

SUBLICENTIEREGELS VOOR EUROVISIE-SPORTPROGRAMMA'S

Hierna volgen de minimumvoorwaarden voor het sublicenciëren van uitzendrechten m.b.t. sportevenementen die EBU-leden via het Eurovisie-systeem op exclusieve basis hebben verworven. Deze voorwaarden zijn bindend voor de EBU en haar leden binnen de EER. Vanzelfsprekend kunnen zij sublicenties verlenen onder voorwaarden die gunstiger zijn voor niet-leden op voorwaarde dat die met hun eigen programmaplannen stroken.

Deze regels zijn van toepassing vanaf 1 november 2009¹.

1. DRAAGWIJDTE

- 1.1 Alle rechten die in het kader van een Eurovisie-overeenkomst zijn verworven, en voor het geografische territorium waarvoor deze overeenkomst van toepassing is, komen in aanmerking voor sublicentie aan één of meerdere niet-EBU leden..
- 1.2 De toegang tot rechten van een Evenement, met inbegrip van news access rechten, wordt aangeboden door het lid (de leden) die houder is (zijn) van de nationale rechten volgens de Eurovisie-overeenkomst. De EBU biedt die toegang aan voor pan-Europese uitzendingen en voor uitzendingen in landen die onder de Eurovisie-overeenkomst vallen, maar waar geen enkel lid nationale rechten heeft verworven. Wanneer geen enkel lid dat de rechten voor een bepaalde sportmanifestatie heeft verworven, live-uitzendingen verzorgt, zal de EBU live toegang aan pan-Europese kanalen aanbieden.
- 1.3 De rechten kunnen al dan niet op exclusieve basis worden aangeboden.
- 1.4 In de overeenkomst die met een niet-lid wordt afgesloten, zal het aantal uitzendingen en de toekenningsduur van de rechten worden vermeld. Ze kan het niet-lid ook verplichten om de naam van de organisatie(s) die de rechten heeft (hebben) verleend, op het scherm te vermelden.
- 1.5 De sublicentie is onderworpen aan de contractuele verplichtingen die deel uitmaken van de Eurovisie-overeenkomst die de EBU met de houder van de rechten heeft afgesloten. De EBU stelt alles in het werk om redelijke voorwaarden te bedingen.
- 1.6 Sublicenties worden onder eerlijke, duidelijke en niet-discriminerende voorwaarden aangeboden.

2. DEFINITIES

“Evenement” verwijst naar een geheel/groep van sportmanifestaties, wedstrijden of races vaak kampioenschappen genoemd, zoals de Tour de France en de FIFA Wereldbeker.

“Spelen” verwijst, naargelang de context, naar de Olympische zomer- of winterspelen.

¹ met dien verstande dat voor de Olympische Spelen van 2010 de vorige versie van de EBU-sublicentieregels van toepassing blijft.

“Lineaire uitzending” verwijst naar een uitzending van bewegend beeldmateriaal, met of zonder bijhorend geluid, voor simultane ontvangst door het publiek; in private of publieke plaatsen.

“Live uitzending” verwijst naar een uitzending die simultaan gebeurt met het Evenement of Deel van het evenement of die niet later dan een uur na afloop van het Evenement of Deel van het Evenement start.

“Niet-lineaire transmissie” verwijst naar een uitzending (anders dan de Live uitzending) waarbij het Evenement of Deel van het Evenement wordt bekeken op een moment gekozen door de gebruiker op zijn individueel verzoek

“Aanbod” verwijst naar het aanbieden van rechten aan niet-leden, via publicatie op de website of eender welke ander communicatiemiddel aan de hand waarvan het Lid de markt informeert over de beschikbaarheid van de rechten.

