

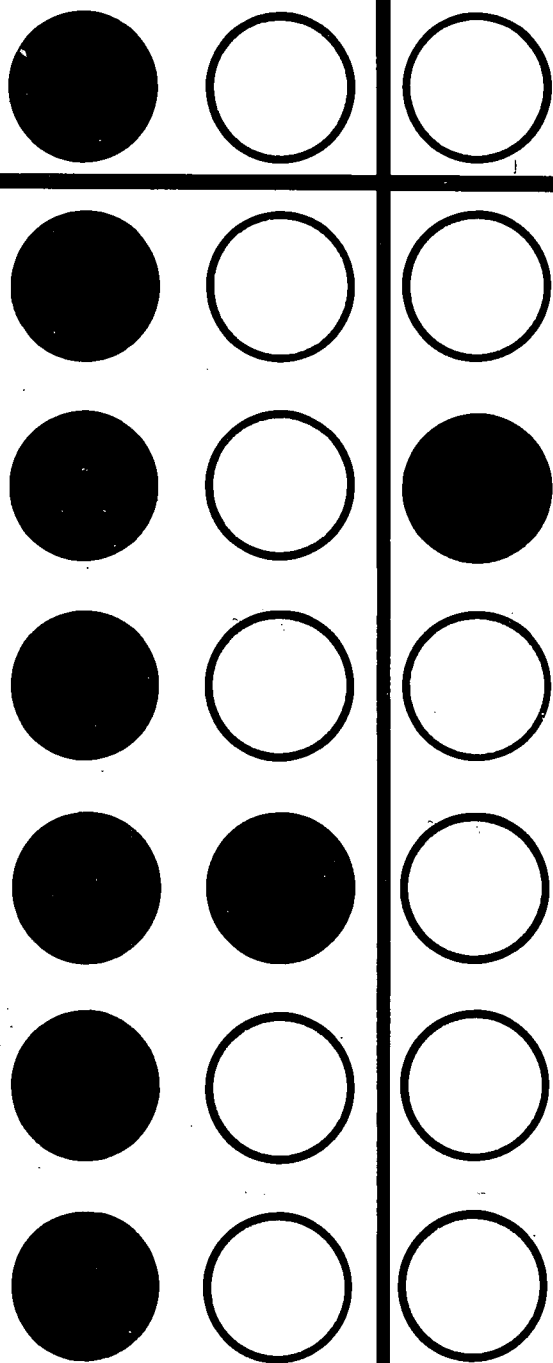
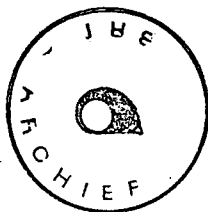
130/9649.

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

dienstjaar 1980

Instituut der Nederlandse Uitzendingen





Het omroepjaar 1980 werd gekenmerkt door de inwerking-treding van het nieuwe BRT-statuut dat door de Cultuurraad van de Nederlandstalige Gemeenschap in december 1979 was goedgekeurd. In maart 1980 benoemde de Cultuurraad de twaalf leden van de nieuwe Raad van Beheer die op 31 maart zijn eerste vergadering hield tijdens welke Prof. Herman Balthazar tot voorzitter en Prof. P. Marok tot ondervoorzitter werden verkozen.

Onverwijld maakte de Raad van Beheer werk van de voorbereiding van de talrijke Koninklijke en Ministeriële besluiten die de toepassing van het nieuwe omroep-decreet mogelijk moesten maken.

In de eerste plaats werd een ontwerp van huishoudelijk reglement goedgekeurd, waarbij de onderscheidene bevoegdheden van de Raad van Beheer, de Vaste Commissie, de Administrateur-Generaal en de Directeurs-Generaal werden afgebakend. Bondig samengevat komt de filosofie van het nieuwe reglement hierop neer : de Raad van Beheer wordt belast met het beleid, de Vaste Commissie met het beheer terwijl het bestuur aan de vier hogere ambtenaren wordt toevertrouwd.

Ook werden nieuwe reglementen voor het reservefonds en de afschrijvingen opgesteld. De voorschriften voor journalisten en producers inzake de objectiviteitsverplichtingen werden aangepast, waarbij besloten werd dat de programma's van algemeen informatieve aard, die thans ook onderworpen zijn aan de regel van "de geest van strenge objectiviteit", jaarlijks door de Raad van Beheer bij de goedkeuring van de programmavoorstellen aangeduid zouden worden.

In het najaar 1980 werd de Raad van Beheer vooral in beslag genomen door de voorbereiding van de toepassing van hoofdstuk V van het omroep-decreet, namelijk de bepalingen betreffende het verlenen van zendtijd aan verenigingen en stichtingen en aan politieke partijen, inzonderheid de televisieuitzendingen door derden. In tegenstelling tot de omroepwet van 1960 waarbij aan de Raad van Beheer de mogelijkheid werd gelaten een beroep te doen op derden en de modaliteiten van deze medewerking vast te leggen, bepaalt het nieuwe omroepdecreet dat, met uitzondering van de vastlegging van het zendschema, de modaliteiten voor de medewerking van derden door de Koning worden bepaald. Het was evenwel de wens van de Minister van Vlaamse Aangelegenheden dat de uitvoeringsbesluiten van het decreet door haar in nauw overleg met de BRT genomen zouden worden.

In enge samenwerking van de Algemene Directie Televisie, de Bestuursdirectie Instructieve Omroep, de dienst Rechtszaken en Geschillen en de Administratieve en Technische diensten werden een aantal teksten voorbereid die door de Raad van Beheer aan de Minister werden voorgelegd. Zij lagen aan de basis van een vijftal Koninklijke Besluiten :

- Het K.B. van 14 november 1980 dat vijftien verenigingen en stichtingen erkent om televisieprogramma's te verzorgen : vijf die aanleunen bij de politieke fracties in de Cultuurraad, vier met levensbeschouwelijke en godsdienstige strekking en zes die aanleunen bij sociaal-economische organisaties die vertegenwoordigd zijn in de GERV;
- Het K.B. van 14 november 1980 dat de gezamenlijke zendtijd voor 1981 vaststelt op 86.30 uur, wat als aanloop beduidend minder is dan het toegestane maximum van 156.30 uur (de helft van de zendtijd van de nieuws-

- dienst) maar toch een flink stuk meer dan de 50 uur die de gastprogramma's vroeger uitzonden;
- Het K.B. van 14 november 1980 dat in de BRT-begroting voor 1981 een globaal krediet van 42.906.362 fr. reserveert voor derden. Die som dekt de vaste basistoelage voor iedere vereniging en een toelage voor programma- en personeelskosten die per uur uitzending 411.115 fr. bedraagt, wat precies evenveel is als het krediet waarover de nieuwsdienst van de Vlaamse televisie in 1979 beschikte voor één uur uitzending. Hierbij valt op te merken dat dit een aanzienlijke verhoging is, want vorige jaren kregen de gastprogramma's slechts 240.000 fr. per uur uitzending;
 - Het K.B. van 25 november 1980 dat de modaliteiten vaststelt waarbij de BRT gratis technisch personeel en technische faciliteiten ter beschikking stelt van derden en dat er op neerkomt dat de derden, die soortgelijke programma's maken als de nieuwsdienst ook over dezelfde technische faciliteiten moeten kunnen beschikken;
 - Het K.B. van 25 november 1980 dat het statuut regelt van de Gastprogrammaraad, die moet zorgen voor de coördinatie tussen de derden onderling en die de Raad van Beheer adviseert voor alle problemen die verband houden met de opdracht van de verenigingen en stichtingen.

Bij Ministerieel Besluit van 26 november 1980 werden de leden van de Gastprogrammaraad aangesteld die op 27 november 1980 werd geïnstalleerd en die de heer P. Thys van Middenstandstribune tot voorzitter verkoos en mevrouw C. Galle van de Socialistische Omroepvereniging tot ondervoorzitter. De eerste taak van de Gastprogrammaraad bestond erin advies uit te brengen over het zendschema voor 1981, zodat de uitzendingen op 1 januari 1981 effectief konden starten.

Over de aanpassing van het BRT-personeelskader aan de nieuwe behoeften was eind 1980 nog geen overeenstemming met de voorgedij-instanties bereikt.

De BRT verwelkomt de nieuwe organisaties en wenst hun alle succes toe. Dat zij over dezelfde werkingsmiddelen beschikken als de BRT-programma's is een goede zaak, zowel voor de kijker als voor de eigen produktiekernen, die door deze concurrentie gestimuleerd kunnen worden. Vanuit BRT standpunt moeten echter ook enkele punten beklemtoond worden.

Ten eerste is er een duidelijk verschil tussen de BRT-produkties en de produkties van de derden. De BRT is gebonden door strikte onpartijdigheid en objectiviteit inzake informatie, de derden mogen aan opniniëring doen. De kijker moet dit onderscheid duidelijk beseffen als hij naar de televisie kijkt.

Ten tweede mag het verstrekken van nieuwe middelen aan de verenigingen en stichtingen niet gaan ten koste van de eigen BRT-produkties. Als de wetgever nieuwe taken oplegt aan de BRT moet hij ook zorgen voor aanvullende financiële middelen. Behalve de toelagen aan derden die aan het BRT krediet worden toegevoegd, levert de nieuwe situatie voor de omroep heel wat bijkomende technische en administratieve lasten op. In de BRT-begroting van 1981 is daarmee geen rekening gehouden, zodat onvermijdelijk moet uitgespaard worden op andere posten.

Als de zendtijd van de derden in de toekomst tot het maximum zou groeien, moet een en ander onvermijdelijk een weerslag hebben op de kwaliteit van de eigen produkties.

Een laatste opmerking houdt verband met het karakter van de uitzendingen door derden, waarvan de inhoud bij decreet beperkt is tot duiding en opiniëring.

Als we rekening houden met het feit dat de BRT nieuwsdienst al 313 uur uitzending verzorgt (referentiejaar 1979) en dat daar nog eens maximum 156.30 uur duiding en opiniëring door derden kan bijkomen dan betekent dit dat de kijker jaarlijks 469.30 uur informatie zou te verwerken krijgen, dat is ongeveer 9 uur per week. Wil men verlies van kijkers aan buitenlandse zenders vermijden dan zal gezocht moeten worden naar alternatieven voor kijkers die minder gesteld zijn op informatie. Dat kan alleen door uitbreiding van het tweede net, wat ten vroegste begin 1982 verwezenlijkt zal kunnen worden.

De Raad van Beheer hechtte ook zijn goedkeuring aan een investeringsplan 1981-85, ten bedragen van 4,4 miljard waarvan het grootste deel, nl. 3,5 miljard, bestemd is voor de vernieuwing van zenders en elektronische apparatuur; aan de expansie van nieuwe investeringen in gebouwen is voorlopig een einde gemaakt.

Op het gebied van programmatie hebben zowel radio als televisie een bijzondere inspanning gedaan om 150 jaar België in speciale reeksen te herdenken. Ook aan de honderdvijftigste verjaardag van de geboorte van Guido Gezelle en de honderdste verjaardag van het overlijden van Albrecht Rodenbach werden gelegenheidsprogramma's gewijd, die meteen de Vlaamse Beweging illustreerden.

De vijftigste verjaardag van de oprichting van het NIR, de eerste openbare omroepdienst in België ging evenmin onopgemerkt voorbij en was vooral voor de radio aanleiding tot het maken van een boeiende omroepgeschiedenis in eigen land; talrijke pioniers van de dertiger jaren vertelden hun herinneringen.

Naast dit omkijken naar het verleden, begon vorig jaar de uitdaging van de toekomst, inzonderheid de opkomst van de zogenaamde "vrije radio's", een vraagstuk waarmee de

meeste Westeuropese omroepstations geconfronteerd worden; een soepel beleid en een aanpassing van de eigen radio-structuren lijken hier geboden, wil men een chaos in de ether vermijden. Er wordt gezocht naar een vergelijk waarbij zowel de fundamentele behoeften van de BRT-radio gevrijwaard worden als tegemoetgekomen wordt aan de verlangens van een nieuwe generatie "radio-amateurs".

Radio en televisie zetten in 1980 hun inspanningen verder om aan de kunstenaars van eigen land optimale kansen te gunnen, zowel op het gebied van het lied en de muziek als dat van drama en film.

Ondanks een paar nieuwe initiatieven, zoals de gemeenschappelijke radio-dag die de BRT op 5.10.80 op touw zette, bleef de samenwerking tussen Nederlandse en Vlaamse omroep ter plaatse trappelen.

Verheugend was evenwel dat het bestuur van de NOS eind 1980 aan de Minister van CRM een positief advies bezorgde inzake het gemeenschappelijk radio-programma dat Nederland en Vlaanderen voor eind 1982 gepland hebben. Inmiddels is de BRT zender op 1512 kHz die voor dit programma zal worden ingezet, te Wolvertem in bedrijf genomen en beantwoordt hij aan alle technische verwachtingen inzake grote uitstraling bij nachttijd.

De bestuursdirectie informatie begon vorig jaar met een bescheiden experiment van teletekst, in overleg met vertegenwoordigers van de schrijvende pers. De laatste maanden van het jaar werd aan het ochtendjournaal een meer dynamische presentatie bezorgd.

Tenslotte moet worden vermeld dat het personeelsbeleid bij de BRT in 1980 gekenmerkt werd door de invoering van de 38-urenwerkweek, die gepaard ging met een experiment van variabele arbeidstijd. De definitieve modaliteiten van dit nieuwe stelsel moeten nog worden vastgelegd in overleg met de voogdijoverheid en de vakbonden.

Modaliteiten voor een betere beveiliging zijn er eveneens nodig : na een (opzettelijk aangestoken ?) brand bij de RTBF in het begin van 1979 heeft een gijzelingsactie op het terrein van het omroepcentrum op 14 november 1980 nog eens de aandacht gevestigd op de kwetsbaarheid van het instituut.

De grootste bezorgdheid van de Raad en het Bestuur geldt de waarborgen omtrent de toekomstige financiële middelen die ter beschikking van de BRT zullen worden gesteld. Enige wettelijke koppeling van het bedrag van de BRT-dotatie aan de opbrengst van het kijk- en luistergeld van het Vlaamse land werd door regering en Vlaamse Raad van de hand gewezen hoewel dit stelsel in alle Westeuropese buurlanden een vuistregel is. Zelfs eventuele invoering van etherreclame zou geen automatische verhoging van de BRT-middelen met zich brengen. Hoe kan de BRT in zulke omstandigheden plannen op middellange termijn en hoe zal de onontbeerlijke vernieuwing van de elektronische infrastructuur, die door de Raad van Beheer in het voorjaar 1980 in het raam van een vijfjarenplan 1981-1985 werd goedgekeurd, gefinancierd worden zonder het maken van de eigen programma's in het gedrang te brengen ? In het meest bekabelde land van West-Europa en in afwachting van de satelliet-televisie dreigt de BRT aldus het eigen gelaat te verliezen.

P. VANDENBUSSCHE
Administrateur-Generaal.

R A A D V A N B E H E E R

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling 31.12.1980.

De samenstelling van de Raad van Beheer is geschied krachtens het decreet van 28.12.1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen.

VOORZITTER.

Prof. Dr. H. BALTHAZAR
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent.
Buitengewoon docent V.U.B.

ONDERVOORZITTER.

De h. P. MARCK
Adjunct Algemeen secretaris Belgische Boerenbond.
Buitengewoon docent KUL.

LEDEN van de R.v.B. en van de V.C.

De h. F. JANSSENS
Secretaris-generaal A.C.W.

De h. A. VAN OVERSTRAETEN
Secretaris van het Vlaams Nationaal Hulpfonds.

Prof. Dr. A. VERHULST
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent.
Voorzitter van het Willemsfonds.

LEDEN.

De h. A. BEYENS
Secretaris-generaal van de P.V.V.

De h. G. DERIEUW
Nationaal Secretaris A.B.V.V.
Secretaris van de Vlaamse Intergewestelijke van het A.B.V.V.

De h. J. FLEERACKERS
Voorzitter van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht.
Voorzitter Gemengde Commissie ter uitvoering van het Belgisch-Nederlands akkoord.

De h. D. LAMBRECHT
Assistent RUG.
Burgemeester te Kortemark.

Mevr. A. PHLIX
Hoofd Personeelsdienst van de Provinciale Intercommunale Electriciteitsmaatschappij Limburg.

De h. J. VAN ROY
Algemeen secretaris van het Nationaal Verbond van Socialistische Mutualiteiten.

De h. J. VINCART
Ingenieur-architect.
Provincieraadslid Oost-Vlaanderen.

R A D I O

INLEIDING

De inzet van de 80-er jaren ging voor de radio gepaard met enkele gebeurtenissen en verschijnselen van bijzonder belang. De Omroep heeft als openbare instelling de respectabele leeftijd van 50 jaar bereikt. Een leeftijd die zich niet laat gevoelen en niet hinderlijk schijnt te zijn want de vitaliteit van de radio is blijkbaar onaangetast.

"Leve de Radio" was het leidmotief van de tentoonstelling die te Brussel aan deze verjaardag werd gewijd en waarin de evolutie die het medium in de voorbije jaren heeft gekend duidelijk werd aangetoond. De evolutie werd bij mijlpaal 80 niet afgebroken. De lijn werd en wordt doorgetrokken.

De 78-toerenplaten worden reeds opgezocht als museumstukken terwijl digitale- en laseraflezing van platen zich aankondigt en satellieten in aanbouw zijn. De technologie baant de weg. De levenskracht van de radio als fenomeen groeit.

Bij de radio-lustrumviering werd de BRT bedacht met een nieuw omroepdecreet dat in '80 van toepassing werd. De vernieuwing is belangrijk, de gevolgen verstrekkend. De uitbreiding van de objectiviteitsverplichting tot alle programma's met informatief karakter, het invoeren van het begrip merchandising (een term die totnogtoe taboe was binnen de BRT) en tal van andere wijzigingen hebben een reorganisatie en een mentaliteitsaanpassing noodzakelijk gemaakt.

Een verjaardag voor de Radio maar ook voor België dat 150 werd. Het spreekt vanzelf dat deze gebeurtenis de radio-programmatie heeft gekleurd.

Op een ogenblik dat de staatshervorming en de communautaire problemen het land beroeren heeft de radio ook de meest omstreden onderwerpen en de delicaatste materies in zijn uitzendingen behandeld. De Belgische situaties werden via de Vlaamse Gemeenschap benaderd en het doorlichten en weergeven van economische, sociale en culturele toestanden bracht een radiografie van historische waarde.

Cultuur-historische exponenten waren Gezelle en Rodenbach die in deze context werden herdacht.

Het was tevens de gelegenheid om op zoek te gaan naar de Vlamingen die dit België hadden verlaten en de wereld introkken. Met de geboden afstandelijkheid hebben zij samen met ons de balans opgemaakt van het voorbije 150 jaar samenleven.

Was het misschien in een nationalistische geest (of moet het alleen worden gezien als de actie van een drukkingsgroep) dat ook dit jaar een beweging werd op gang gebracht om het zogeheten werk van eigen bodem in grotere mate vertegenwoordigd te zien in de radioprogrammatie.

Volgens het voorstel van decreet dat werd ingediend zou de BRT ertoe verplicht worden tenminste 25% van de muziekpro-

grammatie te reserveren aan "eigen muziek". Het actief bevorderen van de eigen cultuur, inzonderheid de muziekcultuur, is vanzelfsprekend een taak die de BRT toekomt.

Het gaat hier echter om een artistieke aangelegenheid en de ervaring heeft geleerd dat de artistieke kwaliteit zelden wordt gediend met kunstmatig opgelegde en geforceerde normen. Zonder dat afbreuk werd gedaan aan de programmatorische vrijheid die de BRT krachtens zijn statuut heeft verworven kwam in 1980 in de muziekprogramma's globaal bekeken 23,89 % werk voor van artiesten die tot de Nederlandse Cultuurgemeenschap behoren. De enige norm die bij de programmatie gold was kwaliteit. Alhoewel enerzijds het artistiek potentieel waaruit het talent van eigen bodem moet geput worden oneindig veel kleiner is dan in de grote ons omringende landen en anderzijds de BRT nagenoeg evenveel zendtijd vult als de omroeporganisaties van die grote landen is de vertegenwoordiging van onze artiesten in de radiuitzendingen verhoudingsgewijs zeer groot.

Het voor 1980 behaalde resultaat wijkt trouwens in zeer geringe mate af van de in het decreet voorziene 25 % drempel. Mochten ook de vreemdtalige uitvoeringen van de eigen artiesten worden meegerekend dan zou de 25 % zelfs ruim worden overschreden.

Daarom hebben wij gemeend ons te moeten verzetten tegen het opleggen van minimum verplichtingen opdat de programmatorische vrijheid zou worden gevrijwaard en geen afbreuk zou worden gedaan aan de autonomie van de BRT.

Nog meer dan vroeger werd dit jaar de zendenkleuring, die in 1975 werd ingevoerd, geaccentueerd. Door een strikt geordende produktie en programmatie kwam de eigenheid van elke keten, sterker op de voorgrond en werd de differentiatie duidelijker. Alle kritiek ten spijt kan worden gesteld dat het alternatieve en complementaire programma-aanbod in grote mate beantwoordt aan de eisen en behoeften van onze luisteraars.

Volgens de gegevens van de studiedienst steeg het reeds grote aandeel van de BRT zenders (meer dan 83 %) in het globale luistervolume naar het einde van het jaar toe nog met enkele percenten. Deze cijfers zijn meer dan bevredigend en tonen aan dat vooralsnog het hoofd wordt geboden aan de nochtans zware concurrentie.

In dit verband is de opkomst en groei (of moet het de doorbraak worden genoemd) van de vrije radio's een niet te onderschatten element dat in 1980 zwaar begon door te wegen. Ook dit is een bewijs van de levenskracht van de radio waarvoor zoveel belangstelling wordt opgebracht, vooral door de jeugd.

De vrije zenders, die nog steeds van uit de illegaliteit opereren, hebben ontegensprekelijk terrein gewonnen en zullen ons tot de confrontatie dwingen indien er politieke beslissingen worden genomen die tot hun erkenning leiden. Hoe dan ook wijst het "succes" van deze zenders in de richting van de kleinschaligheid en de decentralisatie.

Inspelen op deze behoefte is wellicht de dwingende taak voor de BRT-radio die met uitzendingen gericht op het gewest, de streek, de stad en het dorp zijn lokale aanwezigheid moet verzekeren teneinde de luisteraarskring niet te laten afbrokkelen.

Tot experimenten die de BRT op verzoek van de voogdijminister in het domein van vrije radiouitzendingen zou organiseren kwam het nog niet. De gevraagde "samenwerking" kwam niet tot stand. Wel heeft de radio in zijn eigen programma's het inspraakaspect benadrukt en access-formules ingebouwd die de participatiemogelijkheden voor de luisteraars verruimen.

Het was een kenmerkend element voor de radioactiviteiten '80. De band met het luisterend publiek werd nauwer toegehaald. De luisteraar beperkt zich niet langer tot het luisteren en komt zelf meer en meer aan het woord. De luisteraar is een actieve medewerker geworden. Hij staat interview's toe, is aanwezig bij de opnamen en hanteert vooral de telefoon om zijn standpunt te laten kennen en zijn inbreng te verzekeren. Microfoon-telefoon is het symbool van de samenwerking Radio-luisteraar. Het is dan ook geen toeval dat het BRT-2 programma "Servicefoon" met de Oscar '80 werd bedacht.

De hoop op een permanente Noord-Zuid samenwerking laaide eind '80 weer op toen het NOS-bestuur bij zijn minister gunstig advies heeft uitgebracht inzake het gemeenschappelijk NOS/BRT radioprogramma. De kans is nu wel zeer groot dat de Nederlandse Cultuurgemeenschap over het apparaat zal beschikken om zich Europees niveau beter te laten kennen en service te verlenen aan de landgenoten die zich in West-Europa bevinden.

De expansie van de radio is bestendig.

Met de lokale radio gaat het naar stad en dorp.

Het NOS/BRT-Deltaproject moet ons buiten de landsgrenzen brengen. Altijd op zoek naar de luisteraar.

J. OP DE BEECK
Directeur-generaal Radio.

B.R.T.-1

DIENST AMUSEMENT EN KLEINKUNST

I. REGELMATIGE PROGRAMMATIE

1. Met 1 wakker, alle dagen van 5.30u tot 7.00u : opgewekte muziek, van 7.15u tot 8.00u : opgewekte melodieuze klassieke muziek.
2. Voel je thuis op zaterdag van 8.15u tot 10.00u, een programma voor de gastarbeiders.
3. Kramiek op zon- en feestdagen van 8.15u tot 10.00u, een programma met gasten uit de artistieke, culturele, sportieve of muzikale wereld.
4. Uit de band van maandag t/m vrijdag van 8.15u tot 9.00u amusementsmuziek.
5. Voor een kwartje van bij ons van 9.00u tot 9.15u.
6. Eucharistieviering op zondag van 10.05u tot 11.00u.
7. In eigen maak van maandag t/m vrijdag van 10.00u tot 10.30u.
8. Rond de kiosk op zondag van 11.00u tot 12.00u : Harmonie- en fanfaremuziek.
9. Kwintessens van maandag t/m vrijdag van 11.30u tot 13.00u : een gemengd programma muziek en woord met het accent op het kleinkunstgebeuren.
10. Onze keuze op zaterdag van 11.00u tot 12.00u : voorstellen van nieuwe grammofonplaten en eigen produkties.
11. De tijd van toen op zondag van 12.05u tot 13.00u : Nostalgie op een notenbalk. Plaatjes en herinneringen van vroeger, afgewisseld met publieke shows die elke maand in de verschillende provincies georganiseerd worden.
12. Gratis toegang tot de opera- en belcanto op zondag van 13.15u tot 14.30u : populair gecommeterieerde uitzendingen gewijd aan de Belcantoliteratuur.
13. Matinee op zaterdag van 13.15u tot 16.00u : Operette, musical en balletmuziek.
14. Van Minne- en zinnestrelend van maandag t/m vrijdag van 15.03u tot 16.00u : Nederlandse en franse chansons afgewisseld met lichte romantische muziek.

15. Neem je tijd van maandag t/m zaterdag van 17.05u tot 18.45u, op zondag van 15.00u tot 18.30u. Voor mensen onderweg, op werkdagen met ruimte voor dringende verkeersinformatie, duiding en opvoeding i.v.m. verkeersproblematiek, verkeersreglementering, tips voor veilig en zuinig te rijden. Op zaterdagen enquêtes over verkeer, in samenwerking met de verkeersredactie. Op zonden feestdagen ligt het accent op sportberichtgeving verzorgd door de sportredactie.
16. Bejaardmuziek op dinsdag en donderdag van 18.55u tot 19.00u.
17. Tot uw dienst van maandag t/m vrijdag van 19.30u tot 21.00u. Serviceprogramma voor vrachtwagenchauffeurs, gedetineerden, militairen, studenten, bejaarden, zieken en herstellenden e.a.
18. Liedjeskroeg op zondag van 19.15u tot 21.00u. Muziekmagazine dat de muziekactualiteit volgt door middel van gasten in de studio en reportages en speciale rond muziek-evenementen.
19. Zie zo zaterdag op zaterdag van 18.15u tot 22.00u. Gevarieerd grammofoonplatenprogramma met sportreportages en flitsen.
20. Internationale big band op maandag van 21.00u tot 21.30u
21. Muziek uit het theater op dinsdag en vrijdagavond van 21.03u tot 22.00u. Opera, operette, musical, filmmuziek en cabaret.
22. Kameloën op woensdag van 21.03u tot 22.00u.
23. Koren uit binnen- en buitenland op donderdag van 21.03u tot 21.30u. Koormuziek afgewisseld met licht klassieke muziek.
24. Liever live van zondag t/m vrijdag van 22.10u tot 23.00u : concerten van BRT 1.
25. Jazz informatief op zondag van 23.05u tot 23.40u. Kalender over het jazzgebeuren in België.
26. Wie niet kijken wil moet luisteren van maandag t/m vrijdag van 23.05u tot 23.40u. Sfeermuziek en nieuwe grammofoonplaten.

II. SPECIALE PROGRAMMATIE

1. Nordring Rendez-vous - buitenland
op 24.1.80 - Oslo

2. Nordring Rendez-vous (België)
op 20.2.80 - Strombeek-Bever
3. Nordring Rendez-vous - buitenland
op 28.3.80 - Hamburg
4. Nordring Rendez-vous - buitenland
op 31.10.80 - Hamburg
5. Nordring Rendez-vous - buitenland
op 8.11.80 - Kopenhagen
6. Nordring Producers Prijs 1980 - Helsinki
7. Knokke Cup 1980
rechtstreekse uitzending van 1 tot en met 5.7.80
8. European Music Game
Europese popmuziekquiz met deelname van acht Europese radiostations (Engeland, Nederland, Denemarken, Zweden, Noorwegen, Spanje, Duitsland en België)
15 maart : studio LS2 : 1ste Belgische finale
10 mei : 1ste Europese finale in Kopenhagen
8 november : studio LS2 : 2de Belgische finale
29 november : 2de Europese finale in Londen

III. OPENBARE CONCERTEN : 50

Deurne	: 11.01.80	Louis Baret 65
Antwerpen	: 12.01.80	Bal Radio- en TV-salon
Ronse	: 14.01.80	Tijd van toen
Etterbeek	: 25.01.80	Showuur
Antwerpen	: 26.01.80	Promenadeconcert
Knokke	: 17.02.80	Tijd van toen
Strombeek-Bever	: 20.02.80	Nordring Rendez-vous
Antwerpen	: 23.02.80	Promenadeconcert
Antwerpen	: 28.02.80	P.Benoitconcert
Koksijde	: 29.02.80	Showuur
Diest	: 07.03.80	750 jaar Diest
Antwerpen	: 08.03.80	Promenadeconcert
Antwerpen	: 13.03.80	Cabaret
Geraardsbergen	: 16.03.80	Tijd van toen
Gent	: 18.03.80	Chansonconcert
Dendermonde	: 28.03.80	Showuur
Willebroek	: 17.04.80	Opera en Belcanto
Diest	: 20.04.80	Tijd van toen
Wervik	: 25.04.80	Jazzconcert
Gent	: 29.04.80	Chansonconcert
Bornem	: 02.05.80	Showuur
Strombeek	: 25.05.80	Tijd van toen
Wetteren	: 15.06.80	Tijd van toen
Knokke	: 01.05.80	Knokke-Cup 1980
Lier	: 11.07.80	11 juli concert
Oostende	: 12.07.80	Operette

Turnhout : 21.07.80 21 juli concert
Costende : 5-7-9-12-14-16.08.80 Opera- en Bel-
canto
Antwerpen : 11-12-13-14-15 en 16.8.80 Jazz
Middelheim
Diest : 07.09.80 750 jaar Diest
Brussel : 21.09.80 Tijd van toen
Brussel : 27.09.80 Intratel
Brussel : 29.09.80 Intratel
Brussel : 01.10.80 Intratel
Brussel : 02.10.80 Intratel
Sint Niklaas : 03.10.80 Showuur
Brussel : 04.10.80 Intratel
Ronse : 10-11-12-13.10.80 Dagen accordeon
Brussel : 16.10.80 Opera- en Belcanto
Gent : 19.10.80 Tijd van toen
Kortrijk : 18-19.10.80 Dagen blaasmuziek
Ganshoren : 24.10.80 Showuur
Antwerpen : 12.11.80 Jazzconcert
Kortrijk : 16.11.80 Tijd van toen
Antwerpen : 22.11.80 Dagen van het conservatorium
Tienen : 28.11.80 Showuur
Brussel : 30.11.80 Tijd van toen
Aalst : 12.12.80 Showuur
Brussel : 12.12.80 Jazzconcert
Antwerpen : 19.12.80 Muziek van bij ons

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S.

1. DE POSTILJON : TOERISTISCH MAGAZINE.

Uitzending van maandag tot en met vrijdag van 9.30u tot 10.00u. De nieuwe aanpak, in 1979 ingezet, namelijk het verstrekken van een ruimer en beter bestudeerde informatie, kon volledig uit de verf komen.

Achtergrondinformatie werd verstrekt o.m. bij de manifestaties en initiatieven rond 150 jaar België, Benedictus, kunstambachten. In 1980 werd ook speciaal aandacht besteed aan grote natuurgebieden, molen- en monumentenzorg, uiteraard in toeristisch perspectief terwijl op gastronomisch gebied de eigen streekprodukten af en toe aan bod kwamen.

2. VAN MENSEN EN DINGEN : CONSUMENTENINFORMATIE.

De levendigheid van de bijdragen werd verbeterd door meer interviews en minder teksten te brengen.

Een reis naar Zweden leverde 5 uitzendingen op over de Zweedse verbruikersbescherming, die algemeen wordt beschouwd als de beste ter wereld.

Verder werden meer dan vroeger eigen korrespondenten in de buurlanden (Nederland, Duitsland, Engeland en Frankrijk) ingeschakeld.

3. MILIEU : "ZEG, LEEF JE NOG".

In 1980 nog enkel de 1e, 3e en in voorkomend geval 5e zaterdag van de maand uitgezonden, de maanden juli en augustus uitgezonderd. De uitzendtijd was telkens van 10.10u. tot 11.00u. Twee doelstellingen stonden voorop bij de samenstelling van het programma : enerzijds het volgen van de aktualiteit in verband met leefmilieuproblemen, anderzijds het brengen van ruime achtergrondinformatie bij onderwerpen die niet direkt aan de actualiteit gebonden zijn.

4. MAATSCHAPPELIJK-ENQUETE

In 1980 verhuisde "Maatschappelijk-Enquête" naar de 2e zaterdag van de maand, van 10.10u. tot 11.00u. In totaal werden 10 enquêtes uitgezonden :

- experimenten met onderwijsvernieuwing (jan.)
- de overheid en de overtreders van de milieuwetgeving (feb.)
- groepspraktijken in de gezondheidszorg (maart)
- hulpverlening aan Cambodja (april)
- zelfbeheer in twee Vlaamse bedrijven (mei)
- psycho-trainingen (juni)
- de hervorming van de sociale zekerheid (sept.)
- het huwelijk (okt.)

- ervaringen van ontwikkelingshulpers in Guatemala (nov.)
- de kleine middenstander en de economische crisis (dec.)

5. VRIJETIJDSMAGAZINE

Iedere 4e zaterdag van de maand van 10.10u. tot 11.00u. behalve tijdens de zomermaanden juli en augustus.

Volgende onderwerpen werden behandeld :

- de amateur-astronoom
- wat betekent vrije tijd vandaag
- de Citizen Band
- stijldansen
- aktievoeren in milieugroepen als vrijetijdsbesteding
- zweefvliegen
- windsurfen
- jagen
- body-building
- langlauf-skiën

6. BEJAARDENPROGRAMMA : ZO D'OUDEN ZONGEN

Voor de doelgroep : 60 jaar en meer werden elke maandag en donderdag (niet in juli en augustus) van 16.03u. tot 17.00u. in totaal 79 uurprogramma's uitgezonden. Een aantal goedlopende rubrieken werden geprolongeerd, zoals "de onbekende 3X20er", poëzieinleidingen "Als in een spiegel" (met Karel Vertommen), "Vertellers gevraagd" "78-toerentijd", en het maandelijks kruidenpraatje. Vooral deze laatste rubriek van de 79-jarige E.H.Hens leverde een niet aflatende stroom van brieven en kaarten op.

- In de maandageditie bleef het accent op de informatie liggen met o.m. een 12-delige serie "als je met pensioen gaat", bijdragen over werking van bejaardenraden, thuis-gezondheidszorg, enz. Op 8 mei werd een themaprogramma "10 mei 1940" en op 10 november een gelegenheidsprogramma "11 november 1918" uitgezonden. In de buitenlandse actualiteit vermelden we o.m. een reportage over uitgeweken Vlaamse bejaarden in de V.S. en Canada.
- In de donderdageditie kwam het creatieve ontspannings-element aan bod. De wedstrijd "Goud en Zilver" in samenwerking met de Bonden voor Gepensioneerden, was dit keer toegankelijk voor bejaarde woordkunstenaars en instrumentisten. Na 10 provinciale selecties had de nationale finale plaats in studio 4 op 29 maart 1980. Naar aanleiding van 150 jaar België werd ook een 6-delige serie met archiefopnamen gemonteerd onder de titel "Mijn heerlijk België". De rode draad in deze serie was Professor A.Breyne, die anecdotisch de periode 1949 tot en met 1954 vertelde.

7. JONGEREN : ZO PIEPEN DE JONGEN

Het magazine voor jongvolwassenen werd elke vrijdag (niet in juli en augustus) van 16.03u. tot 17.00u. in totaal 42 maal uitgezonden. Naast bijdragen i.v.m. actualiteit werden thema-reportages gemaakt o.m. over Vlaamse federatie van jeugdhuizen, jeugdlokalen uit Antwerpen, de partiële examens, verantwoordelijkheid van jongeren bij ongevallen, preventie tegen alcoholisme, overconsumptie geneesmiddelen, trouwen, samenwonen, echtscheiding en communes, bendevoorming, jonge renners en wielerschool, afzwaaien, popmuziek, jongerenpoëzie, pluralistische school, scholierenparlement, jeugdbedevaarten, socio-toerisme, gerechtskinderen, studentenbudget, restauratievakanties, jongerenuitwisseling, Vlaanderen-Europa, jong festival van Vlaanderen, financiële instellingen en jongeren, jeugd en muziek, schoolmoeheid, jongeren en parlement, 35 jaar Milac, jongeren en sport, reiskwiel. In het kader van 150 jaar België werd een themauitzending gewijd aan : 150 jaar België in het onderwijs.

8. VROUWEN IN DE SAMENLEVING

De 10-delige reeks "Zij-Spiegel", een historische terugblik op de rol die de vrouw in België op verschillende domeinen gespeeld heeft, sinds de onafhankelijkheid werd uitgezonden van 15 april tot en met 24 juni. Verder is de aktualiteit in verband met de plaats van de vrouw in onze samenleving op de voet gevolgd, met bijdragen over de UNO-konferentie over de vrouw in Kopenhagen, het debat rond de kumul en spitting, het verslag van de vrouwendag, de vrouw en 11.11.11, de oprichting van het ministerieel comité over de status van de vrouw, de oprichting van het comité vrouwenverzet, de moeilijkheden van de kinderdagverblijven, de viering van 60 jaar KAV en 6 jaar vrouw en maatschappij, de linkse vrouwenkonferentie in Antwerpen enz.

Wat de cultuur betreft gingen dit jaar korte bijdragen naar enkele vrouwen-films, naar een retrospectieve Chantal Akerman in het kader van Europalia, naar de tentoonstellingen "Emancipation", "vrouwen schilderen vrouwen" en "een verhaal over vrouwen", naar kinderplaten en naar feministische uitgeverijen. Tenslotte waren er themauitzendingen : vrouw en theater, vrouw in de landbouw, vrouw en psychiatrie, vrouw in de kerk, een gesprek met luisteraars over de plaats van de vrouw in de samenleving, in het gezin, en de vrijwillig kinderloze echt)paren.

9. MAATSCHAPPELIJK-WELZIJN

Het wekelijks welzijnsprogramma kende elke zaterdag van 16.00u. tot 17.00u. (niet in juli en augustus) in totaal 41 afleveringen. Naast een aantal thema-uitzendingen, werd getracht de welzijnsactualiteit bij te benen.

10. FINANCIELE INFORMATIE

In samenwerking met de Beurscommissie van Brussel werd dagelijks na het nieuws van 16.00u. een financieel overzicht van de beursactiviteit door de omroeper gelezen.

11. TURNLESSEN VOOR ALLE PUBLIEK EN BEJAARDEN

Ook in 1980 werd de dagelijkse conditiegymnastiekreeks om 6.33u. voor alle publiek en om 10.03u. voor bejaarden onveranderd uitgezonden.

12. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK

Net als de vorige jaren werden 52 land- en tuinbouwkronieken, telkens op maandag van 12.08u. tot 12.20u. uitgezonden in samenwerking met Ir.R.De Grootte (32 uitzendingen) de B.B. consultants (12 uitzendingen) en de Gastprogramma's (8 uitzendingen).

DIENST CULTUUR, LUISTERSPELEN EN JEUGD

I. SECTIE CULTUUR

RADIORAMA : Dit algemeen cultureel magazine werd iedere werkdag uitgezonden na het informatieblok van 13.00u. tot 15.00u. Verscheidene manifestaties werden dag aan dag gevolgd (Jazz Middelheim, Festival van Vlaanderen Brugge-Brussel-Gent, Boekenbeurs, Filmfestival Cannes en Berlijn, Theatertreffen Berlijn, Poetry International, Holland Festival).

In de marge van de Olympische Spelen werd een reeks (11 uitzendingen) verzorgd over aspecten van het cultureel leven in de Sovjet Unie.

Drie volledige afleveringen werden gewijd aan de geschiedenis van 50 jaar officiële omroep in België.

Gelegenheidsprogramma's werden gewijd aan Guido Gezelle, Albrecht Rodenbach, Hugues C. Pernath. De Gezelleprogramma's en het Pernath-programma werden gerealiseerd in co-productie met KRO-Hilversum.

BRT 1 OP ZATERDAGAVOND

Een verschuiving van de vroegere zaterdagradiatora naar 's avonds. Een praat- en muziekprogramma rond één persoon of rond een thema.

RADIOSCOOP OP DE GESCHIEDENIS VAN BRUSSEL EN BELGIE

Deze zaterdaguitzending (met herhaling tot juni in Radiorama op woensdag) was tijdens de eerste zes maanden van het jaar nog opgehangen aan het 1000-jarig bestaan van Brussel. De laatste uitzendingen vormden een brug met de reeks die in september van start ging : "150 jaar België". Hierin werd vooral aandacht besteed aan de "pre-belgische" geschiedenis van 1815 tot 1829. Tijdens de vakantiemaanden juli en augustus werd de zaterdagzending (12.05-13.00) besteed aan gesprekken met historici over aspecten van de (recentere) geschiedenis van België en aan de herhaling van poëzieprogramma's.

TAALWENKEN

Uitgezonden op weekdag om 7.33u. herhaald te 19.30u.

VOEL JE THUIS

Inhoudelijk wordt een meer informatief programma nagestreefd waar in de eerste plaats de migranten inzicht geboden wordt in hun situatie in de Vlaamse gemeenschap en de Belgische staat. Ook vormelijk werd, o.m. door live-presentatie naar nieuwe formules gezocht. Door iedere week aan twee gemeenschappen meer ruimte te geven konden ook meer gevarieerde formules uitgetoetst worden met o.m. bijdragen voor kinderen, interviews met artiesten en voetballers.

SPIEGEL VAN NEDERLAND

Iedere zondag van 14.30u. tot 15.00u. Wordt in Nederland samengesteld en gerealiseerd door dhr. Bob Uschi.

II. SECTIE LUISTERSPELEN

In het repertoire 1980 was het percentage oorspronkelijk nederlands werk 68%, wat nog een stijging van 4% betekent t.o.v. 1979.

Er konden twee oorspronkelijke radiofeuilletons uitgezonden worden in plaats van één in 1979.

Een reeks van zes uitzendingen werd gewijd aan het Vlaamse luisterspel in de jaren zestig.

Bij het programmeren van herhalingen tijdens de zomermaanden werd de absolute voorkeur gegeven aan nederlands-talig werk. De in 1980 uitgeschreven wedstrijd voor mini-luisterspelen leverde een rijke oogst op : van de 156 uitzendingen konden 42 werken voor uitzending worden weerhouden.

Totaal aantal uitzendingen : 134.

Nieuwe produkties luisterspelen	19
Herhaling luisterspelen	14
Nieuwe produkties mini-luisterspelen	12
Herhalingen mini-luisterspelen	9
Nieuwe produkties documentaires	11
Herhalingen documentaires	1
Overnamen N.O.S.	4
	<hr/>
	70
Afleveringen radiofeuilletons	64
	<hr/>
	134

III. SECTIE JEUGDUITZENDINGEN

DAG ALLEMAAL, de wekelijkse uitzending voor de kleuters (15 min.) bestond uit een reeks luisterspelletjes, met daarnaast themagesprekken van een kleuterleidster en een groepje kleuters met betrekking tot het wereldje van deze laatsten.

In het TWINKELUUR, de wekelijkse uitzending voor 8 tot 12-jarigen (55 min.) werd het uitzendingsritme van de luisterspelen sterk verminderd. De vrijgekomen tijd werd gevuld met themagesprekken met kinderen. In mei werd de serie "Schrijvers aan het woord" gestart, waarin kinderboekenschrijvers een ongepubliceerd verhaal vertellen en samen met enkele kinderen het slot verzinnen. In september begon de reeks 150 jaar België, waarin een luisterspel over een situatie uit de Belgische geschiedenis aangevuld wordt met een gesprek met kinderen over deze materie. Verder werd de wekelijkse rubriek "Het Andere Nieuws" met korte berichten over merkwaardige gebeurtenissen vanaf

oktober vervangen door het Kinderjournaal, waarin een actueel gebeuren uitgediept wordt.

Er werd aandacht besteed aan voorstelling van poppen- en jeugdtheaters, alsook aan tentoonstellingen en manifestaties bestemd voor kinderen.

Maandelijks werd er een bespreking gegeven van een aantal nieuwe kinderboeken.

De muziekkeuze lag voor een groot deel bij de kinderen zelf.

RAAS ES UIT, de wekelijkse uitzending voor tieners (30 min.) bracht informatie inzake het aanbod van organisaties en verenigingen die voor en met tieners werken. De informatie werd aangeboden in de vorm van korte berichtgeving of meer uitgebreid door een interview met een medewerker van een vereniging of een initiatiefnemer van een manifestatie.

IV. JONGE KERKEN

Deze veertiendaagse missierubriek werd verder samengesteld door pater H.Herman S.J.

B.R.T.2

OMROEP ANTWERPEN

WOORDPROGRAMMA'S

- Sportsprokkels (zondag 20.00u.)
sportuitslagen en commentaar op regionaal vlak
- Sport in Antwerpen (woensdag 18.50u.)
magazine rond de sportactualiteit, met interviews en beschouwingen
- Splinternieuws (maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag)
lokaal nieuws, shownieuws, cultureel nieuws.
- Fokus BRT-2 (woensdag 18.00u.)
co-productie tussen de 5 gewestelijke omroepen - regionaal nieuws
- Kajuit (woensdag 19.10u.)
een programma rond het water
- Vrij-uit, in humanistisch perspectief (woensdag 19.53u.)
(vrijzinnige uitzending)
- De Vierde Dag (donderdag tussen 15.00u. en 17.00u.)
informatie over toneel, films, tentoonstellingen, cabaret en muziekleven in de provincie Antwerpen.
- Radio Robinson (vrijdag 12.10u. - 14.00u.) van januari tot eind april en van september tot eind december.
Een programma rond modes, trends en rages van deze tijd. In de loop van 1980 werden o.m. afleveringen uitgezonden i.v.m. de CB-ers, de Lotto, Woody Allen, de Baghwan-aanhangers enz...
In de reeks Muziekeiland werden portretten gepresenteerd van het muzikale leven in bepaalde steden en landen. De rubriek "Humor in de Muziek" belichtte vrolijke buitenbeentjes uit de wereld van de lichte muziek en wekelijks defileerde een of ander "clichéemannetje" in het "Kleine Zakkenwoordenboek".
- "De N.V.Zondagrust" (zondag 20.00u. tijdens de maanden mei, juni, juli, augustus)
een impressie aan de hand van interviews en aangepaste muziek over de wijze waarop de Belg zijn zondag doorbrengt.

MUZIEKPROGRAMMA'S

- De eerste dag
goede Belgische produkties, actuele hits en nieuwe platen
- Goede morgen, morgen
lichte muziek en de juiste tijd - prettig opstaan met vlotte muziek

- Van acht naar tien
lichte muziek
- Piek-uur
BBC top 30
- Meer muziek
muziek van hier
- Platenpoets
gevarieerd muziekprogramma met Armand Pien's weekend-weer-bericht
- Radio Rijswijk
eigentijdse muziekshow voor een jeugdig publiek
- Concert in jeans
montageprogramma met fragmenten uit de koffieconcerten en chansons
- Vragen staat vrij
het grote verzoekprogramma van Omroep Antwerpen
- Pardon, Madame
musical en operette
- Variété van 12 tot 2
actuele platen
- Luisteren of de avond komt
een muzikaal stemmingsprogramma
- Uit en thuis
live-shows

CONCERTEN

Aantal

- | | |
|--|----|
| a) in de reeks "Klassiek op zijn best" : | 9 |
| b) in de reeks koffieconcerten | |
| "Concert in jeans" : | 5 |
| c) ontspanningsprogramma's : | 15 |

Samenwerking met :

- Kon. Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen
- Cultureel Centrum van Schoten
- Gitaarcentrum van Antwerpen
- Fonds Alex De Vries, Antwerpen
- Concertvereniging van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen
- Stad Antwerpen
- BRT 1
- BRT 3
- BRT 4
- De Belcantovrienden van Deurne
- Gemeentekrediet van België
- Culturele Kring Groot-Mechelen
- De Sfinks te Boechout

OMROEP BRABANT

MUZIEKPROGRAMMA'S

- De Vrije Teugel (maandag 9.00u. - 10.00u.)
- Zeg maar muziek (maandag 8.00u. - 9.00u.)
- Variaties (dinsdag 14.00u. - 17.00u.)
- Rock Brabançonne (woensdag 20.00u. - 21.00u.)
Avant-gardistisch rockprogramma
- De Kleinste Keuze (donderdag 17.00u. - 18.00u.)
Verzoekprogramma voor kinderen.
- Goed Volk (donderdag 18.10u. - 19.00u.)
Breed opgezet muziekprogramma.
- Domino (zaterdag 20.00u. - 23.40u.)
Avondvullend rock-programma
- Kriekelambiek (zondag 11.00u. - 12.00u.)
- Muziekkrant (woensdag 21.00u. - 22.00u.)
- Splinternieuws Muziek-editie (21.00u. - 21.10u.)
De integratie van 2 programma's (nieuwsmededelingen daarna muzikaal geïllustreerd) werd met succes gehandhaafd.
- Politheek (woensdag 22.10u. - 23.00u.)
Gespecialiseerd programma waarin het verbale aspect enigszins op de voorgrond treedt.
- Kaleidofoon (woensdag 23.00u. - 23.40u.)
- Ochtendprogramma's : Goede Morgen, Morgen (maandag en vrijdag 5.30u. - 8.00u.)
Gekende, vlotte muzieknummertjes die het de luisteraar 's morgens niet moeilijker maken dan het al is.

WOORDPROGRAMMA'S

In de Splinternieuws media-edities op vrijdag- en maandagochtend werd commentaar gebracht bij de radio- en televisie programma's van het weekend en de maandag. Vooral op maandagochtend werd ook vaak aandacht besteed aan andere vormen van communicatie, aan andere media, aan het gebruik van taal in al haar vormen.

Donderdagboek op donderdagavond van 19.10u. tot 19.50u. was een gemengd sfeerprogramma. Het woordgedeelte bestond afwisselend uit dagboekfragmenten van luisteraars, een getuigenis van een landman, een gesprek met een dichter of een volksverhaal.

Tijdens de maanden juli, augustus en september werd het kinderprogramma Radiool op zondagvoormiddag van 10.10u. tot 11.00u. vervangen door het programma Omroep Brabant - Verzamelde werken, een programma met kolderachtige poëzie, sketches, vreemde verhalen, fictieve sportreportages enz. en ongewone, gedeeltelijk speciaal voor dit programma gemaakte muziek.

Happening : vrijdag 9.05u. - 10.00u.

Besprekingen, aankondigingen, interviews en commentaren rond in Brabant geproduceerde of daar rondreizende of vertoonde professionele toneelvoorstellingen, nieuwe films, tentoonstellingen, folk- pop- en jazzconcerten, ballet en opera.

Zondag te huur : zondag 10.00u. - 10.10u.

Korte agenda van alles wat op zondag in Brabant gebeurt.

Sport in Brabant : donderdag 18.50u. - 19.00u.

De aandacht ging naar brabantse sportlui en verenigingen in de actualiteit, minder bekende of verspreide takken van sport, recreatiesport en specifieke problemen rond de sportbeoefening in Brabant.

Rondetafel : zondag 12.00u. - 13.00u.

Nieuw programma over actuele of minder actuele feiten, toestanden en gebeurtenissen.

CONCERTEN

a) Licht

25.01 Wezenbeek-Oppem : Koper- en Poetsconcert. De BRT-Jazzband speelt retrojazz uit de 30-er jaren, in afwisseling met liedjes van Willem Vermandere, in samenwerking met de vereniging "Wij Vlamingen" (Wezenbeek-Oppem)

15.02 Ruisbroek : Kroegconcert. WASO : Zigeunermuziek en Harry Franchi-trio : Zuid-Afrikaanse en lichte jazzmuziek; in samenwerking met "De Zoete Peper" Ruisbroek.

29.02 Strombeek-Bever : Koper- en Poetsconcert. Een jazz- en liedjesavond, met 30-er jaren jazz van het BRT-Jazzorkest en diverse chansonniers en cabaretiers in samenwerking met het Davidsfonds Laken-Mutsaard.

- 25.04 Haren - 't Sleutelgat. Gevarieerde muziek door C. Cardew, pianist en het F.Lambrechts-ensemble. In samenwerking met 't Sleutelgat Haren.
- 02.05 Dilbeek Ontmoetingscentrum : Koper- en Poetsconcert. 30-er jaren jazz, engelse folk, song en chanson, BRT-Jazzorkest o.l.v. Etienne Verschueren, Allan Taylor, engelse folksinger en Joost Nuisl en Joost Belinfante, nederlands chanson. In samenwerking met vzw Ontmoetingscentrum, Westrand Dilbeek.
- 23.05 Tienen-Stadsschouwburg. Koper- en poetsconcert. Retrojazz uit de jaren '30-'40 met het jazz-orkest van de BRT o.l.v. Etienne Verschueren, Mike Westbrook en ensemble met muziek uit de jaren '30-'40. In samenwerking met de Cultuurraad van de stad Tienen.
- 06.06 Brussel - Steenweg op Bergen : Flamenco-concert, met 2 Belgische flamenco-gitaristen, 2 danseressen en 1 spaanse cantor. In samenwerking met "Pena Arte Y Cultura de Andalucia".
- Juli/ aug. Brussel - Muntplein. Mallemt 80. Populaire-lichte muziek, live uitgevoerd op het Muntplein te Brussel. In samenwerking met vzw Beursschouwburg.
- 04.09 Flagey-studio 6. Hans Radloff speelt politiek geïnspireerd chansons met een begeleidend ensemble.
- 17.09 Diest. Concert Politheek. Politiek geïnspireerde volksmuziek uit Engeland uitgevoerd door het trio Rosselson.
- 28.09 Brussel. Heizel. De Snaar (volksmuziekgroep). Gevarieerd volksmuziekconcert.
- 05.10 Brussel. Heizel. Chanson met en door Jan De Wilde.
- 13.10 Leuven - Grote aula. Willem Breuker Kollektief. In samenwerking met het Festival van Vlaanderen.
- 14.10 Leuven - Grote aula. Meredith Monk en vocaal ensemble spelen songs en ballades uit Peru. In samenwerking met het Festival van Vlaanderen.
- 17.10 Leuven - Grote Aula. Michael Nyman en ensemble, Louis Andriessen en Hocketus. In samenwerking met het Festival van Vlaanderen.
- 24.11 Flagey-Studio 1. Politiek geïnspireerde songs en ballades, uitgevoerd door Frederic Rzewski.
- 03.12 Brussel. Kindertheater Stekelbees, muzikale kindershow. Kartoentheater Radeis - mimisch theatrale kindershow. In samenwerking met de A.S.L.K.

20.12 Leuven - Stadsschouwburg. Gospel-concert met de Amerikaanse zanger Jesse Dixon. In samenwerking met de "Stichting Gospel Music International", Gelderland, Nederland.

b) Klassiek

13.03 Flagey - Studio 4. Dubbelconcert : deel I : Nausikäa koor voert werken uit van O. Fieuws met een ensemble.
Deel II : Filharmonisch orkest van de BRT m.m.v. het duo Crommelynck; in samenwerking met de drie fondsen.

19.03 Leuven - Grote aula. Dubbelconcert. Deel I : BRT-koor : composities van Michael Nyman en Karel Goeyvaerts. Deel II : Al-Art Band (New York). In samenwerking met 't Stuc.

OMROEP LIMBURG

BIJZONDERE INITIATIEVEN

- Internationaal muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt
Sedert 26 jaar werkt Omroep Limburg samen met het internationaal muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt (begin mei), dit jaar gewijd aan koren. In samenwerking met de R.O.Z. Maastricht (NOS) AVRO Hilversum en BRT 3 werden er een honderdtal kooruitvoeringen opgenomen en voor een groot gedeelte uitgezonden door de diverse stations.
- Te bed of niet te bed
De 500e uitzending werd georganiseerd in onze studio op 4 oktober met publiek. In de zaal "Passage 44" te Brussel werd in december de tentoonstelling "Leve de radio" ingericht door het Gemeentekrediet van België. Op 20 december werd het programma "Te bed of niet te bed" live uitgezonden vanuit deze zaal.
- Vakantieprogramma's
 - 1) Op 26/7, 15.00u., in Kelchterhoef : The Colonians : Amerikaans studenten-blaasorkest;
 - 2) Op 12/8, 14.00u., in Hengelhoef : de Griekse gitarist Kostas Chatzopoulos en de Antwerpse troubadour Kris Jacobs.
- "De Vlag en de lading".
In een cabareteske stijl werd wekelijks een reeks vreemdsoortige faits divers uitgezonden die zich meestal afspeelden in het Euregio-gebied.
- Mensen, muzen en muziek
Veertiendaags avondprogramma (60') meestal over de gewone dingen van alledag.
- Muziek voor Italiaanse en Spaanse gastarbeiders
Eenmaal per maand, "Musicalmente Dall'Italia", en eveneens eens in de maand "Sombreros Y Mantillas".
- Made in Germany
Wekelijks programma van Duitse amusementsmuziek.
- 150 jaar België
Op 18 november te 20.00u. werd een concert ingericht in het kasteel Alde Biezen te Rijkhoven, verzorgd door het Instrumentaal Ensemble van Brabant met werken van Belgische componisten.
- Concert voor de derde leeftijd
Op 1 oktober te 14.00u. werd in onze studio een namiddag

georganiseerd voor de gepensioneerden, waarbij het Maastrichts Salonorkest o.l.v. André Rieu jr. melodieën van vroeger ten gehore bracht.

- Kerstliederen en chansons door Thea Vankan
Studio-opnamen van o.m. middeleeuwse kerstliederen en chansons.
- Jefa-Folkfestival
Er werd actief meegewerkt aan het tot stand komen van het Jefa-folkfestival voor de jeugd te Heusden (23/8/80). Hieraan werden een viertal uitzendingen gewijd.
- Exil 80 (20/9) Hasselt
Volks- en protestliederen uit de hele wereld (voornamelijk uit Zuid-Amerika)
- BRT-Jazzorkest o.l.v. E. Verschueren met het Engelse trio Sweet Substitute
op 17/10 te 20.00u. in Casino, Beringen.
- 25 jaar Joe Harris
op 14/12, concert te Hasselt.

CONCERTEN

Lichte :

- 01.02 Casino Beringen : Pasadena Roof Orchestra
- 19.02 Studio Limburg : Jim Page en Groep Stemming
- 22.03 Limburghal Genk : Tony Marshall
- 08.05 Studio Omroep Limburg : Fran O'Rourke (Ierse folk) en De Snaar
- 01.06 Abdij Rolduc, Kerkrade (Nederl.) : Blasica 6 : Slotmanifestatie van dag voor amateurblaasmuzikanten uit beide Limburgen
- 26.07 Vakantiedomein Kelchterhoef, Houthalen : The Colonians (Amerika)
- 12.08 Vakantiedomein Hengelhoef, Houthalen : Kostas Chatzopoulos En Kris Jacobs
- 23.08 Feesttent Heusden : Jefa Folkfestival m.m.v. Rum (België); La Mirlitantouille (Bretagne); Havadia (Italië); Red Clay Ramblers (Amerika)
- 20.09 Cultureel Centrum Hasselt : Exil '80 : Migrantenfolkfestival m.m.v. Una Ramos (Argentinië); Canto Libre (Chili); Arahala (Marokko); Casi (Italië);

Calgija (Anatolië); flamenco door Wannes van de Velde en Manolo Lopez

- 17.10 Casino Beringen : BRT-Jazzorkest o.l.v. Etienne Verschueren en Sweet Substitute
- 21.10 Studio Omroep Limburg : Maastrichts salonorkest, dirigent : André Rieu
- 25.10 Cultureel Centrum Hasselt : Het Brabants volksorkest
- 09.12 Studio Omroep Limbrug (zonder publiek) : Thea Vankan : kerstliederen en chansons
- 14.12 Cultureel Centrum Hasselt : 25 jaar Joe Harris : grote show rond en met Joe Harris

Ernstige :

- 22.01 Studio Omroep Limburg : Ria Bollen, alt - Jozef De Beenhouwer, piano en Marie-Thérèse Gilissen, viool.
- 22.02 Dommelhof Neerpelt : St. Albans Abbey Choir, dirigent : Stephen Darlington
- 18.03 Kasteel Alde Biezen Rijkhoven : An English Toy, dir. Martin Pearlman
- 11, 03 en 04.05 Internationaal muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt
- 18.11 Kasteel Alde Biezen Rijkhoven : Instrumentaal Ensemble van Brabant
- 16.12 Studio Omroep Limburg : Capilla Flamenca en Bernardijn (oude muziek)

OMROEP OOST-VLAANDEREN

1. WOORDPROGRAMMA'S

Focus : gemeenschappelijk nieuwsmagazine van de 5 gewestelijke omroepen

Splinternieuws: regionale berichtgeving

Sport in Oost-Vlaanderen : nabeschouwingen en interviews bij afgelopen sportweekend

Dag in, Dag uit : dagklapper oostvlaamse activiteiten

De Peperbus : wekelijkse mop op zondag

Krimi : reeks over misdaadliteratuur

Vrij uit : humanistische perspectieven

2. GEMENGD - AMUSEMENT

De Muzen achterna : blik op eigen en internationale film- en muziekfestivals.

