

Met de klas naar de

vrt

Lesmap lager onderwijs



Info voor de leerkracht

Binnenkort bezoek je met jouw klas de VRT. In deze bundel vind je enkele opdrachten om je leerlingen voor, tijdens en na het bezoek te begeleiden. De tips voor de leerkracht vind je steeds in een groene kader zoals deze.

De filmpjes bij deze opdrachten vind je op Het Archief voor Onderwijs in de collectie Televisie en radio in Vlaanderen: <https://onderwijs.hetarchief.be/collecties/2454182>
Achteraan deze lesmap lees je hoe deze lesmap aansluit bij de leerplannen en eindtermen.

1 // Media & ik

Info voor de leerkracht

In een kort gesprekje vraag je jouw leerlingen hoe vertrouwd ze zijn met radio en televisie. Je kan in dit gesprekje termen als 'media', 'zenders', 'omroep' aanbrengen (definities vind je hieronder).



Oriënteren Opdracht 1

- ◆ Kijk jij vaak naar **televisie**? Welke programma's bekijk je graag?
- ◆ Vechten jullie thuis wel eens om de afstandsbediening?
- ◆ Naar welke zenders / nummertjes op de afstandsbediening zappen jullie wel eens?
- ◆ Luister je ook naar de **radio**?
- ◆ Welke radiopresentator ken je? Weet je ook voor welke zender hij of zij werkt?
- ◆ **VRT** is een letterwoord / afkorting. Weet je waar de 3 letters voor staan?
- ◆ Wat betekent het woord media, denk je?

Een medium (meervoud **media**) is middelen om informatie over te dragen. Bijvoorbeeld: radio, tv, pers, internet enz. **Een zender of omroep** is een organisatie die radio- of tv-programma's uitzendt. De VRT of **Vlaamse Radio- en televisieomroep** informeert de Vlaming via verschillende media.



Opdracht 2

De VRT informeert ons dagelijks via verschillende kanalen of media.

Herken jij de logo's van deze VRT media? Verbind ze met het juiste medium.



sporza.



canvas

Stu
Bru

MNM
music and more



VRT NWS



VRT nu



☐ televisie	☐ radio	☐ internet

Opdracht 3

Herken jij de volgende VRT-gezichten?

Welke programma's presenteren zij? Voor welk medium werken ze?





2 // De start van de rondleiding

Voorbereiden Opdracht 1

Max en zijn klas bezochten de VRT al eens.
Bekijk hoe dat verliep en beantwoord
de volgende vragen:

1. De VRT-toren valt al van ver op.
Waaraan doet de toren jou denken?
Waarvoor dient die echt, denk je?
2. De klas van Max leert allerlei mensen kennen die op de Ketnet-redactie werken.
Wie is wie en wat houdt hun job precies in?
3. Max liep verloren in de VRT-gangen.
Welke tips voor een geslaagd VRT-bezoek kan jij bedenken?

FILMPJE



Info voor de leerkracht

Het filmpje Max op VRT-bezoek is een perfecte voorbereiding voor jullie bezoek.

1. Je leerlingen zien in de VRT-toren misschien een ruimteschip of een reuze paddestoel. In werkelijkheid is het een grote zendmast. Door de hoogte kan men makkelijker en verder programma's uitzenden over heel Vlaanderen.
2. Medewerkers:
 - ◆ Elien- eindredactrice – verantwoordelijk voor de inhoud
 - ◆ Katrien – producer – beheert budget en planning
 - ◆ Hanne – redactrice – zoekt leuke onderwerpen
 - ◆ Vicky – stagiaire
 - ◆ Bert – VRT-gids
 - ◆ Ella – rekwisiteur – zoekt de juiste voorwerpen voor de decors
 - ◆ Nathalie – make-upartieste – maakt mensen mooi
 - ◆ Koen – regisseur – brengt het scenario tot leven
 - ◆ Veronique, Peter – wrapper
 - ◆ Filip – cameraman – maakt de juiste beelden
 - ◆ Frank – dé weerman – maakt het mooie weer
 - ◆ Robin – monteur – zet alle beelden op een rij
 - ◆ Freek - nieuwslezer
 - ◆ Regie-assistent, onthaalmedewerker
3. - Blijf steeds bij de groep. Sluit goed aan
 - Ga vooraf nog eens naar het toilet. ;)
 - Zeg gerust vriendelijk goeiedag tegen VRT-medewerkers.
 - Wil je iets weten, stel gerust je vraag.

