

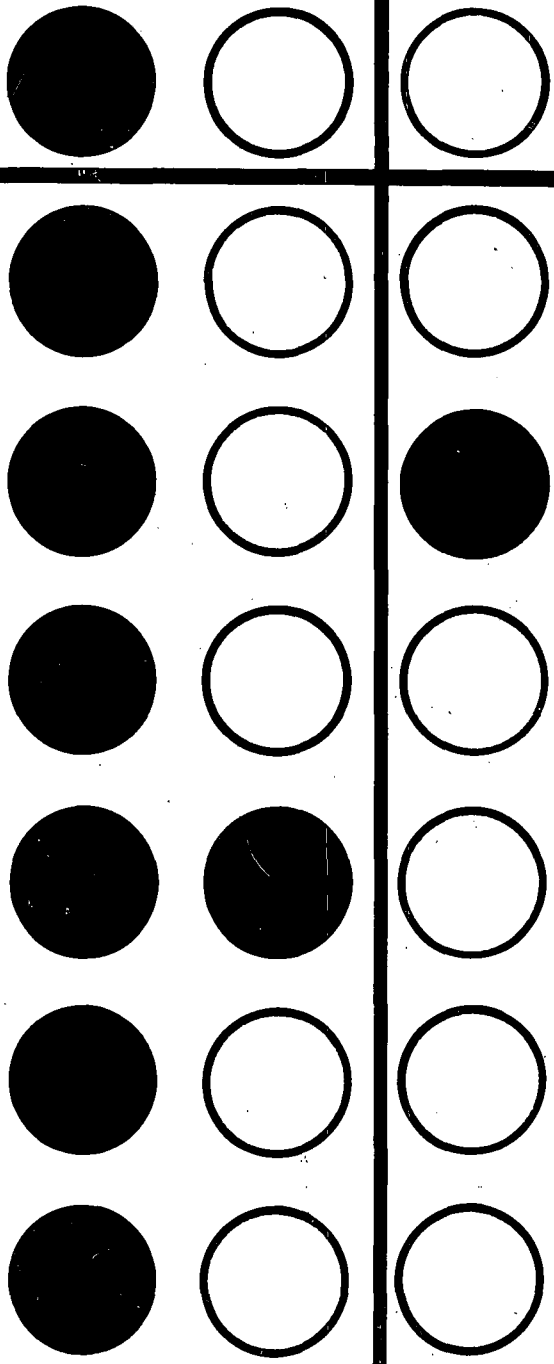
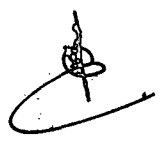
Verkeert

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

dienstjaar 1978

Instituut der Nederlandse Uitzendingen



De rationalisatie van de BRT-structuren, die in 1973 werd ingezet met de hervorming van de radio-organisatie, in 1975 gevolgd door de herstructurering van de televisie, en voltooid dank zij de omroepwet van februari 1977 waarbij het Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten (I.G.D.) werd opgeheven, begon in 1978 volop vruchten af te werpen. Zo leidde de vlotte samenwerking tussen de culturele en de technische diensten tot een aanzienlijke verbetering van de produktiviteit. Voor de eerste maal slaagden de financiële diensten erin de reële kostprijs van de onderscheidene radio- en televisie-produkties te berekenen; en de vergelijking met buitenlandsé omroepstations leidt tot de conclusie dat de BRT-kostprijzen aan de lage kant liggen. Bovendien kon de BRT dank zij het aandachtig volgen van de maandelijks begrotingstoestand en ondanks een door de regering midden in het jaar opgelegde besnoeiing van de toelage met ruim 2 %, andermaal de balans 1978 met een ruim batig saldo afsluiten. Dit is ongetwijfeld het resultaat van de integrale autonomie die de BRT, tengevolge van de opheffing van het I.G.D., ook op technisch en administratief-financieel vlak verworven heeft.

De toenemende gevoeligheid voor de communautaire vraagstukken bracht de Voorzitter van de Raad van Beheer, prof. dr. A. Verhulst, ertoe op de persconferentie van oktober 1978 de aandacht van de openbare opinie te vestigen op de wanverhouding tussen de opbrengst van het kijk- en luistergeld in het Vlaamse landsgedeelte en de aan de BRT toegekende dotatie. Hier rijst de vraag of in een communautair perspectief de praktijk van de gelijke betoelaging van de BRT en RTBF nog gehandhaafd kan blijven. De hoofdpoddracht van een omroep, stellig in het meest bekabelde land van de wereld, bestaat er immers in het eigen artistiek potentieel te valoriseren, en onbe-

twistbaar telt Vlaanderen meer schrijvers, componisten, musici, zangers, acteurs, cineasten enz. dan het Zuiden van het land. Terecht vraagt de Vlaamse openbare opinie, dikwijls bij monde van parlementaire vragen, dat de BRT meer kansen aan eigen kunstenaars zou bieden. Uiteraard valt dergelijk beleid, dat een intense eigen BRT-productie veronderstelt, heel wat duurder uit dan het uitzenden van angelsaksische plaatjes en buitenlandse TV-feuilletons.

Precies in 1978 heeft de Vlaamse Televisie een inspanning zonder voorgaande gedaan om dramatisch werk van eigen auteurs uit te zenden, zowel in het populaire als in het meer ernstige genre. Nooit kende een TV-feuilleton zoveel bijval als "Slisse en Cesar", waarvan sommige afleveringen meer dan twee miljoen kijkers konden boeien; jonge Vlaamse auteurs als Walter Van den Broeck, Fernand Auwera, René Verhezen en vooral Roger Van Ransbeeck ("Er was eens in december") kenden een ware doorbraak op het kleine scherm. Het jeugdfeuilleton "Dirk van Haveskerke" (een bewerking naar de roman van Boschvogel) genoot een uitzonderlijke bijval, ook in het buitenland.

De radio deed een gelijkaardige inspanning : van de 81 uitgezonden luisterspelen waren er 63 oorspronkelijk nederlands werk; voor de eerste maal werd een eigen radio-feuilleton uitgezonden "Wie heeft Jessie Davis vermoord?". BRT 3 zond 924 werken van Belgische toondichters uit, waaronder 20 Vlaamse creaties. Bovendien valt de deelneming van de BRT-radio aan het concertleven in het Vlaamse land nog moeilijk weg te denken uit ons cultureel landschap : naast de enorme BRT-inbreng in het Festival van Vlaanderen (78 concerten), zetten BRT 2 en BRT 3 nog ruim 150 concerten op touw in samenwerking met derden.

In 1978 werd een mobiele radiostudio in gebruik genomen, die het de BRT mogelijk maakte niet alleen tijdens de zomer aan de kust maar ook op tal van andere plaatsen een rechtstreeks contact met zijn publiek tot stand te brengen. De mobiele studio kon bovendien nuttig worden ingezet bij de uitzendingen in het kader van het "Jaar van het Dorp", dat zowel aan radio als aan televisie gelegenheid bood om al het mooie van het "leven op kleine schaal" te ontdekken en mede te delen. In dit kader moet ook het optreden van fanfares en harmonieën voor de radio vermeld worden, evenals de populaire accordeondagen van Omroep Oost-Vlaanderen. Rechtstreeks contact met de luisteraars was ook de opzet van de "happenings", die naar het voorbeeld van de happening in de Sint-Pieters-Abdij in het kader van het Festival van Vlaanderen te Gent - waaraan het Franse dagblad "Le Monde" een geestdriftige bijdrage wijdde - te Brugge en te Hasselt werden belegd. Dank zij de nieuwe behuizing van de Gewestelijke Omroepen zullen deze contacten met het publiek in de toekomst nog uitgebreid kunnen worden.

Het zilveren jubileum van de Vlaamse Televisie gaf in 1978 aanleiding tot een aantal uitzonderlijke manifestaties zoals het grote volksfeest in de Kursaal van Oostende en het personeelsfeest in Vorst-Nationaal. Op de journalist Anton Van Casteren, die het allemaal vanaf het eerste uur meemaakte, werd een beroep gedaan om een gedenkalbum samen te stellen. Een colloquium in samenwerking met de K.U. Leuven en met deelneming van befaamde internationale specialisten bood een gelegenheid tot bezinning over de invloed van het medium. Ook in de toekomst zal de BRT blijven streven naar samenwerking met de faculteiten voor sociale wetenschappen van de Vlaamse universiteiten teneinde de ingewikkelde omroep-problematiek zo wetenschappelijk mogelijk te benaderen. In dit verband moet ook de

aandacht gevestigd worden op het eerste experiment in Europa van twee-richtings-televisie dat door de BRT in samenwerking met de Algemene Spaar- en Lijfrentekas werd uitgevoerd en dat geslaagd mag heten, vermits het enkele maanden later op de internationale markt van TV-programma's te Cannes werd gedemonstreerd. Steeds in het raam van de contactprogramma's dient de succesvolle actie "Kringloop" vermeld te worden, waarbij plaatselijke autoriteiten en publiek betrokken werden teneinde een maximum aan zgn. afvalprodukten te recupereren; deze actie beleeft in 1979 haar derde jaargang.

Een zwaar verlies voor de Vlaamse Televisie betekende het plotse verscheiden van Joos Florquin, waarbij de programmareeks "Ten huize van...", die uitzonderlijke betekenis voor het Nederlandse cultuurleven heeft, werd afgebroken.

De informatiediensten van radio en televisie leverden in 1978 andermaal grote inspanningen; er vonden opnieuw parlamentsverkiezingen plaats, die aanleiding gaven tot snelle en accurate berichtgeving en tot boeiende gesprekken met alle vooraanstaande politici. Er was ook het overlijden van twee pausen, Paulus VI en Johannes-Paulus I, telkens gevolgd door een conclaaf, waarvan het laatste leidde tot de historische keuze van een Pools kardinaal. De troebelen in Shaba in mei 1978 gaven aanleiding tot strubbelingen op de nieuwsdiensten, die evenwel spoedig bijgelegd konden worden. Tenslotte genoten de drieëntwintig wedstrijden van de wereldbeker voetbal die door de BRT rechtstreeks werden uitgezonden grote bijval bij kijkers en luisteraars.

Ingevolge de ontbinding van het parlement in het najaar kon het personeelskader 1978 niet meer door het staatshoofd worden ondertekend. Met een beroep op stagiairs in het kader van de herstelwet kon in de meest dringende leemten worden voorzien. De BRT werd ook zeer geholpen door de wet op het "bijzonder tijdelijk kader", waarbij werklozen in dienst genomen kunnen worden voor het vervullen van buitengewone maar tijdelijke taken. De ministeriële autoriteiten aanvaardden zeven BRT-projecten, waarbij onder meer grote achterstand in het klasseren van archief, filmotheek en audiotheek ingelopen kon worden.

Nog een vaststelling : uit de tabellen die door de directie personeelszaken voor dit jaaroverzicht zijn bezorgd, blijkt dat nagenoeg driekwart van het BRT-personeel eind 1978 jonger was dan vijfenveertig jaar; dit betekent dat de pensioenlast voor de BRT-begroting betrekkelijk gering zal blijven tot het jaar 2000. Momenteel bedraagt deze last 85 miljoen fr. op een begroting van 3.900 miljoen fr. Deze gunstige verhouding zal waarschijnlijk nog twintig jaar gehandhaafd kunnen blijven. Dit zou de BRT in staat moeten stellen de eerstvolgende jaren nog de nodige leningen aan te gaan om het Omroepcentrum te voltooien en Omroep Brabant een nieuwe behuizing te bezorgen, zodat na 1985 nog maar weinig in onroerende goederen geïnvesteerd zou moeten worden. De hernieuwing om de tien jaar van de elektronische apparatuur van alle BRT-installaties, studio's, opnamewagens, zenders en straalverbindingen zal trouwens een zeer rationeel investeringsbeleid vergen.

Tot slot van deze inleiding nog twee markante feiten :

- 1) Waar de samenwerking met Nederland op omroepgebied in 1978 achteruitgang kende, werd voor de eerste maal in november te Hilversum door de BRT een keuring belegd van Vlaamse televisieprogramma's : de Nederlandse omroeporganismen kozen dadelijk twaalf van de negenenveertig aangeboden programma's, inzonderheid TV-drama's van de hand van Vlaamse auteurs.*

- 2) Dank zij een zorgvuldig voorbereide samenwerking met de gerechtelijke politie leidde de uitzending door de BRT van de stemopname van de vermoedelijke dader van de ontvoering van Baron Bracht spoedig tot de aanhouding van de moordenaar.*

*P. VANDENBUSSCHE
Directeur-Generaal*

R A A D V A N B E H E E R

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling op 31 december 1978

Voorzitter : de h. A. VERHULST, hoogleraar aan de Rijks-
universiteit te Gent.

Ondervoorzitters : de hh. G. DERIEUW, Nationaal Secretaris van
het A.B.V.V.
P. MARCK, adjunct-algemeen secretaris van
de Belgische Boerenbond.
A. VAN OVERSTRAETEN, journalist.

Leden : de hh. A. BEYENS, politiek directeur van de P.V.V.
M. BOUSSY, Directeur-Generaal van de Verzekerings-
maatschappij "De Sociale Voorzorg".
F. JANSSENS, Secretaris-generaal van het A.C.W.
P. MARTENS, leraar.
Mej. A. PHLIX, sociaal assistente.
de hh. P. THYS, nationaal secretaris van het N.C.M.V.
L. VAN COPPENOLLE, notaris.
Mej. S. VERVAECK, assistente bij het Algemeen
Rijksarchief.
de h. L. WILS, hoogleraar aan de Katholieke Universiteit
Leuven.

Regeringscommissaris : de h. J.L. DEHAENE, Kabinetschef van de
Minister van Nederlandse
Cultuur.

Afgevaardigde van de Minister van Financiën

de h. K. DIERCKX, Kabinetschef van de Minister van Financiën.

Secretaris : de h. L. VAN RUSSELT, directeur

R A D I O

INLEIDING

De algemene trend in de wereld, die een scherpstijgende lijn van de radiobeluistering vaststelt, zoals in de "Neue Zürcher Zeitung" van december 1978 werd medegedeeld, is ook bij de BRT te constateren. Dat moge blijken uit de verhoogde luisterdichtheidscijfers, maar ook uit de stijgende bekommernis van de beheersorganen om de oude radio steeds opnieuw uit te rusten met nieuw en hypermodern materiaal, gebouwen en instellingen.

Voor het eerst steeg het aandeel van de BRT in het luisterpotentieel uit boven de 80% !

Een verheugende gebeurtenis, want de centrale ligging van Vlaanderen in Europa, heeft altijd met zich meegebracht, dat de concurrentie van buitenaf zeer groot was, soms zeer aantrekkelijk.

Wanneer thans méér dan 80 luisteraars op 100 er de voorkeur aan geven geregeld af te stemmen op BRT 1, BRT 2 of BRT 3, is dit geen klein succes.

Voor een niet gering deel werd dit mogelijk gemaakt door:

- 1) het nieuw en prestigieus Filharmonisch orkest.
Het is duidelijk dat dit Vlaams orkest onvoorstelbaar veel heeft bijgedragen tot de uitbouw -op kwalitatieve basis- van de BRT 3 uitzendingen en van de opnamen voor het Festival van Vlaanderen. Deze superbe aanwinst kan in de toekomst alleen maar heilzaam werken.
- 2) de nieuwe, zeer moderne radiotrein heeft, na lang op zich te hebben laten wachten, een verfrissende kans gegeven -vooral voor BRT 2-, om meer moderne radio te maken, vooral tijdens het kustgebeuren. Buiten de kustprogramma's hebben ook de uitzendingen voor INTRATEL daarvan de positieve weerslag ondervonden.
- 3) de audiotheek werd voor het eerst ondergebracht bij de programmadirectie.
Deze maatregel moet -op termijn- zijn vruchten afwerpen, vooral wanneer de computer zal kunnen bevoorrad worden met de "input" van alle gegevens, die dienstig zijn voor het programmabeleid.
- 4) de normalisering van losse medewerkers, wierp, na een moeilijk jaar, haar eerste vruchten af. Niet alles is perfect, maar de vooruitzichten zijn positief.

- J
- 5) het kader van de werelduitzendingen is verschenen op 27.02.1978. De invulling van dit kader is weliswaar nog niet gebeurd, maar men kan toch terzake het beste verhoppen voor 1979:
 - 6) het Jaar van het Dorp werd op een voorbeeldige manier begeleid in de uitzendingen van BRT 1 en BRT 2. "Dorp bij de Stad" van BRT 1 met medewerking van BRT2-omroep Brabant- was daarvan geen geringe getuige. Maar ook de andere BRT 2 omroepen hebben onmiskenbaar dit initiatief begeleid.

Er kwam nog een wijziging in de golflengten, die voorlopig althans, weinig invloed heeft op de programmatie.

Er waren ook minder positieve zaken :

- 1) Helaas werd het kader 1978 -mede omwille van vervroegde verkiezingen- niet goedgekeurd.
- 2) De besprekingen met Nederland over de gezamenlijke nieuwe zender slepen aan.
- 3) Het Euroservice programma is voorlopig mislukt.
- 4) Het Witboek van SABAM heeft de inspanningen van de BRT tegenover Vlaamse auteurs, componisten en uitvoerende kunstenaars wel erg slecht voorgesteld. De inspanningen van BRT 1, 2 en 3 terzake komen daar helemaal niet aan hun trekken. Integendeel is het zo dat de BRT de laatste 2 jaar blijk heeft gegeven van een enorme creatieve aanpak, die niet mag verdoezeld worden.

Samenvattend kan men stellen dat: spijt ziektes van zéér belangrijke medewerkers, spijt de economisch - en dus budgettaire- slechte toestand, de BRT radio het jaar 1978 op hoog niveau heeft afgesloten.

Het personeelsbestand zal wel altijd een blijvende zorg zijn voor een medium dat, enkele jaren geleden nog, als voorbijgestreefd werd beschouwd door de televisie.

De directheid van aanpak, de alomtegenwoordigheid van de radio voor vlugge en actuele berichtgeving, het impact van diezelfde radio op muzikaal-, service-, informatief-, en gewoon op cultureel niveau is thans, dacht ik, onmiskenbaar bewezen. Het congres van Ottawa, over "Radio in the Eighties" heeft zijn niet te verhelen weerslag gevonden in de BRT programmatie. Bewijs te meer dat de hogere regionen (en ik noem directeurs en programmadirectie) nooit teveel contact kunnen hebben met datgene wat bij collega's in het buitenland, in Europa en in de wereld leeft. De programmamakers (vanaf het niveau van produktieleider), doen er, dat is bewezen, hun voordeel mee.

André WATERSCHOOT
in opdracht van het directeurs-
college en de programmadirectie.

B.R.T. 1

DIENST : "AMUSEMENT EN KLEINKUNST"

I. REGELMATIGE PROGRAMMATIE

1. Morgenprogramma's

Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag,
zaterdag en zondag

MET 1 WAKKER

van 5.30 tot 7.00 : opgewekte - populaire muziek
van 7.15 tot 8.00 : melodieuze klassieke muziek.

2. Voel je thuis

op zaterdag van 8.15 tot 10.00
een programma voor de gastarbeiders.

3. Kramiek

op zon- en feestdagen van 8.15 tot 10.00 met telkens
een gast uit de artistieke, culturele, sportieve of
muzikale wereld als co-presentator.

4. Voor wie werken wil

op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag
van 8.15 tot 11.30 (indien geen schoolradio)
Lichte muziekjes bij het werk.

5. Eucharistieviering

Op zondag van 10.05 tot 11.00.

6. Kwintessens (zie bijlage 2)

op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag
van 11.30 tot 13.00.

Een gemengd programma muziek en woord met het accent
op het chanson.

7. Rond de kiosk

op zondag van 11.00 tot 12.00.

Een programma rond een harmonie, fanfare of brassband.

8. De tijd van toen

op zondag van 12.05 tot 13.00.

Nostalgie op een notenbalk. Plaatjes en herinneringen
van vroeger, afgewisseld met publieke shows die elke
maand in de verschillende provincies georganiseerd
worden.

9. De tijd van nu
op zaterdag van 12.05 tot 13.00.
Actuele muziekgebeuren met bespreking van nieuwe L.P.'s, en interviews bedoeld als tegenhanger van de BRT top dertig.
10. Gratis toegang tot opera en belcanto
op zondag van 13.15 tot 15.00.
Populaire gecommeterieerde uitzendingen gewijd aan de belcantoliteratuur.
11. Van minne- en zinnestrelend
op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 15.03 tot 16.00.
Een programma met Nederlands en Frans gezongen chansons gemengd met lichte romantische muziek.
12. Matinee
op zaterdag van 15.03 tot 16.00.
Operette en musicalprogramma.
13. Neem je tijd
op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 17.05 tot 18.30 (19.00)
op zaterdag en zondag van 15.00 tot 18.30
lichte muziek met dringende verkeersinformatie, tips voor automobilisten en sportreportages;
op zondag en feestdagen "Neem je tijd voor de sportmarathon" in samenwerking met de sportredactie.
14. Zie zo zaterdag
van 19.15 tot 23.40.
Amusement, sportnieuws, gasten retro-uur (Was het nu 50 of 60 ?) en poëtisch afronden (Pop tussen de lakens).
15. Zie zo zondag
van 19.30 tot 23.40.
Easy-listening muziek, portretten van artiesten en komponisten
"gesamt-programma" van 22.05 tot 23.00 en poëtisch afronden (Jazz tussen de lakens).
16. Tot uw dienst (zie bijlage 3)
op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 19.33 tot 20.30.
Verzoekprogramma voor militairen, gedetineerden, vrachtwagenchauffeurs, schippers en Belgen in het buitenland.

17. Gratis toegang
op maandag, woensdag en vrijdag
van 20.33 tot 22.00 (maandag tot 21.30)
Gespecialiseerd programma over alle vormen van het
gezongen toneel met commentaar gebaseerd op anecdo-
ten en actualiteit.
18. Liever live
op dinsdag en donderdag van 20.33 tot 22.00.
Programma waarin de concerten van BRT 1 worden uit-
gezonden.
19. Wie niet kijken wil moet luisteren
op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag
van 22.05 tot 23.40.
Sfeermuziek, nieuwe L.P.'s
informatief en poëtisch geheel elke dag gekoppeld aan
een andere presentator-samensteller.

II. SPECIALE PROGRAMMATIE

1. do-re-mi-fa-zon
in juli en augustus van 13.15 tot 19.00.
lichte muziek met reportageflitsen in de periode
van de Ronde van Frankrijk.
2. 21 juli programma
3. 11 november programma
4. 25 december kerstprogramma
5. 31 december
oudejaarsavond multiplexprogramma uit Londen,
Parijs, Amsterdam en Antwerpen.
6. European music game
Internationale muziekkwis van de ERU in maart
georganiseerd door de NOS in Amsterdam,
op 16 september door de BRT in Knokke.
7. Nordring Merry go round
maandelijkse uitzending van recente produkties uit de
9 nordring landen, al dan niet samen gemonteerd.
8. Muziek kent geen grenzen
een multiplexprogramma via lijnen opgenomen uit 14
West- en Oost-Europese landen, in diverse talen ge-
presenteerd met de laatste schlagers uit elk land.

9. Nordring Rendez-vous

8 produkties per jaar - BRT 1 zend 8 programma's van 60 min. uit en produceert zelf 1 van deze 8. Aan drie van deze concerten levert BRT 1 ofwel een solist ofwel een dirigent.

04.03 (NOS - Etienne Verschueren)
06.05 (SR - Malmoe - Ann Christy)
27.11 (BBC) - Tonia)

10. Nordring producers prize 78

Een wedstrijd van concerten rechtstreeks met publiek dit jaar opgenomen (9 programma's telkens 45 min van 27.8 tot 4.9.78 Oslo).

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S

1. BEJAARDEN

Onder de titel "Zo d'Ouden Zongen" kreeg het magazine voor 60-plussers zendtijd elke maandag en elke donderdag van 16.03 tot 17.00 uur.

In 82 uurprogramma's (niet in juli en augustus) werd de bejaardenactualiteit in verslagen over studiedagen, congressen, publicaties, acties en wetgeving gevolgd.

De wedstrijd "Goud en Zilver" voor bejaarde zanger (essen)s kende een tweede succesrijke uitgave in samenwerking met de grote Bonden voor Gepensioneerden.

Een nieuwe wedstrijdformule "Vertellers gevraagd" kende een onverwacht hoge belangstelling.

Naast een veertiendaags dokterspraatje "Diep inademen", afgewisseld met de informatierubriek "Ouder worden in de samenleving" werd ook een 10-delige serie met getuigenissen en oude opnamen gemaakt over "het uitgaansleven in de jaren 30 tot 40".

Naast de poëtische boeketten rond lente, zomer, herfst, en winter door mevr. Julia Tulkens, bracht dichter Karel Vertommen 10 maandelijks inleidingen tot de poëzie in de rubriek "Als in een spiegel". Vermelden we tenslotte de serie radioportretten over vroegere zangvedetten.

2. JONGE VOLWASSENEN

Onder de titel "Zo piepen de jongen" kreeg het magazine voor jonge mensen zendtijd elke vrijdag van 16.03u. tot 17.00 uur en van 18.30u. tot 19.00u.

In 43 namiddaguitzendingen (niet in juli en augustus) werden themaprogramma's rond werkloosheid, verlaging van meerderjarigheid, verslaving, verkeersongevallen bij jongeren, vredesopvoeding, taalkampen, vakantiekampen enz. afgewisseld met de actualiteitsbijdragen, correspondenties uit Duitsland en Nederland, evenals bladzijden uit het dagboek van een jonge werkman.

In 43 vooravonduitzendingen werden jongeren in de gelegenheid gesteld prominenten van hun keuze te interviewen. Deze jongereninterviews werden afgewisseld met "jeugdhuis speciaal" waarin originele jeugdhuiswerking aan bod kwam en gesprekken met laureaten van de stichting roeping.

3. VAN MENSEN EN DINGEN, VERBRUIKERSPROBLEMEN

Het programma kreeg in '78 een nieuwe zendformule : 4 blokjes van 5 minuten gespreid over de hele dag (6.45u. - 7.45u. - 8.45u. - 17.45u.), i.p.v. een doorlopend programma van ongeveer een uur.

Tijdens de vakantiemaanden juli en augustus werd een nieuw initiatief genomen : twee maal per dag (8.45u. en 17.45u.) tips voor en gesprekken met verbruikers in Vlaamse vakantieoord.

4. ZEG, LEEF JE NOG ?

Sedert begin 1978 is er op woensdagmiddag van 16.05u. tot 17.00 uur het open magazine "Zeg, leef je nog ?" met vooral onderwerpen rond de kwaliteit van het leven, leefmilieu en recreatie.

5. WELZIJNSPROGRAMMA

Het welzijnsprogramma werd elke zaterdag van 16.03u. tot 17.00u. uitgezonden (niet in juli en augustus). In 42 programma's werd naast het zeer gevarieerde nieuws uit de welzijnssector een hoofdthema behandeld. Dat waren o.a. welzijn en arbeid, sociale gevolgen van bepaalde ziekten, problemen van woonwageneigenaren, stotteraars, het gesproken blindenboek, onderwijsproject voor gastarbeiders, vakantie voor gehandicapten, leuren voor blinden en gehandicapten, is vakantie een weldaad?, moeten fysisch gehandicapten naar buitengewoon onderwijs ?, specifieke problemen van blinden, werkverzuim en de oorzaken ervan, zelfhelp voor hartpatiënten en werk-kansen voor gehandicapten in EEG.

6. TOERISME

Uitzending van maandag tot en met vrijdag van 9.30u. tot 9.50u. Het Toeristisch Magazine heeft een belangrijke bijdrage geleverd tot het Jaar van het Dorp. Verder werd in het licht van de groeiende belangstelling van de Vlaamse toeristen voor Groot-Brittannië speciale aandacht besteed aan Schotland. Nederland kwam vaak aan bod in korrespondenties en in eigen reportages.

7. VERKEERSGELEIDING

In 1978 werd de reeds uitgebouwde verkeersgeleiding ge-consolideerd. Dringende verkeersinformatie komt - dank zij de medewerking van rijkswacht en politie - dadelijk in de ether. In "Van Mensen en Dingen" wordt geregeld praktische verkeersinformatie gegeven.

8. VROUWEN IN DE SAMENLEVING

In dit programma worden vrouwen- en gezinsvraagstukken behandeld. Hierbij wordt zowel de actualiteit gevolgd als enquêtes verricht. Een aantal reeksen werden verzorgd, zoals "de vrouw in de verschillende EG-landen" en "de vrouw in het nederlandstalig cabaret en chanson". Heel veel aandacht werd besteed aan het kind : buitenechtelijke kinderen (enquête) het kind in de woning (panelgesprek) kindermishandeling (enquête), wat is spelen, ouders van homofiele kinderen enz.

Een hele reeks problemen werden behandeld, bv. contraceptie, abortus, borstkanker, prenatale sterfte, de psychologische aspecten van de zwangerschap, lesbische vrouwen, dag-avondcursussen, arbeidsparticipatie van de vrouw, verkrachting, commune-ervaringen, colloquium geslagen vrouwen in Amsterdam, enz...

Verder werd de rol van de vrouw belicht in een aantal specifieke domeinen als bv. de kunst, de literatuur, het cabaret en het chanson.

Ook werd ruime aandacht besteed aan de problematiek van de thuiswerkende vrouw.

9. FINANCIËLE INFORMATIE

In samenwerking met de Beurscommissie van Brussel werd dagelijks na het nieuws van 16u. een financieel overzicht van de beursactiviteit door de omroeper gelezen.

10. TURNLESSEN VOOR ALLE PUBLIEK EN BEJAARDEN

De dagelijkse conditiegymnastiek om 6.33u. evenals de dagelijkse gymnastiekles voor bejaarden om 10.00u., beurtelings gepresenteerd door Mw I. Hermans en Prof. L. Bollaert werd ook in 1978 onveranderd uitgezonden.

11. LAND- en TUINBOUWKRONIEK

Net als vorig jaar werden 52 land- en tuinbouwkronieken, telkens op maandag van 12.08u. tot 12.20u. uitgezonden in samenwerking met Ir. R. De Grootte, Stationsdirecteur van het Rijkscentrum voor Landbouwkundig Onderzoek te Gent (32 uitz.), BB-consulent Ir. Van Schoenbeek (12 uitz.) en de Gastprogramma's (8 uitz.)

DIENST "CULTUUR, LUISTERSPELEN, KINDER- EN JEUGDPROGRAMMA'S"

SECTIE : CULTUUR

RADIORAMA

Ging iedere weekdag in de lucht aansluitend op het nieuwsblok van 13 uur tot 15 uur. Herbergde tot einde maart "Spiegel van Nederland" op zaterdag. Vanaf april werd de zaterdaguitzending weer een uitzending rond een gast in de studio, naar aanleiding van een aktuele gebeurtenis in de wereld van cultuur. Op woensdag werd het deel tussen 14.05 en 15 uur besteed aan een reeks "Mozart en zijn tijd". Tijdens de zomermaanden juli en augustus heeft "Radiorama" aandacht besteed aan "Jazz-Middelheim". Bij het hernemen van de uitzendingen in september werd in een reeks montages, uitzendingen van luisterspelen en met een in opdracht geschreven poëzieprogramma ("Staat van Beleg", gedichten Jan Van Rite, muziek Bob Porter) de tiende verjaardag in herinnering gebracht van de inval van de troepen van het Warschaupakt in Tsjechoslovakije. Het vroeger ingezette experiment waarbij de uitzending begint met een gedicht werd in 1978 uitgebreid : de keuze van een bundel van de week maakte het mogelijk de dichters meer zelf aan het woord te laten bij het lezen van hun gedichten.

RADIOSCOOP OP (veertig jaren twintigste eeuw).

Uitzending iedere zaterdag van 11.03 tot 12u. Hierin werd het verhaal in radiofonische vorm over de geschiedenis van de twintigste eeuw voortgezet. In 1978 kwamen de jaren 1916 en 1917 aan bod.

TAALWENKEN

Uitzending iedere weekdag 7.30u. herhaling 19.30u. Mede onder toezicht van de taalraadsman worden taalwenken opgesteld die erop gericht zijn de luisteraar in de eerste plaats vertrouwd te maken met bepaalde woorden, uitdrukkingen en zinswendingen en minder op het negatieve, door alleen maar te hameren op fouten. Taalwenken wordt "gezegd" door een regisseur-omroeper van de BRT en de teksten worden geleverd door een drietal taalspecialisten.

JONGE KERKEN

2e en 4e donderdag van 18.30u. tot 18.45u.

Missieprogramma van de BRT.

Gesprekken over of interviews met missionarissen of zendingen.

SECTIE : "LUISTERSPEL"

In 1978 heeft de sectie "luisterspelen en radiodocumentaires" haar produktie-activiteit opnieuw gevoelig opgedreven en vernieuwd.

In januari werd gestart met de uitzending van het radiofeuilleton, dat door de Vlaamse auteur Jan Van den Weghe in opdracht van de BRT werd geschreven, de vijftiendelige serie "Wie heeft Jessie Davis vermoord?"

Een tweede nieuwigheid was de start met de "historische evocatie". Eén uitzending werd in het programma 1978 ingeschakeld : "De samenzwering van Catilina".

Het aantal uitzendingen, gewijd aan oorspronkelijk Nederlands werk is gevoelig gestegen : op 81 uitzendingen waren er 63 gewijd aan oorspronkelijk Nederlands werk.

Luisterspelen en radiodocumentaires werden, zoals voorheen, op zondagavond 21 uur uitgezonden. Ook de historische evocatie kreeg hetzelfde uitzendingsuur. De mini-luisterspelen gingen in première op dinsdagnamiddag in Radiorama en werden herhaald op vrijdagavond in de uitzending "Wie niet kijken wil moet luisteren".

In totaal werden zesenvijftig produkties uitgezonden + vijftiend afleveringen van het radiofeuilleton.

De 56 produkties kunnen als volgt worden onderverdeeld:

1. nieuwe produkties van luisterspelen (waaronder <u>vijf</u> oorspronkelijk Nederlandse)	15
2. herhalingen van vroeger reeds geprogrammeerde luisterspelen (waaronder twee oorspronkelijk Nederlandse)	8
3. overnamen van luisterspelen, uitgezonden door een Nederlandse omroepvereniging	1
4. eigen produkties van radiodocumentaires	8
5. co-produkties radiodocumentaires met buitenlandse radiostations	2
6. overnamen radiodocumentaires uit Nederland	1
7. herhalingen van vroeger geprogrammeerde radiodocumentaire	2
8. historische evocaties	1
9. mini-luisterspelen - nieuwe produkties (waaronder <u>tien</u> oorspronkelijk Nederlandse)	18

SECTIE : "KINDER- en JEUGDPROGRAMMA'S"

HIER ZIJN WE WEER

Kleuterkwartiertje - wekelijks, 's woensdags van 10.15u. tot 10.30u.

Ook dit jaar bouwden we iedere uitzending op rond een bepaald thema. Ieder thema werd telkens uitgelegd door de kleuterleidster en uitgebabbel met de kinderen van ons radioklasje.

Er werden dit jaar 73 nieuwe liedjes en 33 nieuwe versjes aangeleerd, terwijl er 53 originele verhaaltjes werden verteld.

HET TWINKELUUR

Wekelijks 's woensdags van 15.03u. tot 16u., van 1 januari tot eind september. Vanaf oktober tot eind december, van 16.05u. tot 17u.

Uitzending voor kinderen van 6 tot 13 jaar.

Het Jaar van het Dorp kende een bijzondere belangstelling. 10 verschillende dorpen werden door de plaatselijke schooljeugd voorgesteld. De beste opname zal bekroond worden met een tinnen bord met inscriptie, geschonken door het Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur.

De gewone uitzendingen met ontspannend educatieve rubrieken, verhalen en luisterspelen brachten ook informatie over de poppen- en jeugdtheaters in Vlaanderen.

IEDER HEEFT ZIJN HOBBY

Eerste en derde dinsdag van de maand van 18.30u. tot 19u. Tijdens deze programma's interviewden we een hele reeks tieners over hun vrijetijdsbesteding. Dit ging van musiceeren over modelbouw tot diverse sporttakken. Ook ballet, plantenverzamelaars, archeologie, politiek, toneel, koken enz. kwamen aan bod.

GOLFLENGTE JEUGD

Radiomagazine voor de tieners - tweede, vierde en eventueel vijfde dinsdag van de maand van 18.30u. tot 19u. : uitgebreide berichtgeving over de actualiteiten die voor de jeugd georganiseerd werden door diverse verenigingen en bewegingen van allerlei pluimage. Iedere uitzending had als hoofdbrok een interview met de verantwoordelijke van allerlei groepen, zoals Info-centra - het Centrum voor natuur - beschermingseducatie enz.

GELEGENHEIDSUITZENDINGEN

Jongsocialisten - 1 mei - 11.30u. tot 12u.
K.A.J. - V.K.A.J. - 4 mei - 11.30u. tot 12u.

B.R.T. 2

OMROEP ANTWERPEN

ALGEMEEN PROGRAMMABELEID

WOORDPROGRAMMA'S

- Sportsprokkels
Sportuitslagen en commentaar op regionaal vlak
(zondag 20u.)
- Sportvaria (woensdag 18.55u.)
vooruitzichten voor het weekend (interviews)
- Splinternieuws
lokaal nieuws, shownieuws, cultureel nieuws.
- Focus BRT-2 (woensdag 18u.)
co-productie tussen de 5 gewestelijke omroepen-regionaal
nieuws.
- Kajuit
een programma rond het water.
- Vrij-uit
vrijzinnige uitzending
- To see ... or not to see
evenementen die u niet mag missen met heel veel muziek
- Het oorbeest (tot 1 mei)
variété in radio en tevee
Ontspanningsprogramma met nieuws uit Radio en TV.,
luisteraarsparticipaties.

MUZIEKPROGRAMMA'S

- De eerste dag
binnen- en buitenlandse fonoplaatjes
- Goede morgen, morgen
prettig opstaan met vlotte amusementsmuziek
- Piek-uur
BBC Top 30
- Cappuccino
rustige namiddagmuziek
- Platenpoets
gevarieerd muziekprogramma met Armand Pien's weekend-
weerbericht
- Zaterdagshow
 - a) Njam-Njam
 - b) Zand erover
- Meer muziek
op de country- en westerntoer
- Vragen staat vrij
verzoekplatenprogramma
- Schemerplaat (zomerprogrammatie)
sfeermuziek
- Variété van 12 tot 2 (zomerprogrammatie)
- Sim's session
aantrekkelijke jazz-achtige muziek

CONCERTEN

1. Aantal :
 - a- in de reeks "Klassiek op zijn best".
 - b- in de reeks koffieconcerten "Concerten in jeans" : 12
2. Samenwerking met :
 - Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen
 - Cultureel Centrum van Schoten
 - Gitaarcentrum van Antwerpen
 - Fonds Alex De Vries, Antwerpen

- Werkgroep Muziekteater, Antwerpen
- Concertvereniging van het Kon. Vlaams Muziekconserveratorium van Antwerpen
- Festival der Voorkempen
- Stad Antwerpen

3. Lijst

a) Solisten :

a.1. Belgische

Dirk De Hertogh, gitaar

a.2. Buitenlandse

Mikio Hoshido (Japan) gitaar, Julia Hamari (Duitsland) mezzosopraan, Craig Shephard (Engeland) piano, Paul Tortelier (Frankrijk) cello, Maria de la Pau (Frankrijk) Piano, Jean-Pierre Wallez (Frankrijk) viool, Bruno Rigutto (Frankrijk) piano, Bogumila Gizbert-Studnicka (Polen) clavecimbel, Jörg Demus, (Duitsland) piano, Clement Van den Bulck (Nederland) klarinet,

b) Ensembles :

b.1. Belgische

Gitaarduo Godelieve Monden-Raphaëla Smits, Jeugd en Muziekorkest van Antwerpen, o.l.v. Frans Cuypers, Scherzo-kwartet, Un Emozione, Filharmonisch Orkest BRT o.l.v. Fernand Terby, Duo Gaby Van Riet, fluit en Yves Storms, gitaar.

b.2. Buitenlandse

Nederlands Blazersensemble, Kuhlau-kwartet (Nederland), Aemstel-kwintet (Nederland), Purcell Consort (Nederland), Duo Rudolf Koelman-Ronald Brautigam (Nederland), Het Rijnmond Saxofoonkwartet (Nederland), Bartok kwartet (Hongarije), Kwartet Taetske Kleijn (Nederland), Kwartet Leo Van Rutte (Nederland), Melos kwartet (Duitsland), Orkest Nat Whitworth (Engeland), Amsterdam Sonfonietta, De Decibels (Nederland), Kokon kwintet (Nederland) Florilegium Musicum de Paris (Frankrijk), Scott Joplin orkest (Nederland), Camerata Amsterdam (Nederland) Sextuor à cordes de l'orchestre National de France (Frankrijk), Trio Vidom (Israël).

BIJZONDERE PRODUKTIES

a) Schubert-jaar

- Nederlands Blazersensemble (Kon. Elisabethzaal, Antwerpen)
- Bartok Kwartet (Rubenshuis, Antwerpen)
- Julia Hamari, mezzosopraan (Rubenshuis, Antwerpen)
- Paul Tortelier, cello (Conservatorium, Antwerpen)
- Jean-Pierre Wallez, viool (I.C.C., Antwerpen)
- Melos kwartet (Kerk, Schilde-Bergen)

b) De folklore in de klassieke muziek

- Sextuor à cordes de l'orchestre national de France (Rubenshuis, Antwerpen)
- Jörg Demus, piano + Filharmonisch orkest van de BRT o.l.v. Fernand Terby

c) Festival van Vlaanderen

- Nat Whithworth en orkest (Stedelijke Feestzaal, Mechelen)

d) Diversen

- De dagen van de gitaar (Museum Sterckshof, Deurne)
- Wereldfestival van Folklore (Schoten)
- Twee concerten ter gelegenheid van de heropening (na brand) van het Kasteel van Schoten
 - a) Amsterdam Sinfonietta
 - b) De Decibels (Nederland)
- Country en Westernshow (Elckerlyc, Antwerpen)
- Het Nederlandstalig volkslied in de wereld (Elckerlyc, Antwerpen)

e) Lijf-aan-Lijfshows

- zaal Renova, Lier: Huldeconcert Wannes Van de Velde met De Chieftains, Atahualpa Yupanqui en Martin Carthy (31/3/78)
- zaal Arenbergsschouwburg, Antwerpen :
Rum en het Cuarteto Cedron (19/11/1978)

f) Sfinks-folkfestival

De Sfinks te Boechout: mmv. De Snaar, Besson, Wolverlei, Paul Van Suetendael, John Kirkpatrick en Sue Harris, La Romanderie, The Old Swan band, Peter en Chris Coe, Johnny Coppin, Irolt Muchram Wakes, New Victory Band, La Bamboche en The Bothy Band. (5 en 6/8/1978)

g) Jazzconcert

Torengedebouw, Heist-op-den-Berg m.m.v. de Hongaarse volksmuziekgroep KOLINDA (29/4/1978)

OMROEP BRABANT

WOORDPROGRAMMA'S

Radiool

Programma van, voor, door en met kinderen waarin zij over alles en nog wat hun vaak ongezueten mening laten horen, hun verzuchtingen uitspreken, praten met bekende figuren van alle pluimage of zelfs luisterspelletjes of andere montages in mekaar steken. Hiervoor wordt een beroep gedaan op 30 à 40 nederlandstalige scholen van de Brusselse agglomeratie.

Janenalleman : elke zondagmiddag van januari tot april en van oktober tot december.

MUZIEKPROGRAMMA'S

Op dinsdagnamiddag "Variaties" met een gevarieerd muziek-aanbod, de interviews en live-programmatie.
Op woensdagavond is "Dorp bij de stad" een nieuwkomer.
In de herfst komt "Groef" in de plaats, nieuwe grammofoonplaten uit alle genres, voorzien van commentaar.

Muziek uit de Kosmos : hoofdzakelijk elektronische muziek.

De Kleinste Keuze, het verzoekprogramma voor kinderen.

"Kinderjournaal" : Buiten-opnamen (in scholen, instellingen)

"Goed Folk" : internationale volksmuziek

"Brabant op Zondag" vindt in 1978 zijn vaste vorm, met ingrediënten als "Brabants Getijdenboek" (Jaar van het Dorp), een alternatief praatje, een thuishuis en studiokwis, een live-opname enz... In de zomer vervangen "Kort Gerockt" en "Graag Gehoord" "Janenalleman".

Meer Muziek (iedere donderdag 18.15 - 19.00 uur):
een selectie uit het internationale-betere-pop-repertoire, gekombineerd met eigen Belgische produkties en met een klein accent op de volksmuziek.

Met zeven aan de tafel (iedere zondag 13.10 - 14.00 uur)
vooral klassieke internationale chansons vermengd met licht klassieke muziek.

Muziekkrant (iedere woensdag 21.10 - 22.00 uur)

Muziekkrant brengt aktuele informatie over uiteenlopende muziekstijlen, met een licht accent op hedendaagse klassieke muziek.

CONCERTEN

a) Licht

- 29.01.78 Halle, in samenwerking met Jeugdcentrum "Stropen", rechtstreekse uitzending van "Brabant op Zondag" vanuit het Cultureel Centrum "De Bres". Medewerkers : Zaki, 't Kliekske, de St.Martinusfanfare, Dimitri van Toren e.a.
- 25.02.78 St.Joris-Winge, Cultureel Centrum, in samenwerking met de vriendenkring en oudervereniging van de Rijksscholen van St.Joris-Winge: Troubadoursavond m.m.v. Leen Persijn en ensemble. Uitzending: in het programma : "Brabant op Zondag".
- 09.03.78 Tienen, stadsschouwburg, in samenwerking met de Cultuurraad van Tienen, licht populair muziekprogramma door het orkest Rogier van Otterloo. Solisten : Thijs van Leer, Louis van Dijck, Toots Thielemans, Liesbeth List en Letty de Jong. Uitzending : "Brabant op Zondag" 19 en 26.3.78.
- 13.02.78 Brussel, in en in samenwerking met de Beurschouwburg, concert van hedendaagse Amerikaanse folk-song door Sammy Walker. Uitzending : o.a. in "Variaties" en "Brabant op Zondag".
- 20.04.78 Oudergem, Cultureel Centrum, in samenwerking met de Sociaal Culturele Raad van Oudergem en v.z.w. Stichting "Diepdruk", concert van Nederlandstalig chanson en populaire muziek door groep Waso en Kris de Bruyne en groep. Uitzending : in "Brabant op Zondag" en "Variaties" e.d.
- 27.04.78 Brussel, in en in samenwerking met de Beursschouwburg : optreden van de groep Kolinda (Hongarije), met een programma van Hongaarse Volksmuziek. Uitzending : in "Brabant op Zondag" en "Goed Folk".

- 24.06.78 Melsbroek, Domein "Dereine", captatie Folk-Festival, met diverse artiesten uit binnen- en buitenland (De Snaar, the Boys of the Lough e.a., Happy Traum. Uitzending: o.a. in "Goed Folk", "Brabant op Zondag" en "Variaties".
- 22.07.78 Mallemt-captaties met diverse medewerkers en
05.08.78 groepen (binnen en buitenlandse) resp. te Park
19.08.78 Ukkel-Calevoet, park De goede Herder te Evere
en Park De Rivieren te Ganshoren.
Uitzending: in "Variaties" en "Brabant op Zondag"
van augustus en september 1978.
- 16.09.78 Hoeilaart. Captatie van het Folkfestival, in sa-
menwerking met het Gemeentebestuur van Hoeilaart.
Artiesten : 't Klikske, Zieh- Streich- und
Druckmusik, Alain Stivell, e.a. Rechtstreekse
uitzending.
- 10.10.78 Leuven, grote Aula KUL, in samenwerking met het
Festival van Vlaanderen en 't Stuc (Studenten-
centrum) brengt Cecil Taylor (USA) een jazz-pro-
gramma voor piano. Uitzending: in programma
"Jazz met Rob" van 11 en 18.11.78
- 23.11.78 Brussel, Koninklijk Vlaams Conservatorium :
in samenwerking met het Conservatorium en Jeugd
en Muziek Brussel, brengt de Campiello Band he-
dendaagse klassieke muziek uit Engeland (new Sim-
plicity). Uitzending : Muziekrant van 13,20 en
27.12.78 + op BRT 3.

b) Klassiek

- 18.01.78 Leuven, grote Aula KUL, in samenwerking met 't
Stuc, concert van kosmische muziek (instrumentale
muziek met klassieke en jazz-invloeden) door
Eberhard Weber en groep.
Uitzending : 2.78 en 8.2.78 in Muziek uit de
Kosmos.
- 25.01.78 Leuven, zaal 't Stuc, in samenwerking met 't Stuc,
concert Kosmische Muziek, door het Azimuth-trio
(K.Wheeler, N. Winstone en J.Taylor)
Uitzending: 15 en 22.2.78 in Muziek uit de Kosmos.
- 10.02.78 Brussel in en in samenwerking met de Beursschouw-
burg, gevarieerd jazz-concert door de groep Wil-
lem Breuker Collectief.
Uitzending: in programma "Jazz met Rob" en "Meer
Muziek" in februari 78.

- 13.02.78 Brussel, stadhuis in samenwerking met Jeugd en Muziek Brussel, gevarieerd klassiek concert door het Octuor 1789. Uitzending: in "Meer Muziek" en "Met zeven aan de tafel" in februari 78.
- 13.03.78 Brussel, in en in samenwerking met de Beurschouwborg: concert van hedendaagse klassieke muziek op electronisch orgel door Philip Glass (USA)
Uitzending: 22 en 29.3.78 in "Muziek uit de Kosmos" en "Muziekkrant".
- 14.04.78 St.Pieters-Leeuw, kerk, in samenwerking met Opbouwwerk Pajottenland : Schubertconcert door het Griegkwartet (m.m.v. Maurice Aerts (contrabas) en Benjamin Rawitz (piano)
Uitzending: in programma's "Meer Muziek" en "Met zeven aan de tafel" + in de BRT 3 programma's.
- 26.05.78 Leuven, stadsschouwborg. In samenwerking met de Culturele dienst van de stad Leuven, brengen Udo Hannten en Klaus Schulze electronische muziek.
Uitzending : in "Muziek uit de Kosmos"
- 09.10.78 Leuven, grote Aula KUL, in samenwerking met het Festival van Vlaanderen en 't Stuc (studentencentrum), speelt het saxofoonorkest Urban Sax uit Parijs, composities van Gilbert Artman.
Uitzending: 1.11 en 8.11.78, "Muziek uit de Kosmos" + bij BRT 3.
- 13.10.78 Leuven, grote Aula KUL, in samenwerking met het Festival van Vlaanderen en 't Stuc, vertolkt Terry Riley (USA) minimale muziek op elektronisch orgel. Uitzending: "Muziek uit de Kosmos" van 22 en 29.11.78 + BRT 3.
- 16.10.78 Brussel, Kamermuziekzaal van PSK, in samenwerking met BRT 3 en de Filharmonische Vereniging Brussel, concert van minimale muziek door het ensemble Philip Glass.
Uitzending: "Muziek uit de Kosmos" van 13 en 20.12.78 + BRT 3.
- 17.11.78 Ternat, parochiehuis, in samenwerking met het Vlaams Comité van Ternat, concert door het Duo Crommelynck (pianomuziek voor vierhandig klavier).
Uitzending : in "Met zeven aan de tafel" van 17 en 24.12.78 + BRT 3.