Met wie in de drie : gesprek met gasten

Hallo : gezinsinformatie

Sportekort : sport en muziekmagazine

De nachtegaal en de roos : stemmingsprogramma met muziek en poëzie

Muzikale encyclopedie : nieuwe platen, muziekberichten en wedstrijd

Het rebelse lied : liederen van oproer en verzet

3. LICHTE MUZIEK

Piekuur

Meer muziek

Relax

Mattinata

Zomerlief

Variete van 12 tot 2

Vrij af

Goede morgen, morgen

Hitrevue

Belletjes

Onvergetelijk

Meer muziek

Nocturne

Weekend melodie

Lichte Muzenietjes

Top dertig

4. OPENBARE CONCERTEN

a) Ernstige

9 januari - Koninklijke Opera Gent - in samenwerking met het Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. Optreden van de Solisten van het Belgisch Kamerorkest o.l.v. Rudy Werthen.

21 januari - Koninklijke Opera Gent - optreden van het koninklijk Ballet van Vlaanderen

21 februari - Stadhuis Gent - optreden van het Kamerorkest Jean-François Paillard, Blaes Hagen Ansjö, tenor, en Eva Patacki, piano.

19 maart - Koninklijke Opera Bent - "Ein Deutsches Requiem". Optreden van de Philharmonie en het Philharmonisch koor van Antwerpen, en de koren Singhet Saem (Antwerpen) en De Mandelgalm (Roeselare). Solisten: Nan Christy, sopraan, en Stuart Harling, bariton. Algemene leiding : André Vandernoot.

5 mei - Koninklijke Opera Gent - optreden van het Filharmonisch Orkest van de BRT. Solist : Jeffry Siegel, piano. Algemene leiding : Paul Strauss.

12 mei - Koninklijke Opera Gent - Beethoven concert. Optreden van Het Brabants Orkest, 's Hertogenbosch. Soliste : Emmy Verhey, viool. Algemene leiding : André Vandernoot.

17 november - Koninklijke Opera Gent - Concert naar aanleiding van 50 jaar vernederlandsing van de Gentse Rijksuniversiteit en het toekennen van een eredoctoraat aan Louis De Meester. Optreden van het Nationaal Orkest van België, o.l.v. Georges Octors. Solisten : Dominique Cornil, piano en Jerrold Rubenstein, viool.

b) Lichte

8 augustus - Feesttent-Havenplein-Blankenberge. Zomerhit 80.

Tijdens de maanden juli en augustus was Omroep Oost-Vlaanderen, mede met de omroepen Antwerpen en West-Vlaanderen, wekelijks aan de kust voor het gezamenlijk programma "Vacantieshow". Oost-Vlaanderen stond te Blankenberge, Knokke, Nieuwpoort, Wenduine, Koksijde, Middelkerke, De Panne en Bredene.

c) Technische hulpverlening

Ipem, het instituut voor psychoakoestiek en elektronische muziek, organiseerde in de concertstudio van ons omroepgebouw 7 concerten gewijd aan hedendaagse muziek.

Op 2 april werd door de Werelduitzendingen in onze concertstudio een openbare uitzending georganiseerd naar aanleiding van een tweedaags bezoek van de Werelduitzendingen aan Gent.

Op zondag 19 oktober werd door BRT 1 in onze concertstudio een uitvoering verzekerd van "De tijd van toen".

5. ENKELE BIJZONDERE PRODUKTIES EN INITIATIEVEN

a) Met wie in de drie

Voor de laatste reeks uitzendingen van dit programma werd in 1980 afgestapt van de "bekende Vlaming vertelt over zijn leven"-formule. In de plaats kwam het houden van een vrijblijvend gesprek met twee eregasten en een aantal gasten over een bepaald onderwerp. Over "dieren" kwamen Ward Ruyslinck en Marc Sleen praten, over "smartlappen" Eddy Wally en de Zangeres zonder Naam, over Ufo's Hubert Lampo en Julien Weverbergh. De stuntmannen John Massis en Roland Vande Putte gingen elkaar bijna op het lijf om uit te maken wie de titel wel verdiende en er werden nooit meer moppen verteld dan toen Urbanus van Anus, Willy Lustenhouwer, Tony Bell, Theo Daese en Theo Vanden Bosch het over humor hadden. Andere onderwerpen waren : bekende dochters van bekende schrijvers, lezersbrieven, verslaving, zwervers, het weer, misdaad en pers, reclame, mode, vliegen, heelkundige bewerkingen, straatgeweld, kansspelen, voeding, kleinkunst, bijgeloof, verzamelen en de telefoon.

b) Van 4 januari tot en met 25 april werd elke vrijdagavond een aflevering "Krimi" uitgezonden, gewijd aan de misdaad literatuur. Gesprekken met Jef Geeraerts, Ab Visser, Jan van Houten, Jan Willem vande Wetering, Jack Higgins, Len Deighton, John Le Carré, Ed McBain, Ellery Queen en Ross MacDonald.

c) "Vrij af" werd in 1980 een gevarieerd popprogramma voor jongeren die op woensdagnamiddag niet naar school moeten. Daarbij ging veel aandacht naar het Belgisch popgebeuren middels de popkalender en gesprekken met jonge artiesten en producers van Belgische popplaten.

d) Gezien de heropbloei van de Gentse Feesten (elk jaar in de week rond 21 juli) werd op zaterdag 19 juli een life-gelegenheidsprogramma uitgezonden. De zes grote attractiepolen van die feesten werden belicht en geïllustreerd via gesprekken met optredende artiesten en groepen en fragmenten uit hun shows.

e) Op vrijdag 5 september, werd Sportekort, als experiment, een horizontaal programma. Om deze uitzending te lichten uit zijn provinciale begrenzing werd een geheel ontworpen

waaraan de sportmedewerkers van de 5 gewestelijke omroepen hun bijdrage leverden.

- f) In de Kerstnacht van 24 op 25 december werd door de Omroepen Brabant en Oost-Vlaanderen, overgenomen door BRT 1, een nachtprogramma uitgezonden. Oost-Vlaanderen nam het gedeelte van 03.00u. tot 06.30u. voor zijn rekening. Telefonisch contact werd gezocht met mensen die de feestnacht werkend of als eenzamen doorbrachten. Mensen uit de sectoren bewaking, verpleging, brandweer, hulpdienst 900, Oostende-radio, pomphouders, bakkers, schippers, vrachtrijders, alleenstaanden en hier en daar ook feestvierders zorgden voor een druk telefoonverkeer.

OMROEP WEST-VLAANDEREN

I. BIJZONDERE INITIATIEVEN

1. De aanwezigheid van BRT-2 aan de kust tijdens de maanden juli en augustus werd gecoördineerd door Omroep West-Vlaanderen. Samen met Oost-Vlaanderen en Antwerpen werd "Vakantieshow" gerealiseerd op woensdagen, zaterdag en zondagen, resp. door Oost-Vlaanderen, Antwerpen en West-Vlaanderen, telkens van 14 tot 17 uur.
2. De G.O. West-Vlaanderen was ook aan de kust met een grote "happening" te Blankenberge op zaterdag 5 juli, die rechtstreeks werd uitgezonden vanuit het Casino en vanop de zeedijk, van 20.00u tot 23.40u. Ook te Oostende, Middelkerke en Knokke werden vakantieconcerten georganiseerd.
3. In de nieuwe concertstudio bij het omroepgebouw werd maandelijks een donderdagavondconcert georganiseerd, gericht op die jeugd die houdt van de nieuwste muziek. Anderzijds kwamen de beste Westvlaamse harmonieën en fanfares op de tweede zondag van iedere maand 's morgens concorderen voor het programma "Kiosk". Tijdens de maanden januari-maart werden iedere zondag twee verenigingen met hun "fans" uitgenodigd in "Vrij Entree". (15.30u - 17.00u.)
4. Op zondag 30 november werd in de concertstudio een Sinterklaasfeest georganiseerd in "Vrij Entree" waarbij kinderen aan hun schutspatroun nieuw speelgoed mochten brengen voor minderbedeelde kinderen.
5. Op 9 juli organiseerde onze omroep in het kader van de Gulden-sporenviering een Vlaamse vedette-avond in de Hallen te Kortrijk.
6. BRT West-Vlaanderen werkte mee aan het Intratel radio- en TV-salon en zond vandaar op 28 september en 5 oktober zijn zondagnamiddagprogramma uit (14.00u. - 17.00u)
7. Ook werd medewerking verleend aan Boemerang 80 op maandag 22 september van 12.00u tot 14.00u met een rechtstreekse uitzending vanuit het gezinsvervangend tehuis "Ten Anker" te Waregem, en op zaterdag 27 september van 17.00u tot 20.00u vanuit onze studio met rechtstreekse berichtgeving over de Boemerangactie vanuit Brugge, Tielt, Torhout en Gits.
8. BRT West-Vlaanderen organiseerde ook "Auditie 80", een speurtocht naar goed, maar minder bekend talent in de amusementswereld. Het beste van deze produkties werd uitgezonden in "Met twee woorden spreken" (donderdagavond 22.00u - 23.00u)
9. In "Vrij Entree" van de zondagen in mei en juni werd, vanuit diverse gemeenten en steden, die toeristisch iets aan te bieden hadden, een rechtstreekse uitzending met de mensen van ter plekke verzorgd.

II. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S 1980

1. GESPROKEN PROGRAMMA'S

Focus

Splinternieuws

Prikbord

Taalpoets

Sport in West-Vlaanderen

Boekenboetiek

Boekenmolen

In manus tuas, Domine

2. GEMENGDE PROGRAMMA'S

Kijken naar de jaren 60

Servicetelefoon

Zonnewijzer

Vrij Entree

3. AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

Daar gaan we dan

Variete van 12 tot 2

Piek-Uur Formule F

Pop op een pitje

The Country Music Club

Goede morgen, morgen

Volk in de winkel

De Vrije Teugel

Tussen dag en nacht

Met twee woorden spreken

De Nachtridder

Luistervriendelijk

Met drie sterren

Zilverdraden tussen goud

Piek-uur + Vl. Top 10

Wereldwensen

Kiosk

Melodiemuziek

Akoestisch decor

Blue notes

Piek-uur (West-Point)

III. OPENBARE CONCERTEN

1. In de eigen studio of in de provincie (Kortrijk, Brugge, Middelkerke, Blankenberge, Knokke, Oostende) werden 17 amusementsconcerten georganiseerd.
2. 6 ernstige concerten werden georganiseerd in samenwerking met en uitgezonden door BRT-3 (Poperinge, Brugge, Kortrijk, Veurne, Roeselare)
3. Met het oog de muziekbeoefening bij de amateurs te vorderen, organiseerde BRT West-Vlaanderen in haar eigen studio 9 concerten met Westvlaamse harmonieën en fanfaren uit de hoogste categorie.

B.R.T.-3

MUZIEK

I. BRT-ENSEMBLES

A. FILHARMONISCH ORKEST

I. Openbare concerten : 25, (in studio : 9, buitenshuis : 16

1. Dirigenten

- a) Fernand Terby : 7 concerten
- b) buitenlandse : 15 concerten
Tamas Vetö, Rudolf Barshai (2), Theodore Bloomfield,
Hiroshi Wakasugi, Gabriel Chmura (2), Youri Ahronovitsj,
Hans Vonk, Francesco Mander, Paul Strauss(2)
Brian Priestman, Avi Ostrowsky, Rafael Fruebeck de Burgos

2. Solisten

A. Vocale

- a) binnenlandse :
Ria Bollen, Bernadette Degelin, Roland Bufkens, Jan Caals
- b) buitenlandse :
Anne Howells, Barbara Herndrickx, Sheila Armstrong, Heather Harper, Wendy Eathorne, Margaret Cable, Enriqueta Tarres, Jard Van Nes, Evelio Esteve, Henk Smit, Kenneth Bowen, Stephen Roberts, Kevin Smith

B. Instrumentale

- a) binnenlandse :
André De Groote, Dirk Vermeulen, Clemens Quatacker, Marjeta Delcourte-Korosec, Edmond Baeyens, Marie-Louise Bastijns
- b) buitenlandse :
Régis Pasquier, Bruno Pasquier, Roland Pidoux, Ursula Holliger, Aurèle Nicolet, Carol Honigberg, Andras Schiff, David Lively, Peter Frankl, Michaela Martin, Takashi Shimiza, Yuzuko Horigome, Heinrich Schiff, Jeffrey Siegel

II. Produkties in studio : 20

1. dirigenten : Fernand Terby (7), Theodore Bloomfield (2), Youri Ahronovitsj (2), Norman del Mar (3), Gianpiero Taverna (2), Francesco Mander (1), Paul Strauss (1), Ogan d'Narc (1)

2. solisten :

instrumentale :

Hedwig Swinberghe, Michel Lefebvre

vocale :

- a) binnenlandse : José Van Dam, Paul Bouts, Piet Bruninckx, Serge Wilfart
- b) buitenlandse : Joan Carden, Dalmacio Gonzalez, Martin Egel

Belgische muziek : Willem Kersters, Marcel Poot, André Laporte, Vic Nees, Peter Cabus, Victor Legley, Daniel Sternefeld,

Lodewijk De Vocht, Norbert Rosseau, Peter Welffens, Marinus De Jong, Raymond Baervoets, Lodewijk Mortelmans.

B. OMROEPKOOR

I. Openbare concerten : 1

Dirigent : Vic Nees

Uitvoering te Hoogstraten op 14.5

II. Producties in studio : 1

Dirigenten : Vic Nees, Eric Van Nevel, Nicholas Cleobury

C. JAZZORKEST

I. Openbare concerten : 1

Utrecht : 14 december i.s.m. NOS

II. Studioprodukties : 7

Dirigenten : Etienne Verschueren, Freddy Sunder, Vic Nees

II. GASTERENDE ENSEMBLES EN SOLISTEN

I. OPENBARE CONCERTEN

1. Gasterende orkesten

Zes jeugdorkesten in het internationaal festival van de jeugdorkesten; Jeugd en Muziekorkest van Antwerpen; Nationaal Orkest van België; Het Wereldorkest van Jeugd en Muziek; De Solisten van het Belgisch Kamerorkest; Het Vlaams Mobiel Kamerensemble; Het ensemble Andrée Colson (Frankrijk); "De Philharmonie van Antwerpen"; Het ensemble "La Follia"; Het Vlaams Kamerorkest van Brussel

2. Kamermuziek

Ensembles : Amsterdams strijkkwartet, Parrenin Kwartet, Omega Gitaar kwartet, Mozart kwartet, Het Belgisch Blazerskwintet (2); Cleveland kwartet, Hamburger Streichquartett, Duo Böcheler-Strassburger, Medici Kwartet, Ensemble Royal Academy, Kodaly Kwartet Budapest; Trio Ravel, Weber Trio, Amadeus kwartet (2x); Yuval trio, Westdeutsches Streichquartett.

3. Recitals

Solisten : Jozef De Beenhouwer, Robert Groslot, Lucienne Van Deyck, Duo Crommelynck-Kuwata, Roland Van den Berghe, Ingrid Haebler, Ed. del Pueyo, Patricia Montero, Bernard Lemmens, Nell Gotkovsky, Ivar Gotkovsky, Dirk Vermeulen, Claude Coppens, Anne Gallet, Marinette Extermann, Ulf Hoelscher, Karl Engel, Frans Helmerson, Alan Weiss, Narciso Yepes, Scott Ross, Pieter Vis, Johan Duyck

Jonge vertolkers : Roel Dieltiens, Jocelyne Luh, Gaby Van Rietsh, Yves Storms, Violaine Janssens de Vaerebeecke, Jan Vermeulen, Rigo Messens, Jean-Marie Van Broeckhoven, Jozef Luyten, Rudy Froyen

4. Huldeconcerten

Victor Legley (i.s.m. Conservatorium van Brussel - Kamermuziek)
Hugo Claus
Lode Craeybeckx
Louis De Meester

5. First meeting with...

i.s.m. RTBF - PSK en Gemeentekrediet van België
Ph. Nicolai; B. Defeche; Fr. Thiry; H. De Roeck; Chr. Rutten;
J. Fr. Chamberlan; L. De Vos; P. De Clerck; B. Van der Linden;
M. Matthijs. E. Groyne; I. Haderman; I. Lybeert; E. Rodrigues

6. Oude muziek

Taverner Consort and Players (Antw. 20/1)
Ulsamer Collegium (Antwerpen 27/1)
Van Dael/Bijlsma/Woodrow (Antwerpen 17/2)
Musica Reservata (Brussel 26/4)
Conservatorium-leerlingen (Brussel 1/10)
The Lute Group (Brussel 17/12)

7. Koorconcerten

Koren : Der junge Chor Aachen; Mannen van het Omroepkoor +
Mechelse Liedertafel; Currende; Vocaal ensemble van het
Brabants Conservatorium; Cappella Concinite; Koor van de
Staatliche Hochschule für Musik (Düsseldorf); Cantate; Runda-
dinella; Cantabile; Audite Nova; Omroepkoor; Münchener Motetten-
chor, Collegium Vocale.

8. Concerten van Nieuwe Muziek

Studio 4 : Eduardo Kusnir en Loet Hanekroot
Antwerpen Conservatorium : ensemble SEM
Museum Hed. Kunst, Gent : werken rond Hugo Claus
studio BRT o.vl. : Alcides Lanza en Meg Sheppard
studio BRT O.Vl. : Dorothy Dorow, Rien de Reede, Willy Goudswaard
Cons. Antwerpen : Leo Küpper
studio BRT O.Vl. : Rafaël Gonzalez
Conservatorium Antwerpen : R. Gonzalez
studio BRT O. Vl. : The Percussion Group (Cincinnati)
studio BRT O. Vl. : Belgisch Blaaskwintet
Conservatorium Antwerpen : MO-TO-SO (Zagreb)
Studio BRT O. Vl. : Kaleidocollage
studio 1, Flagey : Europalia-concert
BIM-huis, Amsterdam
Conservatorium, Antwerpen : Europalia
Deutsche Bibliothek, Brussel (Reinbert Evers)
studio BRT Antwerpen : NMC concert
studio BRT O. Vl. : ensemble LOGOS

9. Concerten van Volksmuziek

- a. Een avond Flamenco-muziek
C.C. De Warande - 11. 3 te Turnhout m.m.v. ensemble Flamenco
de Café de Chinitas (Madrid)
- b. Mini-Vioolfestival studio 4 21.5 m.m.v. A.El Hefnemien A.S.
Metwally, (Egypte); Lalgudi Jayaraman, M. Rambhadran,
Mridangam en Lata Chandaria (India); Frankie Gavin (Ierland);

- Trio D.Djurdjević, D.Perić en J. Bukić, (O.Servië)
c. Kora-muziek uit Ghana
Museum voor Midden-Afrika 29.5 Tervuren m.m.v. J. Amadu, zang
en kora

10. Tenuto

solisten : B.Horenbeek, L. De Vos, R.Cowe, A.Tda, L.Dewez, M.
Mergny, L.Bocken, S.Klintcharova, W.Brioen

11. Pro Civitate

Overname van openings- en slotconcert en finale van de
wedstrijd

12. Harmonies en fanfares

Harmonieorkest van het Conservatorium van Brussel
Muziekkapel van de Gidsen

13. Speciale concerten

- De dagen van de gitaar
- 150 jaar België
 - kamermuziekconcert i.s.m. Kon. Conservatorium Brussel
 - Muziekkapel van de Gidsen
 - Academische zitting Vlaamse Club + Drie Fondsen
- Concert door laureaten van de Kon. Elisabethwedstrijd
- Dag van de Muziek
rechtstreekse uitzending vanuit Kon. Conservatorium van
Brussel
- Dag van het Conservatorium in de Singel
rechtstreekse uitzending vanuit Kon. Conservatorium van
Antwerpen (coproductie BRT-1, 2, 3, 4)
ensembles - Avena Trio
- Helikonkwintet
- Antwerps kamermuziekensemble
- Overname van de eindproeven van de Koningin Elisabethwedstrijd,
viool (mei 1980) Brussel, PSK
- Vijf concerten Gregoriaans in het kader van het Festival
van Vlaanderen
- Galaconcert "10 jaar Tenuto"
Philharmonie van Antwerpen
- Kasteelconcerten (coproductie BRT-3/AVRO)
Raadhuis van Middelburg, Kasteel van Hovorst, Kasteel van
Leefdaal, Kasteel van Amersoyen, Kasteel van Geldrop, St.
Joriszaal van stadhuis Diest;
ensembles : Brabants Blazersensemble, Kölner duo, Daphnis
ensemble; Arnold Schalker, piano; Jos Van Immerseel, klave-
cimbel, Orlando Kwartet.
- Les Béatitudes - César Franck 4.11.80
Antwerpen - St. Michielskerk (i.s.m. Antwerps Bachgenootschap)

- The Messiah - Händel 19.12.80
Aartselaar - St. Leonarduskerk (i.s.m. St. Leonarduskoor)
- Universiteitsconcerten (Leuven)
Yuzuko Horigome en Jean-Claude Vanden Eynden, Jessye Norman,
sopraan en Philipp Moll, piano; Ingrid Haebler, Koor van Lublin.

14. Jazzconcerten

Ronnie Ross en The New Bop Friends (Ruisselede 5/11); Milt
Jackson-Monty Alexanderkwartet (Heist-op-den-Berg 5/12)

II. PRODUKTIES IN STUDIO

1. Kamermuziek

- Belgische ensembles : André Gertler strijkkwartet, Daphnis
ensemble, Avena Trio, Klarinetkwartet Hanssens, Gabrieli
kwintet, Ryelandt-ensemble, Brussels Saxofoonkwartet,
Belgisch Blaaskwintet
- buitenlandse ensembles : Het Nederlands Blaasocet, Wiener
Streichtrio, Galliard ensemble, Nederlands strijktrio,
Omega kwartet, Quartetto di Roma, Wiener Instrumentalsolisten,
Bartholdy kwartet, Gorjan trio, Westduits strijkkwartet,
Mozartkwintet
- Belgische komponisten : E.Gevers, V.Legley, W.Kersters,
P. Beelaerts, J. Decadt, J. Jongen, Vieuxtemps

2. Recitals

- solisten : Ilan Rogoff, Robert Wasmuth-Serge Bémant (duo);
Monika Druyts-Ernst Gröschel (duo); Luc Devos, André De
Groote, Eva Korniszewska, Patricia Montero, Harry Cox,
Sylvia Traey-Robert Groslot (duo); Jarmila Kozderkova,
Paul Bempéchat, Igo Koch, Crommelynck-Kuwata (duo); Daniël
Schroyens, Shoshana Rudiakov, Robert Wasmuth.
Hugo Smekens; Frieda Cnop; Vladimira Klanska; Eva Klanski;
Edmond Baeyens; Robert Wasmuth; Paule Van Parijs; Jan Van Mol;
Lars Fenger; Johan Huys; Carine Verhenneman; Guy Penson;
Jaume Francesch; Antoni Besses; Lux Brahn; Raya Birguer;
Dirk Vermeulen; Jozef De Beenhouwer; Marjeta Delcourte;
Adam Korniszewski; Eva Korniszewski; Gerda Hartman; Ria
Bollen; Eugene Drucker; Louis Pas; Paul Beelaerts; Jan
Huylebroeck; Rudolf Werthen; Sylvia Traey; Peter Pieters;
Hedwig Swimberghe; Jan Van der Meer; Zeger Vandersteene;
Levente Kende; Jan De Maeyer; Godelieve Verstraelen; Roland
Bufkens; Christine Harvey; Marcel Debot; Paul Van Wolleghem;
Jo Baert; Roumania Stantcheva; James Griffett; Timothy
Walker; Werner Jacob en Chris Dubois.
- Belgische componisten : Joseph Jongen, Georges Lonque,
Jacques Stehman, Harry Cox, Camille Schmit, Arthur De
Greef, Raymond Schroyens, Paul de Maleingreau; Vic Nees,
De Boeck, Van den Gheyn, Emmanuel Gevers, Willy Ostijn, Jef
Maes, Jean Seghers, Joseph Terby, Hubert Leonard, Lambert
Massart; Alex-Joseph Artot, Désiré Heynberg, Paul Bruyland,
Charles De Bériot, Henri Vieuxtemps, Fauconnier, Maurits
Deroo, Willem Kersters, Joseph Prume, Joseph Dupont, Jules
Hone, Fémy, Meerts, Alex Paepen, Julien Mestdagh, André
Laporte, A. Van de Moortel.

3. Oude Muziek

- Franse cantates : M. Ledroit + Ph. Suzanne ensemble (7/1)
A.Dur + Van Immerseelensemble (25/1)
- Harmonische Gottesdienst (Telemann; Guy Demey + Van Immerseel ensemble (7/11); Cecil Schouten) Kuijken ensemble (24/11); Max Van Egmond + Kuijken ensemble (24/11); Henri Ledroit + Fr.Fernandez ensemble (17/12); Maureen Lehane + Bart Kuijken ensemble (20/12); Barbara Schlick + Bart Kuijken ensemble (20/12)
- Gambamuziek
Charles Medlam + John Toll (17/11); Musica Aurea (6/12)
- Het integraal oeuvre van Johannes Ciconia (14, 16, 18, 20/10 + 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20/12); Het Huelgasensemble

4. Studioprodukties Hedendaagse Muziek

- uitvoerders : Het E.I.-ensemble, Medicikwartet, Umberto Quagliata, Stuttgarter Bläserquintett, Dirk Vermeulen (B), Henri Zomers (B), Bernard Piatkowski, Jan Van Kelst (B), Geoffrey Madge, André Van Belle (B), Gert François (B), Jan Latham-Koenig, Robert Groslot (B), James Fulkerson, Sarah Hopkins, Eduardo Kusnir, Loet Hanekroot (B), Meg Sheppard, Alcides Lanza, Alan Feinberg, Frances-Marie Uitti, Yvar Mikhashoff, Georges Octors (B), Piet Dombrecht (B), Vinko Globokar, Fred Van Hove (B)
- Belgische componisten : Karel Goeyvaerts, Claude Coppens

5. Gasterende koren

Der junge Chor, Aachen; Arti vocali, Eindhoven; Musica Nova, Boom; Audite Nova; Fa-mi-la-koor, Berchem; Aarschots Jeugdkoor; De Jubiloetjes; Het Madrigaalkoor van Brno; Omroepkoor; Fidelitas, Wijnegem; Sint-martinuskoor; Hill Square consort

Belgische componisten : Vic Nees, Jules Van Nuffel, Peter Benoit, Lode Dieltiens, Frans Geysen, Gaston Nuyts, Pieter Leemans, Stan Van Vaerenbergh, André Laporte, Jef Van Hoof, Jozef Ryelandt, Flor Peeters, Willem Kersters, Jan Van der Linden, Raymond Schroyens

6. Volksmuziek

- a) "Vlaamse Volksmuziek" m.m.v. Wannes Van De Velde, Flor Hermans, Ludo Wellens, Luk Bosmans, Rosita De Wit, Herman De Wit
- b) Gegische Volksliederen in studio 3 op 11/12/80 door Haxhi Cenka, zang en ceteli

7. Jazz

A. Goudbeek - J.Tsichai (10/5)

8. Gasterende orkesten

21 december : studio 4

De Solisten van het Belgisch Kamerorkest, o.l.v. R. Werthen +

J. Baert, bariton

9. Jeugdorkesten

West Vlaams Jeugdorkest

III. REEKSEN EN RUBRIEKEN

a) Musica Antiqua

Orlando di Lasso (6 uitzendingen)
De Franse cantate (7 uitzendingen)
Andrea Von Ramm over oude muziek (6 uitzendingen)
Frescobaldi door Jos Meersmans (2 uitzendingen)
Vergeten en weer ontdekt. Prix Musical Radio BRNO (5 uitzn.)
Uitvoeringspraktijk van barokmuziek door Florian Heyerickx (12 uitz.)
Wekelijks een concert van BRT, Gew. Omroep, Festival van Vlaanderen of ERU
Wekelijks een rubriek Aktualia (boekbespreking, verslagen, concertagenda)

b) Etnische Muziek en Volksmuziek

1. Reeks Etnische Muziek

Over Turkmenen, Zuidafrikaanse snaarinstrumenten, Egypte, Sierra Leone, Rajasthan, Seychellen, Papoea's, Albanië, concert Vlaamse Volksmuziek Woluwe, Mini-Vioolfestival, Tsjokwe, xylofoons, Vietnam, Haïti

2. Reeks Volksmuziek (dinsdag)

- a. Meesters der Traditie over Meesters uit Egypte, Macedonië, Frankrijk, Zoeloeland (Z.Afrika), Denemarken, Ghana, Libanon, Bulgarije, Oostenrijk, Turkije, China, Zweden, Japan, Marokko, India, Tsjecho-Slovakije, Ulster, Bengalen en Gabon
- b. Folkbis over Hoge Noorden, Bulgaars ritme, Italië, Klassieke Muziek en bronnen in de Volksmuziek
- c. Tussen Kroeg en Kaai over Tango, Trallalero, Chmjelna, Fado, Staro-Gradski, Calgija, Sardana, Rebetiko enz...

3. Europese Volksmuziek

- a. Over Frans Bretagne, Zuid-Polen, Lied van de Soldaat in Vlaanderen, Ierse Revival, 1 Mei programma, Flamenco, Vlaamse Volksmuziek - instrumenten - Spaanse Volksmuziek, Britse Kanaaleilanden, Finland, Zuid-Portugal.
- b. Reeks "Portret van mijn land" (ERU) met bijdragen uit Vlaanderen, Finland, Bosnië, Ierland, Turkije, Denemarken, Spanje, Slovenië, Canada, Beieren, Kosavo, Italië, Macedonië

4. "Oosterse Muziek" en "De Laatste Stam"

- a. Oosterse Muziek over India, Turkije, Armenië, Iran, China, Griekse liturgie, Mevlevi (Turkije), Egypte, Hong-Kong, Japan, Marokko, Kambodja, Afghanistan, Bali, Tibet, Ethiopische liturgie, 1 Eskimo (NOS-dag).
- b. De Laatste Stam i.s.m. Afdeling Woord van BRT-3. over "Bastar-India" - Pygmeëen - Eskimo's.

c) Vocale Muziek

- reeksen : - Perspectieven van het Muziektheater
uitzendingen van telkens 3 uur met o.m.
- De vergeten variatie op een bekend thema
4 uitzendingen.
- De laatste Opera's van Verdi
5 uitzendingen
- 150 jaar België
1 uitz.: De Koninklijke Opera van Gent
1 uitz.: De Koninklijke Vlaamse Opera van Antwerpen
- De Opera's van Smetana en Dvorak
5 uitzendingen

Belgische uitvoerders en componisten :

Het Orkest van de Nederlandse Kameropera o.l.v. Jef Verelst
Zangers : Jef Vermeersch, Marcel Vercammen, Lia Rottier,
Herman Bekaert, Renaat Verbruggen, Emile De Jonghe.

Componisten : Gilson - De Boeck - Benoit - Louis De Meester

Maandelijks : 1 Operamagazine

1 presentatie van een nieuwe Operaopname

- Opera uit het grote repertoire

- Het Omroepkoor van de BRT

Belgische componisten :

Vic Nees - Lode Van Dessel - Norbert Rosseau - Willem

Pelemans - Raymond Schroyens - Edgard Tinel - Maurits

Deroo - André Laporte - Jef Maes - Marinus De Jong -

Karel De Brabander - Jean Absil.

- Meesterwerken der vocale kunst

Belgische componisten :

Joseph Ryelandt - De Monte - Lodewijk De Vocht - Peter

Benoit - Flor Peeters - Jules Van Nuffel - Lassus

Belgische uitvoerders :

Het O.L.Vrouwkoor, Mechelen

De Mechelse Liedertafel

Willem Climan - Urbain Van Asch - Bernadette Degelin -

Guy De Mey - Koor en Orkest van het Koninklijk Muziek-

conservatorium Brussel - Juliaan Wilmots - Het West-

vlaams Vocaal Ensemble - Het Collegium Instrumentale

Brugense, Patrick Peire - Louis Devos - Robert Wasmuth -

Marcel Van der Borgh - Bernard Fauvart - Marie-Louise

Hendrickx - Nic Dumont - Renaat Verbruggen - Jan Joris -

Eupener Männerkwartet - Singhet Saem - Arti Vocali -

Cantemus Domino - Het Symfonieorkest van de BRT - Leonce

Gras - Liane Jespers - Sylvain Deruwe - Chorale Caecilia.

- Gilbert + Sullivan

- Het vocale oeuvre van Joh. Brahms

Belgische uitvoerders :

Musica Nova, Het Omroepkoor van de BRT; Hildegard Van Overstraeten, sopraan; Concinite; André Vandriessche, Gerry Liekens, Suzanne Mildonian, Karel Aerts, Ria Bollen, Gerda Hartman, Jozef De Beenhouwer, Jean-Claude Van den Eynden, André De Groote

- "Vanuit Fauré": een overzicht van het Franse romantische lied vanaf Gounod tot en met Debussy.

d) Jeugd

"Jeugd en Muziek" : uitzendingen over telkens een ander en actueel onderwerp, bij de muzikale jeugd, met eigen inbreng van de jeugd

"Jonge Vertolkers" : optredens van jonge musici, vooral uit eigen land, geïllustreerd met interviews

e) Orgel

Er werden veertig uitzendingen van Orgelpunt gegeven. In een reeks van tien uitzendingen werd 150 jaar Belgische orgel-cultuur belicht. Hierin werd een overzicht gegeven van Belgische orgelcomposities; Reeks van vijf uitzendingen "Piano en orgelmuziek" in het kader van "Panorama van de muziek in België"

f) Nieuwe Muziek

De Internationale Componistentribune van de UNESCO, Prix Italia-Muziek, relais van de NOS, de WDR, de Saarlandse Radio, de Hongaarse Radio, enz.

Belgische uitvoerders : Vl. Mobiel Kamerensemble, Lucienne Van Deyck, Loet Hanekroot, Maurits Aerts, Frank Nuyts, SEM (Joris de Laet, Maurice Verstuyft, Leo Verheyen + elektronische muziek uit de studio's van het IPEM, van SEM en van Leo Küpper.

Belgische componisten : Louis De Meester (4 werken bij 75ste verjaardag), Emmanuel Van Weerst, Lucien Goethals, Jan Segers, André Laporte, Frans Geysen, Wilfried Westerland, Peter Beyls, George De Decker, Frank Nuyts, Joris De Laet, Leo Küpper, Karel Goeyvaerts, Claude Coppens, Rudi Blondia, Raoul Desmet, Daniël Schroyens, Jacqueline Fontyn, Boudewijn Buckinx.

g) Jazz

1. 6 vaste jazzrubrieken per week : Mixed Jazz, Blues en Jazz, Duke's Place Plus, Original Jazz, Jazz Magazine, Jazz in Europa.
2. Zomermaanden : zomerreeksen van 13 uitz.: Jazz from the seventies, Blues ABC, Big Band Jazz, The Harry James Story - Deel II, Chicago and all that Jazz, Highlights from Middelheim.

h) Koor

Rubriek : Het koorleven in Vlaanderen, wekelijks
Reeks : Let the peoples sing

1) Diverse reeksen

- wekelijkse uitzending "Het mergder liede-boeken"

- 10 jaar Tenuto
 - European Brassband Championships
 - Autochtoon
 - Muziekkalender
 - "BRT-keuze voor discofielen"
 - "Grote vertolkers"
 - "Muziek uit de BRT-archieven"
 - "Karel Van De Woestijne en de grammofoon"
 - "Van Richard Strauss tot Otto Klemperer"
- j) "Panorama van de muziek in België" : een coproductie met RTBF n.a.v. 150 jaar Onafhankelijkheid.
- k) BRT-3 Jeugddag "In alle kinderen leeft een Mozart" - 28 december 1980
Een ganse dag gewijd aan de jeugd, met muziek uitgevoerd door kinderen en jonge mensen, poëzie gemaakt en voorgedragen door Kinderen en met een boodschap van Peter Ustinov. Alle programma's werden gepresenteerd door jongeren.

IV. SAMENWERKING MET DE NOS

- Gezamenlijke NOS-BRT-3 dag : 5/10
- Promenos op 14/11 te Utrecht (met NOS)
- Avondvullende uitzending van Benedictus Pater Europeae (met KRO)
- Kerstconcert concertgebouw : 25/12

V. IN HET KADER VAN DE ERU

- Bijdrage over Vlaamse Volksmuziekinstrumenten
- Multiplexreeks "Music, joy of youth" - 5 programma's met muzikale bijdragen uit 20 landen. Initiatiefnemer, coördinator en realisator was BRT-3.
- Rechtstreekse overname van 16 ERU-concerten, waaronder 4 concerten in de reeks "Let us know the names".

VI. HERDENKINGEN

- Benedictus Pater Europae (480-1980)
- 40-jarig bestaan van de kapel Koningin Elisabeth
- 40-jarig bestaan Jeugd en Muziek
- 150 jaar België : in samenwerking met Europalia :
 - "La Murette de Portici" concertante versie in het PSK te Brussel op 19.9.80 (afgelast wegens ziekte solist)
 - 4 concerten "Biennale van de Muziek in België"
 - concert "Bij de wieg van België" in de Elisabethzaal te Antwerpen op 31.10.80
 - reeks uitzendingen "Panorama van de muziek in België"

VII. BUITENLANDSE RELAIS

Overnamen van NOS, BBC, Hongaarse Radio, NDR, WDR, DDR, Deense Radio, Rias Berlijn, Finland, Radio France, AVRO, ORF, Bulgarije, Joegoslavië, Tsjechoslovakije, Bayerischer

Rundfunk, Polen, Australian Broadcasting Commission, CBC, Ijsland, Japan, enz...

VIII. CREATIES VAN BELGISCHE MUZIEK : 36

- Vic Nees : Requiem voor een kind
- Emmanuel Gevers : Dialogen voor viool en piano
Pianosonate
- Paul Bruyland : Hobosonate
- Maurits Deroo : Klarinetsonate
- Marcel Poot : Symfonie nr. 6
- André Laporte : Transit
- Peter Cabus : Een Belgische ouverture
- Baervoets : Memoria per orchestra
- N. Rosseau : De pracht van Sicilië
- Lucien Goethals : Paal en Perk
- André Laporte : Variaties op een akkoord
- Frans Geysen : Omtrent H.C.
- Karel Goeyvaerts : Claus-ule
- Wilfried Westerlinck : Carillon
- Frits Celis : The Prisoners
- Jacqueline Fontyn : Zones
- Peter Beyls : Patterns for H.C.
- Peter Beyls : Rothko
- Georges De Decker : Omtrent HeeCee
- Wim Daeleman : Geïntegreerd parametrisch
- Marc Verhaegen : Stuk voor piano en tape
- Wilfried Westerlinck : "S" (versie met tape)
- Joris De Laet : Parametrisch nr 3 en nr 4
- Lucien Goethals : Ritueel
- Godfried-Willem Raes : Ouverture
- Moniek Darge : Sand
- Leo Küpper : Kouros en Koré
- André Van Belle : Talking Music 2
- Fr. Gyselinck : Movimenti
- P. Cabus : Een Belgische Ouverture
- J. Decadt : Saxofoonkwartet
- D. Schroyens : Boeket
- K. Goeyvaerts : Litanie
- F. Van Rossum : Concerto voor viool en orkest

IX. COMPOSITIEOPDRACHT

- | | |
|----------------------|---|
| Peter Cabus | : Ouverture voor orkest |
| Jean Gyselinck | : werk voor soli, koor en orkest |
| Frank Nuyts | : werk voor stem en groot kamerensemble |
| Paul Beelaerts | : werk voor stem en kamerensemble |
| Frederik De Vreese | : koperblazerskwintet |
| Victor Legley | : werk voor hoornkwartet |
| August Verbesselt | : werk voor symfonieorkest |
| Roland Coryn | : pianotrio |
| Gabriel Verschraegen | : concerto voor altsax en strijkers |
| Rafael D'Haene | : werk voor piano-solo |
| Lucien Goethals | : concerto voor basklarinet en orkest |
| Wilfried Westerlinck | : werk voor fluit, harp en strijktrio |

WOORD

- A - De ruggegraat der gesproken uitzendingen op BRT 3 bestond uit een horizontaal (van 19.30u tot 20.30u.) geprogrammeerde reeks uitzendingen.

maandag : EX LIBRIS : boekbesprekingen, interviews met auteurs en literaire kronieken.

dinsdag : ESSAY DRIE : thematische programma's, gegroepeerd in langere reeksen : De Russische kunst omheen 1919, over de artistieke revolutie die zich onmiddellijk na WO 1 in Rusland voltrok; Nieuw proza, over Vlaamse en Nederlandse auteurs die het proza vandaag aan het vernieuwen zijn; De Inka's voor en na, over de precolumbiaanse culturen in Peru en aangrenzende gebieden; De goden uit het Oosten, over het godsdienstig denken in India, China en Japan.

woensdag : Symposium : uitzendingen over de academische actualiteit : gesprekken met academici die nieuw materiaal aanbrachten, verslagen van colloquiums, enz. én ook reeksen over actuele wetenschappelijke onderwerpen.

donderdag : DOSSIER ERIE : programma's over onderwerpen die zich minder tot het vormen van grotere reeksen lenen, maar over dewelke toch één of meer 'dossiers' zijn samen te stellen.

- B - Daarnaast waren er ook nog : elke dag een citaat TER OVERWEGING

maandag : INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT : reeksen lezingen in samenwerking met de IRU : Het recht om te sterven, Marcuse en de Frankfurter Schule, Doodsangst en doodsverlangen, Arabische astronomie, De Sint-Pietersbasiliek, De bestrijding van het analfabetisme, Francisco Goya, Jeugd delinquentie, Kanker en erfelijkheid, De fantastische letterkunde, Erotiek in de literatuur, Kreta, De katholieke Kerk, Het huwelijk vroeger en nu, Afrikaanse volksmuziek, Nederlandse woorden in het Russisch. Er werden telkens parallel twee lezingen uitgezonden van elk zowat 15 minuten.

maandag : OPENBAAR KUNSTBEZIT : radiouitzendingen in het kader van het gelijknamig multi-mediaal projekt van de Interprovinciale Cultuurraad.

dinsdag : een LUISTERSPEL of RADIO-DOCUMENTAIRE:

1. Oorspronkelijk Nederlandse luisterspelen : 13
HET PROCES ANNEESSENS (Cornelis Baan); EEN MOOIE VROUW (Mark Insingel); KRUKKEN (Peter Römer); DE TRAP (Gerard Lemmens); DE GENAAMDE GRECO (Luc Vilsen); DE KONING BLIJFT DE KONING (Toos Staalman); HET HUIS MET DE MASKERS (Rose Gronon); CHRISTOFFEL MARLOWE (Achilles Mussche); DE WONDERWERKEN VAN THESEUS (Gie Laenen. Inzending Italia-prijs 1980); ALS EEN GROTE DOOIE VIS (Andries Poppe); DE SPIEGEL (Rose Gronon); EDG 275 (Guy Bernaert); REGEN (Lowie Weynants)

2. Buitenlandse luisterspelen : 11
ALTIJD VOORJAAR VOOR DE REUS (Karin Ewert); S.O.S. (Barry Bermange) DE KLERKEN (Rhys Adrian); MARZ : HET LEVEN VAN EEN KUNSTENAAR (Heinar Kipphardt); DE EMIGRANTEN (Ernst Jandl); L'ETRANGE PROCES DE MR. MENARD (René de Obaldia); KASTRATIES MIN OF MEER ONGEMERKT (Gerhard Braunisch); MEVROUW, DE MENSHEID IS TRIEST (Zvonimir Bajsic); EEN STIL LANDSCHAP (Rainer Puchert); DE RAVEN VAN MR. WALSER (Wolfgang Hildesheimer); DE DODE MAN EN DE FILOSOOF (H.N. Enzensberger)
3. Oorspronkelijk Nederlandse radiodocumentaires : 3
MYTISCHE VEEROOF IN IERLAND (Vermeer-Houet); FOX HUNTING (Flor Stein); STEFAN KOMT VANDAAG NIET NAAR SCHOOL (Gie Laenen)
4. Buitenlandse radiodocumentaires : 5
DER SEIDENE VORHANG (Treiber-Goll); WALVISVANGST (Ekkehard Sass); SMARTENSCHOOL (Per Högholt); BLOODY BUSINESS (H. Pallesen); QUESTIONNAIRE POUR LESCONIL (Jan Paranthoën)

elke vierde dinsdag van de maand

BELLETTRIE : gesprekken met auteurs, gelardeerd met fragmenten uit hun werk. Aan bod kwamen : Bernard Kemp, Ivo Michiels, H.C.Pernath, Gust Gils, W.F.Hermans, Hugo Claus, Daniël Robberechts.

- C - In samenwerking met de muziekdienst werd een reeks programma's DE LAATSTE STAM gerealiseerd omheen de thema's Bastar, de primitieve stammen van India, Pygmeëën en Eskimo's.
Eveneens in samenwerking met de muziekdienst werd 25 november een avondvullend programma over BENEDICTUS uitgezonden.
Op 29 december werkte de sectie woord mee aan het dagprogramma IN ALLE KINDEREN SCHUILT EEN MOZART met een klankbeeld over het kindermuseum en een montage van kinderpoëzie en -proza.
- D - In samenwerking met de NOS werden drie programma's geproduceerd die én door BRT 3 én door de NOS werden uitgezonden : De toekomst van de roman (in EX LIBRIS uitgezonden, aansluitend op de Conferentie der Nederlandse Letteren die dit thema behandelde),
Wetenschapsvoorlichting (uitgezonden in SYMPOSIUM) en
Stadskernvernieuwing (uitgezonden in AFFICHE)
- E - De viering van 150 JAAR BELGIE werd begeleid met twee reeksen van telkens 7 programma's : een historische en een literaire reeks.
In EX LIBRIS en AFFICHE werd eveneens uitvoerig aandacht besteed aan deze viering, vooral inhakend op de manifestaties van EUROPALIA; (TOTAAL : 17 uur)

A. WERELDOMROEP

I. SECTIE "LANDGENOTEN"

I. - PROGRAMMA'S

1. De W.O.-"landgenoten" verzorgt dagelijks zes nieuwsbulletins in eigen produktie :
 - 3 maal richting Afrika
 - 1 maal richting Verre Oosten + Noord-Amerika
 - 1 maal richting Europa + Afrika
 - 1 maal richting N. + Z.-AmerikaElk bulletin wordt gevolgd door de rubriek "Regionaal".
2. Gespecialiseerde rubrieken door vaste of losse medewerkers :
 - onder Ons
 - De Week in België
 - De culturele actualiteit
 - De week in Afrika
 - Sportkroniek
 - Antenne voor Haar
 - Van Schepen en Havens
 - Ontwikkelingssamenwerking
 - Europa
 - Regionaal
3. Gedurende de maanden juli, augustus en september werd dagelijks een speciaal programma, richting Zuid-Europa, met service en informatie ten gerieve van Vlaamse toetisten uitgezonden. De dagelijkse zendtijd werd daartoe van 30 op 60 minuten gebracht.
4. Specifieke service-programma's :
 - a) Zeelieden :

Dit programma van 25 minuten werd verder iedere week op zaterdag uitgezonden om 13.05u. GMT en gestoffeerd met de familiegroeten voor zeevarenden, die iedere week werden opgenomen te Antwerpen en te Brussel.
 - b) Missionarissen :

De frequentie van dit programma bleef behouden : drie-maal 25 minuten, op zondag, dinsdag en donderdag, om 13.05u. GMT, met op diezelfde dagen één herhaling 's avonds om 18.30u. GMT. Dit service- en informatie-programma behelst nog altijd : kerkelijk nieuws, missionair nieuws, een dossier over een actueel kerkelijk onderwerp en familiegroeten.
5. Muzikale en ontspanningsprogramma's.

De Wereldomroep nam ook dit jaar geregeld populaire programma's van BRT 1 en BRT 2 over en verzorgde dagelijks eigen ontspanningsprogramma's.

II. - INGEBLIJKE PROGRAMMA'S

Informatieve (diverse kronieken) en muzikale programma's werden om de week toegestuurd aan CFMB, te Montreal (Canada), en aan CKOT, te Tillsonburg (Canada); om de veertien dagen aan twee ethnic stations in Australië (Radio 2 EA, te Sydney en Radio 3 EA, te Melbourne).

III. - PUBLIC RELATIONS - OPENDEURDAG

Teneinde het bestaan en de werking van de Wereldomroep bij het Vlaamse publiek nader toe te lichten, werd in de maand april een promotietoelt georganiseerd, waarbij vanuit de hoofdsteden van de Vlaamse provincies en via een mobiele studio, diverse programma's rechtstreeks werden uitgezonden, met de medewerking van plaatselijke autoriteiten, sport- en andere vedetten.

Op 9 augustus had in het Omroepcentrum de tweede Opendeurdag plaats.

Zowat honderd luisteraars met vakantie in ons land namen er aan deel.

II. SECTIE "NIET-LANDGENOTEN"

NIEUWS

In elke uitzending van de "Dienst Niet-Landgenoten" in het Engels, Spaans en Portugees is van maandag t.e.m. vrijdag een nieuwsbulletin uitgezonden.

ENGELSE AFDELING

Rond de jaarwisseling werd een punt gezet achter de vertaling van Nederlandse teksten, waarmee "Brussels Calling" vaak werd gestoffeerd.

In de rubriek "Third world review" wordt ingespeeld op de actualiteit. Ook "African scene" werd in eigen produktie vervaardigd.

Werden voortgezet :

Letter from Brussels (EG- en Navo-nieuws)

Trends (de stromingen in onze maatschappij)

Economic chronicle

Nieuwe rubrieken :

"Off the beaten track in Flanders": toeristische rubriek

"Living in Belgium": in de vorm van interviews, reportages of geschreven teksten, worden de meest diverse onderwerpen behandeld over het leven in ons land en vooral in Vlaanderen.

"Answering questions": daarin wordt dieper ingegaan op vragen, waarop het antwoord belangrijk kan zijn voor alle luisteraars.

Het DX-programma (bestemd voor kortegolfamateurs) werd wekelijks uitgezonden i.p.v. om de 14 dagen.

Vanaf 7 april werd van "Brussels Calling" ook een kortere versie (15') vervaardigd in de nieuwe uitzending voor het Verre-Oosten.

SPECIALE INITIATIEVEN

Naar aanleiding van 150 jaar België werd door de Engelse

afdeling een reeks programma's vervaardigd rond 6 thema's :
Algemeen - Geschiedenis - Cultuur - Economie - Toerisme -
België in internationaal perspectief. De reeks werd ook, via
de "Broadcasting Foundation of Amerika", aan 50 radio-stations
in de Verenigde Staten bezorgd (in het teken van de campagne
"Belgium to day in de V.S.)
Met Radio Nederland Wereldomroep werd een nauwere samenwerking
uitgebouwd.

ONTVANGSTVOORWAARDEN

Door nauwere contacten met een net van kortegolfamateurs (de
"Association of North-American radioclubs") kon voor een groot
gedeelte van 1980 een goede frequentie voor de uitzendingen
naar Noord-Amerika worden gevonden, waardoor de ontvangst-
voorwaarden aanzienlijk verbeterden.

SPAANSE AFDELING

Het nieuwsbulletin kreeg een andere vorm en kwam tot stand
in samenwerking met de Engelse afdeling, waardoor meer eenheid
in het nieuws bereikt werd. Naast de bestaande "Correo" werd
een rubriek ingelast over het leven in Vlaanderen.
Een andere wijziging betrof het DX-programma dat, naar analogie
met de Engelse afdeling, wekelijks werd uitgezonden i.p.v.
om de 2 weken.
Van 1 september af kon, dank zij een herschikking van de naar
Amerika gerichte uitzendingen, het Spaans programma uitgebreid
worden van 15' tot 22'30.

PORTUGESE AFDELING

Van 1 september af werd een Braziliaans-Portugese uitzending
van 22'30" ingelast.

MUZIEK

"Music Box" op zondag bleef behouden maar besteedt meer aan-
dacht aan muziek van eigen bodem.
Ook in de gemengde woord/muziek-programma's, die het hoofd-
bestanddeel vormen van de uitzendingen, werd systematisch meer
Vlaamse muziek gespeeld.

TRANSCRIPTIE

De transcriptie bestond uit :

- 1) een wekelijkse editie van het "Flemish press review",
dat door bemiddeling van de "Broadcasting Foundation of
America" door 25 Amerikaanse stations werd uitgezonden;
- 2) de documentaire reeks over "150 jaar België"
- 3) "Letter from Brussels" dat wekelijks wordt gestuurd naar :
C.K.O.T. in Tillsonburg; K.T.R.H. in Houston; W.W.P.H.
in New Jersey en een radiostation op Malta.

B. INTERNATIONALE BETREKKINGEN

Programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen.

1. Uitgesteld relai

a) Belgische programma's VERZONDEN naar het buitenland :
337 tegen 574 in 1979

b) programma's ONTVANGEN uit het buitenland : 648 tegen
487 in 1979

2. rechtstreekse overnamen

- 19 programma's afkomstig van buitenlandse stations
- 8 concerten rechtstreeks overgenomen door de BRT die deel uitmaken van de reeks die de E.R.U. samenstelt : "La saison de concerts de l'U.E.R.". Het gaat hier om co-producties die op gemeenschappelijke kosten door een twaalftal omroepen gerealiseerd werden.

Deze cijfers omvatten niet de talrijke rechtstreekse overnamen die elke dag gebeuren via de Internationale Betrekkingen tussen de Nieuwsdienst enerzijds en de Nieuwsdiensten van de buitenlandse omroepen en de BRT-correspondenten in het buitenland anderzijds.

In 1980 kwamen programma-uitwisselingen tot stand met de radio-omroepen van een 40-tal landen en territoria.

De hiernavolgende tabel verschaft inlichtingen dienaangaande :

<u>L A N D E N</u>	<u>AANTAL PROGRAMMA'S</u>		<u>T O T A A L</u>
	<u>verzonden</u>	<u>ontvangen</u>	
Frankrijk	14	58	72
Duitsland (DBR)	36	130	166
Zwitserland	10	17	27
Nederland	28	41	69
Hongarije	1	75	76
Joegoslavië	9	32	41
Italië	5	57	62
Oostenrijk	7	31	38
Engeland	26	50	76
Polen	6	21	27
Zweden	25	6	31
Duitsland (DDR)	6	10	16
Rusland	5	/	5
Andere Europese landen	113	89	202
Canada	5	4	9
Japan	3	3	6
Nieuw Zeeland	6	1	7
Israël	8	4	12
Andere landen	24	19	43
	<u>337</u>	<u>648</u>	<u>985</u>
	===	===	===

Technische assistentie :

a) 213 maal werden technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen.

b) 369 maal werden in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT.

DIENSTEN VAN DE DIRECTEUR-GENERAAL RADIO

Het plannen en coördineren van het totale programmapakket en het aanmaken van de wekelijkse programmabrochures zowel voor intern als extern (dag- en weekbladen) gebruik bleef ook in 1980 de belangrijkste opdracht van de programmaplanning.

Naast de planning op korte termijn voor het lopende programmajaar wordt telkenjare ook veel zorg besteed aan het verzamelen, verwerken en coördineren van de voorstellen van de onderscheiden directies voor het volgend programmajaar. In 1980 resulteerde dit werk in de basis-programmaroosters en het differentiatieschema voor 1981.

De betrekkingen met de luisteraars is een andere veel omvattende opdracht die aan de programmaplanning werd toevertrouwd. Naast het telefonisch beantwoorden van vragen van luisteraars werden 163 brieven met opmerkingen, suggesties of vragen om inlichtingen beantwoord; 225 verzoeken voor afstand van produkties of tekstcopieën werden behandeld.

Tijdens het Intratel-salon te Brussel stonden personeelsleden van de programmaplanning ter beschikking van de salonbezoekers.

De BRT-bijdrage aan de tentoonstelling "Leve de Radio" werd eveneens gecoördineerd door de programmaplanning.

De programmaplanning coördineert ook wekelijks de interpubliciteit en verzamelt de gegevens en illustraties voor de T.V.-rubriek "Morgen op de Radio".

Deze dienst staat ook in voor het bezorgen van alle nodige gegevens aan de auteursrechtenverenigingen en archiveert wat van de (vluchtige) radio-uitzendingen voor het nageslacht dient bewaard.

T E L E V I S I E

1980 IN DE TELEVISIE

Niets is hopeloos. Men kan altijd wat doen. Maar beschrijven wat de Vlaamse Televisie in 1980 beleefde en doorstond, kan op een paar bladzijden maar zeer oppervlakkig tot zijn recht komen.

Als men pers- en andere beschouwingen en reacties ziet, valt het op hoe weinig een buitenstaander de mogelijkheden van ons huis en de werking ervan kent.

Men wil in Vlaanderen dat onze televisie, het machtigste cultuurelement in onze maatschappij, de glans evenaart van onze middeleeuwse kunstenaars. De Vlamingen zouden intrinsiek het meest begaafde volk ter wereld zijn en slechts enkele eeuwen geestelijke onderdrukking, nu opgeheven, hebben belet dat deze goddelijke roeping tot verbazende, alles overtreffende meesterwerken leidde.

Men verwacht derhalve dat de Vlaamse Televisie al haar burens overtroeft. Dat deze competitie met ongelijke wapens moet gevoerd worden, bestempelt men als excuses voor een ongeïnspireerde leiding, een niet-professionele staf en ingeslapen programmamakers.

Nochtans moet de vraag gesteld worden : hoe situeert de BRT zich in het internationale concert ? Ik meen te mogen zeggen dat onze instelling, zeker in Eurovisieverband, zeer goed staat aangeschreven, zowel door de vooraanstaande rol die vele BRT-specialisten in de internationale lichamen spelen, als door de kwaliteit van haar produktie.

Naarmate Nederland door de kabel met onze uitzendingen kennis maakt, neemt de toevloed van brieven en kaartjes toe. Het fenomeen dat we bij ons kennen : "geen sant in eigen land", begint ook bij onze noorderburen te leven. Dit heet : bij de kijkers, want op één of andere persconferentie na, krijgt de Vlaamse programmatie weinig aandacht van de Nederlandse dagbladcritici.

Men merkt in Nederland op dat wij tegen de stroom willen oproeien, dat de evolutie in zeden, smaak en gewoonten bij ons geleidelijk gaat. Wij menen niet dat een beschaafd optreden behoort tot de verstarde bourgeoismentaliteit, dat iedereen, ook het kind, er beter van wordt, als schuttingwoorden, petomanie en obsceniteit gehanteerd worden als een afbreken van taboe's.

De keuze van onze programmatie geeft duidelijk aan dat de veelzijdigheid van onze taken determinerend is. De Vlaamse Televisie heeft een eigen gelaat, eigen methodes en eigen concepties.

Het wonder is dat de kijkers dit in de grond beseffen. Anders zou geen 60 à 65 procent ons trouw blijven. Dit cijfer zou nog hoger kunnen liggen, als we ons tweede net konden uitbouwen en ook op maandagavond konden gebruiken. We halen 's maandags nooit 50 % met het éne programma, wat uiteraard de weekcijfers behoorlijk beïnvloedt.

Ik deins er voor terug andermaal tranen te storten over onze armoede, die wij, denk ik, met gezond verstand in het beheer en een zekere waardigheid dragen.

Ik houd het bij de blote cijfers : in 1980 steeg onze produktie met elektronische en filmmethoden. Desondanks was onze begroting weer geblokkeerd, was er geen noemenswaardige kaderuitbreiding.

Nederland beschikt nu over driemaal méér inkomsten dan wij, dat weet men. Maar beseft men, en de cijfers die ik gebruik zijn die van de ERU, dat BRT en RTBF samen 134 uur per week uitzenden tegen 87 uur voor Nederland (I en II) ?

Nooit zal iets definitiefs zijn in de kunsten. Als, zoals ik denk, de Vlaamse Televisie met vallen en opstaan een behoorlijk peil heeft bereikt in haast alle sectoren, kan morgen alles opnieuw te doen zijn, als het talent niet voorhanden is. Soms drukt één man zijn stempel op verheugende resultaten, soms verknoeit een andere de beste projekten. Uiteindelijk is niet de landmeter, maar de potsenmaker bepalend voor wat op het scherm komt.

