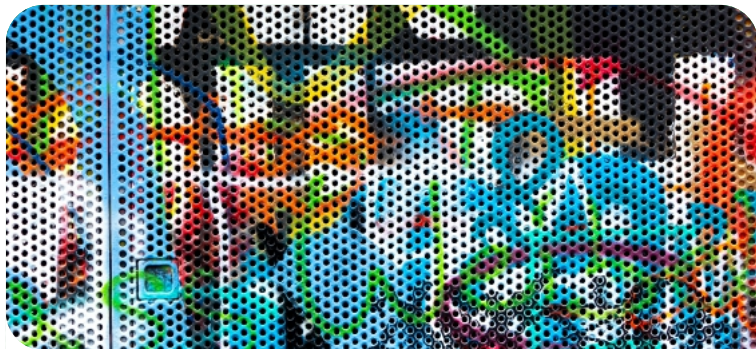


Cultuur

Een verruimende blik
op de wereld



vr

Welkom bij de EDUbox Cultuur!

Veel mensen denken bij cultuur automatisch aan schilderijen, theater en boeken. Maar wist je dat ook **mode, dans, muziek, games en zelfs wiskunde** deel uitmaken van onze cultuur? Ja, echt! Eigenlijk gaat cultuur over hoe wij de wereld waarin we leven **een betekenis geven**. Maar waarom is cultuur belangrijk? En hoe kunnen we onszelf trainen om met een culturele blik te kijken? Met deze EDUbox kom je dat allemaal te weten! Veel succes!

Deze EDUbox is het resultaat van een samenwerking tussen



01

Mijn blik op de wereld

1. Mijn blik op cultuur

Cultuur is een begrip dat **bij iedereen een belletje doet rinkelen**. Maar heb je ook al eens nagedacht over wat cultuur precies is? En wat dat allemaal betekent voor jou? Cultuur draagt namelijk ook bij aan **je identiteit** en speelt dus een belangrijke rol. Om je daarbij te helpen, krijg je zo dadelijk enkele vraagjes voorgeschoteld. **Vul de zelftest afzonderlijk en eerlijk in**. En onthoud: er zijn geen slechte antwoorden mogelijk! Het gaat hier alleen om wat jij denkt.

Opdracht

- ☐ **Start de zelftest** door de QR-code te scannen met je smartphone.
- ☐ **Beantwoord** alle vragen.



Aan het einde van de zelftest heb je **een profiel** voorgeschoteld gekregen op basis van je antwoorden.

Wat ben jij? Een **nieuwsgierige dolfijn**, een **eigenzinnige jaguar**, een **snuffelende vos** of een **toegewijde hond**?



**Nieuwsgierige
dolfijn**



**Toegewijde
hond**



**Eigenzinnige
jaguar**



**Suffelende
vos**

Opdracht

Bespreek met de anderen in je groep het profiel dat voor jou uit de test kwam. Komt dit overeen met hoe jij jezelf in het echt ziet? Waarom (niet)? Vinden je groepsgenoten het een passend profiel voor jou?

2. Cultuur is meer

Misschien dacht je bij cultuur direct aan schilderijen en beelden in musea. Of aan voorstellingen in het theater en films die belangrijke prijzen winnen.

Maar cultuur is veel meer dan de Mona Lisa, Shakespeare en La La Land. **Cultuur is iets van iedereen.** Eigenlijk gaat het bij cultuur over hoe wij **omgaan met de wereld en er betekenis aan geven.** Dit klinkt een beetje moeilijk, maar je hebt er wel elke dag mee te maken.

Laten we **je persoonlijke bibliotheek in Spotify** als voorbeeld nemen. In het begin is die helemaal leeg. En elke keer dat je naar een lied luistert of een muzikant ontdekt, **groeit je bibliotheek.** Ze wordt groter en groter. Als je naar muziek luistert, doe je dat dus altijd vanuit de muziek die je al kent – kinderliedjes, muziek die je op tv of op de radio hoort, in de winkels en in de metrostations ... Dit is je **muzikale geheugen.**

CC by 2.0: Bruce Krasting (via Flickr)





En dat heb je voor bijna alle aspecten in je leven. Elke keer dat je iets doet of meemaakt, gaan jouw hersenen dit vanzelf **in verband brengen met herinneringen en ervaringen van vroeger**. Meestal zal dit in een bepaalde mate herkenbaar zijn. Behalve wanneer je iets helemaal nieuws doet, want dan ga je beseffen dat dit verschilt van wat je eerder hebt gedaan.