OMROEP LIMBURG

BIJZONDERE INITIATIEVEN :

- Een dorp om in te wonen :

In het kader van het Jaar van het Dorp werd wekelijks op woensdagmiddag van 12 tot 13u. een reeks uitzendingen georganiseerd gewijd aan 42 verschillende Limburgse dorpen.

- Carnavalissima :

Samen met het Cultureel Centrum Hasselt werd op 12/1/78 voor de derde maal Carnavalissima, een speurtocht om het beste carnavalliedje georganiseerd.

- Internationaal muziekfestival voor jeugdkoren te Neerpelt :

Dit drie dagen durende festijn (29 en 30/4 en 1/5/78) werd opgenomen in samenwerking met BRT-3, AVRO Hilversum en ROZ te Maastricht (NOS). Door deze 4 omroepen werden aan dit festival in het geheel een 35-tal uitzendingen gewijd.

- Jazztival Sittard :

In het Nederlands Limburgse Sittard had op 5/11/78 de derde keer een jazzfestival plaats, georganiseerd door de ROZ Maastricht, WDR Keulen, RTBF Liège en Omroep Limburg.

- Vivaldi-creaties :

Op 30/11/78 werd in het kader van de Kathedraalconcerten Hasselt een concert gewijd aan Vivaldi georganiseerd. De uitvoerders waren I FILARMONICI DI BOLOGNA o.l.v. Angelo Ephrikian met als solisten de sopraan Jacqueline Sternotte, Octavian Anghel, fagot en Giovanni Adamo, viool.

- Schubert-jaar :

In het kader van het SCHUBERT-JAAR had in het Cultureel Centrum te Sint-Truiden op 4/3/78 een speciaal concert plaats gewijd aan deze componist. Het werd verzorgd door de sopraan Rosalind Rees, de pianiste Frieda Cnop en David Starobin, gitaar.

- Happening :

Op 7/5/78 werd in samenwerking met het Cultureel Centrum Hasselt een zeer gevarieerd concert onder de benaming HAPPENING georganiseerd. Hieraan werd deelgenomen door Marie-Cécile Moerdijk, zang, the Linha Singers, Praag; Ivan Guilini, synthesizer en drie bekroonde kindercoren van het Muziekfestival Neerpelt.

- Wereldmuziekconcoers Kerkrade (5 en 19/9/78) :

Aan dit festival van blaasmuziek werden een tweetal uitzendingen gewijd (in samenwerking met ROZ-Maastricht).

- 11 Juli-programma "Laat de leeuwken dansen" :

Speciaal programma rond Emiel Hullebroeck (100 jaar geleden geboren) waarvoor Louis Verbeeck de tekst schreef en Louis Van Dijck naar onze studio kwam en improviseerde over Hullebroeck-liederen.

- Togetherness op kerstavond : (in het Cultureel Centrum te Hasselt - 24/12/78) De uitzending gebeurde rechtstreeks van 17 tot 20u. m.m.v. Gérard Van Maasackers (Brabantse volksmuziek); Rob, Frank en Zussen (Vlaamse kerstliederen); Miel Cools (nieuwe kerstliedjes).

- Twee Vakantieprogramma's werden opgenomen in de Limburgse vakantiecentra Bokrijk (13/7/78) en Hengelhoef (3/8/78).

- Vanavond en vannacht : een intiem en sfeervol avondprogramma soms van uit de studio en soms ook rechtstreeks vanuit een huiskamer van een Limburgse familie.

- Vakantievitaminen : gedurende de vakantie maanden viel het bekende zaterdagmorgenprogramma "Te bed of niet te bed" weg en werd vervangen door "Vakantievitaminen" : een toeristisch gerichte uitzending met wekelijks een gast in de studio.

ANDERE CONCERTEN

Lichte :

16/03/78 Cult.C. Hasselt : STARGAST SACKSIONI
13/04/78 Cult.C. Hasselt : CLANNAD (volksmuziek)
04/05/78 Cult.C. Hasselt : TOGETHERNESS: volksmuziek uit de hele wereld
09/09/78 Cult.C. Beringen: THE MILLION AIRS (Engelse Big Band)
24/10/78 Cult.C. Hasselt : JAZZ MET RITA REYS EN TRIO PIM JACOBS

Ernstige :

- 26/01/78 Gallo-Romein Museum Tongeren: EUROPEES TRIO
(met J.C.Vanden Eynden)
- 16/02/78 St. Gangulfuskerk Sint-Truiden:
SOLISTEN VAN HET BELGISCH KAMERORKEST
(met Jeugd en Muziek)
- 23/02/78 Limburgs Universitair Centrum: TRIO HERMAN HOPMAN
- 11/05/78 L.U.C. Diepenbeek: Gitaarduo Guy LUKOWSKI -
Philippe LEMAIGRE
- 18/05/78 Cult.C. Hasselt : I FILARMONICI DI BOLOGNA
- 14/06/78 Cult.C. Sint-Truiden: Jörg DEMUS, piano.
- 28/09/78 Cult.C. Hasselt : MARK DROBINSKY, cello en
ALEXANDER RABINOVITCH, piano
(Polen)
- 24/10/78 Eigen studio : NEW-YORK BRASS QUINTET
- 19/12/78 Kathedraal Hasselt: A FESTIVAL OF LESSONS AND
CAROLS door ST.JOHN'S COLLEGE
CHOIR.

I. VOORNAAMSTE UITZENDINGEN WOORD :

- Focus
regionaal nieuws
- Splinternieuws
- Kort en klein
Korte boekbespreking
- In het spionnetje
cursiefje
- Het schurend scharniertje
cursiefje
- Onderweg
Kath.levensbeschouwing
- Familie-album
Kroniek van familiekunde

II. GEMENGDE AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

- Jeugddiscotheek
betere popmuziek
- Thuishaven
poëtische chansons en luisterliedjes

- In blues en jeans
sfeerprogramma
- Te bed of niet te bed

III. PROGRAMMA'S ONTSPANNINGSMUZIEK

- Self-service
Verzoekprogramma
- Sleutel op de nacht
laatavondmuziek
- Operette en musical
- Serenade in een winter
(zomer)nacht - stemmige laatavondmuziek
- Zomersproeten
muziek voor de vakantie
- Met de deur in huis
lichte fono
- Italiaanse hitparade
voor de gastarbeiders in samenwerking met de RAI
- Mixt-uur
rustige fono voor thuiszitters
- Met Raf aan de vleugel
fonoplaten aan elkaar gemoduleerd door Raf Deckers
(orgel, piano en klavecimbel)
- De vrije teugel
non-stop fono
- Koud buffet
rustige fono met o.a. juridisch praatje
- Piek-uur
Top Tien uit Duitsland
- Meer muziek
non-stop fono

- Folk na zeven
folkmusic met commentaar
- Welkom weekend
gevar.lichte muziek

IV. ERNSTIGE MUZIEK

- Muziek ludiek : lichte klassieke muziek elke zondag 40'

OMROEP OOST-VLAANDEREN

I. GESPROKEN WOORD

- Focus
Regionaal nieuws
- Splinternieuws
- Vrijuit
Magazine in humanistisch perspectief
- Waar en wanneer
- De Peperbus
- Sportekort

II. GEMENGDE AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

- Met wie in de drie
live uit studio drie
- Hallo
gezinsinformatie en lichte muziek
- Liederen van de opstand

III. ONTSPANNINGSMUZIEK

- De BRT Top 30
hitparade
- Rudi's Club
popmuziek en gevarieerde lichte muziek
- Goede morgen, morgen
gevarieerde lichte muziek
- Hitrevue
Selectie binnen- en buitenlandse hitlijsten
- Mattinata
Ontspanningsmuziek met ook lichte klassieke platen

- De Nachtegaal en de Roos
Romantisch laat-avondprogramma
- Variété van 12 tot 2
gevarieerde lichte muziek
- Muzikale Encyclopedie
lichte klassieke muziek
- Gouden Toppers
oudere successen (1920-60)
- Onvergetelijk
levensliedjes
- Lichte muzenietjes
gevarieerde lichte muziek
- Zomerlief
lichte gevarieerde muziek

OPENBARE CONCERTEN (lichte muziek)

Showspectra

- | | | |
|-------------|-------------|--|
| Wetteren | 23 januari | Big Band Sound en Tonia |
| Opera Gent | 8 mei | Philharmonie Antwerpen
Dir.: Fernand Terby
Solisten : Hilda De Groote en
Giorgio Casellato-Lamberti |
| K.N.S. Gent | 4 september | Orkest José Marcello
Ben Cramer en Rita Hovink |

Opname en gedeeltelijke live-uitzending van de happening
in de St-Pietersabdij te Gent
(Festival van Vlaanderen)

Zomerhit 78

pop-happening vanuit Blankenberge 4 augustus

IV. ERNSTIGE MUZIEK

Ontdek de Wereldfestivals

Universitaire Dubbelconcerten

In Opera of Stadhuis Gent ma. 9 jan. Kon. Ballet
van Vlaanderen

ma.20 febr.:Filharmonie van
Antwerpen
Soliste : Edith Volckaert, viool

Woe. 8 maart: Kölner Septet en
Collègium Vocale

ma. 17 april: Filharmonisch or-
kest van de BRT
Solist: David Arden, piano

di. 7 november: Nationaal Orkest
van België
Soliste: Natasha Tadson, piano

Provincieconcerten

Solisten van het Belgisch Kamerorkest

Aalst 16 januari

Gent 11 maart

Gent 20 mei

OMROEP WEST-VLAANDEREN

I. BIJZONDERE INITIATIEVEN

- Op 20 april 1978 werd een muzikale radio-happening georganiseerd in twee zalen van de stadsschouwburg in Brugge met medewerking van Liesbeth List, Thijs van Leer, Rogier van Otterloo, Louis van Dijck, Toots Thielemans, Letty de Jongh en de Lucky's Band.
- Zoals in 1977 werd in afspraak met het Stadsbestuur van Kortrijk een 11 juli-viering in de Hallen beorganiseerd met medewerking van Jef Burm, Salim Seghers, Micha Marah, Jo Decaluwe en de Kortrijkse Jazz-Band.
- Door het inzetten van de nieuwe radiotrein werden, voor het verzekeren van de Vlaamse radio-aanwezigheid aan de kust tijdens de maanden juli en augustus, nieuwe mogelijkheden geboden. Omroep West-Vlaanderen werd aangeduid om de activiteiten aan de kust van de andere gewestelijke omroepen te coördineren. Het zondagnamiddagprogramma "Kustzijd'Story" werd uitgezonden van op de zeedijk uit Nieuwpoort, Wenduine, De Panne, Oostende, Blankenberge, Heist, Oostduinkerke, Middelkerke, Bredene, Wenduine en Koksijde.
- Tijdens de vakantieperiode aan de kust een showavond te Blankenberge, twee troubadoursavonden te Oostende en een feestavond met de jubilerende Willem Vermandere in het Humorfestival te Knokke-Heist georganiseerd.
- Jaar van het Dorp
 - a. Tijdens de maanden mei en juni 1978 werden tijdens het zondagnamiddagprogramma acht programma's "Vrij Entree in het dorp" rechtstreeks uitgezonden gewijd aan acht Westvlaamse, toeristisch interessante dorpen.
 - b. Vanaf 1 oktober 1978 werd ook, iedere maandag van 10 tot 12 uur een "Portret van een dorp" gemaakt. Deze reeks belicht alle aspecten van het dorpsleven van een 25-tal Westvlaamse typische lokaliteiten.

II. PROGRAMMATIE EN PRODUKTIES

1. Gesproken uitzendingen

- Focus
- Splinternieuws

- Prikbord
- Sportspiegel West
- Boekenboetiek
- Boekenmolen
- In Manus Tuas Domine

2. Gemengde informatieve programma's

- Goede Wijn
- Portret van een dorp
- Op Verhaal Komen (het verhaal van de luisteraar)
- Record te huur
- De Zonnewijzer (toeristische informatie)

3. Amusementsprogramma's

- West-point
- Vlaamse Top-10
- Vrij Entree (met Hartewens)
- Formule F (Franse liedjes)
- Country-Music-Club (Country en Western)
- De Vrije Teugel
- Toeternietoe (met "De Platengast" en "Kaarten op Tafel")
- De Nachtridder (liedjes uit alle landen)
- Muziekkroniek (o.m. kleinkunst)
- Prismamelodie (o.m. populair-klassiek)
- Melodikon (melodiemuziek)
- Van 't oud vaatje (oude successen)
- Wereldwensen (met groeten voor overzee)
- Kiosk (harmonieën en fanfares)

4. Openbare concerten

In de reeks "De 100 concerten van BRT-2" 20 concerten "ernstige muziek" georganiseerd in de voornaamste steden van de provincie. Daarnaast kwamen nog 6 "lichte concerten", 3 "troubadour avonden" aan de kust, en 9 opnamen van harmonieën en fanfares uit eerste categorie.

B.R.T.-3

A. MUZIEK

I. PRODUKTIES + CONCERTEN BRT-3 1978

	<u>Prod.in studio</u> <u>(zonder publiek)</u>	<u>Prod.concerten</u> <u>in studio</u> <u>(met publiek)</u>	<u>Prod.buitenshuis</u> <u>(zonder publiek)</u>	<u>Prod.concerten</u> <u>buitenshuis</u> <u>(met publiek)</u>
jan.	14	1	5	5
febr.	12	3	9	10
maart	26	5	9	10
april	20	5	11	3
mei	15	5	8	3
juni	20	4	3	2
juli	6	-	2	3
aug.	3	-	1	1
sept.	26	2	3	2
okt.	29	3	8	13
nov.	27	3	11	9
dec.	38	4	2	5
Totaal	236	35	72	67

Tenutoconcerten in 1978 : 5

(coproductie met Vl.TV/BRT-3/RTB)

6 Rechtstreekse uitzendingen Koningin Elisabethwedstrijd
van 29/5 t/m 3/6/78 vanuit PSK Brussel

Overname concerten BRT-2 : 42

Festival van Vlaanderen 1978

- Int. Koorfestival Kortrijk : 4
- Basilicaconcerten Limburg : 9
- Fest. Vl.Brussel-Leuven : 16
- Fest. Vl.Brugge : 10
- Fest. Vl.Mechelen : 4
- Fest. Vl.Antwerpen : 5
- Fest. Vl.Gent : 30

Totaal 78

II. WERELDUITZENDINGEN VAN EIGEN CONCERTEN
EN PRODUKTIES VAN 1977

Retrospectief-3-concerten: (tijdens de maanden juli-
augustus-september) : 69

III. RECHTSTREEKSE RELAIS VAN BUITENLANDSE CONCERTEN

ERU-concerten : 10

Andere : 10

Totaal : 20

IV. ENKELE BIJZONDERHEDEN

- 1) Gedurende 1978 werden in totaal 924 werken van Belgische toondichters uitgezonden.
- 2) Tijdens de "Poolse maand juni" werden in totaal 127 werken van Poolse komponisten uitgezonden.
- 3) Tijdens december werden van "Le Groupe des six" in totaal 102 werken uitgezonden.

I. BRT-ENSEMBLES

A. FILHARMONISCH ORKEST

I. Openbare concerten

- aantal concerten: 27 waarvan 6 lyrische

- a) 14 in studio 4
- b) 13 buitenhuis-concerten

1. Dirigenten

- a) Fernand Terby (10 concerten)
- b) buitenlandse : Francesco Mander, Francis Travis, Paul Strauss, Avi Ostrowsky, Leif Segerstem, Ernest Bour, Pablo Izquierdo, Ogan D'Nard, Gianpiero Taverna, Tamas Vetö, Mendi Rodan

2. Solisten

A. Vocale

- a) binnenlandse : Ria Bollen, Albrecht Klora, Erika Pauwels, Lucienne Van Deyck, Paul Bouts, Louis Hendrickx
- b) buitenlandse : Eva Csapo, Kari Lövaas, John Shirley-Quirk, Stefania Woytowicz, Yvonne Kenny, John Mitchinson, John Noble, Martina Arroyo, Slavka Taskova, Rudolf Constantin, Klesie Kelly, Christiane Baumann, John Bröcheler, Helmut Wildhaber

B. Instrumentale

- a) binnenlandse : Edmond Baeyens, duo Marcelle Birguer, André Van Driessche, Sylvia Traey, Robert Groslot, Hans Mannès, Walter Boeykens, Louis Pas, Florent De Hauwere, Clement Quatacker, Rudolf Werthen, Heidi Hendrickx, Michel Lefebvre
- b) buitenlandse : David Arden, Aaron Rosand, Renaud Fontanarosa, J.P. Wallez, Vladimir Krpan, Jörg Demus, Ilan Rogoff

3. Medewerkende koren

BRT-Omroepkoor (2x), Cantores Brugge, De Mandelgalm Roeselare, Nieuw Ceciliakoar Antwerpen, "Singhet Saem" Antwerpen, Dameskoor "Alauda" Antwerpen, Meisjeskoor "Nausikaä Brussel

II. Producties in studio

- aantal : 30

1. Dirigenten: Terby (21), Mander (2), Ostrowsky(1)
Travis (1), Vetö (3), Rodan (1), Strauss (1)
2. Solisten: (allen binnenlandse) Edmond Baeyens,
Clement Quatacker, Florent De Hauwere, Louis
Pas, Jozef De Beenhouwer, Edmond Saveniers,
Hans Mannès, André Van Driessche, Hedwig Swin-
berghe

In het kader van de ERU :

"Let us know the names" - openingsconcert van de reeks
door het Filharmonisch Orkest van de BRT olv. Tamas
Vetö m.m.v. Vladimir Krpan, piano

Herdenkingen

11-juli concert door het Filharmonisch Orkest te Harel-
beke en Antwerpen

Creaties van Belgische muziek

- Marinus De Jong: 3de Vlaamse Rapsodie voor piano en
orkest
- Willy Carron : Diferencia voor orkest

Belgische Muziek :

A. De Boeck, J. Van Hoof, L. De Vocht, M. De Jong,
E. Durlet, F. Peeters, L. De Meester, N. Rosseau,
A. Delvaux, J. Decadt, J. Louel, V. Legley, W.
Kerstens, R. D'Haene, W. Carron

B. OMROEPKOOR

I. Openbare concerten

- aantal : 7
- dirigent : Vic Nees
- aantal met orkest : 2
- Gastdirigenten : Mendi Rodan, Ogan D'Narc
- uitvoeringen te Brussel, Bertem, Leuven, Gent,
Oostende, St. Truiden, Oudenaarde

II. Producties in studio

- aantal : 16
- dirigenten : Vic Nees, John Alldis, Gregg Smith,
Philippe Herreweghe, Anton Tucapsky, Roger Leens,
John Poole, Dan-Olof Stenlund, Philip Ledger,
H.L. Hirsch
- componisten: A.Goehr, Purcell, De Jong, Gr.Smith,
Schubert, Koster, Respighi, Sweelinck, Bach, J.
Horovitz, A.Tucapsky, Mendelssohn, Brahms, V.Nees,
Brudieu, Henze, Lennox Berkeley, Delius, Bergman,
Olsson, L.E.Larsson, Palestrina, Britten, A.Laporte
C. Orff, W. Billings, E.Carter.

C. JAZZORKEST

I. Openbare concerten

- aantal : 4
- Dirigent: Etienne Verschueren
- Solisten: Claude Lombard
- uitvoeringen te Dilbeek, Brussel, Leuven, Harelbeke

II. Produkties in studio

- aantal : 29, waarvan 26 gedirigeerd door E. Verschueren
- gastdirigent : Jerry Van Rooyen (3x)
- soliste : Claude Lombard (3x)

II. GASTERENDE ENSEMBLES EN SOLISTEN

I. OPENBARE CONCERTEN

1. Gasterende orkesten :

Vlaams Kamerorkest van Brussel; Kamerorkest Jean-François Paillard; Brabants Orkest; Vlaams Kamerorkest van Brussel; Philharmonie van Antwerpen; Collegium voor Kamermuziek; Nationaal Orkest van België; Philharmonie van Antwerpen; Vlaams Mobiel Kamerensemble; Musici academici en koor "Singhet Saem"; Kamerorkest van de WDR; Collegium Instrumentale Brugense en Westvlaams Vokaal Ensemble; "La Follia" (Mulhouse); Vlaams Mobiel Kamerensemble; Kamerorkest van Brussel; Camerata Alberto Lysy (Gstaad); Festival Strings Lucerne

2. Kamermuziek : ensembles en solisten

aantal : 18

namen : Servisch Strijkkwartet; Sydney Strijkkwartet m.m.v. André Van Driessche; Brahmsensemble; Aulos Trio; Jozef de Beenhouwer; Gaby Spanoghe; Rudy Froyen; Trio Ravel, Sextuor à cordes de l'Orchestre National de France; Martinu Piano-kwartet; Muzica Kwartet; Saxofoonkwartet van Brussel; France Springuel; Nederlands Cellokwartet; Chantal Riou, piano; Ensemble Del'Arte; Kontra Kwartet; Bartholdi Kwartet; Boccherini Kwintet; Neues Zurcher Quartet; Muzica Kwartet m.m.v. Paul Van Wolleggem; Abegg Trio; Wiener Kammerensemble m.m.v. Jörg Demus; Trio Ravel

3. Recitals :

- aantal:15

- namen : Suzanne Mildonian; Nilla Pierrou + Eugène Decanck; André De Groote; Bruno Laplante + Janine Lachanche; France Springuel + Benjamin Rawitz; Annafield Walker + Jozef De Beenhouwer; Ria Bollen + James Griffeth + Jozef De Beenhouwer;

Edmond Baeyens + Robert Wasmuth; Robert Holl + Konrad Richter; Anthony Bailes (captatie); Luz Leskowitz + Mieke Sprimont (captatie)

- Jonge Vertolkers : Godelieve Verelst; Sylvia Traey; Robert Groslot; Alan Weiss

4. Huldeconcerten :

- concert Mgr. Jules Van Nuffel te Mechelen

5. First meetings with... :

- aantal : 15

- namen : Luc Loubry, fagot; Catherine Mertens, piano; Veronique Bogaerts, viool; Gerald Larcin, piano; Patrick Deygers, fluit; Nico Baltussen, viool; Catherine Van Loo, piano; Galina Stamenova, viool; Patrick De Jonghe, klarinet; Christian Debecq, saxofoon; Nadine Delsaux, piano; Nestor Janssens, klarinet; Kuniko Nagata, viool; Cécile Muller, piano; Angela Sarkozy, harp.

6. Concerten van Oude Muziek :

- aantal : 13

- namen : Ensemble Kaproen (Nederland); Duo Vinaccia (Italië); Rogers/Jünghänel; The Medieval Ensemble of London (GB); Kamerorkest Divertimento L.Devos (België); Hesperion XX (Spanje); Ensemble Sequentia (BRD); Quartetto Esterhazy (Nederland); La Petite Bande (België); Concerto Amsterdam (Nederland); Musick of the generall peace (USA); René Jacobs en Consort; Les Menestrels (Frankrijk)

7. Koorconcerten :

- aantal : 4

- namen : Schola Cantorum van het Ward-instituut, Concert met Gregoriaanse gezangen. Het Antwerps Bachkoor, muziek uit Middeleeuwen en Renaissance. Musica Nova, Boom, Antwerps Conservatoriumkoor "Carmina Burana"; The Brussels Madrigal Singers "Crucifixion J. Stainer"

8. Concerten van Nieuwe Muziek :

- a. IPEM :

Vidom-Trio

Martenotgolvenstet Jeanne Loriod

Duo Artaud-Levinas

Sumire Yoshihara-Ryo Noda (Lutgart Van Ballaer)

Duo Wilhelm Bruck-Theodor Ross

- b. andere :

Electric Weasel Ensemble (Californië)
(Galvergalerij, Gent)
Blackearth Percussion Group (Cincinnati)
Philipp Glass Ensemble (PSK in co-productie
met BRT-2)

9. Concerten van volksmuziek :

- aantal : 6

- Vlaamse volksmuziek uit de 17e en 18e eeuw
m.m.v. W. Van de Velde, Cl. Flagel, Hubert
Hendrik en Gaby Boone, Herman De Wit, Wim en
Luk Bosmans, Egide Vissenakens
- Recital Lui Chen (Hong-Kong) op Ku-Cheng
- Recital Fredy Reyne (Venezuela), cuatro
- Optreden Bulgaarse volksmuzikanten (ca.20)
- 1. Miesbacher Stubnmusi (Zither-Hakkebord-
gitaar)
- 2. Jan Krete, Westerlo, diatonisch akkordeon
- 3. Bernard en Jean-Claude Blanc, en Frédéric
Paris, draailier, doedelzak, akkordeon.

10. Tenuto :

- aantal : 9

- namen : France Springuel, cello; Philippe Gerard,
piano; Yuri Braginski, viool; François
Thiry, piano; Johan Duyck, piano; Philip
Nicolas, piano; Loredana Clini, piano;
Rigo Messens, cello; Bernard Defeche,
orgel.

11. Pro Civitate :

- overname van 3 "Pro Civitate" concerten georga-
niseerd door RTB
- opname Europese Prijs (Oostende)
- opname Jeugdorkest van Dusseldorf (Waregem)
- opname Jeugdorkest van Douai (Harelbeke)

12. Jeugdkoren :

- drie concerten m.m.v. Vlaamse jeugdkoren :
Het koor Makeblyde van Zele; het Angelakoar van
Mechelen; Het koor Cantate Domino van Aalst.
- Captatie van 26e Europees Muziekfestival voor
de Jeugd te Neerpelt (twaalf uitzendingen)

13. Harmonie en Fanfare :

1. Selectieproef brass bands voor deelneming
European Brass-band Championships (studio 4)
2. Brassband Union; Harmonie St. Michael
(studio 4)

3. Volksliederen in bewerking m.m.v. Muziekkapel van de Gidsen (studio 4)
4. Brassband St. Cecilia (studio 4)
5. Muziekkapel van de Gidsen (Antwerpen)

14. Speciale concerten :

- Universiteitsconcert in de aula van het Maria Theresia-college, georganiseerd i.s.m. het Rectoraat van K.U. Leuven. "Johannes Brahms-concert; het koor Concinite m.m.v. Sylvia Traey, Suzanna Mildonian, André Van Driessche, Géry Liekens.
- Bulgaarse Dorpsfeesten (ca. 100 deelnemers uit 6 dorpen)
- Overname van de eindproeven van de internationale muziekwedstrijd Koningin Elisabeth (Brussel PSK)
- Mozart-Haydn-concert - studio 4 :
Lo Speciale - J. Haydn; met Jill Gomez, Isabel Garcisanz, Anthony Rolfe Johnson, Anthony Roden, Het Nederlands Kamerorkest.

II. PRODUKTIES IN STUDIO

1. Kamermuziek

- aantal : 32

- Belgische ensembles :

Trio Del Arte; Haydn Kwartet; Koperkwintet Theo Mertens; Pianoduo Marcelle-Burguer; Amphionkwartet; Belgisch Blazerskwintet m.m.v. Pamela Mia Paul, piano; Musiques Nouvelles m.m.v. Lucienne Van Deyck; Klarinettenkwartet M. Hanssens; pianoduo Crommelynck Kuwata; pianoduo Hendrickx-Kende; pianoduo Duquennois-Doppagne; A. en M. Delcourte + Jan Louel; Fluitenkwartet; Lucienne Van Deyck; Trio Lyrica.

- Buitenlandse ensembles :

Servisch Strijkkwartet; Elysian Woodwind Quintet; Erasmusensemble; Blazerskwintet van Tsjechoslovakije; Muzica Kwartet; Trio Risler; pianoduo Dosek-Ulrich; pianoduo Dispa-De Grijs; pianoduo Devenyi-Dévai; Südwestdeutsches Klavierquartet; Neues Zürcher Quartet m.m.v. Lux Brahn, klarinet; New York Brass Quintet; Camerata Amsterdam; Fodor Blaaskwintet; pianoduo Deering-Brownridge.

- Belgische komponisten :

Huybrechts, Vandervelden, Maes, Pelemans, Ceulemans, Westerlinck, Cabus, Meulemans, Louel, Legley, Chevreuille, Schmitt.

2. Recitals :

- aantal : 66

- solisten :

Paul Dombrecht + Cecile Evrard; Roland Bufkens + Robert Wasmuth; Robert Brown; Michel Kiener; Patrick Peire + Luc Devos; Ria Bollen + Jozef De Beenhouwer; Maya Traikova; August Wenzinger + Elfriede Otto; Bruno Laplante + Eelco Molenaar; Hanna Lachtert; Montserrat Alavedra; Monika Druyts; Eduardo del Pueyo; Jean-Claude Vanden Eynden; Chris Dubois; Heinz Roland Schneeberger; Wilhelm Krumbach; Dr Bryan Hesford; Eldat Neumark; Louis Pas; Alexander Rabinovitch; Nelson Dell-Vigne-Fabbri; Aquiles Delle-Vigne; Marek Drownowski; Levente Kende; Susana Rudiakov; Aki Takahashi; Ann Lynn Miller; Robert Wasmuth; Heidi Hendrickx; John Clegg; Jeanne Stark; Ergican Saydam; Anton Voigt; Marianne Schröder; André De Groote; Boris Berman; Patricia Montero; Frans Truyts; Ilan Rogoff

- Belgische componisten :

Ryelandt, Victor Legley, K. De Brabanter, Jean Absil, Peter Cabus, Francis de Bourguignon, Marcel Poot, Jean Absil, Guillaume Lekeu, Feremans, Rottiers, F. Peeters, G. Devreese, R. Schroyens, P. Van den Broek, G. Pouselle, St. Nees, H. Roelstraete, K. Lefèvre, R. Veremans, J. Van Hoof, J. Denijn, E. Uten, G. Van den Bergh, Jos Lerinckx : beiaardkomposities; Frederik Van Rossum; R. Van Zundert; L. Mortelmans, Arthur Verhoeven, Edgard Tinel, Norbert Rosseau, Gabriël Verschraegen, Flor Peeters, Jean Louel, L. Baeyens, D. Van de Woestijne, Wilfried Westerlinck.

3. Oude muziek :

- aantal : 6 produkties

- uitvoerders :

Musica Antiqua, Amsterdam, R. Goebel/T. Koopman, London Baroque, Huelgasensemble, Dirk van Esbroeck en C°, L'Ecole d'Orphée

- componisten :

A.L. Couperin, M. Marais, 13de eeuwse anon., Antwerps Liedboek, Avison, De Fesch, Hacquart

4. Hedendaagse muziek :

- aantal : - 21 studiotrukties

- 1 produktie in Lemmensinstituut, Leuven

5. Gasterende koren :

- aantal : 16

- namen :

Gents Academiekoor; Het vocaal ensemble van het Lemmensinstituut; Der Junge Chor - Aachen; The Exultate Singers - London; De Dennegalm - Keerbergen; Nationaal Koortreffen van het ANZ Antwerpen (met 10 deelnemende koren); De Schola Cantorum van het Ward Instituut Roermond (3 x productie Gregoriaanse muziek) - De Mechelse Liedertafel - (2 x productie Gregoriaanse muziek) - Süddeutscher Konzertchor Pforstheim; Het meisjeskoor "Cantemus" Tielen; Thesaurus Musicus; het gemengd koor "Alauda" Ekeren.

- Belgische componisten :

Kraft, Regnart, Flor Peeters, Van Nuffel, Vic Nees, André Laporte, Lodewijk Mortelmans, Herman Roelstraete, Ivan Leire, Florimond Van Buysse.

6. Volksmuziek :

- aantal : 2

Bulgaarse volksmuzikanten en zangeressen

III. REEKSEN EN RUBRIEKEN

a. Musica Antiqua : wekelijks 3u40'

- reeksen :

1. Guillaume De Machaut de laatste dichter-componist der Middeleeuwen
2. Geschiedenis van de barokke triosonate
3. Carel Hacquart, een erudiet kleinmeester uit de Nederlandse Barok
4. Herfsttij der Middeleeuwen, een uitzending van Radio Nederland
5. A. Vivaldi en zijn vertolkers

- rubrieken : Actualia

- Het quodlibet
- De jonge Mozart
- Muziek op Cyprus in de 14de eeuw
- Instrumentenmusea (Edinburgh, Parijs)
- De jongleurs
- Herdenking J. Jenkins
- De zaak Rome-Avignon, een avondvullend programma i.s.m. de dienst Woord

b. Etnische muziek en volksmuziek :

1. Etnische muziek: 41 uitzendingen

6 x India; 2 x Ghana; 4 x Mauritanië; 3 x Irak(Ud);
10 x Baglama, Turkije; 4 x Chinese Cheng;
4 x Kameroen; 4 x India; 4 x Senegal

2. Van Alboka tot Zurna (Volksinstrumenten vandaag)
26 uitzendingen
 3. Volksmuziek : 26 uitzendingen
 4. Achteraf Beschouwd Muziekpuzzle met vragen en antwoorden : 25 uitzendingen
 5. Folkconcert : 14 uitzendingen
 6. Folkbis : 12 uitzendingen
 7. De Rommelpot : 12 uitzendingen
 8. De Rommelpot : 13 uitzendingen
- c. Vocale muziek :
1. Grote vocale solisten : 21 uitzendingen
Belgische zangers : Lucienne Van Deyck, Zeger Vandersteene, Vina Bovy
 2. Het Koorleven in Vlaanderen
7 vlaamse koren + maandelijks koormagazine
 3. Perspectieven van het muziektheater
52 uitzendingen over Massenet; de opera van Hamburg; Leos Janacek; Schubert; Verdi.
 4. Schubert en het lied : 12 uitzendingen
- d. Jeugd :
1. Jeugd en Muziek : 43 uitzendingen
 2. Jonge Vertolkers : 26 uitzendingen
 3. Reeks van twaalf uitzendingen gewijd aan het 26e Europees muziekfestival voor de jeugd.
- e. Orgel : 39 uitzendingen
- f. Nieuwe Muziek :
- "Foon" wekelijks van 1 januari tot 30 juni.
"Nieuwe Muziek" wekelijks van 1 juli tot 30 september.
"Planetarium" van de Nieuwe Muziek wekelijks van 1 januari tot 30 juni en werd tijdens de zomertrimester vervangen door "Nieuws onder de zon".
- g. Jazz :
- ma. "Mixed Jazz"
 - di. "Blues en Jazz"
 - woe. "Duke's Place Plus"
 - do. "Original Jazz"
 - vr. "Jazz Magazine"
 - za. "Jazz in Europa"

h. Diverse reeksen en rubrieken

- Harmonies en Fanfares - 52 uitzendingen
- Gelegenheidsprogramma "Bulgarije, land van oude culturen" i.s.m. BRT-3 Woord.
- Caro Amico - 13 uitzendingen
- Grote vertolkers - 13 uitzendingen
- Romantische avondmuziek - 13 uitzendingen
- Vreemde ensembles - 13 uitzendingen
- Fernando Sor - 9 uitzendingen
- John Bull - 6 uitzendingen
- Prijs van de luisteraar BRT-3 - 8 uitzendingen
- BRT-keuze voor diskofielen - 30 uitzendingen.

IV. SAMENWERKING MET DE NOS

- Euronosconcert (concerto - Mozart)
- Reeks van 6 uitzendingen over Carel Hacquart
- Opnamen Blasica IV te Thorn

V. IN HET KADER VAN DE ERU

- Reeks over G. de Machaut werd vervaardigd voor en in samenwerking met de ERU.

VI. HERDENKINGEN

- Leos Janacek - 20 uitzendingen (naar aanleiding van de 50ste verjaardag van zijn overlijden)
- Franz Schubert : n.a.v. de 150ste verjaardag van zijn overlijden : geen specifieke herdenkingsprogramma's, doch wel spreiding van talloze Schubertwerken doorheen de meest gevarieerde programma's van symfonische muziek, kamermuziek, operaprogramma's enz. Wel werd er een reeks gewijd aan Schubert en het lied.

VII. BUITENLANDSE RELAIS

- Talrijke relais (Gaudeamus Muziekweek, Festival van Royan, Internationale Komponistentribune van de UNESCO, Wittener Musiktage, enz.) in het kader van "Nieuwe Muziek" en van "Foon"
- Overname van een reeks orgelconcerten gegeven in het kader van het internationaal orgelfestival van Magadino (overname van de Italiaans-Zwitserse radio) (aantal uitzendingen in 1978 : 9)
- Rechtstreekse overnamen Bayreuther Festspiele'78 : 2
Salzburger Festspiele'78 : 1
- 9 concerten
NOS, Bremen, SWF, SRF, WR, DDR

Internationale produkties

Uitzendingen van volgende omroepen :

SR - BR - NOS - SWF - SDR - TSJECHOSLOVAKIJE - ORF - HR - RUSLAND - NOORWEGEN - FINLAND.

VIII. CREATIES VAN BELGISCHE MUZIEK

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Derde Vlaamse Rapsodie | Marinus De Jong |
| 2. Concerto voor orgel en orkest | Flor Peeters |
| 3. Orgelsonate | Edgard Tinel |
| 4. Interludio | Norbert Rosseau |
| 5. Partita | Gabriël Verschraegen |
| 6. Parafrase on Salve Regina | Flor Peeters |
| 7. Partita: Non Nobis Nascitur | Flor Peeters |
| 8. Little Chorale Suite | Flor Peeters |
| 9. Festival Voluntary | Flor Peeters |
| 10. Vier motetten voor mannenkoor | Jules Van Nuffel |
| 11. In het kader van de Internationale muziekwedstrijd
Koningin Elisabeth 1978 : Concerto voor piano en
orkest van Willem Kersters. | |
| 12. Bos- en Heidegezangen | Marinus De Jong |
| 13. "Icarus' Flight" | André Laporte |
| 14. "De tuin der Lusten" | Lucien Goethals |
| 15. "Concerto da Camera" | Albert Delvaux |
| 16. Twee werken | Raoul De Smet |
| 17. "Chamber Music" | André Laporte |
| 18. Twee werken | Karel Goeyvaerts |
| 19. "Het beregende masker" | Eugeen Lievens |
| 20. Klarinetkwintet | Peter Cabus |
| 21. "Lesbia" | Vic Nees |

B. WOORD

A - dagelijks, omstreeks 8.30 uur, in het kader van het "Licht klassiek ochtendconcert", een citaat (van telkens ongeveer één minuut) TER OVERWEGING.

B - op maandag (van 18.00 tot 18.15 uur): OPENBAAR KUNSTBEZIT.

Behandelde thema's :

2 januari : inleiding op de nieuwe jaargang;

9 januari tot 27 februari : "Het dorpslandschap in de schilderkunst", dit in het kader van het JAAR VAN HET DORP;

6 maart tot 24 april: "Fotografie als medium";

4 september tot 23 oktober: "Japanse prentkunst";

30 oktober tot 18 december : "Jacob Jordeans", dit in het kader van het JORDAENSJAAR.

C - elke maandag, behalve tijdens de zomermaanden te 22 uur een LUISTERSPEL of RADIODOCUMENTAIRE, of een poëzieprogramma POEZIE DRIE :

1. LUISTERSPELEN :

VARIATIES OP EEN EENDENTHEMA (David Mamet); HANDIGHEIDJES (Franco Ruffini); MI.50 (Flor Stein); TWEESPRONG (Erland Josephson); HET WATER (Slawomir Mrozek); DIE UMKEHRUNG AMERIKAS (Mauricio Kagel); DE BOER DIE STERFT (Karel van de Woestijne); DIE GRUNSTEINVARIANTE (Wolfgang Kohlhaase); DE MIERENDODERS (Severo Sarduy); AUDIENTIE (Vaclav Havel); DALTON, DAS SPITZENTUCH DER KONIGE (Horst Schlötelburg); ANTIGONE (Sofokles); EEN EEUWIGHEID (Willem Genazino); EEN ANDERE KAMER (Zbigniew Herbert); DE DICHTER EN DE JOURNALISTE (Erland Josephson); RANSUILEN (Gerrit Pleiter); KRINGEN OM DE HUID (Guido Buys); NOVEMBERMELODIE (Luc Van Den Briele); ROSMAR WAS VAN DE PARTIJ (Ole Henrik Laub); ZWANEN (Andries Poppe); MONOLOOG VAN EEN BOEKHANDELAAR (Helga Novak).

2. RADIODOCUMENTAIRES :

HET JONGETJE HEET HANS (Bob Uschi); L'EVENEMENT (Jeanne Rolin-Weisz en Marc Desolozaux); SOUNDSCAPES I en II (Gie Laenen).

3. POEZIE DRIE :

waarin aan bod kwamen: Cees Buddingh', "Mandelstam en Dante", Annie Reniers, Hugo Claus, Gerrit Kouwenaar, Sarah Kirch, "Poolse poëzie vandaag", "Roemeense poëzie" en Stéphane Mallarmé.

D - elke donderdag (17.00 tot 17.30 uur; in het vierde kwartaal verplaatst naar maandag van 15.00 tot 15.30u.) telkens twee causerieën in het kader van de INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT.

In reeksvorm behandelde onderwerpen : Resultaten van het recente legenden-onderzoek; Ecologische problemen in het licht van de internationale politiek; Het kind in de moderne samenleving; Het gebruik van de geothermische en de zonne-energie; De opstand der Nederlanden in de literatuur; Het bijgeloof vandaag; Afrikaanse en moderne kunst; De vrede bouwen; Edison; Pestalozzi; De grenzen van de wereld; De invloed van de Europese scholen op de Latijns-Amerikaanse schilderkunst; Stromingen en figuren in de Albanese literatuur.

E - in samenwerking met de muziekdienst werden tijdens het eerste semester twee wekelijkse muziek-en-poëzie-programma's geproduceerd : FOON (vrijdag van 20.30 tot 22.00 uur), gewijd aan hedendaagse muziek en poëzie, en RENDEZ-VOUS MET DE MUZEN (zondag van 22.00 tot 23.40 uur), gewijd aan romantische muziek en poëzie.

F - in samenwerking met de muziekdienst werd op vrijdag 6 oktober (van 20.30 tot 23.40 uur) een avondvullend programma gerealiseerd omheen en met Graham GREENE.

G - Het zwaartepunt van de woord-produktie ligt in een gesproken avondprogramma van een uur, uitgezonden elke werkdag van de week :

Maandag (19.30 tot 20.30 uur) : EX LIBRIS, boekbesprekingen en interviews met auteurs n.a.v. recente publicaties en bekroningen.

Dinsdag (22.30 tot 23.30 uur van oktober af 19.30 tot 20.30 uur) : ESSAY DRIE, in reeksvorm omheen één thema gegroepende, ontledende uitzendingen.

Woensdag (19.30 tot 20.30 uur) SYMPOSIUM, gesprekken over de wetenschappelijke en academische actualiteit.

Donderdag (22.30 tot 23.30 uur van oktober af 19.30 tot 20.30 uur): DOSSIER DRIE, uitzendingen over actuele culturele onderwerpen die zich minder tot het vormen van grotere reeksen lenen, maar waarover wel een informatief 'dossier' kan samengesteld worden.

Vrijdag (19.30 tot 20.30 uur): AFFICHE, de culturele actualiteit in binnen- en buitenland.

WERELDOMROEP

"WERELDUITZENDINGEN" VOOR LANDGENOTEN IN HET BUITENLAND
(Kortegolf en transcripties)

Algemeen programmaschema

I. Informatieve programma's :

Het programmarooster van de informatieve uitzendingen op de kortegolf werd praktisch niet gewijzigd, op dit na dat er, in de uitzendingen voor Noord- en Zuid-Amerika een wekelijkse rubriek "Focus Europa" aan toegevoegd werd. Het is een beknopt overzicht van de Europese actualiteit.

De rubriek is bedoeld als een aanvulling op de hoofdzakelijk "Belgische" informatie die in de nieuwsuitzendingen voor het Westelijk Halfrond verwerkt wordt.

"Focus Europa" wordt meteen ook als transcriptie aangeboden aan een zendstation in Brits-Columbia, Canada (nl. in Port Quitlam bij Vancouver) dat om zo'n kroniek had gevraagd voor zijn wekelijkse Nederlandstalige programma's bestemd voor Nederlandse en Vlaamse immigranten.

II. Andere service-programma's :

De eigen uitzendingen voor zeelieden, missionarissen en DX-ers bleven in 1978 ongewijzigd.

a) Zeelieden :

Benevens de wekelijkse kroniek "Van Schepen en Havens" en de rubriek "Ligging der schepen van de Belgische Koopvaardijvloot", opgemaakt in samenwerking met de verschillende rederijen, worden geregeld nog elke week in het Omroepcentrum en in de Gewestelijke BRT-Omroep te Antwerpen, "familiegroeten voor varende zeelui" opgenomen.

Ze worden 4 maal uitgezonden op de kortegolf van de Wereldomroep en 1 maal op de middengolf van BRT 1. Tijdens het afgelopen jaar werden in totaal zowat 550 familiegroeten uitgezonden voor Nederlandssprekende bemanningsleden van 47 schepen.

b) Programma's voor missionarissen :

Zij behelzen algemeen religieuze informatie, nieuws uit en over de verschillende missiegebieden, nieuws van missiecongregaties, dringende boodschappen en familiegroeten.

In 1978 werden voor het registreren van dit soort groeten 18 captaties georganiseerd (5 in de provincie Antwerpen, 4 in Limburg en 3 in West-Vlaanderen, Oost-Vlaanderen en Brabant).

III. Muzikale contactprogramma's :

Het wekelijks verzoekplatenprogramma "Wereldwensen" wordt gerealiseerd in samenwerking met de Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen. Steeds meer overzeese luisteraars maken ook gebruik van het Antwerpse verzoekplatenprogramma "Vragen staat vrij" om contacten te onderhouden met familieleden en vrienden. Dit programma wordt elke zondagavond ook op de kortegolf uitgezonden.

IV. Recreatieve programma's :

Een aantal recreatieve programma's werden overgenomen van de BRT 1 en BRT 2-ketens.

Op zondagnamiddag wordt ook de sportmarathon van BRT 1 overgenomen. In de mate van het mogelijke ook andere sportreportages, bv. Cupwedstrijden, Ronde van Frankrijk, e.a.

V. Transcripties :

Ingeblikte woord- en muziekprogramma's worden gestuurd aan buitenlandse stations die Nederlandstalige programma's verzorgen ten behoeve van uitgeweken Nederlanders en Vlamingen :

- CKOT, Tillsonburg (Ont) Canada - (1 x per week)
- CJVB, Vancouver (B.C.) Canada - occasioneel
- CHWK, Chilliwack (B.C.) Canada - occasioneel
- KLYN/FM, Port Quitlam (B.C.) Canada - 1 x per week
- WIID, Detroit (Mich) USA - 1 x per week
- Radio 2Ea (The Voice of Ethnic Australia - Sydney)
(eens om de 14 dagen)
- Radio 3Ea (The Voice of Ethnic Australia - Melbourne)
(eens om de 14 dagen)

VI. Jubileumprogramma :

Naar aanleiding van het 35-jarig bestaan van de Belgische Werelduitzendingen (eerste uitzending vanuit Leopoldstad op 16.5.1943) werd een gelegenheidsprogramma samengesteld met o.m. interviews en geregistreerde telefoongesprekken met een twintigtal landgenoten overzee, verspreid over de vijf continenten. Dit programma "Onze tiende Provincie" werd op 21.7.78 (nationale feestdag) uitgezonden in de kortegolfprogramma's van de Wereldomroep (richting Afrika, Noord- en Zuid-Amerika) en tevens door BRT 1 ten gerieve van de luisteraars in eigen land.

INTERNATIONALE BETREKKINGEN EN PROGRAMMA'S

SECTIE : VREEMDE TALEN

Uitzendingen in het Engels

Het dagschema van de uitzendingen bleef in 1978 behouden, met op iedere weekdag een uitgebreide informatierubriek "De dag in België", en afwisselend een Press Review (maandag), de kronieken "Aid to development" (maandag) en "Shipping News" (dinsdag), de "Letter from Brussels" met specifiek EEG en Natonieuws (op woensdag) een Economische Kroniek en de kroniek "African scene" (op vrijdag).

Uitzendingen in andere talen.

De dagelijkse uitzending in het Spaans "Aqui Bruselas", (vijftien minuten) bestemd voor Zuid-Amerika, werd verder volgens een beurtsysteem verzorgd.

De Spaanse uitzendingen moesten beperkt blijven tot een uitvoerige "Dag in België" berichtgeving.

DX-Programma's

Het DX-programma kreeg méér ruimte. Het werd nu, naast het Engels, ook in het Spaans opgesteld.

De DX-belangstellenden konden wij aldus iedere zondagavond een DX-programma aanbieden, de ene zondag in het Engels, de andere zondag in het Spaans.

Bovendien werd het DX-programma in het Engels ook uitgezonden in de Afrikaanse zendtranche en in de Spaanse zendtranche om de veertien dagen.

Muziekprogramma's

Het programma "Music Box" met Vlaamse en internationale pop op zondag bleef behouden, maar kreeg ook een beurt in de zendtranche voor Noord-Amerika.

Door de transcriptiedienst werden twee kronieken : "Press Review" en "Letter from Brussels" aangeboden.

INTERNATIONALE BETREKKINGEN

Aan de Internationale Betrekkingen werd de organisatie opgedragen van volgende internationale bijeenkomsten die in België plaats hadden :

- E.R.U. : Werkgroep Jazz Experten (tijdens Jazz Festival Middelheim)
Antwerpen, 20 augustus 1978
- E.R.U. : European Music Game
Knokke, 16-17-18 september 1978
- E.R.U. : Let us know the names - Werkgroep Experten Ernstige Muziek
Brussel, 5-6 december 1978
- Europese Verkiezingen : Werkgroep Radio en TV in Brussel
- Subgroep R1 (Techniek) : 21-24/2
T1 (Techniek) : 14-17/3
- Euroservice : 17/2

Programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen :

1. uitgesteld relai :

a) aantal Belgische programma's VERZONDEN naar het buitenland :

244

b) aantal programma's ONTVANGEN uit het buitenland :

597

2. rechtstreekse overnamen :

- 12 programma's rechtstreeks afkomstig van buitenlandse stations.

Vele van deze uitwisselingen kwamen tot stand in het raam van bilaterale en multilaterale overeenkomsten.

- 9 concerten die deel uitmaken van de reeks die de E.R.U. samenstelt :

"La saison de concerts de l'U.E.R."

In 1978 kwamen programma-uitwisselingen tot stand met de radio-omroepen van een 40-tal landen en territoria.

Het grootste gedeelte echter gebeurde met West- en Oosteuropese omroepen, evenals met enkele overzeese omroepen die aangesloten leden zijn van de E.R.U.

De hiernavolgende tabel verschaft inlichtingen dienaangaande :

L A N D E N	aantal programma's		T O T A A L
	verzonden	ontvangen	
Frankrijk	15	26	41
Duitsland (DBR)	33	129	162
Zwitserland	14	39	53
Nederland	15	55	70
Hongarije	4	35	39
Joegoslavië	12	21	33
Italië	11	47	58
Oostenrijk	1	54	55
Engeland	10	54	64
Polen	4	15	19
Zweden	5	8	13
Duitsland (DDR)	7	27	34
Rusland	1	2	3
Andere Europese landen	71	75	146
Canada	10	2	12
Japan	2	3	5
Nieuw Zeeland	3	2	5
Israël	4	-	4
Andere landen	22	3	25
	244	597	841

Technische assistentie :

- a) 288 maal werden technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen.
- b) 446 maal werden in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT.