Uitvoeren Opdracht 2

Ketnet-wrapper Thomas houdt in het volgende filmpje een petstafette doorheen de VRT.

Jullie wandelen best rustig door de gangen, maar wie weet kom je ook de volgende zaken tegen...

Omcirkel de zaken die jij ziet / doet tijdens jouw bezoek aan de VRT. Is je kaartje vol?

FILMPJE



VRT-BINGO!

Ik bezocht de nieuwsstudio.	Ik verzamelde 2 VRT-stickers.	Ik nam een selfie in een radiostudio.
Ik zag een bekend Eén-gezicht.	Ik nam een klasfoto bij Kaatje (op de bank aan de ingang van de VRT).	Ik bekeek de rekwisieten uit de VRT-geschiedenis in de gang.
Ik nam een foto van de VRT-toren.	Ik zag een bekende radiopresentator.	Ik bezocht de Ketnetstudio.

3 // The making of ...

Uitvoeren

Opdracht 3

In het volgende filmpje legt Dempsey uit hoe live televisie wordt gemaakt.

Zet jij de verschillende onderdelen in de juiste volgorde?

FILMPJE



regiekamer – antenne - 📡 camerabeelden – schotelantenne –
☐ televisiescherm - ✳ satelliet – eindregie

Info voor de leerkracht

Oplossing:

📡 camerabeelden → regiekamer → eindregie → schotelantenne → ✳ satelliet → ☐ televisiescherm

De precieze omschrijving van wie wat doet, vind je ook bij opdracht 1.

Op het Archief voor Onderwijs zie je ook nog een filmpje waarin men een Karrewietreportage maakt. Ook hier doorloopt men min of meer hetzelfde proces.

Uitvoeren

Opdracht 4

Brecht werd voor één dag radiopresentator bij MNM. Hoe dat verliep, zie je in dit filmpje.

Zit er ook een radiopresentator in jou verborgen?

Schrijf een intro bij jouw favoriete nummer. Opgelet!

Wanneer men begint te zingen, moet jij stoppen met praten.

- 💡 Wat is jouw favoriete nummer?
- 💡 Hoe lang duurt de intro van het nummer?



Gemiddeld gebruik je 2 woorden per seconde.

Bereken eerst hoeveel woorden je mag gebruiken en schrijf dan jouw intro:

Uitvoeren

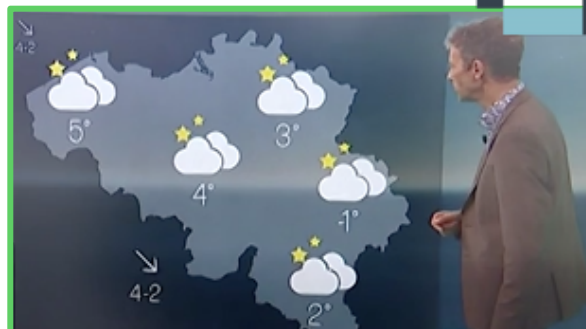
Opdracht 5

Frank Deboosere sluit het weerbericht vaak af met een rijmpje of een spreekwoord.

Weet jij wat de volgende spreekwoorden betekenen?

Verbind ze met hun betekenis.

FILMPJE



1. Ze is altijd het zonnetje in huis.

2. Hij viel van de regen in de drup.

3. Ze heeft de wind in de zeilen.

4. Na regen komt zonneschijn.

5. Wie wind zaait, zal storm oogsten.

A. De problemen werden steeds groter.

B. Als je voor problemen zorgt, zal je er ook zelf de nadelen van ervaren.

C. Na een ongeluk komt er altijd een betere tijd

D. Ze is altijd goedgezind.

E. Ze kent veel succes.

Info voor de leerkracht

Oplossing: 1D – 2A – 3E – 4C – 5B

4 // Is er nog nieuws?

