Murat/Rense Royaards)	N.C.R.V. (+ Art.& Educ.)	TV-spel	K	21'50"
03.02	Piste	K.R.O. + R.T.B.	Circusprogramma	K	45'02"
23.02	Kurhaus, adieu	K.R.O.	Amusementsprogramma.	K	150'00"
24.02	Carnavalslied '73	V.A.R.A.	Amusementsprogramma	K	62'00"
24.03	Sentimental Journey II	T.R.O.S.	Amusementsprogramma	K	47'00"
29.04	Piste	KRO-RTB-SRG	Circusprogramma	K	45'00"
17.05	Pieter Daens	K.R.O.	Gedram. doc.	K	40'00"
24.05	Pieter Daens	K.R.O.	Gedram. doc.	K	44'00"
31.05	Pieter Daens	K.R.O.	Gedram. doc.	K	51'00"
30.06	Piste	KRO-RTB-SRG	Circusprogramma	K	49'39"

./..

01.07	Zonsverduistering	N.O.S.	Documentaire	K	41'00"
11.07	Orimoa - 1	N.C.R.V.	Jeugdfeuilleton	K	35'00"
18.07	Orimoa - 2	N.C.R.V.	Jeugdfeuilleton	K	29'00"
21.07	Piste	KRO-RTB-SRG	Circusprogramma	K	47'44"
25.07	Orimoa - 3	N.C.R.V.	Jeugdfeuilleton	K	32'00"
01.08	Orimoa - 4	N.C.R.V.	Jeugdfeuilleton	K	30'00"
08.08	Orimoa - 5	N.C.R.V.	Jeugdfeuilleton	K	32'00"
15.08	Orimoa - 6	N.C.R.V.	Jeugdfeuilleton	K	30'00"
31.08	Piste	KRO-RTB-SRG	Circusprogramma	K	45'00"
13.10	Piste	KRO-RTB-SRG	Circusprogramma	K	49'33"
24.11	Reinaerd de Vos (16 afleveringen)	NCRV - SAUK	Poppenfilmreeks	K	132'00"
	tot 29.12				
16.12	Piste	KRO-RTB-SRG	Circusprogramma	K	49'45"
30.12	Een mens van goede wil - I (Gerard Walschap/ Nel Bakker)	A.V.R.O.	Feuilleton	K	68'06"

./..

14.01 18.03	Openbaar Kunstbezit Stedelijk wonen in de 17e eeuw (10 afleverin- gen - wekelijks)	N.O.S.	Documentaire	K	10 x 5'
25.03	Openbaar kunstbezit	B.R.T.	Documentaire	K	10 x 5'
27.05	Kunst als kritiek (10 afleveringen - wekelijks)				
19.08	Openbaar Kunstbezit	N.O.S.	Documentaire	K	10 x 5'
21.10	Huisvesten, thuis zijn (10 afleveringen - wekelijks)				
28.10	Openbaar Kunstbezit	B.R.T.	Documentaire	K	10 x 5'
30.12	Jeroen Bosch (10 afleveringen - wekelijks)				

BIJLAGE 5.

ONDERSCHIEDINGEN DOOR DE B.R.T.-TV BEHAALD IN 1973.

9. 1.1973 Prijs der T.V.-kritiek : Kris Borms voor "zijn bijdrage aan het programma Panorama over de ontvolking van het Noordkwartier te Brussel als "document humain" en omwille van zijn moedige berichtgeving over de sociaal-economische sector en vooral de manier waarop hij een voor de kijker vrij ingewikkelde stof probeert te vertalen".
- T.V.-prijs : eervolle vermelding voor Julien Schoenaerts "voor de manier waarop hij in diverse programma's, ook zwakke of minder geslaagde, door zijn talent is opgevallen en zijn bijdrage in het complete succes van uitzendingen zoals het tv-spel "Het levende lijk".
13. 1.1973 Radio- en TV-Bal Antwerpen : TV-Oscar postuum toegekend aan de h. B. Janssens, programmadirecteur.
31. 1.1973 12e Bert Leysenprijs (1971-1972) : Bert Struys voor het jeugdfeuilleton "Het Zwaard van Ardoewaan".
- Eervolle vermelding aan Geert Bekaert en Jef Cornelis voor hun sociologische documentaire "De Straat".
- Eervolle vermelding aan Jef Cassiers voor zijn programma "Baratzeartea".
21. 2.1973 Prijs van de Vlaamse Journalistenclub 1972 : Vic Lories voor zijn reportage over de koppelbazen.
- 11-21. 2.1973 T.V.-festival van Monte-Carlo : eerste internationale Prijs Prins Rainier aan Frans Frederickx voor het programma "Bestemming Noordzee".
- april 1973 Prijs Sportbiënnale aan Wim De Gruyter.
- juni 1973 Internationaal TV-festival te Praag : Televisieprijs aan Jef Cornelis en Geert Bekaert met het programma "De Straat".
- 9-13. 5.1973 Negende internationale wedstrijd voor televisie-actualiteiten Cannes : prijs van de internationale kritiek aan BRT-RTB voor hun ingezonden selectie "wegens de originele manier waarop de Belgen ernstige onderwerpen die hen rechtstreeks aanbelangen met humor behandelen". De bekroonde BRT-selectie was samengesteld als volgt : "De keerskensprocessie van Scherpenheuvel", een Echo-reportage en "De afbraak van het Noordkwartier", een reportage van Kris Borms.
- 9-19.10.1973 9e internationaal Festival voor de "Japan Prijs" Tokio; eervolle vermelding in de categorie "Volwassenenvorming" met inzending "Het kind van de berekening", wetenschappelijk programma van de dienst Artistieke en Educatieve programma's.

A. EUROVISIE-UITZENDINGEN VAN ALGEMENE AARD OVERGENOMEN DOOR DE B.R.T.  
(rechtstreeks of in uitgesteld relais).

Duitsland.

ZDF	4. 2	Gala Midem in Cannes	90'
ARD	3. 3	Rudi Carrell-show	64'
ARD	11. 3	21e Internationale muziekwedstrijd	41'
SDR	5. 5	Rudi Carrell-show	60'
ARD	14. 7	Rudi Carrell-show	60'
ARD	29. 8	Spel zonder Grenzen uit Heiligenhafen	82'
ARD	5. 9	Pop 1973. Gala-avond uit West-Berlijn n.a.v. de Internationale radio- en tv-tentoonstelling	100'
SDR	3.11	Rudi Carrell-show	58'
SDR/ORF	24.12	Rudi Carrell-show	65'
ARD	31.12	Feest der Naties 1973. Folklore	54'

Frankrijk.

	1. 1	Unicef-Gala uit de Opera van Parijs	134'
	27. 1	Ondertekening vredesverdrag Vietnam	42'
	27. 1	Ondertekening vredesverdrag Vietnam	15'
	4. 7	Spel zonder Grenzen uit Chartres	86'
	12. 9	Spel zonder Grenzen uit Parijs	87'

Groot-Brittannië.

BBC	7. 1	Fanfare for Europe (na Britse toetreding tot E.E.G.)	83'
BBC	22. 4	The Good Old Days	40'
BBC	1. 8	Spel zonder grenzen uit Bristol	75'
BBC	15. 9	Taptoe in Edinburgh	76'
BBC	9.10	The last Night of the Proms	79'
BBC	14.11	Huwelijksplechtigheid Prinses Anne met Mark Phillips	126'
BBC	25.12	Billy Smart Christmas Circus	65'

Italië.

22. 4	Eucharistieviering voor Pasen uit Rome	61'
22. 4	Zegen Urbi et Orbi uit Rome	25'
6. 6	Spel zonder Grenzen uit Senigallia	86'
1.11	Concert in het Vaticaan ter ere van Paulus-VI.	61'
23.12	Unicef-Gala (2e deel) uit Milaan	68'
25.12	Pauselijke zegen Urbi et Orbi uit Rome	26'

Nederland.

31. 1	Artiesten helpen Unicef (1e deel)	67'
11. 2	Artiesten helpen Unicef (2e deel)	60'
18. 7	Spel zonder grenzen uit Arnhem	78'
17.11	Aankomst Sinterklaas te Hoorn	62'
26.11	Sahel	17'
25.12	Kerstconcert uit Hilversum	60'

Oostenrijk.

1. 1	Nieuwjaarsconcert uit Wenen	72'
ORF/ZDF 23. 4	Psalmensymfonie van Strawinsky (concert ORF)	24'
11. 6	Lente in Wenen. Galaconcert Wiener Symphoniker	83'
17.12	50 jaar muziek in de Oostenrijkse Omroep	36'

Zwitserland.

SSR 16. 5	De Gouden Roos van Montreux. Openingsgala.	42'
Uis-Genève 1. 6	Sea Venture. Documentaire oliewinning op zee	22'
SSR 10. 6	Eucharistieviering voor Pinksteren uit Cistenciënserabdij in Hauterive	77'
TSI 20. 6	Spel zonder grenzen in Bellinzona	76'
SRG 13. 8	Laureatenconcert van de Zwitserse orgelwedstrijd in Zurich	34'
SSR 26. 8	Oecumenische dienst uit Genève	65'
TSI 29. 9	Bloemencorso uit Locarno	45'
SRG 25.12	Protestantse kerkdienst uit Zurich	53'



Luxemburg.

7. 4 Eurovisiesongfestival 1973 uit Luxemburg 102'

Zweden.

9. 1 Kennismaking met Heinrich Böll (Nobelprijswinnaar Literatuur 1972) 30'

12. 4 Mens en Wetenschap. Rondetafelgesprek met Nobelprijswinnaar 1972 40'

25. 9 Begrafenisplechtigheid Koning van Zweden 106'

Unesco.

24. 1 Afspraak onder een boom. Documentaire i.v.m. lepra 24'

17. 5 Film n.a.v. de werelddag voor telecommunicatie 5'

5. 6 Wereldmilieudag 1'

6. 6 Wereldmilieudag 1'

10. 6 Red Venetië 10'

B. EUROVISIE-SPORTUITZENDINGEN OVERGENOMEN DOOR DE B.R.T.

Duitsland.

ARD	1. 1	Skiën - Schansspringen Garmisch-Partenkirchen	120'
ARD	7. 2	Kunstrijden op de schaats uit Keulen	48'
ARD	8. 2	Kunstrijden op de schaats uit Keulen	50'
ARD	9. 2	Kunstrijden op de schaats uit Keulen	41'
ARD	10. 2	Kunstrijden op de schaats uit Keulen	40'
ZDF	21. 3	Voetbal : Bayern-München - Ajax uit München	102'
ARD	23. 5	Voetbal UEFA-beker : Borussia Mönchengladbach - Liverpool uit Mönchengladbach	102'
ARD	23. 5	Voetbal eindwedstrijd Westduitse voetbalbeker Borussia Mönchengladbach - FC Keulen uit Düsseldorf	147'
ARD	1. 7	Paardesport uit Aken	27'
ARD/ZDF	4. 7	Paardesport uit Aken	85'
ARD	8. 7	Paardesport uit Aken	50'
	14. 3	Wielrennen : Parijs-Nice	40'
	15. 3	Wielrennen : Parijs-Nice	21'
	16. 3	Wielrennen : Parijs-Nice	17'
	15. 4	Wielrennen : Parijs-Roubaix	68'
	13. 5	Europese kampioenschappen turnen uit Grenoble	29'
	27. 5	Wielrennen : Bordeaux-Parijs	23'
	2. 7	Wielrennen : Ronde van Frankrijk : dagelijks, met uitzondering van 7 en 14.7, met een totale duur van : <u>928' of 15u.28'</u>	
	30. 9	Wielrennen : Parijs-Tours	36'

Groot-Brittannië.