AUDIOTHEEK

NEDERLANDSE UITZENDINGSFONOTHEEK

SECTIE AANKOOP

Totale aanwinst in 1978 : 9.802

SECTIE LENINGEN

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden van de Nederlandse Uitzendingsfonotheek : 22.740

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden van de Centrale Fonotheek : 910

SECTIE MOBIELE MAGNETOTEEK

Aantal in 1978 gekatalogiseerde MGT-banden : 3.746

PRESTATIES BIJZONDER TIJDELIJK KADER

13 personen werden ingezet om achterstand in klassement (kartoteek) in te halen en ook om sommige privé-klassementen van producers in de fonotheek onder te brengen.

T E L E V I S I E

INLEIDING

Het is altijd een hele karwei voor een programmadirecteur accenten te leggen op sommige aspecten van de televisieprogramma's en alles wat er om reilt en zeilt.

Ik wou al direkt de constatatie kwijt dat het rijke televisieleven er met het jaar ingewikkelder en moeilijker op wordt voor diegenen die in het vak bedrijvig zijn, zonder dan nog van buitenstaanders te spreken.

Kan men nog het vak volledig beheersen, als het voorgenomen programmabeleid deuken krijgt van allerlei instanties, die alle hun zeg willen hebben ?

Steeds worden de reglementen en voorschriften aangescherpt; het is bijna onmogelijk een beroep te doen op tijdelijk in te zetten specialisten of de produktieploegen te stofferen met voldoende creatief en secunderend personeel. In 1978 kon het hoog produktieritme alleen met de onverwachte hulp van stagiairs bereikt worden.

De komst van een behoorlijk aantal producers uit het examen, bracht niet altijd een onmiddellijke verlichting van het werk. Diegenen die volkomen nieuw in het bedrijf waren, zijn geconfronteerd met gesofistikeerde apparatuur, waarvan zij niet direkt de mogelijkheden kunnen gebruiken.

Van de voor 1978 geplande programma's is nog verbazend veel gerealiseerd, ondanks de verschraling van het budget. De aderlating met 2 %, opgelegd aan alle staatsdiensten en parastatalen ontbrak ook in 1978 niet. We mogen niet meer hopen dat een culturele instelling als de BRT, nog in volle expansie, anders zou behandeld worden dan departementen die al 150 jaar geleidelijk uitgebouwd werden.

1978 was een goed voetbaljaar, met talrijke interessante wedstrijden van de Europa-cups en de Wereldbeker Voetbal in Argentinië, waarrond enige herrie ontstond.

Het valt op hoe de Vlaamse Televisie die geacht wordt een diepe invloed op de samenleving uit te oefenen, sterke emoties en reakties opwekt door uitzendingen of incidenten in uitzendingen.

We zagen het met "Holocaust" de Amerikaanse serie die we als eersten op het continent uitzonden, niet zonder eerst

met tegenstand afgerekend te hebben binnen en buiten de BRT. En vooral met de praatshow "Noord-Zuid" die het grootste gedeelte van de kijkers op de stang joeg tegen Johan Anthierens. Zodra hij verwijderd werd, kwam weer een groot volksgedeelte in opstand tegen de beheersorganen, die kordaat ingegrepen hadden. Typisch.

Het effect van het 2de net heeft zich duidelijk laten gevoelen. In afspraak met de Beheersorganen werd geëxperimenteerd met de spreiding der programma's over de beide netten, met contrasterende, complementerende en concurrentiële programmering. Uit de reacties van kijkers en pers bleek afdoend dat het tegenover elkaar stellen van programma's van gelijke aard, het publiek irriteerde. Deze politiek werd al in het schema van 1979 gewijzigd.

Nog was het duidelijk dat de gewenning aan het tweede net er nog niet was. Een lichte speelfilm haalde beduidend minder kijkers dan op het eerste net. Het feit dat het tweede net niet elke avond uitzendt en moeilijkheden bij de ontvangst zullen hieraan niet vreemd zijn.

Wat de concurrentie van de Nederlandse omroepverenigingen betreft, is de vertrossingstendens over de grens nog toegenomen.

Uit brieven van Nederlandse kijkers, kunnen we aan de andere kant opmaken, dat de Vlaamse programma's meer en meer bekeken worden door de uitbreiding van de kabel distributie bij onze Noorderburen, al bereiken ons veel klachten over het willekeurig selecteren van onze netten door deze maatschappijen. Over het algemeen schijnt net 2 het meest doorgegeven te worden.

In elk geval heeft het 2de net de keuzemogelijkheid van onze kijkers nog vergroot. Langzamerhand kunnen we prestigeprogramma's als opera's uit Milaan en Wenen (Don Carlos, Fidelio, Il Trovatore, etc.) integraal aan onze muziekliefhebbers aanbieden, terwijl ook de Koningin Elisabethwedstrijd ruimer bediend werd.

Voor het eerst slaagden we er in met een eigen produkt de wereldmarkt te veroveren. De zo verguisde Rubensreeks werd al door 15 landen aangekocht en in het Frans, Duits, Tsjechisch nagesynchroniseerd. Het moet dan wel zijn dat de reeks enige kwaliteit bezat. Ik zie anders niet in hoe de collega's uit het buitenland geld en middelen zouden uitzetten, alleen maar om ons plezier te doen.

Het is delicaat uit de produkties van het jaar 1978 er enkele aan de bewondering prijs te geven.

"Terloops", "Slissen en Cesar", "Dirk van Haveskerke", "Mezza Musica", "De Neefsteeg", de verkiezingsavond (erbij aanstippen dat "Kiezen en Delen" tot 20 % van de kijkers wist te trekken), "Wycliff", "De Belgische Republiek", de Belcanto-wedstrijd te Oostende, "Er was eens in december", de goed gekozen speelfilms, de reeksen als "Ascent of Man", "The Christians", "The mayor of Casterbridge", "Upstairs Downstairs", "King", "How green was my valley" en "Holocaust", mogen we wel vermelden.

Minder spectaculaire uitzendingen, doordat ze met regelmaat op het scherm komen, delen op grote schaal informatie over kunst, wetenschappen, sociale problemen uit.

Op 31 oktober 1978 bereikte de Vlaamse Televisie de leeftijd van 25 jaar. Speciale programma's te Oostende, waar 20.000 kijkers samentroepen en Vorst-Nationaal gaven de feestelijke sfeer aan. Een album "25 dozijn rode rozen" zag het licht. Maar hoofdzaak was ons het publiek met 4 documentaires meer vertrouwd te maken met het medium en met het programmabeleid.

Projecten ontbreken niet. "Maria Speermalie" werd afgevoerd. We maken al de scenario's van "Het gevecht met de Engel" (H. Teirlinck) en "De Leeuw van Vlaanderen" klaar, maar wanneer we de nodige budgetten hiervoor vinden, weet niemand. Ook voor co-producties met Nederland worden fondsen gezocht. Beide ministeries, Cultuur en CRM werden aangezocht om een co-productiefonds op te richten. Het gaat allemaal moeizaam.

De actie "Kringloop" kende geleidelijk succes. Ze werd verlengd tot in 1979 om nog meer effect op de betrokken instanties en personen te verkrijgen.

Voor het overige moet men beseffen dat een omroep als de onze, door zijn specifieke verplichtingen en beperkingen, door de plaats die ingeruimd wordt voor inspanning vragende en educatieve uitzendingen, bij de grote massa nooit zo populair kan zijn als Tros of Luxemburg. De opdracht de kijkers niet te manipuleren, het pluralistisch concept, de onmogelijkheid partij te kiezen in problemen waarover geen consensus bestaat, ontstemmen dan weer een kleiner, maar dynamischer deel van de bevolking. Van hen krijgt de omroep het verwijt mak en onderworpen aan het establishment te zijn. De BRT kan zich niet aandienen als een VPRO.

Alle omroepen die naar het BBC-model georganiseerd zijn, ontmoeten deze algemene kritiek.

Dat 60 % van de Vlaamse kijkers bij ons voldoende interessante programma's vinden, is een steun voor de programmamakers.

Nic BAL
Programmadiirecteur

DIRECTIE ONTSPANNING

DIENST DRAMA

Uitgezonden programma's

<u>Programmatitel</u>	<u>Uitzending</u>	<u>Auteur</u>
Het huwelijksfeest	04/01	Arnold Wesker
B.S.O.: De zaak Arabelle Fourier	05/01	Jan Matterne
De beverpels	11/01	Gerhart Hauptmann
De Brusselse Straat- zanger	15/01	Julius Hoste
Ogen van krijt	17/01	Tone Brulin
Slisse en Cesar 2)	17/01	Jeroom Verten
Slisse en Cesar 3)	31/01	Jos Gevers
Slisse en Cesar 4)	14/02	Anton Peters
Slisse en Cesar 5)	07/03	
Slisse en Cesar 6)	14/03	
Slisse en Cesar 7) net 1	28/03	
Slisse en Cesar 8)	11/04	
Slisse en Cesar 9)	25/04	
Slisse en Cesar 10)	09/05	
Slisse en Cesar 11)	23/05	
Slisse en Cesar 12)	06/06	
Slisse en Cesar 1)	10/01	
Slisse en Cesar 2)	24/01	
Slisse en Cesar 3)	07/02	
Slisse en Cesar 4)	21/02	
Slisse en Cesar 5)	07/03	
Slisse en Cesar 6) net 2	21/03	
Slisse en Cesar 7)	04/04	
Slisse en Cesar 8)	18/04	
Slisse en Cesar 9)	04/05	
Slisse en Cesar 10)	16/05	
Slisse en Cesar 11)	30/05	
Slisse en Cesar 12)	13/06	
Mur Italiën	19/01	Marcel Mathijs René Verheezen
Mazelen	09/02	Walter Van Den Broeck
De dag dat het kam- pioenschap van België verreden werd	26/02	Mark De Bie
Liefde overdag	08/03	John Patrick

B.S.O.: De zaak Breedenbeek	22/03	Jan Matterne
Een veilig nest	05/04	Franz Xaver Kroetz
Paris c'est mon amour	06/04	Franz Xaver Kroetz
Het was de leeuwerik	23/04	Ephraim Kishon
Het testament	17/05	Roger Van Ransbeek
Het gezin van Paemel	21/05	Cyriel Buysse
Het machtig reservoir	11/05	Peter Terson
De dag dat het kampioenschap van België verreden werd	11/05	Mark De Bie
B.S.O.: De zaak Monseur	24/05	Jan Matterne
Ver van Vilvoorde	14/06	Jean-Paul Wenzel
Trampoline	27/06	Megan Terry
Buren	04/07	James Saunders
B.S.O.: De zaak Kris De Buyzer	06/07	Jan Matterne
Ouderwetse comedie	16/07	Alexej Arboezof
De weddenschap	01/08	Fernand Auwera
Toch zonde dat 't een hoer is	16/08	John Ford Jo Hanssens
Een geval van honger en liefde	03/08	Alessandro Marchetti
De Collega's 1)	09/09	Jan Matterne
De Collega's 2)	23/09	
De Collega's 3)	07/10	
De Collega's 4)	21/10	
De Collega's 5)net 1	04/11	
De Collega's 6)	18/11	
De Collega's 7)	02/12	
De Collega's 8)	16/12	
De Collega's 9)	30/12	
De Collega's 1)	17/09	
De Collega's 2)	26/09	
De Collega's 3)	10/10	
De Collega's 4)	24/10	
De Collega's 5)net 2	07/11	
De Collega's 6)	21/11	
De Collega's 7)	05/12	
De Collega's 8)	19/12	
Ne leeuw zonder tanden	10/09	Romain Deconinck
De klucht van het levende lijk	28/09	Alessandro Marchett

Niet te bereiken	11/10	Simon Gray
Wandelen op het water	25/10	Tom Stoppard
Drie dozijn rode rozen	31/10	Aldo de Benedetti
De kerselaar	15/11	Gaston Gheuens
Opgezet staat netjes	19/11	David Perry
Er was eens in december	24/12	Roger Van Ransbeek
B.S.O.: De zaak Edward Peul	27/12	Jan Matterne

Nog niet uitgezonden programma's

Maria Speermalie	tussen 07/02 en 30/06	Herman Teirlinck Johan Boonen
Tabula Rasa	februari	Roger Van de Velde Libera Carlier
Sleur	06/04	A. Wesker
Gelukkige Verjaardag	april	W. Van den Broeck
In de rats	mei	Donald Churchill
Zomer te Zilverberg	mei	Paul Lebeau W. Merhottein
Met vuur spelen	13/06	Strindberg
B.S.O.: De zaak Van Ginnink	14/06	Jan Matterne
Thérèse Raquin	10/07	Emile Zola
Het huis aan de St. Aldegondiskaai	juli	Rose Gronon Thérèse Van Marcke
De roste wasser	14/07	Romain De Coninck Freek Neiryck
Pech	23/08	Pavel Kohout
Esmoreit	06/10	geen auteur abel spel
De prijs	27/10	Arthur Miller
Grueten Broos	november	Cyriel Buysse
Tango	17/11	Slawomir Mrozek
Jaarmarktfeest te Brollezele	01/12	Peter Hacks
Het gat in de muur	december	Roger Van Ransbeek
E.T. Serclaes	22/12	Hendrik Conscience Edw. De Maesschalck

DIENST LICHTE MUZIEK

<u>Programmatitel</u>	<u>Aantal uitz.</u>	<u>Uitz.dat.</u> <u>event.opn.dat.</u>
<u>Mezza Musica</u>		
Franse muziek		19/03
R. Stolsz		16/04
Varia		14/05
Musical		11/06
E.Kallman		01/10
Kleine Werkjes		29/10
Filmmuziek		26/11
Kerstmis		24/12
Cole Porter		opn.20/10
Millöcker e.a.		opn.16/11
O. Strauss e.a.		opn.18/11
		wederuitzending
Russische muziek	3	03/07
Bobesco		31/07
Vlaamse muziek		14/08
<u>Loterijshows-Zeg maar Henk</u>		
	9	
Knokke		11/02
Brugge		11/03
Maaseik		08/04
Bornem		06/05
Stekene		01/07
Landen		26/08
Oostende		29/09
Geeraardsbergen		07/11
Strombeek Bever		05/12
<u>Dolle Dinsdag</u>	21	tussen 24/01 en 26/12/78
<u>Gaston en Leo-show</u>	2	14/01 31/12
<u>Het Jaar 8</u>	6	
1918		30/09
1928		14/10
1938		28/10
1948		11/11
1958		25/11
1968		09/12

<u>Verjaardagen</u>	4	
E Hillebroeck (Tineke, Marleentje en de andere)		25/02
Miel Cools		25/03
Wannes Van de Velde		23/12
Micha Marah		31/12
<u>Drieluik</u>	6	
Therèse Steinmetz Louis Neefs Yvan Guilini		20/05
Waso Wim De Craene Connie Van den Bos		17/06
Birgit Nilson Zjef Vanuytsel Jan Akkerman		22/07
Leen Persijn Joost Juisl Bob Frank en Zussen		opn.11/05
Ann Christy Ralph Mac Tell Magna Carta		opn.07/09
Louis Van Dijck Ramses Shaffy Liesbeth Liszt		opn.06/10
<u>Radio en T.V.-bal</u>	1	
Proclamatie Radio-T.V.- Oscars en Peter Gordeno show		13/01
<u>Rerum Novarum te Gent</u>	1	04/05
<u>Vijf Provincies te Blankenberge</u>	6	
1. Antwerpen		23/07
2. Brabant		30/07
3. Limburg		06/08
4. Oost-Vlaanderen		13/08
5. West-Vlaanderen		20/08
6. Proclamatie		20/08
<u>Volksfeest Oostende</u>	2	
1e deel		05/08
2e deel in samenwerking met de dienst "Woord en Spel"		05/08

<u>Jubileumconcert</u>	1	
25 jaar T.V. in Vorst Nationaal		26/10
<u>Eurosong</u>	3	
Liedjes voor Parijs 1		12/04
Liedjes voor Parijs 2		14/04
Eurovisie Songfestival te Parijs		22/04
<u>Gouden Zeezwaluw Knokke</u>	11	
T.V.P.Polen "Follow my dream"		27/06
R.T.E. Ierland "James Galway meets the Bothy Band"		28/06
D.R. Denemarken "Sköller"		26/06
KRO. Nederland "Amsterdam, Amsterdam"		30/06
T.V.E. Spanje "Only Women"		01/07
R.T.B.F. België "Le cirque imaginaire"		02/07
T.S.I. Zwitserland "Femme"		03/07
B.R.T. België "Tablo"		01/07
B.B.C. Groot-Brittannië "Lena on Broadway"		04/07
Proclamatie		05/07
Gala "Lovelace Watkins"		05/07

DIENST ERNSTIGE MUZIEK

A) Programma's in 1978 opgenomen en uitgezonden

<u>titel</u>	<u>datum</u>	<u>auteur</u>
-Men zegt van ons..." 1 Mei programma	01/05	
-Int.Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth (piano)	16/05 28/05 29/05 03/06	W. Kerstens B. Bartok F. Chopin M. Ravel S. Prokofieft P. Tchaikowski
		Proclamatie
-Salve Antwerpia" Ballet-programma	05/05	J. Brabants
-Internationale Opera en Bel-Canto Ontmoeting Oostende	08/08 10/08 12/08 15/08 17/08 19/08	
-Festival van Vlaanderen Gent-Brussel-Leuven		
-Happening	16/09	
-Pools Symfonieorkest	31/08	L. Lutoslawski
-Jubileumconcert 25 jaar RV	26/10	J. Evans Cl. Debussy B. Bartok C. Saint-Saëns
-Conservatoriumconcert van Brussel	03/03	W.A. Mozart J. Haydn
-Zeebellen	27/04	N. Rosseau
-Schubertherdenking	28/12	F. Schubert

B) In 1978 opgenomen maar nog niet uitgezonden programma's

- reeks "Opera-Digest"		
- E. Onegin	22/02	P. Tchaikowski
- Faust	07/06	Ch. Gounod
- Othello	10/11	G. Verdi
- Werther	24/11	J. Massenet

- | | | |
|---|-------|--------------------------------|
| - reeks "Kijk...Muziek" | | |
| - Ipem-Geut | 18/05 | R.Goethals en mede-
werkers |
| | 28/06 | M.Kagel-Cumb
E.Satie |
| - reeks "Casino-Promenade"-
concerten | 08/08 | V. Legley |
| | 10/08 | J. Jongen |
| | 12/08 | P. Van Anrooy |
| | 15/08 | L. Bernstein |
| | 17/08 | e.a. |
| - in samenwerking met
Festival van Vlaanderen: | | |
| - Acolian Kwartet | 29/09 | F. Schubert |
| - Collegium Aureum | 22/09 | L.V. Beethoven |
| - Dido en Aeneas | 29/09 | H. Purcell |
| - London Symfony Orches-
tra and choir | 01/10 | A. Bruckner |
| - Het Volkslied in de Ka-
mermuziek | 22/02 | |
| - Jazz-met BRT Big-Band | 10/03 | |
| - Het Antwerps Kamermuziek-
ensemble (koper) | 10/03 | A. Dvorak |
| - Piano 4-handig | 28/03 | J. Brahms
F. Schubert |
| - De 4 Jaargetijden | 27/04 | I. Hurnik |
| - Ballet | 03.05 | Opera Vivaldi |
| - Concert BRT-2 Hasselt | 30/11 | A. Vivaldi
A. Vivaldi |

DIENST WOORD EN SPEL

A. SPEL- EN QUIZPROGRAMMA'S

Retroscoop, 9 uitzendingen op 1-15-29/1, 12-26/2, 12-26/3, 9-23/4.

Micro Macro, 18 uitzendingen op 9-23/1, 6-20/2, 6-20/3, 3-17/4, 15-29/5, 18/9, 2-16-30/10, 13-27/11, 18-25/12.

Rad der Fortuin, 12 uitzendingen op 2-16-30/1, 13-27/2, 13-27/3, 10-24/4, 8-22/5, 5/6.

Jij of wij, 16 uitzendingen op 5-12-19-26/9, 3-10-17-24/10, 7-14-21-28/11, 5-12-19-26/12.

Kijk-spel, 8 uitzendingen op 11-25/9, 9-23/10, 6-20/11, 4-31/12.

B. SERIES

Bij Nader Inzien, 11 uitzendingen op 7-21/1, 4-18/2, 4-18/3, 1-15-29/4, 13-29/5.

Noord-Zuid, 6 uitzendingen op 13-27/10, 10-24/11, 8-22/12.

C. HUMOR EN KLEINKUNST

Blicschade 81 (III)	04/04
Blicschade compilatie	30/04
Een roos voor de grap	21/05
Neerlands Hoop	18/05
De Bende van Jan de Wilde	21/05
Broeksele City	07/05
Rum	02/09
Urbanus van Anus-show	04/09
Achter de grenzen	10/10
Nekka	2 15/10
	22/10
Mooi dik show	18/04
I Colombaioni	28/08

D. ZOMERPRODUKTIE

Spel zonder grenzen	14/05
Antwerpen 77 herh.	
Spel zonder grenzen :	
Verbania	31/05
Grömitz	28/06
Zemun	12/07
Toulon	26/07
Arosa	09/08
Lincoln	23/08
Montecatini	06/09

Pic Nic Veurne	10/06
Pic Nic Knokke-Heist	15/07

E. VARIA

Joan Baez	20/01
Randy Newman	24/09
Berkiezingsshow (co-productie met directie Informatie)	17/12
Karnaval Aalst	05/02
Volksfeest Oostende (co-productie met Lichte Muziek)	05/08
Ferre Grignard	16/05
Deaf School	02/05

F. PRODUKTIE VOOR 1979

Signalement, 6 uitzendingen.
Jij of wij, 16 uitzendingen.
Micro Macro 1979, 3 uitzendingen.
Lachanalen
Beroemde frituren
Dubbel-Dobbel, 4 uitzendingen.

DIRECTIE CULTUUR

DIENST WETENSCHAPPEN

1. SOCIAAL CULTURELE PROGRAMMA'S

1.1. KIJK MENSEN (+ 50')

Vanzelfsprekend ?	17.01
Geweld in het gezin: Vrouwenmishandeling	31.01
Geweld in het gezin: Kindermishandeling	07.03
S.O.S. Neefsteeg, de mens in de stadsver- nieuwing	25.04
De grote school (Wel en wee van het 1e leer- jaar)	05.09
Ook ik wil werken	21.11

1.2. ZAL IK ES WAT VRAGEN, DOKTER ? (+ 50')

Moderne contraceptie	10.01
Borstkanker	04.04
Problemen met vruchtbaarheid	03.10

1.3. OMMEKAAR (+ 40')

Opvang en onthaalgezin	08.01
Oudjes kijken	05.02
Animatie met minder-validen	05.03
Animatie met psychisch zieken	02.04
Alternatieve opvang jongeren	30.04
Opvang van jongeren in buurtwerk	28.05
Evaluatie-uitzending II	17.09
Tele-Onthaal	15.10
Teledienst II	12.11
Speelpleinen en vakantiekampen	10.12

1.4. DOE MEE (30')

Iedere zondag van 1.1.78 tot en met 4.6.78
en van 10.9.78 tot 31.12.78
Herhaling op maandagavond

2. MENS WETENSCHAPPEN

2.1. KIJK MENSEN (+ 50')

Help, ik word getest	21.02
Small is beautiful (De Universitaire Centra)	25.05
Het hoofd van de reus : B.R.T. op beleidsniveau	31.10

2.2. OOK DIT IS LEVEN (+ 40')

De ongewone roeping van Jozef C.	28.04
Een man tussen de bomen	05.11

3. GESCHIEDENIS EN BESCHAVING

3.1. HISTORISCHE PROGRAMMA'S (+ 50')

De koningen van Granada	21.03
Er staat geschreven...	11.04
De steen der wijzen	17.10
Utopia, een balans van Europa	05.12
De Belgische Republiek 1e dl.	19.12
- O Austria Gaude	
De Belgische Republiek 2e dl.	26.12
- De Confrontatie	

3.2. FUNDAMENTEN (55')

Mens en wetenschap (Nobelprijswinnaars 1977)	01.02
Robert Junck	01.03
Jacques Ruffié	29.03
Toekomstpatronen	26.04
Histoire des idéologies	24.05
Ivan Illich	01.09
Algemene Geschiedenis der Nederlanden	20.10
25 jaar Televisie in Vlaanderen	08.11
Mijn land in de kering	06.12

3.3. STROMINGEN (+ 50')

Thomas Szasz	16.01
Thomas Kuhn	30.01
Theodore Roszak	13.02
Louis Dupré	24.02
Henri F. Ellenberger	13.03
Peter Gay	27.03
Stephen Toulmin en Allan Janik	10.04
Paul Roazen	24.04
Paul Feyerabend	08.05
Alvin Toffler	22.05

3.4. AVONDVULLEND PROGRAMMA (69')

Nachrichtendienst ist Herrendienst	04.06
------------------------------------	-------

3.5. EUCHARISTIEVIERINGEN (+ 55')

28 uitzendingen	
Veertiendaags, rechtstreeks op zondagochtend	

4. EXACTE EN TOEGEPASTE WETENSCHAPPEN

4.1. VEROVER DE AARDE (+ 50')

Aanvaardbaar risico	03.01
Medische Technologie	24.01
Van dieren en mensen	07.02
Op zoek naar Adam	28.02
De golvende akker	14.03
De stille doder	28.03
Desertificatie	18.04
Tweedehands	02.05
Sprekens is zilver	20.06
Een bron van ellende	28.08
Magie der Wetenschap	12.09
Dokters op blote voeten	26.09
Overbruggen	10.10
Kanker, wat nu	24.10
Televisie naar maat	14.11
De enige grens... is de prijs	28.11

4.2. NIEUWSITEMS (+ 3')

Hypertensie	02.03
Nieuw apengebouw Antwerpen	22.03
Francquiprijs	03.04
Kinderziekenhuis Leuven	26.04
Hartekinderen-vereniging Gent	03.04
Bijscholing huisartsen	05.05
Eredocoraat Dr. Paul Janssen	13.06
Proefbuisbaby	26.07
Wespenplaag	23.08
Wereldconferentie I.U.A.T. (TBC)	09.09
Int. Congres KUL-Ortopedie	08.09
Kongres : kanker bij kinderen	20.09
Erfelijkheidseigenschappen bij planten	02.10
Nobelprijzen Geneeskunde	12.10
Verzadigde vetten en cholesterol	14.10
Gouden jubileum KVIV (Ingenieurs)	16.11
Symposium vaccinaties	18.11
Interview Prof. Delgado	22.11
Venus	09.12
Jubileum Landbouwfaculteit KUL	15.12

4.3. MAGAZINE HORIZON (+ 40')

Horizon I	23.06
Horizon II	02.09
Horizon III	14.10
Horizon IV	09.12

5. ONTWIKKELINGSPROBLEMATIEK

5.1. EEN WERELD (+ 50')

Ze hebben ons werk afgepakt	14.02
Project 781.6 Tee Kitabi	16.05
Operatie Industrialisatie: Maleisië	19.09
De bulldozer of het truweel ?	07.11
Gevolgd door een debat :	idem

5.2. SPOTJES VOOR DE AKTIE 11.11.11 (+ 4')

Nyakabanda (Rwanda) Watervoorziening	01.11
Byumba-Kibali (Rwanda) - Plattelands- ontwikkeling	05.11
Thomassique - Cerca Carvajal (Haïti) - Alfabetisatie	06.11
Rutongo - Mugambazi (Rwanda) - Bijenteelt	10.11
Nyabimata (Rwanda) Plattelandsontwikkeling	12.11

DIENST VRIJE TIJD

VAN POOL TOT EVENAAR 18 uitzendingen + 66'

1. Baloetsjistan (Pakistan)	08.01
2. De Hebriden	22.01
3. Thailand I	05.02
4. Zuid-Korea	19.02
5. Turkije	05.03
6. Lapland	19.03
7. Bali	02.04
8. Filippijnen I	16.04
9. Tahiti	30.04
10. Roemenië	14.05
11. China I	17.09
12. Portugal	01.10
13. Thailand II	15.10
14. China II	29.10
15. Filippijnen II	12.11
16. Senegal	26.11
17. Mexico I	10.12
18. Atlanta	24.12

VRIJETIJDSTHEMA'S 12 uitzendingen + 40'

1. Amateurstoneel	28.01
2. Harmonie en fanfare	25.01
3. Sauna	17.04
4. Vrije tijd van de thuisblijvende vrouw	22.04
5. Gezelschapsspel	20.05
6. Denkspel	15.07
7. Gokspel	29.07
8. Vakantie thuis	20.08
9. Culturele Centra elders	09.09
10. Zeehengelen	07.10
11. Zicht op Verzien (25 jaar TV)	27.10
12. Volkstuinen	02.12

JAAR VAN HET DORP 6 uitzendingen + 40'

1. Balegem	27.01
2. Zandhoven	24.02
3. Hoeilaart	25.06
4. Stokkem	06.10
5. Izenberge	10.12
6. Besluit	29.12

VOLKSKUNDE 7 uitzendingen + 40'

1. Heruitzending Begijnhoven	31.03
2. Zegen Zak en Vat I	21.04
3. "Terwijl Pieter Jan nog lag te dromen" (De geboorte)	19.05
4. Praalstoet Koksijde	06.08
5. Zegen Zak en Vat 2	08.09
6. Bulgaarse Feesten	10.09
7. Bulgaars Huwelijk	01.10

JONGER DAN JE DENKT 20 uitzendingen + 30'

1. Show uit Bornem	04.01
2. Waar is de tijd ?	18.01
3. Begeleiding "Winter"	01.02
4. Show Sint Niklaas 1	15.02
5. Begeleiding "Universiteit 3e leeftijd"	01.03
6. Waar is de tijd ? "Poeske Scherens"	15.03
7. Show uit St.Niklaas 2	29.03
8. Begeleiding "Vakantie"	12.04
9. Begeleiding "Wandelweek"	26.04
10. Waar is de tijd ? "Mobilisatie"	10.05
11. Show uit Ekeren	24.05
12. Show "Beste momenten uit "Die goeie ouwe tijd"	21.08
13. Begeleiding "Wonen"	13.09
14. Begeleiding "Pensioenen"	27.09
15. Show uit Ekeren	11.10
16. Begeleiding "25 jaar T.V."	25.10
17. Waar is de tijd ? "Portretten"	08.11
18. Show uit Merelbeke	22.11
19. Waar is de tijd ? "Sint Niklaas"	06.12
20. Begeleiding "Overwinteren in de zon"	20.12

MORGEN WORDT HET BETER 10 uitzendingen + 40'

1.-Water- en afvalbehandeling	11.02
-Jongerengroepen milieubescherming	
-Konfrontatieronde kernenergie VELT-SCK-MOL	
2.- Afvalcollector Genk-Hasselt-Antwerpen	11.03
-wereldburger J. Le François	
-Spitaelsplan en milieuzorg	
3.-Portret van de Kempische Vereniging voor Konservators van natuureservaten	08.04
-Oude kruidenboeken, toepassing van kruiden en de verwerking ervan in de moderne genees- middelenindustrie	
4.-Kreken in Vlaanderen	06.05
-Portret "Vrienden Heverlee-bos en Meerdaal- woud"	
-Momentopnamen van het milieuvriendelijk openbaar vervoer	

5.-Studiewerkgroep Boekenbergpark	03.06
-Norbert Maertens op een exodus naar Canada	
6.-Portret van de Natuurbeschermingsaktie Limburg	08.07
-Stuwdammen rond Couvin ?	
-Milieuzorg in het Kempische Laak- en Netedal	
7.-Kinderboerderijen nabij de grote stad	23.09
-Verbrandingsovenproblematiek in de Westhoek	
8.-Gewestplannen (Zoning)	21.10
9.-Taxistop	18.11
10.-Waterspoorbekken te Viersel	
-De schorren van Lillo-Zandvliet	
-Schijnvallei	
-Red de berm te Mortsel	
-Infocentrum natuur 2000 Antwerpen	
-Toekomst van het platteland, een ontmoetingsdag van de Bond Beter Leefmilieu	

ALLEMAAL BEESTJES 22 uitzendingen + 30'

1. Sint Luciameer, Zoeloeland (Z.-Afrika I)	13.01
2. Diereneldorado in het nauw (Z.-Afrika 2)	27.01
3. Krugers wildtuin uit de brand (Z.-Afrika 3)	10.02
4. Het hart van de Kalahari (Z.-Afrika 4)	24.02
5. Geen brugpensioen voor oude dieren	10.03
6. De kat uit de zak	24.03
7. Bijtgrage blaffers	07.04
8. Van de weg af gezien	21.04
9. Per ballon over de beesten	05.05
10. Mijn koninkrijk voor een paard	19.05
11. Na de regens...	02.06
12. IJsland, een vurig hart in een ijzig lichaam	09.07
13. De grote tuin van spijt en heimwee	27.08
14. Coto Donana, blijvend "Fata Morgana"	08.09
15. Lang leve de schildpad	22.09
16. In de rietkraag van Donana	06.10
17. Bergland - grensland : de Pyreneeën	03.11
18. Vrijbuiten Vos	10.11
19. Vleermuizenissen	17.11
20. Als kruimels in de zee gestrooid	11.12
21. Een streep door de natuur	22.12
22. Bij de bloeddrinkende leeuwemannen	29.12

TOERISME '78 12 uitzendingen + 40'

1. Inleidend programma	22.01
2. Minitrips	19.02
3. Vakantietrends	19.03
4. Op zoek naar "Bed and Breakfast	16.04
5. Veiligheid van de toerist	14.05
6. Trektoerisme te paard	11.06
7. Eëndagstoerisme	09.07
8. Bad in, Bad uit	03.09

9. De toeristische film (Festival van de toeristische film)	29.10
10. Onbekend Zwitserland	29.10
11. Van Toerisme '78 naar '79	26.11
12. Souvenirs	24.12

DIT LEUKE LAND 10 uitzendingen + 35'

1.	13.01
2.	10.02
3.	10.03
4.	07.04
5.	05.05
6.	04.06
7.	22.09
8.	20.10
9.	17.11
10.	15.12

STUDIO VRIJE TIJD 9 uitzendingen + 65'

1. Gevarieerd programma met o.a. amateurs musici, eigenaardige collectiestukken, bespreking van T.V.-programma's, tips voor tuinbouw	15.01
2. idem; in het teken van de vroege lente en carnaval; creatieve VT-besteding: macramé, modelbouw	
3. idem; amateurstoneel; zelfbouw van muziek-instrumenten	12.03
4. idem; in het teken van spoorwegmodelbouw	09.04
5. idem; aansluitend bij de Grand Prix van Monaco: V.T.-besteding met de auto (rally-rijden, oude modellen verzamelen etc.)	07.05
6. idem; V.T.-besteding met de fiets	04.06
7. idem; in het teken van het Jaar van het Dorp, captatie uit Hoeilaart	17.09
8. idem; concentratiepunt : De Jacht	22.10
9. idem; gebruik van video in verenigingsleven	19.11

AKTIE KRINGLOOP 10 uitzendingen + 25'

1. Je vuilnisemmer is goud waard	27.05
2. Tot de laatste peulschil	07.06
3. Vegen voor de eigen dorpsdeur	29.06
4. De mestvaalt bloeit	11.09
5. De blik- en schrootmijn	25.09
6. Met plastic alle kanten uit	09.10
7. Hoedje van papier	23.10
8. Scherven brengen geluk	06.11
9. Een huis van steen en gruis	20.11
10. Eeuwige jeugd	04.12

DIENST JEUGD

SESAMSTRAAT (serie voor kleuters tot 7 jaar)
35 uitzendingen, elk 25', heruitzending van 26.9 af.
Co-productie BRT-NOS-CTW
In 1978 werden 60 nieuwe afleveringen geproduceerd voor
uitzending 1979.

KLEIN KLEIN KLEUTERTJE 52 uitzendingen 15'

WOLKIE TOLKIES serie

PETER ROBBIE en IKKE IK
(dia-verhalen met levend personage) serie

MAGAZINEPROGRAMMA'S 9 uitzendingen

ERU FILMPJES en EIGEN BIJDRAGEN

JEUGDFEUILLETON "DIRK VAN HAVESKERKE" 13 uitzendingen
voor 7-12 jarigen elk 25' om de 14
dagen

JEUGDFEUILLETON "DE WONDERWINKEL" 13 episodes elk 25'
animatieserie

ERU-BIJDRAGE animatieprogramma "Hokus Spokus" voor de
kleuters

TIP TOP (7-12 jarigen) 52 uitzendingen elk 105' wekelijks
op woensdag, met o.a. volgende rubrieken :

Agenda : nieuwtjes voor kinderen

Wiedoewa : creatieve ontspanning

De Opkopers : gedramatiseerde verhalen in de zaak van
Anton Tiek

Geef me de 5 : kwisprogramma

Wirwar : showprogramma met Robert Borremans

Wie weet waar wij wonen : in het jaar van het dorp toonden
wij 9 gemeenten

9 VAKANTIEPROGRAMMA'S

"Oei oei in de knoei" 2 30'

Bezoek aan Canada en Australië 2 30'

Poppenfeuilleton door het Mechels Stadspopentheater

"Tijl en de schat van Schammarach" 5 40'

HET ZWAARD VAN ARDOEWAN 13 uitzendingen 40'
heruitzending

FEESTPROGRAMMA'S

Sinterklaasfeest 80'
25 jaar T.V. 80'
Help ik win een miljoen - musical voor kinderen 50'
Eindejaarsfeest 80'
Jules Verne : heruitzending 40'

RONDONONS (12-15 jarigen) 51 uitzendingen elk 25'
wekelijks op donderdag
met o.m.

- Big Blue Marble (de blauwe globe) Amerikaanse reeks programma's over het leven van kinderen over de hele wereld
- bijdragen ERU-dokumentaires uit Denemarken, Canada, Italië
- eigen dokumentaires over reis Vlaamse kinderen naar de V.S. (Birmingham) met o.m. opnamen van "Vreemd kind in de straat"
- bijdrage Ikon (Nederland) dokumentaires over kinderen in Curaçao

TIENERKLANKEN (15-21 jarigen) 13 uitzendingen elk + 55'
met rubrieken als :

- Inspraak (jeugdproblematiek) onderwerpen
- "Ze doen het toch maar" (de jonge opvoeder)
- "Jarri, Carla, Roland en de andere" (de vrijgestelden) in de socio-kulturele sektor
- "Ze doen het toch maar, of kan het anders" (debat rond de problematiek van de opvoeder)
- "Gisteren zullen we Pogo dansen" (over het fenomeen "Punk")
- "De kloof of moeten we thuis kaart spelen" (jongeren-fuiven)
- "Wereldwerkgelegenheid" (scholierenparlement behandelt dit probleem)
- "Een dorp is groot genoeg..." (hoe leeft de dorpsjeugd?)
- "Girls behind bars" (enquête over de enige gesloten meisjesgevangenis in Engeland)
- "Het einde van het begin" (enquête over de theaterscholen)
- "Het circuit of het einde van het koloniale tijdperk" (alternatieve concertpromotie)
- "Amerika in alle staten" (een portret van de Amerikaanse jeugd)
- "Voor mij een roeping en voor U hetzelfde?" (roepingen van jonge mensen)
- "21" (deel 1 en 2) - Granada Television volgde kinderen van 7 jaar en maakte een nieuwe reportage over dezelfde jeugd op hun 14 en 21 jaar
- "21" (deel 3 en 4)
- "Voorbij de schijnbare grens" (Wat is de Outward Bound School in België)

TENUTO (ernstige muziek door en voor jongeren)

11 uitzendingen elk + 60'

Jonge laureaten-virtuozen treden op voor het publiek met orkest (2 laureaten 1977 en 9 laureaten 1978)

Het Europees Jeugdorkest (reportage)

Israëlische volksdansen

VOORAVONDPROGRAMMA'S TIENERKLANKEN

Toestand : reeks programma's door en voor jongern. Informatief, educatief magazine

Muzieksien : de betere popmuziek

Muziksien-specials: onder de titel "Jazz in de schuur" en "Jazz in de molen" die meestal de rock-jazz behandelen

Bepopshop : filmreportages van jonge Belgische niet-beroepsmuzikanten : wat zijn hun bedoelingen, hun toekomstmogelijkheden ?

Kom op je verhaal : niet-toeristische reisverhalen van jongeren

Studierichting : beroeps- en toekomstmogelijkheden van jongeren i.v.m. animatiefilm

Festival in 8 : jonge amateurcineasten 8mm film brengen hun eigen produktie

Jules Verne : portret van Jules Verne, aan de jeugd geschetst

Enquête over jonge monitors in vakantiekampen

Roots Rock en reggae

DIENST KUNSTZAKEN

1. ONDERWERPEN IN HET TV-JOURNAAL

21 afleveringen van 3 à 4 minuten
(In Memoriams - herdenkingen - uitzonderlijke gebeurtenissen)

2. DAG AAN DAG

Wekelijkse agenda van het kulturele leven
39 afleveringen + 30'
13 afleveringen - zomeragenda + 15'

3. PREMIERE

Wekelijkse informatieprogramma over film
47 uitzendingen van + 50'

4. PREMIERE - MAGAZINE

Maandelijks Filmmagazine, 10 uitzendingen + 50'

5. REINER MORITZREEKS (coproductie R.M. - Blackwood - Bavaria - BRT)

6 uitzendingen + 55'
Hoogtepunten uit de Kunst van de 20e eeuw (3)
De beeldhouwkunst (3)

6. IN DE SCHADUW VAN ... 3 uitzendingen + 20'

Stedelijk Museum St. Niklaas	26.10
Museum Oud Hospitaal Aalst	23.11
Stedelijk Museum Diest	21.12

7. TEN HUIZE VAN ... 7 uitzendingen + 55'

Herman Vanderpoorten	10.02
Willem Denijs	10.03
Jos Torfs	07.04
Phil Bosmans	05.05
Anekdoten gehoord ten huize van Piet van Aken	07.06
Willem Denijs	30.06
Van Klinckaart tot grut (deel 2)	28.07

8. OPENBAAR KUNSTBEZIT IN VLAANDEREN 6 uitzendingen + 25'

De schilder en het dorp	02.03
Fotografie deel 1	30.03
De schilder en de fotograaf	27.04
Japanse prenten UKIYO-E deel 1	14.09
Japanse prenten UKIYO-E deel 2	12.10
Jacob Jordaens	09.11

9.	<u>DE VIJFDE WINDSTREEK</u>	9 uitzendingen + 50'	
	Willy Spillebeen omtrent lezers		06.01
	Wegwijs in de Noord-Nederlandse roman- literatuur vandaag		03.02
	Het levensverhaal van Paul Van Ostayen		03.03
	Mario Vargas Llosa		31.03
	Pierre de Boisdeffre		28.04
	Het jaar van het dorp		26.05
	Hubert van Herreweghen		15.09
	Paul Lebeau		17.11
	Claude van de Berghe		15.12
10.	<u>BOEKET</u>	maandelijks boekenmagazine + 40'	
11.	<u>LITERAIRE WANDELING</u>		
	Lentetij der Middeleeuwen		07.07
12.	<u>IN DE VOETSPOREN...</u>	2 uitzendingen + 55'	
	Karel van de Woestijne		19.04
	André Demedts		28.12
13.	<u>PUUR CULTUUR</u>	10 uitzendingen + 30'	
	Maandelijks Kunstmagazine		
	De Icoon		25.01
	Zin of onzin van architectuurprijzen		22.02
	De echte valse kunstgeschiedenis van Michel		22.03
	Keulen en zijn museumbeleid		19.04
	Roel D'Haese zijn wereld en werk		17.05
	Renilde Hammacher van het Boymansmuseum		06.09
	Christo en The Running Lence		04.10
	Dominique Rolin en Breugel Co-productie BRT-RTB		16.10
	Arnulf Rainer		29.11
	Ico Parisi		27.12
14.	<u>PERSONA</u>	10 uitzendingen + 25' à 45'	
	Orfeus, Orfeo: een mythe		11.01
	Elia Kazan		08.02
	Delphine Seyrig		08.03
	KonBallet van Vlaanderen		05.04
	Béjart à Moscou		03.05
	John Cage		31.05
	Kaukasische Krijtkring		20.09
	György Ligeti		25.10
	Augusto Boal		15.11
	De "Molière" van A. Mnouchkine		13.12

15.	<u>KUNSTPROGRAMMA'S</u>	9 uitzendingen + 30' à 50'	
	Ingmar Bergman en het "slangenei"		27.01
	De "Art-Show" van Edward Kienholz		24.02
	De Vlaamse Volksfilm 1934-1962		23.06
	Biënnale Venetië 1978		30.07
	Marevna en Marika		11.08
	The Kaddish - Allen Ginsberg over zijn moeder		18.08
	Rijksweg nr.1		08.09
	Vlaamse Film Zomer '78		06.10
	Uit het leven en het werk van F.Schubert (1797-1828)		19.11
16.	<u>POEZIE</u>		
	Marcel Coole		03.09
17.	<u>GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S</u>		
	Oscar Winnaars '78		09.04

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

A. DIENST PROGRAMMERING

1. PROGRAMMACOORDINATIE

Bij het begin van 1978 was het voor de Vlaamse kijker al een verworven recht vier maal per week, na het Nieuws, de keuze te hebben tussen twee verschillende programma's van de Vlaamse Televisie.

Voor de programmaplanning en de programmering heeft de dienst voor dezelfde problemen gestaan als in 1977. Goede planning mag noch te strak, noch onveranderlijk zijn. Soepelheid is één van onze troeven en meer dan eens kunnen wij er prat op gaan als eerste met een nieuwe topper uit te pakken of een Eurovisie-aanbieding rechtstreeks uit te zenden. Maar soepelheid mag geen synoniem van vaagheid of gebrek aan vooruitzichten zijn. Wanneer een vierwekelijks schema 6 à 10 weken vooraf opgesteld wordt moeten alle feuilletons, TV-spelen, shows, documentaires, etc. bekend zijn. Het is essentieel voor de betrouwbaarheid van de voorstellen dat de programma-coördinatoren met kennis van zaken kunnen werken, de goede spreiding van de programma's kunnen controleren én dat zij alle mogelijke inlichtingen bezitten over de eigen en de aangekochte programma's.

2. SAMENWERKING MET DE NEDERLANDSE TELEVISIE

De trend die te onderkennen valt in de algemene cijfers van het Noord-Zuid verkeer van televisieprogramma's in de loop van 1978, is een sterke achteruitgang van het aantal drama-producties zowel in bilaterale overname als in de co-producties. Waar we in 1977 konden vaststellen dat we in totaal 41 maal door Nederland geproduceerd of met Nederland gecoproduceerd toneel hebben uitgezonden, is dit in 1978 teruggevallen tot 25. Zowel "DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND" als "KLAVERWEIDE" hebben bij de Vlaamse kijker een goeie beurt gescoord.

De intensiteit van het Eurovisieverkeer tussen BRT en NOS kan bezwaarlijk vergeleken worden van het ene jaar tot het andere vermits de wedstrijden om de voetbalbekers op wisselvallige plaatsen gespeeld worden. Nederland blijft regelmatig de Vlaamse wielervedstrijden relayeren.

Net zoals vorig jaar heeft de dienst "Jeugd" een aantal documentaire programma's over jonge mensen uit de ontwikkelingslanden geruild tegen gelijkaardige programma's van het IKON.

De Nederlandse belangstelling voor de Vlaamse letterkunde mag blijken uit het feit dat KRO in 1978 "IN DE VOETSPOREN VAN ..." GERARD WALSCHAP en LOUIS PAUL BOON uitgezonden heeft.

Met de bereidwillige medewerking van de NOS, die alle faciliteiten ter beschikking stelde van de BRT, werd in het Omroepkwartier in Hilversum op 21 en 22 november een tweedaagse screening van BRT-programma's georganiseerd. Tijdens deze tweedaagse bood de BRT de Nederlandse gasten 49 programma's aan. De omroepcomponenten hadden in totaal een veertigtal medewerkers afgevaardigd die de screenings geheel of gedeeltelijk bijgewoond hebben. Uit het pakket hebben de omroepverenigingen een 12-tal programma's geselecteerd. De grootste belangstelling van de bezoekers ging uit naar de drama-producties. (Bijlage 1)

3. PROGRAMMAREGIE

De behuizing van de eindregie van NET 2 is een ernstig probleem.

Ter gelegenheid van de 25e verjaardag van de TV werd een nieuwe begin- en eindgeneriek ontworpen die van 31 oktober 78 af gebruikt werd.

4. EUROVISIE

A) Programma-aanbiedingen

Het grootste sportgebeuren in 1978 was ongetwijfeld de Wereldbeker Voetbal. Het gastland was Argentinië en de 38 wedstrijden werden gespeeld in vijf steden : Buenos Aires, Cordoba, Mendoza, Rosario en Mar del Plata, van 1 tot en met 25 juni. Van de 38 wedstrijden werden er door de BRT 23 rechtstreeks uitgezonden. De overige werden volledig in uitgesteld relais uitgezonden (slechts een drietal in de vorm van een samenvattende reportage). Was 1978 een topvoetbaljaar, dan was het daarnaast ook het jaar van de drie pausen : Paulus VI, Johannes-Paulus I en Johannes-Paulus II. Ook de gebeurtenissen in het Midden-Oosten stonden vooraan in het Nieuws.

Uit de talrijke aanbiedingen lichten wij volgende programma's die door de BRT werden overgenomen :

- 06/01 Bezoek van President Carter in Brussel
- 1-5/2 Europese kampioenschappen kunstrijden op de schaats in Straatsburg
- 15/03 Voetbal: Atletico Madrid-Brugge uit Madrid (kwartfinales Europese Beker voor landskampioenen)
- 29/03 Voetbal: Juventus-Brugge uit Turijn (zelfde beker - halve finales)
- 19/04 Voetbal: Oost-Duitsland--België uit Maagdenburg
- 22/04 Eurovisie-songfestival in Parijs
- 23-28/5 Wielrennen : Ronde van Italië

- 17/06 Concert voor Paus Paulus VI n.a.v.zijn 80e verjaardag uit Rome
- 1-25/6 Wereldbeker voetbal in Argentinië
- 29/06 Wielrennen : Ronde van Frankrijk
- 23/07
- 5-8/7 Tenniskampioenschappen in Wimbledon
- 12/08 Begrafenisplechtigheid Paus Paulus VI uit Rome
- 20-28/8 Wereldkampioenschappen zwemmen, duiken enz. uit West-Berlijn
- 25-27/8 Opening Conclaaf en verkiezing nieuwe paus : Johannes-Paulus I uit Rome
- 29/8 Europese atletiekkampioenschappen uit Praag
- 03/09
- 04/10 Begrafenisplechtigheid paus Johannes-Paulus I uit Rome
- 16/10 Verkiezing nieuwe paus : Johannes-Paulus II uit Rome
- 22/10 Installatieplechtigheid nieuwe paus uit Rome
- 29-30/10 Wereldkampioenschappen turnen uit Straatsburg
- 31/12 Oudejaarsconcert door de Berliner Philharmoniker uit West-Berlijn

Volgende evenementen werden door de BRT in Eurovisie aangeboden en uitgezonden :

- 06/01 Persconferentie President Carter in NAVO-hoofdkwartier
- 01/03 Voetbal: Brugge-Atletico Madrid (kwartfinales landskampioenen)
- 09/04 Wielrennen: Ronde van Vlaanderen in Meerbeke
- 12/04 Wielrennen: Gent-Wevelgem
- Voetbal: Brugge-Juventus Turijn in Brugge (halve finales landskampioenen)
- 22-23/4 Wereldkampioenschappen biljarten bandstoten in Brugge
- 21/05 Autorennen: Grote Prijs van België F 1 in Zolder
- 15/08 Eucharistieviering en zeewijding in Blankenberge
- 03/09 Wielrennen : Parijs-Brussel
- 13/09 Voetbal: Brugge-Wisla Krakow in Brugge (Landskampioenen)
- 20/09 Voetbal: België-Noorwegen in Lokeren (Europees voetbalkampioenschap)
- 01/11 Voetbal: Beveren-Rijeka in Beveren (bekerwinnaars)

Verder werden o.m. volgende programma's betrokken vis de Eurovisie voor uitzending in uitgesteld relais :

- Don Carlos, opera van Verdi, uit Milaan (RAI)
- Fidelio, opera van Beethoven, uit Wenen (ORF)
- Un Ballo in Maschera, opera van Verdi, uit Milaan(RAI)
- Billy Smarts Paascircus (BBC)
- Il Trovatore, opera van Verdi, uit Wenen (ORF)

- Muzikale groet aan Israël uit Jerusalem n.a.v. 30-jarig bestaan van Israël
- Een avond met het Koninklijk Deens Ballet in Kopenhagen (DR)
- Orgelrecital door K.M. Ziegler (SRG)
- Internationaal folklorefestival van Llangollen (BBC)
- Promenadeconcerten 1978: Brahmsconcert, Weense Avond en Last N (BBC)
- Festival van Luzern: De vier seizoenen van Vivaldi (SRG)
- Concert n.a.v. 60e verjaardag van Leonard Bernstein (via BEC)
- Internationale muziekwedstrijd van ARD (ARD)
- Uitvoering Mis in G van Schubert in Wenen n.a.v. de 150e sterfdata van de componist (ORF)
- Carmen, opera van Bizet, uit Wenen (ORF)
- Billy Smarts Kerstcircus (BBC)
- Vivaldiconcert uit Venetië n.a.v. 300e geboortedag van de componist (RAI)

E) Unilaterales en assistentie

In 1978 is er een intens unilateraal verkeer geweest. Wij kregen liefst 387 unilaterales te verwerken, waarvan 130 inkomende en 257 uitgaande unilaterales.