“Deel van een Evenement” verwijst naar elke competitie, wedstrijd of race die losstaat van de andere competities, wedstrijden of races binnen een Evenement, behalve als het gaat om

- (a) een manche, discipline of gelijkaardig onderdeel van een competitie (zoals de eerste manche van een slalom skiwedstrijd, de afdaling van een combiné-skiwedstrijd, de verplichte figuren van een wedstrijd kunstrijden op de schaats, het speerwerpen in een tienkampwedstrijd);
- (b) een competitie die op hetzelfde ogenblik in hetzelfde stadion plaatsvindt, of op dezelfde dag als andere competities die deel uitmaken van hetzelfde sportevenement;
- (c) een tijdspanne binnen een competitie (bijvoorbeeld enkele van de 90 minuten van een voetbalwedstrijd, of van een rit in de Ronde van Frankrijk of de Ronde van Zwitserland, of één dag van een twee dagen durende tienkamp).

3. LIVE EN ANDERE LINEAIRE UITZENDINGEN

3.1 Live-uitzendingen

3.1.1 Ongebruikte live-uitzendrechten van een Evenement of Deel van een Evenement worden aan niet-leden aangeboden. Rechten voor Live-uitzending worden als ongebruikt beschouwd als het lid niet van plan is om het Evenement of Deel van het evenement Live uit te zenden.

3.1.2 In het uitzonderlijke geval waarbij rechten zijn verworven door een consortium van leden en niet-leden, dan zal de uitzenden van het Evenement of Deel van het Evenement door het niet-lid beschouwd worden als een gebruik van de rechten.

- 3.1.3 Het lid beslist zo snel mogelijk of het live zal uitzenden: het neemt uiterlijk drie maanden voor de start van het Evenement een beslissing, tenzij hierna vermelde programmaprioriteiten meespelen bij het nemen van deze beslissing.

Wanneer een Deel van het Evenement één of meer kwalificatierondes omvat en de beslissing van het lid om het Deel van het Evenement live uit te zenden afhangt van programmaprioriteiten, zoals de deelname van een nationale atleet of de nationale interesse voor het Evenement of Deel van het Evenement, heeft het lid het recht om in functie van de evolutie van de competitie op korte termijn te beslissen of het Evenement of Deel van het Evenement al dan niet live zal uitzenden. Het lid heeft één uur om zijn beslissing te nemen nadat alle factoren waarop het zijn uitzendbeslissing moet baseren, bekend zijn.

3.2 Uitgestelde uitzending en samenvattingen

Niet-leden moeten de kans krijgen om van de competities die die dag hebben plaatsgevonden, uitgestelde uitzendingen of samenvattingen te brengen. De uitgestelde uitzending of de samenvatting mag ten vroegste één uur na het beëindigen van het Evenement of van de het laatste Deel van het Evenement van die dag, beginnen, op voorwaarde dat deze uitzendingen niet voor 21 uur op dezelfde dag in het land van de omroep die de uitzending verzorgt, plaatsvinden (Londense tijd voor pan-Europese kanalen).

Wanneer het lid zelf plannen heeft om een uitgestelde uitzending van het Evenement of Deel van het Evenement – volledig of alleen de hoogtepunten – te brengen, mag het niet-lid zijn uitgestelde uitzending niet starten voor 22.30 uur in het land van de omroep die de uitzending verzorgt (Londense tijd voor pan-Europese kanalen).

Uitgestelde uitzendingen, met inbegrip van hoogtepunten, van een dag van een Evenement of Deel van een Evenement mogen niet samenvallen met de live-uitzendingen die het lid de volgende dag(en) van het evenement brengt. Ze mogen ook niet later dan 24 uur na het beëindigen van het Evenement worden uitgezonden.

4. NIET-LINEAIRE UITZENDING

Als een Lid geen niet-lineaire uitzending van een Evenement of Deel van een Evenement aanbiedt via een van zijn transmissieplatformen, dan zal het Lid de niet-lineaire uitzendrechten voor het Evenement of Deel van het Evenement aanbieden aan het niet-Lid. De niet-lineaire uitzending zal niet starten voor het einde van het Evenement of het einde van de dag van het Evenement and zal niet later dan 4 weken na het beëindigen van het Evenement worden uitgezonden.