BBC	3. 1	Voetbal EEG-wedstrijd uit Wembley	115'
ITV/ATV	25. 4	Voetbal Derby-Juventus uit Derby	103'
BBC	5. 5	Voetbal Engelse cup final uit Wembley	133'
BBC	9. 5	Voetbal UEFA-beker : Liverpool - Borussia Mönchengladbach (uitgeregend en opnieuw gespeeld op 10.5)	33'
BBC	10. 5	Idem	88'
BBC	5. 7	Tenniskampioenschappen uit Wimbledon	186'

BBC	6. 7	Tenniskampioenschappen uit Wimbledon	148'
BBC	7. 7	Tenniskampioenschappen uit Wimbledon	311'
ITV	17.10	Voetbal : Engeland-Polen uit Wembley	110'
BBC	26.10	Europese kampioenschappen turnen uit Wembley	40'
BBC	27.10	Europese kampioenschappen turnen uit Wembley	30'

Griekenland.

	16. 5	Voetbal : eindwedstrijd Europabeker voor bekerwinnaars : Leeds United- AC Milaan uit Thessaloniki	119'
--	-------	---	------

Italië.

	19. 3	Wielrennen : Milaan-San Remo	73'
	13.10	Wielrennen : Ronde van Lombardije uit Como	41'

Nederland.

	7. 3	Voetbal : Ajax-Bayern München uit Amsterdam	102'
	9. 3	Atletiek : Europese kampioenschappen uit Rotterdam	50'
	11. 3	Atletiek : Europese kampioenschappen uit Rotterdam	44'
	11. 4	Voetbal : Ajax - Real Madrid uit Amsterdam	99'
	30. 6	Wielrennen : Ronde van Frankrijk tijdrit uit Scheveningen	70'
	1. 7	Idem - 1e halve etappe uit Rotterdam	42'
	29. 7	Autorennen : Grote Prijs van Nederland te Zandvoort	85'
	18.11	Voetbal : Nederland - België uit Amsterdam	102'
	19.12	Voetbal : Feyenoord-Standard uit Rotterdam	96'

Noorwegen.

	12. 9	Voetbal : Noorwegen-Nederland uit Oslo	97'
--	-------	--	-----

Oostenrijk.

20. 1	Skiën : Hahnenkammrennen uit Kitzbühel	134'
27. 1	Idem	50'

Spanje.

25. 4	Voetbal : Real Madrid - Ajax uit Madrid	62'
22. 8	Wielrennen Wereldkampioenschappen op de baan in San Sebastian	36'
23. 8	Wielrennen Wereldkampioenschappen op de baan in San Sebastian	32'
24. 8	Idem	36'
26. 8	Idem	33'
27. 8	Idem	43'
29. 8	Idem	10'
1. 9	Wielrennen Wereldkampioenschappen op de weg in Barcelona (dames)	55'
2. 9	Wielrennen Wereldkampioenschappen op de weg in Barcelona (beroepsrenners)	210'

Yoegoslavië.

30. 5	Voetbal : Ajax-Juventus Turijn te Belgrado Finale Europabeker voor Landskampioenen	118'
4. 9	Wereldkampioenschappen zwemmen uit Belgrado	37'
5. 9	Idem	28'
6. 9	Idem	30'
7. 9	Idem	45'
8. 9	Idem	32'
9. 9	Idem	151'

Zwitserland.

SRG	14. 1	Skiën : speciale slalom uit Wengen	164'
SRG	7.11	Voetbal : FC Basel - FC Brugge uit Basel	20'
RTB	19. 4	Wielrennen : Waalse Pijl uit Marcinelle	65'
	22. 4	Wielrennen : Luik-Bastenaken-Luik	100'

C. SATELLIET.

II8 -

25. 5	Lancering Skylab	5'
22. 6	Landing Skylab	69'
28. 7	Skylab	3'

D. INTERVISIE SPORTUITZENDINGEN.

Tsjechoslovakije.

28. 2	Wereldkampioenschappen kunstrijden op de schaats te Bratislava	43'
1. 3	Idem	43'
2. 3	Idem	48'
3. 3	Idem	44'
8. 4	Idem	60'

Rusland.

8. 4	Wereldkampioenschappen ijshockey : West-Duitsland - USSR	53'
10. 4	Idem : Tsjechoslovakije - Zweden	31'
13. 4	Idem : USSR - Tsjechoslovakije	31'
15. 4	Idem : Tsjechoslovakije - Finland	61'
15. 4	Idem : USSR - Zweden	41'

B.R.T.-PROGRAMMA'S OVERGENOMEN IN EUROVISIE.

Wielrennen : Gent-Gent (overgenomen door ARD-RTB-NOS-ORTF)	3. 3	20'
Internationale landenveldloop in Waregem (overgenomen door RTB-NOS-ORTF-RTP-RTM-TVE-ITV/LWT)	17. 3	80'
Europese volleybalbeker voor heren in Deurne (overgenomen door RTB-NOS)	25. 3	120'
Wielrennen : Ronde van Vlaanderen (overgenomen door ARD-ITV/LWT-NOS-ORTF-RAI-RTB-RTP-SRG-SSR-TSI)	1. 4	95'
Europese kampioenschappen biljarten (pentation) in Deurne-Antwerpen (overgenomen door RTB-NOS-ZDF)	28. 4	150'
Autorennen : Grote Prijs van België in Zolder (overgenomen door BBC-NOS-ORF-RTB-RTP-SRG-SSR-TSI-TUPI-TV-GLOBO-TVE-ZDF)	20. 5	130'
Ronde van Frankrijk : 1e etappe Rotterdam-St.Niklaas (overgenomen door ARD-NOS-ORTF-RTB-RTP-TVE)	1. 7	60'

Spel zonder grenzen uit Blankenberge (overgenomen door RAI-TSI-ORTF-NOS/NCRV-BBC-ARD/WDR)	15. 8	75'
Wielrennen : Parijs Brussel (overgenomen door RTB-NOS-RAI)	26. 9	60'
Voetbal : Brugge-Bazel uit Brugge (overgenomen door SRG/SRR/TSI-ARD/SWF)	24.10	110'

R.T.B.-PROGRAMMA'S OVERGENOMEN DOOR B.R.T.

12 uitzendingen met een totale duur van :		994'
- 9 sportuitzendingen met een totale duur van :	734'	
- 5 uitzendingen met een totale duur van :	210'	

REGERINGSUITZENDINGEN.

32 uitzendingen met een totale duur van :		303'
---	--	------

TOESPRAKEN DOOR LEDEN VAN HET KONINKLIJK HUIS.

1 uitzending met een duur van :		11'
---------------------------------	--	-----

DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN

SCHOOLETELEVISIE.

Groep D (leerlingen van 8 tot 10 jaar) (45 programma's).

Voor het derde leerjaar (12 programma's) :

1. Esthetische opvoeding	9 januari
2. Het restaurant	23 januari
3. Fruit in de winter	6 februari
4. De bakkerij	20 februari
5. Het schip	13 maart
6. Esthetische opvoeding	27 maart
7. De koe	11 mei
8. Dag en nacht op de weg	18 september
9. Ebbe en vloed	2 oktober
10. De binnenschipper	16 oktober
11. Op tocht met de meeuwen	6 november
12. Kappen in zachtsteen	20 november

Voor het vierde leerjaar (13 programma's) :

1. Vissen buitengaats	16 januari
2. Melk en wat men er van maakt	30 januari
3. Mee met de fanfare	13 februari
4. De haven	27 februari
5. Vogels in hun milieu	20 maart
6. Zaden gaan op reis	3 april
7. De meikever	10 mei
8. Zo werkt de radio	11 september
9. De krant	25 september
10. Herfst in het bos	9 oktober
11. Wij wonen in een gemeente	23 oktober
12. Geef mij maar een boek	13 november
13. Toen opa jong was	27 november

Verkeersfilmpjes (17 programma's) :

1. Bert en Hilde met vakantie	9 januari
2. Oh, mijn papa	29 januari
3. De agent, mijn vriend	5 februari
4. Pukki, de slimme hond	19 februari
5. Wie krijgt voorrang	8 maart
6. En wij rijden ... rijden ... rijden	26 maart
7. Een gevaarlijke tocht	2 april
8. Wij zijn voetgangers	11 september
9. Veiligheid en gevaar	18 september
10. Wij zijn fietsers	25 september
11. Veilig in het gevaar	2 oktober
12. Wij rijden met de fiets	9 oktober
13. Bert en Hilde gaan naar school	16 oktober
14. Voorrangregels, ook voor fietsers	23 oktober
15. Hilde krijgt een nieuwe fiets	6 november
16. Waarom zo en niet anders ?	19 november
17. Oost West, thuis best	26 november



Groep A (leerlingen van 10 tot 12 jaar) (42 programma's).

Aardrijkskunde (5 programma's) :

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. Tarwe  | 2 februari   |
| 2. Wol  | 23 februari  |
| 3. IJzererts                                      | 5 april      |
| 4. Van werkelijkheid tot kaart                    | 21 september |
| 5. Van een ingewikkelde naar een eenvoudige kaart | 28 september |

Geschiedenis (3 programma's) :

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| 1. Recht op vrije tijd | 9 februari  |
| 2. Recht op informatie | 9 maart     |
| 3. Het schip           | 30 november |

Esthetische opvoeding (3 programma's) :

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Er was eens een tekenaar : Albrecht Dürer | 2 april    |
| 2. Mensen tekenen de stad                    | 12 oktober |
| 3. Mensen tekenen mensen                     | 9 november |

Sexuele voorlichting (3 programma's) :

- |                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 1. Een jongen wordt man     | 16 januari |
| 2. Een meisje wordt vrouw   | 23 januari |
| 3. Een kindje wordt geboren | 30 januari |

Plant- en dierkunde (6 programma's) :

- |                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 1. De ijsvogel                   | 16 maart     |
| 2. De salamander                 | 30 maart     |
| 3. De stekelbaars                | 11 mei       |
| 4. Het bos als levensgemeenschap | 14 september |
| 5. De merel                      | 19 oktober   |
| 6. De vos                        | 19 november  |

Natuurkunde (6 programma's) :

- |                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 1. Gewichten en weegschalen | 16 februari |
| 2. Hefbomen                 | 23 maart    |
| 3. Samendrukbaarheid        | 10 mei      |
| 4. Lengtematen              | 5 oktober   |
| 5. Warmte in de woning      | 26 oktober  |
| 6. Wielen en katrollen      | 23 november |

Verkeersfilmpjes (13 programma's) :

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Altijd veilig rijden met de fiets                | 12 januari  |
| 2. Hou je kop erbij                                 | 30 januari  |
| 3. Ik heb nooit voorrang, men verleent mij voorrang | 6 februari  |
| 4. Toch niet van de wal in de sloot                 | 20 februari |

5. Treinen en trams	9 maart
6. Weet je nog : voorrang van rechts	27 maart
7. Opgelet aan spoorwegovergangen	3 april
8. Ook voetgangers zijn weggebruikers	14 september
9. De voetganger en het verkeer	28 september
10. Is mijn fiets een voertuig ?	12 oktober
11. Met de fiets op tocht	6 november
12. Weten we nog hoe het moet ?	9 november
13. Mijn fiets, en hoe moet ik ermee rijden ?	30 november

Spots over milieubescherming (3 programma's) :

1. Hou de straat schoon	19 oktober
2. Hou de natuur schoon	11 november
3. Laat bloemen en planten met rust	23 november

Groep B (leerlingen van 12 tot 15 jaar) (6 programma's).