Vergeleken met 1977 betekent dit een stijging met 75. Deze stijging is gedeeltelijk te verklaren door een wekenlange dagelijkse assistentie aan Visnews Londen dat, wegens een voortdurende staking van de Britse PTT, zijn hoofdkwartier van Londen naar Brussel verlegde in de maanden juli en augustus.

Geregeld hebben wij bijstand verleend o.a. met filmploegen aan buitenlandse TV-stations. Ook voor enkele BRT-producties hebben wij om assistentie verzocht bij onze collega's in het buitenland.

Vermelden wij nog dat NOS en ZDF resp. voor de Ronde van Frankrijk in Nederland en de Wereldkampioenschappen wielrennen in Duitsland een beroep hebben gedaan op de BRT voor een uitgebreide technische assistentie.

(Bijlage 2)

5. BETREKKEN VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR BUITENLANDSE OMROEPEN

1978 was op het vlak van de verkoop "de Rubens-operatie" en alhoewel nog steeds onderhandelingen gevoerd worden, is de eerste balans bijzonder gunstig.

Voor het eerst wordt een BRT-productie in verscheidene talen nagesynchroniseerd: nl. Frans, Duits, Tsjechisch en op dit ogenblik wordt aan de Spaanse versie gewerkt. De Franse versie werd door de collega's van de RTBF gerealiseerd.

Op 31 december 1978 hadden de onderhandelingen reeds geleid tot de verkoop van de reeks aan de hiernavolgende landen :

Frankrijk, Zwitserland, Canada, Nederland, West-Duitsland, de DDR, Polen, Finland, Yoegoslavië, Tsjechoslovakije, Israël, Iran en Zuid-Amerika.

De Duitse nasynchronisatie, die in Oost-Berlijn wordt geproduceerd, zal midden 1979 door de ARD worden uitgezonden.

Op het festival "De Gouden Harp" van Dublin werd het programma "ZEGEN, ZAK EN VAT" van de dienst Vrije Tijd bekroond. Deze produktie werd aangekocht door de Ierse TV en Harlech Televisie (Wales).

Voor het programma "ENIGMA" dat tijdens de UER-programmaweek getoond werd, is internationaal veel belangstelling, o.m. van Duitsland en Israël.

De vertoning van het jeugdfeuilleton "DIRK VAN HAVESKERKE" in Cannes en Milaan ging ook niet onopgemerkt voorbij. Belangstellende landen zijn : Denemarken, Zweden, Zuid-Afrika, Duitsland en Nederland.

Van "WYCLIF" gingen zichtkopieën naar Ierland en Schotland.

Polen bestelde - via URTI - een copie van GEWEVEN PRACHT (Rubenstapjten)

"RUBENS EN ZIJN TIJD" van de Schooltelevisie werd door Rusland, Hongarije en Italië aangevraagd.

Op 16 oktober organiseerde de Poolse Televisie een Belgische dag, die werd gepresenteerd door mevr. R. Boelaert. Twee BRT-programma's, nl. : "VLAANDEREN IN VOGELVLUCHT" en "GEWEVEN PRACHT" (wandtapjten Rubens) werden op die avond uitgezonden.

6. INTERNATIONALE FESTIVALS EN TV-MARKTEN

De BRT was in 1978 aanwezig op 19 festivals met 49 programma's en 3 magazine-onderwerpen. De permanente uitbouw van deze activiteit draagt in belangrijke mate bij tot de verspreiding van werk van eigen bodem. (Bijlage 3)

7. AFSTAND VAN BRT-PROGRAMMA'S AAN DERDEN

Net zoals in 1977 bleef de afstand van BRT-programma's aan derden (culturele instellingen, universiteiten, stichtingen, openbare diensten, enz.!) een omslachtige onderneming. In totaal werden in 1978, 35 dossiers aangelegd, 19 kopieën op cassette en 20 filmkopieën gemaakt.

PROGRAMMA-UITWISSELING MET NEDERLAND (Bijlage 1)

Overname van Nederlandse programma's door de BRT

1978 : 37 uur 47 min.
1977 : 57 uur 09 min.
1976 : 32 uur 20 min.

Overname van BRT-programma's door Nederland

1978 : 9 uur 54 min.
1977 : 14 uur 20 min.
1976 : 14 uur 14 min.

Co-producties

1978 : 20 uur 49 min.
1977 : 37 uur 01 min.
1976 : 50 uur 05 min.

OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE B.R.T. (INCL. EUROVISIEPROGR.)

	<u>Totaal</u>	<u>Drama/Kunst</u>	<u>Amusement</u>	<u>Informatie</u>	<u>Varia</u>
AVRO	1 min.	-	-	1 min.	-
KRO	11u 10 min.	9u 22 min.	-	1u 48 min.	-
NCRV	1 min.	-	-	1 min.	-
TROS	2u 49 min.	1u 37 min.	43 min.	1 min.	28 min.
VARA	4u 57 min.	4u 57 min.	-	-	-
NOS	9u 58 min.	2u 21 min.	27 min.	3u 9 min.	4u 1 min.
IKON	2u 26 min.	-	-	2u 26 min.	-
VPRO	2u 55 min.	-	30 min.	2u 25 min.	-
TELEAC	3 u 30 min.	-	-	-	3u 30 min.

Totaal 37u 47 min. 17u 17 min. 1u 40 min. 9u 51 min. 7u 59 min.

Opmerking : VARIA = kerkdiensten, sport, jeugd, instructieve progr.

OVERNAME VAN B.R.T.-PROGRAMMA'S DOOR DE NEDERLANDSE TELEVISIE (INCL. EUROVISIEPROGR.)

	<u>Totaal</u>	<u>Drama/Kunst</u>	<u>Informatie</u>	<u>Varia</u>
AVRO	2u 35 min.	2u 27 min.	3 min.	5 min.
KRO	2u 12 min.	1u 31 min.	41 min.	-
NCRV	23 min.	-	23 min.	-
TROS	-	-	-	-
VARA	32 min.	-	32 min.	-
NOS	3u 15 min.	2 min.	-	3u 13 min.
IKON	57 min.	-	57 min.	-
<hr/>				
Totaal	9u 54 min.	4u	2u 36 min.	3u 18 min.

Opmerking : VARIA = jeugd, sport.

CO-PRODUKTIES MET NEDERLAND

	<u>Totaal</u>	<u>Amusement</u>	<u>Jeugd</u>	<u>Informatie</u>	<u>Instructieve progr.</u>
AVRO	5u 20 min.	1u 21 min.	-	-	3u 59 min.
KRO	40 min.	-	-	40 min.	-
NOS	13u 34 min.	-	13u 34 min.	-	-
NOT	1u 15 min.	-	-	-	1u 15 min.
<hr/>					
Totaal	20u 49 min.	1u 21 min.	13u 34 min.	40 min.	5u 14 min.

Overname van Nederlandse T.V.-programma's door de B.R.T.

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel programma</u>	<u>Herkomst</u>
29.01.78	27'	Soundtrack (4)	NOS
25.03.78	45'	Maandag loop ik toch weg	KRO
26.03.78	44'	Protest. Eredienst uit Vollenhove	NOS
19.04.78	44'	De nieuwe ketters: Java, Otong Rasta	IKON
09.05.78	104'	Finale UEFA-Beker:PSV-BASTIA	NOS
26.05.78	27'	Eenzame hoogte	IKON
20.06.78	56'	Martha	KRO
23.06.78	30'	Geloven op maandag	KRO/RKK
28.06.78	27'	Menno in de wind	TROS
17.07.78	41'	Martine (Montreux '78)	TROS
17.07.78	56'	Markant: Annie Romein Verschoor	NOS
18.07.78	78'	De smaak van zuur en zoet	NOS
25.07.78	145'	Vliegeren op de duivelsberg	VPRO
28.07.78	30'	Geloven tussen 12 en 17	KRO/RKK
02.08.78	60'	Ik dacht dat ik op tijd zou zijn	KRO
08.09.78	51'	Dagboek van een herdershond- afl. 1	KRO
15.09.78	51'	Dagboek van een herdershond- afl. 2	KRO
22.09.78	49'	Dagboek van een herdershond- afl. 3	KRO
29.09.78	53'	Dagboek van een herdershond- afl. 4	KRO
06.10.78	64'	Dagboek van een herdershond- afl. 5	KRO
08.10.78	88'	Hou jij nou van mij of ik van jou	TROS
13.10.78	52'	Dagboek van een herdershond- afl. 6	KRO
20.10.78	60'	Dagboek van een herdershond- afl. 7	KRO
27.10.78	62'	Dagboek van een herdershond- afl. 8	KRO

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel programma</u>	<u>Herkomst</u>
03.11.78	47'	Klaverweide - afl.1	VARA
10.11.78	49'	Klaverweide - afl.2	VARA
17.11.78	49'	Klaverweide - afl.3	VARA
18.11.78	70'	Aankomst van Sinterklaas in Medemblik	NOS
24.11.78	50'	Klaverweide - afl.4	VARA
01.12.78	49'	Klaverweide - afl.5	VARA
20.12.78	25'	Jossy wordt een Indiaan	IKON
21.12.78	25'	Arno, een jongen uit Curaçao	IKON
22.12.78	53'	Klaverweide - afl.6	VARA
25.12.78	60'	Kerstconcert Amsterdam	NOS
28.12.78	25'	Boyke, een jongen uit Curaçao	IKON
		Wat 'n weer ! 7 afleveringen van 30 min.	TELEAC

Overname van Nederlandse programmafragmenten en nieuwsitems
door de B.R.T.

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel</u>	<u>Herkomst</u>
16.01.78	1'	Regeringsverklaring de heer van Agt	NOS
	4'	Verslag Joop van Zijl	NOS
18.01.78	5'	Horizon: Viscultuur in warm koelwater	NOS
22.01.78	2'	Nederzetting Rosenthal	NOS
26.01.78	1'	Betoging Den Haag	NOS
	1'	A G E E	NOS
30.1.78	1'	Blokkade	NOS
01.02.78	2'	Appelsienen	NOS
	3'	25 jaar watersnood	NOS
06.02.78	1'	Annie Romein	AVRO
09.02.78	5'	Gezonken schip in Scheldemon- ding	NOS
13.02.78	2'	Voetbal : Feyenoord - Ajax	NOS
20.02.78	2'	Bijlmerbajes, nieuwe strafin- richting	NOS
02.03.78	2'	Voetbal : Ajax - Juventus	NOS
04.03.78	1'	Anti-nucleaire betoging	NOS
06.03.78	3'	Rien Huizing over Kruisinga	NOS
08.03.78	3'	Kamerdebat neutronen	NOS
13.03.78	3'	Molukkers	NOS
14.03.78	3'	Gijzeling Molukkers	NOS
	1'	Begin kaping	NOS
15.03.78	15'	Simplistisch Verbond	VPRO
19.03.78	1'	Neutronenbom	NCRV
23.03.78	1'	Metaalarbeiders	NOS
24.03.78	4'	Hollandse Amoco Cadiz	NOS
28.03.78	2'	Joop van Zijl	NOS
29.03.78	15'	Simplistisch Verbond	VPRO
	4'	1001 Nacht van Jerome Savary	KRO
30.3.78	2'	Nederlandse verkiezingen	NOS
03.04.78	2'	Voetbal : AZ 67 - PSV Eindhoven	NOS
17.04.78	3'	Voetbal : AZ 67 - Twente	NOS

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel</u>	<u>Herkomst</u>
20.04.78	2'	Hartinfarct	NOS
27.04.78	2'	Olieschip Nederland	NOS
06.05.78	1'	Snip en Snap	NOS
07.05.78	1'	Ko van Dijk	NOS
01.06.78	6'	Interview Tindemans	NOS
03.06.78	1'	Anti-Argentinië demonstraties	NOS
05.06.78	2'	Oosterschelde	NOS
17.06.78	1'	Atletiek : Sittard - Westend	NOS
22.06.78	15'	Vossenonderzoek	NOS
23.06.78	1'	Stakingen Nederland	NOS
26.06.78	1'	Ambtenaren	NOS
27.06.78	2'	Viering Nederlands Voetbal	NOS
04.07.78	1'	Schiphol	NOS
13.07.78	3'	Kinderen + interview	NOS
07.08.78	4'	Kardinaal Willebrands	NOS
	1'	Paus in UNO	NOS
23.08.78	1'	Studenten in Den Haag	NOS
08.09.78	3'	Dansgroep Lar Lubovitch	NOS
15.09.78	2'	Oliestaking en grenspiketten	NOS
18.09.78	3'	Sadat / Harn Botje	NOS
	2'	Voetbal : Utrecht - Ajax	NOS
19.09.78	2'	Miljoenen nota	NOS
	10'	Tel Aviv	NOS
20.09.78	2'	Bovenkerk	NOS
26.09.78	1'	Crash San Diego	NOS
29.09.78	2'	Kardinaal Willebrands	KRO
30.09.78	3'	Interview Rien Poortvliet	TROS
16.10.78	3'	Interview Herrendoenfer en Fest	TROS
	2'	Peter Brusse	NOS
17.10.78	1'	Folkerts	NOS
19.10.78	3'	John Travolta	TROS
23.10.78	1'	Nederlandse Voetbal	TROS
30.10.78	1'	Kardinaal Willebrands	KRO
31.10.78	1'	Promo's	NOS
31.10.78	1'	Mounties Show	TROS
01.11.78	1'	Kerkraden	NOS

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel</u>	<u>Herkomst</u>
02.11.78	3'	Voetbal: PSV - G Rangers	NOS
03.11.78	2'	Bagdad + commentaar	NOS
07.11.78	3'	Aantjes + De Jong	NOS
13.11.78	2'	Voetbal : Ajax - Roda	NOS
16.11.78	3'	Voetbal : Nederland - DDR	NOS
25.11.78	1'	Gypsies	NOS
29.11.78	3'	Prins Bernhard	NOS
02.12.78	1'	Philips	NOS
04.12.78	1'	Gevangenis Den Haag	NOS
07.12.78	1'	Anti-Menten betoging	NOS
	2'	Ambtenaren staking	NOS
11.12.78	1'	Voetbal	NOS
13.12.78	1'	Menten - debat 2de Kamer	NOS
22.12.78	1'	Van Lennep	NOS
30.12.78	1'	Noodweer Nederland	NOS

Overname van BRT-TV-programma's door Nederland

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel</u>	<u>Omroep</u>
27.01.78	41'	Het land van alles anders (Opvoeding en vorming van gehandicapte kinderen)	KRO
30.01.78	7'	Div. items De tijd stond even stil "Harttransplantatie"	NCRV
12.02.78	9'	Item Studio Sport: Microkorfbal België-Nederland	NOS
04.03.78	5'	Item AVRO's sportpanorama : Wielrennen Omloop v.h.Volk	AVRO
15/03.78	22'	Kinderen in Thailand 1	IKON
22.03.78	23'	Kinderen in Thailand 2	IKON
31.03.78	4'	Item VARA-Visie: Zuid-Libanon	VARA
09.04.78	11'	Item Studio Sport: Ronde van Vlaanderen	NOS
12.04.78	7'	Item Studio Sport: Wielrennen Gent-Wevelgem	NOS
12.04.78	96'	Voetbal: Anderlecht-FC Twente	NOS
12.04.78	7'	Item Kenmerk : Polen	IKON
19.04.78	147'	Zonsverduistering	AVRO
23.04.78	13'	Item Studio Sport: Biljarten W.K. Bandstoten	NOS
21.05.78	23'	Item Studio Sport: Grand Prix van België	NOS
21.05.78	3'	Item Televizier: Vluchtelingen uit Kinsjassa	AVRO
26.05.78	14'	Item VARA-Visie: Iran verzet van linkse studenten	VARA
21.06.78	5'	Item Kenmerk: Kolwezi (WDR/BRT)	IKON
25/06.78	47'	In het voetspoor van Gerard Walschap	KRO
03.09.78	28'	Item Studio Sport: Wielrennen Parijs-Brussel	NOS
14.09.78	5'	Item Hier en Nu : "Perzië"	NCRV
17.09.78	44'	In de voetsporen van Louis Paul Boon	KRO
30.10.78	11'	Item Hier en Nu: "Perzië"	NCRV

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel</u>	<u>Omroep</u>
12.11.78	6'	Item Studio Sport : Voetbal F.C.Brugge - Anderlecht	NOS
06.12.78	1'	Trailer Europees Jeugdorkest	NOS
12.12.78	1'	Trailer Europees Jeugdorkest	NOS
19.12.78	14'	Item VARA-Visie: "China"	VARA

Co-producties 1978

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel</u>	<u>Omroep</u>
02.01.78	40'	Extra-confrontatie: Eerste-minister Tindemans/ Eerste-minister van Agt	KRO
08.01.78	30'	Gitaar spelenderwijs - les 8	AVRO
08.01.78	25'	Sesamstraat - afl. 28	NOS
10.01.78	25'	Sesamstraat - afl. 29	NOS
15.01.78	24'	Sesamstraat - afl. 30	NOS
17.01.78	25'	Sesamstraat - afl. 31	NOS
22.01.78	30'	Gitaar spelenderwijs - les 9	AVRO
22.01.78	25'	Sesamstraat - afl. 32	NOS
24.01.78	25'	Sesamstraat - afl. 33	NOS
29.01.78	25'	Sesamstraat - afl. 34	NOS
31.01.78	25'	Sesamstraat - afl. 35	NOS
05.02.78	31'	Gitaar spelenderwijs - les 10	AVRO
05.02.78	24'	Sesamstraat - afl. 36	NOS
07.02.78	25'	Sesamstraat - afl. 37	NOS
12.02.78	24'	Sesamstraat - afl. 38	NOS
14.02.78	25'	Sesamstraat - afl. 39	NOS
19.02.78	31'	Gitaar spelenderwijs - les 11	AVRO
19.02.78	24'	Sesamstraat - afl. 40	NOS
21.02.78	24'	Sesamstraat - afl. 41	NOS
26.02.78	25'	Sesamstraat - afl. 42	NOS
28.02.78	25'	Sesamstraat - afl. 43	NOS
05.03.78	30'	Gitaar spelenderwijs - les 12	AVRO
05.03.78	25'	Sesamstraat - afl. 44	NOS
07.03.78	24'	Sesamstraat - afl. 45	NOS
12.03.78	25'	Sesamstraat - afl. 46	NOS
14.03.78	25'	Sesamstraat - afl. 47	NOS
19.03.78	30'	Gitaar Spelenderwijs - les 13	AVRO
19.03.78	25'	Sesamstraat - afl. 48	NOS
21.03.78	24'	Sesamstraat - afl. 49	NOS
26.03.78	25'	Sesamstraat - afl. 50	NOS

<u>Datum</u>	<u>Duur</u>	<u>Titel</u>	<u>Omroep</u>
28.03.78	25'	Sesamstraat - afl. 51	NOS
02.04.78	30'	Gitaar spelenderwijs - les 14	AVRO
02.04.78	25'	Sesamstraat - afl. 52	NOS
04.04.78	25'	Sesamstraat - afl. 53	NOS
09.04.78	24'	Sesamstraat - afl. 54	NOS
11.04.78	25'	Sesamstraat - afl. 55	NOS
16.04.78	27'	Gitaar spelenderwijs - les 15	AVRO
16.04.78	24'	Sesamstraat - afl. 56	NOS
18.04.78	24'	Sesamstraat - afl. 57	NOS
23.04.78	25'	Sesamstraat - afl. 58	NOS
25.04.78	24'	Sesamstraat - afl. 59	NOS
30.04.78	25'	Sesamstraat - afl. 60 (laatste afl.)	NOS
24.12.78	81'	Toon Hermans Show (1ste deel)	AVRO
		GRENZEN - 3 programma's van 25 min.	NOT

UNILATERALES (Bijlage 2)

	<u>binnenkomende</u>	<u>uitgaande</u>
- WEST-DUISSLAND (ARD/ZDF)	15	81
- NEDERLAND (NOS)	44	66
- GROOT-BRITTANNIE (BBC/ITV/ITN/ Visnews)	12	49
- FRANKRIJK (TF 1/A 2F)	13	4
- DENEMARKEN (DR)	2	3
- IERLAND (RTE)	-	1
- SPANJE (TVE)	1	17
- VS (CBS/ABC/NBC)	9	4
- GRIEKENLAND (ERT)	-	6
- OOSTENRIJK (ORF)	-	1
- JOEGOSLAVIE (JRT)	-	1
- ISRAEL (IBA)	3	4
- PORTUGAL (RTP)	-	3
- SAOEDI-ARABIE	-	5
- TURKIJE (TRT)	-	5
- LUXEMBURG (RTL)	10	2
- ITALIE (RAI)	19	3
- NOORWEGEN (NRK)	-	1
- POLEN (TVP)	-	1
- ZWEDEN (SR)	1	-
- IRAK	1	-
	<hr/>	
TOTAAL	130	257

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS EN MARKTEN 1978

(Bijlage 3)

<u>FESTIVAL</u>	<u>PLAATS+DAT.</u>	<u>PROGRAMMA</u>
Gouden Harp Festival	Dublin 22-26/5	ZEGEN, ZAK EN VAT (deel 1)
Prix Jeunesse International	München 26/5-3/6	-DIRK VAN HAVESKERKE (1e afl.) -INSPRAAK: IK KEN OOK ZO IEMAND
Input Markt Milaan	Milaan 28/3-1/4	-MET DIERIC BOUTS -RUBENS, SCHILDER EN DIPLOMAAT (2e afl.)
XVe Festival International de Television "Prague d'Or"	Praag 14-22/6	-WYCLIF, KETTER OM GODS WIL
MIP Cannes	Cannes 21-27/4	-DIRK VAN HAVESKERKE (1,5,13e afl.) -ALLEMAAL BEESTJES (Tembo) -ALLEMAAL BEESTJES (Kinderen v.d. Duisternis) -FAR OER, MYTISCH NEVELLAND -VLAANDEREN IN VOGELVLUCHT -Wyclif, KETTER OM GODS WIL -GIOVANNI BERNARDONE -RUBENS, SCHILDER EN DIPLOMAAT (1-5)
Prix Ondas	Barcelona 14/11	RUBENSTAPIJTEN (Geweven pracht)

FESTIVAL	PLAATS+DATUM	PROGRAMMA
The Golden Ring	Lausanne 24-27/10/78	DE RALIY VAN MONTE-CARLO (Sporttribune)
UER-ProgrammawEEK Milaan	Milaan 10-14/10/78	- WYCLIF, KETTER OM GODS WIL - DIRK VAN HAVESKERKE (13) - FAR OER, MYTHISCH NEVELLAND - ENIGMA
10de Internationaal Festival van Weten- schappelijke en tech- nische film	Belgrado 27-30/1/78	- KWETSBARE VERPAKKING - TE VROEG GEBOREN
18de Internationaal Televisiefestival	Monte-Carlo 9-18/2/78	Actualiteiten : - WERKBEZOEK VAN MOBUTU AAN ONS LAND - BETOGING TEGEN KERNREACTOR IN FRANKRIJK - TAALPROBLEMATIEK V. MONTREAL Drama : - RUBENS, SCHILDER EN DIPLOMAAT (2) - GIOVANNI BERNARDONE
18de Gouden Roos van Montreux Colloquium Spelprogram- ma's	Montreux 6-13/5/78	- BLIKSCHADE - MICRO-MACRO
Italiaprijs	Milaan 11-24/9/78	CATHY BERBERIAN (VAN HET SUBLIEME TOT HET RIDIKULE)
URTI Parijs	Parijs Najaar 1978	RUBENSTAPIJTEN (Geweven pracht)

FESTIVAL	PLAATS+DATUM	PROGRAMMA
Festival International de l'émission scienti- fique de télévision	Parijs 3-9/11/78	TE VROEG GEBOREN
28e Intern.Filmfestival Folklore-Toerisme	Brussel 2-6/10/78	- ZEGEN, ZAK EN VAT (Deel 2) - TREKTOERISME TE PAARD - VEILIGHEID TOERISME - BAD IN, BAD UIT (thermalisme)
UER Screening Portimao (Jeugd) Working Party Children/ Young People	Portimao 4-8/11/78	- NATUURMAGAZINE - HOKUS POKUS - PETER EN ROBBIE
Intern.viewing session Perugia (schooltelevisie)	Perugia oktober 1978	- JUGENDSTIL - CASTEL COMBE (Discovering England)

B. DIENST PROGRAMMA-AANKOOP

Overzicht

I. Speelfilms

(1976: 116; 1977: 146; 1978: 170)

A. FILMS UITGEZONDEN OP VRIJDAGAVOND (50)

- | | |
|---|------------------------------|
| - BIG DEAL AT DODGE CITY | USA |
| - THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ | CANADA |
| - TRAVELS WITH MY AUNT | USA |
| - ROSIE | USA |
| - GOLDDIGGERS OF 33 | USA |
| - THE NICKELRIDE | USA |
| - TO SIR WITH LOVE | GB |
| - OPERATION LADY MARLENE | FRANKRIJK |
| - A SHOT IN THE DARK | GB |
| - SHAFT | USA |
| - THE LEGEND OF HELL HOUSE | GB |
| - LIMELIGHT | USA |
| - SUMMER WISHES, WINTER DREAMS | USA |
| - MAX ET LES FERAILLEURS | FRANKRIJK |
| - POLYCE PYTHON 357 | FRANKRIJK/
DUITSLAND |
| - LES GASPARDS | FRANKRIJK/
BELGIE |
| - IL CASO MATTEI | ITALIE |
| - THE STAR | USA |
| - THE UNSINKABLE MOLLY BROWN | USA |
| - DAT GARRET AND BILLY THE KID | USA |
| - A FUNNY THING HAPPENED ON THE WAY
TO THE FORUM | USA |
| - PERMIS DE CONDUIRE | FRANKRIJK |
| - THE PAPER CHASE | USA |
| - IL MAFIOSO | FRANKRIJK/II |
| - THE PRIVATE LIFE OF SHERLOCK HOLMES | USA |
| - LE DIABLE DANS LA BOITE | FRANKRIJK |
| - UN SAC DE BILLES | FRANKRIJK |
| - BATTLE OF THE BULGE | USA |
| - SI, SI MON COLONEL | FRANKRIJK/II |
| - A SONG TO REMEMBER | USA |
| - IL BIANCO, IL GALLO, IL NERO | ITALIE, SPANJE,
FRANKRIJK |
| - BORN FREE | GB |
| - THE TIN STAR | USA |
| - DOCTEUR FRANCOISE GAILLAND | FRANKRIJK |
| - JEREMY | USA |
| - BANDOLERO | USA |
| - SLITHER | USA |
| - THE PLANET OF THE APES | USA |
| - THE ADMIRABLE CRICHTON | USA |

- THE PARALLAX VIEW	USA
- SUPPORT YOUR LOCAL SHERIFF	USA
- OPERATION THUNDERBOLT	USA
- THE BRIDGE AT REMAGEN	USA
- THE SCALP HUNTERS	USA
- GIANT	USA
- SCARECROW	USA
- HOT ROCK	USA
- BOUND FOR GLORY	USA
- BRINGING UP BABY	USA
- UN TAXI MAUVE	FRANKRIJK

B. FILMS UITGEZONDEN OP ZATERDAG

(1976: 27; 1977: 31; 1978: 33)

- A DAY AT THE RACES	USA
- THE NEPTUNE FACTOR	USA
- SEQUOIA	USA
- A HARD DAYS NIGHT	GB
- SHOWBOAT	USA
- MURDER AT THE GALLOP	GB
- HELP	GB
- THE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE	USA
- RUGGLES OF REDGAP	USA
- THE GLENN MILLER STORY	USA
- MIGHTY JOE YOUNG	USA
- MA AND PA KETTLE	USA
- MA AND PA KETTLE GO TO TOWN	USA
- MA AND PA KETTLE BACK ON THE FARM	USA
- MA AND PA KETTLE AT HOME	USA
- MY MAN GODFREY	USA
- NEVER GIVE A SUCKER AN EVEN BREAK	USA
- EASY LIVING	USA
-SANTA FE TRAIL	USA
- WHEN THE DALTONS RODE	USA
- SIX OF A KIND	USA
- ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE	FRANKRIJK
- PALEFACE	USA
- THE CIRCUS	USA
- THE ADVENTURES OF TOM SAWYER	USA
- TWENTIETH CENTURY	USA
- THE GENTLEMAN TRAMP	USA
- SAM WHISKEY	USA
- BONNIE SCOTLAND	USA
- 1001 ARABIAN NIGHTS	USA
- FRA DIAVOLO	USA/USSR
- BLUE BIRD	USA
- THE GOLDDIGGERS OF 33	USA

C. FILMS UITGEZONDEN OP DINSDAGAVOND (Net 2)

1. FILMFORUM (43)

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| - THE ANDROMEDA STRAIN | USA |
| - THE SPIKES GANG | USA |
| - THIEVES LIKE US | USA |
| - THE LONG GOODBYE | USA |
| - THE GREAT WHITE HOPE | USA |
| - THE LAST PICTURE SHOW | USA |
| - BLOW UP | GB |
| - THE ALAMO | USA |
| - PRETTY POISON | FRANKRIJK/
TSJECHOSLOWAKIE |
| - SOUNDER | USA |
| - FAT CITY | USA |
| - A WOMAN UNDER THE INFLUENCE | USA |
| - EN PASSION | ZWEDEN |
| - LEO THE LAST | USA |
| - KES | USA |
| - SOMETIMES A GREAT NOTION | USA |
| - A MEZZANOTE VA LA RONDA DEL PIACERE | ITALIE |
| - FAR FROM THE MADDING CROWD | GB |
| - OBSESSION | USA |
| - SLAUGHTERHOUSE 5 | USA |
| - DE VERBRANDE BRUG | FRANKRIJK/
ITALIE |
| - CHEYENNE AUTUMN | USA |
| - HELL IN THE PACIFIC | USA |
| - STAVISKY | FRANKRIJK/
ITALIE |
| - THE CANDIDATE | USA |
| - VISKNINGAR OCH ROP | ZWEDEN |
| - DOOD VAN EEN NON | BELGIE |
| - MONTEREY POP | USA |
| - SONG OF BERNADETTE | USA |
| - LA NUIT AMERICAINE | FRANKRIJK/
ITALIE |
| - TAMING OF THE SHREW | GB/ITALIE |
| - CONRACK | USA |
| - THE CHASE | USA |
| - SAN MICHELE AVEVA UN GALLO | ITALIE |
| - DERZU USULA | JAPAN/USSR |
| - WHEN THE LEGENDS DIE | USA |
| - FUNNY GIRL | USA |
| - FUNNY LADY | USA |
| - LA COMMUNION SOLENNELLE | FRANKRIJK |
| - DOWNHILL RACER | USA |
| - THE PASSENGER | ITALIE/FRANKRIJK |
| | SPANJE |
| - PAINT YOUR WAGON | USA |

2. FILMTRIBUNE (2)

- RAB LIUBVI (THE LOVE SLAVE) USSR
- J.A.MARTIN PHOTOGRAPHE CANADA

3. ANDERE

- LES ENFANTS DU PARADIS (Deel 1)
(cfr.Een film voor alle tijden
op woensdagavond.) FRANKRIJK

D. FILMS UITGEZONDEN OP WOENSDAGAVOND (Net 2)

1. OSCARS (12)

- GRAND HOTEL USA
- THE STORY OF LOUIS PASTEUR USA
- THE GOOD EARTH USA
- JEZEBEL USA
- PHILADELPHIA STORY USA
- MILDRED PIERCE USA
- THE BEST YEARS OF OUR LIVES USA
- ALL THE KING'S MEN USA
- FROM HERE TO ETERNITY USA
- ROMAN HOLIDAY USA
- ON THE WATERFRONT USA
- GIGI USA

2. EEN FILM VOOR ALLE TIJDEN (7)

- MADAME DE FRANKRIJK
- LE CRIME DE MONSIEUR LANGE FRANKRIJK
- LES ENFANTS DU PARADIS (deel 2 -
deel 1 op dinsdag) FRANKRIJK
- DROME DE DRAME FRANKRIJK
- TODAY WE LIVE USA
- THE ROAD TO GLORY USA
- AIR FORCE USA

3. DOSSIER (DEBATFILMS) (5)

- IF IT'S TUESDAY, THIS MUST BE BELGIUM THEMA TOERISME
- DR. STRANGE LOVE BEWAPENINGS-
WEDLOOP
- THE FRONTPAGE PERSWEZEN
- CADAVERI ECCELLENTI ONKREUKBAARHEID
- BROTHER CAN YOU SPARE A DIME EEN HALVE EEUW
EKONOMISCHE
KRISIS

4. OVERIGE (7)

- CHARLY	USA
- THE SLENDER THREAD	USA
- HOLIDAY	USA
- IT'S ONLY MONEY	USA
- MIDNIGHT	USA
- FREUD	USA
- KRETEN EN GEFLUISTER	ZWEDEN

E. GELEGENHEIDSFILMS (11)

- HELLO DOLLY	USA
- CHARLOT REVIEW (SHOULDER ARMS en THE PELGRIM)	USA
- MY FAIR LADY	USA
- CHITTY CHITTY BANG BANG	USA
- THE HARVEY GIRLS	USA
- CAPTAIN HORATIO HORNBLOWER	GB
- THE HIRELING	GB
- THE GUNS OF NAVARONE	USA
- LE DIABLE PAR LA QUEUE	FRANKRIJK
- ELVIS ON TOUR	USA
- FIDDLER ON THE ROOF	USA

TOTAAL : 170 SPEELFILMS

TV - REEKSEN

VOOR DE JEUGD

KUIFJE	FRANKRIJK
BEREBOOT	NEDERLAND
LAFF-A-BITS	USA/FRANKRIJK
PEPPI & KOKKI	NEDERLAND
KIDS FROM 47 A	GB
SPACE 1999	GB/ITALIE
LOST ISLANDS	USA
COLARGOL	FRANKRIJK
SPENCER'S PILOTS	USA
TOM & JERRY	USA
KEMENY KALAP ES KRUMPLIORR	HUNGARIA
CRAYON MAGIQUE	POLEN
LAUREL & HARDY	USA
YOUNG DANIEL BOONE	USA
THE BOY WITH TWO HEADS	GB
CHILDREN OF THE NEW FOREST	GB
BOLKE DE BEER	NEDERLAND
LA LINEA	ITALIE
DISNEYLAND	USA
FILOPAT & PATAFIL	DDR
GHOST OF MONK'S ISLAND	GB
HARLEM GLOBETROTTERS	USA
BIJTJE	BELGIE
MAN FROM ATLANTIS	USA
LITTLE LORD FAUNTLEROY	GB
DON UND PETER	BRD
ILE MYSTERIEUSE	FRANKRIJK/SPANJE
ENFANCE DE L'ART	FRANKRIJK
EAGLE OF THE NINTH	GB
NANCY DREW & HARDY BOYS	USA
WESTWAY	USA
OUM, LE DAUPHIN BLANC	FRANKRIJK
LITTLE VIC	USA
THE ISLANDERS	NOORWEGEN
MANEGE ENCHANTE	FRANKRIJK

DOCUMENTAIRE REEKSEN

NET 2

ASCENT OF MAN	GB
L'OPERA SAUVAGE	FRANKRIJK
IN SEARCH OF ...	USA
THE CHRISTIANS	GB
CIVILISATION	GB
SARDINIE X 3	NEDERLAND
LIFE AT STAKE	GB

NET 1

PARADIESE DER TIERE	BRD
LIVING WORLD	BELGIE
ENCYCLOPAEDIA BRITTANNICA	USA
REISEN INS ABENTEUER	AU
PRIZEWINNERS	USA
WORLD ABOUT US	GB
WILD WORLD OF ANIMALS	FINLAND
MEDITERRANNEE	FRANKRIJK
LA VIE QUI NOUS ENTOURE	FRANKRIJK

VOOR EEN RUIM GEZINSPUBLIEK

MC LEAN STEVENSON SHOW	USA
HAPPY DAYS	USA
DIE WELT DER H.COURTHS-MAHLER	BRD
ANNA KARENINA	GB
ALL CREATURES GREAT & SMALL	GB
THE UPCHAT LINE	GB
A SHARP INTAKE OF BREATH	GB
MIXED BLESSINGS	GB
THE GOOD LIFE	GB
MAYOR OF CASTERBRIDGE	GB
EUSTACE & HILDA	GB
HARD TIMES	GB
FAWLTY TOWERS	GB

LAATAVONDFEUILLETONS

UPSTAIRS, DOWNSTAIRS	GB
THE SWEENEY	GB
WASHINGTON BEHIND CLOSED DOORS	USA
TESTIMONY OF TWO MEN	USA
VILLAGE HALL	GB
THE FOUNDATION	GB
HOLOCAUST	USA
HOW GREEN WAS MY VALLEY	GB
KING	USA
LILLIE	GB
WHEELS	USA
COMMISSAIRE MOULIN	FR
SPLENDEURS ET MISERES DES COURTISANES	FR

TV - FICTIEFILM

WEEKENDFILMS

THREE'S A CROWD	USA
HIT LADY	USA
WHERE HAVE ALL THE PEOPLE GONE	USA
A CASE OF RAPE	USA
THE LONELIEST RUNNER	USA
THE MITERA TARGET	USA
I HEAR THE OWL CALL MY NAME	USA
THE HANCOCKS	USA
BABE	USA
THE LEGEND OF LIZZIE BORDEN	USA
HAVING BABIES	USA
MAN FROM ATLANTIS	USA
THE KILLER WHO WOULD NOT DIE	USA
THE MAGNIFICENT MAGICAL MAGNET OF SANTA MESA	USA
BAD RONALD	USA
YESTERDAY'S CHILD	USA
THE POSSESSED	USA
DEAD MEN TELL NO TALES	USA
IN THE MATTER OF KAREN ANN QUINLAN	USA

THRILLERS

THE NEXT VICTIM	GB
DEATH TO SISTER MARY	GB
ECHO OF TERESA	GB
LADY KILLER	GB
KISS ME AND DIE	GB
RING ONCE FOR DEATH	GB
SOMEONE AT THE TOP OF THE STAIRS	GB
THE COLOUR OF BLOOD	GB
MURDER IN MIND	GB
POSSESSION	GB

WEEKENDFILMS (vervolg)

A SUMMER WITHOUT BOYS	USA
KILL ME IF YOU CAN	USA
IS THERE ANYBODY THERE ?	AUSTR.
SILENT NIGHT, LONELY NIGHT	USA

TV-SPELEN (buitenlands)

THE CANTERVILLE GHOST	BRD
EPIPHANIE	BRD
DAN, BADGER AND ALL THE COAL	GB
LOVE AFFAIR	GB
A CONVERSATION WITH MISS LILIAN	USA
THE TRIAL OF LEE HARVEY OSWALD	USA
HOCHZEIT AUF SCHLOSS GERELY	HONGAR
OVER-UNDER, SIDEWAYS-DOWN	USA
CIRCLE OF CHILDREN	USA
HA'WAY THE LADS	UK
AN ANGEL AGAINST THE NIGHT	CAN
ABIDE WITH ME	GB
DAS LEBEN DES SCHIZOPHRENIEN	
DICHTERS ALEXANDER MAERZ	BRD
DON QUIXOTE (2 delen)	BRD
DEMOLITION MAN	GB
ROSMERSHOLM	NOORW
GENTLY SHINES THE MOON	FINL
RUECKFAELLE	BRD
A LITTLE OUTING	GB
CARLOS	BRD
SIX DAYS IN THE LIFE OF BENGT ANDERSSON	FINL
HAZLITT IN LOVE	GB
THE EYE OF THE BEHOLDER	GB
THE GATHERING	USA
THE BEGINNING	NOORW
THE OBELISK	GB
RICHARD PEARSE	NIEUW-ZEELAND
BAPTIZING	CAN

MUZIEK, ONTSPANNING, OPERA EN OPERETTE

SINATRA & FRIENDS	USA
JOHN DENVER & FRIENDS	GB
JACK PARNELL & HIS MUSIC	GB
MAGIC CIRCUS	USA
EL SOMBRERO DE TRES PICOS	SP
PERRY COMO'S MUSIC FROM HOLLYWOOD	USA
THE NUTCRACKER	GB
THE KING'S SINGERS	GB

BLACK AND WHITE MINSTREL SHOW	GB
GOOD OLD DAYS	GB
DANNY KAYE AT THE MET	USA
THE BETTE MIDLER SPECIAL	USA
RINGLING BROS BARNUM & BAILEY	USA
TOMMY STEELE AND A SHOW	GB
BUFFY STE - MARIE	CANADA
SHI RLEY MC LAINE SPECIAL	USA
THE PICNIC	GB
PETER ALEXANDER PRAEZENTIERT :	
DISNEY WORLD	BRD
FALLSTAFF	GB
DAVE ALLEN AT LARGE	GB
HOROWITZ AT THE WHITE HOUSE	USA
AN AMERICAN IN PASADENA/GENE KELLY	USA
ALL YOU NEED IS CASH	GB
ADAMO	FR
CLEO LAINE IN HOLLYWOOD	USA
STEVE AND EYDIE/COLE PORTER	GB
GILBERT BECAUD	FR
JOHNNY MATHIS INPARIS	GB
THE BEATLES FOREVER	GB
DOROTHY HAMILL SPECIAL	USA
ELVIS IN CONCERT	USA
ORIGINAL ROMPIN STOMPIN...	
JAZZ SHOW	USA
DIE DOLLARPRINZESSIN	BRD
CAMERA OBSCURA	ZWEDEN
ALL GOD'S CHILDREN GOT RHYTHM	GB
A MONSTER CONCERT	USA
MALLEMUNT '76	BEL
CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA	GB
ZAR UND ZIMMERMAN	BRD
SYLVIE VARTAN LIVE IN CONCERT	FR
JACQUES BREL A MADAGASCAR	BEL
TONY HATCH MUSIC SHOW	GB
CHARLES AZNAVOUR	FR
ZIGUENERLIEBE	BRD
JERRY LEWIS	USA
ROARING THROUGH THE 20'S	USA
ST.NICOLAS CANTATE OP.42	UK
PINK FLOYD IN POMPEI	FR
SAMMY & CO	US

DOCUMENTAIRES

IMPRESSIONEN UBER H.VON KARAJAN	BRD
ECHO OF THE WILD	GB
BRUEGHEL	BEL
RAINDROP	GB
NORDISK SOMMARNATT	ZWED
HOWARD HAWKS,EIN VERDAMMT GUTES LEBEN	BRD

TERRE BULGARE	BEL
VITAL LINK	ZWITS
VOLGA	USA
MEN WHO GO SOUTH	GB
TREASURE OF HEI-SAN	GB
CROISIERE DES SABLES	FR
MALTE	BEL
COMBAT POUR LA MER	BEL
IMAGINE THERE'S NO HEAVEN	BEL
SRI LANKA	FR
BALI, ILE ETRANGE	BEL
BABOONS OF GOMBE	USA
IL N'Y A QU'UNE SEULE MER BALTIQUE	POL
RECORD AU KILIMANDJARO	FR
A LIFE	NOORW
VREDESEILANDEN	BEL
WINGS THINGS	GB
BEHIND THE CLOSED EYES	IERL
MAX ERNST/WIEVIEL FARBEN HAT DIE HAND	BRD
SOLEDAD BRAVO	CUBA
LES DRUSES	BEL
A LIFE IN THE COUNTRY	BRD
SAMOA I SISIFO	AUSTR
WHEN WILL THE BIRDS RETURN	AUSTR
SUMMER SILVER	IERL
EN FORARSDAG I HELVEDE	DENEM
AU CHATEAU DES ANIMAUX	BEL
UKIOK	JAPAN
GERTRUDE STEIN: WHEN THIS YOU SEE, REMEMBER ME	USA
NARCISO YEPES	BEL
SACRED COWES	FR
HOLLAND-KEUKENHOF	BEL
MATTERHORN, THE NORTH FACE	GB
MON PAYS ET PARIS	FR
DER RHEIN	BRD
MEMOIRE D'UN PEUPLE OUBLIE	BEL
NO FENCE FOR BARONNE	ZWITSERLAND
THE ISLANDERS	NEDERLAND
VARANASI	INDIE
DIE BAUERN VON MAHEMBE	ZWITSERLAND
HET PALEIS DER NATIE	BEL
PARIS	FR
AMERICA'S SWEETHART: MARY PICKFORD	USA
THE STARS SALUTE AMERICA'S GREATEST MOVIES/ 10TH ANNIVERSARY A.F.I.	USA
AU PAYS DES INCAS	BEL
BIOGRAFIE FILMVEDETTE/MARTIN SCORSESE, MOVIES ARE MY LIFE	GB
ROGER CORMAN	GB
WHERE THE LOTUS FELL	ZWITSERLAND
HIGHLANDS FOR WILDLIFE	GB
ICEBREAKER: THE WINTER WORKHORSE	FINLAND
ANDRE BUCHER : A FLIRT WITH FIRE	ZWITSERLAND
HET DRIELANDENPUNT	NL
ORONOQUE - EEN UITHOEK VAN ONS KONINKRIJK	NL
ICI VECUT RACHMANINOV	URSS
KIVU	BEL

DRIE STERREN :

MET HET OOG OP AVONTUUR	NL
SEA SYMPHONY	GB
PRELUDE AND LIEBESTOD	USA
THE CONCERT	FR
SHIRLEY MAC LAINE SPECIAL	USA
ROMANCE WITH A DOUBLE BASS	GB
METAMORPHOSIS	CAN
CECI EST UNE ARME A FEU	BEL
THE SINGER AND THE DANCER	GB
ILLUSSION	CAN
ABERFAN	CAN
DAVID	NL
BAR MITZVAH BOY	GB
SOUNDS OF BRITAIN : SOUNDS OF THE SEA	GB
DREAMSPEAKER	CAN
POLICE TAPES	USA
FLAMES AMONG THE SNOW	JAPAN
FEHLSCHUSS	AU
UNTER DENKMALSCHUTZ	BRD
SCARS	GB
THE LEGEND OF JOHN HENRY	USA
THE GOOD, THE BAD AND THE INDIFFERENT	GB
NOTES ON CRAFT	AUSTR
FOR THE LOVE OF THE MOON	FR
JOHN HEARTFIELD, PHOTOMONTEUR	BRD
ULURU	AUSTR
OH, MY DARLING	NL
TROBIAND CRICKET:AN INGENIOUS RESPONSE TO COLONIALISM	GB

KORTE FILMS + TEKENFILMS

A KEY OF HIS OWN	USA
ANIOUTA	URSS
HOTSPOT	UK
LAAT MIJ MINSTENS EEN BEETJE ZON	BEL
EKHO	BEL
EXPERIMENTAL	GB
UN TRAIN PEUT EN CACHER UN AUTRE	FR
SOLO	USA
KAYAK	USA
SEA CREATURES	GB
VISAGE DES REPACES	FR
GABRIELE UND SELENA	USA
AUTOUR DES FILETS	FR
SOUNDS OF THE NORTHERN FOREST	FINL
DOROTHEE CHANTEUR	TSJECH
PLACE AU SOLEIL	TSJECH
NOTRE AMI PHILIPPE	FR

REACTIONS EN CHAINE	BULG
BONJOUR	TSJECH
LITTLE MERMAID	USA
LA BIERE TRAVERSE LA RUE	TSJECH
JANKO, PETITPOIS, CHEZ LE MAGICIEN	TSJECH
JARDIN	TSJECH
EXCUSEZ-MOI	TSJECH
ATTENDS VOIS	URSS
SCHELMENSTREKEN	TSJECH
CECILE AUX GRANDES OREILLES	TSJECH
DOROTHEE ET LE CERF VOLANT	TSJECH
EVERYBODY RIDES THE CAROUSSEL	USA
OLIVER TWIST	GB
IL QUARTO RE	ITAL
PRIVATE CAR - PRIVATE HAPPINESS	FINL

JEUGDFILMS

HANS ROECKLE UND DER TEUFEL	DDR
OSCEOLA	DDR
CIRKUS & CIRKUSE	TSJECH
ROBINSONKA	TSJECH
PANI KLUCI	TSJECH
LET THE BALLOON GO	AUSTR
VALLEI VAN DE KNAPPE KIKKERS	TSJECH
DAVEY CROCKETT ON THE MISSISSIPI	USA
ROBIN HOOD JUNIOR	GB
UN AMICO	ITALIE
DE BENDE VAN DE ZWARTE PLUIMEN	TSJECH
EL GRAN CRUCERO	SPANJE
UNTERWEGS NACH ATLANTIS	DDR
EXAMENS OP VERKEERDE MOMENTEN	BULG
ROBINSON CRUSOE	ITAL
CLARENCE, THE CROSS-EYED LION	USA
THE LAST OF THE MOHICANS	USA
DAS BLAUE LICHT	DDR
OTTOKAR, DER WELTVERBESSERER	DDR
FIFI, LA PLUME	FR
THE MYSTERY OF THE ONE MILLION DOLLARS HOCKEY PUCK	CAN
DER KLEINE ZAUBERER UNDDIE GROSSE FUENF	DDR
BIG BOY AND THE BOOT	FINLAND
ANNA, SESTRA JANY	TSJECH
DIE SCHOENE UND DAS TIER	DDR
FRANCIS, THE TALKING MULE	USA
SAKKO LINTU PUULTANA	FINL
HUNTED IN HOLLAND	UK
KIT OND CO	DDR
PINOCCHIO	USA
TRAVEL THROUGH JAPAN IN A RAGGED CAR	JAPAN
KONZERT FUER BRATPFANNE UND ORCHESTER	DDR

LEGEND OF ROBIN HOOD	GB
KLEINER HUND GANZ GROSS	DDR
LE BALLON ROUGE	FR
HIJACK	GB
FRANCIS GOES TO THE RACES	USA
KAPETAN MIKULA MALI	JOEGOSL
AVENGERS OF THE REEF	AUSTR
WHERE THE RED FERN GROWS	USA
PETIPSY	TSJECH
CRIN BLANC	FR
SRECA NA VRVICI	JOEGOSL
POLLUX ET LE CHAT BLEU	FR
ROBIN HOODNIK	GB
HEADLINE HUNTERS	GB
PUTOVANIE DO SAN JAGA	TSJECH
MELODII VERIYKOGO KVARTALA	URSS
MR HORATIO KNIBBLES	GB
TURLI'S ABENTEUER	DDR
LES JOYEUX PIRATES DE L'ILE AU TRESOR	JAPAN

YOUTH SPECIALS

HORRIBLE HONCHOS	USA
MIGHTY MOUSE & THE QUARTERBACK KID	USA
HEWITT'S JUST DIFFERENT	USA
BLIND SUNDAY	USA
MICHEL'S MIXED - UP MUSICAL BIRD	USA
SNOW BOUND	USA

C. PROGRAMMABEWERKING

1. SONORISATIE (MUZIEK) - FONOTHEEK

In het totaal werden 442 programma's (eigen of aangekochte programma's) gesonoriseerd. Vele programma's vereisten langdurig voorbereidend werk (de nieuwe openingstune van de uitzendingen - duur 26 seconden - vereiste niet minder dan 35 uur studio-behandeling). Een greep uit het sonorisatieoverzicht :

- wekelijks: SPORTWEEKEND, DAG AAN DAG, AGENDA TIP TOP
- tweewekelijks : TERLOOPS
- reeksen: VAN POOL TOT EVENAAR, ALLEMAAL BEESTJES, MORGEN WORDT HET BETER
- SCHOOLUITZENDINGEN: 32 programma's
- DRAMA: 13 TV-spelen
- enz.