In onze kristalbol zien we de schaduw van nieuwe uitdagingen : de uitzendingen door derden, de "vrije" zenders, "pay-television", de cassette- en platenconcurrentie, interferenties in de programmering langs wettelijke weg.

"Television is no place for cowards" ontleenden we jaren geleden van de BBC. In de verbeterde strijd voor morgen, zal onze aandacht blijven gaan naar de werkelijke belangen van de Vlaming, als mens en kijker, het verstrekken van alle mogelijke ontvoogdings- en vormingsmiddelen te behoeve, niet van een al uitstekend geïnformeerde elite, maar van de grote massa. Dat wij dat in 1980 deden, zal blijken uit de lange lijsten van onze prestaties.

Nic BAL,
Directeur-generaal TV.

DIRECTIE CULTUUR

DIENST WETENSCHAPPEN

REEKS : GESCHIEDENIS

De meest in het oog springende prestatie van de dienst wetenschappen was de 13-delige reeks "150 jaar Belgen" waaraan een uitgebreide ploeg medewerkers zijn beste krachten heeft gewijd. Bij dit projekt waren 22 historici betrokken. Meer dan 4.000 archiefstukken werden opgespoord en op steek kaart gebracht. Ze komen uit 142 verschillende archieven en musea van 20 Belgische gemeenten en verder uit Parijs, Londen, Liverpool, Milaan, Rome, Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Leiden, Dordrecht, Utrecht, Haarlem en Tilburg. Een experiment was : "Geschiedenis vertellen" : zes kwartiertjes over de Islam.

REEKS : KIJK MENSEN (14)

- De Beschaafde Mens
- Zal ik es wat vragen, dokter ? Allergologie
- 2 is te weinig, 3 is teveel
- In de Ban van orde en netheid. Het verhaal van een volksbuurt
- Gewoon hetzelfde (homofilie)
- Wie is bang voor de computer ?
- Zal ik es wat vragen, dokter ? Dermatologie
- Gent of niets (50 jaar RUG)
- Fobieën
- Zal ik es wat vragen, dokter ? Toxicologie
- "Er gebeurt helemaal niets"
- Kinderlijk Autisme
- Stadsvernieuwing
- Zal ik es wat vragen, dokter ? Kunstmatige inseminatie

REEKS : OMMEKAAR (9)

- Hoera : Gehandicapt
- Vrouwen en Borstampuatie
- Ziek zijn in het ziekenhuis
- Ouders van Spina-Bifida-kinderen
- Ouders van Homofielen
- Boemerangactie
- Nierpatiënten
- Zelfhulpgroepen voor stotteraars
- Zelfhulpgroepen voor echtgescheidenen

REEKS : BOEMERANGSPOTJES (20)

- De Voor - Begijnendijk
- Maaslands Instituut - Stokkem
- Begeleiding Blinde Kinderen. Vlaamse Instellingen
- Ter Linde te Gellik
- Lovendegem
- Onthaalcentrum Rijmenam
- Dagcentrum Siblo 3 - Antwerpen
- 't Appelboomke - Hasselt
- Levensruimte - Averbode
- Tordale-Torhout
- De Valier-Liedekerke
- De Biehal-Lommel

- Jeugdhaven-Wilskerke
- Het Sas-Betekom
- Monnikenbos Zoersel
- Schoonderhage-St-Lievens-Esse
- Ter Wende-Leuven
- Kindervreugde-Waasmunster
- De Floere-Halle
- Blijdorp-Buggenhout

REEKS : VEROVER DE AARDE (20)

- Tunnelbouw
- Vraag en Aanbod
- Het beeld in de wetenschap
- Koltoe nu
- Lawines
- Louise, en wat nog méér ?
- Wetenschappelijke Wisselwerking
- De Koudmakers
- Schizo : de vele gesloten deuren
- Diagnose van een roeping
- De dag van morgen
- Wie niet sterk is...(Ergonomie)
- Het Ziekenhuis
- Ontmoeting met een reus
- En toch drijven ze
- De Prijswinnaars
- Over ritsen en troggen
- Omtrent God
- Beelden van de wereld (l'image du monde)
- Profiel van de Vlaamse Kijker

REEKS : NIEUWSITEMS (7)

- Congres vaste stoffen
- Voyager/Saturnus
- Voyager/Saturnus
- N.a.v. Overlijden Prof. Hooft
- Interview Prof. Chang : Acupunctuur
Interferon
Hypertensie

REEKS : HORIZON (Wetenschappelijk magazine (8)

REEKS : EEN WERELD (5)

- Het verhaal van Waruthia
- Help Cambodja overleven
- Zij die in Vietnam blijven
- Hoelang nog ? Maleisië
- Mali : de grote en de kleine

REEKS : 11-11-11-SPOTJES (10)

- Tanzania
- Rwanda : Byumba
- Haïti-Lannoo
- Rwanda : Gatagra
- Cabo Verde

- Rwanda : Rutongo
- Zaïre : Kangu
- Rwanda : Bourguet
- Indonesië : Flores
- Mali-Sahel

REEKS : FUNDAMENTEN (10)

- H. Fayat : Op zoek naar Vrede
- Science and Man
- H.C.J. Duyker : De problematische psychologie
- C. Verhoeven, Cultuurfilosoof
- F. Braudel - Civilisation matérielle, Economie et Capitalisme
XVe-XVIIIe siècle
- Behaviourism and Psycho-Analysis
- T. Zeldin : France 1848-1945
- Filosoof Stephan Strasser : Fenomenologie en Wetenschap
- A. Tévoédjrè
- N. Goodman

REEKS : PRODUKTIE VAN DERDEN (2)

- De geheimen van D-Day
- De geheimzinnige vesting.

DIENST VRIJE TIJD

VAN POOL TOT EVENAAR

- 1) Romantische Strasse (1)
- 2) Australië
- 3) Iran
- 4) Vulkanisme in Italië
- 5) Mali en de Dogon
- 6) Japan
- 7) Franse Antillen
- 8) Java en Sulawesi (Celebes)
- 9) Senegal
- 10) Canada
- 11) Fiji en Tonga
- 12) Romantische Strasse (2)
- 13) Zambia
- 14) Calabria en Campania
- 15) Frans Guyana
- 16) Nieuw-Caledonië
- 17) Puglia en Basilicata
- 18) Kenya

VOLKSKUNDE

- 1) Aan u de dag, aan ons de nacht (De Tempeliers)
- 2) De Gouden-Boomstoet (Brugge)
- 3) Van de kaart geveegd : de Antwerpse Polderdorpen

DE WIND IN DE ZEILEN

In 1979 werd in het toenmalige milieuprogramma "Morgen wordt het beter" bij herhaling aandacht besteed aan de energieproblematiek. De belangstelling hiervoor was van die aard, dat in het eerste deel van 1980 een paar syntheseprogramma's werden uitgewerkt. Daarmee was ook de brug gelegd naar het nieuwe natuur- en milieuprogramma "Leven en laten leven".

ALLEMAAL BEESTJES

Deze populaire reeks eigen diërenprogramma's werd verschoven van Net 1 naar Net 2 en van vrijdag naar dinsdag.

LEVEN EN LATEN LEVEN

Met de programmering van dit rechtstreeks uitgezonden tweewekelijks "Uur vol natuur" werd gestart in het laatste trimester van 1980.

TOERISME '80

De reeks toeristische programma's geproduceerd in 1980 bestond uit twee hoofdbestanddelen : enerzijds toeristische monografieën over binnen- en buitenland, anderzijds toeristische informatie in magazine-formule (Toerinfo).

- 1) Irak (1)
- 2) Toerinfo (1) De toeristische Federaties
Balans 1979-80; Wintertoerisme in Bulgarije
- 3) Zuid-Tirol (herhaling 5/1/80)

- 4) In een klein stationnetje 's morgens in de vroege
- 5) De wegen naar het Zuiden door Duitsland
- 6) Toerinfo (2) Trekking in de Nepalese Himalaya
De veerdiensten tussen de Belgische Kust en Groot-Brittannië
- 7) Toerinfo (3) Chicago : nieuwe landingsplaats Sabena; Miami, toegangspoort tot Florida en de Caraïben; Kusttoerisme gesprek : Roland Annoot; Huifkartoerisme in Limburg
- 8) Ontdek Amerika I - Michigan en Wisconsin
- 9) En voiture ! (Old-Timers)
- 10) Ontdek Amerika 2 - Wisconsin en Illinois
- 11) Toerinfo (4) Trekking in Nepal
- 12) Ontdek Amerika 3 - Indiana

DIT LEUKE LAND

Gewestelijk magazine met 20 afleveringen. Niet zelden wordt hierdoor ook belangstelling gewekt voor "toerisme in eigen gewest". Er wordt naar gestreefd in elke aflevering één onderwerp uit het andere landsdeel op te nemen. Een paar keer werden "themanummers" afgeleverd, nl. over de gastarbeiders, het kusttoerisme en inlandse gastronomie.

BUITEN REEKS PROGRAMMA'S

- 1) Op Werkers - Lasallekoor
- 2) Floraliën Gent
- 3) 1 Meifeest - Vilvoorde
- 4) 12 minuten extra (Spelen om te leven)

DIENST KUNSTZAKEN

DAG AAN DAG

Wekelijks agenda van het kulturele leven.

39 afleveringen "Dag aan dag"

13 afleveringen "Zomeragenda"

PUUR CULTUUR (8)

- Han van Meegeren
- Fernando Pessoa
- E.E. Viollet-le-duc
- Edna St. Vincent Millay
- Belle van Zuylen
- Lou Salome
- Hesiodus
- Henry Thoreau

PERSONA (9)

- W.S. Burroughs
- Hans Magnus Enzensberger
- Pavel Kohout
- Giorgio Strehler
- Susan Sontag
- Friederick Durrenmatt
- Meredith Monk
- Suzanne Lilar
- Milar Kundera

CURRICULUM (10)

- Renaat Braem
- Leo Apostel
- Victor Legley
- Gustaaf Wallaert
- Roger Raveel
- Marcel Van Audenhove
- Jef van Bilsen
- Walter Debrock
- Prof. B.V.A. Röling
- Maria Verstraeten

DE VIJFDE WINDSTREEK, literair magazine (8)

- Hoe stille is 't ?... rond de G. Gezelle studie
- Paul de Vree
- Valerie Depaux : Stefaan Van den Bremt
- 1) Fiera del libro te Bologne
- 2) Stijn Streuvels
- Gebroeders Grimm
- Gust Gils
- Het Vlaams-Hollands misverstand
- Wat niet goed is, is niet geschreven

BOEKET, maandelijks boekmagazine (11)

IN DE VOETSPOREN VAN (1)

Guido Gezelle

PREMIERE (46)

Wekelijks informatieprogramma over film

PREMIERE-MAGAZINE (maandelijks filmmagazine) (11)

CLOSE UP, informatieprogramma over film (3)

Francis Coppola

Scenarioschrijver in Hollywood 1. geschiedenis 1895-1980

Scenarioschrijver in Hollywood 2. inspiratie, scenario en film

KUNSTPROGRAMMA'S (8)

- Het gedroomde boek - Variaties op "Vita Brevis" van M. Gilliams
- Rogier Van der Weyden
- Jazz in België I - de Geschiedenis
- Jazz in België II - de jaren zeventig
- Brussel-New York
- De Kleine Eva uit de kromme Bijlstraat
- 70 Woody Allen, from Europe, with love...A.Delvaux
- Apocalypse

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S (5)

- Alfred Hitchcock 80 jaar
- Oscars 1980
- Biënnale Venetië 1980
- Opening stadsschouwburg Antwerpen
- "En de mist trekt op" Rodenbach

OPENBAAR KUNSTBEZIT IN VLAANDEREN (6)

- Van munt tot museum - FRITZ MAYER van den Bergh
- Waan of waanzin? Het Wiertz museum
- Van snorhout tot...
- De trein rijdt voorbij
- Schelde Gothiek I
- Brabantse Gothiek II

DIENST JEUGD

1) Klein, klein kleutertje

met Carolientje
Magazines
Wamba
Vertellingen
"Het Weerhuisje"
"Sinterklaasverhaal"
"Kerstverhaal"
"Het houten soldaatje"
"Het vrouwtje en de pianist"
"De Stepschoentjes"
Peter en Robbie

2) Sesamstraat

vanaf januari vervolg 3de reeks
vanaf 30/9 4de reeks

3) Tip Top

met Rondonoms
Triangel
Natuurpraatje
Opkopers
Ken je ons land
(kwis n.a.v. 150 jaar België)
Appel en Boom (spelprogramma)
Kindermusical "Als je niet wordt als deze kleinen"
Reportage "Kinderbootje op drift"
Hilde, een kind als een ander
Jeugdfeest Opheylissem
Sinterklaas - Kindervreugd
Poppenkast Taptoe
Poppenkast Tijl en de Hukkel
Eindejaarsfeest

Jeugdfeuilletons

De Wonderwinkel
Magister Maesius
Johan en de Alverman
Robinson Crusoe
De Wonderwinkel

4) Agenda

Zomeragenda's
- fiets
- trein
- lucht
- water

5) Tienerprogramma's

a) Tenuto
- Liliane Brocken : klarinet
- Atsuko Tada : viool
- Luc Dewez : cello
- Brigitte Horenbeek : piano

- Michel Mergny : saxofoon
- Souzana Klintcharova : harp
- Luc De Vos : piano
- Wim Brioen : gitaar
- Regine Cowe : piano
- Galaconcert (Antwerpen)

b) Muzieksien

- Jeugdclub Nijldorp te Opwijk
- Jeugdclub Sentroem te Mechelen
- 't Kloefke
- De Kempen uit Turnhout
- De Schuur (Duitsland)
- 't Spul, Evergem
- De Finkel, Jette
- "The Kinks"
- Tessloo, Tessenderlo
- "In Memoriam", Molenstede
- Djevano, Wilrijk
- De Schakel, Brussel
- Jazz in de schuur te Lauwe
- Optreden van Milkshake Banana en Jazz Circle
- Drumms en Co

c) Niemand minder dan Jezelf Show

- Kunnen jongeren gewoon zichzelf zijn
- "Outlaws" van Mechelen (VNO)
- Jonge Rode-Kruis vrijwilligers
- Jonge artiesten en beroepsmoeilijkheden
- Europeaan in Afrika, Chileen in België
- Jonge kunstenaars en toekomstmogelijkheden
- Ambachtelijk werk
- Volgelingen van nieuwe profeten
- Van mens tot marionet

d) Toestand

- Probleem jonge werklozen
- Jonge interviewers spreken met J. Anthierens - R. Van het Groenewoud - Zjef Van Uytsel - J. Van Rompaey
- Weglopen van huis
- Hoeveel geld geef ik thuis af ?
- Het selen van fietsen
- Ideale reis jonge mensen
- Olympische spelen
- Jeugdfeest 150 jaar België
- Het leven op een zeilboot
- Jongeren en Verkeer
- Wat zal ik later worden ?
- Over rollenpatroon

e) In co-productie met sportsektie

- Doelwit Moskou

f) Inspraak

- ... mijnheer wil niet naar het leger
- Zonder Tralies
- Jongeren en Makro-biotiek

- Belofte maakt schuld
- Attentie frekwentie
- De karavaan van de laatste kans
- Ballet Steh still ein Moment deine Flucht ist zu schnell
- Week-end
- Gehandicapten Olympiade 1980
- Zwervers : vogelvrij maar vrij (Jonge woonwagenbewoners)
- Anti-Love Story I
- Anti-Love Story II
- La grande Magia

DIRECTIE ONTSPANNING

DIENST DRAMA

<u>Programmatitel</u>	<u>datum</u>
De Collega's II - 8	12.01
De Collega's II - 9	26.01
De Collega's II - 10	09.02
De Collega's II - 11	23.02
De Collega's II - 12	08.03
De Collega's II - 13	22.03
De Collega's II - 7)	01.01
De Collega's II - 8)	15.01
De Collega's II - 9)	29.01
De Collega's II - 10)	12.02
De Collega's II - 11)	26.02
De Collega's II - 12)	11.03
De Collega's II - 13)	25.03
	herhaling
De roste wasser	13.01
De nieuwe Menoza	16.01
Paradijsvogels I - 2	20.01
Paradijsvogels I - 3	03.02
Paradijsvogels I - 4	17.02
Paradijsvogels I - 5	02.03
Paradijsvogels I - 6	16.03
Paradijsvogels I - 7	30.03
Paradijsvogels I - 8	13.04
Paradijsvogels I - 9	27.04
Paradijsvogels I - 10	11.05
Paradijsvogels I - 11	25.05
Paradijsvogels I - 12	08.06
Paradijsvogels I - 13	22.06
Paradijsvogels I - 1)	08.01
Paradijsvogels I - 2)	22.01
Paradijsvogels I - 3)	05.02
Paradijsvogels I - 4)	19.02
Paradijsvogels I - 5)	04.03
Paradijsvogels I - 6)	18.03
Paradijsvogels I - 7)	01.04
Paradijsvogels I - 8)	15.04
Paradijsvogels I - 9)	29.04
Paradijsvogels I - 10)	13.05
Paradijsvogels I - 11)	03.06
Paradijsvogels I - 12)	10.06
Paradijsvogels I - 13)	24.06
	herhaling
Het is stil waar het nooit waait	30.01
Jaarmarktfeest te Brollezele	24.02
Mijn mooie bioscoop	27.02
Hoe Bernard het trompetspelen verloor	12.03

De ijzervreters	23.03
De blijde dag	26.03
Esmoreit	07.04
Zandkasteel	16.04
De verjaring	30.04
Jan Rap en zijn maat	18.05
Chez nous	04.06
Onder ons	15.06
Suiker	18.06
Freule Julie	02.07
Tango	15.07
Maria Speermalie 1	05.09
Maria Speermalie 2	12.09
Maria Speermalie 3	19.09
Maria Speermalie 4	26.09
Maria Speermalie 5	03.10
Maria Speermalie 6	10.10
Mijn vriend de moordenaar	17.09
De Collega's III - 1	20.09
De Collega's III - 2	04.10
De Collega's III - 3	18.10
De Collega's III - 4	01.11
De Collega's III - 5	15.11
De Collega's III - 6	29.11
De Collega's III - 7	13.12
De Collega's III - 8	27.12
De Collega's III - 1)	02.10
De Collega's III - 2)	09.10
De Collega's III - 3)	23.10
De Collega's III - 4)	06.11
De Collega's III - 5)	20.11
De Collega's III - 6)	04.12
De Collega's III - 7)	18.12
De blijde dag	24.09
Zomer te Zilverberg	01.10
In natura	08.10
De eerste sleutel	15.10
Rubens 1	17.10
Rubens 2	24.10
Rubens 3	07.11
Rubens 4	14.11
Rubens 5	28.11

Hoe Bernard het trompetspelen verlearde	29.10
Een spoor van Carla	12.11
Ik zag Cecilia komen	03.12
De komst van J. Stiller 1	05.12
De komst van J. Stiller 2	12.12
De komst van J. Stiller 3	19.12
De moeder en de drie soldaten	10.12
B.S.O. : De zaak J. Verkennen	17.12
Er was eens in december	26.12

DIENST ERNSTIGE MUZIEK

<u>programmatitel</u>	<u>aantal</u>
- Kijk Muziek Kagel en Crumb IPEM Eric Satie Muziektheater	4
- Opera Digest L'Arlesiana Don Carlos	2
- Koninging Elisabethwedstrijd voor viool	6
- Opera en Bel Canto Concours Oostende '80	6
- Festival van Vlaanderen Aralian Quartet Dido and Aeneas Grosse Mess I II Taptoe der 10 000 London Symphony Orchestra Montage (Ballet) Gemini (Ballet) Falstaff Bewegingen (Ballet) The King Singers	11
- Groot Koperensemble Theo Mertens	1
- De Geschiedenis van de Soldaat	1
- Hoffnung Concert	1
- Enigma Variaties	1
- Genoveva Van Brabant	1
- Concert n.a.v. 10 jarig bestaan van het Vlaams Kamerorkest van Brussel	1
- Concert n.a.v. 150 jarig bestaan van België o.l.v. W.Claes	
- Hockey Seen (Ballet)	1
- Uit het dagboek van Orlando di Lasso (1)	1

DIENST LICHTE MUZIEK

<u>Programmatitel</u>	<u>aantal</u>
Lied van mijn land	15
Mezza Musica	12
50e uitzending	
Nostalgia	
Walt Disney	
Amerika zingt	
Gala R.Stolz (Oostende)	
Kon. Elis. zaal (Antwerpen)	
Marco Bakker	
Nat. orkest België Scarpoort	
Promenade orkest NOS	
Orkest Munt Scarpoort	
Varia	
Nat. orkest België	
Gongshow	5
Hitring	16
Zo maar een keertje een andere show	12
Dilbeek	
Lebbeke	
Veerle	
Genk	
Zwevegem	
Kruishoutem	
Brustem	
Oostende	
Herent	
Haren	
Beveren-Waas	
Turnhout	
Randmuziek	9
Miroslav Vitous	
Cos	
Cow-boys International	
Art ensemble of Chicago (1e deel)	
Albert Marcoeur	
Paul Motion Trio	
Art ensemble of Chicago (2e deel)	
Dick Annegam en The Egmonts	
F.Van Hove	
Handen	1
Liedjes voor Den Haag	2
Het blijft in de familie - Rerum Novarum Kortrijk	1
Knokke Cup 1 - co-productie BRT 1	5

11 juli programma - Lied van mijn Land Special	1
Rob De Nijs te Oostende	1
We are beautiful te Oostende	1
Sacha Distel te Oostende	1
Peru Folclorico te Oostende	1
Toots Thielemans te Oostende	1
Taptoe te Brugge	1
Bloemencorso te Blankenberge	1
Boemerang	1
In concert : Boudewijn De Groot	2
Intratel Brussel Teleparty	4
<u>Co-productie RTBF</u>	
Van Straten en Pleinen	6
1 Straatdeuntjes uit de V.S.	
2 Ibericana	
3 Brazilië	
4 Folksong van de Britse Eilanden	
5 Muziek uit de Andes	
6 Zigeuners op de wegen van het Zuiden	

DIENST " WOORD EN SPEL"

A. Spel- en quizprogramma's

<u>Programmatitel</u>	<u>Aantal</u>
1. Dubbel-Dobbel	10
2. Micro Macro	20
3. Jij of Wij	22
4. I.Q.	18

B. Humor en kleinkunst

1. Kolderbrigade	7
- Zot Lowietje	
- Het verjaarsfeestje	
- De Vedette	
- De diamanten	
- De ontvoering	
- De Brief	
- Het circus	
2. Urbanusstrips	
- 1ste serie	10
- 2de serie	18
3. Urbanus dood of levend	herh.
4. Beroemde frituren	
5. De laatste rit (Luk Van Kessel	
6. Kennismaken met Maria Muldaur	
7. Janis Tan	
8. Het Pompstations	
9. De Regenwegen van Brel (co-productie met KRO)	
10. Allemachtig Tachtig	

C. Talkshows

Wat 'n leven 8

gast

Nand Baert
Gaston Roelants
Conny Van den Bos
Paul Snoek

gastheer

Gie Matheusen
Hugo Simons
Walter Capiou
Truus Lostrie

Ann Petersen
Marc Sleen
Willy Steveniers
Jef Bruyninckx
Poske Scherens

Marc Van Poucke
Jan Van Rompaey
Huug Van Gompel
Henk Van Montfoort
Hugo Simons

- D. Totaalprogramma's 2
- "Vissen met het tweede net"
"Ons dagelijks brood"
- E. Zomerprodukties
1. Humorfestival Knokke-Heist 5
Een Vlaming van over de Schreve-R.Coutteure
David Levine
Belgisch Combo
The Big Bronzol show
Jan zonder Vrees
2. Spel zonder Grenzen 8
Antibes
Portoroz
Fribourg
Martina Franca
Arun
Diest
Cobourg
Namur
3. Verkeerskwis "Kijk en win" 4
- F. Gelegenheidsprogramma's n.a.v. "150 jaar België"
1. Stomme van Portici en andere Belgicisme 6
2. Het gewoel 3
3. Scheldetocht 1

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

DIENST PROGRAMMERING EN EUROVISIE

I. PROGRAMMACOORDINATIE

In vergelijking met 1979 werden aan het programmaschema van 1980 weinig wijzigingen aangebracht.

1980 stond vooral in het teken van het 150-jarig bestaan van België en dit bracht met zich dat verscheidene grote reeksen in het programmaschema moesten ingelast worden. Ook de Olympische Spelen te Moskou hebben voor de nodige problemen gezorgd.

Enkele vermeldenswaardige wijzigingen aan het typeschema zijn :

- Het programmeren van de shows voor bejaarden op woensdagavond om 20.15 u op NET 2
- DOSSIER te beschouwen als avondvullend programma en het vanaf 20.15 u uit te zenden.
- Het inlassen van een feuilleton van 50 minuten op donderdagavond om 20.10 (NET 1). Hierdoor startte PANORAMA om 21.00 u. Na PANORAMA bleef ruimte over voor een feuilleton of TV-spel.
- DIT LEUKE LAND werd verplaatst naar zaterdag (1e en 3e week om 18.55 u.) afwisselend met de 2e en 4e week waar TERLOOPS geprogrammeerd staat.
- De populaire speelfilm werd op zaterdagmiddag naar 16.00u./16.30u. verplaatst.

De Vlaamse Televisie is op 26 april 1977 over 2 netten gaan uitzenden, aanvankelijk op twee avonden per week (dinsdag en donderdag) en van half oktober af op 4 dagen (dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag). Aanvankelijk zonden wij op deze dagen op NET 2 slechts 1 of 2 programma's per avond uit. Deze programmatie werd geleidelijk uitgebreid zodat in 1980 op de meeste dagen 3, 4 of 5 programma's uitgezonden werden.

II. SAMENWERKING MET DE NEDERLANDSE TELEVISIE

De overname van de Nederlandse programma's door de BRT daalde eerder in geringe mate van 30u23'22" in 1979 tot 28u49'31" in 1980. Omgekeerd nam de NOS in 1980 slechts 12u34'53" (voorlopig cijfer) over in vergelijking met 27u05'10" in 1979.

Vastgesteld moet worden dat het programmaverkeer tussen Noord en Zuid achteruit gaat. Dat de overname van Nederlandse TV-spelen door de BRT licht is teruggevallen kan verklaard worden door het feit dat Nederland veel minder eenmalige TV-spelen heeft geproduceerd.

In de loop van 1980 heeft de Vlaamse Televisie twee Nederlandse reeksen gerelayeerd :

- de 8-delige comedy-serie "CASSATA" van VARA
- de tweede reeks van de KRO-productie "DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND" (9 afleveringen).

De met de AVRO gecoproduceerde series "MARIA SPEERMALIE" (6 afleveringen) en "DE KOMST VAN JOACHIM STILLER" (3 delen) kregen een tweede uitzending, zodat tijdens het voorbije jaar in totaal 32 Nederlandse of met Nederland gecoproduceerde dramawerken uitgezonden werden.

Traditiegetrouw vond ons jeugdfeuilleton "DIRK VAN HAVESKERKE" zijn weg naar de Nederlandse buis. De NOS heeft twee programma's uit onze documentaire reeks "150 JAAR BELGEN" uitgezonden en 15 afleveringen van "SECRET ARMY" kwamen via BRT op het Nederlandse scherm.

Met de bereidwillige medewerking van de NOS hebben wij op 25 en 26 november in Hilversum, een screening van BRT-programma's georganiseerd waarop een 70-tal programma's aangeboden werden. Onze dramatische produkties kregen opvallend veel belangstelling.

Onze dienst volgt op de voet het uitzendschema van de NOS, waarbij bijzondere aandacht gaat naar oorspronkelijk Nederlands drama of naar de voor TV geschreven of bewerkte feuilletons.

III. PROGRAMMAREGIE

De inspanningen waren het afgelopen jaar vooral gericht op de twee volgende aspecten : enerzijds het verbeteren van de promotie voor onze programma's en de service aan de kijker, anderzijds de kwaliteit van de aankondigingen door de omroep(st)ers.

Het visuele aspect (programma-overzicht, weerkaarten, dia's, foto's uit programma's, enz.) kon grafisch beter verzorgd worden door definitief in bedrijf nemen van de schriftvormer en vooral door het dagelijks inschakelen van een graficus. Meteen is dit een belangrijke stap naar een grotere eenheid qua vormgeving. Ook de omroep (st)ers kregen de volle aandacht. In de tweede helft van 1980 werd gestart met het geregeld organiseren van individuele sessies (met behulp van videorecorder en cassettoestel) waarbij door de hoofdprogrammaregisseur, die daarmee werd belast, en de omroep(st)er opgenomen aankondigingen worden besproken en intensief wordt getraind.

IV. EUROVISIE

a) Programma-aanbiedingen

Belangrijke momenten in het wereldgebeuren waren o.m. de voortgezette buitenlandse reizen van Paus Johannes-Paulus II, de oprichting van vrije vakbonden in Polen, de troonswisseling in Nederland, het overlijden van president Tito, de oorlog tussen Iran en Irak en de presidentsverkiezingen in de VSA. Zowel door rechtstreekse reportages als via correspondenties was de BRT er bij.

Op het gebied van de sport waren de toppers van het jaar : de Olympische Zomerspelen in Moskou, de eindronde van het Europees voetbalkampioenschap in Italië en de legendarisch geworden tenniskampioenschappen in

Wimbledon. Zoals in de omringende landen heeft de BRT van de Olympische spelen moeten beperken wegens het feit dat bepaalde disciplines wegens de beperkte deelname nog weinig of geen belangstelling konden opwekken. De BRT-ploeg voor Moskou werd van 13 teruggebracht tot 9 leden. Van de oorspronkelijk geplande 172 uren uitzending bleven er nagenoeg 73 over.

Uit de talrijke aanbiedingen, hoofdzakelijk sportgebeurtenissen, lichten wij volgende programma's die door de BRT werden overgenomen :

- 01/01 Nieuwjaarsconcert uit Wenen (ORF)
- 23-27.01 E.K. kunstrijden op de schaats in Goeteborg (STV)
- 26-27.01 W.K. veldrijden in Wetzikon (SRG)
- 1-2.03 E.K. zaalatletiek in Sindelfingen (ARD/ZDF)
- 09.03 W.K. veldlopen in Parijs (TF1)
- 12-16.03 W.K. kunstrijden op de schaats in Dortmund (ARD/ZDF)
- MAART Kwartfinales Europese voetbalbekers
- APRIL Halve finales Europese voetbalbekers
- MEI Finales Europese voetbalbekers
- 19.04 Eurovisie-songfestival in Den Haag (NOS)
- 30.04 Troonswisseling in Nederland (NOS)
- 1-12.05 Pauselijk bezoek aan Afrika (Samenvatting) o.m. op 4/5 Mis uit Kinsjasa
- 08.05 Overlijden en begrafenis president Tito (JRT)
- 20.05 Pauselijk bezoek aan Frankrijk (A2F)
- 6-8.06 Tennistornooi Roland Garros (TF1)
- 11-24.06 Eindronde van het Europees voetbalkampioenschap in Italië (RAI)
- 09.06 Wereldbeeld (Image du monde), schakelprogramma over voedselbronnen en energie in de wereld, uit Parijs (A2F)
- 30/6-11/7 Pauselijk bezoek aan Brazilië (RAI e.a.)
- 1-5/7 Tenniskampioenschappen in Wimbledon (BBC)
- 14-18.07 Amerikaanse Republikeinse Conventies in Detroit (CBS)
- 11-15.08 Amerikaanse Democratische Conventies in New York (ABC)
- 19/7-3/8 Olympische Zomerspelen in Moskou (TSS)
- OKT.-NOV. een aantal wedstrijden uit groep 2 waarin België uitkomt in de voorronde van de Wereldbeker voetbal 1982 in Spanje.
- 29.10 Debat Carter-Reagan
- 16.11 Pauselijk bezoek aan West-Duitsland (ARD)
- 24.12 Middernachtmis uit Osnabrück (1200-jarig bestaan kathedraal) (ARD)

Volgende evenementen werden door de BRT in Eurovisie aangeboden en uitgezonden :

- 1.3 Wielrennen : Gent-Gent
- 30.3 Wielrennen : Ronde van Vlaanderen in Meerbeke
- 2.4 Wielrennen : Gent-Wevelgem
- 4.5 Autorennen : Grote Prijs van België F 1 in Zolder

- 6.6 Voetbal : België-Roemenië in Brussel
- 7.6 Biljarten : Wereldtornooi driebanden in Antwerpen
- 17.8 Praalstoel van de Gouden Boom in Brugge
- 22.8 Atletiek : Memorial Ivo Van Damme in Brussel
- 27.8 Spel zonder grenzen uit Diest
- 6.9 Selichot, Israëlitische eredienst in Antwerpen
- 7.9 Voetbal : Brugge-Standard in Brugge
- 24.9 Wielrennen : Parijs-Brussel
- 22.10 Voetbal : Waterschei-Düsseldorf in Waterschei
- 19.11 Voetbal : België-Nederland in Brussel
- 26-11 Voetbal : Lokeren-Real Sociedad in Lokeren

b) Unilaterales en assistentie buitenland

in 1980 kregen wij 348 unilaterales te verwerken, waarvan 119 inkomende en 229 uitgaande unilaterales. Verder hebben wij herhaaldelijk bijstand verleend met filmploegen aan buitenlandse TV-stations. Voor enkele BRT-producties hebben wij om assistentie verzocht bij onze collega's in het buitenland.

De NOS heeft andermaal een beroep op ons gedaan voor uitgebreide technische assistentie voor de Amstel Gold Race op 5/4/80 en voor de troonswisseling op 30/4/80. Van 9 tot 12 december had te Evere de jaarlijkse Navo-vergadering plaats. De BRT stond dit jaar in voor de assistentie en verzorgde 45 unilaterales vanuit het Omroepcentrum. Het is nu duidelijk gebleken dat meer en meer landen gebruik maken van ENG-apparatuur.

V. BETREKKEN VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR BUITENLANDSE OMROEPEN

De verkoopsactiviteiten van de BRT werden in 1980, alhoewel met bescheiden middelen, toch actief voortgezet. Meer en meer worden op internationale TV-markten 'verkoopbare' BRT-programma's aangeboden. Niet alleen worden de zijkopieën ondertiteld in het Engels, maar tevens werd een begin gemaakt met het aanmaken van Engelse versies van documentaires en tekenfilms.

De Rubensreeks werd in niet minder dan 6 talen nagesynchroniseerd. In totaal werden contracten gesloten met 20 omroepen.

Gefilmde TV-spelen van auteurs van eigen bodem worden met belangstelling in het buitenland bekeken. Zo werd van "DE ONWEERSVOGEL" van Paul Koeck een engelse en duitse versie gemaakt.

Ook de gefilmde TV-spelen van Roger Van Ransbeek kennen veel bijval in het buitenland.

De in samenwerking met de BBC geproduceerde 3e reeks van "SECRET ARMY" werd door NCRV van ons aangekocht en uitgezonden.

Het Urbanus-programma, in 1980 op het festival van Montreux getoond, werd bijzonder gewaardeerd. De Engelse Commerciële Televisie heeft een fragment van

Urbanus opgenomen in het amusementsprogramma "THE BEST OF THE YEAR". Denemarken en Zwitserland zonden het programma integraal uit. "ZEGEN, ZAK EN VAT" van onze dienst Vrije Tijd werd door Zwitserland aangekocht.

VI. INTERNATIONALE TV-FESTIVALS EN TV-MARKTEN

De BRT was in 1980 aanwezig op 22 festivals met 84 progr. Op de TV-markten van Monte-Carlo en Cannes waren wij aanwezig met een eigen stand. Op dit ogenblik neemt de BRT aan alle belangrijke markten in Europa deel.

VII. AFSTAND VAN BRT-PROGRAMMA'S AAN DERDEN

Gedurende 1980 werden een vijftigtal dossiers aangelegd met aanvragen voor afstand van onze programma's aan culturele instellingen, universiteiten, stichtingen en openbare diensten. Op 17 aanvragen werd door de BRT ingegaan en de gevraagde cassetten werden ter beschikking gesteld. Onze programma's worden afgestaan na onderzoek van alle contractuele en juridische problemen.

STATISTISCHE GEGEVENS

UNILATERALES T.B.V. HET BUITENLAND IN 1980

- WEST-DUISSLAND (ARD/ZDF)	107
- NEDERLAND (NOS)	48
- GROOT-BRITTANNIE (BBC/ITV/ITN)	14
- FRANKRIJK (TF1/A2F/FR3)	4
- DENEMARKE (DR)	7
- SPANJE (TVE)	9
- VSA (ABC/NBC/CBS/CNN)	12
- GRIEKENLAND (ERT)	2
- LUXEMBURG (RTL)	10
- ITALIE (RAI)	5
- NOORWEGEN (NRK)	3
- OOST-DUISSLAND (DDR-F)	2
- JOEGOSLAVIE (JRT)	1
- ISRAEL (IBA)	1
- TSJECHOSLOWAKIJE (CST)	1
- TURKIJE (TRT)	2
- OOSTENRIJK (ORF)	1

TOTAAL: 229

+ 61 aangevraagde en geregelde unilaterales die nadien werden afbesteld of gewoon niet doorgingen.

UNILATERALES T.B.V. DE BRT IN 1980

OORSPRONG

AANTAL

- NEDERLAND (NOS)	31
- GROOT-BRITTANNIE (BBC/ITV/ITN)	6
- FRANKRIJK (TF1/A2F/FR3)	13
- WEST-DUISSLAND (ARD/ZDF)	4
- LUXEMBURG (RTL)	13
- ITALIE (RAI)	15
- SPANJE (TVE)	8
- VSA (ABC/CBS/NBC)	15
- ALGERIJE (RTA)	3
- SOVJETUNIE (TSS)	2
- OOSTENRIJK (ORF)	3
- IERLAND (RTE)	1
- PORTUGAL (RTP)	2
- TURKIJE (TRT)	3

TOTAAL: 119

+ 10 aangevraagde unilaterales die werden afbesteld.

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS EN MARKTEN 1980

FESTIVAL	PLAATS + DATUM	PROGRAMMA
20e INTERNATIONAAL FESTIVAL MONTE-CARLO	MONTE-CARLO 1-9/2/80	TV-spel : PLACE STE CATHERINE
RENCONTRES INTERNATIONALES DE MONTE-CARLO (TV-markt)	MONTE-CARLO 3-9/2/80	- PLACE STE CATHERINE - ZOMER TE ZILVERBERG - DE ZUIVERSTE NACHT - DE ONWEERSVOGEL - TABULA RASA - IN NATURA - GELUKKIGE VERJAARDAG - HET GEDROOMDE BOEK - MIRA - DE LOTELING - DE WONDERWINKEL - URBANUS VAN ANUS - GEWEVEN PRACHT - BRABANTSE RETABELS - DE FLUWELEN BRUEGEL - MET DIERIC BOUTS - ROGIER VAN DER WEIJDEN
EBU-PROGRAMMAKEURING JEUGD	FIRENZE 23-30/3/80	- HET VERLOREN MUZIEKJE - DE WONDERWINKEL (episode 3) - DE JONGEN EN DE ROOS - HET PLEIN - HOKUS-POCUS - DIRK VAN HAVERSKERKE (episode 13) - NATPAN DE FLUITSPELER
I.M.Z.	BADEN-BADEN 11-15/3/80	HUWELIJK TE GABRA

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS EN MARKTEN 1980

FESTIVAL	PLAATS + DATUM	PROGRAMMA
INPUT	WASHINGTON 23-29/3/80	MAKE THINGS MOVE
M.I.P.-TV	CANNES 18-24/4/80	<ul style="list-style-type: none"> - PLACE STE CATHERINE - DE ONWEERSVOGEL - HOE BERNARD HET TROMPETSPELEN VERLEERDE - RUBENS, SCHILDER EN DIPLOMAAT - DE ZUIVERSTE NACHT - ZOMER TE ZILVERBERG - TABULA RASA - IN NATURA - GELUKKIGE VERJAARDAG - HET GAT IN DE MUUR - DE FLIJDE DAG - HET GEDROOMDE BOEK - MIRA - DE LOTELING - DE WONDERWINKEL - DIRK VAN HAVESKERKE (13e episode) - ANNICK, EEN KIND IN DE STAD - URBANUS VANANUS SHOW - URBANUS, DOOD OF LEVEND - GEWEVEN PRACHT - BRABANTSE RETABELS - DE FLUWELEN BREUGHEL - MET DIERIC BOUTS - ROGIER VAN DER WEIJDEN - ZANDKASTEEL
GOUDEN ROOS VAN MONTREUX	MONTREUX	<ul style="list-style-type: none"> - URBANUS DOOD OF LEVEND (Bijzondere vermelding) - HANDEN

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS EN MARKTEN 1980

FESTIVAL	PLAATS + DATUM	PROGRAMMA
DRAMA EXPERTS CONFERENCE	MUNCHEN 18-23/5/80	- DE ZUIVERSTE NACHT - DE ONWEERSVOGEL
GOLDEN HARP FESTIVAL	GALWAY 26-30/5/80	DE TEMPELIERS : AAN U DE DAG, AAN ONS DE NACHT
PRIX JEUNESSE	MUNCHEN 29/5-6/6/80	- ANNICK, EEN KIND IN DE STAD - HET HOUTEN SOLDAATJE
WORLD WILDLIFE CONFERENCE & FILM FESTIVAL	RINO (V.S.) 23-26/7/80	- FAR OER - WWF, EEN LEVENSVZERKERING VOOR ONZE FAUNA
PRIX ONDAS	BARCELONA 15/8/80	HET GEDROOMDE BOEK
INT. FESTIVAL OF ANIMATION FILM	OTTAWA 23-28/8/80	HET VERLOREN MUZIEKJE
INT. EMMY AWARDS	NEW YORK 1/9/80	- PLACE STE CATHERINE - DE ELIJDE DAG (nomination for "outstanding creative achievement")
ITALIAPRIJS	RIVA DEL GARDA 9-21/9/80	ENIGMA
MIFED : THE CHILD IN OUR TIME	MILAAN september '80	INSPRAAK '78 : FRAGMENTEN UIT DE ANDERE WERELD

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS EN MARKTEN 1980

FESTIVAL	PLAATS + DATUM	PROGRAMMA
FESTIVAL VAN DE TOERISTISCHE & FOLKLORISTISCHE FILM	BRUSSEL 6-10/10/80	- ONBEKEND ZUID-TIROL - SWEET GEORGIA - IERLAND - IN EEN KLEIN STATIONNETJE - AAN U DE DAG, AAN ONS DE NACHT - DAAR GAAN DE POPPEN AAN HET DANSEN - GENT - MECHELEN
EBU-PROGRAMMAWEEK	MILAAN 6-11/10/80	- ZANDKASTEEL - PARADIJSVOGELS (episode 12) - CAROLIEN TJE & KAPITEIN SNORREBAARD - URBANUS, DOOD OF LEVEND - HET GEDROOMDE BOEK
INTERFILM FESTIVAL	KRANJ 15-21/10/80	BALLON BH-BIX ZURICH
L'ANNEAU D'OR	LAUSANNE 21-24/10/80	1 FORMULE ALS EEN ANDER
EBU-PROGRAMMAKEURING JEUGD	GENEVE 3-7/11/80	- IDEM DITO - VLEERMUIZEN - DE STEPSCHOENTJES
HEALTH EDUCATION BY RADIO & TV	MUNCHEN 17-21/11/80	DOE MEE

DIENST PRODUCTIEFACILITEITEN

PRODUKTIEPLANNING EN -BEHEER

De 6 produktiestudio's werden 1400 dagen gebruikt voor opnamen en decorbouw. De algemene bezetting bedroeg 63% (tov. 69 in '79). Gedurende 442 dagen waren ze onbeschikbaar wegens onderhoud en ombouw. De kleinere studio's 7 en 13 werden nu echter intensiever benut. Het reportagewagenpark was 937 dagen in beweging (55%) en 183 in onderhoud; 2 aparte ENG-eenheden uiteraard dagelijks. Er werd tevens 415 dagen in huis gerepeteerd. Verder waren er op 71 dagen examens in de repetitiezalen.

Met 149 man vast en tijdelijk personeel werden 236.288 uren gepresteerd, aangevuld met 42.399 uren van 85 "lossen" in "piek"periodes. In totaal is dit een stijging van 9%.

Dankzij 15 tijdelijken buiten kader konden o.a. 15 grote films gerealiseerd worden (11 in '79). Het pakket "lossen" werd daardoor met 38% gedrukt, ondanks de 38 u/week.

Van deze "lossen" werden 54% ingezet voor de direkte opnameoperaties, en 46% voor toelevering en verzorgende taken.

In aktiviteitsdagen bleek dat de studiomeesters, rekwisiteurs, en inspiciënten het meest actief waren bij film (47 à 60%) terwijl grimeurs en machinisten vooral studiowerk deden.

Op reportagegebied vormde "Spel zonder Grenzen" te Diest de hoofdbrok, gevolgd door Belcanto-Oostende.

OPNAMELEIDING

Naast de vaste "studiomeesters" waren 3 aanvullingskontrakten van "opname-assistent" én 5.000 u. losse hulp nodig om de vele films en reportages adequaat te assisteren.

Het overzicht verschoof sterk naar de filmoperaties (47% van hun totale inzet, tov. 29% studiowerk). De benaming "opnameleider", is dan ook meer gepast. Grote studioreeksen als "Collega's" en "Paradijsvogels", en de geregelde tv-spelen vereisen niettemin nog steeds "studio-ratten".

Van de "machinisten" waren er 25 ingedeeld bij Opnameleiding. Daarnaast diende er 6.000u. losse hulp ingezet.

DECOR

De wanverhouding tussen de opdrachten van deze afdeling en haar werkelijke mogelijkheden blijft bestaan. Eigen ontwerp en uitvoering stagneren wegens personeelstekort.

Noodgedwongen worden meer aanvragen geweigerd dan aanvaard. De gestegen verzorgingsactiviteiten voor studiowerk (reeksdecors, basismaterieel) beletten de normale bijstand aan films en reportages.

De laatste 10 jaar evolueerde men van volledige uitbesteding naar toezicht op nog slechts 2 echte free-lance ateliers

naast eigen ontwerp en uitvoering. 4 gedetacheerde en 2 losse "ontwerpers", met 14 eigen werklieden, aangevuld met 8.000 u. losse hulp van schilders, garnierders en sjouwers hebben bewezen artistiek en organisatorisch - o.a. voor een 20-tal grote produkties - goed opgewassen te zijn tegen de van hen verwachte taken. Verdere belangrijke ondernemingen waren de aankoop van nieuwe rondhorizons en telescopische tribunes.

REKWISIETEN

De interne reorganisatie werd afgerond (herinrichting magazijnen, werkmethodes, materieelvernieuwing) met een preciezer dienstregeling, steunend op een permanent bijgestuurde vóórplanning, en een strakker toezicht op de prestaties van deze "ambulante" sector.

Vijf aanvullende "setdressers" werden tijdelijk aange-trokken voor de toelevering én aankleding van de vele films, geassisteerd door 5 dito "inspiciënten" voor de attributen onder de deskundige leiding van een "algemeen rekvisiteur-film". Het verspreide filmproduktiematerieel wordt voortaan ook hier gecentraliseerd.

Ook bij rekvisieten stelt het opslagprobleem zich dagelijks. De "fundus" zit nu al verspreid over 15 lokalen o.a. in het Am. Theater, én op de buitenparkings.

De binnendienst assisteerde ongeveer 250 reeksprogramma's.

GRAFIEK

De invoering van elektronische "schriftvormers", Teletekst en Quantelanimatie betekende meer dan nieuwe methodes.

Naast een grotere produktie van "titels" (30% via SVO) schakelt deze evolutie niet-kreatieve tussentrappen uit, maar stelt op haar beurt nieuwe problemen. Het aanvankelijk amateuristisch "bespelen" van de SVO's door niet-grafici toonde andermaal het belang aan van de grafische afdeling als garantie voor professioneel kwaliteitswerk. Bij de Eindregie werd in 1980 gestart met een dagelijkse aanwezigheid van een graficus wat de "huisstijl" in de uitzendingen merkkelijk ten goede kwam.

Meer creatieve taken, op het artistiek peil van grafici waren o.a. 5 grote animaties, zeefdruk van tientallen affiches, stickers en andere gebruiksgrafiek (emblemen, brochures, kalligrafieën, t-shirts) die aldus binnen de BRT konden uitgevoerd worden.

MAKE UP

Het moeilijkste grimewerk gebeurde dit jaar voor de "Paradijsvogels" (soms tot 6 grimeurs per dag) en de satirische filmproduktie "Het Gewoel".

De totale inzet bedroeg 18.916u. van vaste medewerkers, en 1.064u. van "losse" hulp bij "pieken".

KOSTUUMS

Het aantal gebruikte kostuums daalde met 2.000. Niettemin waren er toch nog 18.575, of bijna 1/3 van de gehele kollektie "in rotatie". Daarvan werden er 4.084 uitgeleend aan 179 "derden", tegen vergoeding.

"Drama" werd dit jaar "geklopt" door "Woord en Spel" met liefst 3.900 kostuums, o.a. voor "Het Gewoel" (150 jaar België), én Ernstige Muziek met 2.194 stuks. Anderzijds daalde het huren in privé met 75%.

De totale inzet van kleedsters bij opnamen bedroeg bijna 21.000 uren, bijgestaan door 3.570u. losse hulp.

VERVOER

Dit jaar werden voor 9,9 miljoen ongeveer 158.000 km gereden. Mede wegens tariefverhogingen zijn de kosten 12% gestegen, vooral te wijten aan het "groot vervoer". Het "klein vervoer" (meubilair, kostuums, gebruiksvoorwerpen) is sterk toegenomen (+ 35%), en vormt 20% van de totale uitgave.

Bij filmopnamen werden voor 0,9 miljoen - of 520 gebruiksdagen - "huurbestelwagens" ingezet, o.a. voor produktiematerieel. Dit is 1/3 méér. Anderzijds werd de kost hiervan met 10% gedrukt.

DIENST PROGRAMMA-AANKOOP

SPEELFILMS : 1977 : 146
1978 : 170
1979 : 157
1980 : 179

I. FILMS UITGEZONDEN OP VRIJDAGAVOND (52)

THE GRADUATE	USA
THE ODD COUPLE	USA
SALUT L'ARTISTE	FRANKRIJK
THE HORSEMAN	USA
HEINTJE, EINMAL WIRD DIE SONNE WIEDER SCHEINEN	BRD
FIVE DAYS FROM HOME	USA
ONE-EYED JACKS	USA
FAMILY PLOT	USA
POINT BLANK	USA
CAR WASH	USA
POSSE	USA
THE BINGO LONG TRAVELLING ALL STARS AND	
MOTOR KINGS	USA
THE MC KENZIE BREAK	GB
OLIVER	GB
CASINO ROYALE	USA
LE SERPENT	FRANKRIJK
THE MAN WHO WOULD BE KING	USA
THE GREAT RACE	USA
FAREWELL MY LOVELY	USA
DOLLARS	USA
MOTHER, JOGS AND SPEED	USA
ZULU	GB
THE FRIENDS OF EDDY COYLE	USA
FOR PETE'S SAKE	USA
BIG JAKE - JOHN WAYNE HERDENKING	USA
TRAPEZE	USA
THE DETECTIVE	USA
LOVE COMES QUIETLY	BELGIE/NEDERLAND
THE LIBERATION OF L.B. JONES	USA
HORSE SOLDIERS	USA
LE MANS	USA
VANISHING POINT	USA
WITH SIX YOU GET EGGROLL	USA
THE APPALOOSA	USA
JOSEPH ANDREWS	GB
THE MAGNIFICENT SEVEN	USA
L'INVITATION	USA
GOOD NEIGHBOUR SAM	USA
THE COUNT OF MONTE CHRISTO	GB
RIO LOBO	USA
THE REIVERS	USA
THE BREAKHEART PASS	USA
PENDULUM	USA

MAC KENNA'S GOLD	USA
QUIEMADA	ITALIE
SALOMON AND SHEBA	USA
MONTE WALSH	USA
HEROES OF TELEMAR	USA
THE RETURN OF THE PINK PANTHER	GB
POLICE PYTHON	FRANKRIJK
WAR BETWEEN MAN AND WOMAN	USA
THAT'S ENTERTAINMENT II	USA

II. FILMS UITGEZONDEN OP ZATERDAG NAMIDDAG (37)

TOM SAWYER	USA
STORMBOY	AUSTRALIE
THE SECRET LIFE OF WALTER MITTY	USA
THE COURT JESTER	USA
THE AMAZING DOBBERMANS	USA
STAGECOACH	USA
DRUMS ALONG THE MOHAWK	USA
THE SEAHAWK	USA
DIE NIEBELUNGEN	BRD
FEAR STRIKES OUT	USA
SOLO PER TE	ITALIE
ACROSS THE PACIFIC	USA
GUARDI E LARDI	ITALIE
WALK, DON'T RUN	USA
ADVENTURES OF ROBIN HOOD	USA
HATARI	USA
CAPTAIN BLOOD	USA
VALLEY OF THE EAGLES	GB
PAINT YOUR WAGON	USA
LITTLE MO	USA
BEAT THE DEVIL	USA
SITTING PRETTY	USA
THE AFRICAN QUEEN	USA
HEIDI	BRD/OOSTENRIJK
THE RAILWAY CHILDREN	GB
THE BLUE FIN	AUSTRALIE
DARK JOURNEY	GB
SUPPORT YOUR LOCAL SHERIFF	USA
A NIGHT TO REMEMBER	GB
A SLIGHT CASE OF MURDER	USA
NICHOLAS NICKLEBY	GB
THE BIG STEAL	USA
I SOLITI IGNOTI	ITALIE
SPIRIT OF THE WIND	USA
HOLIDAY	USA
FANFAN LA TULIPE	FRANKRIJK
SERGEANT YORK	USA

III. FILMS UITGEZONDEN OP DINSDAGAVOND (52)

1. FILMTRIBUNE

WODZIREY	POLEN
OLYAN MINI OTTHON	HONGARIJE
ECCE BOMBO	ITALIE
OBJASNENIE W LUBWI	USSR
HUSBANDS	USA

2. FILM VOOR ALLE TIJDEN

DOUBLE INDEMNITY

USA

a. Reeks Raymond Chandler

THE LADY IN THE LAKE

USA

THE BIG SLEEP

USA

STRANGERS ON A TRAIN

USA

b. Reeks USA jaren 1950

A STREETCAR NAMED DESTRE

USA

THE WILD ONE

USA

SUMMERPLACE

USA

c. Reeks Misdaadfilms USA 1940-1960

LAURA

USA

THE ENFORCER

USA

d. Reeks John Huston

THE LIST OF ADRIAN MESSENGER

USA

MOULIN ROUGE

USA

THE MISFITS

USA

REFLECTION IN A GOLDEN EYE

USA

3. REEKS ALFRED HITCHCOCK

USA

DIAL M FOR MURDER

USA

TO CATCH A THIEF

USA

NORTH BY NORTHWEST

USA

FRENZY

GB

I CONFESS

USA

4. WAJDA-REEKS

BEZ ZNIECZ-ULENIA

POLEN

ZLOWIEK Z MARMURU

POLEN

BRZEZINA

POLEN

5. OVERIGE

THAT'S ENTERTAINMENT I

USA

DOWNHILL RACER

USA

LE CRABE TAMBOUR

FRANKRIJK

THE KING OF MARVIN GARDEN

USA

L'AINE DES FERCHAUX

FRANKRIJK

THE GREAT GATSBY

USA

UTVARDRARNÄ Deel 1

ZWEDEN

THE LAST DETAIL

USA

BAROCCO

FRANKRIJK

HOT ROCK

USA

IL PREFETTO DI FERRO

ITALIE

EL ESPIRITU DE LA COLMENA

SPANJE

NEWSFRONT

AUSTRALIE

LIGABUE

ITALIE

UN SOIR UN TRAIN

FRANKRIJK/BELGIE

LOVE AND PAIN AND THE WHOLE DAMNED THING

USA

LE FILS D'AMR EST MORT

BELGIE

WESTER STREET

USA

HARRY AND TONTO

USA

KING'S ROW

USA

LE GRAND MEAULNES	FRANKRIJK
THE DAY OF THE LOCUST	USA
L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS	FRANKRIJK
NEOKONTSHCENNAYA PIESA DLIA MEKHANITCHESKOGO PIANINO	USSR
NASHVILLE	USA
FUNNY GIRL	USA

IV. FILMS UITGEZONDEN OP WOENSDAGAVOND (34)

1. DOSSIER

THE CONVERSATION	USA
THE RAGING MOON	USA
KLADIVO NA CARDEJNICE	TJESCHOSLOWAKIJE
SCHWARZ UND WEISS WIE TAGE UND NACHTE	BRD

2. FILM VOOR ALLE TIJDEN

WUTHERING HEIGHTS	USA
LADY HAMILTON	GB
CARRIE	USA
BUTTERFIELD 8	USA
STATE OF THE UNION	USA
ADVISE AND CONSENT	USA
HEAVEN CAN WAIT	USA
FIVE FINGERS	USA
SPY WHO CAME IN FROM THE COLD	GB

a. REEKS ALFRED HITCHCOCK

SHADOW OF A DOUBT	USA
SPELLBOUND	USA

b. REEKS USA JAREN 1950

STORM WARNING	USA
WRITTEN ON THE WIND	USA
THE APARTMENT	USA

c. REEKS JOHN HUSTON

WE WERE STRANGERS	USA
THE ASPHALT JUNGLE	USA

d. WAJDA-REEKS

KANAL	POLEN
POPOL I DIAMANT	POLEN

e. REEKS MISDAADFILMS USA 1940-1960

GILDA	USA
DARK PASSAGE	USA

3. REEKS ALFRED HITCHCOCK

LIFE BOAT	USA
-----------	-----

4. OVERIGE

PYGMALION	GB
UTVARDRARNA Deel II	ZWEDEN
MA BLONDE ENTENDS-TU DANS LA VILLE	FRANKRIJK

MAN MASTE JU LEVA	ZWEDEN
LE DOULOS	FRANKRIJK
DIE FESTUNG	BRD
A FOREIGN AFFAIR	USA
MANTHAN	INDIE
FUNNY LADY	USA

V. GELEGENHEIDSFILMS

THE BLUE BIRD	USA/USSR
(1 januari 1980-namiddag-Net 1)	
HEROES OF ROCK'N ROLL	USA
(Paasmaandag-namiddag-Net 1)	
ELVIS THE MOVIE	USA
(15 augustus 1980-namiddag-net 1)	
SCROOGE	GB
(25 december 1980-avond-Net 2)	

TV-REEKSEN VOOR DE JEUGD

WATTOO WATTOO (5)	FRANKRIJK
PROJECT UFO (13)	USA
OSCAR (26)	GB
DICK TURPIN (13)	GB
LAFF A BITS (75)	USA
SON OF THE SAHARA (8)	GB
MINI MIMIC CLUB (26)	BRD
HEIDI (26)	OOSTENRIJK
FILOPAT EN PATAFIL (4)	DDR
IL ETAIT UN MUSICIEN (11)	FRANKRIJK
THE CHIFFY KIDS (12)	GB
LE LOCATAIRE DE L'HORLOGE (5)	POLEN
TOM AND JERRY (10)	USA
THE LEGEND OF ROBIN HOOD (6)	GB
ACHILLE (2)	FRANKRIJK
FRED BASSET (20)	GB
ADAM (24)	ITALIE
DOBROMIR INVENTEUR (3)	POLEN
GEDEON (60)	FRANKRIJK
ALIAS SMITH EN JONES (33)	USA
GORRI LE DIABLE (13)	FRANKRIJK
RETURN TO THE PLANET OF THE APES (13)	USA
THE CHIMPATES (13)	GB
EMILIE (78)	BELGIE
POPEYE (62)	USA
COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (3)	CANADA
PROFESSOR POPPER'S PROBLEMS (6)	GB
PAULUS DE BOSKABOUTER (176)	NEDERLAND
THE RAVELLED THREAT (6)	GB
JOEY AND REDHAWK (5)	USA
TREASURE IN MALTA (6)	GB
EPIDEMIC (4)	NEW SEALAND
OUM, LE DAUPHIN BLANC (26)	FRANKRIJK
THE DANEDIJKE MYSTERY (6)	GB
CRAYON MAGIQUE (1)	POLEN
DIE BIENE MAJA (10)	BRD
HERE'S BOOMER (4)	USA
KEMENY KALAP ES KRUMPLIORR (4)	HONGARIJE

LAATAVONDFEUILLETONS

THE MALLENS I (8)	GB
HOW THE WEST WAS WON (14)	USA
CHLOPY (13)	POLEN
JAUCHE UND LEVKOJEN (15)	BRD
ROALD DAHL'S TALES OF THE UNEXPECTED (12)	GB
A MAN CALLED SLOANE (12)	USA
DER EISERNE GUSTAV (7)	BRD
MOLIERE (5)	FRANKRIJK
EMILE ZOLA OU LA CONSCIENCE HUMAINE (8)	FRANKRIJK
MOURNING BECOMES ELECTRA (5)	USA
STRUMPET CITY (7)	IERLAND
THE MONEY CHANGERS (4)	USA
DALLES (35)	USA
BREAKAWAY (4)	GB
THE MALLENS II (6)	GB