Aardrijkskunde (5 programma's) :

1. Een modern landbouwbedrijf in het subtropisch klimaat	13 maart
2. Nieuwe EG-landen : Verenigd Koninkrijk	11 september
3. Nieuwe EG-landen : Denemarken	25 september
4. Nieuwe EG-landen : Ierse republiek	9 oktober
5. De Alpen : traditionele leefgemeenschap en toerisme	20 november

Biologie (6 programma's) :

1. De ringslang	22 januari
2. De bestuiving	12 maart
3. Het koolwitje	26 maart
4. Mossen en varens	10 september
5. Embryologie : de kip	15 oktober
6. Bewaring van het milieu : Krügerpark	26 november

Actualiteit BC (8 programma's) :

1. Ontwikkelingssamenwerking	19 januari
2. Zigeuners	9 maart
3. Ethiopië	16 maart
4. Natuurreservaat of recreatieoord	14 september
5. Zoo en natuurbescherming	28 september
6. De Renaissance van het Hebreeuws	12 oktober
7. Ierland vroeger : Hoop doet sterven	9 november
8. Ierland nu : Een paternoster van kogels	23 november

Engels BC : The Mystery on the Moor (4 programma's) :

- |                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 1. Out of the Blue      | 25 oktober  |
| 2. Object of Interest   | 8 november  |
| 3. A Hat in the Heather | 15 november |
| 4. A Miss on the Lift   | 29 november |

Esthetische opvoeding (5 programma's) :

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 1. A. Dürer                | 15 februari  |
| 2. Een museum bezoeken (2) | 15 maart     |
| 3. De straat               | 13 september |
| 4. Een boek illustreren    | 25 oktober   |
| 5. Een museum bezoeken     | 15 november  |

Frans : Le Mystère de Valbec (9 programma's) :

- |                           |             |
|---------------------------|-------------|
| 1. Défense d'entrer       | 15 januari  |
| 2. Mystérieuse découverte | 22 januari  |
| 3. Le secret en danger    | 29 januari  |
| 4. Regard sur le passé    | 5 februari  |
| 5. Adversaire inconnu     | 12 februari |
| 6. On y va !              | 19 februari |
| 7. Impasse                | 26 februari |
| 8. Attrapé !              | 19 maart    |
| 9. Dénouement             | 26 maart    |

Fysica (8 programma's) :

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 1. Warmte door elektriciteit | 12 januari   |
| 2. Elementen van magnetisme  | 26 januari   |
| 3. Elektromagnetisme (1)     | 9 februari   |
| 4. Elektromagnetisme (2)     | 23 februari  |
| 5. Lenzen                    | 21 september |
| 6. Het fototoestel (1)       | 5 oktober    |
| 7. Het fototoestel (2)       | 19 oktober   |
| 8. Bouw van de stof          | 16 november  |

Klassieke oudheid (3 programma's) :

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 1. Sport in Griekenland    | 10 september |
| 2. Een latijnse tekenstrip | 15 oktober   |
| 3. Het Romeinse kamp       | 19 oktober   |

Geschiedenis (4 programma's) :

- |                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 1. Recht op huisvesting | 6 januari   |
| 2. Recht op welzijn     | 5 februari  |
| 3. Brugge en het Zwin   | 2 oktober   |
| 4. Tongeren en omgeving | 13 november |

Nederlands (7 programma's) :

1. Ik hou van proza	9 januari
2. In de leer bij Bruegel	30 januari
3. René Struelens	20 februari
4. Gaston Van Camp	20 maart
5. Cyriel Verleyen	18 september
6. In de leer bij Reinaert	16 oktober
7. Raf Van der Linde	6 november

Wiskunde (tweede jaar) (3 programma's) :

1. Vectoriële meetkunde	25 januari
2. Spiegelelingen	15 februari
3. Isometrieën	15 maart

Wiskunde (derde jaar) (4 programma's) :

1. Grafieken	18 januari
2. Classificatie der isometrieën	8 februari
3. Inproduct 1	8 maart
4. Inproduct 2	29 maart

Maatschappelijke vorming (2 programma's) :

1. Het gezin	17 september
2. De straat	12 november

Groep C (leerlingen van 15 tot 18 jaar) (59 programma's).

Aardrijkskunde (5 programma's) :

1. Australië	8 februari
2. Aardolie	8 maart
3. IJzererts	29 maart
4. Zuid-Afrika : Mens en milieu	26 oktober
5. Volksrepubliek China (1)	30 november

Biologie (5 programma's) :

1. Waterverontreiniging	22 februari
2. Milieuverontreiniging	22 maart
3. Eencelligen en sponzen	27 september
4. Holtedieren en stekelhuidigen	18 oktober
5. Wormen	29 november

Actualiteiten (1 programma) :

1. Langs de kronkelwegen van het nieuws	2 februari
---	------------

Economie (4 programma's) :

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. De intercommunale | 23 januari  |
| 2. Europese landbouw | 13 februari |
| 3. Geld              | 23 oktober  |
| 4. Giraalgeld        | 27 november |

Technologie (4 programma's) :

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Verbindingstechniek in de elektronica | 8 januari    |
| 2. Automatiseringsprocessen (1)          | 24 september |
| 3. Automatiseringsprocessen (2)          | 8 oktober    |
| 4. Automatiseringsprocessen (3)          | 22 oktober   |

Chemie (2 programma's) :

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1. Chemisch evenwicht  | 20 september |
| 2. Analyse en controle | 4 oktober    |

Engels (7 programma's) :

- |                           |             |
|---------------------------|-------------|
| 1. The People of New-York | 11 januari  |
| 2. William Wordsworth     | 1 februari  |
| 3. Schools in Britain     | 22 februari |
| 4. Schools in Britain     | 22 maart    |
| 5. Malvern College        | 1 oktober   |
| 6. Droitwich High School  | 22 oktober  |
| 7. William Wordsworth     | 19 november |

Esthetische opvoeding (5 programma's) :

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1. Ferdinand Hodler | 16 februari |
| 2. Het "Bauhaus"    | 23 maart    |
| 3. Fra Angelico     | 11 oktober  |
| 4. James Ensor      | 8 november  |
| 5. Het "Bauhaus"    | 22 november |

Film (2 programma's) :

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 1. De film in Zweden (1) | 13 september |
| 2. De film in Zweden (2) | 11 oktober   |

Frans (6 programma's) :

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. De Saint-Exupéry : Le petit prince         | 29 januari   |
| 2. En descendant la Loire (1)                 | 26 februari  |
| 3. En descendant la Loire (2)                 | 19 maart     |
| 4. En Normandie                               | 27 september |
| 5. Antoine de Saint-Exupéry : Le petit prince | 18 oktober   |
| 6. Victor Hugo : Quatre-Vingt-Treize          | 22 november  |

Fysica (6 programma's) :

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Algemene eigenschappen van golven (1) | 11 januari   |
| 2. Algemene eigenschappen van golven (2) | 18 januari   |
| 3. Geluid als golfverschijnsel           | 25 januari   |
| 4. Geluidsabsorptie en isolatie          | 1 februari   |
| 5. Traagheid                             | 20 september |
| 6. Actie en reactie                      | 4 oktober    |

Klassieke Oudheid (4 programma's) :

- |                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| 1. Griekse muziek                  | 19 februari |
| 2. Het Griekse theater             | 1 oktober   |
| 3. Rome in vogelvlucht             | 29 oktober  |
| 4. De Romeinse keizers in Provence | 26 november |

Geschiedenis (4 programma's) :

- |                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. Filosofische discriminatie       | 15 januari   |
| 2. Politieke discriminatie          | 12 februari  |
| 3. Vrijheid ? - Zwart-Afrika        | 24 september |
| 4. Vrijheid ? - De Arabische wereld | 29 oktober   |

Nederlands (7 programma's) :

- |                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| 1. Gaston Durnez              | 16 januari   |
| 2. A. den Doollaard           | 6 februari   |
| 3. Bertus Aafjes              | 27 februari  |
| 4. Den dichter en de stad     | 27 maart     |
| 5. Armand Boni                | 17 september |
| 6. Paul Van Ostayen           | 8 oktober    |
| 7. Zuidafrikaanse letterkunde | 12 november  |

TOTAAL AANTAL PROGRAMMA'S VAN DE SCHOLTELEVISIE.

Reeks D	42
Reeks A	42
Reeks B	68
Reeks C	62
	<u>214</u>
	=====

Het is niet mogelijk hier een volledige lijst op te geven van alle schoolradioprogramma's die in 1973 werden gerealiseerd (537). Het kan volstaan hier enkel de verschillende REEKSEN en het aantal AFLEVERINGEN te vermelden.

Reeks D (uitzendingen bestemd voor leerlingen van 8 tot 10 jaar)  
(32 programma's).

1. Voor het derde leerjaar :

- Dom Wiebrand (6 luisterspelletjes)
- Een fluitje van een cent (5 luisterspelletjes)

2. Voor het vierde leerjaar :

- Het grote circus Oliepaard (7 luisterspelletjes)
- Gar en Ker, de wezentjes van Ver (6 luisterspelletjes)

3. Voor drie en vier :

- Zing mee (8 zanglesjes).

Reeks A (uitzendingen bestemd voor leerlingen van 10 tot 12 jaar)  
(124 programma's).

1. Aardrijkskunde (22 programma's) :

- Basisbegrippen (7 montages)
- Het weer (3 montages)
- Het verkeer (2 montages)
- Vreemde landen en steden )
- Groeiend Europa ) 10 radiovisieuitzendingen
- Geografische streken )
- Het belang van het water )

2. Geschiedenis (23 programma's) :

- Vrouw en kind (4 montages)
- De hedendaagse wereld (5 montages)
- Historische milieus (6 montages)
- Zo was het, zo werd het (8 radiovisieprogramma's)

3. Muziek (22 programma's) :

- Met Inge naar het wondere land van de muziek (13 geïllustreerde causerieën)
- Zing met ons (9 zanglesjes)

4. Nederlands (26 programma's) :

- Tijd voor Taal (26 luisterspelletjes)

5. Gelegenheidsuitzendingen (9 programma's) :

- 9 luisterspelletjes

6. Sexuele voorlichting (6 programma's) :
  - Wij en ons lichaam (6 causerieën)
7. Plant- en dierkunde (16 programma's) :
  - Levensgemeenschap : de sloot (8 causerieën + 1 radiovisie)
  - Levensgemeenschap : het bos (8 causerieën + 1 radiovisie).