De technische dienstverlening (copiewerk ten behoeve van de diensten) bleef belangrijk. De fonotheek levert hierbij uitstekende diensten.

2. FILMOTHEEK

De filmotheek werd in het afgelopen jaar verder administratief uitgebouwd. In de sector "uit te zenden films" is de afdeling "Expeditie" verantwoordelijk voor het in- en uitklaren (via een gespecialiseerd agentschap) van alle films, cassettes en beeldbanden en dit voor alle diensten met uitzondering van de bestuursdirectie Informatie en de dienst Programmering. Het aantal in- en uit te klaren programma's is meer dan verdubbeld in één jaar.

Het archiveringswerk (de tweede sector van de filmotheek) beperkte zich tot het klasseren van de uitgezonden films door het geven van nummers, het opmaken van een fiche en het aanleggen van een documentatiedossier per film.

Het inhoudelijke catalogiseren is voor later.

In de derde sector "Dienstverlening en Vervoer" wordt assistentie verleend bij het visioneren en kopiëren van opgevraagde films. Naast het vervoer van de films zorgt de filmotheek ook voor het projectieklar maken der films bestemd voor de visies van de dienst "Programma-aankoop" en de dienst "Sonorisatie".

3. TITELREGIE

Als positieve elementen vermelden wij de constante goede technische kwaliteit van de elektronische onderschriften, het verminderen van het aantal technische storingen tijdens de uitzending en het feit dat de titelregie het stijgend aantal opdrachten het hoofd heeft weten te bieden.

D. DIENST PRODUKTIEFACILITEITEN

Geleidelijke reorganisatie naar een optimalere dienstverlening was ook in '78 nog sterk aan de orde. Enerzijds gebeurde dit via een verdere doorlichting van werkmodes, een betere afstemming op de verwachtingen van de programmamakers, en het lanceren van duidelijker aanvraagprocedures zowel voor middelen als voor personeel. Anderzijds bood het "Bijzonder Tijdelijk Kader" (Spitaels) een unieke gelegenheid om de uitgebreide eigen kostuum- en rekwisietenkollekties systematisch op te frissen en klassificeren.

I. Operationele Aktiviteiten

Het produktievolume lag gevoelig hoger dan in '77. Er werd eens zoveel gefilmd, en het overwerk steeg met 17 %.

Produktiemiddelen

Het Bureau Produktieplanning noteerde 8000 beeldbandopdrachten. De mogelijkheden worden steeds uitgebreider en complexer.

De 4 produktiestudio's waren samen 1051 dagen in bedrijf (1021 in '77).

De reportagewagens verzorgden 749 dagen produktie, d.i. 2,5 % minder. De nieuwe wagens K5, 6 en 7 waren pas in het najaar beschikbaar. Twee ervan verzorgden uitsluitend "elektronische nieuwsgaring". De grootste buitenopdracht was ook dit jaar het feuilleton "Maria Speermalie".

Opnameleiding en Machinisten

De studiomeesters werden voor 33% ingezet voor studiowerk, 17% voor reportages, en 50% voor filmprodukties. Het filmwerk verdubbelde ten nadele van de reportages.

Make-up en Kleedsters

Naast de vaste grimeurs en kleedsters moest nog beroep gedaan worden op gelegheidsmedewerkers. Dit is toe te schrijven aan het groot aantal dramatische en docudramatische opdrachten ("Speermalie", "Belgische Republiek", films).

II. Artistieke Toelevering

Kostuums

Diep werd geput uit het kostuumfonds, nl. 8329 stuks of bijna het dubbel van vorig jaar. "Maria Speermalie" gebruikte 500 kostuums, en de historische "Belgische Republiek" liefst 800.

Aan professionele derden werden nog 1600 stuks uitgeleend.

Rekwisieten

De hoge produktie-aktiviteit woog hier het zwaarst. De rekwisieten kwamen voor 60% uit het eigen fonds.

Transport

Het vervoer van decors, rekwisieten en filmmateriaal kostte 30% meer dan vorig jaar, o.a. door 20% meer transport met klein volume en het systematisch gebruik van huurbestelwagens voor de vele films.

Decorafdeling

Hoofdzakelijk 3 privé-decorateurs leverden voor 31 miljoen decors. Dit is 29% méér, o.a. te wijten aan hogere lonen- en materiaalkosten, maar ook aan een tendens naar steeds grotere en hogere decors, en inschakelen van zeer dure electro-apparatuur. Daarnaast verzorgde de eigen produktieketen nog voor 13,5 miljoen opdrachten, of 29% van het totale pakket. De grootste decorkliënten blijven Lichte Muziek (10 milj.), Drama (6 milj.) en Woord en Spel (5 milj.). Het eigen ontwerp bureau assisteerde met "total design" 53 opdrachten d.w.z. minder, maar grotere projekten dan vorig jaar, voor 28 programma's, waaronder "Dolle Dinsdag" en "EEG-Grenzen".

Grafiek

Nadat eigen kleuranimatie werd ingezet ("Verover de Aarde", "Dag aan Dag"), en ook zeefdruk, maquettes, badges en diverse snelafdruktechnieken werden ingeschakeld, opteerde men dit jaar definitief voor meer "electronische" grafiek, o.a. computertechnieken en schriftvormers. Als eerste grote stap naar een eigen "huisstijl" in de visuele presentatie, werd een nieuwe begin- en eindgeneriek gerealiseerd voor Net 1, samen met een nieuw "BRT-TV" logo. Daarnaast bleef ook de gewone gebruiksgrafiek belangrijk, o.a. : 12500 titelbordjes en 250 titelrollen.

BESTUURSDIRECTIE

INFORMATIE

- 1.1 Viel er in 1977 van het deontologisch front weinig of geen nieuws te melden, dan heeft 1978 ter zake weer een bijzonder rijke oogst opgeleverd. Het ging er o.m. om te weten hoe de bijzondere verantwoordelijkheid van de directeur-generaal in geval van crisis in de praktijk moet worden omgezet. Aanleiding tot deze discussie vormde de tweede Shabacrisis die de media in een erg hinderlijk informatievacuüm hebben moeten verslaan. De verschillende aspecten van dit netelige probleem werden door tal van instanties belicht, ontleed en onderzocht. Wat deze uitvoerige discussie voor het eigen bedrijf aan nuttige inzichten en richtlijnen heeft opgeleverd, hebben de verantwoordelijken van de informatie in de notulen van de beheersorganen kunnen terugvinden.
- 1.2 Daar staat tegenover dat de hele verkiezingsverslaggeving maar een enkele individuele klacht heeft opgeleverd. Wel is het voor alle betrokkenen duidelijk dat de tv-formule Kiezen of delen tot op de draad versleten is. Deze tegenvaller werd gecompenseerd door het voortreffelijk presteren van de deskundigen. Op het gebied van de prognose en de duiding wisten zij op 17 december 1978 de computer voor het eerst op waarlijk doeltreffende wijze te voeden en te ondervragen.
- 1.3 Voor enige deining heeft in 1978 ook de sportsectie van de radio gezorgd en wel met het verstrekken van politieke achtergrondinformatie bij het wereldkampioenschap voetbal in Argentinië. De beheersorganen hadden aan deze onderneming twee voorwaarden verbonden. Sport moest hoofdzaak blijven en bij het verslaan van de a.s. Olympische Spelen in Moskou zou aan het Sovjet-regime passende aandacht besteed worden. Of de beoogde dosering in Argentinië steeds in acht werd genomen, die vraag kan niet zonder meer bevestigend beantwoord worden.
2. De tv-duiding nam eind '78 een veelbelovende aanloop tot de Europese verkiezingen van begin juni 1979 en wel met de eerste aflevering van een reeks die in samenwerking met zes andere stations, waaronder een Amerikaans, werd opgezet met de bedoeling diverse aspecten van de Europese integratie te belichten.
3. In 1978 heeft de Informatie voor het eerst een avondvullend tv-programma voor haar rekening mogen nemen. Het bevatte een onderdeel over de sluiting van een bedrijf te Willebroek dat als een merkwaardig menselijk document mag beschouwd worden waarnaar later zeker zal teruggegrepen worden om de crisis van de jaren zeventig te illustreren.

4. In '78 werden de geslaagden van het jongste journalistenexamen opgeroepen en, over beide media verdeeld, aan het werk gezet. Hoewel het nog te vroeg is om het kaf van het koren te scheiden, heeft de komst van deze jonge collega's alvast de versterking van de ploegen die met de garing en de duiding in de belangrijke sector van de binnenlandse politiek belast zijn, mogelijk gemaakt.
Valt de nieuwe lichterling mee, dan zal het journalistenkader voor het eerst sedert vele, vele jaren compleet zijn.
Het is nuttig eraan te herinneren dat dit kader op de huidige opdracht berekend werd en dus geen ruimte biedt voor bijkomende taken, hoe noodzakelijk die ook mogen zijn.
Het aanzien dat de BRT, alle geschrijf en gewrijf ten spijt, met haar binnenlandse informatie verworven heeft, bewijst ten overvloede dat degelijk werk alleen gewaarborgd is waar voldoende journalisten de kans krijgen zich in te werken in dossiers die voor camera en microfoon geregeld dienen behandeld te worden. Terzake valt er zeker nog wat te doen aan de buitenlandse politiek.
Ondertussen kon in 1978 eindelijk het nijpend personeelstekort bij de regie-assistenten worden weggevoerd en kreeg het tv-nieuws de beschikking over een cultureel bestuurssecretaris.
Een en ander verzekert een betere logistieke steun.
5. Zowel bij de radio als bij de tv werd de garing vergemakkelijkt door de ingebruikneming van resp. een lichte radioreportagewagen en zgn. ENG-apparatuur. Eind '78 werden zes van de tien jaartalonderwerpen elektronisch gegaard. Bovendien werd een geslaagde proef genomen met het doorstralen van elektronisch geregistreerd nieuws. Hierbij wordt een van de tv-zenders als inriekpunt gebruikt. Tot nader order maakt de Elektronische Nieuwsgaring de film geenszins overbodig.
6. Een andere innovatie op technisch gebied gold het gebruik van de elektronische schriftvormer om de namen van landgenoten die bij de tweede Shabacrisis uit Zaïre werden gerepatriëerd, herhaaldelijk op het scherm te brengen alsook om, vóór het begin van de eigenlijke verkiezingsuitzending, in de vooravond al uitslagen te tonen. Duidelijkheidshalve: dit is geen toepassing van het teletekstprocédé.
7. Het spreiden van Panorama over twee avonden t.w. dinsdag en donderdag, heeft niet het verwachte resultaat opgeleverd. Daarom wordt van 1979 af teruggekeerd naar de regeling die voor 1978 bestond en waar-

bij Panorama op donderdagavond in één keer wordt uitgezonden.

8. Een vermelding verdient de retrospectieve Vijf jaar Terloops omdat daarin de bestaansreden van de rand-journalistiek nog maar eens werd aangetoond.
9. De documentatiedienst tenslotte werd met een modern rolklassement uitgerust.

K. HEMMERECHTS.

Bestuursdirecteur Informatie.

RADIO

I. NIEUWS

a) Nieuwsbulletins:

- werkdagen (ma. t.e.m. vr.): 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.30, 22, 23, 23.40 u.
(= 20 per dag)
- zaterdagen : 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20.30, 22, 23, 23.40 u. (= 17)
- zon- en feestdagen : 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20.30, 22, 23, 23.40 u. (= 14)

b) Extra-nieuwsbulletins bij aktuele gebeurtenissen: 22

c) Interviews, geïllustreerde berichten en verklaringen prominenten in journaal : 195

d) Verslagen Kamer- en Senaatszittingen en Kultuurraden

e) Verslagen over diverse onderwerpen in journaal door eigen journalisten en losse medewerkers: + 1.650

f) Buitenlandse correspondenties in journaal: 710
Hiervan werden er 67 door eigen journalisten gemaakt en 643 door buitenlandse correspondenten.

II. ACTUEEL

<u>Uitzendingsuur</u>	<u>Frequentie</u>	<u>Duur</u>	<u>Aantal</u>
13.10 en 19.10u.	van ma. t.e.m. vr.	15'	481
extra-edities:			6
13.10	1 mei		
13.10	4 mei (Rerum Novarum)		
13.10)	Pauskeuze 27/8		
19.10)			
7/8/9u.	maandag 18/12 (Parlementsverkiezingen)		
14.00	20/11 : regeringscrisis		

Tijdens de maand augustus was er enkel een avond-Actueel.

III. BINNENLANDS PERSOVERZICHT

- alle weekdays (van ma. t.e.m. za. - feestdagen uitgezonderd) na nieuwsbulletin van 7, 8 en 9 u. -
Aantal : 301.

IV. BUITENLANDS PERSOVERZICHT

- alle weekdays (van ma. t.e.m. za. - feestdagen uitgezonderd)
(om 13.25 u. - 's zaterdags om 13.10u.) -
Aantal : 299.

V. WEERPRAATJE EN KIJK OMHOOG

51 weerpraatjes; 12 "Kijk Omhoog".

TELEVISIE

I. TV-BERICHTGEVING

In 1978 werden volgende uitzendingen verzorgd :

a. Journal

Dagelijks 19.45 - 20.10u. (20u. op zondag, 20.15u. op maandag) met een verkorte versie later op de avond, zo mogelijk vóór 22.30u.

b. De Weerman (A. Pien)

Driemaal per week op maandag, woensdag en vrijdag in aansluiting bij het eerste journaal.

c. Wetstraat

Gemiddeld tien minuten volgend op het tweede journaal op maandag en woensdag. Een markant uittreksel wordt, indien daartoe aanleiding bestaat, met een verwijzing naar de integrale versie, in het eerste journaal opgenomen.

d. Weekoverzicht voor gehoorgestoorden

Iedere zondag van 12 tot 12.30u.

II. TV-DUIDING

1978 bracht :

- 94 Panorama-uitzendingen (di. en do. 25 min.)
- 26 Terloops-afleveringen (zat. 45 min.)
- 31 Confrontaties (zon. 11-12u.)
- vele uren rechtstreekse reportage en
- vijf uur rechtstreekse verkiezingsuitzending.

a. Panorama

Dit nieuwsmagazine werd dit jaar opgesplitst in twee afleveringen van 25 minuten : één op dinsdagavond op het tweede net, één op donderdagavond op het eerste net.

In de praktijk kwam het hierop neer dat de dinsdag-uitgave één grondiger uitgewerkt onderwerp behelsde, meestal eigen reportagewerk, terwijl op donderdagavond (de oorspronkelijke Panorama-avond) telkens twee tot drie items aan bod kwamen.

Merkwaardig is wel dat de gemiddelde kijkdichtheid op dinsdag rond 6% schommelde en op donderdag rond 15%. Het tweede net heeft ons dus wel parten gespeeld.

Er waren wel uitzonderlijke Panorama's bij :

- het jaaroverzicht '78 dat werd opgebouwd op basis van uitgezonden Panoramaprogramma's van het afgelopen jaar (28/12).
- het avondvullend programma "Van werken en niet werken" dat een totaaluitzending was over het probleem van de werkloosheid met publiek in de studio, film-reportages, aangepaste muzikale en vocale intermezzi en interviews (2/5).
- twee extra-uitzendingen n.a.v. het overlijden van Paulus VI (7/8)
- de verkiezing van Johannes-Paulus II (17/10).

Een totaalbeeld: - aan binnenlandse gebeurtenissen werd 15u14' besteed.

- het buitenland kreeg 29u. Panorama-aandacht.

Er waren BRT-ploegen in Argentinië, China, Frankrijk, Irak, Iran, Israël, Italië, Japan, Libanon, Madeira, Nicaragua, de Sahel, Zaïre.

In het Intermag-kader, maar ook daarbuiten, werden heelwat eigen reportages door buitenlandse tv-stations overgenomen: de Chinareportage (14/11) mocht zich in de belangstelling verheugen van zeven stations !

b. Europa binnenskamers

Op 4 december - op de vooravond van de Top te Brussel werd de eerste reportage uitgezonden van een reeks die in co-productie met zes andere stations gemaakt wordt rond de Europese thematiek : Europa binnenskamers. De eerste uitzending was een reconstructie van de Europese topvergaderingen in Hamburg en Kopenhagen.

c. Rechtstreekse reportages

- Tussen 16 augustus en 22 september hadden we drie pausen dit jaar. De rechtstreekse reportages uit Rome hebben, in zowat 15 uur uitzending, de hoogtepunten van die actualiteit overgebracht.
- Uit de kamer van volksvertegenwoordigers werden twee belangrijke debatten rechtstreeks op het scherm gebracht :
 - het Shaba-debat in juni dat twee volle dagen duurde.
 - het Egmont-debat in oktober dat eveneens twee dagen lang integraal werd uitgezonden.

d. Confrontatie

31 maal werden op het scherm mensen en hun meningen met elkaar geconfronteerd.

28 uitzendingen waren, wat men zou kunnen noemen "gewone" Confrontaties waarvan 6 de traditionele "Ieder zijn Waarheid"-debatten waren met de partijvoorzitters.

Er waren 3 extra-uitzendingen :

- op 2/1 : de duplex met NOS (rechtstreeks) voor het gesprek Tindemans-Van Agt.
- op 20/10 : de ontslagnemende eerste minister met drie politieke redacteuren.
- op 18/12 : daags na de parlementsverkiezingen met de partijvoorzitters.

Het waren niet alle politieke of economische problemen die aangesneden werden. Aan bod kwamen ook: de Koningin Elizabethwedstrijd, Sport en politiek, het nieuwe sportdecreet, de ontwikkelingssamenwerking en het Belgisch beleid ten opzichte van Zaïre.

e. De verkiezingen

Op 17 december werd uit studio 5 de bijna traditionele verkiezingsavond (5 volle uren) uitgezonden in samenwerking met de dienst Ontspanning.

Een innovatie was de inschakeling van het tweede net, waar van 18.30 uur af de eerste uitslagen konden gevolgd worden tot werd overgeschakeld naar studio 5.

In de week vóór de verkiezingen waren 5 "Kiezen of Delen"-uitzendingen samengesteld volgens de beproefde formule van telkens één partijpanel tegenover vier vragenpanels van de andere partijen.

f. Terloops

Dit magazine van "nieuws in de marge" werd 26 maal uitgezonden. Het vierde in 1978 zijn vijfde verjaardag. Daarom werd op 30/12 een soort gelegenheidsmagazine samengesteld met vijf reportages die in die vijf jaar vooral de aandacht hadden getrokken.

Op 21/10 was er ook een wat ongewone aflevering van Terloops : tien actualiteitsgegevens uit 1958 werden weer opgezocht en vergeleken met wat in 1978, twintig jaar later, van die gebeurtenissen of nieuwsmakers geworden was.

SPORT - RADIO

1. "Wat is er van de Sport"

- uitzenduur: 18.15u. duur: + 15' aantal: 275
- frekwentie: dagelijks, in de week, behalve in augustus.

2. Sportmarathon

- uitzenduur: 15-18.30u. duur: 3u.30' aantal: 52
- frekwentie: elke zondag

3. Reportages in bestaande programma's

Wielervedstrijden

- a) van langere duur: Tirreno - Adriatico (11-16/3)
Ronde van België (26-30/3)
Ronde van Italië (vanaf 14/5-28/5)
Ronde van Frankrijk (29/6-23/7)
W.K.wielrennen W.Duitsland
(25-27/8)
- b) ééndagsklassiekers: Gent - Gent (4/3)
Milaan - San Remo (18/3)
Ronde van Vlaanderen (9/4)
Gent - Wevelgem (12/4)
Parijs - Roubaix (16/4)
Waalse Pijl (20/4)
Luik-Bastenaken-Luik (23/4)
Kamp.v.België profs (25/6)
Kamp.v.België amateurs (30/7)
Parijs - Brussel (3/9)
Tours - Versailles (1/10)

Voetbalwedstrijden

- Competitiewedstrijden : 46
- Beker van België : 6
- Europabekerwedstrijden : 25
- Interlands : België - Oostenrijk (22/3)
DDR - België (19/4)
België - Noorwegen (20/9)
Portugal - België (11/10)
- Wereldbeker voetbal (1-25 juni)
- Vrouweninterland - België - Zwitserland (20/5)

Andere Reportages

- Atletiek : B.K. zaalatletiek Parijs (12/2)
E.K. zaalatletiek Milaan (10-15/3)
W.K. cross-country (25/3)
Frankrijk-België (11/6)
Westatletic in Sittard (17-18/6)

Eur.atletiekkamp (Praag 28/8-5/9)
W.K.cyclo-cross te Amorebieta (Spanje)(21-23/1)
Zwemmen Amersfoort (4-5/2)
Tennis Wimbledon (29/6-9/7)
Volleybal : W.K. Rome (19-23/9)
W.K. Jumping - Aken (20/8)

Diverse

reportages van zwemmen - handbal - basketbal - motorcross
- korfbal - jumping - roeien - biljart - tennis - auto -
boksen - volleybal

montages : duivensport - boogschieten - rolschaatsen -
waterski - speedway - rallycross - sportacongres (recrea-
tiesport)

Boks-debat en andere bijdragen van ruimere omvang in de
Sportmarathon, zoals "Het Wielerseizoen 1978".

4. Nieuws

Uitgebreide sportbulletins in de weekends,
beperkte(re) berichtgeving op andere dagen.

SPORT - TV

1. Voetbalreportages Aantal: 151 van 3/1 tot 24/12

2. Rechtstreekse in eigen land - aantal : 40

- Lottrekking voor de voetbalbeker KBVB	1	04/01
- Veldloop in Wingene	1	15/01
- Microkorfbal:België-Nederland te Deurne	1	12/02
- Damesveldloop te Wingene	1	26/02
- Wielrennen : Omloop Het Volk te Gent	1	04/03
- Belg.kamp. veldlopen te Waregem	1	05/03
- Volleybal: Turnhout-Ibis Kortrijk	1	12/03
- Jumping te Antwerpen	1	19/03
- Wielrennen : Brabantse Pijl	1	02/04
- Wielrennen : Ronde van Vlaanderen	1	09/04
- Wielrennen : Gent-Wevelgem	1	12/04
- Wielrennen : Waalse Pijl	1	20/04
- Wereldkamp. biljart overband te Brugge	2	22+23/04
- Wielrennen : Luik-Bastenaken-Luik	1	23/04
- Auto: Grote Prijs Formule 1 te Zolder	1	21/05
- Tennis te Ukkel	3	16-17-18/06
- Wielrennen : Belg. kamp. te Vielsalm	1	25/06
- Roeien te Blaasveld	1	16/07
- Belg.atletiekkampioenschappen te Brussel	3	4-5-6/08
- Belg.zwemkampioenschappen te Seraing	2	5-6/08
- Atletiek: Memorial Van Damme	1	18/08

- Jumping te Hoogboom	1	03/09
- Wielrennen: Parijs-Brussel te Alseberg	1	03/09
- Basketbal: Brugge-Kortrijk	1	24/09
- Basketbal: Oostende-Fresh Air	1	08/10
- Handbal Neerpelt-Hermes Den Haag	1	22/10
- Basketbal: Rac.Mechelen-Standard	1	12/11
- Basketbal: Fresh Air-Maccabi Tel Aviv	1	16/11
- Tennis te Mortsel	1	25/11
- Basketbal: Rac.Mechelen-Haifa	1	28/11
- Jumping te Brussel	1	03/12
- Turnen: Demonstratie van de Chinezen te Neerpelt	1	10/12
- Handbal: Neerpelt-Kosice te Neerpelt	1	17/12
- Basketbal: Oostende-Fleurus te Oostende	1	24/12

3. Eurovisies - aantal : 144 - duur: van 1/2 tot 2u.

- Skispringen in Garmisch	1	01/01
- Wereldkamp.cyclocross te Amorebieta	1	22/01
- Alpijns skiën - wereldkamp. te Garmisch	6 van	29/01
	tot	05/02
- Europees kamp. schaatsen te Straatsburg	4 van	01/02
	tot	05/02
- Europees Indoorkamp.atletiek te Milaan	2	11/12/03
- Voetbal Atletico Madrid - FC.Brugge	1	15/03
- Wielrennen : Milaan - San Remo	1	18/03
- Internationaal crosskamp. te Glasgow	1	25/03
- Voetbal Juventus - FC.Brugge	1	29/03
- Voetbal Twente-Anderlecht	1	29/03
- Voetbal West-Duitsland-Brazilië	1	05/04
- Finale Europabeker landskamp.basketbal: Real Madrid - Varèse	1	06/04
- Wielrennen : Parijs - Roubaix	1	16/04
- Voetbal DDR - België	1	19/04
- Voetbal Bastia-Eindhoven	1	26/04
- Voetbal Anderlecht-Austria Wien te Parijs	1	03/05
- Voetbal Ipswich-Arsenal te Londen	1	06/05
- Auto: Grote Prijs van Monaco	1	07/05
- Voetbal Eindhoven-Bastia	1	09/05
- Voetbal Liverpool-FC Brugge in Londen	1	10/05
- Wielrennen: Bordeaux-Parijs	1	21/05
- Wielrennen: Ronde van Italië	6 van	23/05
	tot	28/05
- Wereldbeker voetbal in Argentinië	38 van	01/06
	tot	25/06
- West-atletiekmeeting in Sittard	2	17/18/06
- Ronde van Frankrijk: wielrennen	23 van	29/06
	tot	23/07
- Jumping van Aken	4 van	29/06
	tot	02/07
- Tennis te Wimbledon	4 van	05/07
	tot	08/07
- Wereldkampioenschap jumping te Aken	2	17/20/08
- Wereldkamp. Wielrennen in Duitsland	9 van	17/08
	tot	27/08

- Wereldkamp. zwemmen in West-Berlijn	9 van	19/08
	tot	28/08
- Europese atletiekkamp. in Praag	6 van	29/08
	tot	03/09
- Wielrennen: Blois-Monthlery.	1	01/10
- Voetbal Krakow-FC.Brugge	1	27/09
- Wielrennen : Ronde van Lombardije	1	07/10
- Voetbal Rijeka-Beveren	1	18/10
- Turnen : W.K. in Straatsburg	3	28-29/10
		+02/11
- Voetbal Barcelona-Anderlecht	1	02/11
- Voetbal A.C. Milaan-Manchester	1	22/11
- Voetbal W.B. Albion-Valencia	1	06/12
- Voetbal Liverpool-Anderlecht	1	19/12

4. Sporttribunes - Aantal: 38 - duur: + 30' elk op do.19u.
 met enquêtes over veldrijden, voetbal, knikkeren, duiven-
 verkoop, wielrennen, ski, Langlauf, handbal, boksen, zwem-
 men, training Belgische deelnemers aan de rally van Monte
 Carlo, boogschieten, rugby, atletiek, Professor De Backer
 over doping, auto, waterpolo, Professor Clarys, winnaar
 van de Prijs voor Sportgeneeskunde, motorsport, ijshockey,
 veldloop, turnen, Sporta : atletiekstage in Leuven, The
 Game of the Century, schaken voor blinden, Japans wiel-
 rennen, paardensport, basket, Engelse vogelpik, volley-
 bal, tennis, schaken, Statuut voor niet-betaalde sport-
 beoefenaar, zwembaden, catch, de motorcross-school.
5. Spelprogramma's : Super Stars - Aantal: 2 duur: + 70'elk
 - Madrid 1 12/01
 - Rotterdam 1 26/01
6. Dagelijkse sportactualiteiten
 Binnen- en buitenlandse onderwerpen: 227 + elke dag
7. Sportweekend 1 + 2 - Aantal: 53 elke zond. + 30'(Sp.We.1)
+ 12'(Sp.We.2)
 Gefilmde actualiteiten: 189
 E.V.N.-onderwerpen : 130

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

Bestuursdirecteur Marcel Coole nam op 1/9/78 afscheid van de Instructieve Omroep die hij sedert zijn oprichting op 1/1/1975 met vaste hand had geleid. Tijdens de vier jaar van zijn beleid heeft de h. Coole de Instructieve Omroep uitgebouwd tot een veelomvattend programmapakket dat alle lagen van de bevolking en alle leeftijdscategorieën moet kunnen aanspreken en waarin tal van nieuwe initiatieven werden uitgeprobeerd.

In de dienst Schooluitzendingen werd ondanks ernstig personeelstekort (onbezette functie van eerste producer, en het wegvallen van een sedert 8 jaar uit het onderwijs gedetacheerd producer) het voorgenomen programma afgewerkt. In totaal gaat het om 255 televisie- en 529 radioprogramma's. Hieraan dienen nog 20 televisiespots te worden toegevoegd. Tijdens het Schooljaar 1978-1979 werden eind 1978 reeds 640.000 begeleidende publikaties aangevraagd evenals 210.000 exemplaren van de diareksen. Daarnaast werden 2.100 magneetbanden en cassettes vervaardigd. Is er een zekere teruggang in de vraag naar publikaties waar te nemen - te wijten aan het afnemend aantal leerlingen - de vraag naar magneetbanden en cassettes neemt gestadig toe.

Het belang van een dergelijk verlengstuk van onze programma's is ook door het Ministerie van Cultuur erkend. Een werkgroep bestudeert momenteel in welke mate de produktie van de dienst Volwassenenvorming via magneetbanden, cassettes en publikaties ter beschikking van het vormingswerk kan gesteld worden.

In de Gemengde Commissie Instructieve Omroep NOS-BRT is opnieuw de wens geuit het experiment voort te zetten dat in 1977 met een practicum voor multimediale projecten werd ondernomen. Aan de hand van de opgedane ervaring en in het vooruitzicht van verdere samenwerking wordt nu voor een theoretische studie gepleit en worden voorstellen voor de concrete uitwerking van een programmareeks door NOS en BRT door de betrokken diensten én in de schoot van de Commissie onderzocht. Van de reeks van 15 televisieprogramma's van 30 minuten "Wij, Europeanen" worden intussen 15 programma's overgenomen door de Stichting Teleac.

Eind september 1978 startte de reeks van 8 televisie- en 7 radioprogramma's "Wat 'n weer". Het succes van deze uitzending blijkt ook uit de grote vraag naar de begeleidende brochure waarvan reeds 10.000 exemplaren de deur uitgingen. Ook de televisiereeks "Het eerste levensjaar" (7 uitzendingen van 30 minuten) noteerde tot nog toe reeds 8.200 bestellingen.

Wat de Gastprogramma's betreft bleef het programmaschema ongewijzigd. De politieke zendgemachtigden verloren allen evenveel zendbeurten ingevolge de parlementsverkiezingen van 17 december.

In 1978 werd ook met de politieke zendgemachtigden overeengekomen, de "Standpunten"-programma's op de televisie naar de vooravond van de donderdag te verplaatsen. Dat betekent een uitzending, die steeds eindigt ten hoogste 5'30" vóór het tv-journaal. In 1978 kwamen deze programma's in aansluiting met "Panorama" in de ether.

Op de radio waren er in 1978 evenmin wijzigingen in het zendschema, maar ook daar werd beslist, in 1979 de vakbonds-, middenstands- en werkgeverskronieken op dinsdag te verplaatsen van 19.35-19.45 naar 18.45-18.55.

Bij de meeste politieke partijen blijft de neiging aanwezig om de "Standpunten"-programma's meer en meer op de actualiteit te richten, en niet in de eerste plaats op het imago, de ideologie en het programma. Geregeld wordt dan ook aangedrongen op verplaatsing van de opname naar één dag vóór, of zelfs naar de dag van de uitzending, wat echter niet is toegestaan door het huidige reglement. Het verlaten van wat we de "48-urenregel" zouden willen noemen stelt evenwel technische problemen, maar ook principiële vragen. Mochten de opnamen om zo te zeggen op het laatste moment plaatsvinden, zou het bv. vrijwel onmogelijk worden eventuele deontologische fouten te verbeteren. De minste hapering van welke aard ook zou voor ernstige verwikkelingen kunnen zorgen.

Het Dramatisch Gezelschap werd op 1/9/78 onttrokken aan de bevoegdheid van de Bestuursdirectie Instructieve Omroep en overgeheveld naar de Dienst Artistieke Produktiemiddelen. Toch wordt het verslag over de werking van het Gezelschap nog in dit onderdeel van het Jaarverslag opgenomen om de continuïteit niet te schaden.

De Bestuursdirectie Instructieve Omroep vormt als geheel één van de jonge entiteiten binnen de BRT. Ook in de opdrachten die haar werden toevertrouwd wordt gestreefd naar een nieuwe aanpak. Dat de BRT met haar beleid terzake inspeelt op internationale trends blijkt uit de regelmatige vergaderingen in het kader van de bevoegde ERU-werkgroepen. De Instructieve Omroep weet dat slechts zoekend en tastend de ideale formules zullen worden gevonden, maar de toekomst wordt met vertrouwen tegemoet gezien.

L. MARTEL

Bestuursdirecteur.

TWEEDE WERELDOORLOG

De uitwerking zoals beschreven in het jaarverslag van 1977, werd verder voortgezet.

De vier programma's over de bezettingsjaren zijn haast volledig afgewerkt, maar de programma's over de periode 1938-1940 hebben vertraging opgelopen wat de filmrealisatie betreft. Uiteindelijk zal het wel mogelijk blijken met de uitzendingen te starten in januari 1980.

Intussen lopen de voorbereidingen voor de reeks over de collaboratie ten einde, terwijl ook de basisgegevens voor de reeks over het Verzet bijeengebracht zijn.

DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN

A. SCHOOLTELEVISIE

1. OVERZICHT PROGRAMMA'S BASISCHOOL

	6/8j.	8/9j.	9/10j.	10/12j.
Milieustudie voor 1 en 2	11	-	-	-
Milieustudie voor 3	-	11	-	-
Milieustudie voor 4	-	-	13	-
Nederlands voor 5 en 6	-	-	-	1
Aardrijkskunde voor 5 en 6	-	-	-	5
Biologie voor 5 en 6	-	-	-	8
Esthetische opvoeding voor 5 en 6	-	-	-	4
Geschiedenis voor 5 en 6	-	-	-	4
Fysica voor 5 en 6	-	-	-	3
Sexuele voorlichting	-	-	-	3
	11	11	13	28

TOTAAL : 63 programma's

Korte spots van 5 minuten :

- milieuspots 3
- veiligheid langs de weg 7

2. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S SECUNDAIR ONDERWIJS

	12/15j.	12/18j.	15/18j.	TOTAAL
Aardrijkskunde	5	-	3	8
Actualiteiten	-	8	-	8
Beroepen	3	-	-	3
Biologie	5	-	6	11
Chemie	-	-	1	1
Duits	2	-	-	2
Economie	-	-	5	5
Engels	4	-	7	11
Esthetische Opvoeding	3	4	3	10
Film	-	-	3	3
Frans	4	-	4	8
Fysica	6	-	3	9
Geschiedenis	3	-	4	7
Klassieke Oudheid	-	3	-	3
Nederlands	5	-	6	11
Projecten	-	-	18	18
Technologie	-	-	1	1
Toneel	-	-	2	2
Wiskunde	2	-	-	2
Wederuitzendingen in de vooravond	-	-	6	6
	42	15	72	129

Algemeen totaal voor de Schooltelevisie :

- Basisonderwijs	63
- Secundair onderwijs	129
	192 + 10 spots

B. SCHOOLRADIO

1. OVERZICHT PROGRAMMA'S BASISCHOOL

	8/9j.	9/10j.	10/11j.
Muziek voor 3 - zing,zang,zong	23	-	-
Nederlands voor 3-De muziekboer(13) -De kasteelgeesten (10)	23	-	-
Nederlands voor 4-Poly Pil, de plantendokter(9) -De duikende eend (10)	-	19	-
Muziek voor 3+4 -Zing mee	-	24	-
Aardrijkskunde voor 5 en 6 -Met de geograaf op stap (12) -Radiovisie (7) -Op reis met (4) -Ken België	-	-	34
Biologie voor 5 en 6 -Verdwijnde diersoorten(4) -Levensgemeenschap de sloot(9) -Levensgemeenschap het bos (9) -De mens (1)	-	-	23
Geschiedenis voor 5 en 6 -Radiovisie (13) -Wereldgodsdiensten (7) -Rome (5)	-	-	25
Nederlands voor 5 en 6 -Tijd voor taal	-	-	25
Muziek voor 5 en 6 -Wij maken muziek (13) -Zing met ons (12)	-	-	25
Gelegenheidsuitzendingen	-	-	8
	46	43	140

TOTAAL : 229

2. OVERZICHT PROGRAMMA'S SECUNDAIR ONDERWIJS

	12/15j.	12/18j.	15/18j.	TOT.
Aardrijkskunde voor 12/15	12	-	-	12
-Azië (1)				
-Amerika (4)				
-Afrika (5)				
-De woestijn breidt uit (2)				
Aardrijkskunde voor 15/18	-	-	9	9
-Energie, maar welke ? (4)				
-Leefmilieuproblemen (5)				
Actualiteit	-	21	-	21
-Algemene actualiteit (7)				
-Geografische actualiteit (3)				
-Biologische actualiteit (3)				
-Wetenschappelijke actualiteit(5)				
-Ethnische minderheden (3)				
Biologie voor 12/15	22	-	-	22
-Het menselijk lichaam (8)				
-Voedselketens (2)				
-Milieuproblemen (5)				
-Zwammen en bacteriën (3)				
-Ziektebestrijding (3)				
-Natuurbescherming (1)				
Biologie voor 15/18	-	-	10	10
-Energieproblemen in de levende wereld (10)				
Chemie	-	-	2	2
Duits (eerste niveau)	3	-	-	3
-Guten Tag, wie geht's				
Duits (tweede niveau)	-	-	17	17
-Kulturspiegel aus Deutschland(5)				
-Duitse luisterspelen (7)				
-Auch drüben ist Deutschland(5)				
Engels (eerste niveau)	8	-	-	8
-People you meet (4)				
-Now and then (3)				
-The play's the thing (1)				
Engels (tweede niveau)	-	-	20	20
-Exploring Britain (6)				
-Multi-racial America (2)				
-Discovering England (4)				
-London calling (8)				
Frans (niveau 1)	4	-	-	4
-Quatre coins de la France (4)				

	12/15j.	12/18j.	15/18j.	TOT.
Frans (niveau 2)	-	-	18	18
-Voix de France (8)				
-Luister naar de Schooltv (3)				
-Grote thema's uit de Franse Poëzie(3)				
-Vrouwen in de Franse literatuur(4)				
Geschiedenis voor 12/15	14	-	-	14
-Oorlog en vrede (1)				
-Het sociaal verleden v/d mens (5)				
-De middeleeuwen (3)				
-Tot de 18e eeuw (5)				
Geschiedenis voor 15/18	-	-	8	8
-Het wereldbeeld (8)				
Godsdienst	-	-	10	10
Godsdienst-Moraal	-	-	4	4
Klassiek toneel	-	-	4	4
Klassieke oudheid	-	-	22	22
-Politieke debatten uit de oudheid (14)				
-Grieken en Romeinen over vreemde volkeren (6)				
-Over Griekse filosofen (2)				
Maatschappelijke vorming	-	-	13	13
Moraal-confrontaties	-	-	9	9
Muziek voor 12/15	20	-	-	20
-ABC van de muziek				
Muziek voor 15/18	-	-	24	24
-Muziekinstrumenten en hun musico-sociale functie (7)				
-Vocale hoogtepunten (14)				
-Geschiedenis van het muziektheater (2)				
Nederlands voor 12/15	17	-	-	17
-Jeugdlectuur (7)				
-Het beroep brengt het mee (1)				
-Het lied van Hiawadha (9)				
Nederlands voor 15/18	-	-	22	22
-Nederlands toneel uit de 17e eeuw (10)				
-De auteur en zijn werk (8)				
-Moderne Nederlandse poëzie (4)				
Projecten	-	-	14	14
-De zee kust (4)				
-Landbouw in Vlaanderen (5)				
-Geïntegreerde wetenschappen (5)				

	12/15j.	12/18j.	15/18j.	TOT.
Studie-oriëntering	6	-	-	6
-Bezin eer je begint (1)				
-Leren leren (6)				
Studie-oriëntering 15/18	-	-	17	17
-Bouw aan je toekomst (12)				
-Studietoelichting (5)				
	106	21	223	300

Algemeen totaal voor de schoolradio :

- Basisschool	229
- Secundair onderwijs	300
	<u>529</u>

B. PUBLIKATIES (schooljaar 1978:79)

Brochures - Basisschool	: 470.000
- Secundair onderwijs	: 170.000
	<u>640.000 ex.</u>

Magneetbanden en cassettes 2.100

Dia's - Basisschool	: 180.000
- Secundair onderwijs	: 30.000
	<u>210.000 ex.</u>

Totaal : 210.000 ex.

C. KOPIEEN OP MAGNEETBAND EN OP VIDEOCASSETTES

Schoolradio

Schooljaar 1977-1978 303 aanvragen 2787 kopieën

Schooltelevisie

Schooljaar 1977-1978 481 aanvragen 1416 kopieën

DIENST VOLWASSENENVORMING

Overzicht van de OPEN SCHOOL PRODUCTIE 1978

- Radio : 47 x 30' en 14 x 15' (specifieke informatie bij een reeks).
30 x 30' Open School Magazine

- Televisie : 15 reeksen onder de vlag Open School
141 x 30' (+ herhalingen)

- Publicaties : 12 leesmappen, handboeken en brochures

Détail van de programmatie 1977 :

GITAAR SPELENDERWIJS : 8 tv x 30' (+herhaling)
In samenwerking met het Ministerie van Landbouw en de Landbouworganisaties.

KMO, VANDAAG EN MORGEN : 13 tv x 30' (+herhaling)
13 radio x 30'

In samenwerking met het Ministerie voor Middenstand en de erkende Middenstandorganisaties.

LOON NAAR WERKEN : 13 tv x 30' (+herhaling) 13 radio x 30'.
In samenwerking met de 3 vakbonden.

KLARE TAAL : 14 tv x 30' (+herhaling); 14 radio x 15'.
In samenwerking met het Ministerie voor Nederlandse Cultuur.

WIJ, EUROPEANEN : 15 tv x 30' (+herhaling).
In samenwerking met Prof. Brugmans.

KEN UW RECHT : 7 tv x 30' (+herhaling) 7 radio x 30'.
In samenwerking met Koninklijke Federatie der Notarissen.

OP UW GEZONDHEID : 7 tv x 30' (+herhaling)
In samenwerking met het Ministerie van Volksgezondheid.

HET EERSTE LEVENSJAAR : 13 tv x 30' (+herhaling).
In samenwerking met het Ministerie van Volksgezondheid en het N.K.W.

THUIS-WERK III MAGAZINE : 7 tv x 30' (+herhaling)

HANDIG IN HUIS : 7 tv x 30' (+herhaling)

NOOIT TE OUD OM TE LEREN : 7 tv x 30' (+herhaling)
7 x radio 15'

WAT 'N WEER ! : 8 tv x 30' (+herhaling) 7 x radio 15'

SOCIALE ZEKERHEID VOOR IEDEREEN: (weder-uitzending) 7 tvx30'
In samenwerking met het Instituut Sociaal Zekerheidsrecht
Leuven en het Ministerie van Sociale Voorzorg.

WIKKEN EN WEGEN : 8 tv x 40' (consumentenrubriek)

KIJK UIT : tv 52 x 5' (verkeersveiligheid) wekelijks pro-
gramma integraal voor rekening van de Hoge Raad voor Ver-
keersveiligheid. Met medewerking van de Rijkswacht.

OPEN SCHOOL MAGAZINE : radio 30 x 30'
Algemeen informatieprogramma over activiteiten in de sector
volwassenenvorming.

PUBLIKATIES : 12

KLARE TAAL 2 en 3e leesmap
GITAAR SPELENDERWIJS / hanboek + plaat
NOOIT TE OUD OM TE LEREN : boek
WAT 'N WEER ! : boek + 2 wolkenplaten
SOCIALE ZEKERHEID VOOR IEDEREEN : handboek
HANDIG IN HUIS : boek
GEINTEGREERDE WETENSCHAPPEN : boek
THUIS-WERK III-MAGAZINE : leesmap
KEN UW RECHT : brochure
HET EERSTE LEVENSJAAR : boek
WIKKEN EN WEGEN : 2 brochures levensverzekeringen
klachtenboek
INFORMATIEKRANT "OPEN-SCHOOL" abonnement 6 nummers

DRAMATISCH GEZELSCHAP

De 20 acteurs en actrices presteerden samen 1.074 dagen voor de Radio, waaronder 528 1/2 dag voor luisterspelen, 533 dagen voor de Schoolradio en 12 1/2 dag voor andere radioprogramma's; 1.342 dagen voor de Televisie, waaronder 705 1/2 dag voor TV-spelen, 155 1/2 dag voor jeugdfeulletons, 342 dagen voor Open School (hoofdzakelijk Klare Taal), 48 1/2 dag voor de dienst Kunstzaken, 42 dagen voor de diensten Lichte en Ernstige Muziek, 31 dagen voor de dienst Wetenschappen (Thomas More) en 20 1/2 dag voor Programmabewerking, Schooltelevisie, Vrije Tijd en Informatie (Avondvullend programma over Werkloosheid).

In 1978 werden 2 leden van het Dramatisch Gezelschap vrijgesteld voor een optreden in officiële schouwburgen.

Op 1/9/78 werd het Dramatisch Gezelschap onttrokken aan de bevoegdheid van de Bestuursdirectie Instructieve Omroep en overgeheveld naar de inmiddels opgerichte Dienst Artistieke Produktiemiddelen.

GASTPROGRAMMA'S

RADIO

Aard	Stichtingen of Verenigingen	Aantal per jaar	Dag en uur uitzending	
POLITIEKE TRIBUNES	C.V.P.	7	dond. 19.35 tot 19.45	
	B.S.P.	7	dond. 19.35 tot 19.45	
	P.V.V.	7	dond. 19.35 tot 19.45	
	V.U.	7	dond. 19.35 tot 19.45	
	K.P.	1	dond. 19.35 tot 19.45	
VAKBONDSKRONIEKEN	A.B.V.V.	10	dinsd.19.35 tot 19.45	
	A.C.V.	10	dinsd.19.35 tot 19.45	
	A.C.L.V.B.	6	dinsd.19.35 tot 19.45	
STANDPUNTEN BELG. NIJVERHEID	VERBOND VAN BELG. ONDERNEMINGEN	6	dinsd.19.35 tot 19.45	
	VLAAMS ECONOMISCH VERBOND	2	dinsd.19.35 tot 19.45	
	UNIAPAC (afgestaan aan V.B.O.)	0	dinsd.19.35 tot 19.45	
BEROEPSBELANGEN MIDDENSTAND	NAT. CHRIST. MIDD. VERBOND	6	dinsd.19.35 tot 19.45	
	NAT. FED. UNIES MIDDENSTAND	2	dinsd.19.35 tot 19.45	
	ALG. VERBOND ZELFSTANDIGE ARB. VAN BELGIE	1	dinsd.19.35 tot 19.45	
	CHRISTEL. FED. VRIJE BEROEPEN	1	dinsd.19.35 tot 19.45	
	NAT. UNIE VRIJE en INTELL. BEROEPEN VAN BELGIE	1	dinsd.19.35 tot 19.45	
	BEROEPSBELANGEN LAND EN TUINBOUW	BOERENBOND	6	maand.12.08 tot 12.18
		BOERENFRONT	1	
	ALG. BOERENSYNDICAAT	1		
KATHOLIEK GODSD. PROGRAMMA	KATHOLIEK TELEVISIE- EN RADIOCENTRUM		alle zond.18.30-19.00 + feestdagen	

PROTESTANTS GODSD. PROGRAMMA	FEDERATIE VAN PROTESTANTSE KERKEN VAN BELGIE		maand.(afwisselend in BRT 1(18.30-18.45)en BRT 2(19.45-20.00) + 3 erediensten
ISRAELITISCH GODSD. PROGRAMMA	CENTRAAL ISRAELITISCH CONSISTORIE	6	ter gel. v. Joodse feesten (18.30-19.00)
HET VRIJE WOORD (LEKENMORAAL EN FILOSOFIE)	HUMANISTISCH VERBOND		alle woensdagen 18.30-19.00
GEZINSPROGRAMMA	BOND VAN GROTE EN JONGE GEZINNEN		alle maanden 1ste dond. 18.30-18.45 (behalve juli en augustus)

TELEVISIE

Aard	Stichtingen of Verenigingen	Aantal en duur	Dag
STANDPUNTEN	INST. VOOR POLIT. VORMING (C.V.P.)	3 van 30 min. 1 van 25 min. 7 van 20 min.	op dond.
	INSTITUUT EMIEL VANDERVELDE (B.S.P.)	8 van 25 min. 1 van 20 min.	
	A. VANDERPGORTEN STICHTING (P.V.V.)	7 van 20 min.	
	VL. PERS RADIO EN TV INSTITUUT (V.U.)	7 van 20 min.	
	INST. VOOR MARXISTISCHE VORMING (K.P.)	3 van 20 min.	
	CHRISTELIJK- LEVENSBSCHOUWELIJKE	KATHOLIEK TELEVISIE- EN RADIOCENTRUM	
VRIJZINNIG- LEVENSBSCHOUWELIJKE	UNIE VAN DE VRIJZINNIGE VERENIGINGEN		op dinsd.
	HUMANISTISCH VERBOND	24 van 30 min.	
	WILLEMSFONDS	6 van 30 min.	
	VERMEYLENFONDS	4 van 30 min.	
PROTESTANTS-GODSD.	FEDERATIE VAN PROTES- TANTSE KERKEN VAN BELGIE	5 programma's van 30 min. 4 erediensten	
ISRAELITISCH-GODSD.	CENTRAAL ISRAELITISCH CONSISTORIE	4 studioprogr. van 30 min. 2 overnamen uit buitenl.v.30 min.	