REEKSEN VOOR EEN RUIM GEZINSPUBLIEK

MORK AND MINDY (22)	USA
DOCTOR ON THE GO (26)	GB
A GIFT TO LAST (21)	CANADA
COMMISSAIRE MOULIN (1)	FRANKRIJK
SHADOWS (6)	GB
TINKER TAYLOR SOLDIER SPY (6)	GB
IKE (6)	USA
THE MUPPET SHOW (26)	GB
THE GREATEST HEROES OF THE BIBLE (7)	USA
A FAMILY AFFAIR (10)	GB
PENMARRIC (12)	GB
THE PRINCE REGENT (8)	GB
BUTTERFLIES (13)	GB
ALL CREATURES GREAT AND SMALL (13)	GB
SPOILS OF WAR (13)	GB
LAVERNE AND SHIRLEY (13)	USA
WHO PAYS THE FERRYMAN ? (8)	GB
PALMERSTOWN USA (7)	USA

TV-FICTIEFILM

weekendfilm

CASINO	USA
SOMEONE IS WATCHING ME	USA
THOU SHALT NOT COMMIT ADULTERY	USA
MULLIGAN'S STEW	USA
STEEL COWBOY	USA
THE POWER WITHIN	USA
A DEATH IN CANAAN	USA
BLUE REMEMBERED HILLS	GB
THE WINDS OF KITTY HAWK	USA
THE HOUSE ON GARIBALDI STREET	USA
DARK SIDE OF LOVE	USA
SAMURAI	USA
NIGHT RIDER	USA
LOVE'S SAVAGE FURY	USA
THE JORDAN CHANCE	USA
THE CRASH OF FLIGHT 401	USA

THE ISLANDER	USA
THE FIRECHASTERS	GB
AMATEUR NIGHT AT THE DIXIE BAR AND GRILL	USA
THE ULTIMATE IMPOSTER	USA
ONE IN A MILLION	USA
FRIENDLY FIRE	USA
THE CRACKER FACTORY	USA
DOG POUND SHUFFLE	GB/CANADA
FLESH AND BLOOD Part I + II	USA
THE SHILLINGBURY BLOWERS	GB

TV-SPELEN

DER UBERFLAUFER	BRD
MIRAGE	GB
BLIND LOVE	GB
LE PARTAGE DE MIDI	FRANKRIJK
A WOMAN CALLED MOSES deel I + II	USA
LA PASSION SELON LE PEUPLE MEXICAIN	FRANKRIJK
SUEZ 1956	GB
LE JEUNE HOMME ET LE LION deel I + II	FRANKRIJK
SALOME	ZUID-AFRIKA
GAMES	USA
END OF SUMMER	AUSTRALIE
THE GOLDFINCH	GB
BETHUNE	CANADA
SPATE LIEBE	BRD
JOE AND MARY	GB

JEUGDFILMS

DER KLEINE ZUBERER UND DIE GROSSE FUNF	BRD
PHILIP DER KLEINE	BRD
OTTOKAR DER WELTVERBESSERER	BRD
WHERE THE RED FERN GROWS	USA
COPTER KIDS	GB
MELODII VERIYKOGO KVARTALA	USSR
PETIPSY	TSJECHOSLOWAKIJE
DIE SCHONE UND DAS TIER	BRD
LET THE BALLOON GO	AUSTRALIE
KONZERT FUR BRATPFANNE UND ORCHESTER	BRD
PSST HAMMERMAN'S AFTER YOU	USA
SAMMY'S SUPER T-SHIRT	GB
VIVA OUR FRIENDSHIP	JAPAN
PIECE OF CAKE	USA
VERY GOOD FRIENDS	USA
SEA OF TOMORROW	JAPAN
MY DOG KING	JAPAN
THE GLITTERBAL	GB
WER REIST DEN GLEICH VOR 'M TEUFEL AUS	BRD
DER ARME MULLEBURSCH UND DAS KATCHEN	BRD
THE FIREFIGHTERS	GB
MAN FROM NOWHERE	GB
ZU KLEIN IN EINER GROSSEN WELT	ZWITSERLAND
THE FLAG, CLASS A GRADE 4	JAPAN
TJORVEN OCH MYSAC	ZWEDEN
ROBIN HOOD JUNIOR	GB
FRIENDS	JAPAN

DUNDERKLUMPEN	ZWEDEN
ECHO OF THE BADLANDS	GB
THE BATTLE OF BILLY'S POND	GB
THE PEREGRINE HUNTERS	GB
SKY PIRATES	GB
TCHOVJIE PISMA	USSR
HIJACK	GB
TAMBARI	BRD
EIN SONTAGSKIND DAS MANCHMAL SPINT	BRD
ADAM A OSKA	TSJECHOSLOWAKIJE
TURLI'S ABENTEUER	BRD
MALACHI'S COVE	GB
THE HOSTAGES	GB
DES HENKERS BRUDER	BRD
HET MEISJE MET DE MOOISTE OGEN	TSJECHOS./BULG.
ONE HOUR TO ZERO	GB
DIE SQUAW TSCHAPAJEWS	BRD
LIOUTYI	USSR
THE MAGNIFICENT HUSTLE	USA
VERONICA	ROEMENIE
DRUZBA PERE KURZICE	JOEGOSLAVIE
PETER VON ROSENHUGEL	DDR
NOSEY DOBSON	GB
KRASSAVITSSA	USSR
FLASH THE SHEEPDOG	GB
HUNTED IN HOLLAND	GB
SOUP AND ME	USA
MR. SELKIE	GB
MY DEAR UNCLE SHERLOCK	USA
RING OF BRIGHT WATER	GB
VALENTINE'S SECOND CHANCE	USA
THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE	USA
THE HAUNTED TRAILER	USA
THE RANSOM OF RED CHIEF	USA
ROCK 'N ROLL WOLF	ROEMENIE/USSR
ALFONS ZITTERBACKE	BRD
OSCAR, KINA Y EL LASER	SPANJE
EIN SCHNEEMAN FUR AFRIKA	BRD
HANSIE EN GRIETJE	ZUID-AFRIKA
BLACK ISLAND	GB

DISNEYLAND USA

THE MILLION DOLLAR DIXIE DELIVERANCE I EN II
JOURNEY TO THE VALLEY
TOBY TYLER I en II
RETURN OF THE BIG CAT I en II
BALLERINA I en II
BALLAD OF HECTOR THE STOWAWAY DOG I en II
BANNER IN THE SKY I en II
RUN COUGAR RUN I en II
BOY AND THE THE BRONCBUSTER I en II
CALL IT COURAGE I en II

FAMILY HOUR USA

THE SKATING RINK
FRANCESCA BABY
IT'S A MILE FROM HERE TO GLORY
SARA'S SUMMER OF THE SWAN
A HOME RUN FOR LOVE
TROUBLE RIVER
WHICH MOTHER IS MINE
BRIDGE OF ADAM RUSH
IT'S A BRAND NEW WORLD
MOM AND DAD CAN'T HEAR ME
NEW YORK CITY TOO FAR FOR TAMPA BLUES
THE ROCKIN'CHAIR REBELLION
THE TERRIBLE SECRET
A SPECIAL GIFT
THE PINBALLS
TELL ME WHO I AM
MY MOM'S HAVING A BABY

MUZIEK-ONTSPANNING-OPERA-OPERETTE

OSCAR PETERSON VERY SPECIAL	CANADA
SAMMY en COMPANY 2 afleveringen	USA
RUSSIAN CIRCUS CALEIDOSCOPE	BRD
CIRCUS 8 episodes	USA
BING CROSBY	USA
KURT WEIL en BERTHOLD BRECHT	BRD
DIE KLEINE SERENADE	BRD
LAND DES LACHELNS	BRD
PASSADENA ROOF ORCHESTRA	GB
GRAFIN MARITZA	BRD
STARPARADE - JAMES LAST 6 Folgen	BRD
THE PLANK	GB
WORLD CHAMIONSHIP OF MAGIC'79	USA
DER ZAREWITSCH	BRD
BONEY M	BRD
MUPPETS GO HOLLYWOOD	GB
MAGIC INTERNATIONAL	USA
DER LETZTE WALZER	BRD
JOHN DENVER AND THE LADIES	USA
ABBA IN CONCERT	ZWEDEN
IL RIBALSTONE	ITALIE
THE MAGIC OF DAVID COPPERFIELD I	USA
ZAR UND ZIMMERMAN	BRD
JOHN DENVER-THANK GOD I'M A COUNTRY BOY	USA
FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE.CHRISTA LUDWIG UND HERMANN PREY CHANTENT HUGO WOLF	FRANKRIJK
CLIFF RICHARD AND THE SHADOWS:THANK YOU VERY MUCH	GB
VICTOR BORGE SPECIAL	USA
MITZI... WHAT'S HOT WHAT'S NOT	USA
ON THE ROAD ROXY MUSIC	GB
HIGH FLYING HAMBURG CIRCUS	USA
BLACK AND WHITE MINSTREL SHOW	USA
THE GOOD OLD DAYS	GB
SESSION - Folge 6	OOSTENRIJK
GLADYS KNIGHT AND THE PIPS	USA

IL'LL BE ALRIGHT ON THE NIGHT	GB
JULIAS OPERNFUHRER	BRD
THE MAGIC OF DAVID COPPERFIELD II	USA
DUETS FOR PIANO AND VOICE	IERLAND
TILT - CHROMAKEY FOLLIES	ITALIE
10cc IN POLAND	POLEN
ROCKY MOUNTAIN XMAS - JOHN DENVER	USA
PEGGY FLEMING HOLIDAY ON ICE	USA
SESSION - Folge 3	OOSTENRIJK
ROCKETTE-A HOLIDAY TRIBUTE TO THE RADIO	
CITY MUSIC HALL	USA
BALLET AUREOLE	DENEMARKEN

DOCUMENTAIRES

THE MOORHEN	DENEMARKEN
THEY CUT TURF	DENEMARKEN
WHITE ROCK	BRD
VEERLE DUPONT EN LODE BAUWENS	BELGIE
TAPETENMUSEUM	BRD
BANNEUX, EEN BOETEVOETTOCHT	NEDERLAND
WINGS THINGS	GB
TERUGGAAN OF BLIJVEN	NEDERLAND
DE GEYTER, GESCHICHTE EINES LIEDES	BRD
FRERES DE SANG	FRANKRIJK
BERGHAMN, THE ISOLATED ISLAND	FINLAND
NORDISK SOMMARNATT	ZWEDEN
GOLD	USA
JULIANA IN 70 BEWOGEN JAREN	NEDERLAND
74, RUE DE BOISSY	FRANKRIJK
WIMBLEDON HIGHLIGHTS 1979	GB
PAUL JACOBS AND THE NUCLEAR GANG	USA
BLUMENKINDER	BRD
GEHEIME REICHSSACHE	BRD
LAST STAND IN EDEN	USA
THE MAN WHO PUT NATURE IN ORDER	ZWEDEN
OKAVANGO	GB
LA GRIFFE ET LA DENT	FRANKRIJK
ICH WERDE ARTIST	BRD
MINIMATA'S MESSAGE TO THE WORL	USA
LE REDOUTABLE NE REpond PAS	FRANKRIJK
ICELAND THE UNSPOILED LAND	BELGIE
TIDIKAWA AND FRIENDS	AUSTRALIE
TRACKS ON THE OREGON TRAIL	USA
MUTINY ON THE WESTERN FRONT	AUSTRALIE
AMERICA LOST AND FOUND	USA
GEBT IHNEN KEINEN FISCH, LEHRT SIE DAS ANGELN	BRD
THE BATTLE OF THE SOMME	GB
THE RIVER THAT CAME CLEAN	GB
ALLES IST MOGLICH ALLES IST WAHR	BRD
THE AFRICAN ELEPHANT	USA
A GIFT OF THE NILE	GB
I SHALL MOULDER BEFORE I SHALL BE TAKEN	USA

VERVANGINGSPROGRAMMA'S VOOR CONFRONTATIE

KHYBER	GB
MAIS QU'EST-CE QUI FAIT COURIR LES JAPONAIS	ZWITSERLAND

THE NEW CLAN	USA
THE GREAT ORCHESTRAS: CLEVELAND ORCHESTRA	GB
ZEUGEN DES JAHRHUNDERTS : JEAN AMERY	BRD

DOCUMENTAIRE REEKSEN

NET I

NUMERO UNO (14)	USA
GEHEIMNISSE DES MEERES (13)	BRD
IN SEARCH OF (26)	USA
REISEN INS ABENTEUER (26)	BRD
THE WORLD SPORTSMAN (13)	USA
MEDITERRANEE (13)	FRANKRIJK
LE TEMPS DES CATHEDRALES (13)	FRANKRIJK
HOLLYWOOD (13)	GB
TRIBAL EYE	BRD
WORLD ABOUT US	GB
A. RUBINSTEIN (3)	MEXICO

NET II

ANIMAL WORLD (13)	USA
SURVIVAL (26)	GB

KORTE FILMS + ANIMATIEFILMS

KAYAK	USA
PUFF THE MAGIC DRAGON	USA
BLACK AND WHITE	USA
LE CHANT DU PEINTRE	BELGIE
POSTURE	CANADA
STATIONSROMANNETJE	BELGIE
GUMBASIA	USA
COLOR IS A DAY	USA
NIGHTLIFE	GB
FEESTEN IN BELGIE (10)	BELGIE
LITTLE MERMAID	USA
NATUUR IN NEDERLAND (3)	NEDERLAND
STILL WATERS	ITALIE
JORINDE EN JORINGEL	NEDERLAND
VENETIE EN DE DICHTERS	BELGIE
FERME A CAUSE DE MALADIE	TSJECHOSLOWAKIJE
SPACEBORN	USA
SKIWORLD	BELGIE
LIMBURGSE IMPRESSIES	BELGIE
GEBOORTE VAN EEN TUNNEL	BELGIE
DE DOLFIJNEN	BELGIE
PANTOMINE	ISRAEL
VLAAMSE PIKFEESTEN	BELGIE
THIS TRAIN	USA
TAIWAN	BELGIE
FIESTA MEXICANA	BELGIE
OXACA MEXICO	BELGIE
ZAMBOANGA	BELGIE
CHICHICASTENANGO	BELGIE
GENT	BELGIE
DEUS EX MACHINA	BELGIE

CONFUCIUS
IL QUARTO RE
MICHOCAN
WATERLOPEN VAN HET BRUGSE OMMELAND

BELGIE
ITALIE
BELGIE
BELGIE

DRIE STERREN

ANCIENT VOICES OF CHILDREN	USA	GOLDEN EAGLE, WASHINGTON RED RIBBON, AMERICAN FILM- FESTIVAL
EVEREST UNMASKED	GB	FESTIVAL VAN TRENTE '79 (Goud)
LUDUS DANIELIS	BRD	FESTIVAL VAN PRAAG '79 (Goud) BAFTA PRIJS 1979
LEFTY, ERINNERUNGEN AN EINEM TOTEN IN BROOKLYN	BRD	ADOLF GRIMME-PRIJS
DEMON FLY HIGH	JAPAN	ZILVEREN HARP DUBLIN 1979
LE DESTIN DE JEAN-NOEL	FRA.	PRIX DU PUBLIC, LAINE 1978
THE PATRIOT GAME	USA	lePRIJS FESTIVAL ALES '79
HARLAN COUNTY	USA	OSCAR 1977 DOKUMENTAIRE
AMERICAN SHOESHINE	USA	GOLDEN HUGO, CHICAGO FILM FES- TIVAL SILVER REEL, SFFF
GESCHICHTE DER NACHT	ZWITS.	PRIJS VAN DE JURY FILM INTER- NATIONAL ANTWERPEN
THE FLIGHT OF THE GOSSAMER CONDOR	USA	ACADEMY AWARD '78 DOKUMENTAIRE
GETY TEY	SENEGAL	GOUDEN PALM FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE NICE 1979 KORTE FILM
OPNAME	NED.	PRIX ITALIA 1980 DRAMA
LE RETOUR DU PRIVE	FRA.	GRAND PRIX TROUVILLE 1978
EGON SCHIELE	BRD	GRAND PRIX FILM D'ART 1976 PERLA D'ORO 1977
DER VORMUND UND SEIN DICHTER	BRD	ADOLF GRIMME-PRIJS 1979

PROGRAMMAVERHANDELING MET NEDERLAND 1980

I. OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE BRT

A. Bilaterale overname	28u49'31"
B. Overname in Eurovisie-verband	9u46'
C. Programma's geproduceerd i.s.m. Nederland	46u14'
D. Fragmenten, nieuwsitems, e.d.	2u30'

II. OVERNAME VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND

De gegevens van NOS zijn onvolledig. De hiernavolgende cijfers liggen onder de werkelijkheid.

A. Bilaterale overname	12u34'53"
B. Programma's geproduceerd i.s.m. Nederland	7u03'29"

I.A. BILATERALE OVERNAME 1980

UITZENDING BRT	DUUR	T I T E L	GENRE	OMROEP
06.02.80	61'16"	DORPSIDYLLE - GB Shaw/ Gerard Rekers	DRAMA	NCRV
09.03.80	122'	'N VUILE EGOIST - François Dorin	DRAMA	KRO
27.03.80	59'14"	EEN HUWELIJK - Hugo Heinen	DRAMA	NCRV
02.04.80	68'18"	DE Vlieg (Uit de wereld van Guy de Maupassant) Guy de Maupassant / Anton Quintana	DRAMA	TROS
27.04.80	65'	BALI VERBRANDT EEN VORST	DOCUMENTAIRE	NOS
27.04.80	50'	BIJNA KONINGIN	DOCUMENTAIRE	NOS
03.06.80	49'37"	GRIJZE HAREN - Dimitri Frenkel Frank	DRAMA	TROS
13.06.80	23'37"	CASSATA - 1 - Alexander Pola / Chiem van Houweninge	DRAMA	VARA
20.06.80	25'	CASSATA - 2 - Alexander Pola / Chiem van Houweninge	DRAMA	VARA
24.06.80	46'41"	'T KLIKSKE	AMUSEMENT	NCRV
27.06.80	20'46"	CASSATA - 3 - Alexander Pola / Chiem van Houweninge	DRAMA	VARA
04.07.80	20'22"	CASSATA - 4 - Alexander Pola / Chiem van Houweninge	DRAMA	VARA
08.07.80	53'50"	NATUURLIJKE HISTORIE - Anton Quintana	DRAMA	TROS
11.07.80	27'06"	CASSATA - 5 - Alexander Pola / Chiem van Houweninge	DRAMA	VARA
12.07.80	34'12"	DE FLYER (herhaling)	DOCUMENTAIRE	TROS
18.07.80	22'07"	CASSATA - 6 - Alexander Pola / Chiem van Houweninge	DRAMA	VARA
25.07.80	22'07"	CASSATA - 7 - Alexander Pola / Chiem van Houweninge	DRAMA	VARA

I.A. BILATERALE OVERNAME 1980

UITZENDING BRT	DUUR	T I T E L	GENRE	OMROEP
08.08.80	25'37"	CASSATA - 8 - Alexander Pola / Chiem van Houweninge	SRAMA	VARA
14.08.80	43'	DE VARENDE HOLLANDERS OP DE AMAZONE	DOCUMENTAIRE	KRO
21.08.80	50'10"	MARKANT : JOHAN DE MEESTER	DOCUMENTAIRE	NOS
04.09.80	67'44"	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND (terugblik 1 t/m 8)	DRAMA	KRO
11.09.80	62'30"	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND - deel 9	DRAMA	KRO
18.09.80	61'06"	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND - deel 10	DRAMA	KRO
25.09.80	64'	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND - deel 11	DRAMA	KRO
29.09.80	60'23"	DE TRUC - Henk Mochel / Gerben Hellinga	DRAMA	NCRV
02.10.80	66'03"	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND - deel 12	DRAMA	KRO
09.10.80	68'38"	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND - deel 13	DRAMA	KRO
15.10.80	24'20"	DE TOEKOMST TEGEMOET (Oman)	DOCUMENTAIRE	IKON
16.10.80	64'16"	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND - deel 14	DRAMA	KRO
23.10.80	63'14"	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND - deel 15	DRAMA	KRO
30.10.80	78'15"	DAGBOEK VAN EEN HERDERSHOND - deel 16	DRAMA	KRO
12.12.80	56'45"	WAT NIET GOED IS, IS NIET GESCHREVEN	DOCUMENTAIRE	NCRV
24.12.80	107'	CELINE - Maria Pacôme	DRAMA	KRO

I.B.- OVERNAME IN EUROVISIEVERBAND 1980

19.03.80	- VOETBAL : Ajax--Strasbourg	50'
05.04.80	- WIELRENNEN : Amstel Gold Race	61'
19.04.80	- EUROVISIE SONGFESTIVAL - Den Haag	137'
23.04.80	- VOETBAL : Ajax--Nottingham Forest	47'
30.04.80	- TROONSWISSELING JULIANA--BEATRIX	265'
26.10.80	- E.K. MODERN RITMISCH TURNEN in Amsterdam	26'

TOTAAL : 586' of 9u46'
=====

I.C. PROGRAMMA'S GEPRODUCEERD I.S.M. NEDERLAND 1980

UITZENDING BRT	DUUR	T I T E L	GENRE	OMROEP
TUSSEN 1/1 en 29/6	+ 24' per afl.	SESAMSTRAAT (herhaling 3de reeks) (afl. 10 tot 60)	JEUGD	NOS
26.03.80	61'29"	DE BLIJDE DAG - Stijn Streuvels / Libera Carlier	DRAMA	NCRV
30.4.80	100'30"	DE VERJARING - Kees Brusse	DRAMA	NCRV
05.09.80	62'	MARIA SPEERMALIE (1) (herh.)	DRAMA	AVRO
12.09.80	60'07"	MARIA SPEERMALIE (2) (herh.)	DRAMA	AVRO
17.09.80	79'	MIJN VRIEND DE MOORDENAAR	DRAMA	NCRV
19.09.80	53'05"	MARIA SPEERMALIE (3) (herh.)	DRAMA	AVRO
24.09.80	61'29"	DE BLIJDE DAG - Stijn Streuvels / Bram van Erkel (herh.)	DRAMA	NCRV
26.09.80	51'45"	MARIA SPEERMALIE (4) (herh.)	DRAMA	AVRO
TUSSEN 30/9 en 30/12	+ 24' per afl.	SESAMSTRAAT - 4de reeks (afl. 1 t/m 27)	JEUGD	NOS
03.10.80	54'58"	MARIA SPEERMALIE (5) (herh.)	DRAMA	AVRO
10.10.80	59'02"	MARIA SPEERMALIE (6) (herh.)	DRAMA	AVRO
05.12.80	42'44"	DE KOMST VAN JOACHIM STILLER 1/3 (herh.)	DRAMA	AVRO
12.12.80	57'44"	DE KOMST VAN JOACHIM STILLER 2/3 (herh.)	DRAMA	AVRO
19.12.80	64'	DE KOMST VAN JOACHIM STILLER 3/3 (herh.)	DRAMA	AVRO
28.12.80	90'	DE REGENWEGEN VAN JACQUES BREL	WOORD & SPEL	KRO

I.D.- NIEUWSITEMS, FRAGMENTEN, E.D.

67 items voor een totale duur van 2u30'

II.A. - BILATERALE OVERNAME VAN BRT-PROGRAMMA'S 1980

OMROEP	UITZENDDATUM	DUUR	PROGRAMMA	GENRE
VERONICA	23.04.80	43'33"	PRETENDERS IN CONCERT	LICHTE MUZIEK
TROS	03.05.80	46'45"	HET GAT IN DE MUUR	DRAMA
AVRO	06.06.80	24'10"	DIRK VAN HAVESKERKE - 1	JEUGD
AVRO	15.06.80	24'	DIRK VAN HAVESKERKE - 2	JEUGD
AVRO	21.06.80	24'33"	DIRK VAN HAVESKERKE - 3	JEUGD
AVRO	26.06.80	24'35"	DIRK VAN HAVESKERKE - 4	JEUGD
AVRO	04.07.80	24'53"	DIRK VAN HAVESKERKE - 5	JEUGD
AVRO	13.07.80	24'49"	DIRK VAN HAVESKERKE - 6	JEUGD
AVRO	21.07.80	24'	DIRK VAN HAVESKERKE - 7	JEUGD
NOS	23.07.80	67'24"	MUR ITALIEN - René Verheezen	DRAMA
AVRO	28.07.80	24'15"	DIRK VAN HAVESKERKE - 8	JEUGD
AVRO	04.08.80	24'13"	DIRK VAN HAVESKERKE - 9	JEUGD
AVRO	10.08.80	24'40"	DIRK VAN HAVESKERKE - 10	JEUGD
AVRO	11.08.80	25'44"	DIRK VAN HAVESKERKE - 11	JEUGD
AVRO	16.08.80	23'51"	DIRK VAN HAVESKERKE - 12	JEUGD
AVRO	21.08.80	24'43"	DIRK VAN HAVESKERKE - 13	JEUGD
NOS	13.08.80	31'31"	OSCAR DE WIT	KUNSTDOCUMENTAIRE
VERONICA	03.09.80	30'	BOUDEWIJN DE GROOT (compilatie)	LICHTE MUZIEK
NOS	02.10.80	45'16"	HET GEDROOMDE BOEK	DRAMA
NOS	30.10.80	42'20"	150 JAAR BELGEN : 1. Wij willen Willem weg	DOCUMENTAIRE
NOS	06.11.80	49'04"	2. Op zoek naar zichzelf	DOCUMENTAIRE
NOS	24.12.80	60'54"	ER WAS EENS IN DECEMBER - Roger Van Ransbeek	DRAMA

II. B. - PROGRAMMA'S GEPRODUCEERD I.S.M. BRT

OMROEP	UITZENDDATUM	DUUR	PROGRAMMA	GENRE
NCRV	12.04.80	61'29"	DE BLIJDE DAG - Stijn Streuvels / Libera Carlier	DRAMA
NCRV	04.05.80	100'30"	DE VERJARING - Kees Brusse	DRAMA
NCRV	24.08.80	92'30"	KLAAGLIED OM AGNES - Marnix Gijsen	DRAMA
NCRV	26.09.80	79'	MIJN VRIEND DE MOORDENAAR - Marnix Gijsen	DRAMA
KRO	28.12.80	90'	DE REGENWEGEN VAN JACQUES BREL	AMUSEMENT

DIENST PROGRAMMA BEWERKING

I. FILMOTHEEK

1. <u>Filmotheek</u>	<u>1980</u>
Aantal opgevraagde en gevisioneerde programma's (voor copiëring van beeld en/of klank)	+ 8.000
Aantal films waaruit beeld en/of klank gecopiëerd werd(en)	2.100
Aantal toegekomen films, cassettes en beeldbanden ter visie voor uitzending	2.950
Aantal films, cassettes en beeldbanden verzonden naar het buitenland	1.950
2. <u>Filmbewerking</u>	
Gevisioneerde buitenlandse films (speelfilms, feuilletons, korte films)	1.150
Gevisioneerde buitenlandse films bestemd voor uitzending	414 titels
<u>Filmbewerking buiten BRT</u> (overschrijving van geluid voor ondertiteling, wegnippen van "commercials", reinigen en ontkrassen van films, enz.)	326 titels
<u>Filmbewerking in BRT</u> Sonorisatie - montage (synchronisatie van film en geluidsband, montage van BRT-aanloopstroken, montage van afleveringen van reeksen ten behoeve van stemopname of beeldbandoverschrijving, visies van film 35 mm en 16mm, overschrijving van geluid voor ondertiteling)	
Visies : formaat 35 mm	180 titels
formaat 16 mm	500 titels
Montage en klankoverschrijving	150 titels

II. SONORISATIE (MUZIEK) - FONOTHEEK

De afdeling Sonorisatie (muziek) behandelde 444 programma's, d.i. een gemiddelde van 37 per maand.

III. TITELREGIE

<u>Ondertiteling</u>	67.953min(=407.719 titels)
Vertaling voor stem-regie en stemregie	4.876 min.
Uitschrijven van teksten	2.438 min.
Festivals en verkoopbeurzen (vertaling naar Engels, Frans of Duits)	667 min.

BESTUURSDIRECTIE .

INFORMATIE

- 1.1. De radionieuwsdienst eindigde het jaar, in afwachting van een nieuwe lichter, met zeven van de acht redactiesecretarissen tegen slechts twintig van de zesentwintig journalisten waarin het kader voorziet.
- 1.2. De hoofdredacteuren werden afgelost.
De heren Jos Gemmeke en Piet van Roe kregen een nieuwe taak toegewezen nl. als produktieleider resp. bij de schooluitzendingen en bij de programma's door derden. In hun plaats kwamen de heren Jan Robbrecht en a.i. Ward Op de Beeck.
- 1.3. Onder impuls van de heer Robbrecht werd een oud plan tot herwaardering van het ochtendnieuws tijdens het laatste trimester op experimentele basis ten uitvoer gelegd. De eerste resultaten waren positief.
- 1.4. Terzeldertijd stemden de beheersorganen in met een voorstel tot aanpassing van het vooravondschema aan de gewijzigde leef- en luistergewoonten; ze verleenden toestemming voor de vervroeging van het Avond-Actueel : met ingang van 1 januari 1981 mocht het in aansluiting aan het nieuwsbulletin van 18u. in de ether.
- 2.1. De tv-nieuwsdienst beschikte over zes van zijn zeven redactiesecretarissen en eenentwintig van zijn tweeëntwintig journalisten, met dien verstande dat de heer Tony Naets in juni naar het EBU-bureau in New York gedetacheerd werd. In het voorjaar was redactiesecretaris Schodts, een kernlid van de Wetstraatsectie, tot hoofdredacteur bij de Wereldomroep bevorderd. Zijn vertrek leidde tot bepaalde evenwichtsstoornissen waarop verder nader ingegaan wordt.
- 2.2. Bijgestaan door informatiesecretaresse Maria van Muylers startte hoofdredacteur Boussé op 8 mei 1980 met een teletekstexperiment, waarvan de weerklank de oorspronkelijke verwachtingen overtrof.
- 2.3. Bij het tv-journaal kon de algemene prijsstijging op de eigen begroting nog steeds ruimschoots opgevangen worden door het veralgemeend gebruik van twee ploegen voor elektronische nieuwsgaring. Dit leidde tot een vermindering van de uitgaven. Ze bedragen in 1980 6,9 miljoen minder dan in 1977. Tijdens dezelfde periode stegen ze bij de tv-duiding met 10,8 miljoen.
- 3.1. Naar het einde van het jaar toe heeft de crisis van het programma Ieder zijn waarheid zich verder toegespitst. Zulks was niet te wijten aan de geregeld weerkerende betwistingen rond het al of niet deelnemen van bepaalde partijen. Het verschijnsel werd veeleer in verband gebracht met het gevaar dat door de moderator blijkbaar niet tijdig bezworen werd en erin bestaat de uitzending te laten uiteenvallen in een reeks monologen van wisselende lengte zonder duidelijke onderlinge samenhang.

- 3.2. Zoals reeds vermeld is de heer J. Schodts in het voorjaar bij de Wereldomroep bevorderd. Vanaf het najaar heeft de Wetstraatsectie van de tv hiervan de nadelige gevolgen ondervonden, temeer omdat de kerkelijke actualiteit veel tijd en energie ging opeisen van een andere Wetstraatjournalist t.w. de heer T. van den Bosch. Het CVP-orgaan ZEG beweerde een klachtendossier samengesteld te hebben. Herhaald aandringen ten spijt was het op 31.12.80 nog steeds niet voorgelegd. In afwachting kan niet ontkend worden dat het verbreken van een moeizaam tot stand gekomen evenwicht een feitelijke toestand schept die het voor de betrokkenen (nog) moeilijker maakt om zich tegen de wel onvermijdelijke verdachtmakingen te verdedigen.
- 3.3. Steeds op het stuk van de plichtenleer hebben drie gebeurtenissen aanleiding gegeven tot de aanvulling van de Voorchriften, gebruiken en aanbevelingen inzake radio- en televisieberichtgeving. Het zijn de goedkeuring van het omroepdecreet van 28 december 1979, het opduiken van de zgn. docudrama's en een overtreding van de regel die de BRT-journalisten, in het belang van de geloofwaardigheid, bij hun optreden in het openbaar een zekere terughoudendheid oplegt. Het eerste leidde tot een aanpassing van de terminologie en tot een precisering met betrekking tot voorname functies als duiding en opiniëring. Daarnaast werd het domein van de informatie duidelijk afgebakend tegenover dat van het docudrama. Tenslotte werd het advies waarin Prof. Mast de billijkheid van de discretieclausule aantoonde, in de voorchriften opgenomen. Het commentaar bij de gedragsregels uit het jaar 1976 werd thans door de beheersorganen eveneens bindend gemaakt.
- 4.1. In 1980 is de sportsectie van de radio een twee jaar oude verbintenis nagekomen. Ze werd n.a.v. het wereldkampioenschap voetbal in Argentinië aangegaan en strekte ertoe ook tijdens de olympische spelen in Moskou aan de politieke context passende aandacht te besteden. Ook dit keer heeft redactiesecretaris Jan Wauters zich met goed gevolg van deze taak gekweten.
- 4.2. Wegens de sterke belemmeringen van financiële en deontologische aard zag de Vlaamse tv ervan af ter plekke eigen achtergrondmaterieel te garen. Gelukkig bleek het mogelijk de leemte op bevredigende wijze op te vullen met de inbreng van Duits-Zwitserse en Franse collega's, met een docudrama naar de gedenkschriften van een van Alexander Dubceks naaste medewerkers benevens een Confrontatie tussen voor- en tegenstanders van een Belgische deelneming aan de Moskouse spelen. Tenslotte nam de Informatie nog een debat over politieke repressie op dat net na de jaarwisseling, in aansluiting aan de film L'aveu, naar het gelijknamige boek van de terdoodveroordeelde Tsjechoslovaakse communist A. London, werd uitgezonden.
- 4.3. Een zelfde omweg werd door de omstandigheden inzake Afghanistan, de aanleiding tot al deze verwikkelingen, opgedrongen. Wel kon een eigen ploeg in de Afghaanse rebellen- en

vluchtelingenkampen langs de grens van het bezette land met Pakistan aan de slag.

- 4.4. In het teken van de politieke boycot van de spelen heeft de BRT, naar het voorbeeld van de meeste andere westerse stations, zijn oorspronkelijke plannen merkelijk gewijzigd. De zendtijd werd gevoelig ingekrompen.

K. HEMMERECHTS
Bestuursdirecteur Informatie

TV-JOURNAAL

I. Statistisch overzicht

<u>titel</u>	<u>Aantal</u>	<u>datum</u>	<u>duur</u>
1) <u>Journal</u>			
- 1e	366	Elke dag om 19.45u	25' (1)
- 2e	364	+ 22.30u	15'
2) <u>Weerman</u>	145	Maandag, woensdag, vrijdag, na 1e journal	5'
3) <u>Weekoverzicht gehoorgestoor- den</u>	52	Elke zondag om 12.00u	30'

II. Evaluatie

1) Journal

- a. Veralgemening van de Electronische Nieuwsgaring (ENG)
- b. Nauwere samenwerking met NOS-journal, medewerking van NOS-deskjournalisten, rechtstreeks in het journal voor achtergrondnieuws.
- c. Europese verslaggeving gebeurt, sedert het vertrek van G.Naets, nu hoofdzakelijk door eigen specialist D. Sterckx.

2) Teletekst

Op 8 mei 1980 startte de BRT-nieuwsdienst met het experiment "Teletekst".

Na 7 maanden zijn naar schatting 3.000 tot 3.500 TT-toestellen in particulier bezit.

300 TT-ontvangers beantwoordden de oproep om melding. Onder hen een 50-tal Nederlanders.

Van de 100 beschikbare pagina's zijn er 55 in gebruik.

(1) Op zondag 15'

TV-DUIDING

I. Statistisch overzicht

<u>Titel</u>	<u>Aantal</u>	<u>datum</u>	<u>Duur</u>
1) <u>Panorama</u>			
Gewone uitzendingen	49	elke donderdag 21 uur.	50'
Extra uitzendingen	7		
- David Frost inter- viewt Sjah		18/1	52'
- Top van Dublin (reconstructie)		31/1	59'
- Democratische conven- tie		15/8	17'
- Invasie in Tjechoslovakije		20/8	1u55'
- Duitse verkiezingen		5/10	17'
- Debat Carter-Reagan		29/10	1u45'
- Amerikaanse verkiezingen		5/11	25'
2) <u>Confrontatie</u>	29	elke zondag 11 uur	1u
Ieder zijn waarheid	9	elke zondag 11 uur	1u
Extra Ieder zijn waar- heid	2	3/4 en 23/5	1u elk
3) <u>Terloops</u>	26	om de andere zaterdag omstreeks 21 uur	45'

4) Rechtstreekse reportages 6

- Abdicatie Koningin Juliana en ambtsaanvaarding Beatrix	30/4	4u24'
- Bezoek Paus aan Zaïre (Kinshasa)	4/5	1u05'
- Bezoek Paus aan Frankrijk (Parijs)	30/5	1u47'
- 21 juli-défilé	21/7	1u14'
- 150 jaar België plechtig- heid in het Parlement	11/11	42'
- Bezoek Paus aan West- Buitsland (Osnabrück)	16/11	2u

II. Evaluatie

1) Panorama

Het is wel als positief te ervaren dat van de 90 Panorama-onderwerpen 53 (dat is precies 60 %) eigen werk waren. 37 (40 %) waren herwerkte programma's van andere stations. Dat is een erg gunstige verhouding rekening gehouden met de toch beperkte middelen en mankracht. Dat van die eigen produktie nog 60 % (33 onderwerpen) een binnenlandse thematiek behandelde is al even positief. Het is immers gebleken dat de kijker over het algemeen méér belangstelling heeft voor de eigen problematiek. De klemtoon in die eigen onderwerpen lag op het sociaal-economische (21 onderwerpen op 33) wat in de context van deze tijd lang niet ongewoon is.

De redactie had, wat de aangekochte Panorama-reportages betreft, vrij dikwijls een gelukkige hand in de keuze en de snelheid waarmee opmerkelijke buitenlandse werkstukken werden verworven en uitgezonden : San Salvador (13/3), "I call it murder" over het Amerikaanse ziekenhuiswezen (27/3), de merkwaardige China-reportage van de BBC (9/10) en de Guatemala-reportage van de Zwitsers (27/11) zijn daar goede voorbeelden van.

Een reële ervaring is voor de Panorama-redactie in 1980 ook geweest dat er een zeer intens contact tot stand gekomen is met de kijkers die geïnteresseerd reageerden op de brievenrubriek en hun lof of kritiek niet spaarden.

Ook is méér dan ooit gebleken hoe belangrijk het is dat de presentatie van het programma continu door een zelfde journalist gebeurt. Ook dat "imago" scheidt een reële relatie met de kijker.

2) Confrontatie

In tegenstelling tot de vorige jaren is Confrontatie bijna ononderbroken uitgezonden. Alleen in augustus is er drie weken geen debat geweest. De politieke activiteit was dit jaar óók niet met vakantie.

Het wordt telkenmale duidelijker dat de Ieder zijn Waarheid-formule van de moderator een zeer harde hand vergt en een zeer reële discipline van de deelnemers die vaak door te veel ijver voor de eigen zaak het debat als dusdanig dreigen te kelderen.

Op 13/1, 11/5, 10/8 en 19/10 werd de eerste minister door de binnenland-redactie ondervraagd over de politieke situatie. Op 10/2 en 20/4 gebeurde hetzelfde met vice-premier Claes over de economische toestand.

De thematiek van Confrontatie was echter niet eng-politiek. Aan bod kwamen bv. ook : de mensenrechten (6/1), de boycot van de Olympische Spelen (3/2), Brussel (2/3), Europa (4/4, 8/6 en 9/11), Zaïre (13/7), de vrouwenproblematiek (21/9) en tolerantie in onze maatschappij (2/11).

3) Terloops

Zoals voor Panorama en Confrontatie is er in de vakantieperiode geen onderbreking geweest. Voor de continuïteit en het contact met de kijker is dat best, maar met een redactie van welgeteld vier journalisten is dat wel enigszins kunst en vliegwerk.

Enkele opgemerkte werkstukken :

- De teloorgang van de Concert Mayol in Parijs (26/1)
- Het Nederlands in de Brusselse bioscopen (deel 2)(23/2)
- Een Vlaams eskimo-missionaris (5/4)
- De laatste padvinder (17/5)
- De koster van de Sinte-Kathelijnekerk te Brussel(28/6)
- De Lippizanerstoeterij (28/6)
- Olympische spelen voor gehandicapten (12/7)
- Rond 21 juli (een volledige aflevering (26/7)
- Kinderen in kooien (23/8)
- Een plattelandsschooltje (20/9)
- Vrouwen van partijvoorzitters (18/10)
- Atlanta-airport (18/10)
- Zino Davidoff (15/11)
- Breugel en wij (29/11)
- Kerstfeest in de gevangenis (27/12)
- Camping in de Camargue (23/8)

SPORT-TV

I. Statistisch overzicht

<u>Titel</u>	<u>uitz.</u>	<u>datum</u>	<u>duur</u>
1) Dagelijkse sport-actualiteit		In principe elke dag na het journaal	In principe + 4'
2) Sporttribune	39	elke donderdag om 19 uur (niet van 11/6 tot 31/8)	+ 30'
3) Sportweekend			
1	52	zondag om + 20 uur	+ 30'
2	52	zondag na het tweede journaal	+ 12'
4) Rechtstreekse reportages	164		

Sporttak	Binnenland	Buitenland	Totaal
Voetbal	6	26	32
Basketbal	5	-	5
Volleybal	3	-	3
Handbal	2	-	2
Tennis	7	11	18
Wielrennen/veldrijden	8	48	56
Veldlopen	4	1	5
Atletiek	1	4	5
Roeien	2	-	2
Turnen	-	1	1
Schaatsen	-	9	9
Ski	-	3	3
Jumping	2	-	2
Biljart	3	-	3
Autosport	1	1	2
Olympische spelen van 19/7 tot 3/8	-	16	16
TOTAAL	44	120	164

II. Evaluatie

Personeelsbestand

Programma-aanbod

Is grotendeels onveranderd gebleven. De Boycot van de Olympische spelen bracht echter een halvering van het aantal uitzendingen mee. Omwille van de personeels-schaarste diende echter afgezien te worden van het jaaroverzicht 1980 en werd Sporttribune tijdens de zomermaanden niet uitgezonden.

Technische middelen

De elektronische nieuwsgaring werd in 1980 ook volop voor de sportverslaggeving ingeschakeld. Naast een eigen eenheid kon de sportdienst tijdens politiek minder drukke weekends ook beschikken over een ENG-eenheid van het journaal. De elektronische nieuwsgaring kwam in vele gevallen de technische kwaliteit van de uitzendingen ten goede.

FILMOTHEEK - NIEUWSDIENST

I. Statistisch overzicht

Aanwinsten filmotheek		aantal 1980
Ingekomen filmonderwerpen		
- Persbureaus	UPI (1) VISNEWS	1.225 3.080
- Eigen materiaal	Journaal Panorama Terloops	352 95 77
Ingekomen ENG-onderwerpen		
	Journaal	1.518
Totaal		6.347
Uitleningen		884

II. Evaluatie

- (1) In tegenstelling tot VISNEWS werkt UPI nu reeds grotendeels met elektronische nieuwsgaring. Op 1 maart 1981 schakelt UPI volledig op elektronische nieuwsgaring over.
- (2) De filmonderwerpen in het journaal zijn hoofdzakelijk binnenlandse onderwerpen. Film wordt meer en meer verdrongen door elektronische nieuwsgaring.
- (3) Vanaf 8 mei 1979 gebeurt de montage op ENG-cassettes. Vanaf die datum worden de cassettes in de filmotheek bewaard.

RADIONIEUWSDIENST

I. Statistisch overzicht

1) Nieuws

a) Nieuwsbulletins :

- op werkdagen om : 6u., 6.30u., 7u., 7.30u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u., 13u., 14u., 15u., 16u., 17u., 18u., 19u., 21u., 22u., 23u., 23.40u.
- op zaterdagen om : 6u., 7u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u., 13u., 14u., 15u., 16u., 17u., 18u., 19u., 21u., 22u., 23u., 23.40u.
- op zon- en feestdagen om : 7u., 8u., 9u., 10u., 12u., 13u., 14u., 17u., 18u., 19u., 21u., 22u., 23u., 23.40u.

b) Extra-nieuwsuitzendingen : 13

c) Steminlassen : 506

d) Buitenlandse correspondenties : 551

2) Actueel

a) Normale edities :

Op elke werkdag 2 (na het nieuws van 13u. en 19u.), behalve in de maand augustus 1 editie.

b) Extra-edities : 12

- 02.01 : het wereldgebeuren van de jaren 70 en het komende decennium.
- 14.05 : het nieuwe regeerakkoord.
- 16.05 : de verwachtingen en ontgoochelingen rond de detente
- 01.08 : het dossier Zeebrugge
- 05.08 : de bijzondere wet op de staatshervorming
- 27.08 : de toestand in Polen
- 28.10 : de voorzitters van de Vlaamse oppositiepartijen over het regeerakkoord.
- 03.11 : de eventuele vrijlating van de Amerikaanse gijzelaars in Iran.
- 05.11 : de overwinning van Ronald Reagan in de Amerikaanse presidentsverkiezingen.
- 29.12 : de recente gebeurtenissen in Polen
- 30.12 : de oorlog in de Perzische golf
- 31.12 : de opmars van de micro-elektronica.

c) Aantal bijdragen : 1.881

Bijdragen eigen journalisten : 1. 263

- eigen werkstuk : 793

- interview : 405

- gesprek met een specialist : 65

Bijdragen correspondenten : 618

- buitenland : 540

- binnenland : 20

- Europa 58

3) Binnenlands persoverzicht

Op alle dagen dat binnenlandse kranten verschijnen na het nieuws van 7, 8 en 9u. duur + 6 min.

4) Buitenlands persoverzicht

Op alle dagen, behalve zon- en feestdagen, na het nieuws (en Actueel) van 13u. duur + 6 min.

SPORT-RADIO

I. Statistisch overzicht

1) "Sportmarathon"

- Uitzenduur : 15 uur - 18.30 uur
- Frekwentie : elke zondag
- Duur : 3.30 uur

2) Reportages

Werden meestal opgevangen in bestaande programma's : "Neem je tijd" (17-19 uur), "Tot uw dienst" (19.30-21 uur), "Zie zo zaterdag" (19-22 uur), of in speciale programma's : "Sport en muziek". Ronde van Frankrijk en Olympische Spelen kregen alle ruimte in het zomerprogramma "Doremi-fa-zon" (13.15-17 uur)

- Aantal grotere reportages

Voetbalwedstrijden : 108
Wielervedstrijden/veldrijden : 58
Tennis : 9
Atletiek : 8
Zwemmen : 4
Jumping : 3
Boksen : 2
Autowedstrijden : 2

- Olympische Spelen

Van 19/7 tot 3/8 dagelijkse berichtgeving over de bijzonderste prestaties in diverse sporttakken.

- Korte reportageflitsen, of gemonteerde bijdragen over :

basket-, hand- en korfbal, motorcross, roeien, gewone water- en wandelski, kaatsen, biljart, voley- en baseball, veldlopen, turnen, bridge, karate, olympische spelen voor gehandicapten, damesvoetbal, rugby, schaken, wandelen, duivensport, gesprekken met sportfiguren,...

3) Nieuws

Uitgebreide sportbulletins in de weekends.
Beperkte(re) berichtgeving op andere dagen.
Sporadische bijdragen in "Actueel", en "Neem je tijd".

4) "Wat is er van de sport ?"

- Uitzenduur : 18.15 uur
- Duur : 15'
- Fekwentie : 2 x per week, op maandag en donderdag
- aantal : 96

DOCUMENTATIEDIENST

I. Statistisch overzicht

1) Abonnementenbestand

Binnen- en buitenlandse kranten, weekbladen, tijdschriften : 135

2) Boeken en naslagwerken : 61

3) Aantal uitleningen en beantwoorde vragen : 1.194

- Ongeveer 53 % overwegend binnenlandse onderwerpen.

- 35 % buitenlandse onderwerpen + algemeen (komen praktisch volledig uit buitenlandse bronnen).

- 12 % andere onderwerpen (biografie, sport of onderneming).

- Meer dan 75 % van de aanvragen komen van de nieuwsdienst (radio + tv).

4) Geluidsarchief

Aantal ingekomen banden met opnamen : 90

ALGEMENE BIBLIOTHEEK

I. Statistisch overzicht

- Aantal aanwinsten bibliotheek	317
- Aantal uitleningen	1.936
- Aantal gebruikers	640
- Interbibliothecair leenverkeer : ontvangen van :	
- Koninklijke Bibliotheek	146
- Bibliotheek Parlement	16
- U.C.L.-bibliotheek	1
- V.U.B.-bibliotheek	1
- U.L.B.-bibliotheek	2
- RUCA-bibliotheek	1
- Bibliotheek Econ. Zaken	2
- Openbare Bibliotheek - Antwerpen	1

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

De goedkeuring van het nieuw omroepdecreet van 29/12/1979 heeft ook voor de Instructieve Omroep een aantal gevolgen gehad met name wat de uitbreiding van de objectiviteitsverplichting, de commercialisering en de uitzendingen door derden betreft.

Uitbreiding van de objectiviteitsverplichting

De uitbreiding van de objectiviteitsverplichting tot programma's van de Schooluitzendingen en de Volwassenenvorming is door deze diensten niet als ongunstig ervaren. De Schooluitzendingen hebben immers een eigen traditie van ideologische neutraliteit. Hun doelgroep bestaat zowel uit het officieel als uit het vrij onderwijs. Reeds in 1931 had de toenmalige minister van Onderwijs, Petitjean er bij de beschrijving van de taak van de Schoolradio op gewezen "dat de uitzendingen moesten gebeuren in een geest van eerbied voor ieders godsdienstige politieke en wijsgerige overtuiging". Deze neutrale lijn werd later vastgelegd in het schoolpakt. Wat de "objectiviteit" betreft luidt de eenparig door de Schoolpaktcommissie goedgekeurde tekst als volgt :

"Wat het eigenlijk onderricht betreft, verplicht het neutraal onderwijs tot een volstrekte "objectiviteit", in woord en geschrift, bij de uiteenzetting der feiten en dwingt tot een voortdurend intellectuele eerlijkheid in dienst van de waarheid. De leerlingen moeten geleidelijk tot het persoonlijk onderzoek worden opgeleid en ertoe worden aangespoord om, dank zij de ontwikkeling van hun kritisch inzicht, vorderingen te maken op de weg naar beredeneerde en objectieve kennis. Daarenboven moeten zij een vorming ontvangen die hen leert iedereen in zijn oprechte overtuiging te eerbiedigen. Terwille van de neutraliteit moet de leraar zich niet gebonden achten die vraagstukken uit de weg te gaan of te verwaarlozen, die verband houden met het innerlijk leven van de mens, zijn politieke of wijsgerige overtuigingen, zijn geloof. Nochtans, telkenmale hij daartoe wordt aangespoord door een onderwijs dat op volledigheid is afgestemd, zal hij er zorg voor dragen alle uitdrukkingen of overwegingen te vermijden die voor andersdenkenden kwetsend kunnen zijn en zich strikt laten leiden door de regel dat de filozofische en doktrinale verklaringen der uiteengezette feiten die tot zijn opdracht behoren, daar de bronnen van deze motiveringen van verschillende oorsprong kunnen zijn en van zijnentwege alle op een eendere eerbied aanspraak mogen maken. Het onderwijzend personeel van de neutrale school dient er zich vooral voor te hoeden partij te kiezen in de vraagstukken van ideologische of sociale aard die een aktueel karakter vertonen en waarover de openbare mening is verdeeld."

Binnen de dienst Volwassenenvorming werd en wordt de objectiviteitsverplichting eveneens toegepast op alle programma's. Een uitzondering vormen de artistieke en wetenschappelijk-technische evenals de zogeheten hobby- of vaardigheidsprogramma's. Hierbij wordt de lijn gevolgd die ook voor de algemene programmatie geldt. Een delicate opdracht ligt voor de programmamakers in de programma's welke in nauw overleg met organisaties worden opgezet (landbouw, middenstand, vakbonden) omdat in deze sector in het verleden herhaaldelijk spanningen zijn ontstaan.

De onafhankelijkheid van de programmadiensten blijkt duidelijk uit het nieuwe Reglement van beheer en procedure van de BRT, Titel I, hoofdstuk 4, art. 19 par. 6 :

"De radio- en tv-informatie laat derhalve een volstrekte onafhankelijkheid blijken ten opzichte van regeringen en alle andere binnen- en buitenlandse autoriteiten, evenals van alle beroepsorganisaties, verenigingen of pressiegroepen.

Commercialisering

Het omroepdecreet van 29/12/1979 geeft de BRT de mogelijkheid ook handelsdaden te stellen. Dit aspect is niet zonder belang voor de Instructieve Omroep die sedert vele jaren vertrouwd is met de uitgeverwereld. Tijdens het jaar 1980 bedroeg de gezamenlijke oplage van de diverse brochures van de Schooluitzendingen 555.500 exemplaren; de dienst Volwassenenvorming gaf 5 handboeken uit met een voorlopige oplage van 33.000 exemplaren. Meer gegevens hierover vindt men onder de hoofdingen Dienst Schooluitzendingen, publikaties (blz.12) en Dienst Volwassenenvorming, publikaties (blz.20).

Beide publikatiekernen leveren sedert hun ontstaan een batig saldo op. Een dynamische op promotie en distributie gerichte politiek, zou deze resultaten ongetwijfeld nog kunnen verbeteren. Een bedrijfseconomisch onderzoek kan ons hierover nuttige aanwijzingen verstrekken. Ook qua programmaverkoop mogen de mogelijkheden die de Instructieve Omroep biedt niet onderschat worden. Dit blijkt onder meer uit de vele vragen die worden ontvangen voor taalprogramma's en andere praktische reeksen.

Uitzendingen door derden

Hoofdstuk V van het omroepdecreet (Afdeling I - art. 24 tot en met 31) handelt over het verlenen van zendtijd aan verenigingen en stichtingen en aan politieke partijen.

Hiervoor kunnen niet commerciële verenigingen en stichtingen worden erkend die tot doel hebben programma's uit te zenden die rechtstreeks afgestemd zijn op het verschaffen van informatieve duiding en opiniëring bij de actualiteit vanuit representatieve, sociale, economische, culturele, maatschappelijke en levensbeschouwelijke stromingen.

(art. 24, par. 1).

Per 31 december waren 15 verenigingen en stichtingen door de Koning erkend (zie lijst onder hoofding Dienst Gastprogramma's, blz. 24)

Door de Minister van de Vlaamse Gemeenschap was het aantal uren uitzending voor 1980 op 86 u 30 vastgelegd (voor verdeling zie lijst onder hoofding Dienst Gastprogramma's, blz. 24).

Ingevolge het vele voorbereidende werk kon het omroepdecreet in 1980 nog niet worden toegepast en bleef het vroegere zendschema behouden. Een Gastprogrammaraad, zoals bepaald in het omroepdecreet (art. 24, par. 2) werd op 27/11/1980 geïnstalleerd. De voorbereiding van de nieuwe uitzendingen door derden waarmee de dienst Gastprogramma's begin 1980 gestart was werd van 12/5/1980 af voortgezet door de heer P. Van Roe die hiervoor naar de Dienst Rechtszaken en Geschillen werd gedetacheerd.

Wat de Gastprogramma's in de radio betreft bleef de toestand tot nog toe ongewijzigd.

x

x x

In het jaaroverzicht van de Bestuursdirectie Instructieve Omroep dient ook aandacht gewijd te worden aan de werking van de diensten Schooluitzendingen, Volwassenenvorming, de voorbereiding van de programma's over de IIde Wereldoorlog, de dienst Gastprogramma's, een voorstel voor een Open Universiteit, de samenwerking met ministeriële diensten voor het uitlenen van programma's, een wetenschappelijk onderzoek in samenwerking met de NOS en de personeelsproblemen.

DIENST SCHOOLUITZENDINGEN

In de dienst Schooluitzendingen werden ook in 1980 nieuwe ideeën uitgeprobeerd. Nieuw voor het basisonderwijs was de idee van het schoolthema (dit jaar Water) waarbij het concentrische onderwijs nieuwe impulsen krijgt en meteen nauw aansluit bij het VLO (Vernieuwd Lager Onderwijs).

Voor het vak "Nederlands" werd ernaar gestreefd woorden en zeggwijzen visueel voor te stellen om een directer resultaat te bereiken. Bijzondere aandacht werd besteed aan het 150-jarig bestaan van België. In dit verband kwam ook een coproductie tot stand met de Stichting Nederlandse Schoolradio. Elke omroep maakte drie programma's die uitgewisseld werden. De bedoeling was meer inzicht te verschaffen in de verhouding tussen België en Nederland, misverstanden uit de weg te ruimen en het onderling begrip te bevorderen. Het experiment slaagde zo goed dat de samenwerking verder wordt uitgebouwd.

Er werden 216 televisieprogramma's uitgezonden, 90 voor het basis- en 126 voor het secundair onderwijs. 23 Programma's werden in het buitenland aangekocht. Voor het basisonderwijs werd vooral aandacht besteed aan milieustudie en werkelijkheidsopvoeding alsook aan biologie. De programma's worden telkens voor het eerst van 17u. af uitgezonden ten behoeve van de leerkrachten en vervolgens tweemaal herhaald.

In samenwerking met het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, kwam een multi-disciplinair projekt over Egypte tot stand van vier afleveringen voor leerlingen van 14 tot 18 jaar. Financiële steun aan programma's werd verleend door het NCOS (Nationaal Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking), de H.R.V.V. (Hoge Raad voor Verkeersveiligheid) en de N.D.A.L.T.P. (Nationale Dienst voor Afzet van Land- en Tuinbouwprodukten).

Over de radio werden 505 programma's uitgezonden, waarbij vooral de nadruk werd gelegd op zang, Nederlands, vreemde talen en studieoriëntering. Kunst en esthetische opvoeding kregen de nodige aandacht evenals de culturele, economische en wetenschappelijke actualiteit.

Er werd ook veel belangstelling genoteerd voor de kleurdiareeksen door de Schooluitzendingen uitgegeven voornamelijk voor aardrijkskunde, geschiedenis en biologie. Sommige van deze reeksen werden geproduceerd rechtstreeks in verband met een radioles (radiovisie) terwijl andere in lossere verband staan met de thema's die door radio en televisie worden behandeld.

De Schooluitzendingen blijven voorstander van een multimediale aanpak in de overtuiging dat samenwerking tussen beeld, geluid en gedrukte informatie een optimaal pedagogisch resultaat kan bevorderen.

Het uitgeven van gedrukt begeleidend materiaal blijft derhalve een belangrijke taak van de Schooluitzendingen.

DIENST VOLWASSENENVORMING

De dienst Volwassenenvorming heeft er zich op toegelegd om tijdens de tweede helft van 1980 opnieuw een programmatie op langere termijn voor te bereiden. Dit zal tot uiting komen in de programmavoorstellen die begin februari 1981 zullen voorgelegd worden. Intussen werd het normale produktiepakket afgewerkt waarin de differentiatie van het aanbod m.i. als positief mag beschouwd worden. Er werd ingespeeld op gebeurtenissen en toestanden die dicht bij de ervaringswereld van het doelpubliek liggen. Het maatschappelijk gebeuren vormde in verscheidene gevallen een dankbaar uitgangspunt (o.m. in Loon en Werken, Praktische electriciteit, 50 jaar telecommunicatie, V.L.O., Op zoek naar werk, Alfabetisering). Door de Consultatieve Commissie voor de Consumptierubrieken werd op 23/4/80 een advies aan de Raad van Beheer uitgebracht waarin o.m. gepleit werd voor opvoering van de consumentenprogramma's. De Raad van Beheer heeft zich hierover nog niet uitgesproken.

Het onderzoek dat de Bestuursdirectie Instructieve Omroep aan de Studiedienst had gevraagd en waarvoor op 17/9/79 eveneens door de beheersorganen opdracht werd gegeven werd eind 1980 afgesloten. Naar de besluiten die begin 1981 mogen verwacht worden, wordt met belangstelling uitgezien.

PROGRAMMA'S OVER DE TWEEDE WERELDOORLOG

Van de langverwachte programma's over de IIde W.O. kon in 1980 een eerste reeks worden uitgezonden. Het ging om 4 programma's over de bezetting en een avondvullend programma over de gebeurtenissen in mei 1940.

De voorbereiding van de reeksen over collaboratie en verzet werd voortgezet. Wat de collaboratie betreft wenst de BRT juridisch advies in te winnen over de opportuniteit van het uitzenden van een uitvoerig interview met Leon Degrelle. Ook andere ter dood veroordeelden werden voor deze reeks geïnterviewd, zodat degelijke juridische waarborgen niet overbodig zijn. Zeker niet na de rechtsspraak in de zaak Debbaudt (8/1/81 - 22ste correctionele kamer van de rechtbank van eerste aanleg te Brussel).

Van de programma's over het verzet kan gezegd worden dat zij tijdig zullen gereed zijn, zodat ze onmiddellijk zullen kunnen volgen op deze over de collaboratie. Beide reeksen zullen vermoedelijk langer zijn dan oorspronkelijk werd verwacht.