5 OLYMPISCHE SPELEN

- 5.1. Voor elke dag van de Spelen (met uitzondering van de dag van de openings- en slotceremonie) en in elk land zullen leden aan niet-leden een of meerde pakketten voor

respectievelijk de Olympische Winterspelen en Olympische zomerspelen aanbieden, met inbegrip van, maar niet beperkt tot, elk onderdeel van de Spelen dat het lid niet van plan is live uit te zenden. Gemiddeld zal elk pakket een totaal van 2 uur Winterspelen en 4 uur Zomerspelen per dag omvatten, waaronder actie van sporttakken of –disciplines die populair zijn in het land van het lid.

- 5.2 Niet-leden krijgen de mogelijkheid om naar eigen keuze uitgestelde uitzendingen te verzorgen van elke dag van de Spelen of van samenvattingen ervan, op voorwaarde dat deze uitzendingen niet voor 21 uur van dezelfde dag in het land van de omroep (Londense tijd voor pan-Europese kanalen), van start gaan. De uitzendingen mogen ook niet samenvallen met de live-uitzendingen van de volgende competitiedag(en) door een lid.

Wanneer een lid echter na 21 uur live uitzendt, mogen de uitgestelde uitzendingen van een niet-lid tussen 21 en 22.30 uur plaatsvinden op momenten dat het Lid live-uitzendingen verzorgt. Na 24 uur na het beëindigen van de Spelen mogen zulke uitzendingen niet langer plaatsvinden.

De hoogtepunten mogen tot 5 minuten beelden van de Winterspelen of 10 minuten van de Zomerspelen bevatten, samengebracht in één blok.

- 5.3. Niet-leden krijgen de mogelijkheid om de voormelde rechten (dezelfde content) te gebruiken voor niet-lineaire uitzendingen voor zover die uitzending niet plaats vindt meer dan 4 weken na afloop van de Spelen.

Indien de Winter- of Zomerspelen niet plaatsvinden in een Europese tijdszone, dan zijn de regels van de bijlage van toepassing.

6. PLATFORM NEUTRALITEIT

- 6.1. Sublicenties zullen worden aangeboden aan alle niet-leden, zonder enig onderscheid naargelang het platform waarop het niet-leden de mogelijkheid hebben tot het uitzenden van het Evenement. Voor de toepassing van deze regels, zal de uitzending door een lid op een platform beschouwd worden als het gebruik op alle andere platformen.
- 6.2. Indien de EBU de exclusieve betaaltv-rechten heeft verworven, dan zullen de sublicenties worden aangeboden conform de voorgaande paragrafen aan betaalomroepen, zonder dat daarbij een onderscheid wordt gemaakt tussen free-to-air en betaalomroepen.

7. PAN-EUROPESE SPORTKANALEN

- 7.1. Elk gebruik van rechten door een pan-Europees sportkanaal die in het kader van een Eurovisie-overeenkomst zijn verworven, wordt niet beschouwd als "gebruik" in de zin van clause 3.

- 7.2. Een pan-Europees sportkanaal is een echt pan-Europees free-to-air-kanaal dat regelmatig en op vaste basis verschillende sporttakken verslaat. De sportprogramma's zijn goed voor ten minste 75% van de totale zendtijd tussen 8 en 24 uur. Nationale zendtijd (er mag dan geen Eurovisiemateriaal worden uitgezonden, tenzij er voor het land in kwestie een aparte sublicentie is aangevraagd) mag niet meer dan een derde van de dagelijkse zendtijd bedragen. Eventuele on screen presentaties van de pan-Europese output door een presentator of een interviewer moet zowel qua duur als qua timing evenwichtig over de verschillende uitzendtalent worden gespreid. De pan-Europese output moet voor ten minste acht landen zijn bestemd. De effectieve verdeling van het kanaal via kabelnetten en/of andere abonneeformules geldt als bewijs. Er moet ook permanent gesproken commentaar worden geleverd in ten minste vier verschillende talen die in de doellanden worden gesproken.

8. FYSIEKE TOEGANG

Op verzoek verleent de EBU tegen de gangbare marktprijs toegang tot het betreffende multilaterale signaal. Waar dergelijke toegang niet kan worden verleend – om technische redenen of omdat het verslaan van het sportevenement waarvoor de sublicentiehouder heeft gekozen, geen deel uitmaakt van het multilaterale Eurovisiesignaal – regelt de EBU rechtstreeks of via een lid (leden) de toegang samen met de gastomroep. De kosten hiervoor zijn voor rekening van het niet-lid.