REGERINGSMEDEDELINGEN 1978

12 januari	Dhr. G. SPITAEELS, Minister van Tewerkstelling en Arbeid "Het Programma tot opslorping van de werkloosheid"	10'39"
21 april	Dhr. DHOORE, Minister van Volks- gezondheid "De 14-daagse van het Rode Kruis"	5'04"
4 mei	Dhr. RAMAEKERS, Minister van Nationale Opvoeding "Unicef... Hongermaal...Derde Wereld"	6'
8 mei	Dhr. A. VANDEKERCKHOVE, Minister van Wetenschapsbeleid "De informatieweek over zonne-energie"	5'
5 juni	Dhr. L. DHOORE, Minister van Volksgezondheid "De internationale dag voor het leefmilieu"	5'52"
27 juni	Dhr. A. VANDEKERCKHOVE, Minister van Wetenschapsbeleid "Het nut en de noodzaak van het hoger onderwijs"	5'56"
10 juli	Mevr. R. DE BACKER, Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden "11 juli-viering"	7'08"
20 juli	Dhr. P. VANDEN BOEYNANTS, Minister van Defensie "Gelegenheidstoespraak Nationale Feestdag"	11'
2 september	Dhr. RAMAEKERS, Minister van Nationale Opvoeding "Heropening van de scholen"	9'15"
29 september	Dhr. BOEL, Minister van Binnenlandse Zaken "De week van de brandweer"	8'06"
29 oktober	Dhr. P. VANDEN BOEYNANTS, Eerste- Minister "De taak van de nieuwe regering"	8'35'
4 november	Dhr. GEENS, Minister van Financiën "De aanpassing van de belastings- schalen"	6'11"

13 november	Dhr. R. DE WULF, Staatssecretaris voor Economische en Sociale Zaken "De week van de bejaarden"	8'31"
14 november	Dhr. R. BOEL, Minister van Binnenlandse Zaken "Voor een propere verkiezingscampagne"	8'22"
15 november	Dhr. RAMAEKERS, Minister van Nationale Opvoeding "De verhoging van het inschrijvingsgeld aan de Universiteit"	14'15"
24 december	Z.M. De Koning "Kerst- en Nieuwjaarsboodschap"	6'56"

PARLEMENTSVERKIEZINGEN 17.10.1978
EXTRA-POLITIEKE TRIBUNES
PROGRAMMASHEMA

T E L E V I S I E

UITZ.	PARTIJ	DUUR
di. 28.11	C.V.P.	15'
wo. 29.11	P.V.V.	12'
do. 30.11	V.U.	12'
vrij. 1.12	B.S.P.	15'
za. 2.12	AMADA	10'
	RAL	10'
ma. 4.12	C.V.P.	15'
di. 5.12	P.V.V.	12'
wo. 6.12	V.U.	12'
do. 7.12	B.S.P.	15'
vrij. 8.12	C.V.P.	15'
za. 9.12	VL. BLOK	10'
ma. 11.12	K.P.	10'
di. 12.12	P.V.V.	12'
wo. 13.12	V.U.	12'
do. 14.12	B.S.P.	15'
vrij. 15.12	C.V.P.	15'

R A D I O

UITZ.	PARTIJ	DUUR
ma. 27.11	K.P.	10'
di. 28.11	P.V.V.	10'
wo. 29.11	V.U.	10'
do. 30.11	B.S.P.	10'
vrij. 1.12	C.V.P.	10'
za. 2.12	AMADA	10'
	RAL	10'
ma. 4.12	K.P.	10'
di. 5.12	P.V.V.	10'
wo. 6.12	V.U.	10'
do. 7.12	B.S.P.	10'
vrij. 8.12	C.V.P.	10'
za. 9.12	VL. BLOK	10'
ma. 11.12	K.P.	10'
di. 12.12	P.V.V.	10'
wo. 13.12	V.U.	10'
do. 14.12	B.S.P.	10'
vrij. 15.12	C.V.P.	10'

ONDERSCHIEDINGEN BEHAALD IN 1978

Tiende Internationaal Festival van de Wetenschappelijke en Technische Film - Belgrado

Eervolle vermelding: "Kwetsbare Verpakking", uit de reeks "Verover de Aarde", - gerealiseerd door Piet De Valkeneer.

Prijs van de Televisie-journalistiek van het Gemeentekrediet van België

Paul Muys, journalist bij de Televisie-nieuwsdienst, voor zijn reportage in verband met de gemeenteraadsverkiezingen.

Folklorefestival van de Ierse Televisie

Zilveren Harp : "Zegen Zak en Vat", van de Dienst Vrije Tijd.
Regie : R. De Pooter
Producer : L. Gypen

EBU-Compositie-wedstrijd voor harmonie

Tweede prijs voor de inzending van BRT 1, Dienst Amusement en Kleinkunst gecomponeerd door de h. J. Segers onder de titel "Mechlin's Tower".

SABAMPRIJZEN 1977

Radio : Mark Decorte, realisator bij de Schooluitzendingen.

Oscars uitgelooft door het Comité van het Antwerps Radio- en Televisiesalon

Televisie : "Slissen en Cesar", in bewerking en regie van Anton Peters.

Speciale vermeldingen :

- "Verover de Aarde" van J. Bauwens
- "Beschuldigde, sta op", van J. Matterede
- "Mezza Musica", van J. Van den Bergh en Eva Maria
- "Er was eens, in december" van J.P. De Decker
- Panorama-uitzending over het "Egmont-pact" van J. Ceuleers.

Radio : "Vragen staat vrij", van omroep Antwerpen, gepresenteerd door L. Simoens in een productie van J. Baudewijn.

Speciale vermeldingen :

- "Platenpoets" - presentatie L. Simoens, samenstelling E. Smets, productie J. Baudewijn.
- "Met I wakker"- presentatie en samenstelling R. Vanderspeeten en R. Roos, productie: E. Gistelinck en Y. Verelst.
- "Janenalleman"- samenstelling en presentatie : J. Van Rompaey.
- "Kramiek" - samenstelling en presentatie : D. Peremans, productie: E. Gistelinck en E. Wijnant.
- "Aktueel" - samenstelling : G. Knapen en E. De Keyzer.

Prijzen van de Radio-journalistiek van het Gemeentekrediet van België

Jan De Bruyne, journalist, en Martin De Jonghe, artistiek medewerker bij de Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen.

Prijzen van de Vereniging van de Vlaamse Radio- en Televisiepers

Prijs van de TV-kritiek: "Er was eens, in december", geschreven door R. Van Ransbeek, geregisseerd door J.P. De Decker.

Vermeldingen :

- "De Belgische Republiek", productie van F. Puttemans, op tekst van L. Dhondt en in een regie van F. Coppens.
- "S.O.S. Neefsteeg", programma van P. Semer en M. Billet, geregisseerd door D. Dumon.

Radioprijs : "De Gouden Klokke Roeland 1978" : Radioscoop op 40 jaar 20e eeuw (BRT 1) van R. Van Opbroecke.

Vermeldingen :

- "Radiool", omroep Brabant
- "Het Franse lied", Denys Dille, BRT 3

Jan Gillisprijs van de Vlaamse Chemische Vereniging

K. Bruggemans, tijdelijk producer bij de Dienst Schooluitzendingen.

Bert Leysenprijs 1977-1978

"Wyclif, ketter om Gods wil", programma van Frans Puttemans (dienst Wetenschappen) naar een scenario van Edward De Maesschalck, geregisseerd door André Van de Vijver.

TECHNISCHE DIENSTEN

ALGEMENE DIRECTIE VAN DE TECHNISCHE DIENSTEN

De televisienieuwsdienst is in 1978 systematisch, zij het nog experimenteel, gaan werken met specifieke "E.N.G."-apparatuur, dit wil zeggen draagbare elektronische camera's en opnametoestellen die door hun handelbaarheid en hun bijzonder goede kwaliteit, met succes 16 mm filmopnamen kunnen vervangen.

Bij de radio werden de regionale productiecentra, van Antwerpen en Kortrijk, in nieuwe gebouwen ondergebracht.

Qua infrastructuur is er een aanvang gemaakt met de bouw van de telecommunicatietoren die deel uitmaakt van het omroepcomplex aan de Reyerslaan en die eerlang de rol van het Justitiepaleis in Brussel zal overnemen wat de televisieverbindingen met binnen- en buitenland betreft.

Op financieel gebied is gebleken dat de kredieten die voor exploitatieuitgaven werden toegekend opnieuw onvoldoende waren om de werkelijke uitgaven te dekken. Dat desondanks de begroting sluitend werd gehouden is te verklaren door het feit dat personeelsaanwervingen, die voor 1978 in de begroting waren gepland, uitgebleven zijn.

I. TELEVISIE

In 1978 nam de zendtijd van beide televisienetten samen met ca. 10 % toe (van 3.030 uren naar 3.336 uren). Naast de toename van de zendtijd viel een constante verhoging van het aantal montages en visies te noteren; er werd dus meer werk gemaakt van de afwerking van de producties en de voorbereiding van de uitzendingen.

Om deze behoeften te ondervangen werden in 1978 vier nieuwe beeldbandcellen met elk twee opnametoestellen in bedrijf genomen en men mag verwachten dat deze trend in de toekomst zal aanhouden. Er zijn gelukkig nieuwe magnetoscoopmachines ontwikkeld die zowel wat aankoop als wat verbruik van banden en koppen betreft héél wat goedkoper uitvallen dan de huidige machines.

Op het gebied van de filmmontages, -sonorisaties en -transcripties werd de geleidelijke deprivatisering verder gezet. Op vijf jaar tijd is het aantal van deze activiteiten, die in eigen beheer werden uitgevoerd, verdubbeld en het aantal filmvisies verviervoudigd.

Tenslotte werden voor de reeds eerder genoemde elektronische nieuwsgaring (E.N.G.) twee stationwagens in gebruik genomen en de vroeger hiervoor bestemde ééncamera-wagen K.4 ter beschikking gesteld voor andere televisieproducties.

Deze nieuwe wagens werken met een minimum aan personeelsbezetting waardoor de technische personeelskosten tot de helft werden gereduceerd; de materiaalkosten daalden tot één vierde.

Na het in dienst nemen van deze wagens werden circa 60 % van de nieuwsitems (d.i. zowat vijfmaal meer dan vroeger) met eigen elektronisch materiaal opgenomen. In de onmiddellijke toekomst worden geen nieuwe aankopen van E.N.G.-materiaal overwogen. Pas na verloop van de experimentele periode zal het te volgen beleid worden uitgestippeld. Wel zullen binnenkort voor de elektronische nieuwsgaring eigen montagefaciliteiten worden in bedrijf genomen wat een beeldbandcel vrijmaakt voor andere producties.

In het zendstation van Egem werd een inprikkpunt voor elektronische nieuwsgaring verwezenlijkt. Dit inprikkpunt omvat een aansluitdoos bevestigd aan de buitenzijde van het gebouw en waar de video- en klanksignalen, die met elektronische camera's worden opgenomen in het vaste straalverbindingsnet kunnen ingevoerd worden om naar het Omroepcentrum te worden gestuurd. Hierdoor komen de opnamen ruim anderhalf uur vroeger ter beschikking dan wanneer ze langs de weg naar het Omroepcentrum moeten gebracht worden.

Ook werd een nieuwe wagen ontworpen en besteld voor de ontvangst van de televisiereportages verzorgd met inzet van helikopters. Voor dergelijke mobiele reportages wordt ook door het buitenland herhaaldelijk een beroep gedaan op onze diensten die zich in dit domein een stevige reputatie hebben weten te verzekeren.

Zoals in de inleiding vermeld bleven de noodzakelijke personeelsuitbreidingen achterwege tegenover de toename van activiteiten. Dit had voor gevolg dat enerzijds het aantal overuren toenam, anderzijds niet alle aanvragen van de programmadiensten inzake klassieke programmaproductie konden gehonoreerd worden. De programmaproductie met eigen elektronische middelen in studio en buitenopnamen ging dan ook in dalende lijn : van 1.645 uren in 1977 liep ze terug tot 1.529 uren in 1978, dit is een vermindering van om en bij de 7 %.

II. RADIO

Voor de radio-omroep konden in 1978 de nieuwe productiecentra van Antwerpen en West-Vlaanderen in bedrijf worden genomen. Op omroep Brabant na beschikken alle gewestelijke omroepen nu over hun definitieve behuizing. Voor het definitief gebouw voor Omroep Brabant worden

in de vijf-jarenprogramma's regelmatig de nodige kredieten gereserveerd, maar aangaande de vestigingsplaats van deze omroep is tot op heden nog geen beslissing gevallen.

De zendtijd van de radio onderging geen noemenswaardige wijzigingen in 1978.

De stereoreportagewagen voor concertopnamen die een tiental jaren geleden werd vervaardigd door ombouw van een afgedankte televisiereportagewagen, werd door een nieuwe eenheid vervangen. Verder werden twee kleine reportagewagens, bestemd voor nieuwsgaring, interviews, kabaret en toneel, in dienst genomen. Vroeger werden dergelijke buitenopnamen door middel van draagbaar materiaal uitgevoerd. Door de vraag naar steeds meer mogelijkheden werd dit materiaal echter te omvangrijk en werd gekozen voor inbouw in een wagen; dit levert trouwens belangrijke tijdwinst op bij transport en opstelling.

Tenslotte werd een nieuwe trein voor showprogramma's in dienst gesteld. Deze bestaat uit een studiwagen en uit een technische wagen, die ook afzonderlijk kan gebruikt worden. Deze trein wordt hoofdzakelijk ingezet tijdens het kustseizoen.

Door de dienst Straalverbindingen werd in 1978 een radioreportagenetwerk voor mono- of stereotransmissies in bedrijf gesteld. Met dit doel werden naar analogie met wat reeds voor de televisie bestaat draaibare ontvangstantennes geplaatst op de zendmasten van Waver, Egem en Schoten; Genk zal later aan de beurt komen. De oriëntatie van deze antennes geschiedt door middel van een afstandsbediening vanop het Justitiepaleis van Brussel.

Dank zij deze antennes kan zeer vlug een klankverbinding tot stand gebracht worden wanneer de Pegie van Telegrafie en Telefonie niet bij machte is lijnen te bezorgen van voldoende kwaliteit tussen de reportagepunten en Brussel.

In het domein van de mobiele verbindingen valt te vermelden dat twee nieuwe volgwagens voor radioreportages van wielervedstrijden in dienst werden genomen.

III. GEBOUWEN

In mei 1978 werd, na een zeer grondige studie van de offerten die in november 1977 waren ingediend, de bestelling geplaatst van de telecommunicatietoren van het Omroepcentrum.

Volgens de vooruitzichten zal de bouw van de toren ca. 2 jaar in beslag nemen. Eens de toren voltooid zullen de straalverbindingen van BRT en RTBF, die zich nu in de koepel van het Justitiepaleis bevinden, naar het Omroepcentrum worden overgebracht.

Deze straalverbindingen voorzien enerzijds in de nationale behoeften namelijk de uitgaande verbindingen van het Omroepcentrum naar de zenders toe en de inkomende verbindingen van de buitenopnameplaatsen naar het Omroepcentrum toe, anderzijds in de internationale behoeften inzonderheid de transmissie van Eurovisieprogramma's.

Ook het technisch Eurovisie-controlecentrum van de Europese Radio Unie, dat nu in het Justitiepaleis is ondergebracht, zal naar het Omroepcentrum verhuizen.

Door de inschrijvers werden talrijke originele constructieprocédés voorgesteld. Met het gekozen constructieprocédé wordt de bovenbouw op de grond uitgevoerd nadat de schacht voltooid is en door middel van kabels en hydraulische vijzels naar boven gehesen. Het gewicht van deze bovenbouw zal om en bij de 5.000 ton bedragen.

In 1978 werd ook dichtig gewerkt aan de studie van de ontwerpen van de muziekstudio's van het Omroepcentrum. Nu de BRT ingevolge de splitsing van het Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten over een eigen filharmonisch orkest beschikt, werd de idee van een gemeenschappelijke concertstudio voor de twee omroepinstellingen verlaten.

In het huidig concept bouwt elk Instituut zijn eigen vleugel met middenin een gemeenschappelijke hall die niet alleen toegang zal verlenen tot de muziekstudio's maar ook zal dienen als hoofdingang voor het ganse Omroepcentrum. Wel zal onder architectonisch oogpunt de nodige eenheid worden nagestreefd.

Naast de eigenlijke studio's zijn ook repetitielokalen gepland waarin de onderscheidene instrumentale groepen afzonderlijk kunnen oefenen.

Het is de betrachting de studie van het voorontwerp te beëindigen rond Pasen 1979 om tegen het einde van 1979 te kunnen overgaan tot de marktraadpleging. Met de eigenlijke bouw zullen wellicht een drietal jaren gemoeid zijn.

Nog voor het Omroepcentrum werd in 1978 het ontwerp opgemaakt van de garage voor de buitenopnamewagens van radio en televisie. De inplanting op de achterzijde van het terrein van het Omroepcentrum heeft vanwege de Gemeente en de Agglomeratie bezwaren opgeroepen.

Het is slechts dank zij een aantal interventies op ministerieel niveau dat de bouwtoelating kon bekomen worden.

Geen vordering kon gemaakt worden in het aanschaffen van het terrein nodig voor de nieuwe televisiezender van Lommel. Ook de aankoop van een terrein bestemd voor de oprichting van een telecommunicatietoren in Brussegem stuitte op aanzienlijke moeilijkheden en kon in 1978 niet tot een goed einde worden gebracht.

IV. ZENDERS

De nieuwe indeling van de middengolfband die door de Administratieve Conferentie van Geneve in 1975 werd vastgelegd werd op 23 november 1978 van kracht.

Voor onze voornaamste middengolfzenders, namelijk die van BRT-1 in Wolvertem en die van BRT-2 in Veltem had dit slechts een nauwelijks waarneembare frequentieverschuiving voor gevolg, respectievelijk naar 927 en 1512 kHz. De frequentie van zender Kuurne werd meer ingrijpend gewijzigd en ging van 1594 naar 1188 kHz.

Dank zij de bepalingen van het plan van Geneve beschikt de BRT ook over een nieuwe frequentie, namelijk 540 kHz, waarmee overdag een dienstzone reikend tot Parijs, Keulen en Noord-Nederland zal bestreken worden: de zender werd aan BRT-2 toegewezen.

Overdag mag met een vermogen van 150 kW worden uitgezonden, tijdens de nachturen moet dit vermogen tot 50 kW herleid worden. Dit kan zonder bezwaren gebeuren omdat de zender dan toch door interferenties van verafgelegene stations zou gestoord worden.

Voor deze uitzendingen zal de zender worden gebruikt die vroeger vanuit Waver het BRT-1 programma uitzond. De 300 m kleurentelevisiemast zal hierbij als halvegolfstraler worden aangewend. Deze zender zal per 1 maart 1979 in dienst worden genomen. De ombouw en aanpassing van zender en antenne werden in 1978 uitgevoerd.

In 1978 werd ook de bestelling geplaatst voor de volledige vernieuwing van het FM-zendernet dat sinds 1960 in dienst is. Hierbij werd beslist de nieuwe zender, die de bediening van de provincie Brabant moet verzekeren, niet meer in Veltem maar wel in Waver op te stellen. Dank zij het gebruik van de in Waver bestaande 300 m-mast zal de dienstzone van deze zender heel wat ruimer uitvallen dan wanneer Veltem als standplaats ware gekozen. Vermits Vlaanderen zelf door de zenders van Egem, Schoten of Genk wordt bediend zal de keuze van Waver vooral een betere verspreiding van onze programma's in Wallonië ten goede komen.

Het probleem van de onderlinge storing van BRT- en RTBF-ontvangst in het centrum van het land wordt hierdoor opgelost. Wel kan deze keuze op communautair vlak een aantal problemen stellen vermits het zendcentrum van Waver-Overijse bijna volledig op Waals grondgebied is gelegen.

Tenslotte werd door de Studiedienst van de directie Zenders intensief gewerkt aan de voorbereiding van de Administratieve Conferentie van de Radiocommunicaties die einde 1979 zal plaatshebben. Deze conferentie beoogt de volledige herziening van alle frequentiebanden.

Voor de radio-omroep verwacht men van deze conferentie dat ze een uitbreiding van de lange golfband van 255 naar 285 kHz goedkeurt. In de onmiddellijke toekomst zal dit geen invloed hebben op de toewijzing van de golflengten maar bij een latere administratieve conferentie voor een verdeling van de middengolf- en lange golfbanden die binnen een tiental jaren zal plaatshebben zou de mogelijkheid bestaan om in de lange golfband voor de BRT een kanaal aan te vragen.

Voor de korte golfband wordt eveneens een uitbreiding verwacht; dit zal voor gevolg hebben dat het gebruik van bepaalde frequenties buiten de band, waartoe een aantal landen nu overgaat, zal gelegaliseerd worden.

De meest belangrijke wijzigingen zouden evenwel betrekking hebben op de band voorbehouden aan de FM-zenders waar het gebied begrepen tussen 100 en 104 MHz ter beschikking van de omroep zou gesteld worden. Dit zou voor de BRT de mogelijkheid bieden om een bijkomend FM-zendcentrum op te richten in Oost-Vlaanderen. Hierdoor zou men aan elk van de gewestelijke productiecentra een eigen zendcentrum kunnen toewijzen en op zekere uren van de dag alle gewestelijke centra gelijktijdig laten uitzenden.

Voor de televisie wordt gevreesd dat de banden I en III waarin de kanalen 2 tot en met 11 zijn ondergebracht, op lange termijn niet meer voor de omroep zullen beschikbaar gesteld worden. Sinds lang bestaat er inderdaad een vraag van de mobiele diensten om over deze frequentiebanden te kunnen beschikken. Een zekere compensatie hiervoor zou gevonden worden in een uitbreiding van de banden IV en V waarin de UHF-kanalen zijn ondergebracht.

V. PERSONEEL

De personeelssterkte van de Technische Diensten is in de loop van 1978 met 37 eenheden toegenomen zodat ze op 31 december 972 eenheden bedroeg. Toch bleven nog 30 kaderbetrekkingen onbezet.

Door de Beheersorganen werd voor 1978 een kaderuitbreiding goedgekeurd voor een veertigtal betrekkingen waarvan een twintigtal bestemd om in eigen beheer een aantal activiteiten uit te voeren die tot dusver aan privé firma's werden toevertrouwd, namelijk filmmontages en -sonorisaties en onderhoud van de gebouwen.

De oprichting van een privé brandweerkorps, die nochtans aan een wettelijke verplichting beantwoordt, kreeg evenmin haar beslag daar de door de BRT voorgestelde modaliteiten niet door Openbaar Ambt werden aanvaard.

VI. INSTRUCTIECENTRUM

In het kader van de opleiding van het personeel werden door het Instructiecentrum enkele nieuwe cursussen opgesteld, onder meer een basiscursus voor realisator, een nieuwe versie van de cursus voor belichtingsverantwoordelijke, een basiscursus voor laboratorium-technici over microprocessoren en digitale techniek.

Het Instructiecentrum verzorgde bovendien in 1978 35 nieuwe eigen publicaties, waarin de werking, de bediening en de mogelijkheden van nieuwe radio- en televisieapparatuur worden omschreven of die bestemd zijn als handleiding voor de personeelsleden die deelnemen aan cursussen.

VII. BEWAKING

Na de splitsing die in 1977 werd doorgevoerd werd in 1978 het accent gelegd op de verdere uitbouw van de structuur en de scholing van het personeel. In samenwerking met het Rode Kruis werden twee opleidingscursussen voor eerste hulpverlener ingericht. 16 wachters behaalden het brevet. Hierdoor kan aan de wettelijke verplichtingen inzake aanwezigheid van hulpverleners voldaan worden.

De centrale meldkamer waar alle waarschuwingen en alarmen toekomen werd in gebruik genomen. Ook werden een aantal uitbreidingen en aanpassingen van het materiaal doorgevoerd namelijk :

- een alarmtelefoonnet;
- aanpassing van de apparatuur voor controle van de nachtronden;
- in gebruik name van een net van zender-ontvangers.

Om de toegang tot de gebouwen onder een betere controle te houden werd een tweede beveiligingsgordel gereali-seerd.

In het domein van de brandbeveiliging werden persluchtka-mers, sirenes en megafonen aangekocht.

VIII. CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

Wegens de uitbreiding van de toepassingen met telever-werking en de wens van de Instituten om te kunnen be-schikken over een databank was een aanpassing van de computer en zijn configuratie noodzakelijk. Vermits de bestaande configuratie niet in staat was om in de geplande evolutie te voorzien werd een algemene offer-te-aanvraag uitgeschreven voor het vervangen van de bestaande computer.

Daar ingevolge deze marktraadpleging naar een ander merk van computer werd overgestapt waren zekere con-versiewerken nodig waardoor de produktie vooral in de tweede helft van 1978 stagneerde. De inventaris-programma's werden in cobol herschreven zodat ze ook met de nieuwe computer kunnen uitgevoerd worden. Ook werd in samenwerking met de belanghebbende tech-nische diensten gewerkt aan een analyse van het voorraadbeheer.

Tenslotte werd een studie uitgevoerd voor de aankoop van elektronische kassa's van de kantine waarmee de aankopen later via de computer zullen kunnen afgere-kend worden.

IX. FINANCIEN

De exploitatie-uitgaven van de Technische Diensten bereikten in 1978 een bedrag van 292 miljoen F, tegenover 166 miljoen F in 1977.

In het bedrag van 292 miljoen F zijn evenwel voor 107 miljoen F uitgaven begrepen die vroeger op an-dere begrotingen voorkwamen zodat het met 1977 ver-gelijkbaar bedrag op 195 miljoen F komt te staan.

Dit betekent dat de exploitatiekosten van 1978 met 11,4 % toenamen tegenover die van 1977. Deze toename moet worden toegeschreven aan de inbedrijfname van nieuwe gebouwen, zenders en technische produktie-middelen.

De aanvankelijke toegekende kredieten werden uitein-delijk met 11 miljoen F overschreden. De financiering van deze bijkomende uitgave kon verzekerd worden dank zij de vertraging die optrad bij de recruterings.

Het relatief hoog groeiritme van de exploitatie-uitgaven zal ongetwijfeld ook in de eerstvolgende jaren aanhouden, gelet op de belangrijke nieuwe investeringen die in de programma's van de eerstvolgende jaren zijn ingeschreven.

Het investeringsprogramma voor 1978 voorzag in vastleggingen ten belope van 645 miljoen F. De vastleggingen bereikten uiteindelijk slechts een bedrag van 500 miljoen F hoofdzakelijk wegens de onmogelijkheid om de investeringen voorzien voor Lommel en Brussegem uit te voeren. De kredieten in verband met deze vastleggingen werden naar het programma van 1979 overgedragen.

Dat de werkingskredieten voor 1979 nauwelijks 3,7 % hoger liggen dan de werkelijke uitgaven voor 1978 spoort evenwel aan tot bezinning over de vraag of de vrije ambitieuze investeringsprogramma's die door het Instituut voor de eerstkomende jaren werden uitgestippeld nog verenigbaar zijn met de evolutie van de werkingsmiddelen die door de Overheid worden toegekend.

M. GEWILLIG
wd. directeur-generaal.

STATISTISCHE GEGEVENS

A. RADIO-UITZENDINGEN

A. I. Zendschema

Programma	Studio van herkomst	<u>Modelschema van 1.1.78 tot 31.12.78</u>		Aantal u per week
		wekdagen	zon en feestdagen	
BRT-1	Brussel	van 5.30 u tot 23.45	6.30-23.45	126u45'

BRT-2	Antwerpen Brabant Limburg Oost-Vl. West-Vl.	van 5.30 u tot 23.45	6.30-23.45	126u45'

BRT-3	Brussel	van 8.00 tot 23.45		110u15'

AANMERKINGEN :

- BRT-1 : - in juni en juli werd er 's zondags gestart om 05.30u (uitzendingen voor de duivenliefhebbers)
- 's maandags uitzending voor zeelieden van 23.45 u tot 00.15 u.

Programma	Studio van herkomst	<u>Modelschema van 1.1.78 t/m 21.4.78</u>		Aantal uur p. week
		<u>van 1.10.78 t/m 31.12.78</u>		
		op weekdays	op zondagen	
Werelduitzendingen	Brussel	05.30 - 08.15	06.30 - 23.14	104u30'
		11.00 - 14.30	23.45 - 02.00	
		17.30 - 23.15		
		23.45 - 02.00		
<u>Modelschema van 02.04.78 t/m 29.6.78</u>				
<u>van 24.7.78 t/m 30.09.78</u>				
		06.30 - 09.15	06.30 - 23.15	100u
		12.00 - 14.45	00.45 - 03.00	
		17.30 - 23.15		
		00.45 - 03.00		
<u>Modelschema van 30.06.78 - 23.7.78</u>				
		06.30 - 09.15	06.30 - 23.15	113u
		12.00 - 14.45	23.45 - 03.00	
		15.30 - 23.15		
		00.45 - 03.00		

A.2. Activiteiten in de productiecentra

<u>BRUSSEL</u>	<u>Bezettings- uren</u>	<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten:</u>		
Rechtstreeks voor uitz:		
- Eerste programma	6.644	14.488
- Derde programma	5.749	10.898
- Werelduitzendingen	5.283	9.966
- Duitse taal	694	1.688
	<hr/>	<hr/>
	18.370	37.040

Aantal studio-uren en man-uren voor montages en opnamen :

<u>Programma (dienst)</u>	<u>Studio-uren</u>	<u>Man-uren</u>
1. BRT-1 : Service	1.329	2.566
2. BRT-1 : Radiorama	824	1.472
3. BRT-1 : Amusement + Kleinkunst	1.576	2.803
4. BRT-3 : Woord	1.071	2.130
5. BRT-3 : Regie + Muziek	2.341	3.651
6. Informatie	2.617	4.405
7. Sport	731	1.407
8. Instructieve Omroep	264	478
9. Luisterspel	3.903	7.679
10. Belgischer Rundfunk (BRF)	1.145	2.159
11. Werelduitzendingen + Intern. Dienst	2.014	3.502
12. Schoolradio	119	119
13. Diversen	550	896
14. Discotheek (copie of beluistering)	976	976
15. Copie registratie- kamers	1.038	1.038
16. Beluistering	794	794
17. Muziekstudio's (1 - 3 - 4 en 6)	3.088	4.227
18. Idem (man-uur muziek- regisseurs)		3.185
	<hr/>	<hr/>
TOTAAL :	24.380	43.487

b) Klankopnamen buiten de studio's

859 buitenopnamen werden uitgevoerd :

- <u>BRT-1</u> :	
- Amusement + Kleinkunst	183
- Service en informatie	22
- Cultuur, schooluitzendingen	71
- Jeugduitzendingen	30
- Nieuws + aktueel	47
- Sport	116
- <u>BRT-2</u> :	
- <u>BRT-3</u> (stereo) :	
- Woord	4
- Muziek	238
- <u>Wereldomroep</u> :	23
- <u>Internationale betrekkingen</u> :	75
- <u>Gastprogramma's</u> :	5

Bijzondere prestaties :

- Dorp bij de stad (gedurende 17 weken)
- Grote Prijs Formule 1 in Zolder
- Ronde van Frankrijk
- Jazz Middelheim
- Europees Muziekspel in Knokke
- Bulgaarse volksfeesten
- Klankopnamen 25 jaar televisie
- Opdrachten rond regeringscrisis
- Mobiele studio salon "Intratel"
- Mobiele studio "Boekenbeurs"
- Koningin Elisabethwedstrijd

c) Lijnenschakelcentrum

Dit centrum verzekert het doorschakelen en de controle van de geluidscircuits die nodig zijn voor de radio- en televisie-uitzendingen.

Benevens de controle van de permanente circuits die het lijnencentrum met de verschillende activiteitscentra verbinden werden nog 5070 tijdelijke lijnverbindingen verwezenlijkt, (in 1977 : 5752) waaronder :

- relais uit het buitenland :	804
- doorzendingen naar het buitenland :	150
- captaties vanuit het binnenland :	315
- overname uit gewestelijke omroepen	928
- doorzendingen naar gewestelijke omroepen	274
- telefoonverbindingen naar studio	861
- overname concerten uit Flagey (St. 4 en 1)	12
- Overname van TV	6

d) Diensten van de muziekregisseurs.

Deze diensten hebben in 1978 1.612 prestaties geleverd waaronder :

- opnamen in studio	551
- montages en beluisteringen in studio	93
- buitenopnamen	779
- opnamen voor TV	39

Opnamedienst

Er werden 7.915 u. opnamen gemaakt waarvan 267 in monofonie en 7.648 in stereofonie.

ANTWERPEN

	<u>Programma</u> <u>uren</u>	<u>Prestaties in</u> <u>man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>		
- rechtstreekse uitzendingen	1.265)	2.712
- transmissies	182)	
- montages	3.600	4.852
b) <u>Reportages</u>	1.078	1.983

Voornaamste produkties

- Volksdansfestival te Schoten
- Folkfestival te Boechout
- Jazz Middelheim
- met mobiele studio uitzendingen vanop de "open-deur"-dagen van de Rijkswacht
- 16 koffieconcerten op zondagmiddag.

BRABANT

	<u>Programma- uren</u>	<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>		
- rechtstreekse uitzendingen	1.378	3.304
- transmissies	-	-
- montages	1.644	3.372
b) <u>Reportages</u>	1.750	1.370

Voornaamste produkties :

- Mallemt
- Kunstactiviteiten
- Jong Brabants talent

LIMBURG

	<u>Programma- uren</u>	<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>		
- rechtstreekse uitzendingen	1.354)	2.725
- transmissies	9)	
- montages	2.904	4.346
b) <u>Reportages</u>	910	1.388

Voornaamste produkties :

- "Vanavond en vannacht" met om de 14 dagen een captatie ergens in Limburg (live)
- "Te bed of niet te bed" met een wekelijkse captatie-kwis (live)
- "Een dorp om in te wonen", een wekelijks live-programma met gasten in de studio.
- "Voel je thuis", een programma van en door gastarbeiders voor BRT-1

OOST-VLAANDEREN

	<u>Programma- uren</u>	<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>		
- rechtstreekse uitzendingen	1.345)	3.338
- transmissies	73)	
- montages	2.628	4.102

b) Reportages 1.068 2.323

Voornaamste produkties

- Feest van derde leeftijd te Zelzate
- Concerten van het IPEM (7) in studio 3, voor BRT-3
- 3 concerten Showspectrum: januari, mei en september
- Jaarbeursstudio (met eigen- en gastuitzendingen + montages)
- "Met wie in de drie", wekelijks publieke uitzending uit studio 3 (1 x uit de K.N.S.)
- Uitzendingen met mobiele studio aan de kust (woensdagen en zaterdagen in juli en augustus).
- Happening Zomerhit te Blankenberge : 4 uren uitzending met 30-tal vedetten en diverse attracties.
- Verslaggeving proces Jaspers.
- Concert voor BRT-3 (co-produkties BRT-2 en 3)

WEST-VLAANDEREN

	<u>Programma- uren</u>	<u>Prestaties in man-uren</u>
a) <u>Studio-activiteiten</u>		
- rechtstreekse uitzendingen	1.264	2.998
- transmissies	104	
- montages	2.790	3.952
b) <u>Reportages</u>	923	1.578

Voornaamste produkties :

- Showpoint - orkest Caravelli - Oostende
- Kamerorkest J.F.Paillard - Brugge
- Kustzijd'Story - vakantieprogramma om de week in een andere kuststad.
- Collegium Instrumentale Erugense - Roeselare
- 11 juli-viering - Kortrijk
- Orkest Rogier van Otterloo met Thijs van Leer - Brugge
- De reeksen : Vrij entr ee in het dorp en Portret van een dorp
- Festival Strings Lucerne o.l.v. Rudolf Baumgartner - Brugge.

B. TELEVISIE-UITZENDINGEN

B. I. Duur van de uitzendingen en indeling volgens de technische herkomst.

Totale duur v.d. uitzendingen: 1e net 2.779 u.
 2e net 557 u.
 Totaal : 3.336 u.
 - Hetzij gemiddeld per week : 64 u 10'

Oorsprong van de bron	1e net		2e net		Totaal
	duur	%	duur	%	%
Studio's	373u45'	11u85'	16u15'	1u13'	12u98'
Buitenopnamen	133u31'	4u47'	36u24'	1u18'	5u65'
Telecinema	609u29'	18u64'	148u19'	4u99'	23u63'
Beeldband	1.379u25'	40u08'	329u21'	8u06'	48u14'
Buitenl.Overn.	120u01'	4u67'	8u52'	0u21'	4u88'
Diverse	163u13'	4u15'	18u01'	0u57'	4u72'
	2.779u24'	83u86'	557u12'	16u14'	100 %
Totaal	3.336u36'				

N.B. : 98,19 % van deze uitzendingen waren in kleur.

Herkomst van de uitgezonden programma's

	1e net		2e net		Totaal
	progr. duur	%	progr. duur	%	
a) studio's (rechtstreeks + opname)	1.080u23'	32,38	112u33'	3,37	35,75
b) buitenopn. (rechtstreeks + opname)	212u53'	6,38	53u42'	1,61	7,99
c) telecinema	815u06'	24,43	214u02'	6,41	30,84
d) buitenlandse BB(rechtstreeks)	388u19'	11,64	112u59'	3,39	15,03
e) Eurovisie	140u21'	4,21	25u04'	0,75	4,96
f) diverse	163u13'	4,89	18u01'	0,54	5,43
	2.800u15'	83,93	536u21'	16,07	100 %
	3.336u36'				

B. 2 Lijnencentrum Omroepcentrum

Alle inkomende en uitgaande beeld- en geluidsverbindingen met betrekking tot de TV worden in het Lijnencentrum verwerkt.

Uitgevoerde verbindingen

	INKOMENDE van				UITGAANDE naar			
	aant.	duur	per week		aant.	duur	per week	
			aant.	duur			aant.	duur
Amerikaans Theater	48	58u06'	0,92	1u07'	1	7u00'	-	-
Buitenopnamen	298	508u54'	5,73	9u47'	1	49'	-	-
NOS-progr. uitwisseling	26	6u30'	0,50	0u08'	25	7u20'	0,48	8'
E.V.N.	3.199	286u31'	61,52	5u31'	65	10u58'	1,25	13'
Euro- + Mundovisie	233	353u07'	4,48	6u47'	31	12u10'	0,60	14'
Unilaterales	132	27u18'	2,54	0u32'	288	46u49'	5,54	54'
EV-flitsen	74	13u19'	1,42	0u15'	1	9'	-	-

B.3. Gebruik van de TV-studio's

	1978		1977	
	Aantal progr.	Duur (u)	Aantal progr.	Duur (u)
<u>Voor rechtstreekse uit-</u> <u>zendingen</u>				
Amerikaans Theater	32	37u32'	20	21u19'
Omroepcentrum st. 1	4	5u31'	6	14u03'
st. 3	15	23u53'	14	31u07'
st. 5	-	-	3	11u24'
info-studio	948	305u03'	1.088	352u39'
<u>Voor opname</u>				
Amerikaans Theater	168	108u23'	125	143u02'
Omroepcentrum st. 1	298	177u31'	316	181u48'
st. 3	339	196u52'	351	195u01'
st. 5	174	101u33'	104	81u44'
info-studio	593	212u42'	840	215u28'

B.4 Buitenopnamen

	1 9 7 8				1 9 7 7			
	Aant. Progr.	Duur	Aant. Progr.	Duur	Aant. Progr.	Duur	Aant. Progr.	Duur
<u>Rechtstreekse Uitz.</u>								
- met grote wagen	-	-	92	97u06'	-	-	83	87u
- met lichte wagen K4	-	-	12	7u48'	-	-	20	2u16'
<u>Opnamen</u>								
- met grote wagen	1	1u30'	182	130u42'	11	16u30'	205	173u
- met lichte repor- tagewagen K 4	-	-	265	129u54'	-	-	307	139u17'
- E.N.G.	-	-	434	71u41'	-	-	-	-

B.5. Telecinema's

Naast het verzekeren van de uitzendingen werden in de telecinema's volgende activiteiten uitgevoerd :

- visies	728 u.
- fragmenten naar studio's	349 u.
- nieuwsfilms	36 u.
- onderschriften	441 u.
- nieuwsuitwisselingen	-
- weergave voor kopie op beeldband	409 u.
- videocassettenkopie	71 u.

B.6. Sonorisaties en montages

duur van de gemonteerde programma's	284 u.
duur van de gesonoriseerde programma's	338 u.
visies	1.783 u.

B.7. Beeldband

	<u>aantal</u>	<u>duur</u>
- weergave voor uitzendingen	3.521	1.708u46'
- opnamen	5.176	1.330u34'

ZENDERNETTEN

B.R.T.-1	Middengolf	Wolvertem	927 kHz	
	F.M.	Veltem	91,7 MHz	kanaal 16
		Schoten	94,2 MHz	kanaal 24
		Aalter	95,7 MHz	kanaal 29
		Genk	99,9 MHz	kanaal 43
B.R.T.-2	Middengolf	Veltem	1512 kHz	
		Kuurne	1188 kHz	
	F.M.	Veltem	93,7 MHz	kanaal 22
		Schoten	97,5 MHz	kanaal 35
		Genk	97,9 MHz	kanaal 36
B.R.T.-3	F.M.	Aalter	98,6 MHz	kanaal 39
		Schoten	89,0 MHz	kanaal 7
		Veltem	89,5 MHz	kanaal 8
		Genk	89,9 MHz	kanaal 10
		Aalter	90,4 MHz	kanaal 11

WERELDUITZENDINGEN

Kortegolfuitzendingen op de zenders ORU 2 en ORU 4 afwisselend in de 13 m, 16 m, 19 m, 25 m, 31 m en 49 m-band.

LIJST VAN DE VOORNAAMSTE WERKEN.

I. DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

1) Studie en opmaken van bestekken betreffende :

- Klankinstallaties van de produktiestudio's A' (vervanging)
- Twee stereoreportagewagens voor de gewestelijke omroepen (nieuwe aankoop)
- Elektronische schriftvormer voor het Amerikaans Theater (nieuwe aankoop).
- Inrichting copieercellen voor videobanden.
- Aankoop van diverse uitrustingen voor de uitbouw van onze E.N.G.-faciliteiten met o.m. :
 - opname- en weergeefstoestellen U-Matic H
 - montage-eenheden
 - visie- en controlet toestellen.
- Diverse klankapparatuur voor captatiedoeleinden.

2) Keuring van volgende aannemingen :

- Mobiele radiostudio : fabriekskeuring en voorlopige keuring.
- Gewestelijke radiostudio's Antwerpen en Kortrijk: voorlopige keuring.
- Uitbreiding televisie-lijnen centrum : voorlopige keuring.
- Beeldbandcellen C, D en E : voorlopige keuring.
- Kleurentelevisiereportagewagen K6 : fabriekskeuring en voorlopige keuring.
- Eurovisiewagen : fabriekskeuring en voorlopige keuring.
- Stereobronschakelaar : fabriekskeuring.
- Elektronische schriftvormers VIDIFONT : fabriekskeuring en voorlopige keuring.
- Eurovisielessenaar : fabriekskeuring
- Radioreportagewagens (2): fabriekskeuring en voorlopige keuring.
- Framesynchroniser : fabriekskeuring en voorlopige keuring.
- Allerlei klankmateriaal (magnetofonen en stereomixettes): fabrieks- en voorlopige keuring.
- Draagbare E.N.G.-camera TK.76: fabriekskeuring en voorlopige keuring.

II. DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN

1) Dienst Zenders

- Studie van de bestelde apparatuur voor de nieuwe afstandsbediening en centrale controle van de zenders.
- Opstellen van bestekken en studie en onderzoek van de offertes voor vernieuwing van het volledige FM-zendernet.
- Studie en besprekingen over de oprichting van de bestelde korte golfantennes te Waver.
- Opstellen van bestekken en onderzoek van de offertes voor levering en installatie van een kunstantenne van 1 MW voor Wolvertem.
- Studie en uitvoering van de ombouw en aanpassing van de oude middengolfzender te Waver en de mast B (UHF) voor uitzending op 540 kHz.
- Keuringen van grote werken :
 1. Voorlopige keuringen van :
 - TV-zender K 46 te Egem;
 - TV-zender K 47 te Genk;
 - TV-zender K 55 te Oostvleteren;
 - 2 FM-zenders te Schoten;
 - MG-zender 20 kW te Wolvertem.
 2. Definitieve keuringen van :
 - TV-zender K 10 te Waver;
 - Nieuwe vermogenverdeler voor UHF-zenders te Waver;
 - TV-heruitzender K 2 te Antwerpen;
 - Stereorekken voor de FM-zenders van BRT-2.

2) Dienst Straalverbindingen

- Keuringen :
 - Definitieve keuring van straalverbindingen voor tweede net.
 - Voorlopige keuring van nieuwe reportagestraalverbindingen in de 6 - 10 en 13 GHz-band.
- Opstellen van 6 straalverbindingssketens tussen Omroepcentrum en de koepel van het Justitiepaleis ten behoeve van de Europese Radio Unie.
- Installatie en indienstname van een E.N.G.-invoerpunt te Egem.
- Indienststellen van vaste straalverbindingen tussen Amerikaans Theater en Justitiepaleis (huur van Atomium opgezegd).

- Vervanging van de Lorenz-straalverbindingen met Nederland te Schoten.
- Indienststellen van straalverbindingen met het station Schoten voor de overdracht van stereosignalen voor BRT-1 en 3.
- Indienststellen van een radioreportage-netwerk voor stereo- en smalbandtransmissies en uitrusten van een reportagewagen.
- Indienststellen van 2 nieuwe volgagens voor radio-reportages voor wielervedstrijden.
- Studie, ontwerp en bestellen van een nieuwe wagen voor ontvangst helicopter aangepast voor kleuren-televisietransmissies.
- Installatie van een radiotelefoonnetwerk in het Omroepcentrum ten behoeve van de dienst Bewaking.
- Studie en ontwerp van een vaste straalverbinding met Parlement en Wetstraat 16.

3) Dienst Ontwerpen

- Deelname aan de werkgroepen R 1 en T 3 van de Europese Radio Unie.
- Studies ter voorbereiding van de "Conférence Administrative Mondiale des Radiocommunications" (C.A.M.R.) die doorgaat einde 1979.
- Aanvullende studies in verband met de inplanting van de bestelde 600 kW zender te Wolvertem.
- Ingevolge de vernieuwing van de FM-zenders en de stijgende vraag naar reportageverbindingen voor radio en televisie werden de noodzakelijke aanpassingen van het straalverbindingsnet grondig bestudeerd, vooral dan in het licht van de installaties van de nieuwe telecommunicatietoren.
- Ten behoeve van de boekhouding werden concrete voorstellen uitgewerkt om de goederen vermeld op gemeenschappelijke inventarissen te verdelen onder BRT en RTBF.

III. DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES

- Ontwerp van de definitieve garage.
- Ontwerp en bestelling van de herinrichting van de kantine.
- Volgen der werkzaamheden en bestelling van de telecommunicatietoren.
- Marktraadpleging voor de inrichting van de lokalen van de Beheersorganen.
- Afwerken van de gewestelijke omroepen Oost-Vlaanderen en Antwerpen.
- Opknapping van het Amerikaans Theater.
- Plaatsing van vet- en zetmeelafscheiders in de kantine.
- Inrichting van 160 nieuwe parkeerplaatsen.
- Afsluiten van de nieuwe contracten voor schoonmaak (gevoelige besparing).
- Afwerking van stadium B, waarin begrepen de innovatie, zo goed als uniek in België, van het inkiessysteem.
- Bestelling van de 200 m mast van Genk (onder voorwaarde dat de bouwtoelage verkregen wordt).
- Aankoop van lichtwagen en noodaggregaat 200 kVA, wagen helicopter.
- Studies van het zendcentrum Lommel en mast Brussegem (onderbroken).

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

INLEIDENDE BESCHOUWINGEN

1. Ook in 1978 heeft de economische toestand de Regering ertoe genoopt drastisch te snoeien in de BRT-voorstellen tot kaderuitbreiding. De omroep heeft evenwel dankbaar gebruik gemaakt van de mogelijkheden geboden door het "Bijzonder tijdelijk kader" (zgn. plan Spitaels), ingevoerd door de wet van 22 december 1977.

Zowel in de programmasector als bij de technische diensten werden "projecten van collectieve en uitzonderlijke belangrijkheid" uitgewerkt en ter goedkeuring aan de overheid voorgelegd. Verder in dit verslag volgt hiervan een overzicht.

Een commissie, samengesteld uit leidende ambtenaren van de betrokken directies en van de dienst personeelszaken en bijgestaan door de projectleiders, werd belast met de selectie van de kandidaten.

De evaluatie van dit experiment kan slechts in de loop van 1979 worden verwacht; nu al moet worden gesignaleerd dat de administratieve procedure zwaar is en aanleiding heeft gegeven tot het oprichten van a.h.w. een personeelsdienst in de personeelsdienst.

2. Zowel van Regeringszijde als vanwege het Rekenhof is aangedrongen op het uitvaardigen van een geldelijk statuut voor het personeel van de BRT.

Aangezien hiertoe vooreerst een administratief statuut vereist is en de desbetreffende BRT-teksten ofwel verouderd zijn ofwel voor betwisting vatbaar op het stuk van de wettigheid ervan, is een gemengde BRT-RTBF werkgroep begonnen met het opstellen van de dringendste teksten, t.w. de hoofdstukken inzake Recruitering en Loopbaan.

De bedoeling zit voor indien niet een identieke dan toch een zo parallel mogelijke regeling voor te stellen voor de twee instituten.

3. De pensioenregeling van het vast personeel lijdt aan dezelfde gebreken als het administratief statuut.

Erger is dat die reglementering (nog) niet door de Koning aanvaard is als tenminste evenwaardig aan die van het Rijkspersoneel zodat, bij gebreke aan deze noodzakelijke erkenning, de gepensioneerden verstoken blijven van een aantal intersectorieel bekomen voordelen.

De beheersorganen hebben de Pensioencommissie gelast een ontwerp van Pensioenreglement uit te werken dat ter goedkeuring aan de Voogdijinstanties kan voorgelegd worden.

I. Dienst voor Personeelszaken

A. Sectie EXAMENS

Tijdens het verslagjaar werden 30 examens afgesloten. De onderstaande tabel I geeft een overzicht van de indeling van die examens per personeelsgroep en per niveau. Tabel II verstrekt een overzicht van de resultaten van de examens.

Tabel I

	Administr. personeel	Cultureel personeel	Koor & Orkest	Technisch personeel	Werklieden personeel	Totaal
niveau 1	2	5	-	3	-	10
niveau 2	1	2	6	4	-	13
niveau 3	3	-	-	-	3	6
niveau 4	1	-	-	-	0	1
Totaal	7	7	6	7 +	3 +	30

+ Deze examens werden in feite georganiseerd buiten de verantwoordelijkheid van de dienst voor personeelszaken door een ambtenaar die gedetacheerd werd naar de parallele technische personeelsdienst.