Het verzamelde materiaal is echter zó overvloedig en waardevol dat er voor gepleit wordt, de auteurs niet te verplichten tot onverantwoord snoeiwerk.

GASTPROGRAMMA'S

Het aantal verenigingen en stichtingen door de Raad van Beheer erkend om programma's te verzorgen bleef in 1980 ongewijzigd. Het aantal zenduren van die programma's bleef status quo, zowel op radio als op televisie. Wel kregen enkele organisaties in 1980 extra zendtijd toegewezen, als compensatie voor programma's die ingevolge de staking van oktober/november 1979 wegvielen. De samenwerking met de erkende verenigingen verliep over het algemeen rimpelloos afgezien van enige betwisting over de medewerking van BRT-personeel aan gastprogramma's en het voorkomen van personages uit BRT-programma's in gastuitzendingen.

Het aantal regeringsmededelingen bleef op het peil van vorige jaren.

Voorbereiding "uitzendingen door derden"

In 1980 werd vooral gewerkt aan het opstellen van allerlei ontwerpbesluiten en reglementen inzake de werking van de uitzendingen door derden. Het was de wens van de Minister van de Vlaamse Gemeenschap dat die ontwerpen haar door de BRT als advies zouden worden voorgelegd. Zij lagen aan de basis van 5 Koninklijke Besluiten :

- het K.B. van 14 november '80 houdende erkenning van verenigingen of stichtingen die uitsluitend tot doel hebben televisieprogramma's uit te zenden (B.S. 29 november 1980);
- het K.B. van 14 november '80 tot vaststelling van de zendtijd voor verenigingen of stichtingen die uitsluitend tot doel hebben t.v.-uitzendingen te verzorgen (B.S. 29 november 1980);
- het K.B. van 14 november '80 tot bepaling van het bedrag dat in het B.R.T.-krediet voor 1981 voor t.v.-uitzendingen door derden dient te worden gereserveerd (B.S. 29 november 1980);
- het K.B. van 25 november '80 houdende de wijze waarop de gastprogrammaraad bij de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen zijn bevoegdheid uitoefent. (B.S. 1 januari 1981);
- het K.B. van 25 november '80 tot vaststelling van de modaliteiten volgens welke de BRT gratis technisch personeel en technische faciliteiten ter beschikking stelt van derden (B.S. van 1 januari 1981).

Bij Ministerieel Besluit van 26 november 1980 (B.S. van 1 januari 1981) werden de leden van de gastprogrammaraad aangesteld, die op 27 november werd geïnstalleerd. Tot voorzitter werd de heer P. Thys van Middenstandstribune verkozen en tot ondervoorzitter mevrouw C. Galle van de Socialistische Omroepvereniging.

Personeelsbezetting

De dienst Gastprogramma's werd tijdens deze moeilijke overgangperiode gehandicapt door de langdurige ziekte en het vervroegd pensioen van produktieleider, M. Dieudonné.

Hoewel een beperkte kaderuitbreiding door de Raad van Beheer werd goedgekeurd bestond op het einde van 1980 grote twijfel of de dienst Gastprogramma's in 1981 over genoeg personeel zal beschikken om de vele nieuwe taken aan te kunnen die hij volgens het decreet moet vervullen.

OPEN UNIVERSITEIT

Senator H. Deleeck legde op 5 juni 1980 een voorstel van decreet neer bij de toenmalige Cultuurraad, strekkende tot de oprichting van een Open Universiteit waarin aan de Instructieve Omroep van de B.R.T. een niet onaanzienlijke rol werd toebedeeld. Door de Administrateur-generaal van de B.R.T. werd hierover op 15/10/1980 een vergadering belegd waarop benevens de auteur ook de leden van de Stichting Open Universiteit Vlaanderen waren uitgenodigd.

Het wachten is op nadere inlichtingen die door de uitgenodigde deskundigen zullen verstrekt worden.

MEDIABIB DIENST DIDACTISCHE FILMS EN AUDIOVISUELE MEDIA

Op 14/2/1980 werd door de toenmalige Minister van Cultuur, Mevrouw R. De Backer, "Mediabib" geïnstalleerd, een uitleendienst - oorspronkelijk bedoeld voor instructieve televisieprogramma's - ten behoeve van het erkende vormingswerk. De start van dit initiatief ging met enige strubbelingen gepaard. Deze kinderziekten blijken intussen grotendeels overwonnen te zijn. Tegen 31/1/1981 zal dit experiment geëvalueerd worden en zal de BRT zich over het al dan niet voortzetten er van, dienen uit te spreken. Tijdens het eerste werkingsjaar werden door Mediabib 617 programma's uitgeleend. Het aandeel van de Instructieve Omroep (dienst Volwassenenvorming) bedroeg hierin 61,60 %; voor het overige gingen de aanvragen naar programma's van de Directie Cultuur (12,20 %), de Bestuursdirectie Informatie (geen cijfers) en de eigen produktie van het Bestuur voor Volksontwikkeling en Openbaar bibliotheekwerk (26,20 %). De programma's van de dienst Schooluitzendingen worden via een andere weg ter beschikking gesteld van de scholen. De dienst Didactische Films en Audiovisuele Media van het Ministerie van Nationale Opvoeding neemt in zijn catalogus alle programma's op van de Schoolradio en de Schooltelevisie. Het aantal aanvragen vanwege de scholen nam aanzienlijk toe voor de Schoolradio en ging licht achteruit voor de Schooltelevisie.

Bij de scholen blijkt belangstelling te bestaan voor een aantal programma's van de dienst Volwassenenvorming. Zo deze vraag blijft toenemen zou het ter beschikking stellen van programma's, zowel via Mediabib als via de dienst Didactische Films en Audiovisuele Media opnieuw dienen onderzocht te worden, mede in het licht van de nieuwe mogelijkheden inzake merchandising.

ONDERZOEK NAAR PRODUKTIEPROCEN INSTRUCTIEVE PROGRAMMA'S

Het wetenschappelijk onderzoek dat door de heer T. Sniijders, o.l.v. Professor O. Wiegman van de Technische Hogeschool Twente werd opgezet over het produktieproces van edukatieve, multimediale programma's en waarvan de eerste fase einde 1980 diende afgesloten te zijn, liep enige vertraging op. Het eindrapport zou begin 1981 beschikbaar zijn. De tweede fase van het onderzoek, met name de verwoording van het ideaal-typisch produktiemodel zou hierdoor echter niet vertraagd worden.

PERSONEEL

Het jaar 1980 kenmerkte zich wat de Instructieve Omroep betreft door een aantal belangrijke wijzigingen inzake het personeelsbestand. Drie produktieleiders werden vervangen, met name : de heer J. Gorus, produktieleider Schooluitzendingen, op rust gesteld per 1/4/1980 en per 1/4/1980 vervangen door de heer J. Gemmeke.

de heer E. Louw, produktieleider a.i. Volwassenenvorming werd op 1/5/1980 van zijn interimaat ontlast; op diezelfde datum hervatte de heer J. Verhaeghe zijn functie als hoofd van deze dienst. De heer J. Verhaeghe was van 1/12/1976 tot 30/4/1980 gedetacheerd voor de televisiereeks over de Tweede Wereldoorlog.

de heer M. Dieudonné, produktieleider van de dienst Gastprogramma's was van 25/2/1980 af afwezig wegens ziekte en werd van 3/3/1980 tot 15/12/1980 a.i. vervangen door hoofdjournalist L. Wuyts. Op 16/12/1980 werd dit interim toegekend aan de heer P. Van Roe, hoofdredacteur die sedert 12 mei 1980 naar de Dienst Rechtszaken en Geschillen was gedetacheerd ten einde daar de start voor te bereiden van de uitzendingen door verenigingen en stichtingen in toepassing van Hoofdstuk V van het Omroepdecreet van 28/12/1979.

L. MARTEL

Bestuursdirecteur.

DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN

De Dienst voor Schooluitzendingen coördineert drie verschillende media : de televisie, de radio en het gedrukte begeleidingsmateriaal. Het is, gezien de karig toegemeten ruimte, onmogelijk om hier een volledig overzicht te schetsen van deze drievoudige activiteit. Daarom blijft dit overzicht beperkt tot een opsomming van de diverse reeksen en tot enkele statische gegevens.

A. SCHOOLTELEVISIE

1. OVERZICHT PROGRAMMA'S BASISCHOOL

	6/8j.	8/9j.	9/10j.	10/12j.	TOTAAL
Milieustudie voor 1 en 2	12	-	-	-	12
Milieustudie voor 3	-	12	-	-	12
Milieustudie voor 4	-	-	13	-	13
Aardrijkskunde voor 5 en 6	-	-	-	5	5
Biologie voor 5 en 6	-	-	-	8	8
Esthetische Opvoeding 5 en 6	-	-	-	2	2
Natuurwetenschappen	-	-	-	6	6
Geschiedenis voor 5 en 6	-	-	-	4	4
Schoolthema water	-	-	-	8	8
	12	12	13	33	70

TOTAAL : 70 programma's

Korte filmpjes van 5 minuten

- voeding 5

- veiligheid langs de weg 15

—
20 spots van 5 minuten

70 + 20 = 90 programma's

2. OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S SECUNDAIR ONDERWIJS TELEVISIE

	TOTAAL
Aardrijkskunde	9
Actualiteit	9
Beroepen	6
Biologie	11
Chemie	5
Duits	2
Economie	4
Engels	14
Esthetische Opvoeding	6
Frans	12
Fysica	4
Geschiedenis	5
Klassieke Oudheid	5
Nederlands	10
Technologie	5
Wiskunde	3
150 jaar België	4
De Inca's vóór en na	4
Griekenland	4
Egypte	4
	<u>126</u>

Algemeen totaal voor de Schooltelevisie

- Basisonderwijs	90
- Secundair Onderwijs	126
	<u>216</u>

C. PUBLIKATIES1. BrochuresSecundair Onderwijs

Krant 6 afleveringen x 14.000	= 84.000
Diverse brochures	10.000
Brochures bij de radiovisie	<u>1.500</u>
	95.500

Basisonderwijs

Contact	20.000
Werkboekje	310.000
Omroepwerkboek	70.000
Werkboek 1e graad	35.000
Zing mee	18.000
Brochures bij Radio- visie	<u>7.000</u>
	460.000

TOTAAL : 95.500
460.000
 555.500 brochures

2. Dia's

Basisschool	183.000
Secundair onderwijs	<u>17.000</u>
	200.000 stuks

3. Magneetbanden en cassettes

Zing mee	1.600
Zing met ons	<u>1.600</u>
	3.200

D. KOPIEEN OP MAGNEETBAND EN OP VIDEOCASSETTES

Van de dienst Didactische film en Audio-Visuele Media van het Ministerie van N.O.C. kregen we volgende gegevens over de activiteit van de kopieerdienst :

SCHOOLRADIO

	<u>Schooljaar 1979-80</u>	<u>Schooljaar 1978-79</u>
aantal aanvragen	300	402
aantal kopieën	3.738	4.993

SCHOOLTELEVISIE

aantal aanvragen	626	565
aantal kopieën	5.104	4.453

DIENST VOLWASSENENVORMING

De dienst Volwassenenvorming werkt hoofdzakelijk met educatieve projecten, waarbij meestal verschillende media ingezet worden, ook al neemt de omroep wel de meest uitgesproken plaats in. Hieronder volgen de projecten gerangschikt alnaargelang ze naast brochures en/of groepsbijeenkomsten, ofwel zowel op radio als TV, ofwel alleen op TV, ofwel alleen op radio een beroep doen.

1. IN 1980 UITGEZONDEN PROJECTENA. Met gebruik van radio en TV1. HEFBOOM

Om de functie van de permanente vorming in onze samenleving; in samenwerking met de Hoge Raden voor Volksopleiding, Samenlevingsopbouw en Bibliotheekwezen.

Auteur : Mark Ruyten

Televisie

7 x 30 minuten, veertiendaags op dinsdag met herhaling op zaterdag van februari tot april 1980.

Radio

7 x 30 minuten, veertiendaags op donderdag van februari tot april 1980 (BRT-1).

Handboek

5.000 ex. - 160 fr. - 108 pp.

2. GESCHIEDENIS VAN DE KLEINE MAN

Sociale geschiedenis van Vlaanderen van de vroege Middeleeuwen tot vandaag. Voortzetting van de in 1979 gestarte reeks, nu beginnend vanaf het jaar 1750.

Auteurs : Jan Neckers, naar teksten van : J. Art, J. Baerten, M. Cloet, R. De Keyser, E. De Maerschallck, L.D'Hondt, E. John, A. Grauwels, E. Huys, A. Linten, J.P. Peeters, P. Scholliers, J. Stuye, D. Van den Auweele, Chr. Vandembroeke, M. Van der Eycken, K. Van Isacker, R. Van Eenoo, J. Vermaut, A. Verrijcken, P. Morren, M. Nauwelaerts, D. De Weerd, D. Pikhaus, P. Van den Eeckhoudt, H. Soly, R. Lis, L. Wils, A. Willems, H. Van Velthoven, J. Everaert, H. Thoen, E. Scholliers.

Televisie

8 x 30 minuten, veertiendaags op maandag met herhaling op zaterdag van januari tot april 1980.

Radio

8 x 30 minuten, veertiendaags op zaterdag van januari tot april (BRT-3).

Handboek

10.000 ex. - 275 fr. - 224 pp.

3. LOON NAAR WERKEN

Voor werknemers in de privéijverheid, in samenwerking met de vakbonden.

- Sociale taken van de overheid
- Micro-elektronica en tewerkstelling
- Geschiedenis van het sociaal overleg

Auteurs : Bert Govaerts, Jan Coulommier, Jan Neckers, Marc Reynaert, Mark De Geest, E. Willemse, de representatieve vakbonden.

Televisie

13 x 30 minuten, veertiendaags op dinsdag met herhaling op zaterdag van januari tot december 1980.

Radio

7 x 30 minuten, veertiendaags op donderdag van oktober tot december 1980 (BRT-1)

Handboek

de representatieve vakbonden.

4. DEUTSCH FÜR JEDE STUNDE

Duitse taal cursus voor gevorderden, vooral voor mensen die om beroepsredenen in Duitsland reizen. (wederuitzending van een reeks van 1977).

Auteurs : G. Bömers, E. Goelen, Goethe-instituut.

Televisie

7 x 30 minuten, veertiendaags op woensdag met herhaling op zaterdag van februari tot april 1980.

Radio

7 x 30 minuten, veertiendaags op donderdag van februari tot april 1980 (BRT-1).

Handboek + cassette met oefeningen

500 ex. - 345 fr. - 90 pp.

5. PRAKTISCHE ELEKTRICITEIT

Wat men anno 1980 over elektriciteit (toch) zou moeten weten, zoals productie en distributie, materiaal en gereedschap en vooral : veiligheid.

Auteur : W. Thuy

Televisie

7 x 30 minuten, veertiendaags op vrijdag met herhaling op zaterdag van februari tot mei 1980.

Radio

8 x 30 minuten, veertiendaags op zaterdag vanaf februari tot april 1980 (BRT-3).

6. 50 JAAR TELECOMMUNICATIE

Een overzicht van verleden, heden en toekomst van de telecommunicatie, naar aanleiding van de 50ste verjaardag van de RTT.

Auteur : W. Thuy

Televisie

5 x 30 minuten, veertiendaags op woensdag van september tot oktober 1980.

Radio

7 x 30 minuten, veertiendaags op donderdag van september tot december 1980 (BRT-1).

B. Met gebruik van TV

1. WIKKEN EN WEGEN

Verbruikersmagazine met als voornaamste onderwerpen : nieuw kadastraal inkomen, telefoneren, levensverzekeringen, checks, vakantie, car-pool, spoedbestellingen, het boek, contactlenzen en autotest van: Opel Kadett, Toyota Corolla, Renault Diesel, Fiat Ritmo Diesel.

Auteurs : M. Louw, R. Derveaux
10 x 40 minuten, van januari tot juni en van september tot december 1980.

2. HANDEL EN WANDEL

Voor KMO-ers en middenstanders, in samenwerking met het Economisch en Sociaal Instituut voor de Middenstand. Onderwerpen : Import-Export; juridische problemen; vestigingswet; toeleveringsbedrijven; handelshuurwetgeving; overheidstussenkomsten voor KMO-ers.

Auteurs : O. Peremans, W. Van der Veken, J. Neckers, J. Coulommier op basis van teksten van R. Duthoo en J. Geysen. 13 x 30 minuten, veertiendaags op Zondag met herhaling op maandag van januari tot april 1980 en van september tot december 1980.

Handboek ESIM

3. VOOR BOER EN TUINDER

Teelttechnieken en sociaal-economische programma's ten behoeve van de agrarische bevolkingsgroep, in samenwerking met het Ministerie van Landbouw.

Auteurs: André Smout, Marie-Pierre Deltour.

17 x 30 minuten, veertiendaags op zondag met herhaling op zondag van januari tot december 1980 (met zomer-onderbreking)

Begeleiding

Persteksten en twee brochures, Ministerie van Landbouw en Nationale Dienst voor Afzet van Land en Tuinbouwprodukten.

4. BONJOUR LA FRANCE

Taalcursus voor beginners met leermateriaal van Bayerische Rundfunk.

Auteurs: Wilfried Decoo, Carine Vanwelckenhuysen, Hannelore Gottschalk, Christine Hundertmark-Fagois, Francine Singer.

14 x 30 minuten, wekelijks op dinsdag via net 2 met herhalingen op maandag en zaterdag via net 1, van september tot december 1980.

Handboek

20.000 ex. - 305 fr. - 228 pp.

5. KEN UW RECHT

Juridische problemen van elke dag en voor iedereen : huwelijk en echtscheiding, minderjarigen, natuurlijke kinderen, onderhoudsverplichting, burens

Auteurs : H. Casman, M. Van Look, M. Coenen, J. Gerlo, A. De Moor, P. Crab, H. Van den Berghe, H. Cousy, J. Stuyck, J. Herbots, Ph. Vanavermaete, R. Dillemans.

7 x 30 minuten, veertiendaags op dinsdag met herhaling op zondag van september tot december 1980.

(wordt voortgezet van januari tot maart 1981)

Handboek

3.000 ex. - 175 fr. - 152 pp.

6. STUDEREN, HOE LEER JE DAT ?

Voor wie zelf avondonderwijs volgt of zijn kinderen bij hun studies wil begeleiden.

Auteur : Georges De Corte.

7 x 30 minuten, veertiendaags op vrijdag met herhaling op woensdag van februari tot april 1980.

Handboek

2.000 ex. - 175 fr. - 96 pp.

7. V.L.O. (VERNIEUWD LAGER ONDERWIJS)

Basisprincipes van de vernieuwing in het lager onderwijs ten behoeve van ouders en leerkrachten. In samenwerking met de Schooluitzendingen.

Auteur : Walter Gansemans.

2 x 30 minuten, 2 september 1980 met herhaling op 4 en 7 september 1980; 9 september 1980 met herhaling op 11 en 14 september 1980.

8. PEUTERS EN KLEUTERS

De evolutie van het kind van één tot en met zes jaar. Speciale aandacht wordt besteed aan de neuro-motorische, de fysieke en de sociale ontwikkeling.

Auteurs: Erna Van Dijck, An Willems, Hans Janssens (Teleac)

13 x 30 minuten, wekelijks op vrijdag met herhaling op woensdag van september tot december 1980.

Handboek

5.000 ex. - 315 fr. - 168 pp.

9. LEVEN MET JE LICHAAM

Co-productie met Bayerische Rundfunk, SRG en RTBF. Reeks over de belangrijkste functies van het menselijk lichaam.

Auteurs : Bayerische Rundfunk, E. Goelen.

7 x 30 minuten, veertiendaags op woensdag met herhaling op zondag van januari tot april 1980;

8 x 30 minuten, veertiendaags op woensdag met herhaling op zondag van september tot december 1980.

10. DE NATUUR ROMDOM ONS

Co-productie met de Schooluitzendingen. Behandelt hoofdwetten, systemen en problemen van de ecologie.

Auteurs : Peter Lippens, W. Schuyermans.

7 x 30 minuten, veertiendaags op maandag met herhaling op zaterdag van januari tot april 1980.

(voortzetting van de 14-delige reeks gestart in september 1979) 14 x 30 minuten, éénmalige herhaling van de volledige reeks wekelijks op zaterdag van september tot december 1980.

Handboek

290 fr. - 206 pp.

11. WAT 'N WEER

Weerkunde, zowel voor beginners als voor gevorderden. In samenwerking met Stichting Teleac en de weerdiensten in België.

Auteurs : Deskundigen uit de weerdiensten in België (KMI, Regie der Luchtwezen, Meteo-Wing) in samenwerking met Teleac, C. Mertens, W. De Brouwer.

5 x 30 minuten, veertiendaags op woensdag van januari tot maart 1980 (herhaling van uitzendingen uit 1978-1979).

Handboek

1.350 ex. - 220 fr. - 208 pp.

12. BETER HANDSCHRIFT

Een overzicht van vijftieng eeuwen handschrift met hoogte- en dieptepunten, met telkens opnieuw een terugkeer naar dezelfde basiselementen, ook bij de pogingen tot handschriftverbetering van onze dagen.

Auteur : W. Thuy

4 x 30 minuten, veertiendaags op woensdag van november tot december 1980.

13. KIJK UIT

Verkeerstips, in samenwerking met de Rijkswacht.

Auteur : Commandant G. Vervust.

52 x 5 minuten, wekelijks op maandag van januari tot december 1980.

C. Met gebruik van radioOPEN SCHOOL RADIO - MAGAZINE

Actuele thema's op het gebied van vormings- en welzijnswerk.

Auteurs : Griet Schrauwen, Ludo Deleux, Viona Westra, Bert De Craene, Katelijne Devriendt.

27 x 30 minuten, wekelijks op maandag van januari tot juni 1980 (BRT-1)

4 x 30 minuten, veertiendaags tijdens de maanden juli en augustus (BRT-1)

18 x 30 minuten, wekelijks op maandag van september tot december 1980 (BRT-1).

II. IN 1980 GEPRODUCEERDE PROJECTEN, BESTEMD VOOR 19811. LOON NAAR WERKEN ?

Portretten van werknemers.

Auteurs : Jan Neckers, Pieter Raes, Evelyne Willemse.

Televisie

6 x 30 minuten, zomer en najaar 1980

Radio

7 x 30 minuten, zomer en najaar 1980

2. HANDEL EN WANDEL

Stadskernvernieuwing en kunstambachten. Bij deze reeks hoort eveneens een reeks radiouitzendingen, en een brochure.

Auteur : Guido Leerschool, ESIM.

6 x 30 minuten, najaar 1980.

3. OP ZOEK NAAR WERK

Informatie voor werkzoekenden over de vormen van arbeidsbemiddeling en over recruiterings- en selectiemethoden.

Auteurs : Marc Reynaert, Bert Govaerts, L. Laureys, S. Lievens, M. Cliquet, G. Van den Eede, Test uw Recht, Vast Wervingssecretariaat, A.L. Mok, C. Vandenberghe.

8 x 30 minuten, najaar 1980.

Handboek

3.000 ex. - 200 fr. - 96 pp. Verschijnt eind januari 1981.

4. ALFABETISERING ("Ik lees, jij leest, zij (nog) niet...")
 Motivatie van de publieke opinie i.v.m. de problematiek van de + 200.000 analfabeten in België.
 Auteurs: Herman Van De Vijver, Fred Dewaele.
 6 x 30 minuten, najaar 1980.
5. BONJOUR LA FRANCE
 Taalcursus voor beginners met leenmateriaal van Bayerische Rundfunk.
 Auteurs: Wilfried Decoo, Carine Vanwelckenhuysen, Hannelore Gottschalk, Christine Hundertmark-Fagois, Francine Singer.
 25 x 30 minuten, zomer en najaar 1980.
 Handboek
 20.000 ex. - 305 fr. - 228 pp.

Publikaties Dienst Volwassenenvorming 1980

<u>TITEL</u>	<u>OPLAGE</u>
Studeren, hoe leer je dat	2.000
Bonjour la France	20.000
Peuters en kleuters	5.000
Op zoek naar werk	3.000
Ken uw recht	3.000

Programma's over de Tweede Wereldoorlog

EEN KLEIN LAND IN EEN WERELDOORLOG : MEI 1940

Avondvullendprogramma over de gebeurtenissen in mei 1940.
 Filmdocumentaire, gevolgd door een debat met Prof. Jacobsen, Bond en Van Welkenhuyzen over de militaire catastrofe; evenals met Prof. Stengers en de heer Schepens over de koningskwestie in mei 1940.

Auteurs: H. De Prins, J. Verhaeghe.

1 x 65' + 135', 9 mei 1980, met herhaling op 11 mei 1980.

EEN KLEIN LAND IN EEN WERELDOORLOG : DE BEZETTING

Een reeks programma's over het dagelijks leven in België tijdens de bezetting: De ongenode gasten, Op de bon, Als haringen mensen redden, Bevrijding uit bloed en tranen, gevolgd door debat.

Auteur: Herwig Jacquemijns.

4 x 50 minuten, 5/10/1980 - 19/10/1980 - 2/11/1980 - 16/11/1980.

DIENST GASTPROGRAMMA'S

TELEVISIE 1980

AARD	STICHTINGEN EN VERENIGINGEN	AANTAL EN DUUR	DAG	
STANDPUNTEN	INST.VR.POL VORMING (C.V.P.)	3 van 30 min.	op dond.	
		2 van 25 min.		
		7 van 20 min.		
		INST.EMIEL VANDERVELDE (BSP)	8 van 25 min.	
			2 van 20 min.	
		A.VANDERPOORTENSTICHTING(PVV)	9 van 20 min.	
		VL.PERS RADIO EN TV INSTIT. (K.P.)	9 van 20 min.	
	INST. VOOR MARXISTISCHE VORMING (K.P.)	3 van 20 min.		
CHRISTELIJK- LEVENSBESCHOUWEL.	KATHOLIEK TELEVISIE- EN RADIOCENTRUM	34 beurten van 30 min.	op vrijd.	
VRIJZINNIG- LEVENSBESCHOUWEL.	UNIE VAN DE VRIJZINNIGE VERENIGINGEN		op dinsd.	
	HUMANISTISCH VERBOND	24 van 30 min.		
	WILLEMSFONDS	6 van 30 min.		
	VERMEYLENFONDS	4 van 30 min.		
PROTEST.-GODSD.	FEDERATIE VAN PROTESTANTSE KERKEN VAN BELGIE	5 programma's van 30 min.		
		3 erediensten		
ISRAELITISCH- GODSD.	CENTRAAL ISRAELITISCH	5 studiprogr. van 30 min.		
		1 eredienst		

INHAALBEURTEN STAKING

HUMANISTISCH VERBOND	:	13.5.1980	:	1 u.	i.p.v. 30'
		27.5.1980	:	1 u.	i.p.v. 30'
WILLEMSFONDS	:	12.2.1980	:	30'	
P.R.T.	:	14.9.1980	:	1 eredienst	
STANDPUNT: C.V.P.	:	16.7.1980			
		V.U.	:	25.4.1980	
		P.V.V.	:	14.3.1980	
K.T.R.C.	:	21.3.1980			

DIENST GASTPROGRAMMA'S

RADIO 1980

AARD	STICHTINGEN OF VERENIGINGEN	AANTAL PER JAAR	DAG EN UUR UITZENDING
POLITIEKE TRIBUNES	C.V.P.	8	dond. 18.45 tot 18.55
	B.S.P.	8	dond. 18.45 tot 18.55
	P.V.V.	8	dond. 18.45 tot 18.55
	V.U.	8	dond. 18.45 tot 18.55
	K.P.	1	dond. 18.45 tot 18.55
VAKBONDSKRONIEKEN	A.B.V.V.	10	dinsd.18.45 tot 18.55
	A.C.V.	10	dinsd.18.45 tot 18.55
	A.C.L.V.B.	6	dinsd.18.45 tot 18.55
STANDPUNTEN BELG. NIJVERHEID	VERB. VAN BELG. ONDERNEM.	5	dinsd.18.45 tot 18.55
	VLAAMS ECONOMISCH VERB.	2	dinsd.18.45 tot 18.55
	UNIAPAC (afgestaan aan VBO)	1	dinsd.18.45 tot 18.55
BEROEPSBELANGEN V/D MIDDENSTAND	NAT. CHRIST. MIDD. VERBOND	6	dinsd.18.45 tot 18.55
	NAT. FED. UNIES MIDDENSTAND	2	dinsd.18.45 tot 18.55
	ALG. VERBOND ZELFST. ARB.	1	dinsd.18.45 tot 18.55
	NAT. VERBOND ZELFST. ARB.	1	dinsd.18.45 tot 18.55
	V. BELGIE		
	CHRISTEL. FED. VRIJE BEROEP.	1	dinsd.18.45 tot 18.55
BEROEPSBELANGEN LAND EN TUINBOUW	BOERENBOND	6	maand.12.08 tot 12.18
	BOERENFRONT	1	maand.12.08 tot 12.18
	ALG. BOERENSYNDICAAT	1	maand.12.08 tot 12.18
KATHOLIEK GODS. PR.	KATHOLIEK TELEVISIE EN RADIO CENTRUM		alle zond.18.30-19.00 + feestdagen
PROTESTANS. GODS. PR.	FEDERATIE VAN PROTESTANTSE KERKEN VAN BELGIE		alle maand.18.45-19.0 + 3 erediensten
ISRAELITISCH GODS.	CENTRAAL ISRAELITISCH CON-6 SISTORIE		ter gel. van Joodse feest 18.30-19.00
HET VRIJE WOORD (LEKENM. en FIL)	HUMANISTISCH VERBOND		alle woensdagen 18.30-19.00
GEZINSPROGRAMMA	BOND VAN GROTE EN JONGE GEZINNEN		alle eerste zaterdagen 18.45-19.00 (behalve juli en aug.)

INHAALBEURTEN STAKING

ALGEMEEN BOERENSYNDICAAT	: 12 mei 1980
A.C.V.	: verzaakte inhaalbeurt
A.B.V.V.	: 15 juli 1980
V.B.O.	: 27 juli 1980
Bond van Grote en Jonge Gezinnen	: verzaakte inhaalbeurt
Socialistische partij	: verzaakte inhaalbeurt
P.V.V.	: 11 september 1980
Lekenmoraal en filosofie	: verzaakte inhaalbeurt
K.T.R.C.	: 1 op 4 inhaalbeurten: 28 november 1980
P.R.T.	: 2 op 3 inhaalbeurten: 7 en 14 juli '80

REGERINGSMEDEDELINGEN 1980

8 maart	Dhr W.MARTENS, Eerste-Minister "Algemene politieke situatie"	9'36"
18 maart	Dhr.G.GEENS, Minister van Financiën "Versoberingswet"	8'06"
10 juli	Mevr.R.DE BACKER, Minister van de Vlaamse Gemeenschap "11-juli viering"	8'36"
30 augustus	Dhr. W.CALEWAERT, Minister van Nationale Opvoeding "Eerste schooldag"	13'36"
2 september	Dhr.P.HATRY, Minister van Financiën "Kadastrale perekwatie"	10'29"
23 september	Dhr.W.MARTENS, Eerste-Minister "De sociaal-economische problemen"	10'11"
30 oktober	Dhr.W.CALEWAERT, Minister van Nationale Opvoeding	4'49"
8 november	Dhr.D.COENS, Minister van Ontwikkelings- samenwerking "11-11-11-aktie"	5'33"
10 november	Mevr.R.STEYAERT, Staatssecretaris voor de Vlaamse Gemeenschap "De week van de derde leeftijd"	4'19"
29 november	Dhr.W.MARTENS, Eerste-Minister "Het sociaal-economisch herstelplan"	13'
6 december	Dhr.R.DE WULF, Minister van Arbeid en Tewerkstelling "De herwaardering van de handenarbeid"	5'
9 december	Dhr.CH.-FERD.NOTHOMB, Minister van Bui- tenlandse Zaken "De rechten van de mens"	4'
24 december	Kerstboodschap van de Koning	6'

GASTPROGRAMMA'S - Verenigingen en Stichtingen - zendtijd

v.z.w.	Kristen-demokratische Omroep	13.30 u.
v.z.w.	Socialistische Omroepvereniging	8.30 u.
v.z.w.	Liberale Radio- en TV-Omroep	7.30 u.
v.z.w.	Vlaams Nationale Omroepstichting	6.30 u.
v.z.w.	Katholieke TV- en Radio-omroep	18.00 u.
v.z.w.	Het Vrije Woord	18.00 u.
v.z.w.	Agrarische Televisie- en Radio-Omroep	1.00 u.
v.z.w.	Middenstandstribune	1.00 u.
v.z.w.	Televisie en Onderneming	2.30 u.
v.z.w.	A.C.V. - informatief	2.30 u.
v.z.w.	Stichting Syndicale Omroep	1.45 u.
v.z.w.	Liberale Syndicale Omroepvereniging	0.15 u.
v.z.w.	Vlaamse Progressieve Omroep	1.00 u.
v.z.w.	Protestantse Omroep	2.30 u.
v.z.w.	Israëlitisch-godsdienstige Omroep	2.00 u.

ONDERSCHIEDINGEN BEHAALD IN 1980Bert Leysenprijs 1979-1980

Annie Declerck, producer bij de dienst Kunstzaken, voor het programma over de Amerikaanse romanschrijfster en essayiste Susan Sontag, in de reeks "Persona".

Prijs van de Vlaamse Journalistenclub

Voor 1979 (televisie) : William Van Laeken, voor zijn uitzendingen over Charleroi, over polio, over Duitsland en de Joden.

20e Gouden Roos van Montreux

Speciale vermelding : "Urbanus, dood of levend" : van de televisiedienst "Woord en Spel".

Producer : Bert Vivier, realisator : John Erbuer.

Prijs van het Spaanse Secretariaat voor Toerisme

"Ierland - zoveel anders" - Lambert Van de Sijpe.

Emmy Award (U.S.A.)

Eervolle onderscheiding in de categorie drama : "De blijde dag", van de TV-dienst Drama, co-productie van BRT-NCRV.

Sabam-prijzen

voor televisie : Hubert Van Herreweghen

voor muziek : Karel Goeyvaerts

Prijzen toegekend door de Vereniging van de Vlaamse Televisie- en Radiopers

Prijs van de TV-kritiek '80 :

"Ommekaar" van Mic Billet en Mea Matteredne, in een productie van Paula Semer (dienst Wetenschappen)

Radio-prijs : Gouden Klokke-Roeland '80

"Service-Telefoon" van Martijn Dejonghe, BRT-2 West-Vlaanderen.

Bijzondere vermeldingen :

voor televisie : "150 jaar Belgen"
(dienst Wetenschappen)

voor radio : Gie Laenen, voor zijn creatief radiofonisch werk.

TECHNISCHE DIENSTEN

INLEIDING

Zowel wat betreft het aantal zenduren als de duur van de in eigen beheer geproduceerde programma's onderging het peil van het voorgaande jaar geen beduidende wijzigingen in 1980.

Wel kan men bij de televisie aanstippen dat in de produktiemethodes de trend naar een verhoogde inzet van kleine mobiele eenheden aanhoudt. De elektronische nieuwsgaring heeft haar produktie in 1980 verdubbeld, ondermeer dank zij de inbedrijfname van een derde wagen.

Iets vroeger dan verwacht moest in 1980 een aanvang worden gemaakt met de vernieuwing van de beeldbandcellen waarbij van de tot nu toe gebruikte 2-duim standaard werd overgestapt naar de helicoïdale opnamen op 1-duim band.

Niet alleen biedt dit opnameprocédé het voordeel van een belangrijk kleinere kostprijs in aankoop en gebruik maar ook op het stuk van exploitatie zijn hieraan bijkomende voordelen verbonden zoals de mogelijkheid om vertraagde en stilstaande beelden weer te geven.

Ondanks de relatieve stagnatie van de werkingsmiddelen werd er in 1980 verder gezorgd voor de voltooiing van het lopend investeringsprogramma.

Het zendernet werd uitgebreid door de inbedrijfname van de nieuwe 1512 KHz zender van Wolvertem die voorlopig het programma van BRT-3 uitzendt maar waarvan de uiteindelijke bestemming ligt in de verspreiding van programma's met Europees karakter. De draagwijdte van deze zender beantwoordt aan de gekoesterde verwachtingen wat betekent dat een groot deel van West Europa hierdoor wordt bediend.

Ook de inbedrijfstelling van de Nieuwe FM-zenders vond plaats in 1980 samen met de verhuis van de zender van Aalter naar Egem en van die van Veltem naar Waver. Hieruit is een algemene verruiming van de dienstzone gevolgd te danken aan het feit dat de zendantennes hoger zijn opgesteld.

Op het stuk van het algemeen beleid werd in 1980 het probleem van de zogenaamde vrije radio's meer acut gesteld. De implicaties hiervan op de benutting van de aan België toegekende frequenties in de band 100-104 MHz was uiteraard aan de orde. Het belang van de beslissingen die dienaangaande zullen getroffen worden en die de groeimogelijkheden van onze omroep gevoelig kunnen beïnvloeden kan moeilijk onderschat worden. Door de technische diensten werd gesuggereerd de FM-band tussen 100 en 104 MHz te reserveren voor de latere uitbouw van de officiële omroep. Eventuele experimenten met privé-omroepen zouden frequenties uit de middengolfband toegewezen krijgen.

Het investeringsprogramma van het Omroepcentrum werd in 1980 verder afgewerkt.

De telecommunicatietoren kwam een stap verder bij zijn voltooiing door het spectaculaire ophijsen van de 4000 ton wegende koepel die volledig op de grond werd geprefabriceerd. De volledige voltooiing van deze toren zal wellicht in 1981 tot een goed einde worden gebracht.

Dit betekent dat het centraal knooppunt van de Belgische straalverbindingnetten van het Brussels Justitiepaleis naar het Omroepcentrum zal kunnen overgebracht worden; een kwaliteits-

verbetering van de verbindingen en een toename van de bedrijfszekerheid moeten hiervan het gevolg zijn.

Verder werd begonnen met de bouw van een garage voor de buitenopnamewagens. Wegens de zeer belangrijke kapitalen die in deze wagens geïnvesteerd zijn en de essentiële rol die zij spelen in het produktieproces is een afdoende bescherming van dit materiaal geboden.

Ook werd aangevangen met de oprichting van een parkeergebouw : met in het vooruitzicht de bouw van de muziekstudio's waardoor een ruime buitenparking zal verdwijnen was deze investering noodzakelijk om de parkeerproblemen in het Omroepcentrum definitief op te lossen.

Ook werd in 1980 een grondige studie gewijd aan het investeringsbeleid voor de komende 5 jaren. Het is immers zo dat het patrimonium van de BRT dat thans een bedrag vertegenwoordigt van circa 7,5 miljard frank voor de helft bestaat uit technische installaties waarvan de normale afschrijvingstermijn, naargelang van de soort van apparatuur, begrepen is tussen 5 en 15 jaar. Een aanzienlijk deel van de uitrustingen, die sinds het begin van de bouw van het Omroepcentrum in 1964 en de aanvang van de kleurentelevisie in 1971 werden aangekocht, zijn derhalve aan vernieuwing toe.

Uitgaande van een lijst van suggesties die voor meer dan 7 miljard aan investeringen voorstelde werd uiteindelijk geopteerd voor een programma van 4,4 miljard frank waarvan het overgrote deel nl. 3,5 miljard frank slaat op de vernieuwing van zenders en produktiemateriaal.

Indien hiervoor uitsluitend beroep moet gedaan worden op leningen, zal de financiering van deze investeringen, zeer zwaar doorwegen op de begroting van de omroep. Immers zal ze op korte termijn - ca. 5 jaar - leiden tot een verdubbeling van de financiële lasten die nu reeds 14 % van de staatstoelage opslorpen.

Derhalve wordt gepleit voor het verlenen van bijzondere investeringstoelagen naar analogie van de dotatie van het investeringsfonds dat voor de oprichting van het omroepcentrum werd in het leven geroepen.

M. GEWILLIG

Directeur-Generaal

DIRECTIE EXPLOITATIEA. RADIO

- Het totaal aantal uitzendingen, verzorgd door de exploitatiediensten, liep enigszins terug doordat de B.R.T.-uitzendingen grotendeels overgebracht werden naar Eupen.
- Het tekort aan muziekregisseurs had tot gevolg dat een groot aantal concerten ingericht door derden (o.m. Festival van Vlaanderen) niet kon opgenomen worden. De muziekregisseurs worden prioritair belast met de opnamen van de concerten verzorgd door de B.R.T.-orkesten.
- Door de invoering van de 38-urenweek en de blokkering van de aanwervingen verdubbelde het overwerk.
- Waar voorheen de hoorspelen uitsluitend in de studio's gerealiseerd werden heeft men in het voorbije jaar een radiofeuilleton met goed gevolg op locatie opgenomen.
- Studio 3 (Centrum Flagey), die sinds enkele tijd buiten gebruik was, werd op verzoek van de Programmadiensten terug in bedrijf genomen. De oude reportagemengtafel werd vervangen door een nieuwe geluidsconsole met voldoende mogelijkheden voor de opname van kleine ensembles.
- Twee kleine nieuwe reportagewagens werden in gebruik genomen. Het personeel van de Gewestelijke Omroepen werd hiervoor opgeleid zodat deze wagens ook voor regionale opdrachten kunnen ingezet worden.
- Enkele grote realisaties in 1980 :
 - de inhuldiging van "De Singel" te Antwerpen rechtstreeks op de drie radioketens;
 - viering van 150 jaar België te Antwerpen (Gewestelijke omroep Antwerpen);
 - Koningin Elisabethwedstrijd te Brussel (BRT 3);
 - een nieuwe uitgave van de Knokke-Cup (BRT 1).

A 1 PRODUKTIEMIDDELEN VOOR RADIO

1. POLYVALENTE STUDIO'S : 20
 - 1.1. Kleine studio's: 18 (Omroepcentrum: 6
Gewestelijke Omroepen: 12)
 - 1.2. Middelgrote studio's: 2 (Gewestelijke Omroepen)
2. SPECIALE STUDIO'S : 9
 - 2.1. Eindregies : 4 (Omroepcentrum)
 - 2.2. Luisterspelstudio's : 2 (Omroepcentrum)
 - 2.3. Concertstudio's zonder publiek : 2 (Centrum Flagey)
 - 2.4. Concertstudio's met publiek : 1 (Centrum Flagey)
3. REPORTAGE-EENHEDEN : 13 (Omroepcentrum)
 - 3.1. Reportagewagens : 8
 - 3.2. Kleine wagens met los materiaal : 0
 - 3.3. Radiowagens : 3
 - 3.4. Diversen : 2

Programma	Periode	Maandag	Woensdag en Vrijdag	Dinsdag en Donderdag	Zaterdag	Zondag en Feestdag	
BRT-1	01.01.1980 - 31.05.1980 01.08.1980 - 31.12.1980	05.30-00.15	05.30-23.45			06.30-23.45	
	01.06.1980 - 31.07.1980					05.30-23.45	
BRT-2	01.01.1980 - 31.12.1980	05.30-23.45				06.30-23.45	
BRT-3	01.01.1980 - 31.12.1980	08.00-23.45					
Wereld- uitzending	01.01.1980 - 05.04.1980	05.30-08.15 11.00-14.00 17.30-22.15 23.45-02.00		05.30-08.15 11.00-14.30 17.30-22.15 23.45-02.00		06.30-23.15 23.45-02.00	
	06.04.1980 - 26.06.1980 21.07.1980 - 27.09.1980	06.30-09.15 12.00-14.00 15.30-16.30 17.00-22.15 00.45-03.00		06.30-09.15 12.00-14.30 15.30-16.30 17.00-22.15 00.45-03.00		06.30-23.15 00.45-03.00	
	27.06.1980 - 20.07.1980	06.30-09.15 12.00-14.00 15.30-22.15 00.45-03.00		06.30-09.15 12.00-14.30 15.30-22.15 00.45-03.00		06.30-23.15 00.45-03.00	
	28.09.1980 - 31.12.1980	05.00-08.15 11.00-14.00 14.35-15.35 17.30-22.15 23.45-02.00		05.30-08.15 11.00-15.35 17.30-22.15 23.45-02.00		05.30-08.15 11.00-14.30 17.30-22.30 23.45-02.00	06.30-23.15 23.45-02.00

A.3. AANTAL UREN UITZENDING

	<u>1980</u>	<u>(1979)</u>
BRT-1	6.674u.	(6.656u.)
BRT-2	6.627u.	(6.609u.)
BRT-3	5.765u.	(5.749u.)
W.U.	5.709u.	(5.687u.)
BRF	Ou*	(344u.)
TOTAAL :	<u>24.775u.</u>	<u>(25.045u.)</u>

A.4. AKTIVITEITEN IN OMROEPCENTRUM EN IN CONCERTSTUDIO'S FLAGEY4.1. Uitzendingen vanuit studio's

	<u>Studio-uren</u>	<u>Man-uur</u>
BRT-1	7.158	19.820,2
BRT-3	5.949,5	14.300,4
Werelduitzendingen	<u>5.688,5</u>	<u>10.410,7</u>
TOTAAL :	18.796	44.531
(in 1979 :	19.655	47.528)

4.2. Montages en opnamen

	<u>Studio-uren</u>	<u>Man-uur</u>
1. BRT-1 Service	1.498,8	3.210,4
2. BRT-1 Cultuur	1.254,6	2.197,8
3. BRT-1 Amusement en Klein- kunst	3.578,1	5.964,6
4. BRT-3 Woord	1.565,4	3.074,1
5. BRT-3 Regie en Muziek	3.380	5.573,4
6. Informatie	3.688,5	7.012,2
7. Sport	810,9	1.294,2
8. Instructieve Omroep	311,1	584,7
9. Luisterspel	3.104,65	5.776,95
10. BRF(uitzendingen in Duitse taal)	1.192,8	1.389,3
11. Werelduitz. en Intern.Dienst	2.549,4	4.652,9
12. Schoolradio	1.348,25	2.512,8
13. Discotheek	654	654
14. Kopij in registratiekamers	2.576,7	2.576,7
15. Beluistering	756,4	756,4
16. Gastprogramma's	275,1	526,5
17. ERU	70,5	136,5

18. Concertstudio's(st.1-3-4-6)	3.629	4.240
19. Idem (muziekregisseurs)	-	3.629
20. Diversen	620,7	974,6
	<u>32.864</u>	<u>56.729</u>
TOTAAL:		
4.3. <u>Stand-by</u> (voor Informatie, reserve enz...)		9.327
4.4. <u>Opleiding</u>		2.040
4.5. <u>Coördinatie en leiding van projecten</u>		6.336
<u>Totaal aantal man-uur</u>		
1. Uitzending		44.531
2. Montages		56.729
3. Stand-by		9.327
4. Opleiding		2.040
5. Coördinatie en leiding van projecten		6.336
		<u>118.963man-uur</u>
	TOTAAL :	
	(In 1979 :	106.902man-uur)

A.5. REPORTAGEDIENST (OMROEPCENTRUM)

PROGRAMMA	AANTAL REPORTAGES	DUUR REPORTAGES (uren)	PERSONEELSINZET (uren)	VERREKENDE MANUREN	UREN OPNAME (A)	UREN DIREC- TE UITZENDING (B)
BRT-1						
Amus. + kleinkunst	137	2.575,30	6.092,30	6.816,45	170,30	132,15
Sport	152	2.258	2.788	3.086,15	20	581,30
Jeugduitzendingen	18	165,45	166,15	168,30	68,30	5
Kultuur	31	684,45	977,15	1.036	285,30	32,30
Schooluitzendingen	33	264,15	278,15	296,15	87	0
Service + Informatie	23	265,15	467,45	562,30	71,30	0
Aktueel + Nieuws	128	1.257	1.291,15	1.452,45	70	204,30
BRT-2	23	350	411,30	510,30	52	20,45
BRT-3						
Muziek	207	2.904,30	5.587,30	6.715,45	476,45	73,15
Woord + Kultuur	16	56,15	86,45	107,15	12,30	0
Internationale Betrekkingen	55	659,15	849,30	1.056	33,30	113,45
Werelduitzendingen	25	298,15	416,30	470,30	56	21,30
Gastprogramma's	1	11,30	23	26	4	0
Studio Flagey BRT-1 + BRT-3	318	2.338,30	3.427,30	3.608,15	1.268,30	12,30
TOTAAL	1.167	14.088,30	22.863,30	25.913,15	2.676,15	1.197,30

A.6. RADIO-LIJNENCENTRUM

Het Lijnencentrum schakelt en controleert de audiolijnen waarlangs programma's of telefooninserts inkomen of uitgaan.

	<u>Mono</u>	<u>Stereo</u>
-Overnamen uit het buitenland	609	62
-Doorzendingen naar het buitenland	149	42
-Duplexverbindingen met het buitenland	26	
-Vierdraadsverbindingen voor ERU-concerten	101	
-Reportages vanuit het binnenland	284	171
-Hoogfrequentreportages via Paleis van Justitie	90	23
-Overnamen uit Gewestelijke Omroepen		321
-Doorzendingen naar Gewestelijke Omroepen	199	
-Doorzending naar Eupen (BRF)	491	
-Overnamen concerten vanuit Flagey(st.len ⁴)		21
-Overnamen van T.V.	30	
-Overnamen van en doorsturen naar RTBF	33	19
-Lijnmeting met Gewestelijke Omroepen en zenders	40	264
-Telefoonverbindingen naar de studio's op uitzending		1.117
TOTAAL :		<u>4.092</u>

A.7. DIENST MUZIEKREGISSEURS7.1. Opnamen in studio :

618, waaronder:

	<u>aantal</u>
-Filharmonisch Orkest BRT	84
-Big Band BRT	64
-Jazzorkest BRT	92
-Diverse Koren	51
-Kamermuziek, Recitals en Kleine Ensembles	147
-Harmonieën, Fanfares en Brass-Bands	17
-Diverse Orkesten	5
-Diverse Jazz-ensembles	19
-Ensembles Lichte Muziek	49
-Playback	19
-(Montages, beluisteringen en reducties)	71

7.2. <u>Opnamen op reportage</u> :	728, waaronder:
	<u>aantal</u>
-Filharmonisch Orkest BRT	57
-Big-Band BRT	37
-Jazzorkest BRT	26
-Diverse Koren	72
-Kamermuziek, Recitals en Kleine Ensembles	238
-Harmonieën, Fanfares en Brass-Bands	21
-Diverse Orkesten	139
-Diverse Jazz-ensembles	35
-Ensembles Lichte Muziek	103
7.3. <u>Opnamen voor Televisie</u> :	128
7.4. <u>Diversen</u> : (vergaderingen, technische bezoeken enz.)	127
7.5. <u>Prestaties in het buitenland</u> :	32

TOTAAL : 1.633 prestaties

A 8. AKTIVITEITEN IN DE GEWESTELIJKE OMROEPEN

	ANTWERPEN	BRABANT	LIMBURG	OOST- VLAANDEREN	WEST- VLAANDEREN
Uren uitzending	1.268	1.382	1.359	1.345	1.268
Uren studiogebruik	3.968	1.808	2.875	3.046	3.217
transmissies	149	-	19	73	101
montages	3.819	1.808	2.856	2.973	3.116
Aantal reportages	98	24	62	38	52
Uren reportage	1.262	458	713	389	562
Prestaties (Manuur)	10.532	8.515	7.846	10.017	9.068

B. TELEVISIE

- Twee factoren hebben de produktie in 1980 beïnvloed :
 - a) de invoering van de 38-urenweek, die een merkelijk verlies aan mankracht meebracht;
 - b) de modernisering van de geluidsinfrastructuur die aanleiding gaf tot een tijdelijke buitengebruikstelling van de TV-studio's in het Omroepcentrum.
 Desondanks kon de totale produktie nagenoeg op hetzelfde niveau gehandhaafd blijven enerzijds door inschakelen van studio 7 (studio zonder elektronische apparatuur) met een reportagewagen en anderzijds door een tijdelijke toename van het overwerk.
- Van 1978, - jaar waarin gestart werd met de elektronische nieuwsgaring (ENG) -, tot einde 1980, is het filmaandeel in het TV-journaal teruggevallen tot 1/3. In 1980 zelf verdubbelde de ENG-produktie.
Tijdens het tweede semester werd een 3de ENG-wagen in gebruik genomen voor de Informatiediensten, inzonderheid voor de sportopdrachten.
- Een digitale truukmenger met talrijke nieuwe video-effecten werd geïnstalleerd in het Amerikaans Theater. Hij is vooral bestemd voor de ontspanningsprogramma's, maar wordt ook met succes door andere programmamakers gebruikt.
- Een knelpunt in het produktieproces blijft de naverwerking van de studio-opnamen wegens het gebrek aan voldoende goed uitgeruste beeldbandmontagecellen. Omdat de wachtlijst van niet-afgewerkte programma's voortdurend toeneemt, werd eind 1980, - d.w.z. een jaar vroeger dan oorspronkelijk voorzien in het investeringsplan - overgegaan tot de aankoop van bijkomende beeldbandapparatuur waarbij tevens wordt overgeschakeld naar een nieuwe registratienorm.
- Ongeveer twee uur TV-programma wordt dagelijks met elektronische voettitels uitgezonden. Het concept van deze ondertitelingsapparatuur is meer dan 15 jaar oud. Ingevolge de technologische evolutie is het noodzakelijk deze mechanische onderschriftenapparatuur te vervangen door elektronische schriftvormers. Om vooraf alle mogelijkheden te bestuderen en uit te testen werd in 1980 een proeflijnschriftvormer aangekocht.

B.1. PRODUKTIEMIDDELEN VOOR TELEVISIE

1. VIDEOSTUDIO'S

1.1. Zeer grote studio's (meer dan 700 m ²)	1
1.2. Grote studio's (van 425 tot 700 m ²)	0
1.3. Middelgrote studio's (van 175 tot 424 m ²)	3
1.4. Kleine studio's (minder dan 175 m ²)	2

2. FILMSTUDIO'S 0

3. BEELDBANDTOESTELLEN 32

3.1. <u>In wagens:</u>	5
3.1.1. in reportagewagens :	3
3.1.2. in beeldbandwagens :	2
3.2. <u>Vastopgestelde beeldbandtoestellen</u>	27
3.2.1. voor polyvalent gebruik:	24
3.2.2. uitsluitend voor uitzending:	3
3.2.3. uitsluitend voor produktie:	0

4. REPORTAGEWAGENS 8

4.1. Reportagewagens met 4 camera's of meer:	3
4.2. Reportagewagens met 3 camera's :	0
4.3. Reportagewagens met 2 camera's :	1
4.4. Reportagewagens met 1 camera :	1
4.5. Kleine wagens met 1 draagbare elektronische camera (ENG) :	3
4.6. H.F.-reportagewagens :	0

B.2. DUUR VAN DE UITZENDINGEN

Totale duur van de uitzendingen: 1e net	:	2.899u24'
2e net	:	576u54'
		<hr/>
TOTAAL	:	3.476u18'
		=====

Hetzij gemiddeld per week : 66u51'
gemiddeld per dag : 9u30'

N.B. 98,30 % van deze uitzendingen waren in kleur.

B.3. HERKOMST VAN DE UITGEZONDEN PROGRAMMA'S.

Programma afkomstig uit :	1e net		2e net		Totaal
	progr. duur	%	progr. duur	%	
a) Studio's	1.048u23'	30,16	153u33'	4,42	34,58
rechtstreeks	{ 414u37'		{ 43u21'		
via opname	{ 633u46'		{ 110u12'		
b) Buitenopnamen	160u17'	4,61	74u01'	2,13	6,74
rechtstreeks	{ 69u12'		{ 29u42'		
via opname	{ 91u05'		{ 44u19'		
c) Telecinema	1.035u20'	29,78	226u50'	6,52	36,30
rechtstreeks	{ 544u44'		{ 79u09'		
via opname	{ 490u36'		{ 147u41'		
d) Buitenlandse beelddanden	317u16'	9,13	47u28'	1,37	10,50
e) Eurovisie	193u19'	5,56	55u49'	1,61	7,17
rechtstreeks	{ 160u48'		{ 24u59'		
via opname	{ 32u31'		{ 30u50'		
f) Diverse	144u49'	4,16	19u13'	0,55	4,71
	2.899u24'	83,40	576u54'	16,60	100 %
	3.476u18'				

B.4. LIJNENCENTRUM OMROEPCENTRUM :Uitgevoerde verbindingen

	INKOMENDE VAN		UITGAANDE NAAR	
	aant.	duur	aant.	duur
Amerikaans Theater	36	30u30'	-	-
Buitenopnamen	394	636u34'	5	2u09'
NOS-progr. uitwisseling	3	49'	3	2u11'
E.V.N. *	3.835	325u13'	87	4u55'
Euro- + Mundovisie	204	313u03'	9	18u16'
Unilaterales	241	205u52'	248	35u02'
EV-flitsen **	83	15u03'	3	15'

* EVN = Eurovisienieuwsuitwisseling

** EV-flitsen : Eurovisieflitsen

B.5. GEBRUIK VAN DE TV-STUDIO'S

<u>Voor rechtstreekse uitzend.</u>	<u>Aantal progr.</u>	<u>Duur (u)</u>
Amerikaans Theater	27	28u39'
Omroepcentrum STUDIO 1	11	12u39'
STUDIO 3	21	24u37'
STUDIO 5	6	8u17'
INFO-STUDIO	937	313u38'
PRES.A.	63	70u08'
	<hr/> 1.065	<hr/> 457u58'
<u>Voor opname :</u>		
Amerikaans Theater *	9	1u51'
**	150	76u35'
Omroepcentrum STUDIO 1	189	84u52'
STUDIO 3	217	119u49'
STUDIO 5	183	78u53'
INFO-STUDIO	600	277u31'
PRES.A.	92	77u24'
STUDIO 7	60	26u26'
	<hr/> TOTAAL :	<hr/> 1.500
		743u21'
<hr/> ALGEMEEN TOTAAL :	<hr/> 2.565	<hr/> 1.201u19'

* opname in Omroepcentrum

** opname in Amerikaans Theater

B.6. BUITENOPNAMEN

	aantal progr.	duur
<u>Rechtstreekse uitzending.</u>		
- met grote wagen	72	98u54'
<u>Opnamen</u>		
- met grote wagen	232	179u03'
- met lichte reportage- wagen K4	232	128u31'
- kleine wagens (o.a. ENG)	1.707	485u48'

B.7. TELECINEMA'S

Naast het verzekeren van de uitzendingen werden in de telecinema's volgende activiteiten uitgevoerd :

- Films voor journaal	:	12u04'
- Fragmenten naar studio's	:	278u10'
- Visies	:	657u54'
- Onderschriften	:	641u05'
- Eurovisienieuwsuitwisseling	:	6u16'
- Weergave voor kopie op beeldb.	:	782u46'
- Videocassettekopie	:	280u33'
- Repetities	:	288u29'

B.8. SONORISATIE EN FILMMONTAGES

Duur van de gemonteerde programma's	:	434u43'
Duur van de gesonoriseerde programma's	:	405u08'
Visies	:	1.326u48'

B.9. BEELDBAND

	<u>Aantal</u>	<u>Duur</u>
- Weergave voor uitzendingen :	4.698	1.945u44'
- Opnamen :	5.149	1.466u10'

DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

I. DIENST ONTWERPEN

De voornaamste opdracht van de dienst Ontwerpen bestaat in:

- het opmaken van de Bestekken met het oog op de markt-raadpleging
- nazicht van de inschrijvingen en opmaken van de bestellingen
- verdere afhandeling van de lopende aannemingen zoals o.m.
 - . de fabriekskeuringen
 - . de voorlopige keuringen
 - . de definitieve keuringen

A. Opgemaakte Bestekken

- Autonome KTV-camera
- Zeven audiomengers in koffer
- Identificatie-inmengers t.b.v. interne distributie
- Schriftvormer voor ondertiteling
- Beeldbandapparatuur 2,54 cm
- Draagbare camera voor studiogebruik
- Vijf digitale nagalmeenheden

B. Belangrijke bestellingen

- Draagbare camera - SONY
- Mengtafel voor studio 3 - Flagey - SAIT
- 7 audiomengers in koffer - SAIT
- Schriftvormer - ASTON
- Draagbare camera - INELCO
- Identificatie-apparatuur - BARCO
- Vijf digitale nagalmeenheden - TEM
- Montagekamer en 19 BB-toestellen - AMPEX

C. Lopende aannemingen

Van een groot aantal aannemingen die de vorige jaren gestart zijn, zijn de volledige voorlopige keuringen of fabriekskeuringen uitgesproken.

D. Studies en andere opdrachten

Studies en metingen werden uitgevoerd in verband met de huidige en toekomstige apparatuur.

- akoestische metingen, ondermeer in het conservatorium te Antwerpen
- kwantitatieve en vergelijkende proeven op begrenzers
- toepassing van geautomatiseerde metingen in audio
- studies in verband met de toekomstige muziekstudio's
- uitwerking van de proeflijn elektronische O.T.