Een nieuw liedje van je favoriete artiest is niet noodzakelijk cultuur, wel **wat jij ermee doet en welke betekenis je eraan geeft**. Daarom gaat cultuur ook over hoe wij wonen, hoe wij ons kleden, hoe wij met elkaar communiceren, hoe wij eten, hoe wij werken, hoe wij onze vrije tijd besteden en zoveel meer.

Video

Bekijk nu de volgende video.

Je hebt elke dag met cultuur te maken, meer zelfs dan je denkt.



Deze video werd gemaakt door
het LKCA in Nederland.

Opdracht

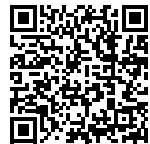
Ben je benieuwd geworden naar wat er nog allemaal cultuur is? Zo dadelijk krijgen jullie verschillende voorbeelden van cultuur te zien die je aan elkaar uitlegt. Maar eerst moet de computer nog bepalen wie welk voorbeeld krijgt!

Stap 1: Voorbeelden verdelen

- ☐ **Open** de website om de voorbeelden te verdelen.
- ☐ **Bedenk een naam** voor jullie groepje en maak een kamer aan.
- ☐ **Scan** allemaal de kamercode met je smartphone en volg de stappen.

Stap 2: Leg aan elkaar uit

- ☐ **Start de kamer** als alle namen op het scherm verschijnen.
- ☐ **Leg het voorbeeld uit** als het jouw beurt is. Doe dit in je eigen woorden.
- ☐ **Klik op de navigatie** bovenaan om naar het volgende voorbeeld te gaan.



3. Elk z'n eigen blik

Cultuur is dus de betekenis die je geeft aan de wereld, aan de dingen die wij als mensen denken en doen. Maar omdat jij een andere persoonlijkheid, achtergrond en geschiedenis hebt dan je vrienden, kijken jullie **elk met jullie eigen blik** naar de wereld. Ook al is jullie blik voor een deel wel dezelfde. Daarnaast speelt **de tijdsgeest** een rol: in de vorige eeuw bijvoorbeeld was roken in de trein of bioscoop perfect normaal, nu word je ervoor beboet.

Heeft kunst dan niets met cultuur te maken? Zeker wel! Een **artiest** is net iemand die **met een professionele blik kijkt** naar de mens en de wereld. Met die gedachten gaat hij nadien **op een creatieve manier** aan de slag. Hij zoekt daarbij naar **een eigen taal** om zich in uit te drukken. Dat kunnen woorden zijn, maar ook bewegingen, beelden of voorwerpen. En die specifieke taal van de artiest helpt ook ons om de wereld en elkaar beter te **begrijpen**.





Video

Bekijk nu de volgende video.

Muzikant en tatoeëerder Tijs Vanneste legt uit waarom cultuur voor hem belangrijk is.



Video

Benieuwd naar meer?

In deze video praten nog meer creatievelingen over hoe zij hun culturele taal hebben gevonden.



1. Kijken met een culturele bril

Maar hoe doe je dat nu, betekenis geven aan onze wereld? En hoe kan je die gedachten dan tot uitdrukking brengen?

Wel, als mens gebruik je vier vaardigheden om alle aspecten uit ons leven onder de loep te nemen. De eerste drie vaardigheden zitten vanzelf in elk van ons, ze maken van de mens typisch culturele wezens. De laatste vaardigheid moeten we aanleren.

Wil je weten over welke vaardigheden het gaat?

We overlopen ze één voor één op de volgende pagina's.





Waarnemen

Met al onze **zintuigen** verzamelen we voortdurend nieuwe informatie. We kijken, voelen, ruiken, horen ...
Hiervoor zetten we heel ons lichaam in.
Deze waarnemingen vergelijken we dan met wat we al kennen. Soms zullen we dingen herkennen, soms ervaren we iets als nieuw.



