

Tenstoonstelling van Venetiaanse Schilderkunst.

Operateur: Steppé  
Commentaar: Marcel Ducâteau<sup>h</sup>

Opgenomen:  
Uitgezonden: 31.10.53  
Duur: 8' 18"

*Coralli allegra foto Coratti*

1 tot 30°

Tot 10 Januari as. wordt in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel wellicht de belangrijkste tentoonstelling van het jaar gehouden: 126 schilderijen van Venetiaanse meesters, gekozen uit de voornaamste musea van West Europa, geven een beeld van de schitterendste periode uit de kunst der Dogenstad.

25°

De zogenaamde vedute-schilders ondermeer Canaletto, hebben een levendige evocatie van het stadsbeeld op het einde van de 18e eeuw geschilderd.

31°

Onder de leeuw van Sint Marcus, het wapen van de stad, in het fronton van het Arsenaal...

40°

...gaat het dagelijkse leven zijn gang.

50°

Voor de Riva degli Schiavoni drijft in een krans van gondels de Staatsboot, van waarop de Doge elk jaar een ring in zee werpt, om het traditionele huwelijk van Venetië met de zee te vieren.

72°

*1' hage*  
In deze stad met haar paleizen en kerken ontbloede in het begin van de veertiende eeuw, een schilderkunst welke in twee eeuwen tijds deze der andere Italiaanse Republieken in de schaduw zou stellen.

*Coralli*  
*1'35*  
97°

~~Vivanti~~  
De Gothiek is in ~~Veneti~~ Byzantijnse Venetië slechts laat doorgedrongen. En uit dit typisch Gothisch veelluik van Vivarini...

103°

maakt de Madonna, zich los in de Renaissancetijd.

109°

Giovanni Bellini

115°

Cima de Conegliano

- 121' Bartolomeo Montagna
- 128' en weer een Giovanni Bellini, wellicht de mooiste Madonna uit deze expositie.
- X 142' *Cirelli 25'* → *allegra Cirelli Concerto piano*  
 Weldra wordt de beeltenis van Madonna's en Heiligen verdrongen door het profane portret.
- Veronese
- 151' De Courtisane van Palma Vecchio
- 157' Titiaan: Paulus de Derde, de Paus van de Inquisitie.
- 163' Giorgione: wazig en troebel
- 169' Lorenzo Lotto: sprekend en vol karakter.
- 174' Met Pietro Longhi vervalt het portret tot een genre-kunst.
- 181' *3'* Ook de grote compositie heeft haar monumentaal karakter verloren.
- 186' *3'18"* Guardi sluit de reeks met een panorama van Venetië, met zijn Campanile en Dogenpaleis: op dat ogenblik nog slechts getuigen van een reeds vervlogen praal en grootheid.
- 200'