E. Tekenbureel

1. Aantal uitgevoerde werkaanvragen : 159
2. Aantal uitgevoerde werkaanvragen in het fotolokaal:
40
3. Aantal nieuwe tekeningen : totaal 876
4. Aantal verbeterde plannen : 103
5. Planafdruk : aantal afgeleverde afdrucken : 7.207

II. DIENST ONDERHOUD RADIO

A. Sectie Radiostudio's Omroepcentrum.

1. Omvang.

Deze sectie staat in voor het onderhoud van :

- 4 eindregies (ER), 2 nieuwstudio's (NS), 4 montagestudio's (MS), 5 registratiekamers (RK), 2 luisterspelstudio's (LS), de opleidingsstudio van het IC, het Radio-Lijnencentrum (LCR) en de hoofdcontrolekamer (KCK), de telefoontafel in de nieuwsderactie;
- 3 Muziekstudio's op Flagey;
- 3 studio's van Omroep Brabant, eveneens op Flagey;
- de beluisteringsverdeling in het Omroepcentrum;
- de beluisteringsmeubels in het Omroepcentrum en Flagey.

2. Onderhoud en herstellingen

Voor het jaar 1980 is het aantal geregistreerde defecten enigszins afgenomen t.o.v. vorig jaar :

	1980		1979
- studio's O.C. :	+/- 1050		+/- 1250
- studio's Flagey :	+/- 90		+/- 100

3. Bijzondere werkzaamheden

- Ontwerp en uitvoering van : kwaliteitsbeluistering in de HCK;
- telefoonsysteem in de verkeersredactie;
- ontwerp van een expander voor microketen en installatie op proef in ER 1 en ER 3;
- verbetering van het optisch systeem van de modulo-meter Siemens ELA 75-78;
- bouw en installatie van nieuwe differentiële telefoonversterkers in alle ER, NS en MS; medewerking voor gelijkaardige wijzigingen in de Gewestelijke Omroepen;
- bouw van filterversterker voor het zendstation Kuurne;
- installeren van klankmengtafel in studio 3 op het Flagey;
- installatie van 4-spoors magnetofon Telefunken in de opleidingsstudio van het IC;
- installatie van 2 bureeldictafoons bij de radio-nieuwsdienst;
- installatie in het LCR van een aangepaste versterker met bijhorende filters om REMO-sturing toe te laten;
- installatie van diverse toestellen in twee rijdende meubels brstemd voor de L.S.;

B. Sectie Klankregistratie

1. Omvang.

Het aantal magnetofonen omvat 1199 toestellen (+ 52 t.o.v. '79) en is onderverdeeld als volgt :

- professionele studiomagnetofonen	268
- professionele draagbare toestellen	212
- semi-professionele magnetofonen	390
- lichte draagbare toestellen	68
- cassettemagnetofonen	
semi-professionele	61
type musicassette	185
- speciale toestellen (logrecorders, multicopieerinstallatie,...)	15
2. Onderhoud en herstellingen	
- in de studio's	578
- in het labo (+ nazicht)	378
- verplaatsingen (gewestelijke studio's, AT, Flagey,...)	78
3. Bijzondere werkzaamheden	
- keuringsmetingen van	
. nieuwe magnetofonen (61)	
. magneetbanden en -cassettes	
. meettoestellen voor nieuwe testinstallatie	
- technische metingen en testen van diverse appara- tuur	
- studie en realisatie van aanpassingen t.b.v. elek- tronische printen en mechanische opstellingen.	
<u>C. Sectie Ontvangers en distributie</u>	
1. Omvang.	
- TV-toestellen	: +/- 200
- Radiotoestellen	: +/- 600
- Distributienetten binnen BRT gebouwen.	
2. Onderhoud en herstelling.	
- in Labo	: 137
- buitenshuis	: 42
3. Bijzondere werkzaamheden	
- Vergelijkende metingen op teletekst TV-ontvangers Philips-Barco-ITT	
- Metingen en aanpassingen op distributienetten, met het oog op teletekstweergave.	
- Aanpassing ééngolfontvanger voor LC-radio (ontvangst zender 540 kHz)	
- Keuringsmetingen van nieuwe distributie in gebouwen fase A 1	
<u>D. Sectie Reportagematerieel Centrum</u>	
1. Omvang.	
- 6 opnamewagens voor radioreportages	
- 4 wagens voor mobiele radioreportages	
- los kaptatiemateriaal	
2. Onderhoud en herstellingen.	
Het totaal aantal gemelde defecten bedraagt 216.	
3. Bijzondere werkzaamheden	
- installatie van de volgwagen BMW 201	
- afwerking van 4 opnamedozen met 8 microsplitsers	
- plaatsen van Wattmeters "BIRD" in S5	
- aanpassing van 1 Philips mengtafel voor gebruik in INTRATEL	

- aanbrengen van de gevraagde wijzigingen aan de 10 STUDER/mengtafels 069
- uitvoering van een gedeelte der gevraagde wijzigingen voor de elektronische installatie in de S4
- fabriekskeuring van 3 Siemens mengtafels te Wenen
- toezicht op de werken in uitvoering door Siemens in de wagen S3

E. Gewestelijke Omroepen

1. Omvang.

Studio's en opnamematerieel van de gewestelijke Omroepen (Antwerpen, Gent, Hasselt, Kortrijk).

2. Bijkomende werkzaamheden

- keuringsmetingen met het oog op de Volledige Voorlopige Keuring van de radioreportagewagens S7 en S8
- uitvoeren van akoestische metingen betreffende de akoestische isolatie (Hasselt) en zaalakoestiek (Kortrijk)
- verkabeling en installatie van apparatuur voor afstandsbediende antennekeuze
- aanpassing (HF-instraling) van installaties van de noodstudio in Wolvertem
- studie van ophangstelsel voor platendraaiers
- aanpassing voor stereo en uitbreiding van bestaande beluisteringsverdeling (Limburg)
- stereofonisatie van een aantal bestaande beluisteringsmeubels
- proefopstelling en installatie van een sybillantbegrenzer (Hasselt en Kortrijk)
- installatie van gerecupereerde galmeenheid (Gent)
- bouw en installatie van een bijkomend intercom- en signalisatiesysteem t.v.v. het programma "Met wie in de drie" (Gent)
- vervanging in Gent en Kortrijk van HES-telefoonspijseenheden door ALT-79 eenheden (BRT-ontwerp)
- vervanging van toetsenklavieren, PU-cellen (Stanton 681 SE) en van bestaande luidsprekers door JBL 4311 (Hasselt)
- installatie van een CCTV-keten in studio 1 (grote zaal) van Kortrijk
- keuringsmetingen van een groot aantal kleinere toestellen (microfonen, luidsprekers, geluidsmeters..)

III. DIENST ONDERHOUD TELEVISIE

Produktiemiddelen

A. TV-Studio's

1. Omroepcentrum

a) Werkingsuren

- cameraketens	80
KTV-camera's (12)	13.000
Z/W-camera's (4)	32
- episcopen (3)	800
- eidofoor	220
- kleurentelecinema's (3)	1.366

N.B. Wegens ombouw van de klankregies was elk van de 3 studio's gemiddeld 3 maanden buiten dienst.

b) Bijzondere activiteiten

- keuringsmetingen van bijhorende signalisatie en intercom;
- inbouw van tweede truukmenger t.b.v. studio 5;
- mechanisch nazicht van 16 mm filmaftasters;
- vervanging van 50-tal visiemonitors in de regiekamers van de 3 studio's;
- beeldistributie : mechanische vergrendeling van kiezers werd vervangen door elektronische;
- alle koptelefoons werden vervangen door nieuwe
- systematisch nazicht van al de zoomlenzen;
- definitieve integratie van de VIDIFONT-schriftvormer evenals aanpassingen met het oog op de compatibiliteit met teksten van schriftvormer in A.T.;
- coördinatie van ontwerp en realisaties t.b.v. programma's die gebruik maken van elektronische spelletjes.

2. Amerikaans Theater

a) Werkingsuren

<u>Toestellen</u>	<u>aantal</u>	<u>uren</u>
KTV-camera's	4	6000
Z/W-camera's	2	100
KTC.16	1	600
Dia	1	1000
BB	2	700

b) Bijzondere activiteiten

- integratie en keuringsmetingen van een nieuwe "speciale-effecten"-menger QUANTEL
- ombouw van de bestaande documentenlezer door vervanging van Z/W-camera door KTV-camera KCR
- herschikking van TC-kamer met het oog op een verbetering van de werkvoorwaarden (lawaai-hinder)
- aanpassing van PV en IC t.b.c. nieuw lichtorgel
- aanpassing van CUE-logica voor signalisatie Quantel
- aanpassing van Q-splitter voor gebruik met omrandingen (borderline)
- herschikking van cameracorrectietafel
- integratie van U-Matic toestel
- uitbreiding van monitoring van klank en lichtregies
- starten van TC en Quantel en stoppen van TC d.m.v. BB-events
- realisatie van interface voor de koppeling van PET-computers met schriftvormer t.b.v. sommige spelprogramma's

B. TV-reportages1. Grote reportagewagensa) Statistische gegevens

Reportages	K1	K2	K6	EUR
- aantal	51	80	60	17
- dagen	142	120	172	39

b) Bijzondere activiteiten

1. K1 en K2

- Montage van een sterfilter in al de camera's.
- Vervanging van een aantal visiemonitors in de videoregie van K2.

2. K6

- Montage van een sterfilter in de 4 camera's.
- Vervanging van de camerastekkers op het uitwendig aansluitpaneel.
- Wijziging van de thermomagnetische beveiliging bestemd voor de netvoeding van de mobiele straalverbinding.
- Verplaatsen van de intercompost van de chef-technicus.
- Wijziging van de klanktafel met het oog op het verwezenlijken van stereofonische opnamen : installatie van bijkomende verzwakkers, modulometers en een mono-programma module.

3. Eurowagen

- Keuring van 2 bewakingseenheden, 2 voedingseenheden en 10 commentatoreenheden.
- Keuring van 10 ontvanger-monitors Sony KV9000E.
- Vervanging van 40 Tuchelstekkers door Cannonstekkers op 10 commentatoreenheden.
- Plaatsen van al de nodige verbindingkabels in de kabelkokers.

4. Gemeenschappelijk materiaal

- Keuring van P.A. materiaal (versterkers, equalisiers en L.S.-zuilen)
- Keuring van 5 microports Audio type rms 8a
- Keuring Marconi Field Synchroniser Unit type B3565
- Ontwerp en constructie van een microfoonsplitser met 12 kanalen. Ieder kanaal heeft 3 onafhankelijke uitgangen.

2. Kleine reportagewagens en ENG-materiaala) Statistische gegevens1. Aantal captaties en -dagen

	K3	K4	MKB
- captaties	42		80
- captatiedagen	77	211	111
- studio 7	54		

2. Werkingsuren toestellen

AVR-2 (K3) : 55 uren

VR1200S (MKB) : 265 uren (2 toestellen)

BVU 200 P :

- montagecel 1 (2 toestellen) : 1680 uren
- montagecel 2 (3 toestellen) : 2420 uren
- weergeefkamer (4 toestellen) : 2020 uren

BVU 100 P : geen tellers
 BVU 50 P (reportagewagens) :
 K5 250 uren
 K7 250 uren
 K9 150 uren
 K11 20 uren
 K13 20 uren

b) Bijzondere activiteiten

* K4

- vervanging van KCR-cameraketten door TK 76 B met bijkomende controleëenheid en afstandsbediening
- ontwerp en realisatie van intercomfaciliteiten
- integratie van U-Matic recorder

* Mobiele Beeldbandwagen MKB

- uitbreiding van overbruggingspaneel "video"

* ENG-reportage-materieel

- keuringsmetingen van 3 cameraketens BVP 300 P, 5 videorecorders BVU 50 P, 2 zender-ontvangers en VHF-versterker en allerlei randapparatuur voor ENG-wagens
- installatie van de vaste hulpuitrustingen in de nieuwe ENG-wagens K9 en K13 (K11 is een reserve-wagen die geen vaste uitrusting heeft)
- plaatsen van een verbruikerskring met stopcontacten gevoed door de 12 V batterij van het voertuig in K5 (Peugeot 48 en K7 Peugeot 49)
- aanbrengen van audio- en video-ingangen op kleine KTV-ontvangers voor gebruik in ENG-wagens.

UITZENDINGEN EN OPNAMENA. Sectie TV-registratie1. Statistische gegevens - aantal bedrijfsuren

- Fase A1

cel 1 (2 toestellen)	523
cel 3 (3 toestellen)	463
cel 5 (3 toestellen)	<u>281</u>
Totaal :	1.267 u.

Fase A2

cel A (3 toest. + RA 4000)	2.241
cel B (id.)	2.304
cel C (2 toest.+ AE 600)	1.484
cel D (id.)	1.403
cel E (id.)	849
leescel (2 toest.)	1.950
WEK (3 toest.)	1.708
vetragingst. HS-100	<u>517</u>

Totaal : 12.516 u.

2. Bijzondere activiteiten

- Inbouw van nieuwe adrescodegeneratoren
- Receptiemetingen van een meerspooraudio-opnametoestel ART 100 voor synchrone werking met de AVR 1-toestellen van cel A.
- Uitbreiding RA 4000 en aanpassing van de infrastructuur van de sonorisatiecel voor gebruik met ATR 100
- Ombouw van de MM 1000 om het adrescodespoor, voordien 6 naar spoor 8 over te brengen.
- Plaatsing van een KTV-monitor in elke cel voor het volgen van het antennesignaal.
- Toegankelijk maken van de intercom tot de keten in cellen C, D en E.
- Uitbreiding van cel D met een U-Matic "H" norm met TBC en zoekapparaat voor kopie.
- Plaatsen van audiomonitor en videomonitor in Episcoopcel.

3. Videocassetterecorders

Het aantal videocassetterecorders (meestal met bijhorende ontvangers) bedraagt nu 98 in totaal.

B. Sectie Film1. Statistische gegevens (aantal bedrijfsuren)

- Filmkamer FLK

FLK 1 (2 x 16mm Fese)	478 u.
FLK 2 (2 x 16mm Thomson)	1.472 u.
FLK 3 (2 x 35mm)	537 u.
FLK 4 (2 x 35mm)	35 u.
FLK 5 (1 x 16mm Thomson)	op proef
FLK 6 (id.)	"

- Weergeefkamer (COB)

16mm-toestellen (2)	635 u.
35mm-toestellen (3)	95 u.

- Diatoestellen (filamenturen)		
Infostudio (2 toestellen)	5.660 u.	
Presentatiestudio A (2)	3.867 u.	
WEK (2 toestellen)	7.525 u.	
Filmkamer (2)	3.479 u.	
- Postsynchronisatie		
	<u>verschil t.o.v.'79</u>	<u>%</u>
Postsynchr. nieuwdienst 2G3	+ 51 u.	+ 7
Postsynchr. studio 6L34/16mm	+ 220 u.	+ 23
Visies 16 mm	- 38 u.	- 5
Visies 35 mm	- 17 u.	- 3
Visies 7L1 - 7	- 40 u.	- 58
Visies 9L1 - 7	+ 17 u.	+ 33
Transcriptiecel	+ 182 u.	+ 38

2. Bijzondere activiteiten

- integratie en keuringsmetingen van twee nieuwe film-aftasters 16 mm type 2512 Thomson
- keuringsmetingen van twee montagetafels STEENBECK
- bijzondere opdracht : opmaken bestanden in kader van geautomatiseerd voorraadbeheer.

C. Sectie Studio's

1. Omvang

Informatiestudio
Presentatiestudio's A en B

2. Statistische gegevens

- Cameraketens TTV 1515

	<u>aantal</u>	<u>uren in bedrijf</u>
COB-PRB	1 cam.	4500 uren
	1 epi	4500 uren
INF.	3 cam.	4515 uren
	2 epi	4515 uren
COA-PRA	2 cam.	950 uren
	1 epi	2882 uren
BB	1 epi	1548 uren

- Cameraketens Rolgeneriek

COB	1 cam.	4500 uren
COA	1 cam.	2880 uren

3. Bijzondere activiteiten

- keuring en installatie van nieuwe beeldmonitors
- keuringsmetingen van diverse meet- en controletoeestellen
- wijziging aan transcoder SECAM-PAL
- keuring en indienststelling van Z/W camera "GRUNDIG-FA 70B" voor teletekstinstallatie
- uittesten van "Thomson TTV.1650"-cameraketten voor dienst Ontwerpen
- ontwerp en uitvoering van een manuele noodsturing voor Evershed-systeem "EPI-COB"
- installatie van de nodige infrastructuur in PRA en INFO om opname en weergave met U-Matic recorder mogelijk te maken

- aanpassing van de episcoopmeubels
- bijplaatsen van een Z/W-monitor op de regielessenaar in PRA, met als functie "voorvisie O.T.-menger"
- mechanische revisie van ondertitelingstoestel in INFO-studio
- proeven met ASTON-schriftvormer voor elektronische ondertiteling
- VIDIFONT-schriftvormer in INFO-studio :
 - aanpassing van de netvoeding om werking onafhankelijk van de studio-installatie mogelijk te maken
 - modificaties aangebracht, waardoor de betrouwbaarheid sterk is verbeterd
- keuring van de klankuitrusting voor teletekst
- keuring van versterkers voor LCT
- ontwerp en uitvoering van een batterijlader voor Ni-cd batterijen van de HF-lusontvangers
- ontwerpen van een regelbare klankvertraginglijn (telefoon-kwaliteit)
- installeren van een bijkomende aansluiting op het klin-kenpaneel in PRA en INF

D.Sectie Uitzendingen

1. Software

a) Bijzonder programma.

Een programma werd gemaakt om met het systeem 10.020 het CHYRON SVO geheugen met het volledig bestand "Helvetica-Medium" te kunnen laden.

b) Schriftvormers

- De "Helvetica-Medium 18,24,28 en 32 TV-lijnen" van de Chyron III werd volledig aangepast en aangevuld
- Het hulpklavier van de Chyron III werd in dienst genomen.
- Voor de Vidifont werd o.a. :
 - BRT logo gemaakt
 - fonten aangepast
 - nuttige oppervlakte vergroot (nieuws PROM)
 - modificatie tegen het blokkeren van de SVO.

c) Interface.

Een nieuwe platine werd gemaakt om de computerklok te gebruiken voor de TXT-uitzendingen. De caisson werd daarvoor eveneens aangepast.

2. Mengers en aanverwante apparatuur

- verandering coloriser-coder "Cox" van Chyron III voor aanpassing achtergrondkleur en kleur der letters
- verplaatsing keuzeklavier in COB-regie, klavier eind-regisseur
- verandering aan videostroomplan schema van COA.
Bijplaatsen van 3 monitoren nl. Demod 1 en 2, VV3
- installatie van antenne en ontvanger voor frequentie-standaard in COB 5 (antenne op dak van blok L)
- keuringsmetingen van diverse toestellen.

3. Lijnencentrum

a) Wijzigingen en/of aanpassingen.

- Kabels en jumpings voor bron en spoorbundels van de ENG cel
- kabels en jumpings voor de aansluiting van 2CC
- kabels voor aansluiting van SAIT intercom op het LCT met A.V. LCT
- kabels en jumpings voor intercomverbindingen van SAIT-centrale met de andere centrales zoals Info, COB en COA
- plaatsing van Modulometer en 2W-versterker in rek 5.

b) ENE-tafel

- Installatie en verkabeling van cassettespeler Philips als magnetisch geheugen van "KNOX" SVO
- mechanische verandering van ENE-tafel voor inbouw SVO en klavier in ENE-tafel

c) Teletekst

- installatie en keuringsmetingen van mini TXT-systeem ASTON
- installatie en verkabeling van TXT-rekken in LCT en 2G5 en verkabeling tussen deze lokalen
- verkabeling en installatie van voedingseenheid en omvormer voor permanente voeding van werkgeheugen van TXT-apparatuur

d) Keuringsmetingen van diverse toestellen

DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN

De directie zenders en straalverbindingen heeft de exploitatie en het onderhoud verzekerd van de radio- en televisiezendernetten die als volgt zijn samengesteld :

RADIO :

BRT-1	:	MG	Wolvertem	927	kHz	
		FM	Waver-Overijse	91,7	MHz	kanaal 16
		FM	Schoten	94,2	MHz	kanaal 24
		FM	Egem	95,7	MHz	kanaal 29
		FM	Genk	99,9	MHz	kanaal 43
BRT-2	:	MG	Waver-Overijse	540	kHz	
		MG	Veltem	1512	kHz	(tot 11.11.80)
		MG	Kuurne	1188	kHz	
		FM	Waver-Overijse	93,7	MHz	kanaal 22
		FM	Schoten	97,5	MHz	kanaal 35
		FM	Genk	97,9	MHz	kanaal 36
		FM	Egem	98,6	MHz	kanaal 39
BRT-3	:	FM	Schoten	89,0	MHz	kanaal 7
		FM	Waver-Overijse	89,5	MHz	kanaal 8
		FM	Genk	89,9	MHz	kanaal 10
		FM	Egem	90,4	MHz	kanaal 11
		MG	Wolvertem	1512	kHz	(per 1.12.80)

WERELDUITZENDINGEN : KG-uitzendingen op de zenders ORU 2 en ORU 4 afwisselend in de 13 m, 16 m, 19 m, 25 m, 31 m, 41 m en 29 m-band.

TELEVISIE :

1° NET	:	Antwerpen	kanaal 2
		Brussel	kanaal 11
		Egem	kanaal 43
		Genk	kanaal 44
		Oostvleteren	kanaal 49
		Waver-Overijse	kanaal 10
2° NET	:	Brussel	kanaal 48
		Egem	kanaal 46
		Genk	kanaal 47
		Oostvleteren	kanaal 55
		Schoten	kanaal 62
		Waver-Overijse	kanaal 25

Verder werden door de directie een aantal voorname werken uitgevoerd waarvan de lijst hierna volgt :

A. Belangrijkste werken van de dienst Zenders :

1. Waver-Overrijse :

a) MG en KG :

- Keuring van de noodantenne voor 540 kHz, de aanpassing van deze antenne alsook de heraanpassing van de antennemast B, rekening houdend met de wederzijdse koppeling tussen beide antennemasten.
- Meten van de stralingsdiagramma's van mast B en van de noodantenne op 540 kHz.
- Montage van een synoptisch bord op de MG-lessenaar voor aanduiding van de gebruikte MG-antenne.
- Meten van de staandegolfverhoudingswaarden van de verschillende doorverbindingen van de KG-antenneschakelaar.
- Opnemen van de stralingsdiagramma's van de 3 gordijnantennes voor de KG-uitzendingen voor de verschillende bruikbare frequenties en stralingsrichtingen (slewings) met behulp van een helicopter met meetapparatuur aan boord.
- Studie voor het vervangen van 2 buistypen, gebruikt in KG-zender 4 maar niet meer verkrijgbaar, door moderne typen.

b) TV en FM :

- Verplaatsen van de potentiometers, die de stromen regelen in de eindbuizen van de video-vermogenversterker van de TV2-zenders, naar het voorpaneel, zodat het instellen beter kan uitgevoerd worden.
- Vervaardigen van een afzonderlijke voeding van 24V - voor nieuwe afstandsbediening en -signalisatie.
- Verder afwerken van de omvorming van alle zenders naar een standaard afstandsbediening en -signalisatie.
- Voorlopige keuring van de nieuwe FM-zendinstallaties.
- Metingen op de RTT-lijnen die dienen voor de FM-toevoer.

2. Wolvertem

- Aanleggen van een aardstelsel voor de nieuwe dipool- en rondstraalantennes voor 1512 kHz.
- Verbinding van de spankabels en feederpalen met het aardstelsel.
- Vervanging en recuperatie van de oude parallelschakelkast door de nieuwe.
- Verbinding van de automatische omschakeling Z1 naar Z2 met het antenneschakelpaneel.
- Volgen van de verdere installatiewerken van de FDM-zender 600 KW.
- Nameten van de nieuwe feeder naar de 80 m. antenne met 300 KW op 927 kHz.
- Keuring van de nieuwe antennes.
- Keuring van de PDM zender.

- Keuring van de warmte recuperatie-installatie van de PDM-zender.
 - Keuring van de antenne-aanpassingen en plaatsing van de nodige sperkringen in het antennehuis van de 80 m en dat van de 165 m mast evenals deze van de dipool-antenne na plaatsing van de statische aarding.
 - Meting van de stralingsdiagramma van de dipoolantenne door middel van een helicopter met meetapparatuur aan boord.
 - Meting van de stralingsdiagramma's van de 80 m antenne op 927 kHz en van de 40 m. antenne op 1512 kHz.
 - Nameten van de kunstantenne met een belasting van 600 KW draaggolf met 100 % modulatie.
 - Verhuis van de 20 KW-zender van Veltem naar Wolvertem.
 - Monteren van de reservezender. Aansluiting van de voeding, afregeling, constructie van een aanpassingscel van uitgang zender 300 Ohm naar 50 Ohm.
 - Plaatsing van een coaxiale kabel tussen de uitgang van de 20 KW zender en de antennekeuzeschakelaar.
 - Controle van de vermogenbegrenzing van de PDM-zender op 80 m mast.
 - Meting van de onderling geïnduceerde spanningen in de antenne bij werking van de zender 927 kHz, de zender 1512 kHz of beiden.
3. Egem, Oostvleteren, Kuurne en Aalter.
- Voortzetting van de installatie van de nieuwe FM-zenders en antennes.
 - Overname van de FM-uitzendingen van Aalter door de nieuwe zendinstallatie van Egem.
 - Installatie van een afstandsbediening en -signalisatie voor de FM-zenders te Egem met het Z.C.C.
 - Installatie van een afstandsbediening tussen Egem en Oostvleteren.
 - Vernieuwing van de TV-Ball-ontvangst te Egem.
 - De klystrons van de zender van K 46 werden uitgerust met een bescherming tegen waterdefecten.
 - Installatie van twee koelgroepen voor de klimatisatie van de zenderzaal te Egem.
 - Elimineren van een parasitaire uitstraling van de zender van K 50 te Oostvleteren.
 - Vernieuwing van de Ball-ontvangst te Kuurne.
 - Tijdelijke FM-uitzendingen te Aalter op 103,6 MHz en op 103,1 MHz.
 - Na definitieve stop van de FM-uitzendingen te Aalter, verhuis van de FM-triplexer naar Veltem, voor proefuitzendingen op 100,7 MHz en 101 MHz.
 - Veldsterktemetingen op de oude FM-zendinstallatie van Aalter en de nieuwe van Egem, alsook op de MG-zender van Wolvertem op 1512 kHz.
4. Genk, Schoten en Antwerpen
- a) Genk :
- Volgen der werken aan de nieuwe FM-zendinstallaties en aan de nieuwe zendmast.
 - Keuring van de nieuwe FM-zendinstallaties.

- Bouw van beluisteringsontvangers voor FM te Genk en te Schoten.
- Aanpassing van de TV- en FM-zenders aan de standaard-afstandsbediening en -signalisatie.
- Veldsterktemetingen om de invloed van de nieuwe mast van 200 m na te gaan op de TV- en FM-uitzendingen met de oude antennes.
- Ontwerp en bouw van beluisteringsversterkers voor de automatische oproeptoestellen Tele-alarm te Genk, Schoten en Antwerpen.

b) Schoten :

- Bouw van interface voor aanpassing van de TV- en FM-zenders en van de lijn/Ball-schakelaars aan de standaard-afstandsbediening en -signalisatie.
- Voorbereiding van de overschakeling van de FM-zenders aan het afstandsbedieningsrek dat van Aalter naar Schoten verhuisd werd.
- Proeven en metingen voor het vervangen van de huidige FM-modulatoren van de TV-zenders K 62 te Schoten en K 44 te Genk door de vrijgekomen modulatoren van de oude FM-zenders.

c) Antwerpen :

- Wijziging van beide eindtrappen van de TV-heruitzenders K2 om de levensduur van de buizen te verhogen.

5. Zendercontrolecentrum (Z.C.C.)

- Studie en ontwerp om processorgestuurde schakelaars manueel te bedienen en de standen uit te lezen.
- Installatie en keuring van twee video-verdeelversterkers.
- Keuring en installatie van HF-verdeelversterkers in het technisch lokaal van het TV-lijnen centrum.
- Keuring van de afstandsbediening en -signalisatie van al de nieuwe FM-zenders.
- Ombouw van 1 FM-zender voor aanpassing aan de standaard afstandsbediening en -signalisatie.
- Omvorming van de afstandsbediening van Schoten van permanente naar vluchtige contacten.
- Aanpassing van de afstandsbediening van Waver en Egem voor de uitbreiding met de nieuwe FM-zenders.
- Voorbereiding, studie en aanpassing van de oude afstandsbediening van Veltem en Aalter om ze te verhuizen en te gebruiken te Schoten en te Waver.
- Voorbereidende werken om het gelijktijdig gebruik van de oude en de nieuwe afstandsbediening mogelijk te maken.
- Uitwerking en uitvoering van het bestudeerde project voor het visualiseren van de "info" over de gecontroleerde TV-zenders op een alfanumerieke display in het Z.C.C.

6. Keuringen

Volgende keuringen van de lopende grote werken werden uitgevoerd.

a) Voorafgaande technische keuring van :

- de systeemsoftware (groep III/2) van het zendercontrolecentrum.

- b) Voorlopige keuring van :
- de volledige installatie (3 groepen) van de nieuwe MG-zendinstallatie op 1512 kHz te Wolvertem;
 - de volledige installatie (lot 1 en 2) voor de vernieuwing van de FM-zendinstallaties;
 - de levering en installatie van een kunstantenne van 1,1 MW te Wolvertem;
 - de aanpassing van de fonische rekken van de nieuwe FM-zendinstallaties.
- c) Definitieve keuring van :
- de TV-zendantenne voor de zenders van kanaal 10 en kanaal 8 te Waver-Overijse;
 - de levering en installatie van twee FM-zendereenheden te Schoten;
 - de levering en installatie van een MG-antenne van 20 KW te Waver-Overijse.

B. Belangrijkste werken van de dienst straalverbindingen.

I. Groep vaste straalverbindingen

- Installatie en in dienst stellen van CTR 144 ontvanger, kanaal D2, te Schoten i.p.v. Lorenzontvanger.
- Frequentiewijziging, plaatsing te Attenrode-Wever en indienststelling van twee zenders CTR 144 (A2-TV1 en A4-reserve) in de richting van Genk in vervanging van CTR 108 zenders.
- Frequentiewijziging en plaatsing te Attenrode-Wever van twee ontvangers CTR 144 (A' en A'4-reportages) in de richting Genk.
- Frequentiewijziging, plaatsing te Egem en in dienst stellen van een ontvanger CTR 144 (kan.A4-TV2) i.p.v. CTR 108 (richting Flobecq).
- Kablering en aanpassing van het audiogedeelte der straalverbindingen te Egem, voor de indienstname van de 3 FM-stereoprogramma's.
- Vereenvoudigen en herkablering van MF-zwitching en -distributie te Flobecq, ingevolge het supprimeren van het station te Aalter.
- Meting en regeling van de Eurovisieketens : Lille, Flobecq JP. in samenwerking met T.D.F. (Télédiffusion de France).
- Meting en regeling (amplitude en groeplooptijd van de drie ketens Flobecq, Egem).
- Uitgebreide luisterproeven op het PCM-systeem van GTE (MP 30) voor de overdracht van 1 tv-signaal + 6 klankkanalen.
- Ruwbouw aangevat van de relaistoren te Brussegem.

II. Groep tijdelijke en mobiele straalverbindingen.

1. Exploitatie.

- a) Beeld en klanktransmissie bij tv-reportages:
- Aantal installaties : 265
 - Aantal transmissies : 248
 - Gebruik van de eindstellen voor invoer in het net.

Waver	50
Egem	87
Schoten	43
J.P.	65
Flobecq	5
Att.W.	1
Anderl.	1
O.C.	2

- b) Dringende opstellingen voor nieuwsdienst : 25
- c) Opstellingen voor derden : 2
- d) Speciale opstellingen : 2
- e) Gebruik 13 CP apparatuur : 13
- f) Opstellingen en transmissie met inzet van helicopter
- 1) Reportages voor de BRT.
Omloop Het Volk, Brabantse Pijl, Ronde van Vlaanderen, Gent-Wevelgem, Grote Prijs Formule I te Zolder, L'image du Monde, 150 jaar België, Wegkampioenschap te Koekelare, Wereldkampioenschap Roeien, Wereldkampioenschap Roeien, Parijs-Brussel.
 - 2) Reportages voor derden.
Amstel Gold Race, Troonwisseling in Nederland, Proloog R.v.Fr. in Frankfurt, 1ste rit R.v.Fr. Frankfurt-Frankfurt.
- g) Opstellingen en transmissie zonder helicopter.
Vissen met het tweede net, Memorial Ivo Van Damme.
- h) Radioreportages.
1. In mono met telefoniekwaliteit.
Opstelling en transmissies met inzet van vliegtuig
Omloop Het Volk, Ronde van Vlaanderen, Gent-Wevelgem, Parijs-Roubaix, Waalse Pijl, Luik-Bastenaken-Luik, Ronde van Frankrijk.
Opstelling en transmissie zonder inzet van vliegtuig.
Wegkampioenschap in Nandrin, Wegkampioenschap te Koekelare, Parijs-Brussel.
 2. In stereo.
15 draadloze transmissies in stereo, hoofdzakelijk H.Missen.
Deze transmissies kunnen op dit ogenblik niet meer doorgaan omdat de verbindingen meer en meer gestoord worden door de Vrije Radio's.
2. Werken en onderhoud
- Op het gebouw van het Parlement werd een semi-vaste straalverbinding geplaatst en in dienst genomen. Deze verbinding is omschakelbaar naar de Wetstr.16
 - Vervanging van de straalverbindingswagen P28.
 - Aanpassen van de wagen F10.
 - Voorlopige keuring van de nieuwe wagen "ontvangst heli" Saviem 201.
 - Onderhoud van de draaibare parabolen en de eindstellen in de stations.
 - Onderhoud van de straalverbindingapparatuur, de hulpapparatuur, het installatiemateriaal, de wagens, de electrogeengroepen.

- Onderhoud van de radiotelefoontoestellen van de dienst bewaking.
- Plaatsen van 2de basisbanduitgang op multiplex-toestellen (in uitvoering)
- Studie en vervaardigen van klank en videotesteenheden voor reportages.
- Inbouw van de elektrotechnische uitrustingen in de rekken en de bedieningslessenaar van de nieuwe ontvangstwagen en interconnectiekabeling.
- Receptiemetingen op nieuwe zend- en ontvangstapparatuur.
- Onderhoud, afregelingen en oppuntstellingen van drie draagbare camera's.
- Wijzigingen, aanpassingen en verbeteringen aan intercommunicatie-uitrustingen.
- Installatie van duplex zender-ontvanger en bijhorigheden op reportermoto.
- Installatie van een ontvanger en bijhorigheden voor het beluisteren van de koersinformatie op ieder van de drie volgmotoren.
- Studie en ontwerp van de inrichting voor een nieuwe labo-transportwagen voor camera's, zend- en ontvangstapparatuur en camera-afregeluitrustingen.

C. Voornaamste werken van de dienst ontwerpen :

1. Frekwentieplanning en kontakten met het buitenland.

1.1. Akkoorden van Stockholm, (1961) Darmstadt (1971) en Genève (1975).

In het kader van deze akkoorden werden een groot aantal buitenlandse aanvragen voor de wijziging of oprichting van zendinstallaties behandeld. Belangrijk waren hierbij de nieuwe voorstellen van TDF (Frankrijk) in verband met de voorziene normenwijziging in de banden I en III en de bijhorende frekwentiewijzigingen.

Een vroeger opgesteld computerprogramma voor aanvragen in verband met TV en FM-stations werd gevoelig uitgebreid.

1.2. Deelname aan de technische werkgroepen van de Europese Radio-Unie :

- Werkgroep R1 (radio-systemen) vergaderde te Genève van 4 tot 8 februari 1980 en van 3 tot 5 december 1980.
- Werkgroep R1-HF is belast met de voorbereiding van de kortegolfconferentie die door de Internationale Telecommunicatie Unie ingericht wordt in 1983 en 1984. De eerste vergadering van deze ERU-werkgroep ging door te Genève van 2 tot 4 juli 1980.
- Werkgroep R2-EP (protectieverhoudingen televisie) vergaderde te Parijs van 3 tot 5 juni 1980.
- Werkgroep T3 (studie van videotransmissie) vergaderde te Dubrovnik van 3 tot 7 november 1980.

1.3. Deelname aan de interimaire vergaderingen van de CCIR-commissies 10, 11 en CMTT.

Van 29 september tot 17 oktober 1980 werden de interimaire vergaderingen van de CCIR-commissies 10 (radio), 11 (televisie) en CMTT (transmissie van audio en video signalen), gehouden te Genève.

2. Studies en andere opdrachten

2.1. Belgische norm voor kleurentelevisie-ontvangers:

Door het Belgisch Elektro-technisch Comité werd in 1979 een commissie opgericht met het doel een Belgische norm voor kleurentelevisie-ontvanger, op te stellen. Na talrijke vergaderingen waaraan werd deelgenomen, werd een akkoord bereikt over het eerste deel van de norm.

2.2. Nieuwe zendinstallatie 1512 kHz te Wolvertem.

Samen met andere diensten werden de installatiewerken van deze nieuwe zender gevolgd.

De ontvangst van deze nieuwe installatie werd nagegaan.

2.3. Nieuw kortegolfzendstation.

De inplanting van een nieuw kortegolfzendstation werd bestudeerd.

2.4. Berekeningen kortegolfpropagatie.

Een computerprogramma afkomstig van ITS-Boulder (USA) werd aangepast en maakt het mogelijk de technische aspecten van de kortegolfpropagatie nauwkeuriger te beoordelen.

2.5. Teletekst.

Bij de start van de experimentele teletekstuitzendingen werden een aantal metingen uitgevoerd wat betreft de ontvangstkwaliteit.

2.6. Afstandsbedieningsapparatuur FM en TV-zenders.

In samenwerking met de dienst zenders werden studies verricht en werden contacten gelegd met de aannemer van de afstandsbedieningsapparatuur.

2.7. Frekwentieband 100-104 MHz.

Het gebruik van de band 100-104 MHz door AFN en de diverse voorstellen in verband met een eventuele legalisatie van "vrije radio's" in Wallonië werden bestudeerd vanuit een technisch standpunt.

DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES

De directie Technische Installaties is aangeduid voor de oprichting, de exploitatie en het onderhoud van de B.R.T.-gebouwen en grosso-modo de helft van de zogenoemde "gemeenschappelijke gebouwen", dit zijn de gebouwen die in mede-eigendom zijn van de B.R.T. en de R.T.B.F.

Hierin zijn begrepen de technische installaties zoals liften, verwarming en klimaatregeling, elektriciteit, afstandsbediening en -controle, telefonie en brandbeveiligingsuitrustingen.

Het leeuwenaandeel van de activiteiten betrof het instandhouden, vernieuwen en schoonmaken van de gebouwen.

Bijzondere activiteiten :

I. BEVEILIGING TEGEN BRAND

Het programma werd zo goed als afgewerkt. De beveiliging van de liften, het behandelen van de tunnels en de compartimentering van een technische ruimte in stadium A2 wachten nog op uitvoering.

II. UITBOUW OMROEPCENTRUM

De ruwbouw van de toren werd verdergezet. In mei vond de meest spectaculaire fase plaats, namelijk het hijsen van de 4.000 ton wegende bovenbouw.

De grootte van de last zorgde voor een wereldpremière. Voor insiders was de systeembekisting van de torenschacht niet minder opvallend. De hefkraan stond op de schacht-in-oprichting en liftte de bekisting en zichzelf na elke stortfase hogerop.

Van de definitieve garage en parkeergebouw werden de ruwbouwwerken aangevat en de bestellingen geplaatst van de uitrustingen.

De studie van het ingangcomplex Evenepoelstraat of ingang Noord werden beëindigd.

Tenslotte werd, in samenwerking met de studiebureau's, het aanbestedingsdossier voor de muziekstudio's en inkomhal zo goed als volledig samengesteld.

III. ENERGIEBESPARING

Inspanningen werden verricht om de bedragen van de verbruiksfacturen te drukken. Dit leidde tot volgende maatregelen :

- De arbeidsfaktor van de netten werd verbeterd.
- Er werd een poging ondernomen om het kwartuurvermogen te beperken, door, gedurende de periode waarop de piek zich voordoet, namelijk tussen 12.00 uur en 15.00 uur, een aantal belastingen na-elkaarvolgend uit- en in te schakelen.

- De perioden van buitendienst plaatsen van koelgroepen, ketels, klimaatregelaars werden geanalyseerd en tot het mogelijke verruimd.
- Inzake de verlichting van lokalen en gangen is gebleken dat het mogelijk is met 25 à 50 % van het huidige verbruik, evenveel licht te krijgen. Hiertoe is het evenwel nodig de verlichtingsinstallatie te vernieuwen. De ombouw wordt lonend zodra het aantal branduren 8.00 uur per dag overschrijdt.
- Het toepassen van dit principe werd aangevangen.
- In de meeste gangen van het OMROEPCENTRUM kan de helft van de bestaande lampen afgeschakeld worden.
- De temperatuur in de lokalen werd bedwongen tot op 19°C, waar een centrale regeling dit mogelijk maakt. De overgrote meerderheid der lokalen evenwel beschikt over een individuele regeling.
- De distributie van warm sanitair water werd stopgezet.

IV. BELANGRIJKE WERKEN IN HET OMROEPCENTRUM

- Installatie van 152 lichtbomen in studio 5, ter vervanging van de telescopen.
- Uitbreiding koelinstallatie van de elektronische rekken van UER en Z.S.
- De verzekerde voeding van de uitzendings- en opnametoe- stellen werd grondig bestudeerd, en de aanpassingswerken die de stabiliteit beogen te verhogen, uitgevoerd. Hierbij moet constant gewaakt worden over het beschikbare vermogen van de noodaggregaten en wordt het gedeelte, voorbehouden aan de veiligheidsinrichtingen (noodverlichting, liften, branddetectie, etc.) afgewogen tegen het vermogen nodig om het maximum aan programma's op antenne te houden bij eventuele netonderbrekingen.
- Realisatie van de afstandsbediening van de lichtorgels stadium A2.
- Uitrusting van 4 R 2 met mobiele rekken.
- Isolatie N-gevel van blok N.
- Aanpassing afvoerstelsel rioolwater in mess.
- Inrichting bibliotheek 3 L 42.
- Aanleg van een ruim deel van het wandelpark.
- Waterdichtmaken van binnenstraat blok Q - R.
- Reiniging Oostgevel blok L.
- Dakdichting blok L - stadium A2.

V. AMERIKAANS THEATER

- Plaatsing van nieuw lichtorgel.
- Aanvang van de omschakeling van de netspanning naar 220/380 V.
- Plaatsing nieuwe brandstoftank.
- De opgedane ervaring inzake brandpreventie werd toegepast door een vorm van compartimentering door te voeren.

VI. GEWESTELIJKE OMROEPEN EN ZENDERS

- In Hasselt werden een aantal lokalen ingericht en in gebruik genomen. De buitenparking werd uitgebreid. De bestellingen werden geplaatst voor het vernieuwen van het terras, keermuren en aanplanting terras.

- In Brussegem werd de toren nagenoeg volledig opgericht, en werd de bouw van het relaisstation aangevat.
- In Genk werd de 200-m mast opgericht.

VII. WAGENPARK EN REPORTAGE-MATERIAAL

- Aankoop relaiswagen.
- Aankoop 2 volgwagens voor R.T.V.
- Aankoop 4 ENG-wagens.
- Aankoop 2 transportwagens.
- Aankoop uitrustingsmateriaal voor lichtwagen.
- Aankoop 8 personenwagens in vervanging van afgeschreven wagens.

DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM

In vergelijking met het vorige dienstjaar is het volume van de activiteiten door het Instructiecentrum opgezet lichtjes toegenomen.

De initiatiecursussen haalden de hoogste score 22%, gevolgd door de basiscursussen 20,5% en de bedrijfsopleiding 19%, terwijl de conferenties in het kader van de "sociale promotie" stegen van 4,5% naar 6%.

Jammer genoeg moesten er, ingevolge het ontbreken van studiofaciliteiten, basiscursussen voor televisieproducers en belichtingsverantwoordelijken naar 1981 worden uitgesteld.

In 1980 kwamen er 26 nieuwe cursusboeken en brochures van de pers en werden 3.837 exemplaren van eigen publicaties uitgedeeld aan cursisten, belangstellende personeelsleden en buitenlandse opleidingscentra.

Eveneens in eigen beheer, werd een belangrijk aantal dia-reeksen, videocassettes en geluidsbanden gerealiseerd ter ondersteuning van de cursussen en conferenties.

Met het oog op de nieuwe initiatieven, die in 1981 van start gaan, werd er meer dan gewone aandacht besteed aan de bijscholing van de eigen cursusverantwoordelijken.

Een aantal onder hen kreeg dan ook de gelegenheid cursussen en conferenties te volgen in binnen- en buitenland.

Tenslotte willen we nog speciaal vermelden :

- de stage van de heer Borger BREEVELD uit Suriname, die een gedeelte van de basiscursus voor televisieproducers volgde en voor wie een initiatiecursus in diverse omroeptechnieken werd opgezet;
- de stage van 6 weken van de heer Amor KENNOU, Ingénieur TX de la RTT et responsable de l'enseignement dans la spécialité Radio et Télévision à l'Ecole des Postes et des Télécommunications de Tunis;
- de ontmoetingsdag met het Opleidingscentrum van de NOS op 12 juni in het BRT-Omroepcentrum.

Niettegenstaande er reeds geruime tijd contacten bestonden met cursusleiders van dit Opleidingscentrum, o.m. volgde cursusleider de heer Peter Koedooder onze cursus "microprocessors", is deze NOORD-ZUID-activiteit uitgegroeid tot een succesvolle en verrijkende gebeurtenis voor de meer dan twintig stafmedewerkers van de beide centra, die er hebben aan deelgenomen.

Algemeen overzicht van de opleidingsactiviteiten

1. INTRODUCTIECURSUSSEN voor nieuwe personeelsleden, opgezet in samenwerking met het Centrum voor Opleiding en Vorming.
2. INITIATIECURSUSSEN, die voor sommige specialiteiten aansluiten op de introductiecursus en waaronder de stages van cursisten uit het buitenland staan vermeld.

3. BASISCURSUSSEN, waarin een brede waaier van omroep-technieken en de meest recente technieken worden gedoceerd.
4. BEDRIJFSOPLEIDING, die betrekking heeft op nieuwe produkt-
5. tiemiddelen en op nieuwe produktiemethodes.
6. CONFERENTIES in het kader van de "Sociale Promotie", als studiebegeleiding voor personeelsleden die tot wervings-
examens voor een hogere graad worden toegelaten.
7. SPECIALISATIECURSUSSEN EN CONFERENTIES, waarin de mogelijkheden van nieuwe produktiemiddelen, communicatie- en transmissietechnieken theoretisch en didactisch worden voorgesteld en waarop een specifieke opleiding kan aansluiten.
Zij zijn bestemd voor programmamakers en technici.
8. DEMONSTRATIES, met het oog op de informatie van programmamakers en technici over de nieuwste middelen die op de markt komen of in ontwikkeling zijn.
9. GELEIDE BEZOEKEN voor universiteiten en hogere instituten, gasten uit het buitenland en op verzoek van de hogere hiërarchie.
10. Bijscholing van lesgevers.

Overzicht van de voornaamste opleidingsactiviteiten

Verklaring van de gebruikte afkortingen :

- BRT = de deelnemers komen uit alle geïnteresseerde directies
- PD/TV = Programmadiensten Televisie
- PD/R = Programmadiensten Radio
- Expl. = Directie Exploitatie Radio en Televisie
- Labo = Directies "Ontwerpen en Onderhoud" en "Straalverbindingen"
- TIN = Directie Technische Installatie
- IC = Instructiecentrum

Cursussen

TITELS	cyclussen	BRT	PD/TV	PD/R	EXPL	LABO	TIN	IC	niet BRT	
									Binnenl.	Buitenl.
1. <u>Introductie cursus</u> (nieuwe personeelsleden)	7	83								
2. <u>Initiatie cursussen</u>										
1. Stages	2									2
2. Journalisten	2		6	5						
3. Digitale technieken	2						32			
4. Beeld	1				5					
5. Geluid	3				10					

Cursussen	Deelnemers							niet BRT			
	TITELS	Cyclussen	BRT	PD/TV	PD/R	EXPL	LABO	TIN	IC	Binnenl.	Buitenl.
3. <u>Basiscursussen</u>											
1. Producers	3			28							1
2. Digitale technieken	5						67				1
3. Belichtingsverantwoor- delijken	1					6					
4. Montage	5					43					
5. Elektriciens	3					28					
4. <u>Bedrijfsopleidingen Televisie</u>											
1. Schriftvormer Chyron	3			7							
2. Schriftvormer Vidifont	2			6		7					
3. Teletekst	3			10		9					
4. Autocue	1			6							
5. Studio Pres.A.	1			2							
6. Beeldmenger studio 5	6					27					
7. ENG (Elektronische Nieuws- Garing)	2					11					
8. Memo 48 - elektronisch lichtorgel	5					28					
9. Megalight AT - elektronisch lichtorgel	4					21					
10. EFP-wagen K4	2					16					
11. Overzicht Chroma Keyers	1					15					

Cursussen	Deelnemers						
	TITELS	Cyclussen	BRT	PD/TV	PD/R	EXPL LABO TIN IC	niet BRT
							Binnenl. Buitenl.
<u>5. Bedrijfsopleidingen Radio</u>							
1. Gebruik van de Nagra	2			10			
2. Harmonizer Eventide	8			8	15		
3. Geluidsmengtafel AT	3				23		
4. Geluidsmengtafel Studio 1-3-5	4				46		
5. Stereowagens S7 en S8	3				13		
6. C 500 - de radiostudio's in het OC	1				4		
<u>6. Sociale Promoties</u>							
1. Voorman	1				7	7	11
2. Geschoold werkman elektr.	1	3			1	1	1
3. Technicus - mechanica	1				2	1	2
4. Technicus - elektriciteit	1				1	1	5
5. Ass. technicus - elektr.	1		5		3	12	18
6. Technicus - beeld	1	1			6		1
7. Technicus - geluid	1	1			6	1	2

Cursussen	Deelnemers						
	Titels	cyclussen	BRT	PD/TV	PD/R	EXPL LABO TIN IC	niet BRT Binnenl. Buitenl.
<u>7. Specialisatiecursussen en conferenties</u>							
1. Nieuwe videotrucage-apparatuur AT	6		62			27	1
2. Geluidsapparatuur AT	2		32				
3. Digitale transmissie	2			22			
4. Optische communicatie	1					67	
5. Schriftvormer Aston	1					11	
6. Begrenzers	2				20		
<u>8. Demonstraties</u>							
1. Produktiemiddelen voor Televisie	12		284				
2. Produktiemiddelen voor radio	8		297				
3. Elektronische apparatuur	6		190				
<u>9. Geleide bezoeken aan het Omroepcentrum en de zendcentra</u>							
1. Scholen, hoger onderwijs, Universiteiten	20						447
2. Groepen	5						88
3. Bezoekers	2						8
4. Buitenlandse Instituten	10						30

Cursussen	deelnemers							niet BRT			
	Titels	cyclussen	BRT	PD/TV	PD/R	EXPL	LABO	TIN	IC	Binnenl.	Buitenl.
<u>10. Bijscholing van lesgevers</u>											
1. Binnenland		13								23	
2. Buitenland		4								9	
3. Internationaal		1								1	

CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

Het CVI staat in voor de beheerscomputer die zowel door BRT als RTBF wordt gebruikt.

Het betreft een installatie van de firma UNIVAC die werd geplaatst in de loop van 1979 ter vervanging van een IBM-computer.

Het invoeren in 1979 van deze nieuwe computer ging gepaard met het aanpassen van sommige programma's om het onmiddellijk invoeren van gegevens mogelijk te maken.

De antwoordtijden bij het invoeren van deze gegevens waren zeer wisselvallig en beantwoorden niet aan de noodwendigheden van de dienst.

Samen met de constructeur werd gezocht naar een oplossing die resulteerde in het bijplaatsen van 500 KB geheugen. Dit werd gerealiseerd in april 1980 en had onmiddellijk het gewenste gunstig gevolg.

Daar de moeilijkheden van de overschakeling in 1980 vrijwel volledig achter de rug waren kon meer aandacht besteed worden aan het uitwerken van nieuwe toepassingen. Dit had als gevolg dat de produktie in belangrijke mate steeg en dat ook twee bijkomende schijfeenheden en enkele beeldschermen moesten worden bijgeplaatst.

Omwille van programma-aanpassingen van de RTBF werd een real timemonitor (IMS) geïnstalleerd, uitgetest en in exploitatie genomen.

Op administratief gebied werd de laatste hand gelegd aan een nieuw systeem om de uitgaven van de gemeenschappelijke computer te verdelen over BRT en RTBF.

DIENST BEWAKING

Het personeelskader van de Bewaking werd aangepast aan de reële noden, doch omwille van een aanwervingsstop konden de nodige personeelsleden niet worden aangetrokken. Hierdoor konden een deel taken, toevertrouwd aan wachters van privé-firma's niet door eigen personeel worden waargenomen.

Samen met het Rode Kruis werden een cursus voor Nijverheids-helper en een reeks herhalingslessen opgezet. Zeven personeelsleden van de Bewaking behaalden het brevet van Nijverheidshelper.

Inzake brandbescherming werd de groep vrijwilligers die een opleiding kreeg van interventieploegleider verruimd. Vijf personeelsleden behaalden dit brevet.

Zoals telkenjare werden in samenwerking met de dienst V.G.V. ontruimingsoefeningen gehouden in het Omroepcentrum, het radiogebouw Flagey en in het Amerikaans Theater.

In de loop van 1980 waren de BRT-gebouwen verschillende malen het mikpunt van betogers die trachtten via camera of micro in de belangstelling te komen. De controle aan de ingang werd verscherpt, terwijl alle deuren van de gebouwen die naar buiten uitgeven (tweede beveiligingsgordel) werden uitgerust met automatische deursluiters en springsloten. De meest gebruikte deuren werden daarenboven uitgerust met een magnetisch vergrendelingssysteem zodat het mogelijk is zeer vlug en van op afstand deze beveiligingsgordel te vergrendelen. Deze installatie werd een paar maal met goed gevolg gebruikt.

Tenslotte kan ook vermeld worden dat op het BRT-terrein in 1980 een gijzelingsaktie plaatsvond. Weliswaar was de aktie bestemd om RTBF onder druk te zetten doch op de ontknoping na, speelde alles zich af op BRT-terrein.

1980 werd gekenmerkt door een stijgend aantal diefstallen.

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

INLEIDENDE BESCHOUWINGEN

1. Het meest opmerkelijke feit in verband met de personeelsaangelegenheden tijdens het jaar 1980 is ongetwijfeld de baststelling dat het personeelsbestand voor de eerste maal in de geschiedenis van de BRT niet aangroeit maar wel daalt met 19 eenheden.
Dit is vanzelfsprekend het gevolg van de in juni 1980 bekendgemaakte Regeringsmaatregel om in de ganse openbare sector alle recruiteringen te verbieden tot 31 juli en ze daarna te beperken tot het effectief op 15 maart 1980.
Die maatregel kwam voor sommige sectoren vrij hard aan, te meer dat hij ook sloeg op de recruitering van het bijkomend personeel dat absoluut noodzakelijk werd geacht om de werktijdverkorting in de produktiegebonden sectoren te onder-
vangen.
Gelukkig werden de recruiteringsbeperkingen bij het einde van het jaar opgeheven zodat voor 1981 een zeer aanzienlijke personeelsaangroei in uitzicht mag worden gesteld.
2. Het jaar 1980 zal ongetwijfeld ook bekend blijven als het jaar van de invoering van de 38-urenweek en van het systeem der variabele arbeidstijden.
De werktijdverkorting tot 38 uren per week moest in de ganse openbare sector ingaan op 1 oktober 1979 maar kon om diverse redenen pas op 1 maart 1980 worden toegepast.
Na heel wat stribbelingen werd op die datum een systeem van variabele arbeidstijden zonder behulp van mechanische registratie van kracht voor het personeel dat vroeger vaste werkuren had.
3. In de loop van het jaar 1980 werd ook werk gemaakt van de inhouding op loon ingevolge de deelneming aan de stakingen in november 1979.
De moeilijkheden en betwistingen die daarbij gerezen zijn, hebben andermaal het ontbreken van vaste instructies voor gevallen van stakingen en werkonderbrekingen aangetoond. In die leemte zou moeten worden voorzien.

I. PERSONEELSDIENST

A. Sectie EXAMENS

Tijdens het verslagjaar werden 33 examens afgesloten. De onderstaande tabel I geeft een overzicht van de indeling van die examens per personeelsgroep en per niveau. Tabel II verstrekt een overzicht van de resultaten van de examens.

Tabel I

	Adminis. person.	Cultur. :person.	Koor en: orkest	Techn. :person.	:Werkl. :person.	: Totaal
niveau 1	1	2	1	-	-	4
niveau 2	4	5	12	4*	2	27
niveau 3	-	-	-	-	2*	2
niveau 4	-	-	-	-	-	0
Totaal	5	7	13	4	4	33

* Deze examens werden in feite georganiseerd buiten de verantwoordelijkheid van de Personeelsdienst door een personeelslid dat gedetacheerd werd naar de parallelle personeelsdienst van de technische diensten.

Tabel II

Omschrijving	:Inschrijving.	:Deelnemers	:Geslaagden
<u>Administratief person.</u>			
niveau 1			
informaticus	65	23	3
niveau 2			
informatiesecretaris	39	27	6
correspondent	424	314	42
programmeur	15	5	1
directiesecretaris	96	68	8
<u>Cultureel personeel</u>			
niveau 1			
producer-woord	427	357	12
bestuurssecretaris	219	115	8
niveau 2			
programmaregisseur-tv	26	16	5
grimeur	38	25	10
programmasecretaris	144	110	17
adjunct-bibliothecaris	77	38	3
regie-assistent	153	99	20

<u>Koor en Orkesten</u>				
Dirigent Big Band		9	4	2
<u>Instrumentisten</u>				
- Trompet	-Belgen	22	6	0
	-Vreemdel.	-	-	-
- Cello	-Belgen	6	6	3
	-Vreemdel.	2	1	1
- Trompet	-Belgen	13	7	2
	-Vreemdel.	-	-	-
- Altviool	-Belgen	2	2	1
	-Vreemdel.	4	3	1
- Viool	-Belgen	4	4	4
	-Vreemdel.	4	2	0
Korist	-Belgen	26	16	2
	-Vreemdel.	5	2	0

<u>Technisch personeel</u>				
niveau 2				
laboratoriumtechnicus		84	35	8
technicus radio-tv				
elektronica		67	31	5
mechanica				3
technicus radio-tv				
beeld				3
geluid		153	89	10
elektronica				6
assistent-technicus				
elektronica		181	86	6

<u>Werkliedenpersoneel</u>				
voorman-machinist		10	10	10
voorman		28	28	15
geschoold werkman elek-				
tricien		174	95	16
geschoold werkman				
loodgieter				6
metser		79	53	4
slotenmaker				3

Reeds jaren na elkaar wordt, naar aanleiding van het jaaroverzicht, de vraag gesteld of de BRT bij het uitschrijven van examens met de gevoerde publiciteit, t.w. de verplichte publicatie in het Staatsblad en de mededeling op radio en televisie, de potentiële kandidaten bereikt.

Vroeger reeds werd proefondervindelijk aangetoond dat die mededelingen een zeer gering effect hebben zodat in 1980 geadverteerd werd in de dagbladers telkens als er te weinig kandidaten op de eerste oproep reageerden.

Indien aangenomen wordt dat radio en televisie, zoals de publiciteitswereld beweert, uitstekende reclamemediën zijn en anderzijds vastgesteld wordt dat zelfs veelvuldige vermelding van de BRT-mededeling een zeer beperkt effect sorteert in vergelijking met een dagbladadvertentie, dan moet men concluderen dat de manier waarop de boodschap gebracht wordt totaal inefficiënt is.

De mededeling van de BRT-examens is opzettelijk zeer ambtelijk gehouden maar misschien zou het aanbeveling verdienen dat de Raad van Beheer zich zou uitspreken over de wijze waarop en de mate waarin de BRT-administratie gebruik mag maken van de uitzendingen om reclame te maken voor de eigen BRT-examens.

De tweede vraag is of de BRT voor de diverse, zeer gediversifieerde functies waarin wordt gerecruteerd, steeds onder de gegadigden de geschikste personen weet te selecteren. Vermits aan het principe zelf van de recrutering via examens wellicht niet kan worden getornd, is het zaak voor het beheer zich erover te beraden of de vastgestelde examenprogramma's de nodige waarborg bieden.

B. Sectie RECRUTERING EN TEWERKSTELLING

Tijdens het verslagjaar werden "slechts" 137 nieuwe personeelsleden in dienst genomen.

Rekening houdend met het wegvallen van 156 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...) daalde het personeelsbestand voor de eerste maal in de geschiedenis van de BRT en wel met 19 eenheden. Op 31 december 1980 waren 2.460 personen in dienst.

Dit merkwaardig fenomeen is het gevolg van de Regeringsbeslissing om de recrutering in alle openbare diensten fors af te remmen.