Verbeelden

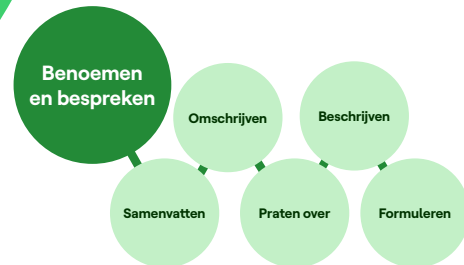
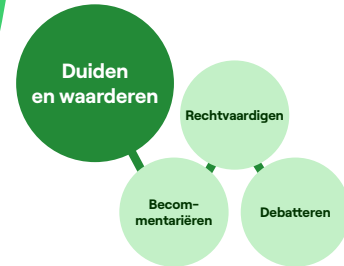
Al onze ervaringen leiden ertoe dat we ons dingen kunnen verbeelden. De mens is namelijk **een maker**, hij verandert zijn omgeving. Verbeelding is ons **vermogen om iets nieuws te maken**. Dit is wat we ook wel eens creativiteit noemen. Het kan dan gaan om dingen die we kunnen aanraken (zoals een schilderij of een gebouw), maar evengoed om een dans, een filmpersonage of een idee.





Conceptualiseren

De mens is voortdurend bezig de wereld rondom hem te **beschrijven** en er commentaar op te geven. We geven alles als het ware een **label**, omdat we de dingen zo beter kunnen snappen. Dit noemen we **conceptualiseren**. We doen dit door de dingen om te zetten in taal. Die taal kan bestaan uit woorden, maar ook bijvoorbeeld uit klanken of muzieknoten.