Reeks B (uitzendingen bestemd voor leerlingen van 12 tot 15 jaar)  
(121 programma's)

1. Aardrijkskunde (11 programma's) :
  - Landen buiten Europa (4 causerieën)
  - Europa nu (2 causerieën)
  - Het weer (3 causerieën)
  - Landen buiten Europa (2 causerieën)
2. Biologie (5 programma's) :
  - Milieuzorg (5 causerieën)
3. Frans (10 programma's) :
  - Le Mystère de Valbec (10 montages)
4. Klassieke Oudheid (6 programma's) :
  - De zeven wijzen uit de oudheid (2 causerieën)
  - Belangrijke cultuurcentra (4 causerieën)
5. Geschiedenis (10 programma's) :
  - Nieuws uit vijf werelddelen (6 montages)
  - Archeologie met de spadeën onder water (4 montages)
6. Muziek (36 programma's) :
  - Klassiek voor tieners (26 geïllustreerde causerieën)
  - Volkslied en -dans bij grote meesters (10 geïllustreerde causerieën)
7. Nederlands (22 programma's) :
  - Tien voor taal (6 luisterspeltjes)
  - Karel ende Elegast (5 afleveringen)
  - Reinaert de Vos (6 episoden)
  - Humor en spot in de Nederlandse Poëzie (5 causerieën)
8. Studie-oriëntering (16 programma's) :
  - Bezin vóór je begint (16 montages)
9. Engels (5 programma's) :
  - Mystery on the Moor (5 montages)



Reeks C (uitzendingen bestemd voor leerlingen van 15 tot 18 jaar)  
(260 uitzendingen)

1. Aardrijkskunde (11 programma's) :
  - Energieverschuiving (3 causerieën)
  - Accentverschuiving in de industrie (3 causerieën)
  - Sociogeografie (5 causerieën)
2. Biologie (12 programma's) :
  - Evolutie van de genetica (7 causerieën)
  - Communicatie in de levende wereld (5 causerieën)
3. Actualiteiten (46 programma's) :
  - Mensen in onze moderne samenleving (1 causerie)
  - De derde wereld (18 causerieën)
  - Wetenschappelijke actualiteit (2 uitzendingen)
  - Geografische actualiteit (4 uitzendingen)
  - Biologische actualiteit (4 uitzendingen)
  - Nieuws tussen de regels (17 uitzendingen)
4. Duits (25 programma's) :
  - Deutsche Wirklichkeiten (10 montages)
  - Recente Duitse Romans (5 montages)
  - Duitse Nobelprijswinnaars (5 montages)
  - Friedrich Dürrenmatt : Die Panne (5 afleveringen)
5. Engels (23 programma's) :
  - Naverwerking van de schooltelevisie (7 montages)
  - Charles Dickens : Hard Times (4 afleveringen)
  - Exploring Britain (2 programma's)
  - London Calling (9 afleveringen)
  - Exploring Scotland (1 programma)
6. Frans (17 programma's) :
  - Voix de France (6 afleveringen)
  - Luister naar de school-TV (5 programma's)
  - Hedendaags Frans toneel (6 afleveringen)
7. Klassieke Oudheid (8 programma's) :
  - Tragedies van Aeschyles - De Offerplengster (2 programma's)
    - De Eumeniden
  - Sofocles : Koning Oedipos (1 programma)
  - Staatsvormen (5 causerieën)
8. Moraal (12 programma's) :
  - Confrontaties (12 uitzendingen)
9. Godsdienst (13 programma's) :
  - Modern Christendom (6 uitzendingen)
  - Gestalten uit het Oude Testament (5 montages)

10. Geschiedenis (10 programma's) :

- Van Asoka tot Gandhi (6 causerieën)
- Grootmachten van de Stille Oceaan (4 causerieën)

11. Muziek (44 programma's) :

- Klassiek voor tieners (3 uitzendingen)
- Weelde van de koormuziek (9 geïllustreerde causerieën)
- Geschiedenis van de symfonie (4 geïllustreerde causerieën)
- Hoogtepunten uit de Vlaamse Muziekgeschiedenis (10 geïllustreerde causerieën)
- Scheppend spelen met bestaande muziek (10 geïllustreerde causerieën)
- Geschiedenis van de opera (4 geïllustreerde causerieën)

12. Nederlands (24 programma's) :

- De auteur en zijn werk (8 montages)
- Poëzie ter stede (8 uitzendingen)
- Dichters in beroep (5 uitzendingen)
- Toneel : H. Hensen "De grenadier van Zijne Majesteit" (3 afleveringen)

13. Studie-oriëntering (15 programma's) :

- Bouw aan je toekomst (15 montages)

ALGEMEEN TOTAAL.

Reeks D	32
Reeks A	124
Reeks B	121
Reeks C	260
	<u>537</u>
	=====

PUBLIKATIES.

- Oplage van de brochures : 819.000 ex.
- Oplage van de magneetbanden : 2.060 ex.
- Oplage van de dia's : 233.400 ex.

DIENST ALGEMENE ZAKEN

## I. STUDIEDIENST.

De Studiedienst heeft op heden in hoofdzaak een onderzoeksfunctie. Via het kijk- en luisteronderzoek wordt dagelijks een inzicht verkregen in het kijk- en luistergedrag van de Vlaamse bevolking, alsook omtrent de algemene appreciatie van de uitgezonden programma's.

### KIJK- EN LUISTERONDERZOEK.

- a. Voor het programmaonderzoek wordt een beroep gedaan op een a-selecte steekproef van + 1500 personen van 15 jaar en ouder die in het Vlaamse landgedeelte wonen. Deze groep mensen ontvangen een dagboek en leggen hierin vast wat zij op televisie gezien en op de radio beluisterd hebben of melden ons dat zij helemaal niet naar televisie gekeken of naar de radio geluisterd hebben. Ieder panellid ontvangt elke week een TV-dagboek en éénmaal per maand voor één bepaalde week een radiodagboek. In tegenstelling tot andere landen kan de Studiedienst ook dagelijks nagaan hoeveel en welke mensen naar buitenlandse zenders keken of luisterden. De resultaten van het onderzoek komen beschikbaar in de vorm van kijkdichtheids-cijfers, luisterdichtheidscijfers en waarderingcijfers. Over het algemeen mag gezegd worden dat de gevolgde methode in de praktijk heel goed functioneert. Een voortdurend en nauwlettend toezicht op het panel blijft primordiaal in de gehele opzet. Op basis van de wekelijkse staten van response en de driemaandelijke sociologische analyses wordt de kwantitatieve evolutie van het panel dan ook heel accuraat onderzocht.
- b. De aanpassingen en vernieuwingen die in 1973 werden aangebracht liggen op het vlak van de informatieverwerking en werden opgezet om op snellere en betere wijze te kunnen antwoorden op vragen van de programma-diensten. Twee projecten dienen hierbij vermeld :
  - Opzet nieuw systeem van produktienummers.  
In samenwerking met diverse televisie- en radiodiensten werd een nieuw systeem van programmanummering opgebouwd, met het oog op een uniforme informatieverwerking. Vooral het inhoudelijk aspect van de programma's werd op de korrel genomen.
  - Opmaak van een coderingssysteem en computerprogramma voor verwerking van gestockeerde statistieken.  
In samenwerking met het C.I.N.U. werd een coderingssysteem en programma ontworpen waardoor het mogelijk wordt meer gedetailleerde gegevens (bv. per tijdsblok, per programmacategorie enz.) te selecteren uit het cijfermateriaal van het kijk- en luisteronderzoek.

### RAPPORTEN EN PUBLIKATIES INZAKE PROGRAMMA-ONDERZOEK.

- a) Rapportering van de resultaten van het radio- en televisieprogramma-onderzoek.

Wekelijks werden voor de TV en éénmaal voor de radio de dichtheid, de waardering en de concurrentiecijfers per programma uitgewerkt, geanalyseerd en geïnterpreteerd.

b) Enkele facetten van het kijk- en luisteronderzoek in 1972.

Teneinde een inzicht te krijgen in mogelijke veranderingen van het kijk- en luistergedrag van onze Vlaamse bevolking, werden de punten die het voorwerp uitmaken van studie sedert 1969 geanalyseerd voor het jaar 1972.

c) Statistische gegevens inzake het televisie- en radiobezit op 1.1.1973.

In dit rapport werden de gegevens van het aantal betalende en vrijgestelde inschrijvingen verzameld per provincie en naar soort toestel.

d) Kritische benadering van de radioprogrammatie in 1972.

De studie omvat een analyse van de radioprogrammatie. Hierin werd o.m. het radiopubliek vergeleken met het TV-publiek; tevens vindt men er de verdeling van het luistervolume op de verschillende dagen van de week en worden in een afzonderlijke rubriek vooral de nieuws- en actualiteitenrubrieken op de korrel genomen.

e) Opportunity Knocks.

De Studiedienst stelde voor dit programma het kijkerspanel samen, ontwierp het systeem voor het geven van de beoordelingen en begeleidde de groep gedurende de uitzending zelf.

f) Kwartaalverslagen Kijkonderzoek.

Per kwartaal werd een overzicht gegeven van de gemiddelde kijkdichtheden en waarderingen per tijdsblok, alsook een verdeling opgemaakt van het globale TV-aanbod per programmacategorie.

g) Televisieprogramma : "Wat hebben wij u misdaan ?"

In samenwerking met de plaatselijke comités van de drie culturele centra te Waregem, Strombeek-Bever en Hasselt, zorgde de Studiedienst voor de organisatie van drie hoorzittingen, waarop kijkers en BRT-verantwoordelijken het woord voerden. De Studiedienst maakte tevens een inventaris op van de kritieken door de kijkers geformuleerd.

h) Het publiek van de TV-uitzendingen "English for Business".

In dit rapport werd nagegaan of de BRT het publiek bereikt heeft dat men met deze uitzendingen wilde bereiken. Vooral met het oog op de motivering van de deelnemers aan deze TV-cursus werden verbanden tussen verschillende sociologische variabelen gelegd.

i) De gymnastieklessen op de radio.

Op basis van diverse enquêtes werd nagegaan welke de wensen zijn van de luisteraars voor de turnlessen op de radio.

j) Het publiek van de uitzendingen "U en uw gemeente".

Naast cijfergegevens over de mate waarbij deze uitzendingen werden gevolgd omvatte het rapport tevens een sociologische publiekanalyse.

k) "Bel de 500".

In dit rapport werden de cijfergegevens, die via het kijkonderzoek werden verkregen, geanalyseerd en geïnterpreteerd.

l) Persmededeling.

Maandelijks werd aan de pers een overzicht gegeven van de meest bekeken en best gewaardeerde programma's die op de BRT-beeldbuis werden uitgezonden.

De pers kreeg ook de kwartaalverslagen toegestuurd.

m) Rapport van een evaluatieonderzoek betreffende de cursus Milieubescherming.

Deze studie met de resultaten van evaluerend onderzoek betreffende de cursus "Milieubescherming" werd uitgevoerd onder de cursisten in België.

Het onderzoek kwam tot stand door samenwerking tussen de Stichting Teleac, Intomart en de BRT-Studiedienst.