Aanvragen voor accreditaties, commentaarposities of andere faciliteiten en diensten die de organisator of de gastomroep aanbieden, moet de sublicentiehouder regelen via het lid dat de sublicentie heeft verleend, zonder garantie op een gunstige afloop.

9. FINANCIËLE VOORWAARDEN

Over de globale prijs van een sublicentie voor een Eurovisiesportprogramma moet met het betrokken lid (de betrokken leden) of –naargelang het geval– met de EBU worden onderhandeld. De prijs moet een getrouwe afspiegeling zijn van de kosten voor het Trustee beheersysteem en van het feit dat het kanaal van het niet-lid dezelfde doelgroep beoogt. Bij het bepalen van de commerciële waarde van het programma houdt men rekening met alle relevante factoren die in dit specifieke geval meespelen (meer bepaald de vergoeding voor de rechten, inclusief de exclusiviteitspremie, die de EBU of het betrokken lid (de betrokken leden) betalen, de productiekosten voor het signaal, eventuele extra kosten van het lid (de leden) (zoals coördinatiekosten (Eurovisie), speciale operationele kosten van de EBU-groep enz.) waarvan het niet-lid ook de voordelen plukt; het aantal gezinnen dat met het programma wordt bereikt; de belangstelling van de doelgroep voor het specifieke programma; timing, aantal en duur van de uitzending(en)).

10. NIEUWSGARING

- 10.1. Tenzij nationale wetten of regels anders bepalen en conform artikel 3k van de richtlijn

Audiovisuele mediadiensten (2007/65/EC), krijgt het niet-lid per evenement of dag van het Evenement de toestemming om tegen betaling van een faire vergoeding korte fragmenten van gemiddeld 90 seconden elk uit te zenden in het kader van maximum drie geplande algemene nieuwsuitzendingen, of in een gepland algemeen programma over sportactualiteit wanneer het gaat om een sportzender. Deze uitzendingen mogen tot 24 uur na het beëindigen van de dag in kwestie worden uitgezonden.

- 10.2. Niet-leden mogen deze fragmenten in hun niet-lineaire uitzendingen gebruiken voor zover zulke uitzendingen als een uitgestelde, integrale en niet herwerkte heruitzending van hun oorspronkelijk lineair uitgezonden nieuwsprogramma kunnen worden bestempeld.

11. ARBITRAGE

- 11.1 Wanneer de toewijzingsvoorwaarden voor een sublicentie worden betwist, wordt de zaak op verzoek van het niet-lid ter arbitrage aan een onafhankelijke expert, of – indien beide partijen het hiermee eens zijn – aan drie onafhankelijke experts voorgelegd. Wanneer alleen het bedrag wordt betwist dat het niet-lid moet betalen, kan de uitzending plaatsvinden nog voor de arbitrage is afgerond, op voorwaarde dat ten minste twee derde van de gevraagde som vóór de uitzending wordt betaald. Na de uitspraak van de experts kan het bedrag dan definitief worden vastgelegd.
- 11.2 Beide partijen duiden samen een expert aan. Wanneer de partijen beslissen om drie experts aan te duiden, kiest elke partij één expert; de door de beide partijen aangeduide experts kiezen vervolgens samen een derde expert. Wanneer ze geen overeenkomst bereiken, gebeurt de aanduiding bij een nationale arbitragezaak door de voorzitter van het bevoegde hof van beroep; bij een internationale arbitragezaak duidt de voorzitter van de internationale kamer van koophandel een expert aan.
- 11.3 De arbitrage vindt plaats in de stad waar de hoofdzetel is gevestigd van het lid dat de toegang verzekert. Tenzij anders overeengekomen, is de wet en de taal van het land waar de arbitrage plaatsvindt, van toepassing. Wanneer echter de EBU toegang verleent aan een organisatie die pan-Europese uitzendingen verzorgt met hoofdzetel in een EU-lidstaat, zijn de wetten en de taal van het land in kwestie van toepassing.
- 11.4 Voor de expert(s) geldt (gelden) geen procedureregels. Wel moet het recht van beide partijen gevrijwaard worden om mondeling en schriftelijk hun zaak aan de expert(s) voor te leggen.
- 11.5 De expert(s) bepaalt (bepalen) de toegangsvergoeding op basis van de criteria die in punt 9 zijn vastgelegd. De beslissing van de expert(s) is finaal en bindend en zal als voorwaarde in de overeenkomst tussen de partijen worden opgenomen.
- 11.6 De partijen dragen de kosten die ze zelf hebben gemaakt; de arbitragekosten verdelen ze evenredig onder elkaar.