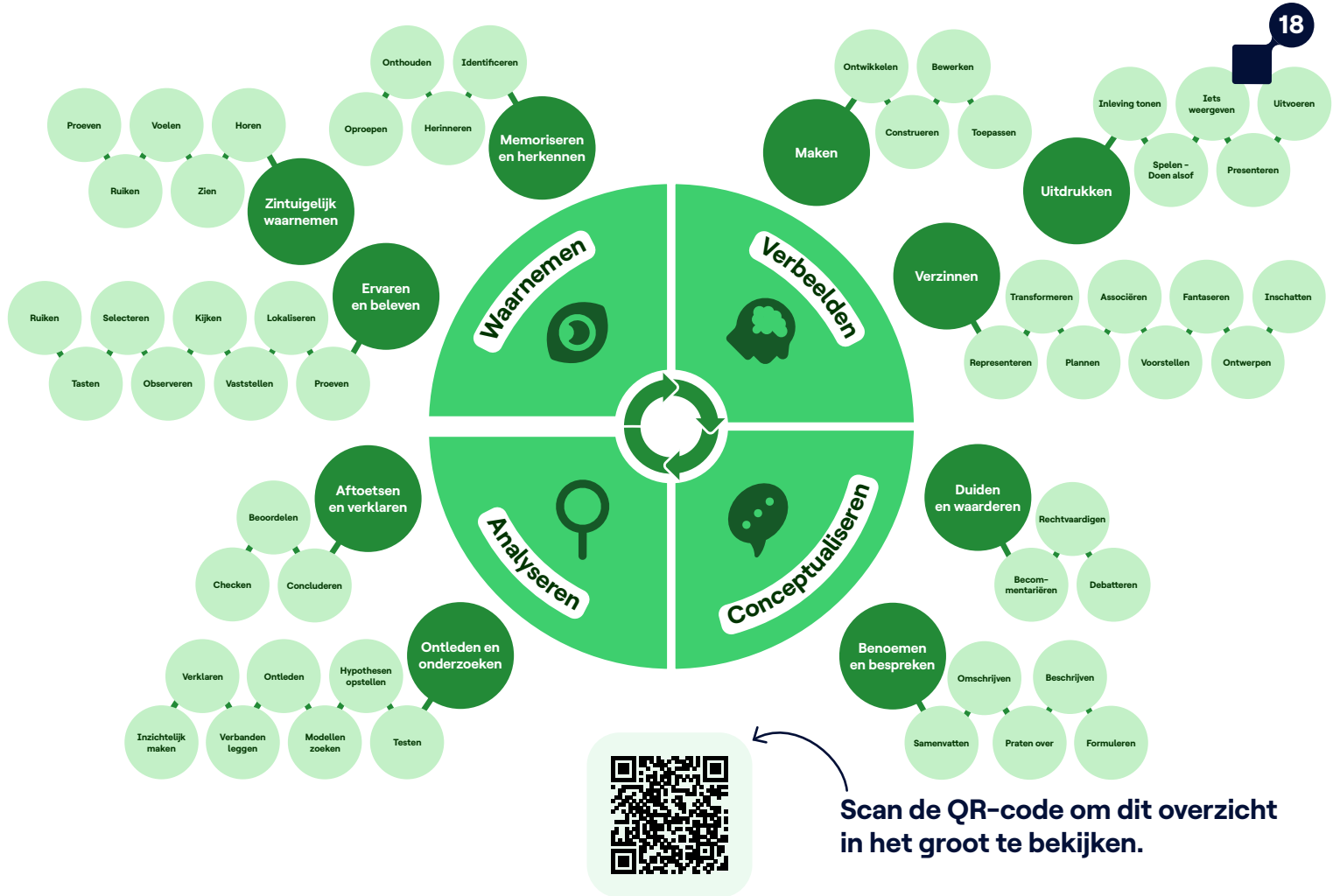




Analyseren

Door de werkelijkheid te onderzoeken, kunnen we **verbanden en systemen** ontdekken. Dit noemen we analyseren. Ook als we nieuwe informatie vergelijken met bestaande gegevens, zijn we aan het analyseren. We doen dit bijvoorbeeld door schema's of tekeningen te maken die ons daarbij helpen.





Voorbeeld: De 4 vaardigheden bij een bord spaghetti

01. Waarnemen

Je ruikt de pot saus op het kookvuur, je ziet de gele slierten en zeker wanneer je proeft van het gerecht ben je zeker dat het spaghetti is. Je herinnert je al deze dingen van een vorige keer.

02. Verbeelden

Je eet graag spaghetti én tonijn, dus je besluit om een saus te maken met tonijn in plaats van vlees. Op deze manier heb je zelf een nieuw gerecht gecreëerd.

03. Conceptualiseren

Je noteert de precieze ingrediënten en het recept van je nieuwe gerecht in een schriftje. Je gebruikt daarbij gebruikelijke uitdrukkingen zoals 'eetlepel'.

04. Analyseren

Je vergelijkt nog meer Italiaanse gerechten en komt tot de conclusie dat basilicum en oregano typisch Italiaanse kruiden zijn. Je bepaalt ook de hoeveelheden voor 4 porties.



Cultureel bewustzijn

Wanneer je nadenkt over jouw manier van waarnemen, verbeelden, conceptualiseren en analyseren **vergroot je je eigen cultureel bewustzijn.**

Of met andere woorden: je gebruikt deze vaardigheden om je bewust te worden van hoe jij betekenis geeft aan de wereld.

En omdat je cultureel bewustzijn vergroot, kan je ook makkelijker **de cultuur van anderen herkennen** en begrijpen.



2. Iedereen is anders

Iedereen heeft een ander stel hersenen. We kijken dus **allemaal op een unieke manier naar de wereld**. Elk van ons zal de werkelijkheid anders waarnemen, verbeelden, conceptualiseren en analyseren. Ons cultureel bewustzijn helpt ons de blik van de anderen beter te begrijpen.

Kijk maar naar hoe deze **kunstenaars** elk op hun eigen manier hebben uitgedrukt wat het betekent om man te zijn. Niet alleen is hun visie anders, ze gebruiken er ook elk hun eigen **vorm** voor.



Beeld

Het beeld 'David' van Michelangelo uit 1504.



Film

Acteur Chadwick Boseman speelde de superheld Black Panther in de film uit 2018.

CC by 2.0: Gage Skidmore (via Flickr)



Fotografie

Harry Styles staat in een jurk op de cover van het tijdschrift Vogue, in december 2020.

Maar hoe komen artiesten tot hun eigen visie en hun eigen taal?
En gebruiken ze daarvoor ook die culturele vaardigheden?

We gingen langs in het atelier van een beeldend kunstenaar en vroegen het haar gewoon zelf.



Video

Bekijk nu de volgende video.

Hoe gebruikt beeldend kunstenaar Shirley Villavicencio Pizango de culturele vaardigheden om kunst te maken?



3. Cultuur doorheen de tijd

Het Atomium (uit 1958) en Manneken Pis (uit 1618) in Brussel behoren tot onze cultuur: heel wat mensen kennen ze of voelen zich ermee verbonden. Net zoals met de jaarlijkse carnavalsoet of een ander feest in je dorp of stad. Of misschien zelfs met de frietkotchcultuur.