Een vergelijkbaar onderzoek werd uitgevoerd onder de cursisten in Nederland.

## II. DIENST PERS EN PUBLIKATIES.

a) Televisienieuws.

Deze wekelijkse publikatie blijft voor kranten en tijdschriften de voornaamste informatiebron.

De aandacht van de Franstalige kranten (ook Noord-Frankrijk) blijft stijgen en de BRT-programma's, vooral de films, komen steeds meer aan bod.

b) Knipselkrant.

Iedere werkdag van de week is de krant rond 10 u. gedrukt.

c) Buitenlandse betrekkingen.

Ook in de loop van 1973 ontvingen we heel wat bezoek van buitenlandse kranten.

De relaties met de Persdiensten van andere omroepen zijn over het algemeen uitstekend.

## III. OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST.

A. Openbare Uitzendingen.

In 1973 werden door de BRT 244 openbare uitzendingen georganiseerd waarvan 34 voor het Festival van Vlaanderen.

a) Radiouitzendingen met publiek.

(georganiseerd door BRT-1, II - Omroep Brabant - en III).

1. Concerten in BRT-studio's.

Studio 1 (120 pl.)	3 concerten	254 aanwezigen
Studio 4 (495 pl.)	14 concerten	5007 aanwezigen
	17 concerten	5261 aanwezigen

2. Concerten georganiseerd door BRT in diverse zalen.

VUB Brussel (1400 pl.)	4 concerten	3600 aanwezigen
Osterriethhuis Antwerpen	4 concerten	890 aanwezigen
	8 concerten	4490 aanwezigen

3. Concerten in samenwerking met derden.

- Brussel	12 concerten	5502 aanwezigen
- Antwerpen	21 concerten	23550 aanwezigen
- Gent	9 concerten	4467 aanwezigen
- Oostende	5 concerten	3695 aanwezigen
- Knokke	2 concerten	507 aanwezigen
- Hasselt	2 concerten	1100 aanwezigen
- Brugge	2 concerten	605 aanwezigen

verder nog concerten te : Herentals, Gaasbeek, Turnhout, Westende, Harelbeke, Vilvoorde, Roeselare, Blankenberge, Leuven, Lokeren, Mechelen.

In totaal : 65 concerten met 46.116 aanwezigen.

Enkele belangrijke concerten georganiseerd in samenwerking met derden :

4. 3	Huldeconcert Jozef Simons	550 aanwezigen
14. 8 tot 18. 8	Jazz Middelheim Antwerpen	7000 aanwezigen
15 en 16.11	"De Rhijn" van P. Benoit	3800 aanwezigen
24/25 en 26.11	Vieringen "50 jaar Radio"	2520 aanwezigen

4. BRT-2 - Omroep Brabant.

34 concerten, troubadours- en ontspanningsavonden met in totaal 17.842 aanwezigen.

Samenvatting radio.

	1972		1973	
	concerten	aanwezigen	concerten	aanwezigen
1) In BRT	22	7032	17	5261
2) met derden	41	22936	65	46116
3) Brabant	23	8449	34	17842
	<u>86</u>	<u>38417</u>	<u>116</u>	<u>69219</u>

b) Festival van Vlaanderen - Brussel - Leuven.

van 21 tot 15.9.1973

Brussel : 8 concerten met 4995 aanwezigen  
(In 1972 respectievelijk 8 concerten en 6300 aanwezigen).

Leuven : 11 concerten met 7060 aanwezigen  
(In 1972 respectievelijk 8 concerten en 7715 aanwezigen).

Elders in Brabant : 10 concerten met 3990 aanwezigen.

Totaal aantal luisteraars : 16.245.

c) Openbare Televisie-uitzendingen.

Ontspanningsdienst : 48 uitzendingen met 33.659 aanwezigen  
Jeugd en Documentaire : 47 uitzendingen met 21.623 aanwezigen.

Een assistent ontvangst is telkens aanwezig bij iedere openbare uitzending. Hij draagt de verantwoordelijkheid voor de ontvangst van de personaliteiten en voor het goede verloop van het concert of de TV-uitzending wat betreft het publiek in de zaal.

Een maandelijkse brochure met de concerten wordt aan zowat 1500 belangstellenden gestuurd.

B. Ontvangst.

De dienst beschikte in 1973 over 5 hostessen.

Hun opdrachten zijn :

- ontvangst van bezoekers en genodigden aan de ingangen van de gebouwen omroepcentrum en Flagey tussen 8.30 u. en 19 u.; eventueel begeleiding naar hun bestemming;
- aanwezigheid bij recepties, persontmoetingen en diverse vergaderingen;
- aanwezigheid bij belangrijke concerten (ontvangst personaliteiten, aanbieden van bloemen aan de artiesten);
- ontvangst en begeleiding van buitenlandse gasten;
- aanwezigheid op BRT-stand in diverse tentoonstellingen (o.m. Vakantiesalon te Brussel, Hi-Fi-Salon Audiant te Antwerpen, Radio- en TV-Salon te Brussel).

In totaal werden door de hostessen 531 diverse opdrachten uitgevoerd. Buitenlandse artiesten worden ook door de dienst opgevangen, in 1973 werden 159 hotelkamers gereserveerd.

Er werden 22 recepties georganiseerd, benevens 26 recepties na persontmoetingen en 67 recepties na concerten en TV-uitzendingen.

C. Het administratieve werk omvatte o.m. :

- het laten drukken van uitnodigingskaarten, toegangskaarten (130 verschillende) en programmabrochures (32 verschillende), uitnodigingsbrieven (ca. 13.000 verschillende uitnodigingen voor B.R.T.-concerten en voor het Festival van Vlaanderen), verslagen, adresomslagen (+ 94.000), gestencileerde brieven en dienstorders;
- aan SABAM werden de programma's meegedeeld van 36 radioconcerten voor de auteursrechten.

IV. ADMINISTRATIEF BUREAU ALGEMENE ZAKEN.

a) Begroting :

De Adviseur-Dienstchef is verantwoordelijk voor het ontwerp, de uitvoering en het toezicht op de begroting van Algemene Zaken, één van de drie sectoren van de begroting van het I.N.U.



b) Auxiliaire diensten :

In 1972 werd bij de dienst "Algemene Zaken" een expeditiedienst opgericht. Hierdoor werd het mogelijk de verzendingen die uit vele diensten van het huis vertrekken, geleidelijk te centraliseren en daarbij tijd- en geldbesparende methodes toe te passen.

Samen met de postdienst, het archief en de rondleidingen, die na de splitsing van de Algemene Diensten eveneens bij Algemene Zaken van het I.N.U. werden gevoegd, vormt de expeditiedienst een eerste groep "auxiliaire diensten" waarbij later ook drukkerij, economaat en telefoon zullen aansluiten. Deze auxiliaire diensten, die allen opdrachten uitvoeren én voor de radio én voor de televisie, komen aldus onder één leiding.

Afgezien van het feit dat hierdoor de onontbeerlijke samenwerking van deze diensten wordt bevorderd, wordt het meteen ook mogelijk in bepaalde sectoren het hoofd te bieden aan onverwachte moeilijkheden (afwezigheden - plotse omvangrijke opdrachten en dergelijke) met het personeel dat in het geheel van de auxiliaire diensten aanwezig is.

c) Postdienst en Expeditiedienst:

Overzicht van het aantal poststukken dat verzonden werd (tabel 1 en 2) en een spreiding van de kostprijs per dienst (tabel 3).

Tabel 1 : Flagey (zie bijlage)

Tabel 2 : Omroepcentrum (zie bijlage)

Tabel 3 : Flagey en Omroepcentrum (zie bijlage).

d) Rondleidingen :

In het voorbije jaar bezochten 699 groepen of + 24.465 personen het Omroepcentrum; in 1972 kwamen ongeveer 16.410 personen op bezoek. Het aantal gidsen werd van 5 op 10 gebracht teneinde te kunnen voldoen aan de vele aanvragen.

e) Archief :

In de loop van 1973 werd een inventaris opgesteld van alle stukken die in het archief zijn opgenomen. Lijsten werden opgesteld van de documenten waarvan de bewaringstermijn is verstreken.

BIJLAGEN

TABEL 1 : FLAGEY.

	BRIEVEN	DRUKWERK	LUCHTPOST	AANGETEKEND	SPOED- BESTELLING	TOTAAL
januari	13.891	13.167	3.080	170	384	30.692
februari	11.272	16.298	2.793	196	373	30.932
maart	5.471	4.471	3.535	278	363	14.118
april	5.690	1.851	3.742	117	264	11.674
mei	10.950	5.790	3.495	143	469	20.847
juni	4.349	1.262	3.540	112	248	9.511
juli	4.364	807	2.537	72	210	7.990
augustus	5.981	7.891	3.531	117	2.107	19.627
september	6.298	2.481	2.651	66	248	13.744
oktober	9.094	7.719	2.836	110	442	20.201
november	3.388	3.895	108	47	169	7.607
december	2.948	651	207	64	169	4.039
TOTAAL	85.696	66.293	32.055	1.492	5.446	190.982

TABEL 2 : Omroepcentrum.

	BRIEVEN	DRUKWERK	SPOED- BESTELLING	LUCHTPOST	AANGETEKEND	TOTAAL
januari	5.353	62.289	119	12	-	67.773
februari	6.578	52.580	193	6	-	59.357
maart	11.280	33.803	392	20	-	45.495
april	13.091	26.594	296	33	48	40.062
mei	7.801	38.502	244	20	69	46.636
juni	9.443	32.281	278	48	83	42.133
juli	12.707	25.508	157	27	27	38.426
augustus	7.771	20.212	164	51	30	28.228
september	4.258	55.705	232	14	51	60.260
oktober	10.358	91.904	334	718	123	103.437
november	12.788	53.077	662	2.770	188	69.485
december	9.732	26.981	557	1.467	60	40.797
TOTAAL	111.160	521.436	3.628	5.186	679	642.089

TABEL 3 : FRANKEERKOSTEN VAN 2.1.1973 tot 28.12.1973.

DIENST	FLAGEY	OMROEPCENTRUM	TOTAAL
Nederlandse Uitzendingen	54.262	121.626,50	175.888,50
Programmadirectie	39.198	188	39.386
Gewestelijke Omroep	70.291	93.876,50	164.167,50
Televisie	183.578	448.637	632.215
Programmaprochure	2.443	16.596	19.039
Gesproken uitzendingen	118.929	22.480,50	141.409,50
Muziekuitzendingen	124.594	38.151	162.745
Omroep Erabant	47.389	-	47.389
Pers	122.224	928.289	1.050.513
Studiedienst	11.179	455.320	466.499
Betrekkingen kijkers en luisteraars	4.087	7.515,50	11.602,50
Schooluitzendingen	22.065	255.652	277.717
Technisch en Wetenschap- pelijk Engels	7.574	67.196	74.770
Schoolbrochures	16.979	1.677.635,50	1.694.614,50
Financiële Directie	85.008	99.908	184.917
Werelduitzendingen	319.652	70.749	390.401
Technische Diensten	93.006	66.722	159.728
Administratieve Directie	46.717	116.278	162.995
Dias	-	21.180	21.180
Milieubescherming	-	42.024	42.024
<b>TOTAAL</b>	<b>1.369.176</b>	<b>4.550.024,50</b>	<b>5.919.200,50</b>

ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIRECTIES

A. Dienst Personeelszaken.

1. Inleiding.

De met de regering en de vakverenigingen gesloten collectieve overeenkomst 1972-1973 werd verder ten uitvoer gelegd : op 10 mei 1973 verscheen in het Belgisch Staatsblad het Koninklijk Besluit van 7 mei 1973 houdende het nieuwe organieke kader van het vast personeel der instituten dat werd opgesteld aan de hand van de nieuwe zgn. quota. In de recente C.A.O. was nl. ook een herverdeling van de verschillende betrekkingen over recruiterings- en bevorderingsgraden bedongen.