12. PROCEDURE EN DEADLINES VOOR OFFERTES EN AANVRAGEN

12.1 Aanvragen van sublicenties

12.1.1. Aanvragen voor sublicenties moeten gericht worden aan het lid (de leden) in het land waar het niet-lid uitzendt.

12.1.2. Als het gaat om een sublicentie voor pan-Europese uitzendingen, moet de aanvraag gericht worden aan de EBU. Dit geldt ook wanneer in bepaalde landen geen enkel lid de rechten voor een bepaald evenement heeft verworven.

12.2 Deadlines en procedure

12.2.1. Wanneer een niet-lid een lid (leden) of –naargelang het geval- de EBU heeft laten weten, dat het een sublicentie wil aanvragen om live-uitzendingen te verzorgen, krijgt het niet-lid zo snel mogelijk en binnen (wat zich het laatst voordoet) drie maanden vóór het evenement van start gaat, of twee weken na bekendmaking van de definitieve planning van het evenement een antwoord met een oplijsting van de mogelijkheden voor live-uitzendingen conform punt 3.1.1. en 3.1.3. Met het oog op de aansluitende onderhandelingen, zullen alle aanvragen van het niet-lid prompt door het lid (de leden) of, naargelang het geval, door de EBU worden behandeld.

12.2.2. Mogelijke interesse voor het verwerven van een sublicentie voor uitgestelde uitzending of samenvattingen conform punt 3.2. en 5.2. moet uiterlijk twee maanden voor de start van het evenement worden gemeld. Het niet-lid moet hiervoor uiterlijk twee weken later een offerte krijgen.

12.2.3. De Leden, en voor van toepassing, de EBU, zullen de eerder aangehaalde deadlines flexibele hanteren om zoveel mogelijk aan de legitieme beperkingen van de niet-leden tegemoet te komen.

Bijlage

Olympische Spelen in niet-Europese tijdzones

Wanneer de Olympische Winter- of Zomerspelen niet in een Europese tijdzone plaatsvinden, geldt het volgende:

Live-uitzending

De Live-uitzending van het niet-lid zal eindigen :

- ten laatste om 10 uur van dezelfde dag in het land van de omroep (Londense tijd voor pan-Europese kanalen), indien de Spelen plaats vinden in een Aziatische tijdszone (ten oosten van Oeralgebergte)
- ten laatste om 22 uur van dezelfde dag in het land van de omroep (Londense tijd voor pan-Europese kanalen), indien de Spelen plaatsvinden in een van de 4 Oost-Amerikaanse tijdzones
- ten laatste om 02 uur van de volgende dag in het land van de omroep (Londense tijd voor pan-Europese kanalen), indien de Spelen plaatsvinden in een van de 5 West-Amerikaanse tijdszones.

Uitgestelde uitzending

De uitgestelde uitzending (met inbegrip van hoogtepunten) van de competitiedag mag niet starten voor :

- 21 uur van dezelfde dag in het oorspronkelijke omroepland (Londense tijd voor pan-Europese kanalen), wanneer de Spelen plaatsvinden in een Aziatische tijdzone (ten oosten van het Oeralgebergte). De uitzending mag niet samenvallen met de live-uitzending door het lid van de volgende competitiedag(en).
- 9 uur van dezelfde dag in het oorspronkelijke omroepland (Londense tijd voor pan-Europese kanalen) wanneer de Spelen plaatsvinden in een Amerikaanse tijdzone. De uitzending moet ten laatste om 13 uur van dezelfde dag in het land van de omroep (Londense tijd voor pan-Europese kanalen) worden beëindigd.