Uitvoeren

Opdracht 1

Bekijk het KLAAR-filmpje met Inge Vrancken de baas van Het Journaal en beantwoord de vragen:



1. Waar halen de VRT-journalisten het nieuws vandaan?
2. Hoe selecteert men welk nieuws er op televisie komt?
3. Journalisten checken en dubbelchecken hun bronnen om zo ook fake news te vermijden. Wil jij meer weten over **fake news**? Bekijk dan deze uitgeKLAARd collectie en ontdek er alles over.
<https://onderwijs.hetarchief.be/collecties/1263381>



Info voor de leerkracht

- 1) Van overal, via persagentschappen (nieuwsbedrijven), persberichten, uitnodigingen voor persconferenties, via internet, ze horen het uit hun omgeving.
En dan gaan ze het controleren! (fake news)
- 2) - groot nieuws sowieso (betogingen, ongelukken, verkiezingen)
- nieuws met impact op een groot deel van bevolking
- steeds een mix van sociaal, politiek, cultureel, sport ...

5 // Radio- en Televisiegeschiedenis

Je kan je misschien geen leven meer voorstellen zonder radio of televisie, maar zo heel erg lang bestaan die uitvindingen nog niet.

Bekijk de laatste twee filmpjes en ontdek hoe en wanneer de televisie en radio ontwikkeld werden.



1. Vraag je grootouders eens of zij een televisie hadden als kind en of hun ouders al televisie konden kijken.
2. De eerste televisietoestellen waren vrij duur. Hoe kijken mensen toen televisie?
3. In de VRT is er een Marconi-studio. Waar verwijst die naam naar?



Reflectie

- ♦ Wat vond je van het bezoek aan de VRT?
- ♦ Hoe leuk vond je het op een schaal van 10?
- ♦ Wat vond je leuk? Wat kon beter?
- ♦ Wat heb je bijgeleerd over radio en televisie?

Info voor de leerkracht

Deze lesmap sluit aan bij de volgende leerplandoelen:

ZILL

Mediawijsheid

- MEmw1 Media enthousiast en positief aanwenden
- MEmw2 Mediacontent en mediagebruik van zichzelf en anderen kritisch beoordelen naar vorm en inhoud

Mediageletterdheid

- MEge1 De eigenheid en mogelijkheden van verschillende mediamiddelen en hun toepassingen ontdekken en begrijpen
- MEge3 Mediacontent verwerken
- MEge4 De audiovisuele bouwstenen van media herkennen, onderzoeken en hanteren
- MEge5 De functie en de waarde van media in de eigen leefwereld ervaren en illustreren

Mediavaardigheid

- MEva2 Digitale audiovisuele vaardigheden ontwikkelen

GO! Media

- MV 6.1*; ICT 1 Een positieve houding hebben t.o.v. media en openstaan voor een brede waaier aan communicatiemiddelen en expressievormen.
- MV 5.3 Aangeven welke media gebruikt worden om een verbale boodschap te zenden.
- MV 5.4, 5.5; MM 2.5* Verwoorden welke impact media hebben op de leefwereld van de mensen.
- MV 5.5; ICT 4, 5, 7, 8 De zender en de ontvanger(s) van de boodschap benoemen.
- MV 5.4; ICT 8 Beschrijven wat zender en/of ontvanger(s) met het medium beogen.
- MM 2.5* ,2.6* Kritisch het eigen mediagebruik onderzoeken en bespreken (als zender en als ontvanger).
- MV 5.5 De betrouwbaarheid van een boodschap onderzoeken en vergelijken.
- ICT 2, 8

Oplossingen

OPDRACHT 2

□ televisie	□ radio	□ internet
   	    	  

OPDRACHT 3

- Peter Van de Veire – De grote Peter Van de Veire Ochtenshow – MNM – radio
- Danira Boukhriss Terkessidis – Vandaag – Eén – televisie
- Jelle Mels – Karrewiet – Ketnet – televisie
- Aster Nzeyimana – Het Journaal / Sporza – Eén / Canvas – televisie
- Siska Schoeters – Durf te vragen – Eén – televisie
- Jeroen Meus – Dagelijkse kost / 2 tot de 6^{de} macht – Eén – televisie

(onder voorbehoud van nieuwe programma's)