Het Koninklijk Besluit van 24 juli 1973 regelt de toepassing op het personeel van de B.R.T.-instituten van de wet van 10 juli 1972 tot opnemning in het kader van bepaalde categorieën van tijdelijke personeelsleden.

De draagwijdte van dit besluit gaat niet zo ver als de wet toelaat aangezien de beheersorganen van mening waren dat enerzijds de toestanden op dit stuk bij de B.R.T.-R.T.B. niet kunnen vergeleken worden met die bij sommige rijksbesturen en anderzijds het statuut van het personeel genoegzaam mogelijkheden biedt om desgewenst terzake interne maatregelen te treffen.

Hier moet ten slotte nog art. 51 van de wet van 28 december 1973 betreffende de budgettaire voorstellen 1973-1974 worden aangestipt dat de indienstneming van personeel, die in het verleden reeds aan heel wat controle-maatregelen was onderworpen, nog strenger reglementeert : recruiteringsplan, voorafgaande machtiging, annulering van met de wet strijdige indienstnemingen. De beheersorganen hebben een ontwerp van uitvoeringsbesluit aan de voorgedij-instanties toegestuurd teneinde de voor B.R.T.-R.T.B. van essentieel belang zijnde aanwervingspolitiek inzake functies met creatieve inslag en die i.v.m. artistieke produktie, te vrijwaren.

2. Sectie indienstneming, algemene administratie, begroting en documentatie.

Indienstnemingen.

	1972	1973
Instituut van de Nederlandse Uitzendingen	70	75
Gemeenschappelijke Culturele Diensten	10	9
Centrale Administratieve Diensten	26	22
Technische Diensten	31	27

Uitdiensttredingen.

Instituut van de Nederlandse Uitzendingen	34	29
Gemeenschappelijke Culturele Diensten	1	2
Centrale Administratieve Diensten	10	7
Technische Diensten	8	7

Getalsterkte van het personeel van de Nederlandse taalrol op 31.12.1973.

	Vast personeel	Tijdelijk personeel	Totaal
Instituut van de Nederlandse Uitzendingen	589	307	896
Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten :			
a) Centrale Administratieve Diensten	50	81	131
b) Technische Diensten	661	68	729
c) Gemeenschappelijke Culturele Diensten	73	15	88
d) Internationale Dienst	7	2	9
e) Uitzendingen in de Duitse taal	1	-	1

Enkele cijfers i.v.m. andere activiteiten :

	1972	1973
- aantal gecontroleerde kostenrekeningen	26.315	27.054
- aantal ingediende vakantiekaarten	8.732	9.253
- aantal ingeschreven dagen afwezigheid wegens :		
- ziekteverlof	20.098	22.103
- profylactisch verlof	60	60
- arbeidsongeval	1.043	828
- moederschapsverlof	2.331	2.776
- borstvoedingsverlof	123	205
- dienstplicht en wederoproeping onder de wapens	2.326	5.411
- bijzonder verlof	1.103	1.183
- verlof zonder wedde (of schorsing contract)	1.159	2.081
- verlof voor bijzondere opdracht	4.818	4.963

3. Examensecretariaat.

In 1973 werden 22 examens voor administratieve, culturele en technische functies georganiseerd.

Niveau 1 : Administratieve groep.

Bekwaamheidsexamen voor bestuurssecretaris - doctor in de rechten

Vergelijkend examen voor bestuurssecretaris bij de boekhoudingsdiensten.

Culturele groep.

Bekwaamheidsexamen voor radio- en tv-journalist

Vergelijkend examen voor cultureel bestuurssecretaris.

Technische groep.

Vergelijkend examen voor muzikregisseur  
Vergelijkend examen voor burgerlijk ingenieur.

Niveau 2 : Administratieve groep.

Vergelijkend examen voor correspondent B.

Culturele groep.

Bekwaamheidsexamen voor adjunct-bibliothecaris  
Vergelijkend examen voor assistent-beluistering  
Einde opleidingsexamen voor regie-assistenten  
Tussentijds examen voor regisseur-omroepers in opleiding  
Tussentijds examen voor regisseur-omroepers in opleiding -  
Duitse taalrol  
Vergelijkend examen voor korist  
Vergelijkend examen voor altviolist-instrumentist  
Vergelijkend examen voor fagottist-instrumentist  
Vergelijkend examen voor klarinettist-instrumentist  
Vergelijkend examen voor hulpfonothecaris.

Technische groep.

Vergelijkend examen voor technicus radio-tv, specialiteit  
studietekenaar elektromechanica  
Vergelijkend examen voor technicus radio-tv, specialiteit  
beeld - elektronica - geluid.

Niveau 3 : Administratieve groep.

Vergelijkend examen voor klerk-typiste en klerk-stenotypiste.

Culturele groep.

Vergelijkend examen voor machinist.

Technische groep.

Vergelijkend examen voor geschoold werkman, precisiemeca-  
nicen.

In het totaal ontving het examensecretariaat 1.863 geldige kandidaturen voor deze 22 examens.

1.010 kandidaten meldden zich aan en daarvan slaagden er 226.

De organisatie van deze examens vergde 108 examenzittingen.

4. Sectie wedden, honoraria en pensioenen.

a) Wedden en honoraria.

Hierna volgen enkele statistieken m.b.t. de wedden, honoraria en andere vergoedingen en sociale voorzieningen:



	1972	1973	verhouding in % ten opzichte van 1972
Bedrag van de wedden betaald aan het vast en tijdelijk personeel	636.293.164	724.856.304	+ 13 %
Stortingen aan de RMZ	52.279.838	71.226.961	+ 36 %
Stortingen van de hoofdelijke bijlagen aan het kinderbijslagfonds voor het vast personeel	17.151.460	18.763.027	+ 9 %
Vergoedingen bij overlijden	231.859	228.616	- 2 %
Individuele verzekering bij vliegtuigreizen	354	341	- 4 %
Aantal arbeidsongevallen :			
- zonder arbeidsongeschiktheid	29	36	+ 24 %
- met arbeidsongeschiktheid	46	64	+ 39 %
Aantal arbeidsvergunningen afgeleverd aan buitenlandse medewerkers	147	72	-
Aantal contracten met losse medewerkers	22.700	26.209	+ 15 %
Aantal losse medewerkers	7.188	7.625	+ 6 %
Bedrag van honoraria betaald aan de losse medewerkers	106.648.502	128.528.778	+ 20 %
Bedrag van de kosten betaald aan losse medewerkers	geen cijfers beschikbaar	12.750.041	-

b) Pensioenen.

Aantal pensioenbrevetten opgesteld in 1973.

Rustpensioen	19
Invaliditeitspensioenen	1
Overlevingspensioenen	6
Wezenpensioenen	nihil

Aantal gepensioneerden op 31 december 1973.

Rustpensioen	105
Invaliditeitspensioen	7
Overlevingspensioen	69
Wezenpensioen	<u>nihil</u>
Totaal :	181

## B. Sociale Dienst.

### 1. Maatschappelijke activiteiten.

De Sociale Dienst verzorgde het voorbereidend werk, het opstellen van de teksten en reglementen betrekking hebbend op de nieuwe verwezenlijkingen en uitbreidingen van bestaande reglementen die werden opgenomen in het jaarverslag "V.Z.W.-Sociale Werken".

Alle verzendingen, controle, organisatie en afwerking van deze initiatieven werden behartigd door het personeel van de Sociale Dienst.

### 2. Individuele hulp.

#### Enkele cijfers.

De Sociale verpleegster noteerde volgende gegevens :

	<u>1972</u>	<u>1973</u>
- huisbezoeken	238	266
- bezoeken in ziekenhuizen of instellingen	10	60
- bezoeken ontvangen in bureau	266	248
- vergezeld zieken	2	2
- bemiddeling bij instellingen	43	34
- bijwonen van seminaries	5	3
- gegeven insputingen	4	niet genoteerd
- aanwezigheid en assistentie bij		
- T.B.C.-opsporing	527	699
- antigriepinenting	320	363
- de eendagsreizen van de gepensioneerden	7	7
- Geschenken aan de moeders : Ned. 72 + 8 nog niet afgehaald Fr. 90 + 11 nog niet afgehaald.		
- Uitgereikte buccaline : Ned. 83 Fr. 102		

Het hoofd van de Sociale Dienst noteerde 703 bezoeken in zijn bureau en 87 verplaatsingen of vergaderingen.

### 3. Financiële hulp.

De diverse leningen, hulpgelden, voorschotten, huisbezoeken en volgens reglementering toegekende tussenkomsten werden in het jaarverslag van de V.Z.W. Sociale Werken gedetailleerd.

Het betreft hier tussenkomsten die verleend werden na sociale enquête, ondernomen door de verantwoordelijke van de dienst.

### 4. Preventieve geneeskunde.

De organisatie hiervan werd door de Nederlandse Sociale Dienst waargenomen en berustte bij de verpleegster en de chef.

Uitnodigingen werden verstuurd door het personeel van de Sociale Dienst naargelang de taal van het betrokken personeelslid. Alle details staan in het jaarverslag van de V.Z.W. Sociale Werken vervat.

5. Manifestaties.

De organisatie van het Nederlandstalig kerstfeest, de aankoop van de geschenken voor beide taalgroepen, het feest der gepensioneerden, de viering van de personeelsleden met 25 en 35 jaren dienst werden door de Nederlandse Sociale Dienst behartigd.

De reizen van de gepensioneerden naar het Vlaamse Taalgebied werden materieel verzorgd door de Sociale Dienst.

Alle verdere gegevens liggen vast in het jaarverslag V.Z.W. Sociale Werken.

C. Arbeidsgneeskundige dienst.

1. Medische toezicht op de werknemers.

a. Onderzochte personen (per categorie, leeftijd en kunne).