Tabel II

Omschrijving	Inschrijvingen	Deelnemers	Geslaagden
<u>Administratief personeel</u>			
niveau 1			
bestuurssecretaris	207	67	5
informaticus	63	49	5
niveau 2			
directiesecretaris	77	47	5
niveau 3			
klerk	1.099	597	57
klerk-stenotypist	39	33	11
operateur-mechanograaf			
- ponswerk	25	10	5
- computerzaal	15	3	1
niveau 4			
helper	88	77	51

Cultureel personeel

niveau 1

producer amusement	179	128	4
producer ernstige muziek	76	42	9
bestuurssecretaris	263	153	10
loopbaanexamen - journalist	12	12	11
- producer	7	7	7

niveau 2

regie-assistent	119	77	13
regisseur-omroeper Duitse taal	50	49	4

Koor en orkest

korist - Belgen	17	9	3
- vreemdelingen	2	2	1
solist (bevordering)			
- cello	4	4	1
- fluit en piccolo	1	1	1
- hobo en Engelse hoorn	1	1	1
instrumentist-cello			
- Belgen	9	6	3
- vreemdelingen	5	4	0
instrumentist-contrabas			
- Belgen	8	5	3
- vreemdelingen	0	-	-

Technisch personeel

niveau 1

cheftechnicus - elektromechanica	4	4	2
- gebouw	1	1	1
- exploitatie radio)	33	7	2
- exploitatie tv)		25	8
cheftechnicus (bijzonder examen)			
- elektromechanica	4	4	1
- gebouw	1	1	1

niveau 2

technicus geluid en elektronica	169	121	18
laboratoriumtechnicus	61	40	7
assistent-technicus-mechanica	94	51	4
-vervoer	81	30	3

Werkliedenpersoneel

niveau 3

geschoold werkman -verwarming	26	16	3
-schrijnwerker	57	39	5
-chauffeur	44	31	8

Ook dit jaar is gebleken dat de BRT bij het uitschrijven van examens de potentiële kandidaten niet bereikt met de gevoerde publiciteit. Gewone mededelingen op radio en televisie sorteren zeer weinig effect. Zoals reeds vroeger aangekondigd, werd voor de examens geadverteerd in de dagbladers wanneer al te weinig kandidaturen werden ontvangen.

Zoals in vorige jaarverslagen reeds werd aangestipt, is het afwezigheidspercentage bij sommige examens ongehoord hoog. Voor bestuurssecretaris bij voorbeeld daagden slecht 67 van de 207 ingeschrevenen op. Voor dit fenomeen is geen uitleg voorhanden.

Belangrijker is vanzelfsprekend de vraag of de BRT voor de diverse en zeer gediversifieerde functies waarin wordt gerecruteerd, steeds onder de gegadigden de geschiktste personen weet te selecteren. Vermits aan het principe zelf van de recrutering via examens wellicht niet kan worden getornd, is het zaak voor het beheer zich erover te beraden of de vastgestelde examenprogramma's de nodige waarborg bieden.

Blijkens de reactie van de diverse examencommissies schijnen heel wat programma's aan herziening of bijschaving toe te zijn.

B. Sectie RECRUTERING EN TEWERKSTELLING

Tijdens het verslagjaar werden 220 nieuwe personeelsleden in dienst genomen zodat het personeelsbestand, rekening houdend met het wegvallen van 85 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...), steeg met 135 eenheden en thans 2.358 eenheden telt.

Ter inlichting wordt hieronder een overzicht gegeven van de evolutie van het personeelsbestand sedert 1971.

Om de cijfers vergelijkbaar te houden, werden voor de voorgaande jaren de totalen gemaakt van al het Nederlandstalig personeel bij het Instituut der Nederlandse uitzendingen en bij het Instituut der Gemeenschappelijke diensten.

Toestand op 31 december

1971		1.710
1972	+ 74	1.794
1973	+ 60	1.854
1974	+ 20	1.874
1975	+ 65	1.939
1976	+ 124	2.063
1977	+ 160	2.223
1978	+ 135	2.358

Benevens dit reële personeelsbestand had de BRT ook continu een 40-tal personen in dienst onder het stelsel van de jongerenstage. In de loop van 1978 werd teruggekomen op de beslissing geen gebruik te maken van de door de wet vastgestelde mogelijkheid om de stages van 6 maanden met een zelfde termijn te verlengen. Voor bepaalde categorieën en al naar het geval worden sommige stages wel en anders niet verlengd.

I. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse statistische gegevens

1.1. Volgens statuut

a) in absolute cijfers

	Vast personeel	Aanvullingspersoneel	Jongeren stages	Totaal
mannen	1.577	188	15	1.780
vrouwen	512	81	25	618
Totaal	2.089	269	40	2.398

b) procentueel

	Vast personeel	Aanvullingspersoneel	Jongeren stages
mannen	75,49	69,89	37,5
vrouwen	24,51	30,11	62,5

1.2. Volgens niveau (alleen vast personeel - totaal 2.089)

a) in absolute cijfers

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	420	56	476
niveau 2	840	233	1.073
niveau 3	185	189	374
niveau 4	132	34	166
Totaal	1.577	512	2.089

b) procentueel

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	26,63	10,94	22,79
niveau 2	53,27	45,51	51,36
niveau 3	11,73	36,91	17,90
niveau 4	8,37	6,64	7,95
Totaal	100	100	100

1.3. Volgens leeftijd

a) in absolute cijfers

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17-20	19	28	47
21-25	190	113	303
26-30	291	135	426
31-35	300	105	405
36-40	263	72	335
41-45	211	50	261
46-50	208	51	259
51-55	151	43	194
56-60	107	21	128
61-65	40	0	40
Totaal	1.780	618	2.398

b) procentueel

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17-20	1,07	4,53	1,96
21-25	10,67	18,28	12,64
26-30	16,35	21,84	17,76
31-35	16,85	16,99	16,89
36-40	14,78	11,65	13,97
41-45	11,85	8,09	10,88
46-50	11,69	8,25	10,80
51-55	8,48	6,96	8,09
56-60	6,01	3,40	5,34
61-65	2,25	0	1,67
Totaal	100	100	100

1.4. Volgens standplaats

		in %
Brussel	2.203	91,87
Antwerpen	31	1,29
Gent	30	1,25
Kortrijk	26	1,08
Hasselt	26	1,08
Genk	5	0,21
Waver	24	1,00
Veltem-Beisem	8	0,33
Aalter	8	0,33
Kuurne	4	0,17
Oostvleteren	3	0,13
Bredene	3	0,13
Attenrode-Wever	2	0,08
Egem	6	0,25
Schoten	3	0,13
Vloesberg	1	0,04
Wolvertem	15	0,63
Totaal	2.398	100

1.5. Volgens woonplaats (per provincie)

		in %
Antwerpen	409	17,06
Brabant	1.328	55,38
Oost-Vlaanderen	487	20,31
West-Vlaanderen	120	5,00
Limburg	52	2,17
Namen	1	0,04
Buitenland(West-Duitsland)	1	0,04
Totaal	2.398	100

1.6. Volgens woonplaats voor de personeelsleden met standplaats
Brussel (per arrondissement)

Brabant

Brussel Hoofdstad	349	
Halle Vilvoorde	539	
Leuven	381	
Nijvel	8	
	—	1.277 of 57,97 %

Antwerpen

Antwerpen	224	
Mechelen	137	
Turnhout	12	
	—	373 of 16,93 %

West-Vlaanderen

Brugge	24	
Diksmuide	3	
Ieper	3	
Kortrijk	30	
Oostende	9	
Roeselare	4	
Tielt	6	
Veurne	5	
	—	84 of 3,81 %

Oost-Vlaanderen

Aalst	204	
Dendermonde	54	
Eekloo	2	
Gent	137	
Oudenaarde	26	
Sint-Niklaas	18	
	—	441 of 20,02 %

Limburg

Hasselt	21	
Maaseik	4	
Tongeren	1	
	—	26 of 1,18 %

Dinant 1

West-Duitsland 1

— , 2 of 0,09 %

II. Evolutie van het kader

Om een vergelijking met de voorgaande jaren mogelijk te maken werden de betrekkingen van het vroegere Instituut der Gemeenschappelijke diensten en die van het Instituut der Nederlandse uitzendingen samengeteld.

Voorafgaande opmerkingen

1. In de groep van het cultureel personeel werden subtota-
len ingelast om een onderscheid te maken tussen het per-
soneel dat rechtstreeks bij de uitzendingen is betrokken
en het personeel van de toeleverende diensten.
2. Bij de groep van de journalisten werden ook de betrek-
kingen aangerekend die met een dubbele benaming in het
kader voorkomen zoals bv. "journalist of producer".
3. Het is jammer genoeg niet mogelijk een overzicht te ge-
ven van de evolutie van de onderbezetting van de kaders.
4. In de laatste kolom werd rekening gehouden met de kader-
wijzigingen die in 1978 werden aangevraagd en door de
voogdijoverheid werden goedgekeurd en pas onlangs in de
vorm van een koninklijk besluit werden uitgevaardigd.

P E R S O N E E L S K A D E R

	31.12 74	31.12 75	31.12 76	31.12 77	31.12 78
<u>CULTUREEL PERSONEEL</u>					
directeur t/m directeur-generaal	10	11	11	12	12
bestuurssecretaris t/m adviseur- dienstchef + diversen	28	26	27	30	31
subtotaal	38	37	38	42	43
journalist t/m hoofdredacteur (ook dubbele benamingen)	89	89	90	94	107
producer t/m produktieleider	107	113	122	142	154
dramatisch regisseur	2	2	2	1	1
muziekregisseur	4	4	4	4	4
subtotaal	202	208	218	241	266
totaal niveau 1	240	245	256	283	309
=====					
regie-assistenten	46	60	62	76	76
programmaregisseur	7	7	13	13	14
geluidsregisseur	1	1	1	1	2
Regisseur-omroeper	36	36	41	43	47
subtotaal	90	104	117	133	139
programmasecretaris	7	7	7	11	11
studiomeester	20	28	28	28	30
graficus	2	4	6	8	8
grimeur	0	9	9	11	11
rekwisiteur	8	12	12	12	13
decorpersoneel	0	0	0	0	4
assistent	7	7	7	10	10
filmo/biblio/fonothek	24	25	25	29	29
subtotaal	68	92	94	109	116
orkesten + koor + regie	121	121	121	123	122
totaal niveau 2	279	317	332	365	377
=====					
totaal cultureel	519	562	588	648	686
=====					

	31.12 74	31.12 75	31.12 76	31.12 77	31.12 78
TECHNISCH PERSONEEL					
ingenieur t/m hoofdingenieur	18	18	18	17	17
dienstchef t/m directeur	16	16	16	16	16
cheftechnicus & groepschef (labo)	37	37	38	38	38
cheftechnicus & groepschef	55	55	57	60	61
totaal niveau 1	126	126	129	131	132
laboratoriumtechnicus	104	104	120	127	131
technici	308	308	325	330	341
architect	1	1	1	1	1
assistent-technicus	69	71	77	83	90
totaal niveau 2	482	484	523	541	563
totaal technisch	608	610	652	672	695
ADMINISTRATIEF PERSONEEL					
directeur	2	2	2	3	3
bestuurssecretaris t/m adviseur- dienstchef + diversen	37	40	41	49	49
totaal niveau 1	39	42	43	52	52
correspondent	94	105	108	116	122
boekhouders	19	20	24	24	24
programmeurs	3	3	3	5	5
diversen	6	6	6	7	7
totaal niveau 2	122	134	141	152	158
klerk	14	14	14	14	14
secretariaatspersoneel (2-3)	147	158	166	184	184
mechanografie	10	10	11	14	14
totaal niveau 3	171	182	191	212	212
helper	84	104	104	106	106
totaal administratief	416	462	479	522	528
WERKLIEDEN (niveaus 2,3 en 4)					
machinist	33	48	48	48	53
kleedster	7	7	7	9	12
helper	25	25	25	25	56
werklieden	141	142	154	164	178
helper (technische diensten)	32	32	34	36	38
totaal werklieden	238	254	268	282	337
totaal BRT	1.681	1.888	1.987	2.124	2.246

III. Bijzonder tijdelijk kader

Door de wet van 22 december 1977 betreffende de budgettaire voorstellen 1977-1978 werd de mogelijkheid geopend werklozen in dienst te nemen om ze tewerk te stellen voor "taken met een collectieve belangrijkheid".

Die wet legt de algemene principes vast die verder uitgewerkt werden in de uitvoeringsbesluiten van 27 december 1977; aangezien de lonen en wedden van de op die basis tewerkgestelde werklozen ten laste blijven van de Rijksdienst voor Arbeidsbemiddeling (R.V.A.) is de tewerkstelling afhankelijk van de goedkeuring door de centrale overheid van de voorgestelde projecten van openbaar nut.

Inspelend op deze mogelijkheden heeft de BRT in een eerste tempo 12 projecten ingediend waarvan er 7 goedgekeurd en 5 geweigerd werden. Bij het jaareinde werden nog 3 projecten voorgelegd waarvan de uitvoering echter in 1979 moet plaatsvinden.

OVERZICHT VAN DE PROJECTEN

Goedgekeurde projecten

1. Actie recuperatie grondstoffen

De televisie wil een actie opzetten om de recuperatie en het kringloopgebruik van grondstoffen te stimuleren en plaatselijk acties ter zake op gang te brengen.

Van de 16 gevraagde betrekkingen werden er 12 toegestaan voor een duur van 12 maanden.

Op 9 oktober 1978 werden 4 werklozen in dienst genomen en de overige 12 op 1 december 1978.

2. TV-Rekwisieten

Het doel van dit project bestaat in het systematisch en kwalitatief selecteren van de rekwisieten gepaard gaande met een grondige schoonmaak en een systematisch herstellen of restaureren van wat verder moet worden bewaard.

De 6 gevraagde betrekkingen werden toegestaan voor een periode van 6 maanden.

Voor alle betrekkingen werden in de loop van de maanden oktober en november 1978 werklozen gecontracteerd.

3. Kostuumfonds

De taak van de tewerkgestelden in dit project bestaat in het opstellen van een systematische inventaris, het reorganiseren van de opslag en het systematisch schoonmaken

en herstellen van de kledingstukken en de schoenen die zich in het kostuumfonds bevinden.

De 7 gevraagde betrekkingen werden toegestaan voor 12 maanden.

Op 15 december 1978 werden 6 werklozen in dienst genomen. Voor de betrekking van schoenmaker werd geen geschikte kandidaat gevonden.

4. Documentatiedienst

Het doel van dit project bestaat in het oprichten en organiseren van een handbibliotheek ten gerieve van de journalisten en in het verspreiden van een nieuwe editie van de speciale telefoongids voor journalisten.

Van de 6 gevraagde betrekkingen werden er 5 toegestaan voor 6 maanden.

3 werklozen werden in dienst genomen op 29 december 1978; 2 op 1 februari 1979.

5. Filmotheek

Dit project beoogt het aanleggen van een documentatiesysteem voor het bewaren en beter toegankelijk maken van de filmdocumenten die in de loop van de jongste 25 jaar door de televisie werden gemaakt.

De 8 gevraagde betrekkingen werden toegestaan voor een duur van 12 maanden.

Op 15 december 1978 traden 7 werklozen in dienst. Voor de overblijvende betrekking werd op 1 februari 1979 een werkloze aangeworven.

6. Audiotheek

Voor het ophalen van de achterstal en het reorganiseren van de audiotheek werden 13 betrekkingen aangevraagd waarvan 9 voor 12 maanden en 4 voor 9 maanden.

Alle betrekkingen werden toegestaan.

In de loop van de maand november 1978 werden 13 werklozen gecontracteerd.

7. Archief

De bedoeling van dit project bestaat in het ophalen van de achterstand in het archief, zowel het klassieke administratieve archief als het geluidsarchief en het archief van de nieuwsuitzendingen.

Van de 11 gevraagde betrekkingen werden er 8 toegestaan waarvan 2 voor 12 maanden en 6 voor 11 maanden.

Voor alle betrekkingen werden in de loop van de maand november en december 1978 werklozen aangeworven.

Geweigerde projecten

1. TV-decors

Voor het herstellen, schoonmaken en heropfrissen van het eigen basisdecor en voor het herinrichten van de magazijnen werden 6 betrekkingen aangevraagd.

Dit project werd niet goedgekeurd omdat het taken bevat die tot de gewone werkzaamheden van de promotor behoren.

2. Verkeersredactie

Om de infrastructuur van een verkeersredactie op te bouwen en de redactionele wegenkaarten voor radiogebruik aan te passen werden 5 betrekkingen gevraagd.

Alle betrekkingen werden geweigerd omdat ook dit project taken bevat die tot de gewone werkzaamheden van de promotor behoren.

3. Vrijwilligerswerk

5 betrekkingen werden gevraagd voor een actie-programma ter inventarisering, beschrijving en publikatie van welzijnzorgactiviteiten.

Alle betrekkingen werden geweigerd om dezelfde reden als de bovengenoemde projecten.

4. Schooluitzendingen

Om aan de hand van een wetenschappelijk verantwoorde enquête na te gaan welk impact de schooluitzendingen via radio en televisie hebben, werden 5 betrekkingen gevraagd.

Zij werden geweigerd omdat deze opdracht tot de gewone dagelijkse taken van de BRT behoort.

5. Voorraadbeleid

Om de voorraden van het instituut meer doelmatig te beheeren zal het technisch magazijn met het economaat worden samengesmolten in een nieuwe magazijnruimte en worden beheerd door middel van een computer met beeldschermen.

Het project werd niet goedgekeurd omdat het enerzijds gewone werkzaamheden van de promotor betreft en anderzijds niet is aangepast aan de werkloosheidsstructuur.

De recruitering van de werklozen voor het bijzonder tijdelijk kader verliep, zeker in de beginfase, vrij stroef en moeilijk. Niet alleen waren de BRT-diensten totaal onvoorbereid op een dergelijke nieuwe wijze van indienstnemen maar daarboven bleken ook de diensten van de R.V.A. overspoeld door aanvragen en zelf nog niet optimaal georganiseerd voor hun bijkomende taak.

De grootste hinderpaal bij de recrutering is ongetwijfeld de selectie waar onduidelijkheid blijft bestaan; inderdaad de contracten worden gesloten tussen drie partijen, te weten, de BRT, de werkloze en de gewestelijke directeur van de R.V.A. zodat er enerzijds tijd verloren gaat en er anderzijds wrijvingen kunnen ontstaan omdat de BRT wenst mees-ter te blijven over de selectie van de kandidaten.

Er mag terloops wel worden op gewezen dat de personeelsad-ministratie van deze tewerkgestelde werklozen heel omslach-tig is en, aangezien ze totaal afwijkt van alle andere be-stande procedures, ertoe heeft gepocht een afzonderlijke, zij het beperkte, sectie in de personeelsdienst op te rich-ten.

Aangezien de meeste projecten in het najaar 1978 pas goed van start zijn gegaan, is het nog te vroeg om het nut en het rendement van het bijzonder tijdelijk kader als geheel te evalueren.

De eerste reacties zijn tot nog toe alleszins positief te noemen.

C. Afdeling PERSONEELSADMINISTRATIE-WEDDEN-PENSIOENEN-ERELONEN

1. Afwezigheden

Het ligt in de bedoeling voor 1979 bepaalde gegevens, bij voorbeeld de afwezigheden wegens ziekte, te laten analy-seren d.m.v. een computer programma. Voorlopig kunnen al-leen brutocijfers worden aangegeven, zonder selectie per categorie of leeftijd :

afwezigheden wegens ziekte	31.372 dagen	tegenover	24.391
			in 1977
wegens arbeidsongeval	1.396 dagen	tegenover	1.527
			in 1977

Het gemiddeld aantal ziektedagen bedroeg dus in het ver-slagjaar 13 dagen per personeelslid tegenover 10,9 dagen in 1977.

Er werden 1.338 dagen bijzonder verlof (art. 93bis van het statuut) geregistreerd en 420 dagen uitzonderlijk verlof wegens overmacht.

2. Wedden

De wedde-uitgaven, die in 1977 gestegen waren met 17%, stegen in 1978 met 9,6%. De totale uitgave bedraagt 1.483.147.350 fr.

De stijging zelf en het teruglopen van het stijgingspercentage zijn te wijten aan de volgende oorzaken :

- twee indexverhogingen (1 januari en 1 september) tegenover drie in 1977;
- de stijging van het basisbedrag van het verlofgeld en van de eindejaarspremie;
- de uitbreiding van het personeel.

3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1978 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen	13
- invaliditeitspensioenen	3
- overlevingspensioenen	6

Zodat de toestand er op 31 december 1978 als volgt uitzag:

- rustpensioenen	166
- invaliditeitspensioenen	12
- overlevingspensioenen	91

De uitgave voor de pensioenen bedroeg 84.857.916 fr, zijnde een stijging van 10,96 %.

4. Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (R.S.Z.) bedroegen in 1978 :

- ten laste van het personeel	49.800.755 fr
- ten laste van de BRT	126.246.979 fr
	<hr/>
	176.047.734 fr

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de kas voor kinderbijslag bedroeg 46.140.268 fr, hetzij een stijging van 26,66 %. Deze stijging is te wijten aan het feit dat de Compensatiekas voor Kinderbijslagen de indexverhogingen van 1977 pas in 1978 doorberekende.

Ondanks het optrekken van de loongrens van 450.000 fr naar 475.000 fr voor de begunstigden van een sociaal abonnement, waardoor het aantal rechthebbenden steeg, daalde de verplichte patronale bijdrage in de vervoerskosten met 3,71 %, daar waar ze in 1977 met 31,9 % was gestegen. Deze uitgave bedroeg 3.192.045 fr.

5. Erelonen - losse medewerkers

De sanering die in 1977 werd ingezet, werd gestabiliseerd in 1978. De situatie bij de radio werd genormaliseerd door het veralgemenen van de contracten met gelegenhedenmedewerkers aan bepaalde programma's en van de raamcontracten.

Er wordt gehoopt de administratie van de losse medewerkers te vereenvoudigen door gebruik te maken van de nieuwe computer met data-bank die in de loop van 1979 zal geïnstalleerd worden.

Statistische gegevens betreffende de activiteit van de sectie erelonen

	73	74	75	76	77	78
Aantal losse med.	7.625	8.184	8.681	8.587	9.271	9.844
Aantal contracten	26.209	29.403	35.852	32.671	35.438	35.113
Aantal arbeidsverg. voor buitenl.medew.	72	356	186	261	326	358
Bedragen (in milj.) erelonen	128,5	151,7	214,9	259,0	256,0	262,2
Bijkomende kosten	12,7	13,8	16,6	13,3	14,0	13,5

De volgende verschilpunten met het jaar 1977 zijn opmerkelijk :

1. Het aantal losse medewerkers blijft stijgen;
2. Het aantal contracten daalt met 1% ingevolge het sluiten van de nieuwe contracten en het daaruit voortvloeiende verdwijnen van de "verknijpte" contracten.
3. De uitgaven stijgen met 2,4 % wat in rechtstreeks verband staat met indexverhogingen en het verwezenlijken van enkele grote reeksen.
4. De reis- en verblijfkosten dalen met 3,7%, wat toe te schrijven is aan betere kennis en een algemene toepassing van het reglement op de reis- en verblijfkosten.

II. Sociale dienst

A. Restaurants in de provincies

Maaltijden in de Gewestelijke omroepen en zenders.

	1974	1975	1976	1977	1978
VELTEM	454	343	484	545	328
WAVER	7.962	6.663	7.429	6.561	4.563
AMERIKAANS THEATER	8.307	7.327	6.964	4.364	5.565
WOLVERTEM					993 (vanaf feb. '78)
KORTRIJK	1.776 (onvoll.)	2.578	2.163	2.560	2.403
GENT	4.386	4.947	6.116	6.956	7.066
ANTWERPEN	1.463	1.393	1.059	720	709
EGEM	705	605	393 (onvoll.)	1.060	600
GENK	599	639	610	1.076	882
HASSELT	3.673	3.601	2.404	2.231	2.661
SCHOTEN	-	284 (vanaf 1.2.75)	332	215	485
TOTAAL	29.668	28.380	28.378	26.729	26.255

- De overeenkomst met het restaurant te Bredene werd beëindigd ingevolge het stopzetten van de activiteiten van de zender.
- Begin december werd de verdere inrichting van de keuken en messruimte te Antwerpen alsmede de exploitatie overgenomen door de v.z.w. Sociale Werken van de BRT, die ook de restaurants en cafetaria's te Brussel uitbaat.

B. Maatschappelijke activiteiten

1. Algemene relaties

- Geschenken aan jonge moeders.

Jaartal	1974	1975	1976	1977	1978
Aantal geschenken	78	92	97	94	101

- Geschenken aan dienstplichtigen.

Jaartal	1974	1975	1976	1977	1978
Aantal geschenken	12	10	5	13	7

- Nieuwjaarsgeschenk aan wezen.

Jaartal	1975	1976	1977	1978
Aantal wezen	29	32	30	29

2. Individuele relaties

- Huisbezoeken.

Jaartal	1974	1975	1976	1977	1978
Aantal bezoeken	144	254	185(1)	39(2)	276

(1) : voor 11 maanden.

(2) : voor 4 maanden.

- Individuele informatie.

Bezoekers in kantoor:

verpleegster : 179

hoofd van de dienst : 518.

- Gemeenschapsinformatie.

- informatieve berichten in het personeelsblad Ra-tel
- berichten aan het personeel over sociale initiatieven en preventieve gezondheidscampagnes
- uitgave van het vademecum.

C. Medewerking aan de v.z.w. Sociale Werken van de BRT

Het personeel van de Sociale dienst is ter beschikking gesteld van voormelde vereniging om te zorgen voor de voorbereiding en de uitvoering van haar beslissingen. Deze activiteiten kunnen teruggevonden worden in het jaarverslag van de vereniging.

III. Arbeidsgeneeskundige dienst

A. Medisch toezicht op de werknemers

a) Onderzochte personen (per categorie, leeftijd en kunne

	- 21 jaar	+ 21 jaar	Totaal
Bedienden: mannelijk	6	672	678
vrouwelijk	18	226	244
Arbeiders: mannelijk	15	158	173
vrouwelijk	8	61	69
Totaal :	47	1.117	1.164

b) Medische onderzoeken

b)a. Onderzoeken voor opsporing van beroepsziekten:

	aantal onderzochte personen
Lood	58
Tolueen, Xyleen	16
Door infectie veroorzaakte aandoeningen	46
Schadelijke agentia	69
Door lawaai veroorzaakte aandoeningen	61

b)b. Aard van de onderzoeken :

	aantal onderzoeken	tijdelijk ongeschikt	definitief ongeschikt
Indienstneming	239	2	0
Overplaatsing	13	0	0
Periodiek toezicht	282	3	0
Werkhervatting na			
- ziekte	147	1	0
- ongeval	25	1	0
- zwangerschap	24	0	0
Andere aangelegenheden	131	16	1
Spontane raadplegingen door personeelsleden	256	2	0
Totaal	1.217	25	1

c) Inentingen

Pokken : Revaccinatie : 10
Tetanos: Primavaccinatie : 7
Revaccinatie : 33

B. Studies

In samenwerking met het Rode Kruis en onder leiding van de Sociale dienst worden regelmatig preventieve cardiovasculaire onderzoeken gedaan.

Preventief kankeronderzoek na voorlichting door de Sociale dienst.

Inentingen tegen griep vooral gericht tot personen met verhoogd risico.

Ergonomische studies.

Statistische studies in verband met de afwezigheid wegens ziekte van het personeel volgens WGO code.

In samenwerking met VGV werden metingen uitgevoerd van lawaaidrempels, temperatuur en hygrometrie.

Een globale studie over de werking van de groep beeldband is aan de gang.

Deelname aan het jaarlijks congres van I.M.A.R.T. (International Medical Association for Radio and Television) te Parijs (10-14 mei 1978).

Deelname aan Belgisch Symposium voor Arbeidsgeneeskunde te Antwerpen : thema : niet-ioniserende stralingen.

IV. Centrum voor opleiding en vorming van het administratief en cultureel personeel.

Opleidings- en vormingsactiviteiten 1978

1. Introductiecursussen

Negen introductiecursussen van 1 week voor nieuwelingen werden georganiseerd (149 deelnemers).

Voor het mess-personeel werd bovendien een meer aangepast programma uitgewerkt, gezien het hier personeelsleden betrof met reeds grote dienstanciënniteit (13 personeelsleden).

2. Basiscursussen

Eén basiscursus voor televisieproducers werd georganiseerd (15 nieuwe televisieproducers).

3. Vervolmakingscursussen

In 1978 werd aan deze vorm van opleidingsactiviteiten zoals hiernavolgend zal blijken veel aandacht geschonken.

- Seminarie Taakgericht groepsgeprek (16 deelnemers).
- Vervolmakingscursus voor Realisators: 8 realisators volgden gedurende 6 weken deze nieuwe cursus, die samen met het instructiecentrum van de Technische Diensten werd opgezet en waarvan ieder centrum 3 weken van het programmapakket voor zijn rekening nam.
- Seminarie gezonde voeding (6 verantwoordelijken van het mess-personeel).
- Vervolmakingscursus voor het administratief personeel van de programmadiensten (52 personeelsleden).
- Seminarie voor scenarioschrijvers met practicum (8 deelnemers).
- Seminarie schriftelijk rapporteren (6 directieverantwoordelijken).

4. Bedrijfspromotieleergangen en conferenties

Bedrijfspromotiecursus voor directiesecretaressen (17 personeelsleden).

Bedrijfspromotiecursus voor steno-typiste (23 personeelsleden).

Bedrijfspromotiecursus voor klerk (24 personeelsleden).

5. Sociale promotie

- Het Centrum zorgde voor de administratieve begeleiding en afwikkeling inzake aanvragen voor sociale promotie, bijscholingslessen buitenshuis met het oog op beroepsvervolmaking en het deelnemen aan bevorderings- en overgangsexamens.

- In 1978 volgden 48 personeelsleden (13 vrouwen - 35 mannen) leergangen sociale promotie. Van deze personeelsle-

den behoorden : 22 tot de technische diensten (waaronder 8 behorende tot het werkliedenpersoneel); 19 tot de administratieve diensten; 7 tot de culturele directies.

6. Andere activiteiten

- Het Centrum voor opleiding en vorming zetelde in de "projectgroep opleiding instructoren" in het kader van het samenwerkingsproject tussen BRT-Open School en de Hoge Raden van de volksopleiding, de Samenlevingsopbouw en het Bibliotheekwezen. Op deze cursus "Opleiding voor instructoren" zorgde het centrum ook voor enkele inleidingen.
- Deelname aan de conferentie "Televisie en muziek" (georganiseerd door het NOS-Opleidingscentrum) en het congres "25 jaar Televisie in Vlaanderen, aanpassing of transformatie van een cultuur ?"
- Samenstellen van brochures over diverse onderwerpen naar aanleiding van cursusactiviteiten.
- Evaluatiebijeenkomsten "Praktikum Instructieve Omroep BRT-NOS".
- Verlenen van documentatie aan BRT-personeelsleden ter voorbereiding van examens of m.b.t. hun werктаak en de verdere uitbouw van de administratieve vervolmakingsbibliotheek.

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

De voornaamste taak van de juridische dienst bestaat in het verlenen van logistieke juridische steun aan de beheers- en bestuursorganen en aan de onderscheiden diensten van de BRT (en van het Belgisches Rundfunk- und Fernsehzentrum für deutschsprachige Sendungen (BRF) voor zover het op de juridische dienst een beroep doet).

Bezwaarlijk kan een volledige opsomming gegeven worden van alle door de juridische dienst in 1978 geleverde prestaties; hierna volgt slechts een schematisch overzicht van de belangrijkste activiteiten van het afgelopen jaar.

Patrimonium - onroerende goederen

1. Aankoop

- Een perceel grond werd aangekocht te Wolvertem met het oog op de uitbreiding van het zenderpark. Tevens werden met de afgaande pachters overeenkomsten gesloten met het oog op de regeling van de uittredingsvergoedingen.
- Met het O.C.M.W. Brussel werden besprekingen gevoerd voor de aankoop van een perceel grond te Brussegem met het oog op het bouwen van een relais-station.

2. Huur- / verhuurovereenkomsten

- Aan de huur van een aantal lokaliteiten gelegen in het Internationaal Perscentrum werd een einde gemaakt.
- Met de concessionaris en de onderconcessionaris van het aangrenzend gedeelte van het Amerikaans Theater werden besprekingen gevoerd om bijkomende ruimte in huur te nemen.
- Zender Bredene werd opgeheven en aan het desbetreffende huurcontract een einde gemaakt.

3. Contentieux

- Het instorten van valse zolderingen, het afbrokkelen van gevels en een ernstige wegverzakking in het Omroepcentrum gaven aanleiding tot geschillen over de aansprakelijkheid van architecten en aannemers die werden ingeleid bij de bevoegde rechtbank.
- Een arrest van het Hof van Beroep te Brussel, dat inmiddels in kracht van gewijsde is gegaan, maakt een definitief einde aan de moeilijkheden die gerezen waren naar aanleiding van de onteigeningen van percelen rond het Omroepcentrum.

- Eén van de inschrijvers op de offerte-aanvraag betreffende het bouwen van een telecommunicatietoren in het Omroepcentrum en wiens offerte niet werd aangehouden, heeft de vernietiging van de gunning van de opdracht aangevraagd bij de Raad van State.
- Verder werkte de juridische dienst actief mee aan alle voorstellen die werden geformuleerd tot wijziging van het ontwerp-gewestplan, dat gedeelten van het BRT-terrein te Schaarbeek tot reserve-zone en andere tot groene zone had aangeduid.

Verzekeringen

1. De opheffing van het Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten maakte een aanpassing van verschillende verzekeringspolissen noodzakelijk. Met de verzekeraar werden dienaangaande besprekingen gevoerd tot aanpassing van de polissen. Toch blijven evenwel nog een aantal moeilijkheden bestaan, meer speciaal met betrekking tot sommige gemeenschappelijke goederen. Voor de regeling van deze problemen werd een werkgroep door de Vaste Commissie voor Overleg opgericht.
2. Met de verzekeraar werden de verschillende wettelijke regelingen inzake arbeidsongevallen nader onderzocht. Passende voorstellen werden dienaangaande uitgewerkt die aan de beheersorganen zullen voorgelegd worden.
3. Volgende dossiers werden aangelegd en afgesloten :
 - verkeersongevallen : 54
 - burgerlijke aansprakelijkheid : 13
 - alle risico's (technisch captatiemateriaal) : 10
 - huur materieel voor televisie-uitzendingen : 20
 - muziekinstrumenten : 10
 - filmproductie : 5
 - schadegevallen persoonlijke goederen : 21
 - verkeersovertredingen : 11
 - tijdelijke polissen voor gehuurde voorwerpen decor: 10
 - tijdelijke polissen voor technisch materiaal : 18
 - ongevallen persoonlijke wagens : 1
 - uitbreiding wagenpark : 11
 - produktie-ongeval : 1

Personeel

1. Aan volgende onderwerpen werden studies gewijd :
 - ontwerp van nieuw personeelsstatuut
 - detachering van personeelsleden naar erkende politieke partijen
 - de honorering van de losse musici

- de tarieven van de cineasten
 - onderzoek naar de moeilijkheden inzake persoonlijke leningen.
2. Twaalf klachten tegen benoemingen werden onderzocht; drie dossiers werden ingeleid voor de Raad van State.
 3. Gedurende 1977 werden drieëndertig dossiers aangelegd en behandeld i.v.m. afhoudingen op de wedde.

Structuur

1. Het instructieboekje i.v.m. de overheidsopdrachten werd bijgewerkt.
Ingevolge het koninklijk besluit van 13 december 1977 betreffende het overdragen van bevoegdheden inzake de gunning en de uitvoering van overheidsopdrachten voor aanname van werken, leveringen en diensten, diende het reglement van beheer van het Instituut te worden aangepast.
2. Een ontwerp huishoudelijk reglement werd opgesteld voor de personeelsraad.
3. Ook werd een reglement uitgewerkt inzake de werking van het Vast Overlegorgaan van de Personeelsraden van de BRT en de RTBF.

Uitzendingsrechten - auteursrechten

1. De contracten met de auteursmaatschappijen en met de persagentschappen werden destijds alle gesloten door het toenmalige Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten dat deels voor eigen rekening deels voor de uitzendingsinstututen handelde.
De opheffing van het Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten maakte een aantal nieuwe afspraken noodzakelijk. In dat verband werden twee documenten opgesteld die een volledig overzicht van de desbetreffende problemen omvatten, nl. a) de contractuele betrekkingen van de Instituten met de persagentschappen
b) de contractuele betrekkingen van de Instituten met de auteursverenigingen en de fonoplatenindustrie.
2. Besprekingen werden gevoerd met de agentschappen Reuter en Associated Press voor de vernieuwing van de contracten.
3. Nieuwe overeenkomsten kwamen tot stand met United Press International Television News (UPITN), Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) en Société des gens de lettres de France (SGLF).

4. Eerste contacten werden op bestuursniveau gelegd met de auteursmaatschappij SABAM : alle overeenkomsten met deze maatschappij namen immers een einde in 1978.
5. Een uitgebreid advies werd opgesteld met betrekking tot de publicatie in boekvorm van scripts van uitzendingen.
6. Daarnaast werden nog tal van losstaande problemen van auteursrechtelijke aard behandeld die door de verschillende diensten werden voorgelegd.

Uitzendingen

1. De dienst rechtszaken en geschillen stelde ten gerieve van de diensten talrijke co-productie-overeenkomsten op en nam actief deel aan de besprekingen tussen de omroepen van de E.E.G.-lidstaten over het organiseren van een zgn. Europees-nieuwsprogramma (Euroservice).
2. Reglementen van spelwedstrijden werden aangepast.
3. 127 aanvragen tot afstand van producties werden onderzocht.
4. Verschillende nota's werden opgesteld met betrekking tot de juridische aspecten van het teletekstprocédé.
5. Diverse klachten i.v.m. uitzendingen en/of aanvragen tot uitoefening van een recht tot antwoord werden behandeld.

Deelname aan de onderstaande organisaties en commissies

- De commissie voor de nationale defensieproblemen.
- Adviescommissie voor het auteursrecht.
- De juridische commissie van de Europese Radio Unie (E.R.U.)
- Het Nationaal Comité van de Gebruikers van het Auteursrecht (C.N.U.D.A.).
- De juridische commissie voor radio en televisie bij de Raad van Europa.
- De bij het Ministerie van Telegrafie en Telefonie opgerichte commissies inzake kabelomroep resp. wetgeving radioverbindingen.
- De gemengde B.R.T.-N.O.S.-commissie tot studie van de problemen m.b.t. kabelomroep en videogrammen.
- De B.R.T.-N.O.S.-werkgroep inzake oprichting en exploitatie van een gemeenschappelijk Belgisch-Nederlands radioprogramma.
- De B.R.T.-R.T.B.F.-werkgroep voor het opstellen van een nieuw personeelsstatuut.

ALGEMENE ZAKEN

I. DIENST PERS EN PUBLIKATIES

In 1978 werd begonnen met een reorganisatie van de verschillende activiteiten van de dienst.

De toelichtingen bij de radioprogramma's werden gescheiden van het Televisienieuws, dat een aparte wekelijkse publikatie werd. Hierin worden niet langer uitsluitend korte inhouden van programma's opgenomen, maar ook achtergrondinformatie, duidende stukken en biografieën, die het resultaat zijn van eigen redactioneel werk. Hierdoor is er in de pers gevoelig méér gepubliceerd over en rond BRT-programma's, ook in Nederland.

Wekelijks worden 15 tot 20 foto's aangeboden aan de pers. Ruim 50 persorganen maken hiervan gebruik. Het aanbod van kleuropnamen wordt zoveel mogelijk vergroot. Ook is het fotoarchief gevoelig uitgebreid.

Bij elke persauditie of persvisie worden eveneens foto's ter beschikking gesteld van de journalisten.

Het aantal persaudities en persvisies is sterk toegenomen, evenals de persconferenties. 56 maal werd de pers uitgenodigd. De journalisten konden 63 programma's bekijken of beluisteren. Bij deze persbijeenkomsten werden zoveel mogelijk artiesten betrokken (acteurs, zangers, enz..)

Nieuw was dat de persdienst de ontvangst van journalisten heeft georganiseerd bij belangrijke publieke manifestaties van de BRT, zoals de Gouden Zeezwaluw, de 5 Provincies, de Opera- en Belcantowedstrijd, het Volksfeest n.a.v. 25 jaar Vlaamse Televisie, het Jubileumconcert en het Inauguraal Concert van het Filharmonisch Orkest van de BRT.

De Knipselkrant is op alle werkdagen van het jaar gepubliceerd (250 nummers) met minimum 10 en maximum 50 pagina's. Ze bevat de commentaren en artikelen over de omroep die dezelfde dag verschenen zijn in de Belgische pers en in de belangrijkste buitenlandse dagbladen. Daarnaast worden ook bijdragen uit binnen- en buitenlandse week- en maandbladen opgenomen, evenals de lezersbrieven over de omroep.

De redactie van "Muziek en Woord", het maandblad van BRT-3, kwam in de loop van 1978 in handen van de Persdienst.

N.a.v. de 25ste verjaardag van de Vlaamse Televisie werd een lijvige brochure + fotoreeks gepubliceerd ten behoeve van de pers.

Tenslotte behoort het tot de dagelijkse taak van de persdienst om alle mogelijke (en onmogelijke) vragen van journalisten te beantwoorden en te bemiddelen voor interviews.

II. STUDIEDIENST

Kwantitatieve benadering van het Kijk- en Luistergedrag

Sedert februari 1969 organiseert de studiedienst het continu programma-onderzoek, waarmee men de reacties van het publiek op de radio- en televisieprogramma's volgt. Voor dit onderzoek wordt beroep gedaan op een steekproef (panel) van + 1500 personen van 12 jaar en ouder.

Ieder respondent (panellid) ontvangt elke week een tv-dagboek en één maal per maand voor een bepaalde week een radiodagboek.

In de steekproef zijn ook mensen opgenomen die geen televisie en (of) radio thuis hebben. Het panel wordt jaarlijks a rato van 1/3 vernieuwd.

De resultaten van het onderzoek komen beschikbaar in de vorm van kijkdichtheidscijfers, luisterdichtheidscijfers en waarderingcijfers. Deze gegevens kunnen uitgesplitst worden naar 8 sociologische categorieën (leeftijd, opleiding, geslacht, sociale klasse, beroep, gezinssamenstelling, urbanisatiegraad, provincie) die van de respondenten van ons onderzoek bekend zijn.

Het kijkdichtheidscijfer (luisterdichtheidscijfer) geeft aan hoeveel procent van onze respondenten naar een bepaald programma keken (luisterden). Deze gegevens kunnen geëxtrapoleerd worden naar gans de Vlaamse bevolking.

Wanneer een programma een kijkdichtheid heeft van 50,0 dan betekent dit dat 50 x 43.430 personen dit programma zagen.

Het waarderingcijfer is het gemiddelde van de beoordelingcijfers (van 0 tot 5).

De verzameling en de verwerking van de kwartiercijfers, wordt door de computerspecialisten van de BRT uitgevoerd. De gedetailleerde verwerking van de output, alsook analyse en interpretatie wordt daarna door de studiedienst verricht. Wekelijks worden de resultaten van de studiedienst aan de directie gerapporteerd; er zijn ook maandelijkse, driemaandelijks en jaarrapporten die ook aan de pers worden meegedeeld.

Sinds november 1977 werkt de studiedienst ook met een representatief panel van 400 kinderen van 3 tot en met 11 jaar. De kinderen of de ouders rapporteren alleen over het kijkgedrag, met betrekking tot alle programma's die door de kinderen worden bekeken.

Een eenheid kijkdichtheid staat hier voor 8.220 kinderen van 3 tot en met 11 jaar.

Uit de kwantitatieve gegevens van het continu kijk- en luisteronderzoek resulteerden rapporten over o.a. :

- "De Collega's"
- "Sesamstraat"
- "De wereldkampioenschappen voetbal 1978"
- "Het kijkgedrag van de kinderen van 3 tot en met 11 jaar"
- "Conclusies uit de kijkcijfers naar aanleiding van het invoeren van programma's op een tweede net"

Voor de eerste maal werd ook begin 1978 een uitgebreide vragenlijst gestuurd naar de leden van het volwassenen-panel, waarin naar de ontvangstsituatie voor televisie en radio werd gevraagd. Daaruit resulteerde een eerste rapport in verband met tv- en radiobezit, stereo-ontvangst, FM-ontvangst, antenne-uitrusting, kabelontvangst e.d.

Kwalitatieve benadering van het kijk- en luistergedrag

Voor de meer kwalitatieve benadering van het kijk- en luistergedrag, wordt het instrument steeds aan de gestelde vragen aangepast. Een van de instrumenten die reeds veelvuldig werden gebruikt is het Z-panel: zowel voor volwassenen als voor kinderen beschikt de studiedienst over een aantal adressen van personen die zich hebben bereid verklaard aan één of andere vorm van onderzoek mee te werken.

Op het terrein van de kwalitatieve benadering van het kijk- en luistergedrag werden volgende rapporten gemaakt:

- "25 jaar televisie. Enkele gegevens voor een evaluatie van de ontwikkeling"
- "Conditiegymnastiek op de radio"
- "De gymnastiekitems in Klein Klein Kleuterke"
- "Voor Boer en Tuinder" (voorlopige rapportering aan de stuurgroep)
- "Horizon" : previsie en evaluatie van de reacties van de kijkers
- "De Collega's" : previsie.

Documentatiefunctie

Om de evolutie van het denken over de omroep op de voet te kunnen volgen en om op de hoogte te kunnen blijven van de recente ontwikkelingen op dat gebied, signaleert de studiedienst in een 'Documentatieblad' de nieuw ontvangen literatuur die betrekking heeft op de omroepproblematiek. De belangrijkste bijdragen uit deze literatuur worden bovendien geresumeerd. Degelijke, gesystematiseerde wetenschappelijke documentatie wordt in boeken, artikels, congresverslagen, licentiaats- en doctoraatsthesisen, opgespoord en verwerkt. Zo werden in 1978 studies over het begrijpen van de televisietaal, het televisiebeleid, de radioboodschap, de Nieuwe Internationale Informatie Orde, mediageweld en radiopopmuziek samengevat.

Deze wetenschappelijke werken kunnen door belangstellenden binnen en buiten de omroep op de studiedienst geraadpleegd worden.

De uitwisseling van informatie tussen de universitaire departementen en wetenschappelijke instellingen en de BRT-studiedienst wordt actief verder gezet. Ter gelegenheid van het achtste Vlaams congres voor communicatiewetenschap,

met als thesis 25 jaar televisie in Vlaanderen, stelden de documentatiedienst en het CeCoWe van de K.U. Leuven een geselecteerde bibliografie op over televisie.

Het Documentatieblad wordt maandelijks bij beleids- en programmaverantwoordelijken verspreid. Een groot aantal mensen die wetenschappelijke studies over de omroep voorbereiden konden door de documentatiedienst worden geholpen.

DE TOTALE ZENDTIJD 1978 INGEDEELD VOLGENS PRODUKTIEWIJZE EN BEELD

NET 1

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	105.918	63,66
Gehuurd of gekocht	60.457	36,34
Totaal	166.375	100,-

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 63,66 %.
Dat is 4,40 % minder dan in 1977.

De 36,34 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,45 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	11,64 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	14,38 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	9,87 %
	<hr/>
	36,34 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	164.285	98,74
Zwart-wit	2.090	1,26 %
Totaal	166.375	100,-

NET 2

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	12.601	38,40
Gehuurd of gekocht	20.214	61,60
Totaal	32.815	100,-

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 38,40 %
Dat is 0,57 % minder dan in 1977.

De 61,60 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's
vant als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	3,86 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	19,32 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	14,93 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen(gemaakt voor bioscoop)	23,49 %
	<u>61,60 %</u>

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	31.398	95,68
Zwart-wit	1.417	4,32
Totaal	32.815	100,-

De belangstelling van de Vlaamse kijkers voor programma's
van de niet BRT-zenders

Zender	1977	1ste kw.	2de kw.	3de kw.	4de kw.	Totaal 1978	Vershil 1977-1978
BRT.TV.1.	57,6	54,6	59,5	55,0	54,9	55,9	- 1,7
BRT.TV.2	3,2	5,4	5,7	5,4	5,8	5,6	+ 2,4
RTBF.1	3,5	3,4	2,9	3,0	2,5	3,0	- 0,5
RTBF.2	0,2	0,4	0,3	0,4	0,3	0,3	+ 0,1
NED.1	11,7	11,0	9,3	12,0	11,0	10,8	- 0,9
NED.2	13,2	13,3	12,3	13,5	15,1	13,6	+ 0,4
TF.1	1,6	1,7	1,4	1,9	1,8	1,7	+ 0,1
A.2	1,5	1,3	1,2	1,1	1,2	1,2	- 0,3
FR.3	1,1	0,9	0,8	1,0	0,9	0,9	- 0,2
ARD	1,8	2,5	1,7	1,7	1,9	2,0	+ 0,2
ZDF	1,9	2,5	2,0	2,2	2,1	2,2	+ 0,3
WDR	0,5	0,4	0,3	0,6	0,4	0,4	- 0,1
RTL	0,8	1,7	1,7	1,5	1,5	1,6	+ 0,8
Andere	1,4	0,9	0,9	0,7	0,6	0,8	- 0,6
Globale conc.	39,2	40,0	34,8	39,6	39,3	38,5	

Verdeling van het kijkvolume per jaar

Zender	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978
BRT.TV.1	78,9	75,0	71,3	69,4	69,0	68,5	65,6	61,7	57,6	55,9
BRT.TV.2	-	-	-	-	-	-	-	-	3,2	5,6
RTBF.1	5,0	4,3	4,7	5,0	4,4	4,9	4,7	4,1	3,5	3,0
RTBF.2	-	-	-	-	-	-	-	-	0,2	0,3
NED.1	8,2	10,7	12,0	12,8	13,1	12,3	11,7	11,2	11,7	10,8
NED.2	2,4	3,8	6,0	7,8	8,1	8,7	11,4	14,5	13,2	13,6
TF.1	2,9	3,0	2,5	1,7	1,7	1,5	1,6	1,1	1,6	1,7
A.2	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1	1,2	1,7	1,6	1,5	1,2
FR.3	-	-	-	-	-	0,2	0,6	0,8	1,1	0,9
ARD	0,8	0,9	1,0	0,9	1,0	1,1	1,2	1,5	1,8	2,0
ZDF	1,1	1,4	1,5	1,4	1,3	1,2	0,9	1,8	1,9	2,2
WDR	-	-	-	-	-	0,1	0,1	0,5	0,5	0,4
RTL	-	-	-	-	-	-	-	-	0,8	1,6
Andere	-	-	-	0,1	0,3	0,3	0,5	1,2	1,4	0,8

Gedurende de maanden februari en maart 1979 verrichtte de BRT-Studiedienst een onderzoek naar het bezit van radio- en televisie-apparatuur en naar de ontvangstmogelijkheden. Hieronder volgen de belangrijkste resultaten daarvan.