Inderdaad, op 16 juni 1980 verscheen de omzendbrief nr. 148 waarbij mededeling werd gedaan van de beslissing van de Ministerraad om :

- elke recrutering op te schorten tot 31 juli 1980
- de recrutering vanaf 1 augustus 1980 te beperken tot de personeelssterkte op 15 maart 1980.

Het toeval wil dat tijdens de eerste twee maanden van het jaar heel wat personeelsleden, hoofdzakelijk aanvullingspersoneel, de dienst verlieten door afloop van hun contract of hun opzeggingstermijn, zodat de getalsterkte op 15 maart 1980 zelfs lager kwam te liggen dan de getalsterkte op 31 december 1979.

Toen de dwingende richtlijnen van de Regering bekendgemaakt werden, was het effectief opnieuw een stuk boven dat richtcijfer gestegen zodat de maatregel in de praktijk neerkwam op een personeelsinkrimping door de onmogelijkheid de vertrekkende personeelsleden te vervangen, ongeacht het feit of er al dan niet financiële middelen voorhanden waren om in de vervangingen te voorzien.

De bewuste maatregelen hebben in bepaalde sectoren moeilijkheden met de personeelsbezetting teweeggebracht die overigens door de BRT onder de aandacht van de hogere overheid werden gebracht. Op Regeringsniveau werd daarna een bijzondere beslissing genomen voor de BRT en werd toestemming verleend om, buiten de wervingsbeperkingen om, de 85 betrekkingen te bezetten die aan de personeelsformatie waren toegevoegd om de arbeidstijdverkortung (38-urenweek) in de producerende diensten te compenseren.

Gelukkig werden de maatregelen einde december ingetrokken zodat de recrutering tijdens het jaar 1981 een normaal verloop zal krijgen.

Ter inlichting wordt hieronder een overzicht gegeven van de

evolutie van het personeelsbestand sedert 1971.

Toestand op 31 december

1971		1.710	(Om de cijfers vergelijkbaar te houden, werden voor de voorgaande jaren de totalen gemaakt van al het Nederlandstalig personeel bij het Instituut van de Nederlandse uitzendingen en bij het Instituut van de Gemeenschappelijke diensten).
1972	+ 74	1.794	
1973	+ 60	1.854	
1974	+ 20	1.874	
1975	+ 65	1.939	
1976	+ 124	2.063	
1977	+ 160	2.223	
1978	+ 135	2.358	
1979	+ 121	2.479	
1980	- 19	2.460	

Benevens dit reële personeelsbestand had de BRT ook continu 48 personen in dienst onder het stelsel van de jongerenstage. De in de loop van 1978 genomen beslissing om geen gebruik te maken van de door de wet vastgestelde mogelijkheid om de stagen van 6 maanden met een zelfde termijn te verlengen, werd behouden behalve voor bepaalde graden.

1. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse statistische gegevens

1.1. Volgens statuut

a) in absolute cijfers

	Vast personeel	per-:Aanvull. : personeel	:Jongeren-:stage	:Totaal
mannen	1.663	183	28	1.874
vrouwen	541	73	22	636
Totaal	2.204	256	50	2.510

b) procentueel

	Vast per-:Aanvull. : personeel	:Jongeren-:stage
mannen	75,45	56
vrouwen	24,55	44

1.2. Volgens niveau (alleen vast personeel-totaal 2.204)

a) in absolute cijfers

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	430	40	470
niveau 2	906	258	1.164
niveau 3	188	191	379
niveau 4	139	52	191
Totaal	1.663	541	2.204

b) procentueel

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	25,85	7,39	21,32
niveau 2	54,48	47,69	52,81
niveau 3	11,30	35,30	17,19
niveau 4	8,37	9,62	8,68
Totaal	100	100	100

1.3. Volgens leeftijd

a) in absolute cijfers

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17 - 20	18	15	33
21 - 25	158	108	266
26 - 30	320	134	454
31 - 35	300	115	415
36 - 40	293	84	377
41 - 45	239	61	300
46 - 50	212	53	265
51 - 55	167	47	214
56 - 60	121	19	140
61 - 65	46	0	46
Totaal	1.874	636	2.510

b) procentueel

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17 - 20	0,96	2,36	1,31
21 - 25	8,43	16,98	10,60
26 - 30	17,08	21,07	18,09
31 - 35	16,01	18,08	16,53
36 - 40	15,64	13,21	15,02
41 - 45	12,75	9,59	11,95
46 - 50	11,31	8,33	10,56
51 - 55	8,91	7,39	8,53
56 - 60	6,46	2,99	5,58
61 - 65	2,45	0	1,83
Totaal	100	100	100

1.4. Volgens standplaats

		in %
Brussel	2.322	92,50
Antwerpen	28	1,11
Gent	30	1,19
Kortrijk	26	1,03

Hasselt	26	1,03
Genk	5	0,19
Waver-Tombeek	22	0,87
Veltem-Beisem	7	0,28
Aalter	3	0,12
Kuurne	3	0,12
Oostvleteren	3	0,12
Bredene	3	0,12
Attenrode-Wever	2	0,08
Egem	9	0,35
Schoten	3	0,12
Vloesberg	1	0,04
Wolvertem	17	0,73
<hr/>		
Totaal	2.510	100
<hr/>		

1.5. Volgens woonplaats (per provincie) in %

Antwerpen	412	16,41
Brabant	1.385	55,18
Oost-Vlaanderen	534	21,27
West-Vlaanderen	115	4,58
Limburg	60	2,39
Luik	1	0,04
Namen	2	0,09
Buitenland	1	0,04
<hr/>		
Totaal	2.510	100
<hr/>		

1.6. Volgens woonplaats voor de personeelsleden met standplaats

Brussel (per arr.)

<u>Brabant</u>		
Brussel hoofdstad	340	
Halle Vilvoorde	582	
Leuven	448	
Nijvel	8	
	<hr/>	
	1.378	of 58,05 %

<u>Antwerpen</u>		
Antwerpen	227	
Mechelen	141	
Turnhout	15	
	<hr/>	
	383	of 16,13 %

<u>West-Vlaanderen</u>		
Brugge	26	
Diksmuide	2	
Ieper	1	
Kortrijk	30	
Oostende	11	
Roeselare	6	
Tielt	6	
Veurne	4	
	<hr/>	
	86	of 3,62 %

<u>Oost-Vlaanderen</u>		
Aalst	223	
Dendermonde	64	
Eeklo	4	
Gent	149	
Oudenaarde	28	
Sint-Niklaas	22	
	<u>490</u>	of 20,64 %
<u>Limburg</u>		
Hasselt	26	
Maaseik	5	
Tongeren	2	
	<u>33</u>	of 1,39 %
Verviers	1	
Dinant	2	
Buitenland	<u>1</u>	
	<u>4</u>	of 0,17 %

2. Evolutie van het personeelsbestand

In de onderstaande tabellen en diagrammen wordt getracht een overzicht te geven van de aangroei van het personeelsbestand tussen 1971 en 1980.

Zoals reeds toegepast in het jaarverslag 1979 werd ook nu niet meer uitgegaan van de wijzigingen in de personeelsforma-tie maar van de reële personeelsbezetting. Er werd uitgegaan van de situatie op 1 februari van het beschouwde jaar, d.i. de situatie waarop de begrotingen van de personeelskredieten van het volgende jaar berekend werden. De cijfers stemmen dus niet overeen met de bovenstaande statistieken die uitgaan van de bezetting op 31 december 1980.

Deze gewijzigde benadering was noodzakelijk onder meer om de volgende redenen :

- 1°) om de vroegere kritiek te ondervangen dat de cijfers van het kader een enigszins vertekend beeld geven ingevolge de onderbezetting van het kader;
- 2°) omdat de evolutie van het kader geen rekening houdt met het aanvullend personeel dan wanneer dit onderscheid wel van zeer groot belang kan zijn op het administratieve vlak maar ten slotte niet relevant is voor de evaluatie van de personeelstoestand op de daaraan verbonden uitgaven;
- 3°) omdat de evolutie van het kader soms grote stijgingen aangeeft die in feite zonder gevolg bleven voor het reële bestand aangezien het ging om de overplaatsing van aanvullend personeel naar het kaderpersoneel.

De tabellen geven de absolute cijfers weer terwijl de diagrammen de procentuele stijging tegenover de toestand van 1971 aangeven.

Aan de tabellen werd, na de situatie 1980, een kolom toegevoegd. Zij werd aangeduid met "T R" of "Te Recruteren" maar geeft in feite aan hoe de bezetting zou zijn indien alle openstaande betrekkingen worden opgevuld. Hierbij is alleen rekening gehouden met de reeds goedgekeurde kaderwijzigingen en niet met de kaderuitbreidingen die nog aanhangig zijn bij de hogere overheid.

NIVEAU 1

Cultureel personeel (zonder artistiek personeel)

I. Creatief - Cultureel

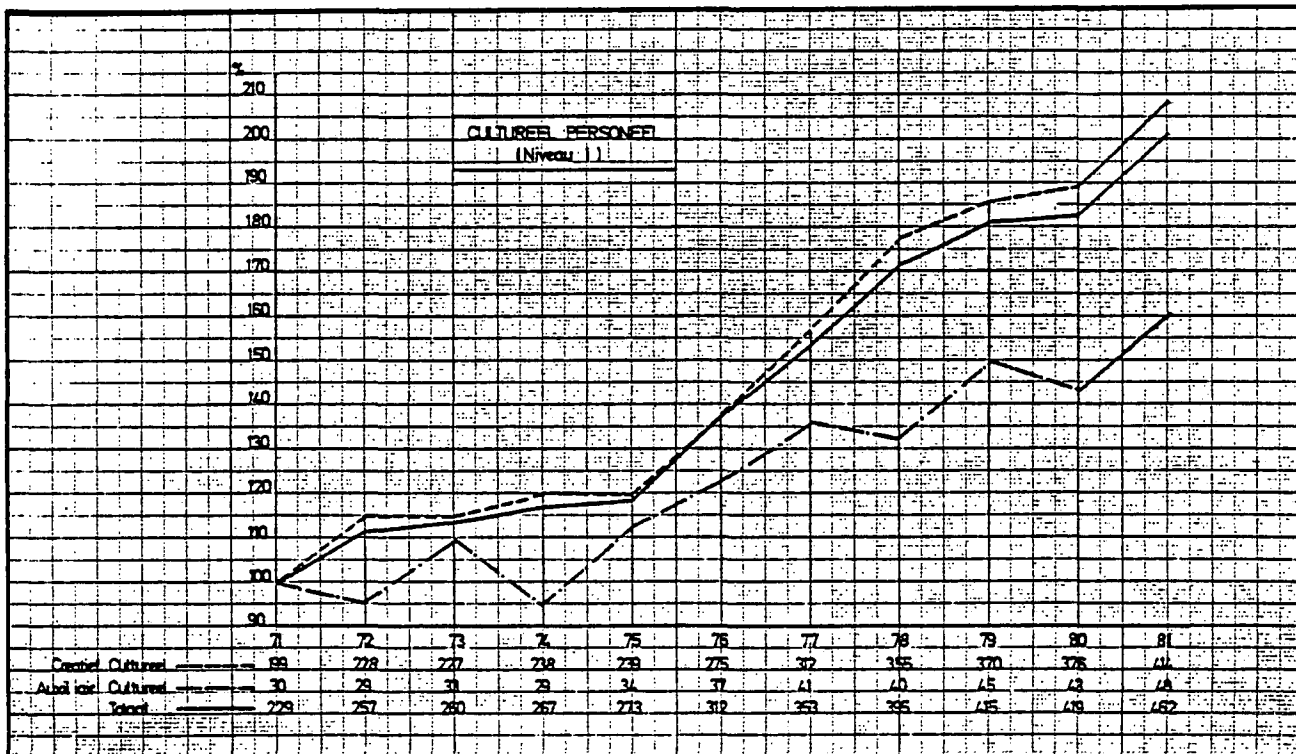
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
producer	86	96	96	95	100	109	120	140	140	145	9
journalist	47	69	62	67	69	77	76	81	91	98	23
realisator	45	45	45	49	49	56	71	85	83	89	4
medewerker	20	17	22	24	19	30	40	44	48	38	1
Terloops								4	4	4	
dramaturg	1	1	2	3	2	3	5	1	4	4	
Totaal	199	228	227	238	239	275	312	355	370	376	38

II. Auxiliair - Cultureel

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
directie	10	9	11	9	10	10	12	13	13	13	
bestuurssecretaris	16	16	18	16	20	23	25	23	28	26	5
muziekregie	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Totaal	30	29	33	29	34	37	41	40	45	43	5

III. Totaal

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
Totaal	229	257	260	267	273	312	353	395	415	419	43



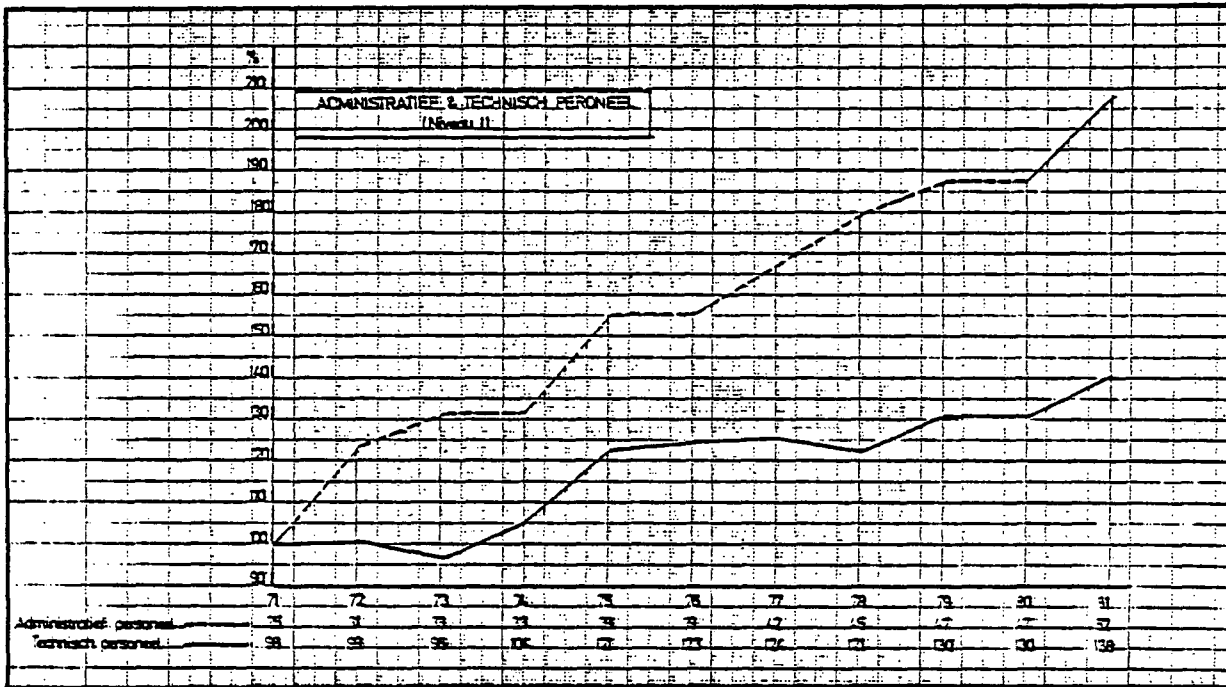
NIVEAU 1

I. Administratief

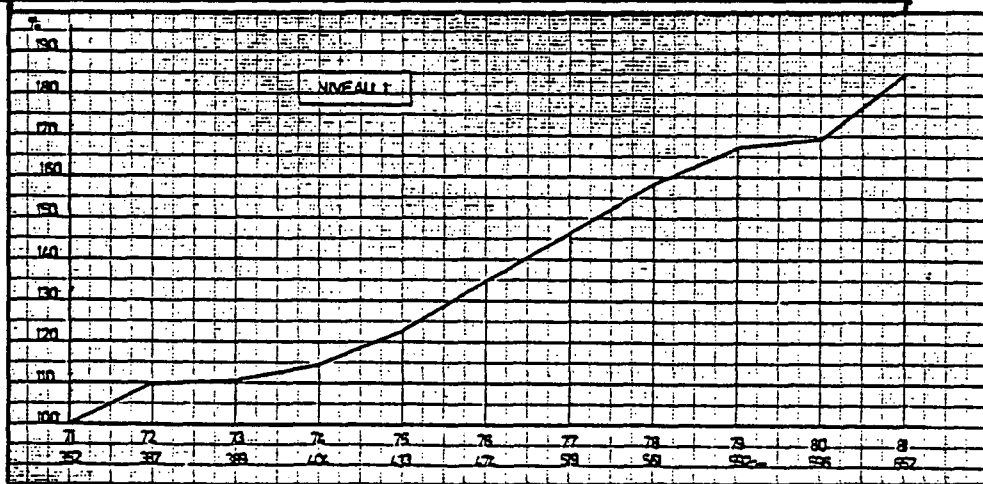
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	Totaal
	25	31	33	33	39	39	42	45	47	47	5

II. Technisch

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	Totaal
ingenieur	9	9	7	9	10	12	11	11	12	11	
dienstchef-directeur	9	12	13	18	18	18	19	22	21	21	1
laboratorium	32	32	33	31	39	38	37	37	37	37	2
radio-tv	48	46	41	46	54	55	57	51	60	61	5
Totaal	98	99	96	104	121	123	124	121	130	130	8



TOTAAL NIVEAU 1	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	Totaal
	352	387	389	404	433	474	519	561	592	596	56



NIVEAU 2

Cultureel personeel (sonder artistiek personeel)

I. Creatief

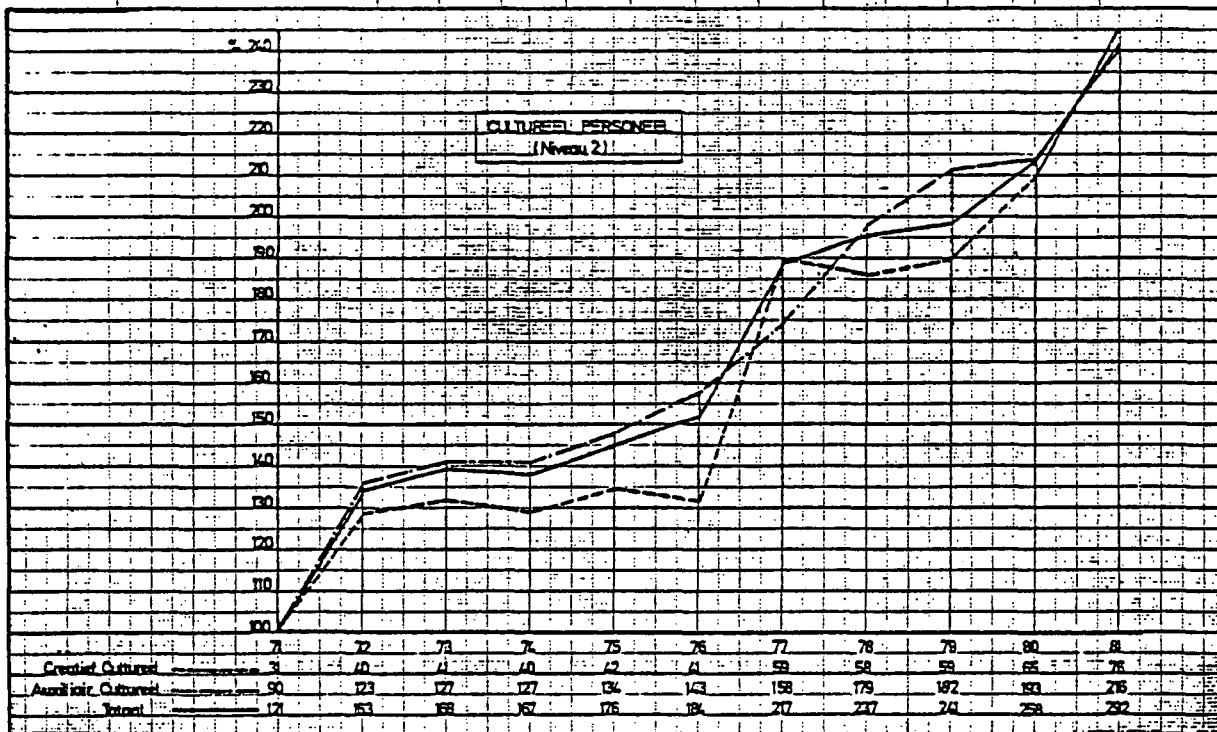
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
regisseur-omroeper	21	28	28	29	31	29	41	40	41	47	5
rekvisiteur	8	10	10	8	8	8	12	12	12	12	3
graficus	2	2	3	3	3	4	6	6	6	6	3
Totaal	31	40	41	40	42	41	59	58	59	65	11

II. Auxiliair

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
programmasecretaris	6	6	6	5	8	6	6	9	12	12	1
programmaregisseur	7	7	8	8	7	8	8	10	10	12	1
regie-assistent	42	43	42	43	46	47	60	71	75	73	7
titelregisseur							2	2	2	2	1
studioneester	19	20	21	21	22	25	26	28	26	28	4
grineur		8	8	7	8	8	7	8	7	9	2
fonothecaris		9	8	9	10	15	14	14	14	14	
filmothecaris	3	5	5	5	5	6	6	8	9	9	1
bibliothecaris		3	5	4	4	5	5	4	3	5	1
assistent	3	6	8	6	6	7	7	6	8	6	3
regisseur	5	5	4	4	4	4	4	3	2	2	1
orkestregisseur		1		3	3	3	3	5	5	5	
andere	5	10	12	12	11	9	10	11	11	14	1
Totaal	90	123	127	127	134	143	158	179	182	193	23

III. Totaal

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
	121	163	168	167	176	184	217	227	241	258	34



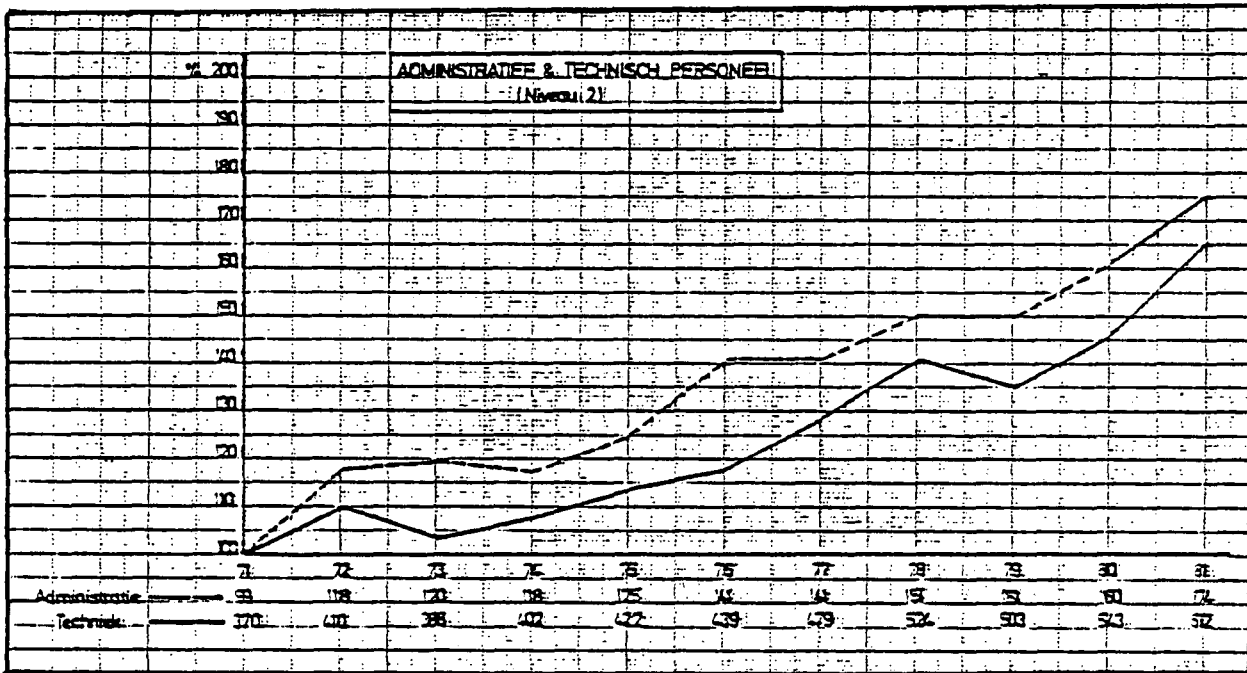
NIVEAU 2

I. Administratief

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
correspondent	91	106	109	107	115	126	128	137	137	143	13
andere	8	12	11	11	10	15	13	14	14	17	1
Totaal	99	118	120	118	125	141	141	151	151	160	14

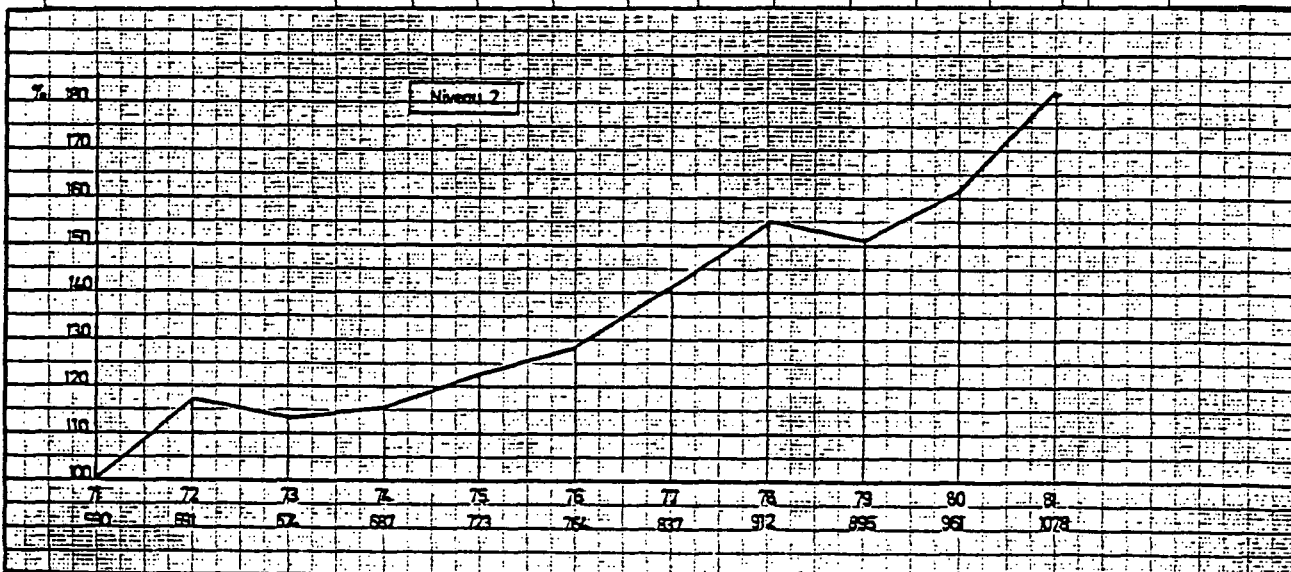
II. Technisch

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
labotechnicus	81	93	93	94	94	97	113	116	111	128	13
technicus	245	264	240	256	278	290	308	332	318	329	40
assistent-technicus	44	53	53	52	50	52	58	76	74	86	16
Totaal	370	410	386	402	422	439	479	524	503	543	69



TOTAAL NIVEAU 2

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
	590	691	674	687	723	764	837	912	895	961	117



NIVEAU 2

Artistiek

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80		TR
orkest	78	78	75	75	72	82	69	85	89	88		5
koor	25	22	25	24	22	21	21	24	25	25		1
TV-orkest	17	17	17	17	17	17	17	16	18	16		2
Jazz-orkest	11	12	13	13	11	12	11	10	11	19		
acteurs	32	30	28	27	26	26	22	20	19	21		3
Totaal	163	159	158	156	148	158	140	155	162	169		11

NIVEAU 3 EN 4

(ook vertrokken niveau 2 en secretarissen niveau 2)

I. Administratief

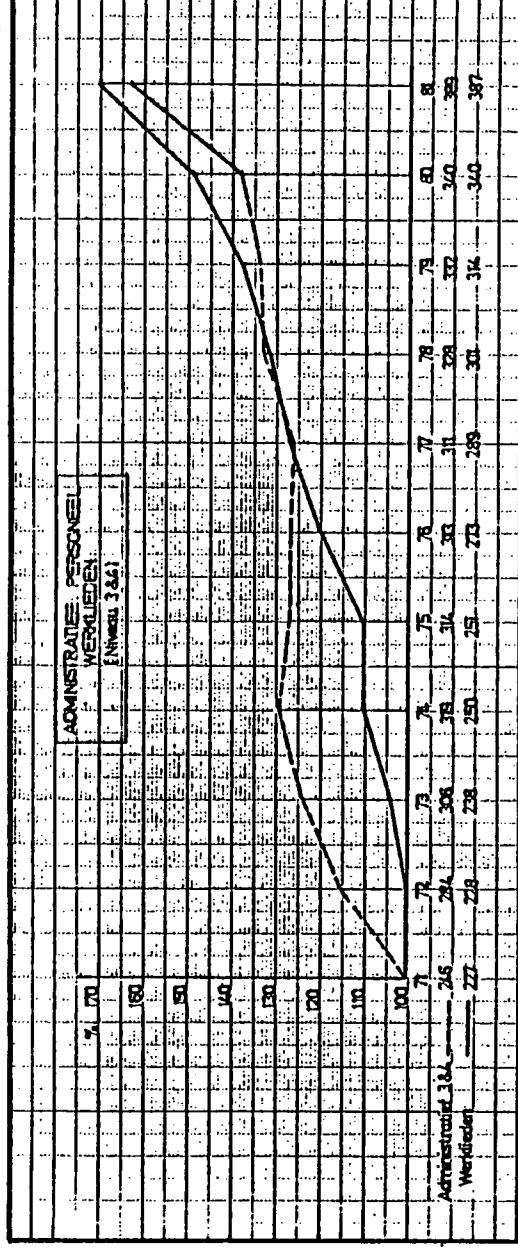
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
Klerk	40	37	41	39	38	39	38	39	36	43	2
steno's & typisten	115	150	162	166	167	167	163	178	178	182	18
mechanografen		6	7	9	8	10	10	10	13	13	1
helpers	91	91	96	105	101	97	100	101	105	102	28
Totaal	246	284	306	319	314	313	311	328	332	340	49

II. Vertrokken

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
geschold verman	125	134	139	137	134	140	151	190	160	170	26
machinist	27	25	25	31*	34	43	48	47	44	47	9
Kleedster			5	4	4	7	7	8	9	11	2
technisch helper	20	22	28	32	32	32	33	34	37	39	5
helpers	29	17	12	19	16	21	22	20	22	20	2
helper mess	25	29	28	27	31	30	28	42	42	43	5
Totaal	227	229	238	250	251	273	239	301	314	340	47

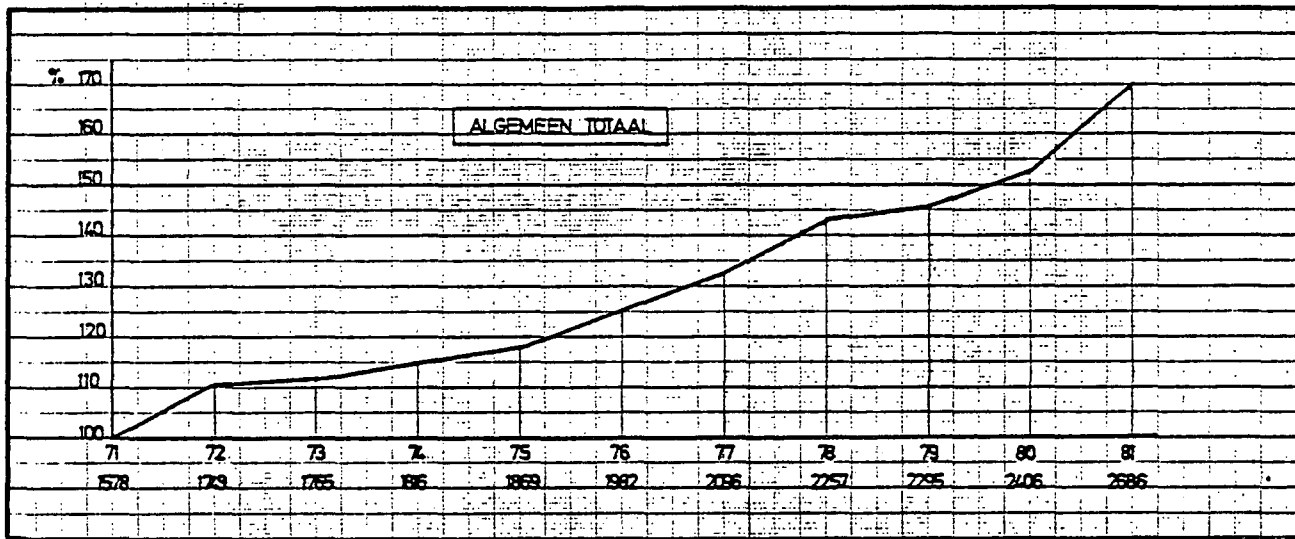
III. Totaal niveau 3 & 4

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
	473	512	544	569	565	586	600	629	646	680	96



ALGEMEEN TOTAAL

	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	TR
Niveau 1	352	387	389	404	433	474	519	561	592	596	56
Niveau 2	590	691	674	687	723	764	837	912	895	961	117
Niveau 3 & 4	473	512	544	569	565	586	600	629	646	680	96
Artistiek	163	159	158	156	148	158	140	155	162	169	11
Totaal	1.578	1.749	1.765	1.816	1.869	1.982	2.096	2.257	2.295	2.406	280



3. Bijzonder tijdelijk kader

Het experiment "Bijzonder tijdelijk kader" dat werd opgezet door de wet van 22 december 1977 en dat de mogelijkheid opende werklozen in dienst te nemen om ze tewerk te stellen voor 'taken van collectieve belangrijkheid' werd door het Koninklijk Besluit van 10 december 1979 (B.S. dd. 18.12.79) verlengd tot 31 december 1980.

Van die kans werd door de BRT hoofdzakelijk gebruik gemaakt door het vragen van verlengingen voor lopende projecten.

Slechts 1 nieuwe projectaanvraag (Actie Openbaar Vervoer) werd op 9 april 1980 bij de bevoegde ministeries ingediend.

OVERZICHT VAN DE PROJECTEN

A. Verlengingen van lopende projecten

1. Actie recuperatie grondstoffen

Einde 1979 werd de toestemming bekomen om de tewerkstellingstermijn van de 12 werknemers met 6 maanden te verlengen. Van die toestemming werd dankbaar gebruik gemaakt om het groot aantal initiatieven dat door de BRT-informatie - en sensibiliseringsactie werd opgewekt, verder uit te werken en te bestendigen. Terwijl de verantwoordelijke overheid en het publiek samenwerkten bij de invoering van de noodzakelijke selectieve ophaling van het huisvuil en bij mentaliteitsveranderende acties tegen sluikestorten, werden nieuwe mogelijkheden geschapen voor recyclage van glas, plastics, metaal ... en werd vooral ook gezorgd voor toenemende coördinatie van tot nog toe aparte initiatieven. Op 31 mei 1980 werd het project afgesloten.

2. TV-Rekwisieten

De eerste verlenging eindigde op 30 november 1979. De algemene herindeling van de opslagplaatsen en de functionele registratie van de rekwisieten bleek veel arbeidsintensiever te zijn dan werd verwacht. Daarom werd een tweede verlenging gevraagd en verkregen. De tewerkstellingstermijn van 2 rekwisiteurs werd met 6 maanden verlengd. Het project verloopt begin 1981.

3. Kostuumfonds

Op 12 december 1979 kreeg de BRT de toestemming om bovengenoemd project met 12 maanden te verlengen. De systematische inventarisering en reorganisatie van het kostuumfonds werd verder afgewerkt. Het project verloopt op 31 januari 1981.

4. Filmotheek

Na een eerste verlenging van 12 maanden bleek dat nog ongeveer 6.000 films moesten worden gevisioneerd en inhoudelijk op steekkaart gebracht. Bovendien moest nog een groot aantal waardevolle films worden gerestaureerd. Daarom werd op 28 oktober 1980 een tweede verlenging van 12 maanden gevraagd en inmiddels verkregen.

5. Archief

Een eerste verlenging eindigde op 31 oktober 1980. Een tweede verlenging van 12 maanden werd aangevraagd met het oog op

- het opstellen van een inventaris van alle radio-documenten (geschreven teksten van uitzendingen sedert 1944)
- het opstellen van een inventaris van de televisie-documenten sedert 1953.

Het project is voorlopig afgesloten maar zal hopelijk opnieuw worden ingevoerd.

6. Reorganisatie van het magazijn

Op 27 februari 1980 werd de toestemming bekomen om het project met 8 maanden te verlengen. Deze verlenging werd gevraagd om allerlei bestanden (leveranciersbestanden, vervangingsonderdelen...) samen te stellen die nadien bij de normale exploitatie door het eigen personeel zullen worden bijgehouden en aangevuld.

7. Groenzone

In november 1979 werd beslist dat het project met 3 maanden mocht worden verlengd. Met de uitvoering van die beslissing werd gewacht tot na de winterperiode (april 1980)

Ongeveer 80 % van de vooropgestelde doelstellingen werden gerealiseerd. Einde 1980 werd gewerkt aan een nieuwe aanvraag tot verlenging en uitbreiding van dit project.

B. Nieuwe projecten

Actie Openbaar Vervoer

Op 9 april 1980 werd bij de bevoegde ministeries de aanvraag ingediend voor dit project. Als doel werd gesteld een inspanning te leveren om eenvoudiger en gezonder te leven, kostbare grondstoffen en energie te besparen en een stukje milieusanering door te voeren (minder uitlaatgassen, minder lawaai, beperking van dure infrastructuurwerken). De actie voor een goed openbaar vervoer wil zowel het individu als de grote bevolkingsgroepen aanspreken en motiveren.

Er werd nog steeds geen toestemming bekomen.

x

x x

Uit dat overzicht blijkt dat de omvang van de werkzaamheden in de meeste projecten schromelijk werd onderschat en dat de uitvoering ervan dikwijls aanleiding gaf tot nieuwe bijkomende opdrachten. Vandaar dat één of meer verlengingen werden gevraagd. Nochtans kan worden gesteld dat de meeste projecten stilaan ten einde lopen omdat het Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid geen nieuwe verlengingen wenst toe te staan.

Einde 1980 werd gewerkt aan de voorbereiding van drie nieuwe projectaanvragen :

1. Teletekst

om het experiment teletekst inzake service en informatie uit te breiden tot ongeveer 100 elektronische pagina's werd een project uitgewerkt waarin 7 werklozen zouden kunnen worden tewerkgesteld gedurende een proefperiode van 12 maanden.

2. Kinderdagverblijf

om aan de motorische, cognitieve, sociale en emotionele ontwikkeling van de kinderen tijdens het eerste levensjaar extra aandacht te kunnen besteden, werd een projectaanvraag opgesteld waarin 5 bijkomende werknemers werden gevraagd.

3. Gemengd project technische diensten

dit voorstel behelst een uitbreiding van het project Groenzone, een herstel van de gewelven gelegen in die zone en het aanbrengen van een brandwerend produkt op kabels in tunnels en technische ruimten. In totaal zouden 8 werklozen gedurende 6 maanden kunnen worden tewerkgesteld.

Tenslotte kan worden opgemerkt dat door het K.B. van 24 december 1980 (B.S. dd. 31.12.80) de geldigheidsduur van de bepalingen betreffende het bijzonder tijdelijk kader werd verlengd tot 31 december 1981.

C. PERSONEELSADMINISTRATIE - WEDDEN - PENSIOENEN - ERELONEN

1. Wedden

De wedde-uitgaven die in 1979 gestegen waren met 9,24%, stegen in 1980 met 12,35%. De totale uitgave bedraagt 1.820.178.829 fr. Deze stijging is voornamelijk toe te schrijven aan :

- de indexverhoging op 1 maart, 1 juli en 1 november 1980;
- de uitvoering van de intersectoriële overeenkomst 1979, t.w. aanpassing van de weddeschalen van niveau 4, 3 en de beginweddeschalen van niveau 2 en de uitbetaling van de polyvalentie- en specialisatiepremie.

2. Pensioenen

In de loop van het jaar 1980 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen : 17
- invaliditeitspensioenen : 6
- overlevingspensioenen : 5

Toestand op 31 december 1980 =

- rustpensioenen : 188
- invaliditeitspensioenen : 19
- overlevingspensioenen : 96

De uitgaven voor de pensioenen bedroegen 109.355.770 fr. zijnde een stijging met 17,44%

Deze sector had voornamelijk af te rekenen met de veelvuldige wetswijzigingen die voortkwamen uit de besparingsmaatregelen van de Regering.

Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (R.S.Z.) bedroegen in 1980 :

ten laste van het personeel	56.169.563 fr.
ten laste van de BRT	148.534.014 fr.

204.703.577 fr.

zijnde een stijging van 7%.

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de kas voor kinderbijslag bedroegen 53.339.736 fr.; een stijging van 5%.

De patronale bijdrage in de vervoerkosten van de rechthebbers op een sociaal abonnement bedroeg 4,1 miljoen.

3. Erelonen - Losse medewerkers

De situatie in deze sector, vooral waar het de radio betreft, werd gestabiliseerd en overzichtelijk.

Vele taken die in 1980 nog manueel moesten gebeuren, worden op die datum overgenomen door de computer.

Deze programma's zullen het lang verwachte instrument verschaffen om enig inzicht te verkrijgen in de tewerkstelling van de losse medewerkers. Het zal de personeelsdienst voornamelijk in staat stellen om de betalingen te versnellen.

Volgende verschilpunten met 1979 zijn opmerkelijk :

1. het aantal losse medewerkers daalt nog steeds
2. het aantal contracten daalt, waarschijnlijk ingevolge de doorgedreven invoering van de raamcontracten
3. de uitgaven stegen met slechts 10,2% wat een gevolg is van de opgelegde maximum-verdiensten en de overheveling van talrijke opdrachten naar het vast of aanvullend personeel
4. de terugbetaling van kosten blijft stijgen door een nog meer veralgemeende toepassing van het reglement op de reis- en verblijfkosten.

II. SOCIALE DIENSTA. Restaurants in de provincies

Maaltijden in de Gewestelijke omroepen en zenders.

	1976 :	1977 :	1978 :	1979 :	1980
VELTEM	484	545	328	308	422
WAVER	7.428	6.561	4.563	3.941	3.700
AMERIKAANS THEAT.	6.964	4.364	5.565	3.845	4.663
WOLVERTEM			993 (vanaf 2/78)	1.673	-
KORTRIJK	2.163	2.560	2.403	1.673 (tot 6/79)	-
GENT	6.116	6.956	7.066	-	-
ANTWERPEN	1.059	720	709	40 (tot 3/79)	-
EGEM	393 (onvoll.)	1.060	600	570	510
GENK	610	1.076	882	982	830
HASSELT	2.404	2.231	2.661	3.191	2.897
SCHOTEN	332	215	485	374	320
OOSTVLETEREN	-	-	-	87	214
TOTAAL	28.378	26.729	26.255	16.077	14.474

B. Maatschappelijke activiteiten1. Algemene relaties

- Geschenken aan jonge moeders

JAARTAL	1976	1977	1978	1979	1980
Aantal geschenken	97	94	101	100	99

- Geschenken aan dienstplichtigen

Aantal geschenken	5	13	7	18	17
-------------------	---	----	---	----	----

- Nieuwjaarsgeschenk aan wezen

JAARTAL	1976	1977	1978	1979	1980
Aantal wezen	32	30	29	31	38

2. Individuele relaties

- Huisbezoeken

JAARTAL	1976	1977	1978	1979	1980
Aantal bezoeken	185(1)	39(2)	276	216	208

(1) : voor 11 maanden

(2) : voor 4 maanden

- Gemeenschapsinformatie

- informatieve berichten in het personeelsblad Ra-Tel
- berichten aan het personeel over sociale initiatieven en preventieve gezondheidscampagnes
- bijwerking van het vademecum uitgegeven door de Sociale dienst.

C. Medewerking aan de V.Z.W. Sociale Werken van de BRT

Het personeel van de Sociale dienst is ter beschikking gesteld van voormelde vereniging om te zorgen voor de voorbereiding en de uitvoering van haar beslissingen. Deze activiteiten kunnen teruggevonden worden in het jaarverslag van de vereniging.

III. ARBEIDSGENEESKUNDIGE DIENST

A. Medisch toezicht op de werknemers

a) onderzochte personen (per categorie, leeftijd en kunne)

	- 21 jaar	+ 21 jaar	Totaal
Arbeiders : mannelijk	13	176	189
vrouwelijk	10	75	85
Bedienden : mannelijk	6	704	710
vrouwelijk	15	256	271
TOTAAL	44	1.069	1.255

b) medische onderzoeken

a. Onderzoeken voor opsporing van beroepsziekten :

	aantal onderzochte personen
Lood	21
Tolueen, Xyleen en andere koolwaterstoffen	25
Door infectie veroorzaakte aandoeningen	21
Schadelijke agentia	84
Door lawaai veroorzaakte aandoeningen	120

b. Aard van de onderzoeken

	aantal onderzoeken	tijdelijk ongeschikt	definitief ongeschikt
Indienstneming	190	6	4
Overplaatsing	8	0	0
Periodiek onderzoek	465	3	2
Werkhervatting na			
- ziekte	160	7	0
- ongeval	21	1	0
- zwangerschap	18	0	0
Andere aangelegenheden	134	9	1
Spontane raadplegingen door personeelsleden	325	9	0
TOTAAL	1.321	35	7

c. Inentingen

Pokken : Revaccinatie : 2
 Tetanos : Primavaccinatie : 7
 Revaccinatie : 22

B. Studies

- Een contactdag werd ingericht met de verantwoordelijke geneesheren van de Interbedrijfsgeneeskundige diensten waarbij de BRT aangesloten is voor het personeel van de gewestelijke centra en zenders met het doel coördinatie van de verschillende onderzoeken.
- Ergonomische studies.
- Statistische studies in verband met de afwezigheid wegens ziekte of ongeval van het personeel volgens W.G.O. code.
- Problematiek van alcoholimanie wordt in een werkgroep besproken.
- Door het Rode Kruis werd er een nieuwe cursus voor opleiding tot nijverheidshelper gegeven + drie herscholingen.
- In samenwerking met de dienst VGV werden metingen uitgevoerd van lawaaidrempels, temperatuur en hygrometrie.
- Deelname aan het jaarlijks congres van IMART te PARIJS in mei 1980.
- In samenwerking met het Rode Kruis en geleid door de Sociale Dienst van de BRT wordt regelmatig aan preventie gedaan op cardiovasculair gebied.
- In bepaalde centra wordt aan preventief kankeronderzoek gedaan na voorlichting door de Sociale dienst.
- Er had in september 1980 een griepinenting plaats voor het personeel.
- Een studie, vooropgesteld door IMART, voor herclassering van gehandicapten binnen de instituten is aan de gang.

IMART : International Medical Association for Radio and Television

IV. Centrum voor opleiding en vorming van het administratief en cultureel personeel

Opleidings- en vormingsactiviteiten 1980

1. Introductiecurssussen

Zeven introductiecurssussen van 1 week voor nieuwelingen werden georganiseerd, in samenwerking met het Instructiecentrum Technische diensten (89 deelnemers).

2. Basiscurssussen

Een basiscurssus voor tv-producers (13 deelnemers).

3. Bedrijfspromotieleergangen en conferenties (interne sociale promotie).

Bedrijfspromotiecurssus voor
- directiesecretaris (5 deelnemers)
- klerk-telefonist (12 deelnemers)
- voorman-machinist (11 deelnemers)

4. Vervolmakingsactiviteiten

Seminarie "Taakgericht groepsgesprek" : tweede driedaagse (16deelnemers)

Seminarie "Administratie-Financiën-Informatica" voor leidinggevende ambtenaren : negen sessies (92 deelnemers)

5. Externe sociale promotie

Het Centrum zorgde voor de administratieve begeleiding en afwikkeling inzake aanvragen externe sociale promotie, bijscholingslessen buitenshuis met het oog op beroepsvervolmaking en het deelnemen aan bevorderings- en overgangsexamens.

In 1980 volgden 54 personeelsleden (5 vrouwen - 49 mannen) leergangen sociale promotie. Van deze personeelsleden behoorden 23 tot het technisch personeel, 4 tot het werklie-denpersoneel, 19 tot het administratief personeel en 8 tot het cultureel personeel.

6. Andere activiteiten

- Verlenen van documentatie aan BRT-personeelsleden ter voorbereiding van examens of m.b.t. hun werktaak en de verdere uitbouw van de administratieve en culturele opleidingsbibliotheek.
- Samenstelling van brochures over diverse onderwerpen naar aanleiding van curssusactiviteiten.
- Deelname aan de begeleidende werkgroep van de "Commissie NOS-BRT instructieve omroep" bij het onderzoek omtrent het produktieproces van instructieve multimediale projecten bij NOS en BRT.
- Coördinatie- en begeleidingswerk bij deelname van BRT-medewerkers aan het tweede internationaal seminarie voor scenarioschrijvers, te Brussel van 12 juli t.e.m. 17 augustus 1980.
- Organisatie, coördinatie en rapporteren bij het opzet van een studiedag van de hiërarchie, op 13 februari 1980 te Asse, over het investeringsplan 1981-1985 en de program-mavooruitzichten van televisie en radio.
- Deelname aan het "International Symposium about training programmes for programme functionaries" te Hilversum op 23-25 september 1980.

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

I. Inleiding

De directie rechtszaken en geschillen maakt deel uit van de "stafdiensten" van het instituut. De taken die de directie rechtszaken en geschillen in die rol te vervullen krijgt, zijn zeer uiteenlopend. Het is dan ook niet mogelijk in dit verslag een volledige opsomming te brengen van al de prestaties die in de loop van het jaar 1980 werden geleverd. De essentie van de taak van de directie bestaat in het verstrekken van juridisch advies zowel aan de beheersorganen en aan de algemene directie als aan de diensten of de directies die dat vragen. Bovendien is de directie welhaast steeds betrokken bij het opstellen van de ontwerpen van overeenkomsten en reglementen. Ook het beheer van de verzekeringspolissen is haar in belangrijke mate toevertrouwd.

Voor de directie rechtszaken en geschillen had het jaar 1980 een bijzondere betekenis. In dat jaar werd het decreet van 28 december 1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen van kracht. Voor de uitvoering van dat decreet moest worden gezorgd. De directie werd daarbij nauw betrokken.

Hierna volgt een schematisch overzicht van de activiteiten van de directie in het jaar 1980.

II. Uitvoering van het nieuwe omroepdecreet

1. Luidens artikel 17 van het nieuwe omroepdecreet bepaalt de Raad van Beheer in een reglement de wijze waarop hij zijn bevoegdheid uitoefent en wordt dat reglement aan de goedkeuring van de Koning onderworpen. Vermits - in vergelijking met de toestand onder het regime van de wet van 18 mei 1960 - het nieuwe decreet de bevoegdheid van de Vaste Commissie van de Raad van Beheer uitbreidt, een specifieke regeling brengt inzake het toezicht van de BRT op TV-uitzendingen die door derden worden gemaakt, de objectiviteitsverplichting in de BRT-berichtgeving uitbreidt en de bekwaamheid van het Instituut inzake verkoop en commercialisering van zijn produkten uitbreidt, was het nodig de reglementen van beheer en procedure grondig te herwerken. De directie rechtszaken en geschillen stelde een ontwerp van nieuw reglement op dat na diverse besprekingen in de beheersorganen definitief goedgekeurd werd op 15 december 1980.
2. Hoofdstuk V van het nieuwe omroepdecreet bevat de algemene bepalingen die op TV-uitzendingen door derden van toepassing zijn.

Voor de uitvoering van een aantal van die bepalingen was het nemen van K.B.'s nodig.
De directie rechtszaken en geschillen was nauw betrokken bij het opstellen van de daartoe vereiste ontwerpen.

3. Ontwerpen werden uitgewerkt tot herziening van de bestaande reglementen inzake de financiële fondsen en inzake inventarissen.
4. Ten einde de continuïteit van de werking van het Instituut te waarborgen, was een K.B. nodig dat de personeelsleden van de "Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen", opgericht door de wet van 18 mei 1960 overplaatste naar de "Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen", opgericht door het decreet van 28 december 1979 en dat de personeelsformatie van laatstgenoemde instelling vaststelde. De directie rechtszaken en geschillen stelde het ontwerp van dat K.B. op.
5. In samenwerking met de technische diensten werd een ontwerp van K.B. opgesteld betreffende de toewijzing van frequenties aan het Instituut.
6. Ten behoeve van de beheersorganen werd de draagwijdte geanalyseerd van de onverenigbaarheid die door artikel 23 & 1 van het omroepdecreet werd ingevoerd tussen het uitoefenen van een journalistieke functie en het uitoefenen van functies in de geschreven pers of van een politiek mandaat.

III. Patrimonium - onroerende goederen

1. Zakelijke rechten

- Met het O.C.M.W. van Brussel kwam een overeenkomst tot stand waarbij aan de BRT een recht van erfpacht werd toegestaan op een te Brussegem gelegen perceel grond, zodat de bouw van een relais-station op dat perceel mogelijk werd.
- Besprekingen met het BRF werden aangevat i.v.m. de overdracht van de onroerende en roerende goederen die thans nog eigendom zijn van de BRT en de RTBF, en die ter beschikking gesteld zijn van het BRF, conform de wettelijke beschikkingen vervat in de wet van 17 februari 1977.

2. Huur- / verhuurovereenkomsten - onderhoud

- De directie rechtszaken en geschillen nam deel aan de besprekingen met het Nationaal Orkest van België omtrent het verhuren van een deel van het gebouw aan het Flageyplein aan het Orkest en stelde een ontwerp van huurovereenkomst op.

- Besprekingen werden verdergezet met het oog op het ingebruiknemen van het ganse complex waarin het Amerikaans Theater is ondergebracht.
- Concessie-overeenkomsten m.b.t. het onderhoud van het terrein gelegen te Wolvertem werden opgesteld.
- Een ontwerp van aanvullende concessie-overeenkomst m.b.t. het onderhoud van het BRT-RTBF-terrein te Waver werd opgesteld.
- Een ontwerp van overeenkomst tussen de BRT en de Belgische Staat werd opgesteld met het oog op de exploitatie, het onderhoud en de herstellingen van de BRT-gebouwen en de gebouwen van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium (KVMC) te Antwerpen. Bovendien zorgde de directie voor een ontwerp van overeenkomst tussen de BRT, de Belgische Staat en de Regie der gebouwen m.b.t. de grote werken aan de gemeenschappelijke gebouwen en installaties van het KVMC en de BRT te Antwerpen.

3. Geschillen

- In de loop van 1980 zetten de bevoegde rechtbanken de behandeling van drie hangende geschillen i.v.m. de onroerende goederen van het instituut verder. Het gaat hier telkens om betwistingen omtrent de vraag of de aansprakelijkheid van architecten, studiebureaus en/of aannemers betrokken is bij volgende schadegevallen:
 - een ernstige wegverzakking die zich in het Omroepcentrum voordeed ;
 - een beschadiging van een feederkabel te Schoten;
 - de aftakeling van de valse zolderingen aangebracht boven de vierde verdieping van stadium A1 van het Omroepcentrum.

Met betrekking tot deze geschillen stond de directie rechtszaken en geschillen de raadsmanen van het instituut bij, onderzocht, in overleg met de betrokken technische diensten van het instituut, de door de partijen ingediende besluiten en formuleerde ten behoeve van de advocaten de opmerkingen die zij gepast achtte.

- In de loop van 1980 werd een nieuw geding voor de rechtbank ingeleid. Het gaat hier om de vraag de verantwoordelijkheid te bepalen voor een ernstige beschadiging aan de als versiering op het dak van de stadia A2 en B aangebrachte claustrawand. Door de rechtbank werd een deskundige aangesteld met als opdracht de zaak op het technisch vlak te onderzoeken.
- Aan drie geschillen i.v.m. de onroerende goederen werd in 1980 een einde gemaakt. Het gaat hier :

- om een annulatieberoep dat door de thans failliet verklaarde firma SOCOL bij de Raad van State werd ingesteld tegen de beslissing van de instituten om de bouw van een telecommunicatietoren te gunnen aan de N.V. VANHOUT & Zonen. De zaak werd door vertegenwoordigers van RTBF en BRT gepleit. Het beroep van SOCOL werd door de Raad van State afgewezen ;
- om een geschil i.v.m. het afbrokkelen van de gevels van stadium A1 van het Omroepcentrum. Hier werd een akkoord met de tegenpartijen bereikt. Ter vergoeding van de schade bleek de verzekeringsmaatschappij OMOB bereid een som van 1.500.000,- F te betalen. De aan- nemer betaalde bovendien een som van 750.000,- F aan de instituten ;
- om een geschil omtrent schade berokkend aan een ge- bouw palend aan de installaties van de Gewestelijke Omroep Oost-Vlaanderen. De BRT werd tot het betalen van een kleine schadevergoeding veroordeeld.

IV. Verzekeringen

Volgende dossiers werden aangelegd en behandeld :

- verkeersongevallen : 33
- burgerlijke aansprakelijkheid : 11
- alle risico's (technisch captatiemateriaal) : 31
- huur materieel voor televisie-uitzendingen : 17
- muziekinstrumenten : 8
- schadegevallen persoonlijke goederen : 14
- verkeersovertredingen : 9
- tijdelijke polissen voor gehuurde voorwerpen decor : 13
- tijdelijke polissen voor technische materiaal : 14
- ongevallen persoonlijke wagens : 7
- uitbreiding wagenpark : 8
- beschadigingen aan beelddraggers : 3
- produktieverzekering van een film : 2

V. Personeel en medewerkers

1. Aan volgende onderwerpen werden studies gewijd :

- de implicaties wat de BRT betreft van het K.B. nr.5 van 23 oktober 1978 inzake het bijhouden van sociale documenten en van het daarbij horend uitvoerings- besluit van 8 augustus 1980 ;
- de honoraria van de geluidstechnici ;
- de tarieven van de cineasten ;
- de wettelijke regelingen inzake arbeidsongevallen : wenselijkheid tot onderwerping van de BRT aan de wet van 3 juli 1967 (regeling inzake arbeidsongevallen in de openbare sector).

2. Klachten tegen benoemingen

Acht bezwaarschriften tegen benoemingen werden onderzocht. Twee dossiers werden voor de Raad van State ingeleid. De directie rechtszaken en geschillen werd ermee belast in die geschillen namens de BRT op te treden en stelde de memories van antwoord op.

3. Beslissingen van de arbeidsrechtbanken

Een aantal geschillen die voor de arbeidsrechtbanken aanhangig werden gemaakt, werden beslecht. Ten behoeve van de Raad van Beheer werden nota's opgesteld i.v.m. de juridische implicaties van de gevelde uitspraken en werden passende aanbevelingen geformuleerd.

4. Afhoudingen op weddes

In de loop van 1980 werden 51 dossiers aangelegd en behandeld i.v.m. afhoudingen op de wedde.

VI. Doorgifte van reclameboodschappen via kabeldistributie

In de loop van de maand maart 1980 sprak het Hof van Justitie van de Europese Gemeenschappen zich uit omtrent prejudiciële vragen i.v.m. het doorsturen van reclameboodschappen door kabeldistributiemaatschappijen (zaak CODITEL t/ Verbruikersunie - RTBF). De directie rechtszaken en geschillen verstrekke ten behoeve van de beheersorganen een toelichting bij dat arrest.

VII. Uitzendingsrechten - auteursrechten

- Op het vlak van de uitzendingsrechten en auteursrechten die de BRT op haar produkten kan laten gelden, zijn in 1980 een aantal belangrijke feiten te vermelden ;
 - a) Gezien het nieuwe omroepdecreet de BRT thans de mogelijkheid biedt om op het vlak van het auteursrecht ook andere rechten dan uitzendingsrechten te verwerven, werd een werkgroep opgericht, die het probleem van de verkoop van eigen produkties diende te bestuderen. Aan deze activiteiten van deze werkgroep nam de directie actief deel.
 - b) Op 13 februari 1980 deed het Hof van Beroep een uitspraak in een geschil omtrent foto's die naar aanleiding van de produktie van het feuilleton "Wij, Heren van Zichem" door een fotograaf, die daartoe uitgenodigd werd door de BRT ten einde

radio- en TV-rubriek te illustreren, werden gemaakt. Deze werden daarna - zonder toestemming van de BRT - gebruikt om de verkoop van snoepgoed te stimuleren. Het Hof deelde de zienswijze van de BRT in deze zaak en kwam tot het besluit dat de BRT alle rechten op de betrokken produktie bezit en dat de gegeven toestemming tot fotograferen uitsluitend informatief - met name ten behoeve van de illustratie in de geschreven pers - was.

c) Publikatie in boekvorm.

Ten behoeve van de beheersorganen werden nota's opgesteld ten einde de publikatie mogelijk te maken van boeken die gebaseerd zijn op TV-reeksen (Jeugdfeuilleton "Robinson Crusoe" ; "de Tweede Wereldoorlog").

d) De BRT stelde vast dat een kabeldistributiemaatschappij programma's van het Instituut kopiëerde en ter beschikking van derden stelde.