	- 21 jaar	+ 21 jaar	Totaal
Bedienden : mannelijk	23	379	402
vrouwelijk	62	138	200
Arbeiders : mannelijk	15	82	97
vrouwelijk	2	42	44
Totaal	102	641	743

b. Medische onderzoeken.

a) Onderzoeken voor opsporing van beroepsziekten :

	Aantal personen	Aantal onderzoeken
Lood	79	85
Tolueen, Xyleen, Trichlor.	1	1
Schadelijke agentia	1	1

b) Werknemers onderworpen aan periodiek toezicht :

	Aantal personen	Aantal onderzoeken
Veiligheidsfunctie	35	39
Keukenpersoneel	35	41
Voogdijonderzoeken	49	49
Minder-validen	5	5
Inentingen	8	8
totaal a) en b)	213	229

c) Aard van de onderzoeken :

	aantal	tijdelijk ongeschikt	definitief ongeschikt
Indienstneming	152	6	5
Overplaatsing	2	-	-
Periodiek toezicht	229	1	1
Werkhervatting na :			
- ziekte	108	10	-
- ongeval	17	-	-
- zwangerschap	18	-	-
Andere aangelegenheden	51	7	2
Toevallige	193	5	-
Sportonderzoeken	2	-	-
Totaal	772	29	8

b. d) Tijdens de onderzoeken vastgestelde aandoeningen :

	Mannen			Vrouwen			Totaal
	- 21	+ 21	Totaal	- 21	+ 21	Totaal	
1. Algemeen zwakke fysiek	-	-	-	-	1	1	1
2. Rachitisme	-	-	-	-	-	-	-
3. Onvoldoende geestelijke ontwikkeling	-	-	-	-	-	-	-
4. Geestesziekten	-	-	-	-	-	-	-
5. Invaliditeit, gevolg van ongeval	-	-	-	-	-	-	-
6. Aangeboren onregelmatigheden v.h. skelet	2	1	3	-	1	1	4
7. Opgedane onregelmatigheden v.h. skelet	-	3	3	-	1	1	4
8. Rheuma aand. Beender-, spier- en gewrichtst.	-	-	-	-	-	-	-
9. Andere aandoeningen van het stelsel	-	-	-	-	2	2	2
10. Huidziekten	-	-	-	-	1	1	1
11. Andenitis	-	-	-	-	-	-	-
12. Ziekten van het spijsverteringsstelsel	1	1	2	-	-	-	2
13. Tandbederf - onregelmatigheden v.d. tanden	9	11	20	6	6	12	32
14. Hypertrophie amandelen - amandelontsteking	-	-	-	-	-	-	-
15. Ziekten van het ademhalingsstelsel	1	-	1	-	-	-	1
16. Ziekten van de bloedsomloop (hart)	-	-	-	-	-	-	-
17. Ziekten van de bloedsomloop (bloedvaten)	-	5	5	-	-	-	5
18. Bloedziekten	-	1	1	-	-	-	1
19. Ziekten van het centraal zenuwstelsel	-	1	1	-	-	-	1
20. Ziekten van het perifeer zenuwstelsel	-	1	1	-	-	-	1
21. Oogziekten	-	1	1	-	-	-	1
22. Oorziekten	-	-	-	-	1	1	1
23. Ziekten van urine- en geslachtsorganen	-	-	-	-	2	2	2
24. Aangeboren onregel. urine- en geslachtsorg.	-	-	-	-	-	-	-
25. Ziekten door endocriene stoornissen	-	1	1	-	-	-	1
26. Parasitaire ziekten	-	-	-	-	-	-	-
27. Syphilis	-	-	-	-	-	-	-
28. Andere besmettelijke ziekten	-	-	-	-	-	-	-
29. Gezwollen	-	1	1	1	-	1	2
30. Andere aandoeningen	-	-	-	-	-	-	-

C. Inentingën.

Pokken : revaccinatie :	20
Cholera :	18
T.A.B.C. :	2
Tetanos :	9

1. Toezicht op de arbeidshygiëne.

Bezoeken aan de werkplaatsen.

Bezoeken werden afgelegd in de gebouwen van het Flageyplein, het Omroepcentrum, het Amerikaans Theater, alsook in de zenders van het Justitiepaleis, te Waver en te Veltem.

Ontledingen van lucht, temperatuur en vochtigheidsgraad werden gedaan in samenwerking met de dienst Veiligheid en Gezondheid.

Onderzoek betreffende de psychologische problematiek in bepaalde diensten.

Vormingscursussen voor hulpverleners.

In de loop van de maand mei werd een cursus voor eerstehulpverlening gegeven (12 u. theorie en 12 u. praktijk). Er werd eveneens in de loop van de maand mei een herscholingscursus gegeven voor reeds gevormde hulpverleners. Veertien personeesleden behaalden het brevet van hulpverlener.

2. Studies.

Statistische opzoekingen en ergonomische bevindingen.

FINANCIËLE DIRECTIE I.N.U.

I. BOEKHOUDING.

A. AFDELING BEHEERSINLICHTINGEN.

1. Begroting.

De sectie stelde de verscheidene versies van het begrotingsontwerp 1974 op. Bijzondere aandacht werd naast de klassieke begroting ook aan de functionele begroting, d.w.z. alle kredieten uitgesplitst per dienst, gewijd. Zij controleerde de aanrekening van alle uitgaven en voerde de kredietoverschrijvingen en aanvragen voor kredieten 1973 uit.

2. Begrotingscontrole.

De sectie "begrotingscontrole" registreerde 74.191 gegevens in 1973. Dit is een verhoging met 3.626 registraties t.o.v. 1972.

3. Kostprijs.

In 1973 werden de kostprijzen van sommige technische installaties en apparatuur herberekend en verbeterd. Einde 1973 kwam tenslotte het eindverslag over enkele globale kostprijzen waardoor een vergelijking met de kostprijzen van vreemde televisie-organismen mogelijk werd.

B. ALGEMENE BOEKHOUDING.

1. Boekingen.

Het aantal dossiers waarvoor facturen werden betaald en geboekt beliep 16.789. Hiervan waren er 646 ten laste van investeringsrekeningen.

De controleverrichtingen van de facturen gaf daarbij aanleiding tot het terugzenden van 233 dossiers naar de B.R.T.-diensten en naar de leveranciers omwille van rekenfouten, het niet naleven van de B.T.W.-wetgeving, enz. ...

In het raam van de Schooluitzendingen werden voor het schooljaar 1973-1974 naar de diverse onderwijsinstellingen 5.878 facturen verzonden ingevolge levering van brochures. Van dit aantal nam de computer er 4.525 voor zijn rekening, terwijl de boekhouding voor de achteraf ontvangen bijbestellingen nog zelf 1.353 facturen diende op te stellen en te verzenden.

Daarbuiten werden er door de boekhouding nog 124 diverse facturen opgemaakt. Aan het Ministerie van Financiën werd, op zijn verzoek, een lijst bezorgd van alle leveranciers wier transacties met de B.R.T. tijdens het jaar 1973 de 20.000 fr. te boven gingen.

In aansluiting met de hergroepering van de leveranciersrekeningen welke in 1972 plaats vond, werd eind 1973 het computerbestand van de leveranciers vervolledigd met adres en B.T.W.-nummer.

Een studie is daarenboven aan de gang met het doel het B.T.W.-nummer in de leveranciersrekening te integreren.

B.T.W.

Op 25 oktober 1973 werd aan de Centrale Administratie van het Ministerie van Financiën een herinneringsschrijven gericht waarin nogmaals werd aangedrongen op richtlijnen ter ontwarring van bepaalde onduidelijke B.T.W.-gevallen welke in 1972 aan deze administratie waren voorgelegd.

2. Sectie "Nazicht".

Ingevolge de veelvuldige transfers welke zich in de loop van 1973 van het Flageyplein naar het Omroepcentrum hebben voorgedaan, werd tijdens de week van 17 tot 21.12.1973 in die twee centra een nieuwe inventariskontrolé uitgevoerd.

Zoals uit de numerieke inlichtingen blijkt werden er in het kader van de Schooluitzendingen + 19.4 % meer facturen opgesteld en verzonden dan in 1972. Dit verhoogde het daaropvolgende administratief werk als briefwisseling, interne nota's en nazicht van de betalingen. Daarenboven werden er een paar inleidende besprekingen gewijd aan het opzet om de boekhoudingsgegevens in de begrotingskontrolé te integreren. Het streefdoel hierbij is te komen tot een voorstelling van de rekeningen waarop zowel vastleggingen als boekingen met hun respectievelijke saldi zouden kunnen voorkomen.

C. NUMERIEKE INLICHTINGEN.

1. Sectie "Boekingen".

Aantal dossiers	16.798 (tegenover 1972 : + 11,56 %)
Aantal creditnota's	227 (tegenover 1972 : + 22,7 %)
Aantal eigen facturen	
- Schooluitzendingen	5.878 (tegenover 1972 : + 19,4 %)
- Allerlei facturen	124

2. Sectie "Nazicht".

Aantal verrichtingen	187.128 (tegenover 1972 : + 7,54 %)
----------------------	-------------------------------------

3. Sectie "Begrotingskontrolé".

Aantal verrichtingen	74.191 (tegenover 1972 : + 5,14 %)
----------------------	------------------------------------

II. AANKOOPDIENST.

In 1973 prospecteerde de aankoopdienst de markt van kantoormeubelen. Met respect voor de vroeger vastgestelde kwaliteit en de aangenomen esthetische normen kon een besparing verwezenlijkt worden van gemiddeld 40 % t.o.v. de vroeger gefixeerde prijzen.

De in 1972 ingezette marktstudie leidde tot de consultatie van importeurs en fabrikanten waardoor in sommige gevallen groothandel en andere tussenpersonen, waarop de B.R.T. vroeger beroep deed, uitgeschakeld worden. Sterke prijsreducties werden soms bekomen.

Een begin werd gemaakt met het uitschakelen van snipperbestellingen voor steeds waerkerende artikelen. De aankoopdienst streeft er naar hier zoveel



mogelijk met jaarcontracten, met oproepleveringen, te werken. Op die wijze geniet de B.R.T. niet alleen van de prijs voor grote hoeveelheden, maar de administratiekosten worden ook beperkt. Vooral voor bestellingen van papier en drukwerk zal het nodig worden deze werkwijze toe te passen gezien de crisistoestand in deze sector.

Op het gebied van het onderhoud der schrijfmachines kon de verleende service verbeterd worden dank zij een grondige analyse van het uitgevoerd werk en een marktconsultatie.

De verhuizing van de TV-nieuwsredactie van het Flageygebouw naar het Omroepcentrum gebeurde in een recordtijd van 24 uur. Dit was mogelijk dank zij een door de aankoopdienst met de verhuizingsfirma uitgevoerde studie van de diverse transportmogelijkheden.

Er weze tenslotte even aangestipt dat de aankoopdienst buiten de loutere aankopen ook andere diensten verleent : interne verhuizingen, dienst naverkoop, herstellingen, informatie over persoonlijke aankopen met aanduiding van gunstige firma's, enz.

Tot slot een overzicht van de verschillende dossiers in 1973 :

- 3.220 aankoopaanvragen
- 3.392 bestellingen w.o. 561 bestellingen voor reizen
- 796 prijsaanvragen
- 178 werkaanvragen
- 1.225 stuks meubelen of duurzaam materieel aangekocht.

### III. THESAURIE.

Eind 1973 kon met 2 banken een overeenkomst bereikt worden waardoor journalisten voor dringende informatieopdrachten tijdens de weekends en de feestdagen voorschotten op reiskosten kunnen opnemen.