1. Televisie-bezit en -ontvangst

- a. De officiële gegevens enerzijds en de onderzoeksresultaten anderzijds doen ons het werkelijk aantal tv-gezinnen schatten op + 95% van het totaal aantal Vlaamse gezinnen.
Meer dan 2/3 van de tv-bezitters kijkt kleur. Dit is 7% méér dan vorig jaar.
- b. Bijna 15% van de gezinnen bezit een tweede T.V. In meer dan 90% van de gevallen is dat een zwart-wit toestel. De veronderstelling echter, dat het hier het oude tv-apparaat betreft, dat nog bewaard wordt na de aanschaf van een nieuwe kleuren-tv, geldt niet langer als enige verklaring. De helft van die "tweede tv's" zijn draagbare toestellen.
- c. Meer dan 60% van de tv-toestellen in Vlaanderen zijn aangesloten op het kabelnet.
De anderen kijken door middel van een eigen buitenantenne (34%), een binnenhuisantenne (3%) of een gemeenschappelijk antenne (2%). Ook bestaat er een verband tussen het al dan niet abonneren op de kabeldistributie en het bezit van een kleuren-tv ofwel een zwart-wit toestel. Kabelkijkers beschikken in grote mate over een kleurentoestel. Tweederde van de kleurenkijkers is aangesloten op het kabelnet; slechts de helft van de bezitters van een zwart-wit toestel hebben een kabel-aansluiting.
- d. Beide BRT-netten liggen binnen het bereik van 95% van de TV-bezitters. Maar ook de beide zenders uit Nederland kunnen door 95% van de toestellen gecapteerd worden. Ruim 3/4 van de tv-gezinnen kunnen zowel ARD (DL.1) als ZDF (DL.2) ontvangen. De programma's van het derde duitse net kunnen door 50% van de tv-gezinnen gevolgd worden.
Ook de ontvangst van de franse netten (TF.1, A.2, FR.3) schommelt rond 50%.
De programma's van RTL kunnen door bijna 28% gevolgd worden.
Zij die naar RTL, de BBC (+ 6% of ITV (+ 5%)) kunnen kijken zijn praktisch allen aangesloten op het kabelnet.

2. Radiobezit en ontvangst

- a. Ongeveer 6% van de Vlaamse gezinnen beschikt niet over een radiotoestel.
In meer dan 73% van de gezinnen luistert men doorgaans naar een gewone huisradio. Bijna 85% van deze toestellen hebben een FM-toets, terwijl 54% ervan een stereoweergave mogelijk maken. De meesten houden het bij de ingebouwde antenne (46%). Ongeveer één vierde van de huisradio's maakt gebruik van de kabel of is abonnee bij de radiodistributie.
- b. Bijna 35% van de Vlaamse gezinnen wensen echter een betere ontvangstkwaliteit en bezitten (ook) een "Tuner" of een "Tunerversterker".
Deze tuner maakt praktisch steeds (95%) een stereoweergave mogelijk. De meesten (48%) maken gebruik van de faciliteiten geboden door de kabeldistributiemaatschappijen. Toch stellen we vast dat nog meer dan 17% van de tuner-bezitters zich tevreden stelt met een binnenhuisantenne, terwijl 15% een speciale FM-antenne buitenhuis heeft opgesteld.
- c. Meer dan 51% van de gezinnen beschikt over een draagbare radio. Bijna 80% van deze toestellen zijn uitgerust met FM.
- d. Het aantal autoradio's neemt snel toe.
In meer dan 46% van de gezinnen heeft men ook een autoradio. Dit is 7% meer dan vorig jaar.
Twee derden van de autoradio's hebben een FM-knop (65%).

STATISTISCHE GEGEVENS INZAKE

TELEVISIE- EN RADIOBEZIT

OP 1 JANUARI 1979

Tabel 1 : Geografische spreiding afgeleverde vergunningen voor radio en tv op 1.1.1979

PROVINCIE	TV-toestel	%Rijks- totaal	% VL. en W. PROV.	RADIO toestel	%Rijks- totaal	%VL. en W. PROV.
ANTWERPEN	472.946		28,62	701.998		28,73
WEST-VLAANDEREN	333.685		20,19	485.091		19,85
OOST-VLAANDEREN	403.712		24,42	581.508		23,80
LIMBURG	172.886		10,46	266.604		10,91
VLAAMS-BRABANT	269.518		16,31	408.279		16,71
TOT. VL. PROV.	1.652.747	57,66	100,00	2.443.480	58,01	100,00
BRUSSEL HOOFDSTAD	289.703	10,11		416.913	9,90	
WAALS-BRABANT	75.571		8,18	119.207		8,85
HENEGOUWEN	379.584		41,08	528.506		39,25
LUIK	299.939		32,46	439.510		32,64
LUXEMBURG	57.108		6,18	88.985		6,61
NAMEN	111.761		12,10	170.314		12,65
TOT. WAALSE PR.	923.963	32,23	100,00	1.346.522	31,97	100,00
Belgische strijdkrachten in Duitsland	38			5.024	0,12	
HET RIJK	2.866.451	100,00		4.211.939	100,00	

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit
zwart-wit / Kleur 1978-1979.

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	TV zwart-wit 1978	TV zwart-wit 1979	TV kleur 1978	TV kleur 1979
VLAAMS LANDSGED.	916.581	799.811	691.285	852.936
WAALS LANDSGED.	610.008	570.376	303.416	353.587
BRUSSEL HOOFDSTAD	183.886	169.209	103.465	120.494
BELG. STRIJDKRACHTEN IN DUITSLAND	-	24	-	14
RIJK	1.710.475	1.539.420	1.098.166	1.327.031

Tabel 3 : Kleurentelevisiebezit in de 3 landsgedeelten

LANDSGEDEELTE	TELEVISIETOESTELLEN			
	Kleur TV 1979	Totaal TV-bezit 1979	% kleur 1979	% kleur 1978 ter vergelijking
VLAAMS LANDSGED.	852.936	1.652.747	51,61	42,99
WAALS LANDSGED.	353.587	923.963	38,27	33,22
BRUSSEL HOOFDSTAD	120.494	289.703	41,59	36,00
BELGISCHE STRIJDKRACHTEN IN DUITSLAND	14	38	36,84	
RIJK	1.327.031	2.866.451	46,30	39,09

Bron : Dienst Kijk- en Luistergeld.

Opmerkingen

1. Een vergunning voor "radio in woning" dekt het geheel van de radiotoestellen zowel de draagbare als de vaste (op netstroom) die door een enkel persoon, of door een particulier of collectief gezin worden gehouden in een bepaalde woning.
2. Een vergunning voor "zwart-wit televisie in woning" dekt al de zwart-wit televisies, zowel de draagbare als de vaste (op netstroom) die door een enkel persoon, of door een particulier of collectief gezin worden gehouden in een bepaalde woning.
3. Een vergunning voor "kleurentelevisie in woning" dekt zowel de zwart-wit als de kleurentoestellen die onder dezelfde voorwaarden worden gehouden.
4. Een vergunning voor "radio in voertuig" dekt niet alleen de vast ingebouwde radiotoestellen in een welbepaald voertuig maar elk toestel, zelfs een draagbaar dat in dit welbepaald voertuig wordt gebruikt.
5. Wanneer eenzelfde toestel niet alleen in het hoofdverblijf maar tegens in een voertuig en in een tweede verblijf wordt gebruikt is een taks verschuldigd per plaats van opstelling.
6. Het aantal ingeschreven houders kan niet worden meegedeeld en zeker niet per categorie van gehouden toestel.

III. AUXILIAIRE DIENSTEN

1978 was voor deze diensten een jaar van grote uitbreiding zowel wat het personeelskader en de diensten zelf betreft, als wat de vernieuwing van machines en toenevende produktie aangaat.

De vernieuwing en uitbreiding van bepaalde hulpapparatuur inzonderheid in de Uitschrijfdienst en een gloednieuwe telefooncentrale hebben bijgedragen tot kwaliteitsverbetering van de geboden dienstverlening en de produktiecapaciteit.

1. Drukkerij

	STENCIL	OFFSET
1977	8.337.838	4.283.500
1978	7.660.810	4.502.142

2. Post en Verzending

De totale frankeerkosten bedroegen in 1978 7.922.488,90 fr. tegen 6.439.037,50 fr. in 1977.

3. Sectie Archief, Museum en Uitschrijfdienst

Tijdens het jaar 1978 werd de Sectie "Archief en Microfilmage" bij de Auxiliaire Diensten uitgebreid tot de "Sectie Archief, Museum en Uitschrijfdienst".

A. Archief

Omdat het geplande herklasseren van de archivalia een uitzonderlijk karakter vertoonde, werd in de loop van de maand november beroep gedaan op 6 personeelsleden van het Bijzonder Tijdelijk Kader, o.m. een archiefervaren Wetenschappelijk Medewerker - historicus, met een speciale klasserings- en inventarisatieopdracht. Verder heeft de sectie Archief op beperkte schaal het consulteren van de archivalia door studenten in de Pers- en Communicatiewetenschappen mogelijk gemaakt. Ook werd, door het uitlenen van documenten, medegewerkt aan de tentoonstelling "25 Jaar Televisie in België".

Het BRT-archief is er tevens in geslaagd het omvangrijk Kortrijkse radio-archief (1962-67) van wijlen de gebroeders Juliaan, Karel en Robert (P. Leopold, ocd) Vandepitte te verwerven.

Het mikrofilmeren van de radio-nieuwsdienst documenten kende een normaal verloop.

Na de kelderbrand op 2 februari 1978 werd het gemeenschappelijk boekhoudkundig NIR - INR/BRT - RTBF-archief aan het BRT-archief toevertrouwd.

Tenslotte werd een "archiefbeleidsnota" opgesteld, archiefeconomisch wordt aldus, door het creëren van een "Tussendepot", het archiveringsvoorstel van het C.Co (dd. 27 mei 1959) aangevuld.

B. Museum

Aan de V.Z.W. "Museum van de Radio- en Televisie-omroep in België, behuisd in het omroepcentrum, werd administratief en dokumentair advies verleend.

C. Uitschrijfdienst

Bij de "Uitschrijfdienst" - voorheen de Beluisteringsdienst van de Directie der Internationale programma's - heeft de uitbreiding van het personeelsbestand in het tweede semester het mogelijk gemaakt een zeer groot deel van de in 1976-78 opgelopen achterstand te onder-
vangen.

4. Telefonie

De centrale van het Omroepcentrum en Flagey worden op werkdagen, zon- en feestdagen van 07.00 tot 23.00 uur bediend.

De centrale van het Amerikaans Theater wordt op werkdagen van 09.00 tot 18.00 uur bediend.

IV. DIENST OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

Tot het domein van de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst horen :

- 1) de voorbereiding en mede-organisatie van concerten en openbare uitzendingen voor radio en televisie
- 2) de sector "ontvangst"
- 3) de sector "geleide bezoeken"

1) Openbare Uitzendingen

Maandelijks stelt deze afdeling 2 lijsten op : respectievelijk van alle openbare uitzendingen en van de gratis openbare uitzendingen en concerten. De dienst verze-

kert ook een permanentie waar het publiek terecht kan voor kaarten.

Verder gebeuren hier een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van de openbare uitzendingen en concerten noodzakelijk zijn zoals : opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskaarten, programma's, uitnodigingen, het contact met plaatselijke verantwoordelijken, opstellen van protocol.

Piekmaanden in deze sector waren maart, september en oktober.

Overzicht 1978

- Aantal openbare uitzendingen georganiseerd voor BRT-1, BRT-2-omroep Brabant, BRT-3 en de televisie : 350
- Concerten voor het Festival van Vlaanderen - Brussel - Leuven : 41
- Concerten in BRT-studio's (radio) :
 - studio I - 6
 - studio 4 - 22
- Concerten in samenwerking met derden : 101
 - Aalst 1 concert
 - Antwerpen 14 concerten
 - Brugge 5 concerten
 - Brussel 20 concerten
 - Gent 8 concerten
 - Hasselt 2 concerten
 - Herenthals 2 concerten
 - Kortrijk 8 concerten
 - Leuven 14 concerten
 - Oostende 1 concert
 - Ronse 1 concert
 - Tongeren 12 concerten
 - Veurne 13 concerten
- Concerten buiten Brussel, door de radio georganiseerd te:
 - Antwerpen, Ronse, Leuven, Velleem, Gent, Wervik, Lier, Boechout, Aalst, Poperinge, Oostende, Harelbeke, Mechelen, Brugge, Strombeek-Bever, Oudenaarde, Zele, St-Joris Winge, Schoten, Deurne, Ieper, Kortrijk, Lauwe, Hasselt, Tienen, Tervuren, Grimbergen, Gaasbeek, Wommel, Kalmthout, St.-Truiden, St.-Genesius-Rode, Sinaai-Waas, Dilsen, Kraainem, St.-Pieters-Leeuw, Oudergem, Turnhout, Overijse, Hoeilaart, Mortsel, Roeselare, St.-Niklaas, Wezembeek-Oppem, Knokke-Heist, Herentals, Sterrebeek, Vilvoorde, Huldenberg, Hasselt, Beersel, Alseberg, Drogenbos, Tongeren, Dilbeek, Linkebeek, Schilde, Blankenberge, Ieper, Ukkel, Bokrijk, Scheldewindeke, Veurne, Westende, De Panne, Wenduine, Evere, Ganshoren, Nieuwpoort, Bredene, Middelkerke, Oostduinkerke, Waregem, Zoutleeuw, Beringen, Menen, Neerpelt, Gooik, Heverlee, Izegem, Tielt, Opwijk, Willebroek, Ternat, Eeklo, Bertem, Veurne, Hingene.

- Televisie-opnamen

Directie ontspanning: aantal uitzendingen : 90
publiek : 73.971

Televisie-uitzendingen buiten Brussel, te :

Halle, Brugge, Willebroek, Boom, Maaseik, Bornem,
Kortrijk, Stekene, Oostende, Knokke-Heist, Landen,
Blankenberge, Turnhout, Grimbergen, Gent, Geraards-
bergen, Antwerpen, Strombeek-Bever.

2) Ontvangst

In deze sector waren 6 hostesses werkzaam, in activiteiten die variëren van de dagelijkse ontvangst van bezoekers aan beide ingangen (in 1978 gebeurde wegens de bouwwerken een accentverschuiving van ingang BC naar ingang NP die veel belangrijker werd) tot het ontvangen van de genodigden op recepties, persvoorstellingen, vergaderingen van de Raad van Beheer, en eventuele medewerking aan tv-programma's en concerten, vooral tijdens het Festival van Vlaanderen.

Verder wordt een beroep gedaan op hostesses voor het afhalen van artiesten en belangrijke gasten uit het buitenland. Ook voor tentoonstellingen (Intra-Tel en 25 Jaar Televisie in Passage 44) worden gedurende een langere periode verscheidene hostesses gevraagd.

3) Geleide bezoeken

Het aantal bezoekers lag in 1978 op hetzelfde peil als in 1977 : 38.491 tegen 38.671.

INLEIDENDE BESCHOUWINGEN

In de vorige jaarverslagen werd reeds aandacht gevraagd voor de beperkte verhogingsnormen waarbinnen de begrotingsaanpassing van regeringswijze toegelaten wordt. Ook in 1978 kon bij de voorbereiding van het begrotingsontwerp 1979 daar niet van tussen uit. Evenwel was er toch een lichtpunt doordat toegelaten werd op de bijkredieten betreffende voorgaande jaren beroep te doen. Op die wijze kon het stijgingspercentage van de geplande uitgaven 1979 tot 6,7 % opgetrokken worden daar waar de toename van de staatstoelage tot 3,4 % is beperkt. Deze eerder gunstige evolutie is ook te danken aan de begrotingsinschrijving van de financiële medewerking van derden.

Tegen deze optimistische visie op de begroting 1979 tekent zich op de achtergrond toch een zekere dreiging af met name de verwachting dat de omroep op financieel gebied aan de magere jaren toe is. De bekommernis het geheel van de infrastructuur optimaal te benutten met een minimale belasting op de begroting zou zijn invloed kunnen laten gelden op de kosten van de geproduceerde programma's waarvan de hoeveelheid een bepaald niveau moet blijven bereiken wil de omroep voldoende reserves aanhouden om de zendtijd te vullen.

De liquidatie van het Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten vergde nog veel tussenkomsten van de boekhoudingsdienst. De verwachting blijft dat eind 1979 voorstellen inzake de aanvaarding van de verdeling van het actief en passief zullen kunnen geformuleerd worden. De boekhouding zette ook de studie inzake een nieuw rekeningstelsel verder.

De opdracht van de aankoopdienst nam in belang toe vermits de toepassing van de wet op de overheidsopdrachten een groter beroep op mededinging voorziet. Weliswaar konden tal van opdrachten voor het leveren van goederen, diensten en aannemingen nog niet volledig gegund worden volgens de voorschriften van de wet en de uitvoeringsbesluiten maar toch wordt vastgesteld dat het aantal vroeger aangenomen uitzonderingen aan een vermindering toe is.

Dit is te danken aan de samenwerking met de juridische dienst en de culturele diensten bij het opstellen van bestekken, waarin de voorschriften van de wet en de wensen van de producerende diensten tot een geheel worden verbonden.

De aankoopdienst kwam ook tussen in de studie van het voorraadbeleid met de technische diensten en de boekhouding. Tussenkomen van het CINU (Centrum voor Informatiesystemen van de Nederlandse uitzendingen) in dit project is eveneens voorzien. Dat centrum was trouwens volledig in beslag genomen door de conversie van de programma's ingevolge de beslissing om van computermerk te veranderen. Daardoor ontbrak de tijd om nieuwe programma's te schrijven. Evenwel wordt verwacht dat door de aanwending van nieuwe technieken het schrijven van programma's in de toekomst heel wat sneller zal gebeuren zodat niet alleen de achterstand vlug zal ingelopen zijn maar de tevredenheid van computergebruikers een hoger peil zal bereiken.

I. BOEKHOUDING

In 1978 kon de boekhouding zich herstellen van de ontreddeering teweeg gebracht in 1977 door de plotse en retroactieve opheffing van het I.G.D. De overgehevelde diensten konden volledig worden geïntegreerd zowel in het begrotings- als in het boekhoudingssysteem.

Dit wil evenwel niet zeggen dat in 1978 alle problemen als gevolg van de opheffing van het I.G.D. opgelost waren. De verdeling van het actief en passief van voormeld instituut verliep traag en niet zonder grote inspanningen en de overgenomen vorderingen en schulden moesten aangezuiverd worden.

Toch was het mogelijk in 1978 meer aandacht te besteden aan de reorganisatie van de algemene boekhouding enerzijds en aan de uitbouw van de afdeling beheersinlichtingen anderzijds.

Voor de afdeling algemene boekhouding bleven twee studies de aandacht vragen :

- hervorming van het rekeningenplan, dat geïnspireerd is op de wet van 17.7.1975 betreffende de boekhouding en de jaarrekeningen van de ondernemingen. De indiening van dit ontwerp bij de beheersorganen mag in 1979 verwacht worden;
- geïntegreerde computerbehandeling van de facturen, waarbij de facturen rechtstreeks op de boekhouding zouden toekomen en geregistreerd worden. Dit systeem zou o.m. de snelheid van betaling in de hand werken, terwijl de begrotingstoestand nauwkeuriger zou kunnen opgesteld worden.

Voor de afdeling beheersinlichtingen dient, wat de begrotingscontrole betreft, vooral de omschakeling naar een systeem met rechtstreekse computerverwerking en inschakeling van een Data-Basessysteem vermeld. De sectie kostprijs kwam eindelijk van de grond en kon reeds verscheidene concrete opdrachten afwerken.

Voor de ganse boekhouding werd einde 1978 gestart met een gedetailleerde taakomschrijving van alle functies van de dienst.

A. Afdeling Beheersinlichtingen

A.1. Sectie begrotingen

De redactie van de begroting 1979 - de belangrijkste activiteit van deze sectie in 1978 - ging gepaard met heel wat moeilijkheden.

De van overheidswege opgelegde nulgroei van de

exploitatiekredieten kon voor belangrijke uitgaven (verbruiksprodukten, filmaankopen, auteurs- en opnamerechten enz.) niet aangehouden worden. Het zoeken naar besparingen op andere artikels en/of bijkomende financiering vergde veel denken en rekenwerk. Uiteindelijk werd beslist het programma-aanbod ongemoeid te laten en additionele financiering te zoeken in de nog te ontvangen kredieten van voorgaande jaren. Dit procedé kan uiteraard niet herhaald worden zodat, bij te verwachten identieke begrotingsrichtlijnen, de redactie van de begroting 1980 zich nog problematischer aankondigt.

Naast de voorbereiding van de begrotingsvoorstellen verschaftte deze sectie alle gevraagde begrotingsinlichtingen aan de controleorganen van de BRT, o.m. de prefiguratie van de uitvoering van de begroting en de driemaandelijke begrotingstoestand.

De bestuursorganen werden verder op de hoogte gehouden van de evolutie van de begrotingsuitvoering door maandelijkse analyses, zodat eventueel tijdig maatregelen konden genomen worden om kredietoverschrijdingen tegen te gaan.

Vanaf 1978 werd daarbij getracht nauwkeuriger informatie te verstrekken omtrent de vertragingen in de vastleggingen; dankzij de invoering van een periodecode bij iedere registratie werd het inderdaad mogelijk per uitgavensoort en per dienst de achterstand in de dokumentenstroom op te sporen.

De beleidsinformatie zou echter nog vollediger zijn indien het in 1977 ontworpen systeem voor permanente analyse van de begroting der personeelsuitgaven ter beschikking van de sectie zou staan.

Wegens de absolute prioriteit van de conversie der bestaande programma's kan het CINU deze studie immers nog niet programmeren.

A.2. Begrotingscontrole.

De permanente taak van de sectie bestaat in de eerste plaats in controles van de ter vastlegging overgemaakte dokumenten op de aard (begrotingsrekening), financiële verantwoordelijkheid (kostencentrum), bestemming (programmanummer), financiële delegatie (handtekeningsbevoegdheid), datum van prestatie (periodecode) en plaatscode. Deze uitgebreide controleverrichtingen kunnen slechts gedeeltelijk geautomatiseerd worden.

Het volume van de te verwerken documenten neemt jaarlijks toe. In 1978 werden ongeveer 134.000 documenten behandeld of gemiddeld 630 per dag.

De voorbereiding van de omschakeling naar de Univac computer (maart 1979) had op deze sectie een belangrijke invloed.

De vastleggings- en vooral de daarmee gepaard gaande controleprocedure wordt totaal gewijzigd. Ook voor deze sectie dient 1979 zich dus niet probleemloos aan.

A.3. Sectie kostprijs.

Dank zij een stabiele personeelsbezetting gedurende het ganse jaar werden verscheidene objectieven bereikt.

Met het oog op de opbouw van een intern aanrekenings-systeem met als voornaamste doel de beschikbare produktiemiddelen optimaal aan te wenden is in 1978 een werkgroep opgericht. De voorstellen van deze werkgroep werden door de kostprijssectie uitgediept en aangepast.

De resultaten lieten op zich niet wachten. Een produktiebon, in een eerste stadium uitgewerkt als instrument tot nacalculatie, werd ontworpen. Ook werd een inventarisatie gemaakt van alle produktiemiddelen en prestaties die voor verrekening in aanmerking komen en werd een tarifiëring opgesteld.

Tenslotte werden een aantal programma's aangeduid, waarvan de totale produktiekosten zullen berekend worden, teneinde de realiseerbaarheid en het nut van het ontworpen systeem verder te onderzoeken.

Tot de jaarlijkse opdrachten van de sectie behoren verder de actualisering van de bestaande kostprijsvergelijkingen, de periodieke herziening van de personeelskosten, de kostprijs van de schooluitzendingsbrochures en de kostprijs per uur uitzending van iedere radioketen en televisiedirectie.

B. Afdeling algemene boekhouding.

B.1. Sectie boekingen

Dank zij het ingebruiknemen van het nieuwe formulier "Betalingaanvraag leveranciers" gebeuren de controles vóór boeking efficiënter en meer systematisch, terwijl de registratie aanzienlijk vergemakkelijkt wordt.

De actie tegen het gebruik van duplicaten als verantwoordigingsstuk wordt voortgezet. De resultaten waren soms bemoedigend, verscheidene malen konden immers dubbele betalingen vermeden worden.

Een sluitende controle zal echter nooit bereikt wor-

den, tenzij door het systeem van de geïntegreerde computerbehandeling van de facturen. Ook werd veel aandacht besteed aan de controle op de afrekening van produktievoorschotten. Wegens de gevoelige toename van de werkzaamheden na de opheffing van het IGD - magazijnen, investeringen, verzekeringen, wagenpark - worden nu 12 personeelsleden van de boekhouding in deze sectie tewerkgesteld. De behoefte om de produktiesecretarissen en de hoofdcorrespondenten reële verantwoordelijkheid te geven is dan ook eerst in deze sectie ontstaan.

B.2. Sectie Nazicht.

Na de opheffing van het IGD en de daarmee gepaard gaande integratiemoeilijkheden van de rekeningen is de sectie er in 1978 reeds in geslaagd de boekhoudkundige rekeningen zonder te veel achterstand en op bevredigende wijze te verifiëren. Toch dient nog een speciale inspanning geleverd bij het opstellen van verantwoordingsdossiers voor belangrijke rekeningen.

Inzake het innen van vorderingen is reeds vooruitgang geboekt, maar toch konden verscheidene debiteurenrekeningen niet binnen een normale tijdspanne aangezuiverd worden. Er wordt gepoogd de debiteurenadministratie meer te systematiseren.

Dank zij het stipt naleven van een inventariscontroleplan is de sectie er verder ingeslaagd in 1978 het inventarisbestand van het meubilair van het omroepcentrum en de gewestelijke centra aan de werkelijkheid aan te passen.

De bedoeling is jaarlijks een algemene controle van de inventaris door te voeren.

Tenslotte werd een studie gemaakt om de berekening van de afschrijvingen te automatiseren en de technische en meubilair inventaris te integreren. Dit systeem, door het CINU geprogrammeerd, zal in 1979 van start kunnen gaan.

C. Numerieke inlichtingen.

C.1. Sectie begrotingscontrole.

Aantal vastleggingen(registratie op terminal) 108.613

Nazicht auto-magazijn- en stencilbons + 24.000

C.2. Sectie boekingen.

Behandelde facturen leveranciers.

-binnenlandse(automatische betalingen)	25.844
-buitenlandse	1.463
-kasbetalingen	1.533
-kredietnota's	435
-investeringen	1.800
-grote werken	179
	<hr/>
	31.254

Opgestelde facturen.

-brochures volwassenenvorming	147
-brochures schooluitzendingen	5.364
-bijbestellingen	939
-diverse	98
gedetacheerden	19
	<hr/>
	6.567

<u>Diverse posten.</u>	2.172
------------------------	-------

II. THESAURIESECTIE

Aantal behandelde stukken in 1978

Kas	4.353
Postrekening	8.808
Banken en A.S.L.K.	2.770

III. AANKOOPDIENST

Cijferoverzicht van 1978 :

<u>A. Aankoopbureau</u>	<u>1978</u>	<u>1977</u>
1)Aantal aankoopaanvragen	7.203	7.714
2)Aantal marktraadplegingen	9.229	2.712
3)Aantal offerteaanvragen en aanbestedingen	74	119
4)Aantal buitenlandse reizen	1.055	1.023
5)Aantal aangekochte inventarisgoederen voor kantoor	2.077	1.145
<u>B. Technisch magazijn</u>		
1)Afgiften	2.121	1.032
2)Ontvangsten	3.514	1.917
3)Bestellingen	1.121	776
<u>C. Economaat</u>		
1)Afgiften	2.422	2.607
2)Ontvangsten	785	737
3)Bestellingen	468	413
<u>D. Receptiedienst</u>		
1)Aantal ontvangsten van goederen	6.377	4.620
2)Uitgaven "hulpkas" voor een waarde van	64.262	77.809

Commentaar :

- 1) Ingevolge de nieuwe wetgeving op de overheidsovereenkomsten wordt voor aankopen boven de 25.000 fr., indien dit mogelijk is, een marktraadpleging gehouden. Vandaar de grote stijging van rubriek A2. Meteen wordt gepoogd meer op jaarbasis te werken en gelijkwaardige aankopen te bundelen, zodat er "minder papier" komt bij kijken. Dat de aankoopdienst hierin gedeeltelijk slaagt moge blijken uit het feit dat bv. het aantal aangekochte inventarisgoederen voor kantoor zeer sterk gestegen is (voor een deel is dit toe te schrijven aan de nieuwe bemeubeling van de gewestelijke omroepen Kortrijk en Antwerpen) terwijl het aantal aankoopaanvragen licht is gedaald. Een bijkomende reden voor de daling is dat de diensten op vraag van de aankoopdienst een deel van hun abonnementen hebben herzien en geschrapt.

- 2) De nieuwe wetgeving heeft eveneens de grens, vanaf de welke een procedure van offerteaanvraag of aanbesteding verplicht is, opgetrokken van 300.000 naar 1 miljoen fr. Dit verklaart de daling van rubriek A3.
- 3) Door de reorganisatie van het technisch magazijn en ook door een scherper intern toezicht vanwege de technische diensten, is het aantal "buffermagazijnen" in de diensten zelf sterk geslonken. Waar de diensten voorheen zichzelf bevoorraden en er "mini-magazijnen" op nahielden, hebben ze de weg naar het centrale magazijn opnieuw gevonden. Vandaar de behoorlijke stijging van de werkzaamheden van dit magazijn.
- 4) Bij het economaat wordt doorgedaan met de rationalisatie van de beschikbare goederen. De bedoeling is uiteindelijk met een minimum aan gestandaardiseerde goederen het maximum aan behoeften te bestrijken. Artikelen met zeer kleine omloop worden, waar het mogelijk is, geschrapt en/of vervangen door vervangingsartikelen. Tevens wordt gepoogd zoveel mogelijk jaarcontracten te sluiten.

IV. CENTRUM VOOR INFORMATIESYSTEMEN VAN DE NEDERLANDSE UITZENDINGEN (C.I.N.U.)

Algemeen

In 1978 werd voor het eerst een volledig financieel jaar op de computer verwerkt d.m.v. televerwerking. In de zomer 1978 werd daarenboven door de BRT/RTB besloten over te stappen van de bestaande IBM computer op een nieuwe machine (Univac 90/60) die per 01.03.79 zou worden geïnstalleerd. Dit besluit beïnvloedde volledig de activiteit van de dienst gedurende de tweede helft van het jaar.

1. Ponskamer

In 1978 werden een klein miljoen records op diskette geschreven (ter vervanging van de vroegere ponskaarten), dit vertegenwoordigt 375 miljoen aanslagen. 25% hiervan geldt de boekhouding (facturen, kas, bank, postcheck en diverse posten). 50% gaat naar werken voor de personeelsdienst (kostennota's, erelonen en wedden). De rest betreft hoofdzakelijk de toepassing exploitatie TV en radio, directie ontwerp en onderhoud, directie programmatie en dienstverlening, het kijken en luisteronderzoek en enkele kleinere toepassingen.

2. Computerverwerking

Het secretariaat van het CINU reserveerde in 1978 + 50% van de totale beschikbare computertijd : ongeveer een derde hiervan wordt besteed aan het onderhoud en het bijwerken van bestaande computerprogramma's en het testen van nieuwe toepassingen. Daarenboven werden op het secretariaat + 95.000 kaarten geponst :
+ 20.000 voor de programmeringsafdeling
+ 75.000 voor de kostprijs van de uitzendingen
Het secretariaat stond ook in voor het on-line bijwerken van het produktie titelbestand.

3. Programmering

Behoudens het permanent onderhoud van de lopende computertoepassingen (salaris- en ereloonverwerking vergt + 50% man/jaar aan onderhoud vanwege de menigvuldige abrupte overheidsbeslissingen op het stuk van RSZ enz. werden de volgende nieuwe toepassingen gerealiseerd :

- piloottoepassing televerwerking exploitatie TV
- inventaris en afschrijving : nieuwe versie
- statistisch programma gebruik diskettetafels
in ponskamer

4. Vanaf 1 september

Conversie bestaande programma's naar de nieuwe Univac computer (volgens een tijdstabel, geklasseerd volgens urgentie).

Op het vlak van de systeemanalyse werd daarenboven in opdracht van het bestuurscollege een studie gewijd aan het documentatieonderzoek bij de BRT.

Deze studie omvatte een -toepasbaarheidsonderzoek
-de kosten/baten analyse
-een demonstratie op Univac
materieel van een case study
"fonoteek".

Op het vlak van de studie werd door twee personen gedurende + 2 maanden deeltijds meegewerkt aan het marktonderzoek betreffende de nieuwe computer.

I. Vergelijking uitgaven - kredieten 1978

	Definitieve kredieten	Uitgaven	Niet gebruikte kredieten + overschreden kredieten	Vershil %	Vermindering dotatie ingevolgr niet bereiken v. index
Gemeenschappelijke kosten	491.388.000	486.250.459	+ 5.137.541	+ 1,04	1.920.011
Radio	396.547.000	395.199.126	+ 1.347.874	+ 0,34	1.378.650
Televisie	1.015.649.000	1.007.838.909	+ 7.810.091	+ 0,77	2.166.451
Administratieve en Financiële diensten	606.156.000	587.194.245	+ 18.961.755	+ 3,13	571.660
Technische diensten	1.004.461.000	992.329.694	+ 12.131.306	+ 1,21	4.063.231
Niet limitatieve kredieten	55.853.000	61.638.529	- 5.785.529	- 10,36	-
Uitgaven voor orde	93.495.000	104.337.269	- 10.842.269	- 11,60	-
Totaal :	3.663.549.000	3.634.788.231	+ 28.760.769	+ 0,78	10.100.003

II. Uitvoering van de begroting per sector.

Gemeenschappelijke kosten.

Hoofdstuk	UITGAVEN		Procentuele stijging	Procentueel aandeel	
	1977	1978		1977	1978
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	261.560.772	361.926.287	+ 38,37	63,19	59,40
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	20.819.925	108.493.239	+ 421,10	5,03	17,81
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	8.440.588	11.486.784	+ 36,09	2,04	1,89
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	21.142.413	18.691.285	- 11,59	5,11	3,07
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen	2.099.593	4.344.149	+106,90	0,51	0,71
59. Uitgaven voor orde.	99.875.668	104.337.269	+ 4,47	24,12	17,12
Totaal :	413.938.959	609.279.013	+ 47,19	100	100

Radio

Hoofdstuk	UITGAVEN		Procentuele stijging	Procentueel aandeel	
	1977	1978		1977	1978
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden	396.056.876	364.360.956	- 8	83,31	91,44
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	71.587.608	27.172.892	- 62,04	15,06	6,82
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	3.174.955	3.275.272	+ 3,16	0,67	0,82
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	4.583.838	3.665.278	- 20,04	0,96	0,92
Totaal :	475.403.277	398.474.398	- 16,18	100	100

Televisie

Hoofdstuk	UITGAVEN		Procentuele stijging	Procentueel aandeel	
	1977	1978		1977	1978
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	528.118.695	572.294.572	+ 8,36	51,71	55,47
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	468.940.088	429.636.633	- 8,38	45,91	41,64
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	18.028.484	23.910.910	+ 32,63	1,77	2,32
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	6.245.624	5.907.704	- 5,41	0,61	0,57
Totaal :	1.021.332.891	1.031.749.819	+ 1,02	100	100

Administratieve en Financiële diensten

Hoofdstuk	UITGAVEN		Procentuele stijging	Procentueel aandeel	
	1977	1978		1977	1978
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden	130.975.481	121.977.865	- 6,87	22,30	20,77
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	231.611.023	212.195.831	- 8,38	39,43	36,14
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	53.762.383	52.606.846	- 2,15	9,15	8,96
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	---	---	---	---	---
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	1.831.475	1.288.703	- 29,64	0,31	0,22
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	169.204.793	199.125.000	+ 17,68	28,81	33,91
Totaal :	587.385.155	587.194.245	- 0,03	100	100

Technische diensten

Hoofdstuk	UITGAVEN		Procentuele stijging	Procentueel aandeel	
	1977	1978		1977	1978
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden	632.645.105	733.442.477	+ 15,93	78,75	72,76
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	152.560.535	255.222.385	+ 67,29	18,99	25,32
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	14.419.701	15.761.062	+ 9,30	1,80	1,56
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	3.698.155	3.664.832	- 0,90	0,46	0,36
Totaal :	803.323.496	1.008.090.756	+ 25,49	100	100

Samenvatting van de uitvoering van de begroting per hoofdstuk

Hoofdstuk	UITGAVEN		Procentuele stijging	Procentueel aandeel	
	1977	1978		1977	1978
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	1.949.356.929	2.154.002.157	+ 10,50	59,05	59,29
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	945.519.179	1.032.720.980	+ 9,22	28,64	28,41
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	62.202.971	64.093.630	+ 3,04	1,88	1,76
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	56.765.553	61.638.529	+ 8,58	1,72	1,70
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	18.458.685	18.870.666	+ 2,23	0,56	0,52
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	169.204.793	199.125.000	+ 17,68	5,13	5,48
59. Uitgaven voor orde.	99.875.668	104.337.269	+ 4,47	3,02	2,87
Totaal :	3.301.383.778	3.634.788.231	+ 10,10	100	100

III. Vergelijking balans 1977 - 1978

	1977	Procentueel aandeel balans- rubriek 1977	1978	Procentueel aandeel balans- rubriek 1978
<u>Actief</u>				
I. Materiële vaste activa	3.262.824.291	62,20	3.640.991.829	67,34
II. Te ontvangen materiële vaste activa	---	---	---	---
III. Financiële vaste activa	463.020.540	8,83	581.412.497	10,75
IV. Vorderingen	869.436.245	16,57	489.150.235	9,05
V. Voorraden	74.365.157	1,42	83.096.017	1,54
VI. Beschikbare waarden	249.357.957	4,75	573.428.930	10,60
VII. Overlopende rekeningen	303.415.285	5,78	3.320.211	0,06
VIII. Liquidatie IGD	23.602.784	0,45	35.622.114	0,66
	5.246.022.259	100	5.407.021.833	100
<u>Passief</u>				
I. Reserves	1.554.311.723	29,63	1.643.239.704	30,39
II. Voorzieningen voor risico's en lasten	74.893.225	1,43	68.578.892	1,27
III. Schulden op langer dan 1 jaar	2.321.292.500	44,25	2.582.167.500	47,76
IV. Schulden op ten hoogste 1 jaar	907.828.942	17,30	967.750.243	17,90
V. Overlopende rekeningen	375.455.890	7,16	6.730.610	0,12
VI. Liquidatie IGD	---	---	26.756.735	0,49
VII. Resultatenrekening	12.239.979	0,23	111.798.149	2,07
	5.246.022.259	100	5.407.021.833	100

Bruto-opbrengsten radio- en televisietaksen ingedeeld volgens de bevolkingcijfers

	1974	1975	1976	1977	1978
Vlaams landsgedeelte	3.244.917.040	3.187.289.300	3.583.844.720	5.426.258.870	4.291.858.650
Brussel hoofdstad	614.524.112	603.610.540	678.710.416	1.027.627.786	812.794.470
Waals landsgedeelte	1.866.545.200	1.833.396.500	2.061.503.600	3.121.299.350	2.468.768.250
Duits landsgedeelte	17.229.648	16.923.660	19.029.264	28.811.994	22.788.630
Totaal :	5.743.216.000	5.641.220.000	6.343.088.000	9.603.998.000	7.596.210.000

Bevolkingsverdeling : Vlaams landsgedeelte 56,5 %
Brussel hoofdstad 10,7 %
Waals landsgedeelte 32,5 %
Duits landsgedeelte 0,3 %

Toegekende dotatie aan de B.R.T./R.T.B.F.

(in 1.000.-fr.)

Instituut	Toelage	1974	1975	1976	1977	1978	Totaal
B.R.T.	- toelage	1.088.000	1.312.000	1.538.538	3.035.461(1)	3.344.200(2)	10.318.199
	- dotatie investeringsfonds	-	-	-	150.000	55.000	205.000
	- bijkredieten	14.032(3)	55.033(3)	57.967(3)	25.954(3)	59.600(3)	212.586
R.T.B.F.	- toelage	1.088.000	1.312.000	1.538.500	3.030.771(1)	3.338.525(2)	10.307.796
	- dotatie investeringsfonds	-	-	-	149.700	55.000	204.700
	- bijkredieten	3.319(3)	40.104(3)	66.800(3)	43.992(3)	-	154.215
I.G.D.	- toelage	1.670.000	2.057.686	2.319.079	-	-	6.046.765
	- dotatie investeringsfonds	500.000	300.000	150.000	-	-	950.000
	- bijkredieten	-	104.872	120.837	-	-	225.709
		4.363.351	5.181.695	5.791.721	6.435.878	6.852.325	28.624.970

Niettegenstaande het principe van evenwicht van de toelage en van de bijkredieten tussen de beide uitzendingsinstituten stelt men toch verschillen vast :

- (1) B.R.T. heeft de laatste schijf van het investeringsfonds en van het urgentieprogramma 1977 (4.989.000) geboekt, maar nog niet ontvangen. R.T.B.F. heeft de dotatie voor het urgentieprogramma niet geboekt.
- (2) B.R.T. heeft de laatste schijf van de dotatie 1978 geboekt, 10,1 miljoen wegens niet bereiken van de index in acht genomen.
R.T.B.F. heeft de laatste schijf geboekt na aftrek van de minderuitgaven op de financiële lasten.
- (3) Bijkredieten worden geboekt op het ogenblik dat het M.B. tot uitbetaling in het Staatsblad verschijnt. Deze M.B. worden echter niet gelijktijdig opgesteld voor B.R.T. en voor R.T.B.F.

BALANS PER 31.12.1978

ACTIEF

I. MATERIELE VASTE ACTIVA

A. Radio

1. Toelage

Instituut van de Nederl.Uitz.	64.095.966
Overgehevelde diensten	94.709.284
Nog te verdelen investeringen	44.074.634

2. Leningen

Overgehevelde diensten	1.056.267.941
Nog te verdelen investeringen	57.770.967

B. Televisie

1. Toelage

Instituut van de Nederl.Uitz.	40.037.934
Overgehevelde diensten	50.332.112
Nog te verdelen investeringen	32.843.272

2. Leningen

Overgehevelde diensten	1.303.549.190
Nog te verdelen investeringen	61.528.116

C. Internationale dienst

1. Toelage

Overgehevelde diensten	2.059.261
Nog te verdelen investeringen	1.192.252

2. Leningen

Overgehevelde diensten	59.082.043
------------------------	------------

D. Omroepcentrum

1. Toelage

Overgehevelde diensten	472.674.263
Nog te verdelen investeringen	102.287.517

2. Leningen

Overgehevelde diensten	1.095.573.602
Nog te verdelen investeringen	141.618.285

3. Investeringsfonds Omroepcentrum

Overgehevelde diensten	1.088.671.600
Nog te verdelen investeringen	409.516.932

E. Gewestelijke studio's

Investeringsfonds Omroepcentrum	60.927.876
---------------------------------	------------

Totaal : 6.238.813.047

Afschrijvingen op materiële
vaste activa : -2.597.821.218

Totaal : 3.640.991.829

II.	<u>TE ONTVANGEN MATERIELE VASTE ACTIVA</u>	7.278.129	
	Afschrijvingen op te ontvangen materiële vaste activa	- <u>7.278.129</u>	-
III.	<u>FINANCIELE VASTE ACTIVA</u>		
	Vastrentende effecten	<u>581.412.497</u>	<u>581.412.497</u>
IV.	<u>VORDERINGEN</u>		
	A. Ministerie van Ned. Cultuur	230.126.037	
	B. R.T.B.F.	62.709.431	
	C. B.R.F.	831.696	
	D. Diverse vorderingen	<u>195.483.071</u>	
			<u>489.150.235</u>
V.	<u>VOORRADEN</u>	<u>83.096.017</u>	<u>83.096.017</u>
VI.	<u>BESCHIKBARE WAARDEN</u>		
	A. Beschikbaar op 1 maand en minder:		
	- Diverse kassen	1.467.395	
	- Postrekeningen	64.497.980	
	- Financiële rekeningen	228.721.215	
	B. Thesauriebeleggingen		
	(beschikbaar op 6 maand en minder):	<u>278.742.340</u>	
			<u>573.428.930</u>
VII.	<u>OVERLOPENDE REKENINGEN</u>	<u>3.320.211</u>	<u>3.320.211</u>
VIII.	<u>LIQUIDATIE I.G.D.</u>	<u>35.622.114</u>	<u>35.622.114</u>
	<u>TOTAAL ACTIEF :</u>		<u>5.407.021.833</u>

PASSIEF

I. <u>RESERVES</u>		
A. <u>Diverse fondsen</u>		
- Investeringsfonds voor het Omroepcentrum	35.326.827	
- Vernieuwingsfonds	24.201.726	
- Investeringsfonds	66.048.952	
- Reservefonds	86.280.657	
B. <u>Reserves voor latere afschrijvingen</u>	<u>1.431.381.542</u>	
		<u>1.643.239.704</u>
II. <u>VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN LASTEN</u>		
	<u>68.578.892</u>	<u>68.578.892</u>
III. <u>SCHULDEN OP LANGER DAN 1 JAAR</u>		
Leningen voor de financiering van de investeringen	<u>2.582.167.500</u>	<u>2.582.167.500</u>
IV. <u>SCHULDEN OP TEN HOOGSTE 1 JAAR</u>		
A. <u>Schulden uit hoofde van aankoop van goederen en diensten</u>	301.524.308	
B. <u>Schulden en voorzieningen wegens belastingen, sociale lasten en bezoldigingen :</u>		
-Kas voor Weduwen en Wezen	537.915.573	
-Kas voor overlijden gepensioneerden	2.774.045	
-R.S.Z.	4.417.094	
-Bedrijfsvoorheffing	34.276.606	
-Bezoldigingen	15.715.334	
-Compensatiekas voor gezinsvergoedingen	12.324.238	
C. R.T.B.F.	7.328.722	
D. <u>Andere schulden</u>	<u>51.474.323</u>	
		<u>967.750.243</u>
V. <u>OVERLOPENDE REKENINGEN</u>		
	<u>6.730.610</u>	<u>6.730.610</u>
VI. <u>LIQUIDATIE I.G.D.</u>		
	<u>26.756.735</u>	<u>26.756.735</u>
VII. <u>RESULTATENREKENING</u>		
Gunstig saldo per 31.12.1978 :		111.798.149
		<u>5.407.021.833</u>
TOTAAL PASSIEF :		
		<u>5.407.021.833</u>

RESULTATENREKENING PER 31.12.1978

DEBET

1. Overschrijving gunstig resultaat 1977 naar het reservefonds.	12.239.979
2. Overschrijving naar het investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	55.000.000
3. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	2.154.002.157
4. Betalingen aan derden voor prestaties, werken enz. die diensten of goederen die niet geïnventariseerd kunnen worden tot voorwerp hebben.	1.032.720.980
5. Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	64.093.630
6. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	61.638.529
7. Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen.	18.870.666
8. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	199.125.000
9. Uitgaven voor orde.	104.337.269
10. Uitgaven voor het Omroepcentrum gefinancierd door zijn investeringsfonds.	73.188.004
11. Overschrijving van het niet aangewend saldo van de investeringskredieten voor vernieuwingen naar het vernieuwingsfonds (art.3 van het reglement van de financiële fondsen).	135.187
12. Overschrijving van het niet aangewend saldo van de investeringskredieten voor nieuwe aankopen naar het investeringsfonds (art.2,1° van het reglement van de financiële fondsen).	689.147
13. Overschrijving van de intresten van het reservefonds naar het reservefonds (art.9,2° van het reglement van de financiële fondsen).	4.791.765
14. Overschrijving van de intresten van het investeringsfonds van het Omroepcentrum naar het investeringsfonds O.C. (art.6 van het reglement van de financiële fondsen).	1.350.000
15. Schrapping uit magazijnen.	5.177.821
	<hr/>
	3.787.360.134
Gunstig resultaat per 31.12.1978 :	<hr/>
	111.798.149
	<hr/>
	3.899.158.283
	<hr/>

CREDIT

1. Overdracht gunstig resultaat 1977 per 1.1.1978.	12.239.979
2. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	168.412.131
3. Ontvangsten met bijzondere aanwending.	45.356.152
4. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen.	2.025.970
5. Financiële patrimoniale ontvangsten.	3.846.781
6. Tussenkomsst van de Staat :	
a) voor exploitatieuitgaven	3.403.799.997
b) dotatie investeringsfonds voor het Omroepcentrum	55.000.000
c) urgentieprogramma	1.789.000
7. Ontvangsten voor orde.	104.337.269
8. Afname van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum	73.188.004
9. Afname reservefonds	29.163.000
	<hr/>
<u>Totaal :</u>	<u>3.899.158.283</u>

I N H O U D

Ten geleide van de Directeur-Generaal

Raad van Beheer p. 1

RADIO

Inleiding door de heer A. Waterschoot, namens de programmadirectie p. 7

BRT I

- Dienst Amusement en Kleinkunst p. 9
- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's p. 13
- Dienst Cultuur, Luisterspelen, Kinder- en Jeugdprogramma's p. 16

BRT II

- Omroep Antwerpen p. 19
- Omroep Brabant p. 23
- Omroep Limburg p. 27
- Omroep Oost-Vlaanderen p. 32
- Omroep West-Vlaanderen p. 35

BRT III

- Muziek p. 37
- Woord p. 50

WERELDOMROEP

- Werelduitzendingen p. 52
- Internationale Betrekkingen en Programma's p. 54
- Audiotheek p. 57

TELEVISIE

Inleiding door de heer N. Bal, programmadirecteur p. 61

DIRECTIE ONTSPANNING p. 65

- Dienst Drama p. 66
- Dienst Lichte Muziek p. 69
- Dienst Ernstige Muziek p. 72
- Dienst Woord en Spel p. 74

DIRECTIE CULTUUR p. 77

- Dienst Wetenschappen p. 78
- Dienst Vrije Tijd p. 82
- Dienst Jeugd p. 86
- Dienst Kunstzaken p. 89

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING p. 93

- Dienst Programmering p. 94
- Dienst Programma-aankoop p. 116
- Dienst Programmabewerking p. 130
- Dienst Produktiefaciliteiten p. 131

BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE p. 133

- Radio p. 137
- Televisie p. 139
- Sportdienst p. 142

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP p. 147

- Dienst voor Schooluitzendingen p. 151
- Dienst Volwassenenvorming p. 157
- Dienst Gastprogramma's p. 160

ONDERSCHEIDINGEN DOOR DE BRT BEHAALD IN 1978 p. 165

TECHNISCHE DIENSTEN

Inleiding door de heer M. Gewillig,
waarnemend directeur-generaal p.169

Statistische gegevens Radio-uitzendingen p.178

Statistische gegevens Televisie-uitzendingen p.185

DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD p.192

DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN p.193

- Dienst Zenders p.193

- Dienst Straalverbindingen p.193

- Dienst Ontwerpen p.194

DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES p.195

ADMINISTRATIEVE DIENSTEN

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN p.197

- Sociale Dienst p.215

- Arbeidsgeneeskundige Dienst p.218

- Centrum voor opleiding en vorming van
het administratief en cultureel personeel p.220

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN p.224

ALGEMENE ZAKEN

- Dienst Pers en Publikaties p.230

- Studiedienst p.231

- Auxiliaire Diensten p.244

- Openbare Uitzendingen en Ontvangst p.245

FINANCIELE DIRECTIE

- Boekhouding p.250

- Thesaurie p.254

- Aankoopdienst p.255

- Centrum voor Informatiesystemen (C.I.N.U.) p.257

- Balans p.269