Ten behoeve van de beheersorganen onderzocht de directie rechtszaken en geschillen over welke rechtsmiddelen de BRT in dergelijk geval beschikte.

- Uiteraard werden op het vlak van de auteursrechten ook nog tal van andere materies behandeld.

In dat kader werd o.m. :

- advies gegeven i.v.m. tal van bestaande problemen van auteursrechtelijke aard die door de diensten werden voorgelegd ;

- werden besprekingen gevoerd met de Société d'auteurs et de compositeurs dramatiques en de Société des gens de lettres de France met het oog op de vernieuwing van de kontrakten ;

- werd de tekst opgesteld van een overeenkomst tussen de BRT en het Ministerie van Nederlandse Cultuur i.v.m. "Mediabib".

VIII. Uitzendingen

1. De dienst rechtszaken en geschillen stelde ten gerieve van de diensten talrijke co-produktie-overeenkomsten op.
2. Reglementen van spelwedstrijden (o.a. Eurosong) werden aangepast.
3. 100 aanvragen tot afstand van produkties werden onderzocht.
4. Diverse klachten i.v.m. uitzendingen en/of aanvragen tot uitoefening van een recht tot antwoord werden behandeld.

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN
VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE
WERKPLAATSEN (V.G.V.)

1. Opdracht van de dienst V.G.V.

De dienst V.G.V. hangt rechtstreeks af van de Administrateur-Generaal, dit volgens de voorschriften van het Algemeen Reglement voor de Arbeidsbescherming (A.R.A.B. art. 833.1.2.). Hij waakt over de veiligheid en de gezondheid van het ganse personeel. Het toezicht op de gezondheid gebeurt in samenwerking met de Arbeidsgeneeskundige dienst. De dienst V.G.V. voert zijn opdracht o.m. uit door :

- veelvuldige en systematische onderzoeken in de werkplaatsen te verrichten. Hij stelt eventueel middelen voor om de vastgestelde onveilige of onhygiënische situaties te verhelpen.
- een onderzoek in te stellen naar de oorzaken van elk werkongeval; hij duidt de maatregelen aan om herhaling ervan te voorkomen.
- de nodige maatregelen voor te stellen of die eventueel te treffen om de oorzaken van gevaar of hinder, die hem werden gemeld, te verhelpen.
- deel te nemen aan de voorbereidende werkzaamheden voor het opstellen van de bestellingen en het viseren van de bestelbons.
- in het kader van het voorkomingsbeleid de nodige maatregelen te treffen voor de aanpassing van de arbeid aan de mens.
- het secretariaat waar te nemen van de Personeelsraad die de functie vervult toegekend aan het Comité voor veiligheid, gezondheid en verfraaiing van de werkplaatsen. De Personeelsraad vergadert maandelijks onder het voorzitterschap van een lid van de Raad van Beheer.

2. Controlebezoeken

Zowel de installaties van het Omroepcentrum als die van de gewestelijke omroepen en zenders werden regelmatig qua veiligheid en hygiëne gecontroleerd. Waar het nodig bleek werden voorzorgsmaatregelen voorgesteld.

Bovendien werden er diverse bezoeken afgelegd aan reportageplaatsen b.v. Spel zonder Grenzen te Diest, Studio Nauwelaerts te Bonheiden.

3. Veiligheidskwesties die ingevolge een bemoeiing van de dienst V.G.V. een oplossing kregen :

- Bijwerken van de claustra van de hoge bouw(Omroepcentrum)
- Herstellen van diverse vloerbekledingen
- Bijwerken van diverse elektrische installaties
- Waken over de uitvoering van werken gevraagd door erkende controle-organismen ingevolge hun bezoeken
- Aanschaffen van veilige opklapbare tribunes voor het in de t.v.-studio's aanwezige publiek

- Uitvoering van diverse werken op het gebied van de brandveiligheid o.m. in een kamer de doeltreffendheid van de sprinklerinstallatie te verbeteren, om in geval van brand het automatische sluiten van sommige branddeuren te verkrijgen en om de compartimentering van de gebouwen te verbeteren
- Aanpassen van brandmeldingsinstallatie
- Organisatie van blusoefeningen op werkelijke vuren
- Organisatie van alarmoefeningen
- Bijwerken van signalisering op verschillende plaatsen
- Opstellen van diverse veiligheidsrichtlijnen ten behoeve van het personeel
- Het ter beschikking stellen van individuele beschermingsmiddelen (o.m. veiligheidsbrillen, helmen)

4. Kwesties omtrent de hygiëne die ingevolge de bemoeiing van de dienst V.G.V. een oplossing kregen :

- Verminderen van geluidshinder in diverse lokalen
- Verbeteren van verluchting en verwarming in verscheidene kamers
- Aanpassing van verlichting in enkele studio's en andere kamers

5. Bemoeiingen omtrent nieuwe installaties

De door de diverse directies opgestelde bestekken van nieuwe installaties werden onderzocht. De dienst V.G.V. werd o.m. betrokken bij het opstellen van de bestekken van de Telecommunicatoren, de muziekstudio's, het parkeergebouw en de captatiegarage.

6. Vergaderingen

De dienst V.G.V. nam deel aan de werkzaamheden van verschillende werkgroepen o.m. inzake

- de brandbeveiliging
- de lawaaihinder
- het vastleggen van de verantwoordelijkheid inzake veiligheid
- het beperken van het alcoholverbruik

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

Het is de taak en de zorg van de dienst Artistieke Productiemiddelen de BRT-ensembles met de nodige mankracht, zoals gepland, aan te vullen. Dit gebeurt via wervingsexamens die in 1980 een vruchtbaar resultaat gaven.

1. FILHARMONISCH ORKEST

Aangezien er vacatures waren bij de violen, altviolen, celli en trompetten werden er vergelijkende examens ingericht voor musicus-instrumentist en selectie-examens voor musicus-instrumentist van vreemde nationaliteit. Hierin slaagden 4 violisten, 1 belgische altviolist en 1 altviolist van vreemde nationaliteit, 3 belgische cellisten en 1 celliste van vreemde nationaliteit, 2 trompettisten.

2. OMROEPKOOR

In het vergelijkend examen korist slaagden Greetje Anthoni, sopraan en Filip Souvagie, bas. Zij werden tot de statutaire stage toegelaten.

Werden per contract aangeworven :

Johanna Dur en Helena Van Remortel, alten; Ludwig Van Gijzegem, tenor, en Johan Dur, bas.

De heer E. Van Nevel werd in dienst genomen als koorrepetitor.

3. BIG BAND

Aangezien er in 1979 geen enkel kandidaat slaagde werd in 1980 opnieuw een vergelijkende selectieproef voor dirigent "Big Band" georganiseerd.

Twee kandidaten slaagden : F. Sunder en Robert E. van der Linden (Nederland).

4. DRAMATISCH GEZELSCHAP

In de Vlaamse Executieve werd de beslissing genomen het Dramatisch Gezelschap in fasen uit te breiden.

5. MUZIEKBIBLIOTHEEK

Aangezien de aanwinsten steeds toenemen werd de beschikbare ruimte ontoereikend. De lokalencommissie stelde bijkomende ruimte ter beschikking.

6. IPEM

Op 16.12.1980 werd een concert georganiseerd te Gent met recente produkties van het IPEM. Dit was het eerste concert met de nieuwe mobiele geluidsinstallatie van het IPEM.

Componisten werkzaam in het IPEM in 1980 :

a) Belgische componisten :

Frans Geysen, Frank Nuyts, Georges De Decker, Rudi
Blondia, Raoul De Smet, Joris De Laet, Louis De Meester,
André Van Belle, Lucien Goethals, Patrick De Clerck,
Peter Beyls

b) Buitenlandse componisten :

Christian Clozier (Frankrijk) Pierre Boeswillwald
(Frankrijk) Joanna Bruzdowicz (Polen) Liliane Donskoy
(Frankrijk) Laszlo Kiraly (Hongarije) Martin Scharzen-
lander (Oostenrijk) Robin Heifetz (V.S.A.) Patrick
Fleury (Frankrijk) Peter Schubach (Zweden) Ricardo
Mandolini (Argentinië) Nicole Lacharte (Frankrijk).

ALGEMENE ZAKEN

PERSDIENST

De persteksten die wekelijks gepubliceerd worden over radio- en televisieprogramma's worden steeds veelvuldiger door de meest uiteenlopende bladen opgenomen, niet alleen in eigen land, maar ook in Nederland. De belangstelling van de Nederlandse pers voor de BRT neemt sterk toe, vooral in de omroepbladen. Bovendien levert de persdienst een inspanning om zoveel mogelijk contacten te leggen met Nederlandse journalisten. Het gebeurt steeds meer dat sommigen onder hen naar Brussel afzakken om persaudities of viewings bij te wonen.

In 1980 werden 81 programma's tijdens deze wekelijkse persbijeenkomsten voorgesteld. Ook werden persconferenties georganiseerd buiten de BRT, naar aanleiding van activiteiten buiten de studio's (Opera- en Belcanto-ontmoeting, Knokke-Cup, Jazz Middelheim, enz...)

Bij al deze contacten met de pers worden foto's aangeboden ter illustratie van bijdragen over de BRT en onze programma's. Ruim 28.000 foto's vonden hun weg naar de pers en daaronder een groeiend aantal kleuropnamen. Een vijftigtal bladen maken van deze service gebruik.

De Knipselkrant verschijnt alle dagen (252 nummers in 1980). Er worden artikels in opgenomen uit de zowat 150 binnen- en buitenlandse bladen die de persdienst geregeld ontvangt.

De tijdschriften die door de persdienst worden uitgegeven, "Muziek en Woord", het programmablade van BRT 3, en het huisorgaan "Ra-Tel", kregen een andere lay-out. Opvallend was de oplagestijging van "Muziek en Woord", dat zijn aantal abonnees met enkele duizenden tot bijna 9.000 zag stijgen. De inhoud van "Ra-Tel" werd vernieuwd door de invoering van enkele nieuwe rubrieken.

In 1980 werden ook twee brochures uitgegeven met de tekst van de radioserie "Brusselse kant en kunst". Met Jef Van Hemeldonck, de auteur van de jeugdserie "Robinson Crusoe", werd een overeenkomst gesloten om dit televisiefeuilleton tot een boek te bewerken. De uitgave ervan werd in 1980 voorbereid.

STUDIEDIENST

Het Kijk- en Luisteronderzoek

Zonder twijfel zijn de resultaten van het Kijk- en Luisteronderzoek, een inherent deel gaan uitmaken van de beleidsvoering bij de BRT.

De cijfers van het kijk- en luisteronderzoek zijn naast de schriftelijke, telefonische en mondelinge reacties van luisteraars en kijkers, de enige manier om het éénrichtingsverkeer dat door radio en televisie wordt ingericht, te doorbreken.

Wij zoeken naar middelen om de rapportering sneller te doen verlopen. Uit ervaringen van collega's uit diverse omroepstations is echter gebleken dat een snelle rapportering (die altijd veel duurder zal zijn dan de rapportering via dagboekstelsysteem met kwartiermeting), soms op onverantwoorde wijze drukt op het produktie-uitzendschema. Hier en daar worden deze cijfers aangewend, duidelijk met de bedoeling om de 51-procent dictatuur te vestigen. Wanneer vijftig plus één procent van de kijkers zeggen "dit is een goed programma", dan krijgen de 49-procent die het programma niet goed vinden niets, en blijven in de kou staan.

- Evaluatie van de programma's "Open School"

In opdracht van de Raad van Beheer, maakte de Studiedienst een uitgebreide evaluatie van de "Open School-uitzendingen". Dat evaluatieonderzoek verliep in drie fasen.

In een eerste fase werd getracht iets te leren over de samenstelling van het kijkerspubliek en het luisterpubliek. Omwille van de eerder kleine dichtheid en dus lage absolute cijfers in de steekproef, leek het niet verantwoord extrapolaties naar de ganse bevolking te maken.

In een tweede fase deden wij een onderzoek bij "geïnteresseerde" kijkers en luisteraars.

Vergelijking met andere gegevens leerde ons hier dat het multi-mediale karakter van de programma's, door de ontvanger niet altijd als zodanig gepercipieerd wordt.

In een derde fase met een vragenlijst voorgelegd aan een landelijke steekproef, kwamen wij aan de weet dat er van de programma's die onder de algemene titel "Open School" worden uitgezonden geen duidelijk beeld bestaat bij de ontvanger. Met name worden deze programma's wel eens met de Schooluitzendingen verward.

- Evaluatie van het project "Hefboom"

Het multi-mediale project "Hefboom" werd gemaakt door de BRT, in nauwe samenwerking met verschillende instanties en Hoge Raden die voor volwassenenvorming verantwoordelijk zijn. De bedoeling was, de bevolking vertrouwd te maken met de volwassenenvorming en met de manier van werken aan de basis. Het project werd begeleid door een stuurgroep ad hoc, samengesteld uit mensen die de verschillende samenwerkende instanties vertegenwoordigen.

Het onderzoek wees uit dat problemen van organisatorische en ideologische aard rijzen op het ogenblik dat mediamensen en mensen uit het vormingswerk van diverse strekkingen samen komen om een project uit te werken. De organisatorische problemen situeerden zich vooral op het domein van de samenwerking mediamensen-vormingsmensen. De ideologische problemen ontstonden meestal tussen de verschillende vormingsverantwoordelijken.

- Radio en Televisie : ontvangstmogelijkheden en bezit

Met de bedoeling het kijk- en luistergedrag te bestuderen o.a. in functie van de beschikbare apparatuur, wordt jaarlijks aan de panelleden van het kijk- en luisteronderzoek naar deze gegevens gevraagd.

Vermits het hier een onderzoek betreft bij een representatieve steekproef van de Vlaamse bevolking, kunnen deze gegevens ook naar de ganse bevolking geëxtrapoleerd worden. Dit bulletin is gaandeweg een veel gevraagde informatiebron en een druk gebruikt werkinstrument geworden.

- Evaluatie van de kinder- en tienerprogramma's

Op aanvraag van de verantwoordelijken voor de jeugdprogramma's, werd op een uitvoerige wijze de evaluatie van deze programma's aangevat.

Naast het deelnemen aan de adviesraad voor het kleuterprogramma Sesamstraat, werd ook het programmaschema van de jeugduitzendingen geëvalueerd.

Deze evaluatie gebeurde mede op basis van de gegevens uit het kijkonderzoek bij de jeugdigen van 3 t.e.m. 11 jaar.

- Documentatiefunctie van de Studiedienst

Om de evolutie van het denken over de omroep op de voet te kunnen volgen en om op de hoogte te kunnen blijven van de recente ontwikkelingen op dat gebied, signaleert de Studiedienst in een 'Documentatieblad' de nieuw ontvangen literatuur die betrekking heeft op de omroepproblematiek.

De belangrijkste bijdragen uit deze literatuur worden bovendien geresumeerd. Degelijke, gesystematiseerde wetenschappelijke documentatie wordt in boeken, artikelen, congresverslagen, licentiaats- en doctoraatsthesisen, opgespoord en verwerkt. Het Documentatieblad wordt maandelijks bij beleids- en programmaverantwoordelijken verspreid. Er wordt een systematische en een alfabetische catalogus bijgehouden van deze documentatie die door belangstellenden binnen en buiten de omroep op de studiedienst geraadpleegd kan worden. De uitwisseling van informatie tussen de universitaire departementen en wetenschappelijke instellingen en de BRT-studiedienst wordt actief verder gezet. Een groot aantal mensen die wetenschappelijke studies over de omroep voorbereiden konden door de documentatiedienst worden geholpen.

DE TOTALE ZENDTIJD 1980 INGEDEELD VOLGENS PRODUKTIEWIJZE EN BEELD

NET 1

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	109.614	63,20
Gehuurd of gekocht	63.820	36,80
Totaal	173.434	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 63,20 %.

Dat is 0,28 % meer dan in 1979.

De 36,80 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,85 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	17,69 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privé-stations (gemaakt voor TV)	8,77 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	9,49 %
	<u>36,80 %</u>

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	170.934	98,56
Zwart-wit	2.500	1,44
Totaal	173.434	100,00

NET 2

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	16.456	47,72
Gehuurd of gekocht	18.030	52,28
Totaal	34.486	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 47,72 %
Dat is 5,81 % meer dan in 1979.
De 52,28 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte
programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,97 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	18,21 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privé- stations (gemaakt voor TV)	8,27 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellin- gen (gemaakt voor bioscoop)	24,83 %
	<hr/>
	52,28 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	31.133	90,28
Zwart-wit	3.353	9,72
Totaal	34.486	100,00

BEIDE NETTEN

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	126.070	60,63
Gehuurd of gekocht	81.850	39,37
Totaal	207.920	100,00

Het aandeel van de eigen BRT-produkties bedraagt 60,63 %
Dat is 1,17 % meer dan in 1979.
De 39,37 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

- gehuurd of gekocht van de NOS	0,86 %
- gehuurd of gekocht van andere Eurovisielanden	17,78 %
- gehuurd of gekocht van Amerikaanse of privé-stations (gemaakt voor TV)	8,69 %
- gehuurd of gekocht van commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	12,04 %
	<hr/>
	39,37 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	202.067	97,18
Zwart-wit	5.853	2,82
Totaal	207.920	100,00

DE BELANGSTELLING VAN DE VLAAMSE KIJKERS VOOR PROGRAMMA'S VAN DE

NIET BRT - ZENDERS

Zender	1979	1ste kw.	2de kw.	3de kw.	4de kw.	Totaal 1980	Vershil 1979-1980
BRT.TV.1	54,0	55,0	56,4	56,1	55,7	55,8	+ 1,8
BRT.TV.2	5,6	7,1	7,9	5,8	5,6	6,7	+ 1,1
RTBF.1	3,1	3,1	2,7	3,0	3,1	3,0	- 0,1
RTBF.2	0,5	0,5	0,4	0,4	0,6	0,5	-
NED.1	11,2	10,4	9,9	10,5	10,1	10,2	- 1,0
NED.2	14,2	13,5	12,6	13,4	13,8	13,3	- 0,9
TF.1	1,5	1,6	1,7	1,9	1,6	1,7	+ 0,2
A.2	1,3	1,2	0,9	1,4	1,1	1,1	- 0,2
FR.3	0,8	0,8	0,7	1,2	1,0	0,9	+ 0,1
ARD	2,2	2,1	1,9	1,9	2,1	2,0	- 0,2
ZDF	2,4	1,9	2,0	1,8	2,1	1,9	- 0,5
WDR	0,5	0,4	0,5	0,4	0,4	0,4	- 0,1
RTL	2,2	2,1	2,2	1,9	2,4	2,2	-
Andere	0,5	0,3	0,2	0,3	0,4	0,3	- 0,2
Globale conc.	40,4	37,9	35,7	38,1	38,7	37,5	

Verdeling van het kijkvolume per jaar

Zender	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980
BRT.TV.1	78,9	75,0	71,3	69,4	69,0	68,5	65,6	61,7	57,6	55,9	54,0	55,8
BRT.TV2	-	-	-	-	-	-	-	-	3,2	5,6	5,6	6,7
RTBF.1	5,0	4,3	4,7	5,0	4,4	4,9	4,7	4,1	3,5	3,0	3,1	3,0
RTBF.2	-	-	-	-	-	-	-	-	0,2	0,3	0,5	0,5
NED.1	8,2	10,7	12,0	12,8	13,1	12,3	11,7	11,2	11,7	10,8	11,2	10,2
NED.2	2,4	3,8	6,0	7,8	8,1	8,7	11,4	14,5	13,2	13,6	14,2	13,3
TF.1	2,9	3,0	2,5	1,7	1,7	1,5	1,6	1,1	1,6	1,7	1,5	1,7
A.2	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1	1,2	1,7	1,6	1,5	1,2	1,3	1,1
FR.3	-	-	-	-	-	0,2	0,6	0,8	1,1	0,9	0,8	0,9
ARD	0,8	0,9	1,0	0,9	1,0	1,1	1,2	1,5	1,8	2,0	2,2	2,0
ZDF	1,1	1,4	1,5	1,4	1,3	1,2	0,9	1,8	1,9	2,2	2,4	1,9
WDR	-	-	-	-	-	0,1	0,1	0,5	0,5	0,4	0,5	0,4
RTL	-	-	-	-	-	-	-	-	0,8	1,6	2,2	2,2
Andere	-	-	-	0,1	0,3	0,3	0,5	1,2	1,4	0,8	0,6	0,3

Tabel 1 : Geografische spreiding afgeleverde vergunningen voor radio en tv op 1.1.1981

PROVINCIE	TV-toestel	%Rijks- totaal	%VL.en W.PROV.	RADIO toestel	%Rijks- totaal	%VL.en W.PROV.
ANTWERPEN	478.577	28,55		756.759	28,73	
WEST-VLAANDEREN	337.994	20,17		517.259	19,63	
OOST-VLAANDEREN	408.182	24,35		620.226	23,54	
LIMBURG	176.533	10,53		294.445	11,18	
VLAAMS-BRABANT (HALLE-VILVOORDE + LEUVEN)	274.870	16,40		445.629	16,92	
TOT. VL.PROV.	1.676.156	57,13	100,00	2.634.318	58,43	100,00
BRUSSEL HOOFDSTAD	296.237	10,09		438.982	9,74	
WAALS-BRABANT (NIJVEL)	80.463	8,37		131.749	9,21	
HENEGOUWEN	395.126	41,09		565.543	39,53	
LUIK	308.115	32,04		458.042	32,01	
LUXEMBURG	60.351	6,27		93.978	6,57	
NAMEN	117.570	12,23		181.408	12,68	
TOT. WAALSE PROV.	961.625	32,78	100,00	1.430.720	31,73	100,00
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN in DUITSLAND	36	-		4.474	0,10	
HET RIJK	2.934.054	100,00		4.508.494	100,00	

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit
zwart-wit / Kleur 1980 - 1981

TELEVISIETOESTELLEN				
LANDSGEDEELTE	TV zwart- wit 1980	TV-zwart- wit 1981	TV kleur 1980	TV Kleur 1981
VLAAMS LANDSGED.	707.552	614.548	964.680	1.061.608
WAALS LANDSGED.	480.237	422.344	475.372	539.281
BRUSSEL HOOFDST.	143.974	127.309	152.987	168.928
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN in DUITSLAND	24	19	20	17
RIJK	1.331.787	1.164.220	1.593.059	1.769.834

Tabel 3 : Kleurentelevisiebezit in de 3 landsgedeelten

TELEVISIETOESTELLEN				
LANDSGEDEELTE	Kleur TV	Tot. TV- bezit 1981	% kleur 1981	% kleur '80 ter verge- lijking
VLAAMS LANDSGED.	1.061.608	1.676.156	63,33	57,69
WAALS LANDSGED.	539.281	961.625	56,08	50,30
BRUSSEL HOOFDST.	168.928	296.237	59,02	51,52
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN in DUITSLAND	17	36	47,22	45,45
RIJK	1.769.834	2.934.054	60,32	54,47

Bron : Dienst Kijk- en Luistergeld

AUXILIAIRE DIENSTEN

ARCHIEF

De medewerkers van het Buitengewoon Tijdelijk Kader hebben het klassement van de luisterspelen verder afgewerkt. Na dit werk, waarbij van een belangrijk aantal luisterspelen één exemplaar aan het Archief Museum voor Vlaams Cultuurleven te Antwerpen werd afgestaan, werd begonnen met de voorbereiding van de radioregie-dokumenten; hiervan werd de periode 1945-1963 volledig op microfilm gebracht.

Per 1 november 1980 liep het B.T.K.-contract der dokumentalisten ten einde, zodat dit werk (voorlopig) stilgevallen is.

De wetenschappelijke archief-medewerker heeft de dokumenten van de Algemene Directie verder op inventaris gebracht en stelt vanaf juli 1980 een wetenschappelijke catalogus op van de technische boeken en tijdschriften van het "Museum van de Radio- en Televisie-omroep in België".

Verder heeft de sectie Archief, Museum en Uitschrijfdienst haar medewerking verleend aan de tentoonstelling "Leve de Radio!", die in "Passage 44" (Brussel) door het Gemeentekrediet van België van 21 november 1980 tot 4 januari 1981 werd georganiseerd, in samenwerking met de BRT, de RTBF en de Communauté Radiophonique des Programmes de Langue Française (CRPLF).

STATISTIEKEN 1980 VAN DE BELUISTERINGSDIENST

1. Teksten bestemd voor de nederlandstalige uitzendingen radio:

513 Aktueel	3.923 blz.
100 Wat is er van de Sport ?	964 blz.
3 Algemene direktie	30 blz.
365 Waterstanden	365 blz.
	<hr/>
	5.282 blz.

2. Teksten bestemd voor de nederlandstalige uitzendingen TV:

354 T.V. Nieuws	1.476 blz.
40 Konfrontaties + Ieder zijn Waarheid	1.144 blz.
41 Panorama	380 blz.
27 Terloops	379 blz.
17 Sporttribune + Sportweek-end	161 blz.
6 Dossier Filmdebat	161 blz.
32 Curriculum	308 blz.
	<hr/>

4.009 blz.

3. Varia (Radio en T.V.)

67 BRT-3	798 blz.
42 Open School Magazine	359 blz.
119 Tweede Wereldoorlog	1.237 blz.
17 Volwassenenvorming	172 blz.
24 Spiegel van België	114 blz.
24 Radiorama	169 blz.
21 Maatschappelijk	242 blz.

3.091 blz.

POST EN VERZENDING

1980

Brieven	298.797
Drukwerken	678.668
Spoedbestelling	4.291
Aangetekend	2.915
Luchtpost	45.242
Luchtpost-spoedbestelling	250
Aangetekend-spoedbestelling	101
Luchtpost-aangetekend	55
Aangetekende spoedbestelling - luchtpost	174

TOTALE FRANKEERKOSTEN :

8.679.675,50 fr.

TELEFONIE

De centrales van het Omroepcentrum en het Flageyplein worden op werkdagen, zon- en feestdagen bediend van 7.00uur tot 23.00 uur.

De centrale van het Amerikaans Theater wordt op werkdagen van 9.00 uur tot 18.00 uur bediend.

DRUKKERIJ

In 1980 werden ongeveer 13.000.000 afdrucken gemaakt op stencil, offset en fotokopieermachine.

Op de op het einde van het jaar in gebruik genomen fotokopieermachine werden van 12/8 tot en met 31/12/80

1.531.344 afdrucken gemaakt.

DIENST OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

Tot het domein van de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst horen :

- 1) de voorbereiding en mede-organisatie van concerten en openbare uitzendingen voor radio en televisie
- 2) de sector "ontvangst"
- 3) de sector "rondleidingen"

1) Openbare Uitzendingen

Maandelijks stelt deze afdeling 2 lijsten op : één van alle openbare uitzendingen en één van de gratis openbare uitzendingen en concerten. De dienst verzekert ook een permanentie waar het publiek terecht kan voor kaarten. Verder gebeuren hier een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van de openbare uitzendingen en concerten noodzakelijk zijn zoals : opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskarten, programma's, uitnodigingen, het contact met plaatselijke verantwoordelijken, opstellen van protocol.

Piekmaanden in deze sector waren januari en februari met respectievelijk 21 en 27 concerten; het gemiddelde bedraagt 16 concerten per maand.

Overzicht

- Totaal aantal openbare uitzendingen en concerten voor BRT-I, BRT-2-omroep Brabant, BRT-3 en de televisie : 196
- Concerten in BRT-studio's (radio) :
 - studio 1 : 2
 - studio 4 : 19
- Concerten in samenwerking met derden : 106
 - Gent : 9 concerten
 - Mechelen : 7 concerten
 - Antwerpen : 28 concerten
 - Leuven : 12 concerten
 - Brussel : 16 concerten
 - Ronse : 3 concerten
 - Kortrijk : 8 concerten
 - Brugge : 9 concerten
 - Veurne : 3 concerten
 - Aalst : 1 concert
 - Dendermonde : 1 concert
 - Diest : 2 concerten
 - Hasselt : 1 concert
 - Oostende : 6 concerten

- Concerten door de radio georganiseerd te :
Gent, Deurne, Mechelen, Antwerpen, Leuven, Ronse, Brussel, Wezembeek-Oppem, Zele, Knokke, Strombeek-Bever, Neerpelt, Koksijde, Diest, Aalst, Vilvoorde, Turnhout, Geraardsbergen, Tongeren, Schilde, Dendermonde, Bornem, Willebroek, Wervik, Brugge, Veurne, Bertem, Hoogstraten, Tienen, Wetteren, Middelkerke, Oostende, Lier, Harelbeke, Leefdaal, Sint-Niklaas, Waregem.

- Televisie-opnamen

Directie ontspanning : aantal uitzendingen : 52

Televisie-uitzendingen te :

Dilbeek, Genk, Veerle, Brussel, Lebbeke, Boom, Ieper, Middelkerke, Harelbeke, Ronse, Halle, Vilvoorde, Antwerpen, Tielt, Grimbergen, Oostende, Knokke-Heist, Diest, Sint-Truiden, Knokke, Leuven, Mol.

2) Ontvangst

In deze sector waren 6 hostesses full-time werkzaam voor allerlei activiteiten die variëren van de dagelijkse ontvangst van bezoekers aan beide ingangen tot het ontvangen van de genodigden op recepties, persvoorstellingen, vergaderingen van de Raad van Beheer, en eventuele medewerking aan tv-programma's en concerten (Mezza Musica - Jazz Middelheim - Opera en Belcanto - Knokke-Cup en Spel zonder Grenzen).

Verder wordt een beroep gedaan op hostesses voor het afhalen van artiesten en belangrijke gasten uit het buitenland. Ook voor tentoonstellingen (Radio- en TV-Salon Intratel in Brussel; Salon voor Bedrijfsvoertuigen) worden gedurende een langere periode verscheidene hostesses gevraagd.

3) Rondleidingen

Het aantal bezoekers bedroeg in 1980 : 14.267.

Hierbij dient aangestipt dat het experiment, aangevangen vanaf september-oktober 1979 om nog slechts een beperkt aantal bezoekers per dag toe te laten (max.60) inmiddels zijn waarde heeft bewezen. Het hele jaar door is volgeboekt zonder dat daarvoor enige vorm van "reclame" nodig blijkt.

TAALRAADSMAN

TAALRAADSMAN

1. Taalzorg in de BRT houdt het volgende in :

- Telkens wanneer een microfoonmedewerker een afwijkende uitspraak of kromtaal gebruikt, behoort hij daarop attent te worden gemaakt. Dat is noodzakelijk in een bedrijf dat dag in dag uit woorden en zinnen produceert en dat een grote invloed heeft op het taalgebruik van de luisteraars en kijkers.
- De onderschriften, microfoon- en andere BRT-teksten dienen zoveel mogelijk vooraf te worden gecorrigeerd. Voorkomen is beter dan genezen, preventieve taalzorg is beter dan repressief ingrijpen.
- De BRT-medewerkers dienen te worden opgeleid en geregeld bijgeschoold, ook wat het taalgebruik betreft. Dat vergt heel wat werk : het geven van lessen, het samenstellen van handleidingen, het opmaken van uitspraakkaarten, het signaleren van veel voorkomende fouten en nieuwe woorden...
- De taalraadsman maakt ambtshalve deel uit van alle examencommissies die kandidaat-microfoonmedewerkers examineren. Hij beoordeelt ook de stemproeven van kandidaat-gelegenheidsmedewerkers.
- De vele taalvragen van medewerkers en ook wel luisteraars dienen uiteraard te worden beantwoord.
- De taalraadsman is belast met de organisatie en de eindredactie van de Taalwenken op de radio. De Taalwenken worden gelezen door de heer J. van Cauwenberge, omroeper BRT-3, en geschreven door de heren G. Aertsens, W. Penninckx en St. Verrept. De heer Aertsens is in het najaar overleden : hij was een heel degelijk collega en een mens van zeer goede wil. Behalve op zon- en feestdagen worden de Taalwenken elke dag tweemaal uitgezonden; in juli en augustus zijn er herhalingen. De voornaamste opzet van de Taalwenken is de verklaring van moeilijke termen die de luisteraars telkens weer te horen of te zien krijgen, en de verrijking van de actieve woordenschat o.m. met neologismen. Op voorstel van de werkgroep Taalwenken hebben de beheersorganen ingestemd met een nieuwe aanpak van 1.1.82 af : vragen van luisteraars zullen worden beantwoord en een paar medewerkers zullen bij worden aangetrokken om teksten te schrijven.

2. Op dit ogenblik laten drie personeelsleden zich ambtshalve in met het taalgebruik van andere medewerkers : twee "vertalers-ondertitelaars", die zo'n kleine helft van alle vertalingen (onderschriften en commentaarteksten) van gelegenheidsvertalers op vertaal-, taal- en stijlfouten nazien, en de taalraadsman. Bovendien worden sommige teksten door losse medewerkers (neerlandici) gecorrigeerd.

FINANCIELE DIRECTIE

I. INLEIDENDE BESCHOUWINGEN

Het vorig begrotingsjaar dat als het begin van de magere jaren werd aangestipt kende slechts een toelagestijging van 3,4 %. Evenwel konden toen de gevolgen van voormelde beperkte groei gedeeltelijk opgevangen worden door een beroep op achterstallige bijkredieten.

In 1980 was de stijging van de toelage iets hoger (+ 5,50%) maar zelfs die hogere aanwas evenals de ruimere eigen middelen waarover kon beschikt worden waren onvoldoende om de kredieten bestemd voor programma-aanmaak of -aankoop op peil te houden. Dit kwam omdat voormelde ontvangstenstijging onder de prijsevolutie bleef waardoor zelfs niet van een nul-groei in reële termen kon worden gesproken maar eerder van een teruggang. De gevolgen werden eveneens beïnvloed doordat de loonindex ook sneller omhoog schoot dan de toelagestijging en omdat de financiële lasten samen met de personeelsuitgaven een als maar groter deel van de financiële middelen opsloren.

De krapte op de Belgische kapitaalmarkt belemmerde de B.R.T. beroep te doen op de geldschieder die tot op heden altijd op de uitgifte van de leningen volledig heeft ingeschreven. In moeilijke omstandigheden werd op het ultieme jaareind dan toch een krediet toegekend. Maar omdat de grondwetsherziening ook gevolgen heeft op de waarborg inzake de leningen en de waarborg van de Vlaamse Gemeenschap nog bij decreet diende gestemd op het ogenblik van de toekenning van het krediet kon de B.R.T. de effectieve uitbetaling ervan niet bekomen.

De verwachting dat de liquidatie van het Instituut van de Gemeenschappelijke diensten kon worden beëindigd is niet gerealiseerd. Enkele knelpunten dienen nog geëlimineerd.

De activiteiten van de financiële directie bleven verder gekenmerkt door de uitvoering van een beleid dat er op gericht is door verdere doorvoering van de elektronische informatieverwerking te bekomen dat de financiële informatie sneller en accurater wordt verwerkt en ter beschikking gesteld van de gebruikers zonder dat de daarbij gepaard gaande bijkomende activiteiten aanleiding dienen te geven tot personeelsaangroei. Het concept van de gegevensbanktechniek werd dan ook verder uitgewerkt en aan het geheel werd een nieuw onderdeel geschakeld, t.w. de ereloonadministratie ten behoeve van de personeelsdirectie en de culturele diensten.

II. BOEKHOUDING

De activiteiten van de boekhouding werden gekenmerkt door een toenemende invloed van de elektronische informatieverwerking.

- Het inventarisbestand van het meubilair en de technische infrastructuur werden geïntegreerd. De procedures voor wijzigingen en toevoegingen aan het inventarisbestand werden geuniformiseerd, met het oog op een snellere uitvoering via diskettes.

- De geïntegreerde computerbehandeling van de facturen werd vanaf september 1980 verder geanalyseerd en uitgediept. Gehoopt wordt dat dank zij dit voorbereidend werk de programmerie tegen einde 1981 zou kunnen voltooid zijn. De voornaamste doelstellingen zijn immers vrij belangrijk : een snellere betaling van de leveranciers en het opstellen van een nauwkeurigere begrotingstoestand met het oog op een meer efficiënte budgetbewaking. In de loop van 1980 werden alvast reeds alle voorbereidingen getroffen om per 1.1.1981 van start te gaan met de automatisering van het inkomend facturenboek.
- De kinderziekten in 1979 van de begrotingscontrole met database zijn achter de rug. In 1980 heeft de database zijn deugdelijkheid bewezen.

Aan de uitbouw van een intern controlesysteem wordt steeds meer aandacht besteed. De controles op het behoud van het patrimonium gebeuren reeds vrij behoorlijk, maar dienen met meer regelmaat voor magazijnen en meubilair verricht te worden, en alleszins uitgebreid tot de technische infrastructuur, de letterkundige en muziekbibliotheek en het rekvisieten- en kostuumfonds.

Een controle op de thesauriesectie wordt reeds maandelijks georganiseerd.

A. Afdeling "Beheersinlichtingen"

A.1. Sectie "Begroting"

Zoals in 1979 werd in 1980 de begroting de nulgroei opgelegd. In 1979 echter kon dank zij de incorporatie in de exploitatiebegroting van 73, 1 miljoen te ontvangen bijkredieten een stijging van het uitgavenritme met 6,7 % t.o.v. 1978 worden gepland. In 1980 was dergelijke additionele financieringsbron niet voorhanden. Verder werd meer dan de helft van de toename van de exploitatiebegroting opgeslorpt door de stijging van de financiële lasten zodat, voor het eerst in de geschiedenis, de beschikbare programmakredieten een reële vermindering ondergingen. Het eerste begrotingsontwerp 1981 werd ingediend in augustus 1980. Door het uitblijven van reacties van de voorgedij-overheid, hebben de klassieke activiteiten van deze sectie, zoals opstellen van het begrotingsboekje, de functionele begroting en de wettelijke vorm van de begroting, die normalerwijze nog in 1980 hun uitvoering moesten kennen, hebben daarom een aanzienlijke vertraging opgelopen.

A.2. Sectie "Begrotingscontrole"

Na het moeilijke jaar 1979 was 1980 vrijwel probleemloos. De moeilijkheden met de computerconversie zijn nu uit de weg geruimd. Invoeringsachterstand is er in 1980, op enkele piekmomenten na, dan ook nauwelijks geweest. Er werden 71.000 vastleggingen en 28.000 andere bewegingen (vb. vernietigingen, wijzigingen krediet, enz.) verricht. Voor 1981 wordt een verdere ver-

minderung van dit aantal verwacht omdat de erelooncontracten nog wel door de begrotingscontrole nagezien en genummerd zullen worden, maar de eigenlijke registratie van de vastlegging op de dienst personeelszaken zal gebeuren.

De werkvermindering als gevolg daarvan zal het mogelijk maken een aantal opdrachten van deze sectie (o.a. controle saldo vastleggingen) met grotere regelmaat te verrichten en de noodzakelijke dienstverlening aan de andere diensten te verbeteren.

A.3. Sectie "Kostprijs"

Deze sectie heeft de courante jaarlijks weerkerende opdrachten (kostprijs per uur uitzending, kostprijs van de brochures van schooluitzendingen en volwassenvorming, personeelskost per graad en de verdere opstelling van de tarieven radio) afgehandeld.

B. Afdeling "Algemene boekhouding"

B.1. Sectie "Boekingen"

1980 hield een grondige wijziging in voor de honorering van de prestaties van de geluidstechnici. Ingevolge de basisovereenkomst van 1 juli 1980 werken zij immers in dienstverband, zodat de betaling vanaf die datum door de dienst personeelszaken verzekerd werd. De regularisatie van de tarieven voor cineasten en assistenten - in uitvoering van de beslissing van de Raad van Beheer van 28 januari 1980 - werd tot een goed einde gebracht.

De programmawet 1980 en de matigingswet eind december 1980 bevatten een aantal bepalingen die van toepassing waren op de bezoldigingen van vrije beroepen. De nodige controles werden uitgevoerd en waar nodig werden er vorderingen tot recuperatie ingesteld (vb. voor Sabam). Een andere belangrijke opdracht was de terugvordering van de door ons betaalde B.T.W. op de afstand van rechten (buitenlandse leveranciers). Door de uitbreiding van de verjaringstermijn kon hiervoor worden teruggegaan tot 1 januari 1978.

Er werd tevens aandacht besteed aan de registratie van de facturen in het facturenboek. Tot op heden gebeurde dit volledig manueel. In de loop van het jaar werden de nodige voorbereidingen getroffen om per 1 januari 1981 te starten met een on-line registratie.

B.2. "Nazicht"

Op 27 november werd een controle van het centraal magazijn verricht. Omdat de programmatie van het inventarisbestand (meubilair en technische infrastructuur) langer is uitgelopen dan voorzien dienden inventariscontroles aanzienlijk beperkt te worden.

De inventarisverantwoordelijken voor het meubilair werden aangeduid.

De rekeningen met betrekking tot de sponsoring en de verkoop van brochures breiden alle jaren uit wat een gevoelige verhoging van nazicht en briefwisseling mee-

brengt. Eind 1980 werd voorgoed gestart met het systematisch opstellen van verantwoordingsdossiers per rekening.

III. AANKOOPDIENST

Het jaar 1980 werd in de aankoopdienst gekenmerkt door een stabilisatie van het werkvolume. Enerzijds daalde het aantal behandelde aankoopaanvragen lichtjes, anderzijds was er een verhoging van het aantal bestellingen in de sector reizen. De verschillende diensten doen inderdaad, steeds meer beroep op de tussenkomst van het aankoopbureau, zowel voor het bestellen van buitenlandse reizen als voor binnenlandse hotelreservaties.

In samenwerking met de technische diensten en de boekhouding werd een studie beëindigd met als doel een verantwoord magazijnbeheer op punt te stellen en de automatisatie ervan te verwezenlijken. Deze studie resulteerde einde 1980 in het voorleggen aan de beheersorganen van een bestek met het oog op de aanschaffing van een informatica-uitrusting voor het voorraadbeheer en een voorstel van kaderaanpassing.

IV. CENTRUM VOOR INFORMATIESYSTEMEN (CINU)

Hoofdpunten van het jaar waren de definitieve start van het financieel databanksysteem en het ontwerp en de realisatie van het interactieve beheer van de contracten van de losse medewerkers.

1. Ponskamer

In 1980 werden een klein miljoen records op diskette geschreven; 35% geldt de boekhouding (facturen, kas, bank, postcheck, diverse posten), bijna 40 % gaat naar de gegevens van de personeelsdienst (kostennota's, erelonen, wedden). De overige gegevens betreffen hoofdzakelijk de verrekening van overuren en zondagsuren van personeel met onregelmatig dienstrooster.

2. Computerverwerking

De gemeenschappelijke BRT-RTBF-computer kent twee exclusieve gebruikers : RTBF en BRT. Het secretariaat van het CINU treedt op als gezamenlijke aanvrager van computertijd aan BRT-zijde: ongeveer de helft van de totale beschikbare computertijd werd aldus gebruikt. Over het gedeelte van de computertijd dat door "interactieve" gebruikers werd opgevraagd zijn geen preciese gegevens beschikbaar : enkel is geweten dat door de Begrotingscontrole voor het boekjaar iets minder dan 99.000 vastleggingen en korrekties via terminal in de databank werden ingevoerd.

Na een aanloopfase in 1979 waarin de piloottoepassing Begrotingscontrole werd uitgetest en waarin hoofdzakelijk met slechte antwoordtijden van de computer moest worden gekampt is het boekjaar 1980 het eerste jaar geworden van een operationeel financieel databanksysteem.

3. Systeemanalyse en programmering

In de loop van het jaar werden de volgende computer-toepassingen aangepast c.q. ontworpen :

- nieuwe toepassingen :
 - opvolging contracten losse medewerkers d.m.v. televerwerking
 - kostprijs technische diensten
 - opbergsysteem voor de inkomende facturen d.m.v. televerwerking
 - statistieken medische dienst
 - Beter Leven Geven (Boemerangactie): beheersysteem d.m.v. televerwerking
 - produktiekostprijs : staten per produktiewijze en per realisatiewijze;
- omvorming en aanpassing bestaande systemen :
 - berekenen overuren en zondaguren personeel van garage en mess
 - inventaris : overgang van ponskaarten naar magnetische informatiedragers
 - afschrijvingen.

BALANS PER 31.12.1980

A C T I E F

I. MATERIELE VASTE ACTIVA.

A. Radio.

I. Toelage.

Instituut van de Nederlandse Uitzendingen.

85.671.676

Overgehevelde diensten (tot 31.12.1976)

131.796.079

2. Leningen.

I.230.365.774

B. Televisie.

I. Toelage.

Instituut van de Nederlandse Uitzendingen.

52.380.794

Overgehevelde diensten (tot 31.12.1976)

65.076.111

2. Leningen.

I.684.392.540

C. Internationale dienst.

I. Toelage.

Overgehevelde diensten (tot 31.12.1976)

2.772.573

2. Leningen.

Overgehevelde diensten (tot 31.12.1976)

59.081.760

D. Omroepcentrum

I. Toelage.

Overgehevelde diensten (tot 31.12.1976)

576.918.549

2. Leningen.

I.378.747.029

3. Investeringsfonds Omroepcentrum.

I.710.013.226

E. Gewestelijke studio's

Investeringsfonds Omroepcentrum
(tot 31.12.1976)

60.927.876

Totaal :

7.038.143.987

Afschrijvingen op materiele vaste activa : -3.679.687.528

Totaal :

3.358.456.459

II. <u>TE ONTVANGEN MATERIELE VASTE ACTIVA.</u>	5.821.501	
Afschrijvingen op te ontvangen materiële vaste activa.	- 5.821.501	
III. <u>FINANCIELE VASTE ACTIVA.</u>	705.126.137	705.126.137
Vastrentende effecten.		
IV. <u>VORDERINGEN.</u>		
A. Te ontvangen toelage	444.168.049	
B. R.T.B.F.	79.847.439	
C. B.R.F.	419.227	
D. Diverse vorderingen	606.932.263	1.131.366.978
V. <u>VOORRADEN.</u>	99.291.745	99.291.745
VI. <u>BESCHIKBARE WAARDEN.</u>		
A. Beschikbaar op 1 maand en minder :		
- diverse kassen	1.398.612	
- postrekeningen	84.962.650	
- financiële rekeningen	96.867.184	
B. Thesauriebeleggingen (beschikbaar op 6 maand en minder)	2.700.000	185.928.446
VII. <u>OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN.</u>	4.174.076	4.174.076
<u>TOTAAL ACTIEF :</u>		5.484.343.841

P A S S I E F

I.	<u>RESERVES</u>		
	A. <u>Diverse fondsen.</u>		
	- Investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	51.884.236	
	- Vernieuwingsfonds	30.947.570	
	- Investeringsfonds	64.343.701	
	- Reservefonds	94.087.445	
	B. <u>Reserves voor latere afschrijvingen.</u>	748.717.117	989.980.069
II.	<u>VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN LASTEN.</u>	102.005.269	102.005.269
III.	<u>SCHULDEN OP LANGER DAN I JAAR.</u>		
	Leningen voor de financiering van de investeringen.	3.053.195.279	
	Kas Weduwen en Wezen en overlijden gepensioneerden.	754.345.663	3.807.540.942
IV.	<u>SCHULDEN OP TEN HOOGSTE I JAAR.</u>		
	A. Schulden uit hoofde van aankoop van goederen en diensten.	264.449.155	
	B. Schulden en voorzieningen wegens belastingen, sociale lasten en bezoldigingen :		
	- R.S.Z.	11.170.321	
	- Bedrijfsvoorheffing	106.662.419	
	- Bezoldigingen	70.071.920	
	- Compensatiekas voor gezinsvergoedingen.	13.485.321	
	- Diverse	453.453	
	C. R.T.B.F.	25.600.111	
	D. Andere schulden	46.094.390	537.987.090
V.	<u>OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN.</u>	26.750.760	26.750.760
VI.	<u>RESULTATENREKENING.</u>		
	Gunstig saldo per 31.12.1980		20.079.711
	<u>TOTAAL PASSIEF :</u>		5.484.343.841

RESULTATENREKENING PER 31.12.1980

DEBET

I. Overschrijving gunstig resultaat 1979 naar het reservefonds.	73.387.683
2. Overschrijving naar het investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	15.000.000
3. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden.	2.563.363.291
4. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, enz. die diensten of goederen die niet geïnventariseerd kunnen worden tot voorwerp hebben.	1.181.800.889
5. Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	73.439.498
6. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	55.500.457
7. Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen.	17.637.014
8. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	254.725.000
9. Uitgaven voor orde.	137.957.042
10. Uitgaven voor het Omroepcentrum gefinancierd door zijn investeringsfonds.	14.383.018
II. Overschrijving van de intrasten van het reservefonds naar het reservefonds (art. 9, 2° van het reglement van de financiële fondsen).	6.163.471
12. Overschrijving van de intrasten van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum naar het investeringsfonds O.C. (art. 5 van het reglement van de financiële fondsen).	2.102.200
13. Overdracht bijkredieten vorige jaren naar reservefonds.	15.500.000
14. Schrapping uit magazijnen.	80.086
15. Overschrijving van het niet-aangewende saldo van de investeringskredieten voor nieuwe aankopen naar het investeringsfonds (art. 2, 1° van het reglement van de financiële fondsen).	371.984
16. Overschrijving van het niet-aangewende saldo van de investeringskredieten voor vernieuwingen naar het vernieuwingsfonds (art. 3, I° van het reglement op de financiële fondsen).	257.002
	<hr/> 4.411.668.635
Gunstig resultaat per 31.12.1980	20.079.711
	<hr/> 4.431.748.346

CREDIT

1. Overdracht gunstig resultaat 1979 per I.I.1980	73.387.683
2. Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	201.346.810
3. Ontvangsten met bijzondere aanwending.	75.798.280
4. Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen.	530.633
5. Financiële patrimoniale ontvangsten.	2.620.901
6. Tussenkost van de Staat :	
a) voor exploitatieuitgaven	3.805.881.852
b) dotatie investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	15.000.000
c) urgentieprogramma	1.800.000
7. Ontvangsten voor orde.	137.957.042
8. Afname van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	14.383.018
9. Afname reservefonds.	103.042.127
	<hr/>
<u>Totaal credit :</u>	4.431.748.346

I. Vergelijking uitgaven - kredieten 1980

	Definitieve kredieten	Uitgaven	Niet gebruikte kredieten + Overschreden kredieten -	Verschil % t.o.v. definitieve kredieten
Gemeenschappelijke kosten	552.643.473	561.021.594	- 8.378.121	- 1,52
Radio	457.372.831	468.161.204	- 10.788.373	- 2,35
Televisie	I.152.706.823	I.170.922.077	- 18.215.254	- 1,58
Administratieve en financiële diensten	720.002.000	731.574.110	- 11.572.110	- 1,60
Technische diensten	I.134.944.000	I.159.286.707	- 24.342.707	- 2,14
Niet-limitatieve kredieten	55.908.000	55.500.457	+ 407.543	+ 0,72
Uitgaven voor orde	112.851.000	137.957.042	- 25.106.042	- 22,25
<u>Totaal :</u>	4.186.428.127	4.284.423.191	- 97.995.064	- 2,34

II. Uitvoering van de begroting per sector.

A. Gemeenschappelijke kosten.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1978	1979	1980	1978 - 1979	1979 - 1980	1978	1979	1980
51. Betalingen aan personen aan de Instelling verbonden	361.926.287	382.902.514	430.403.277	+ 5,79	+ 12,40	59,40	59,24	59,80
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	108.493.239	102.701.266	114.995.313	- 5,34	+ 11,97	17,81	15,89	15,98
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de Instelling van haar statutaire opdracht.	11.486.784	12.210.560	12.591.631	+ 6,30	+ 3,12	1,89	1,89	1,75
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	18.691.285	23.892.529	20.744.747	+ 27,82	- 13,18	3,07	3,70	2,88
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	4.344.149	3.645.237	3.031.373	- 16,09	- 16,85	0,71	0,56	0,42
59. Uitgaven voor orde.	104.337.269	120.946.622	137.957.042	+ 15,91	+ 14,06	17,12	18,72	19,17
Totaal :	609.279.013	646.298.728	719.723.383	+ 6,07	+ 11,36	100	100	100

B. Radio.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1978	1979	1980	1978 - 1979	1979 - 1980	1978	1979	1980
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	364.360.956	399.592.781	434.181.710	+ 9,67	+ 8,65	91,44	90,78	89,87
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	27.172.892	28.233.376	31.875.684	+ 3,90	+ 12,90	6,82	6,41	6,60
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	3.275.272	10.046.850	14.951.530	+ 206,74	+ 48,81	0,82	2,28	3,09
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	3.665.278	2.303.611	2.103.810	- 37,15	- 8,67	0,92	0,53	0,44
<u>Totaal :</u>	398.474.398	440.176.618	483.112.734	+ 10,46	+ 9,75	100	100	100

C. Televisie.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1978	1979	1980	1978 - 1979	1979 - 1980	1978	1979	1980
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	572.294.572	630.169.120	685.097.140	+ 10,11	+ 8,72	55,47	54,18	57,55
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	429.636.633	481.735.200	479.249.335	+ 12,13	- 0,52	41,64	41,42	40,26
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending	23.910.910	44.054.826	19.437.460	+ 84,24	- 55,88	2,32	3,79	1,63
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	5.907.704	7.167.301	6.575.602	+ 21,32	- 8,26	0,57	0,61	0,56
<u>Totaal :</u>	1.031.749.819	1.163.126.447	1.190.359.537	+ 12,73	+ 2,34	100	100	100

D. Administratieve en Financiële diensten.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1978	1979	1980	1978 - 1979	1979 - 1980	1978	1979	1980
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	121.977.865	122.661.931	142.434.605	+ 0,56	+ 16,12	20,77	19,22	19,47
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	212.195.831	243.686.199	271.403.172	+ 14,84	+ 11,37	36,14	38,18	37,10
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	52.606.846	49.346.778	60.847.867	- 6,20	+ 23,30	8,96	7,73	8,32
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	-	-	-	-	-	-	-	-
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	1.288.703	1.196.319	2.163.466	- 7,17	+ 80,84	0,22	0,19	0,30
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	199.125.000	221.360.000	254.725.000	+ 11,16	+ 15,07	33,91	34,68	34,81
Totaal :	587.194.245	638.251.227	731.574.110	+ 8,69	+ 14,62	100	100	100

E. Technische diensten.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1978	1979	1980	1978 - 1979	1979 - 1980	1978	1979	1980
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	733.442.477	789.797.694	871.246.559	+ 7,68	+ 10,31	72,76	73,84	75,13
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	255.222.385	269.314.044	284.277.385	+ 5,52	+ 5,55	25,32	25,18	24,51
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	15.761.062	4.998.191	366.720	- 68,29	- 26,63	1,56	0,46	0,04
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	3.664.832	5.536.254	3.762.763	+ 51,06	- 32,04	0,36	0,52	0,32
<u>Totaal :</u>	1.008.090.756	1.069.646.183	1.159.653.427	+ 6,11	+ 8,41	100	100	100

F. Samenvatting van de uitvoering van de begroting per hoofdstuk.

Hoofdstuk	Uitgaven			Procentuele stijging		Procentueel aandeel		
	1978	1979	1980	1978 -1979	1979 - 1980	1978	1979	1980
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	2.154.002.157	2.325.124.040	2.563.363.291	+ 7,94	+ 10,25	59,26	58,75	59,83
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	1.032.720.980	1.125.670.085	1.181.800.889	+ 9,-	+ 4,98	28,41	28,44	27,58
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	64.093.630	61.557.338	73.439.498	- 3,96	+ 19,30	1,76	1,55	1,71
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	61.638.529	82.992.396	55.500.457	+ 34,64	- 33,13	1,70	2,10	1,30
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	18.870.666	19.848.722	17.637.014	+ 5,18	- 11,15	0,52	0,50	0,41
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	199.125.000	221.360.000	254.725.000	+ 11,17	+ 15,07	5,48	5,59	5,95
59. Uitgaven voor orde.	104.337.269	120.946.622	137.957.042	+ 15,92	+ 15,91	2,87	3,07	3,22
Totaal :	3.634.788.231	3.957.499.203	4.284.423.191	+ 8,88	+ 8,26	100	100	100

III. Vergelijking balans 1978 - 1979 - 1980

	1978	Procentueel aandeel balansrubriek 1978	1979	Procentueel aandeel balansrubriek 1979	1980	Procentueel aandeel balansrubriek 1980
Actief.						
I. Materiele vaste activa	3.640.991.829	67,34	3.222.582.557	59,76	3.358.456.459	61,24
II. Te ontvangen materiele vaste activa	-	-	-	-	-	-
III. Financiële vaste activa	581.412.497	10,75	680.270.031	12,62	705.126.137	12,86
IV. Vorderingen	489.150.235	9,05	550.559.036	10,21	1.131.366.978	20,63
V. Voorraden	83.096.017	1,54	90.537.528	1,68	99.291.745	1,81
VI. Beschikbare waarden	573.428.930	10,60	805.176.447	14,93	185.928.446	3,39
VII. Overlopende en wachtrekeningen	3.320.211	0,06	43.042.658	0,80	4.174.076	0,07
VIII. Likwidatie I.G.D.	35.622.114	0,66	-	-	-	-
	5.407.021.833	100	5.392.168.257	100	5.484.343.841	100
Passief.						
I. Reserves	1.643.239.704	30,39	1.121.494.631	20,80	989.980.069	18,05
II. Voorzieningen voor risico's en lasten	68.578.892	1,27	94.446.168	1,75	102.005.269	1,86
III. Schulden op langer dan 1 jaar	2.582.167.500	47,76	2.902.869.500	53,83	3.807.540.942	69,43
IV. Schulden op ten hoogste 1 jaar	967.750.243	17,90	1.193.032.930	22,13	537.987.090	9,81
V. Overlopende en wachtrekeningen	6.730.610	0,12	6.937.345	0,13	26.750.760	0,48
VI. Likwidatie I.G.D.	26.756.735	0,49	-	-	-	-
VII. Resultatenrekening	111.798.149	2,07	73.387.683	1,36	20.079.711	0,37
	5.407.021.833	100	5.392.168.257	100	5.484.343.841	100

I N H O U D

Ten geleide van de Administrateur-Generaal

Raad van Beheer p. I

RADIO

Inleiding p. 7

BRT I

- Dienst Amusement en Kleinkunst p. II

- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's p. I5

- Dienst Cultuur, Luisterspelen en Jeugd p. I9

BRT II

- Omroep Antwerpen p. 22

- Omroep Brabant p. 24

- Omroep Limburg p. 28

- Omroep Oost-Vlaanderen p. 3I

- Omroep West-Vlaanderen p. 35

BRT III

- Muziekproduktie p. 38

- Woordproduktie p. 49

WERELDOMROEP EN INTERNATIONALE BETREKKINGEN

- Wereldomroep p. 5I

- Internationale Betrekkingen p. 54

DIENSTEN VAN DE DIRECTEUR-GENERAAL p. 55

TELEVISIE

Inleiding p. 59

DIRECTIE CULTUUR

- Dienst Wetenschappen p. 62

- Dienst Vrije Tijd p. 65

- Dienst Kunstzaken p. 67

- Dienst Jeugd p. 69

DIRECTIE ONTSPANNING

- Dienst Drama p. 74
- Dienst Ernstige Muziek p. 77
- Dienst Lichte Muziek p. 78
- Dienst Woord en Spel p. 80

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

- Dienst Programmering en Eurovisie p. 84
- Dienst Produktiefaciliteiten p. 94
- Dienst Programma-Aankoop p. 97
- Dienst Programmabewerking p. II7

BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE

- Televisie-Berichtgeving p. II9
- Sport (TV) p. I23
- Radio-nieuwsdienst p. I28
- Sport (Radio) p. I31
- Documentatiedienst p. I33
- Algemene Bibliotheek p. I34

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

- Dienst voor Schooluitzendingen p. I36
- Dienst Volwassenenvorming p. I43
- Dienst Gastprogramma's p. I47
- Dienst Gastprogramma's p. I53

ONDERSCHIEDINGEN DOOR DE BRT BEHAALD IN 1980

p. I57

TECHNISCHE DIENSTEN

- Inleiding p. I61
- DIRECTIE EXPLOITATIE p. I63
- DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD p. I78
- DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN p. I89
- DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES p. I97
- DIRECTIE TECHNISCH INSTRUCTIECENTRUM p. 200
- CENTRUM VOOR INFORMATIE-VERWERKING p. 207
- DIENST BEWAKING p. 207

<u>DIRECTIE PERSONEELSZAKEN</u>	p. 209
- Personeelsdienst	p. 211
- Sociale Dienst	p. 230
- Arbeidsgeneeskundige Dienst	p. 231
- Centrum voor opleiding en vorming van het administratief en cultureel personeel	p. 233
<u>DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN</u>	p. 235
<u>DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN</u>	p. 243
<u>DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN</u>	p. 247
<u>ALGEMENE ZAKEN</u>	p. 251
- Dienst Pers en Publikaties	p. 252
- Studiedienst	p. 253
- Auxiliaire Diensten	p. 262
- Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p. 264
<u>TAALRAADSMAN</u>	p. 267
<u>FINANCIELE DIRECTIE</u>	p. 269
- Boekhouding	p. 270
- Aankoopdienst	p. 273
- Centrum voor Informatiesystemen	p. 273
- Balans	p. 275
- Resultatenrekening	p. 278