	<u>Ontvangsten</u>	<u>Uitgaven</u>
Kassen	44.167.020	43.133.894
Postrekeningen	1.030.809.130	1.019.199.949
Banken	1.461.144.802	1.315.632.079
	<u>2.536.120.952</u>	<u>2.377.966.012</u>
= t.o.v. 1972	+ <u>14,41</u> %	+ <u>10,31</u> %

### IV. CENTRUM VOOR INFORMATIESYSTEMEN VAN DE NEDERLANDSE UITZENDINGEN (CINU).

#### 1. Ponskamer.

De grootste prestatie omwille van haar schijnbare eenvoud en haar voorbeeldige regelmaat is de activiteit van de ponskamer die het bestaan heeft een totaal van 932.790 kaarten te ponsen op 6.333 uur hetgeen een gemiddelde voor het jaar 1973 betekent van 147 ponskaarten per uur (+ 7500 aanslagen per uur).

Deze groep bestaat uit 4 operateurs-mechanografen en een monitrice : hun activiteit wordt permanent gecontroleerd en de aangehaalde cijfers zijn door de computer zelf berekend.

## 2. Contacten met het computercentrum (C.V.I.).

Het jaar 1973 was een jaar van complete revolutie op het stuk van de gegevensverwerking bij de B.R.T. Door de inplanting van de nieuwe computer in het omroepcentrum en de creatie van een autonoom Centrum voor Informatieverwerking (C.I.V.) ressorterend onder de Directeur-Generaal van de Gemeenschappelijke Diensten, werd een volledig nieuwe werkmethode ontworpen: het C.I.V. werkt in "Closed shop" d.w.z. dat de klanten hun opdrachten aan een loket komen afgeven en enkele uren later op dezelfde plaats de resultaten komen ophalen. Ze komen in principe nooit met de computer zelf in contact.

Het centrum voor informatiesystemen van de Nederlandse uitzendingen (CINU) is de Nederlandstalige klant van het CIV: het staat in voor alle computertaken van de B.R.T., van het nederlandstalige gedeelte van de gemeenschappelijke diensten en van de Boekhouding van de gemeenschappelijke diensten.

Het CINU bezorgt en onderhoudt de computerprogramma's en canaliseert de gegevens die door de computer worden verwerkt en de resultaten die door de computer worden geproduceerd ten gerieve van deze drie gebruikersgroepen.

Een personeelslid van het CINU is permanent met deze contacten belast en deed in 1973 ook nog 495.361 overboekingen op boekhoudkundige- en personeelssteekkaarten.

## 3. Analyse en programmering.

Voor de analyse- en programmeringsafdeling was 1973 een minder gelukkig jaar: vanwege de invoering van de nieuwe computer moesten alle bestaande programma's onmiddellijk worden omgewerkt, hetgeen de eerste vier maand van het jaar heeft opgeslorpt. Het grootste gedeelte van het jaar werd versomberd door de ziekte en tenslotte het overlijden van een kollega, hetgeen mede aanleiding gaf tot het inroepen van programmeringshulp buitenshuis.

Te dien einde werd een vergelijkende studie uitgevoerd, gebaseerd op de specificaties in een lastenkohier opgesteld door de NAD waarbij een tiental Software firma's betrokken waren en die geleid heeft tot het plaatsen van twee contracten die de informatiebehoeften van de Personeelsdienst op het stuk van het personeelsbeheer moeten kunnen bevredigen d.m.v. aangepaste computerprogramma's die tegen begin 1974 moeten gerealiseerd zijn. Het CINU heeft aan deze vergelijkende studie een drietal maand besteed.

Op het stuk van de programmering heeft het CINU in 1973 gewerkt aan een nieuwe, verbeterde versie van een reeks programma's ter berekening van de overuren en zondagsuren van personeel met onregelmatige uurrooster (wekelijks en driewekelijks aspect), aan een prototype computerverwerking op het stuk van kostprijs TV-programma's gebaseerd op produktienummers in 7 cijfers (met ingang van 1974 wordt een veralgemeend systeem met 10 cijfers ingevoerd).

Het najaar werd hoofdzakelijk gewijd aan de grondige herziening van het computersysteem van de Schooluitzendingen opdat een volledige nieuwe set van programma's een degelijke en vlotte bediening van deze belangrijke sector zou kunnen worden gewaarborgd vanaf het schooljaar 1974-1975.

BALANS EN RESULTAATREKENING VAN HET I.N.U. AFGESLOTEN  
PER 31 DECEMBER 1973

I. BALANS PER 31 DECEMBER 1973.

A C T I E F

I. VASTGELEGDE MIDDELEN.

A. Klankradio en Gemeenschappelijke kosten.

110	Meubilair en kantoormaterieel	9 114 008
112	Kantoormachines	4 481 669
114	Onderhoudsmaterieel	31 955
116	Materieel mess en medische dienst	299 788
117	Muziekbibliotheek	7 199 824
119	Letterkundige bibliotheek	1 115 216
120	Letterkundige bibliotheek, 2e progr.	431 086
123	Muziekinstrumenten	1 096 198
		<u>23 769 744</u>

B. Televisie.

110	Meubilair en kantoormaterieel	8 769 013
112	Kantoormachines	2 511 376
114	Onderhoudsmaterieel	700
117	Muziekbibliotheek	165 192
119	Letterkundige bibliotheek	244 091
130	Decormaterieel	4 396 825
		<u>16 087 197</u>

Totaal van de vastgelegde middelen :

39 856 941

II. OMZETBAAR.

A. Te ontvangen vast te leggen middelen.

Radio en Gemeenschappelijke kosten	938 051
Televisie	647 800
	<u>1 585 851</u>

B. In bewaring gegeven obligaties. 115 813 150

C. Debiteuren.

Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur	
Financiële dienst I.E.F.	2 241 797
Diverse debiteuren	58 137 610
	<u>60 379 407</u>

Totaal van het omzetbaar :

177 778 408

III. OMSLAGREKENINGEN.

Te verdelen uitgaven 155 155

IV. BESCHIKBAAR.

Diverse kassen 1 033 036  
Postrekeningen 11 609 181  
Financiële rekeningen 145 512 723

Totaal van het beschikbaar : 158 154 940

TOTAAL VAN HET ACTIEF : 375 790 444  
=====

P A S S I E F

I. NIET-INVORDERBAAR.

01. Afschrijvingen

- op materieel en bibliotheken 30 350 208  
- op te ontvangen vast te leggen middelen 1 585 851  
- provisie voor afschrijvingen 9 506 733  
41 442 792

02. Reservefonds 52 818 562

Totaal van het niet-invorderbaar : 94 261 354

II. INVORDERBAAR.

40/49 Leveranciers individuele rekeningen 1 587 583  
45 Leveranciers geblokkeerde rekeningen (vastleggingen per 31.12.1973) 111 585 265  
47 Financiële dienst I.G.D. 10 383 149  
Financiële dienst I.E.F. 1 854 272  
47 Kas pensioenen Weduwen en Wezen 72 810 761  
Kas overlijden gepensioneerden 318 384  
Diverse crediteuren (rek. 47-43) 79 020 042

Totaal van het invorderbaar : 277 559 456

III. OMSLAGREKENINGEN.

667 442

IV. RESULTAATREKENING.

Batig saldo per 31.12.1973 : 3 302 192

TOTAAL VAN HET PASSIEF : 375 790 444  
=====

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,

De Revisor,

P. CARDYN.

De .....

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in de vergadering van .....

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter,

De Voorzitter,

A. VERHULST.

Bijlage 2  
Bijlage 3

Bijlage 4  
Bijlage 5

Bijlage 6  
Bijlage 7

Bijlage 8  
Bijlage 9

Bijlage 10  
Bijlage 11

Bijlage 12  
Bijlage 13

Bijlage 14  
Bijlage 15

II. RESULTAATREKENING.

Per 31 december 1973

1. Overdracht van het ongunstig saldo van het jaar 1972.	43 374 341	
2. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	627 026 819	
3. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz. ... die tot voorwerp hebben diensten of goederen die niet kunnen geïnventariseerd worden.	383 353 552	
4. Betalingen aan derden, voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	-	
5. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	10 485 950	
6. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	7 302 248	
7. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	-	
8. Uitgaven voor orde.	18 178 749	
9. Intresten reservefonds :	3 912 810	
1. Opbrengst voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.		37 299 291
2. Ontvangsten met bijzondere aanwending.		10 549 053
3. Opbrengst van de verkoop van patrimoniale voorwerpen.		-
4. Tussenkost van de Staat.		1 016 784 000
5. Ontvangsten voor orde.		18 178 749
6. Afnamen van het reservefonds.		14 127 568
	<hr/>	
	1 093 636 469	1 096 938 661
<u>Creditsaldo :</u>	3 302 192	
	<hr/>	
	1 096 938 661	1 096 938 661
	=====	=====

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,

De Revisor,

P. CARDYN.

De /.....

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in de vergadering van .....

Een Ondervoorzitter,

Een Ondervoorzitter,

De Voorzitter,

A. VERHULST.

INHOUDSOPGAVE

-----

- Ten geleide van de Directeur-Generaal p. 1
- Raad van Beheer p. 5

R A D I O

A. Programmadirectie

- Inleiding door C. Mertens p. 10

B. Directie Gesproken Uitzendingen

- Radionieuwsdienst p. 17
- Dienst Literaire en Dramatische Uitzendingen en Derde Programma p. 19

C. Directie Muziekuitzendingen

- Muziekuitzendingen BRT-3 p. 26
- Muziekuitzendingen BRT-1 p. 33

D. Directie Tweede Programma

- Antwerpen p. 37
- Brabant p. 39
- Limburg p. 41
- Oost-Vlaanderen p. 42
- West-Vlaanderen p. 44



## T E L E V I S I E

A. <u>Programmadirectie</u>	
- Inleiding door N. Bal	p. 47
- Administratief secretariaat	p. 52
B. <u>Bestuursdirectie Culturele Programma's</u>	p. 53
- Dienst Dramatische en Literaire Uitzendingen	p. 55
- Dienst Artistieke en Educatieve Uitzendingen	p. 60
- Dienst Documentaire en Jeugditzendingen	p. 67
C. <u>Directie Film en Amusement</u>	p. 71
- Filmdienst.	p. 73
- Dienst Amusement	p. 78
D. <u>Directie Actualiteit</u>	p. 81
- Dienst Berichtgeving	p. 83
- Dienst Reportages en Sport	p. 89
3. <u>Dienst Regie, Coördinatie en Eurovisie</u>	p. 91
 <u>DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN</u>	 p. 120
 <u>DIENST ALGEMENE ZAKEN</u>	 p. 132
I. Studiedienst	p. 133
II. Dienst Pers en Publikaties	p. 135
III. Afdeling Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p. 135
IV. Administratief bureau Algemene Zaken en Auxiliaire Diensten	p. 137

<u>ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIRECTIES</u>	p. 142
- <u>Nederlandse Administratieve Directie</u>	
I. Dienst Personeelszaken	p. 143
II. Sociale Dienst	p. 147
III. Arbeidsgeneeskundige Dienst	p. 148
- <u>Financiële Directie I.N.U.</u>	
I. Boekhouding	p. 152
II. Aankoopdienst	p. 153
III. Thesaurie	p. 154
IV. Centrum voor informatiesystemen (C.I.N.U.)	p. 154
 BALANS PER 31/12/73	 p. 157
 RESULTAATREKENING PER 31/12/73	 p. 160

---