In deze voorbeelden speelt de tijd een rol. Het zijn allemaal **sporen uit het verleden die we willen bewaren voor de toekomst**. En alles wat we willen bewaren, noemen we erfgoed.

Maar wie bepaalt dan welke sporen we wel en niet bewaren? Eigenlijk is erfgoed het **collectief geheugen** van een gemeenschap.

Pas wanneer een groep mensen waarde hecht aan bepaalde dingen, worden ze belangrijk. Zo ontstaat die **verbondenheid**.

Daarom zijn de schilderijen van je creatieve tante geen erfgoed, maar die van Jan van Eyck wel.



Niet alleen wat er in musea getoond wordt en standbeelden zijn erfgoed. Erfgoed gaat over veel meer dan dat. We onderscheiden **3 verschillende soorten** erfgoed.

Roerend Erfgoed

Je kan het (in theorie) vastpakken en verplaatsen.



Voorbeelden:
museumcollecties,
archieven, verzamelingen
van materiële voorwerpen.

Onroerend Erfgoed

Je kan het wel aanraken
maar niet of
moeilijk verplaatsen.



Voorbeelden:
gebouwen, monumenten
en landschappen.

Immaterieel Erfgoed

Je kan het niet vastpakken
want mensen zijn zelf
de dragers van dit
soort erfgoed.



Voorbeelden:
tradities, gebruiken,
ambachten.

Erfgoed **verbindt** een groep mensen of een gemeenschap. Ook als er discussie of misschien zelfs **conflict** over is. Het is een teken dat het erfgoed ertoe doet. En net door die verbondenheid kan erfgoed ook **veranderen**.

Jongeren herkennen zich misschien niet meer in tradities of monumenten uit het verleden. Of ze kijken er **met een andere blik** naar. Ze kunnen die keuzes in vraag stellen door hun stem te gebruiken. Zo zetten ze een gesprek of verandering in gang. Daarom zeggen we dat **erfgoed ook dynamisch is**.



Video

Bekijk nu de volgende video.

Erfgoedklasbak Roel Daenen legt uit dat we nu anders kijken dan vroeger naar stripverhalen van Kuifje en Jommeke.





Extra video

In het Gents Universiteitsmuseum liggen heel wat oude objecten die wetenschappers vroeger gebruikten. Zij zijn het **wetenschappelijk erfgoed** van de universiteit. Die wil deze voorwerpen bewaren om te laten zien dat ook **wetenschappelijke inzichten veranderen** in de loop van de tijd. Onderzoekster Lyvia Diser laat je enkele bijzondere voorwerpen zien en legt je uit waar ze ooit voor werden gebruikt.



Zwarte piet

Erfgoed is iets collectiefs, maar heeft ook een persoonlijke betekenis voor mensen. Iedereen kijkt er vanuit een ander perspectief naar.

Sommige mensen zagen in de figuur van Zwarte Piet bijvoorbeeld een verwijzing naar de koloniale onderdrukking. Omdat die meningen tot uiting zijn gekomen, is er een **dialog** ontstaan. Dit heeft geleid tot verandering: we spreken nu ook over **roetpieten** en kleurpieten.

Het is belangrijk dat iedereen zich gerespecteerd voelt. Daarom moeten we als samenleving ook vragen blijven stellen: voor wie heeft dit erfgoed betekenis en voor wie niet? Wie herkent zich er (nog) in? En waarom bewaren we het? Zo blijft het gesprek levend, want elke mening heeft zijn waarde.





Straatnamen

We hoeven niet altijd naar een museum of een archief om erfgoed te zien. **Erfgoed zit overal!**

Zelfs achter een **straatnaam** kan zich een boeiend of aangrijpend verhaal verschuilen. Ze verwijzen vaak naar historische figuren, verdwenen gebouwen of vroegere activiteiten.

Toch is ook hierover een debat ontstaan, omdat mensen hun stem laten horen. **Veel straatnamen verwijzen namelijk naar mannen.** Gelukkig is er een inhaalbeweging aan de gang: steeds meer nieuwe straten krijgen een vrouwen naam. En sommige straten krijgen een nieuwe naam als aan de huidige naam een gevoelige geschiedenis hangt.



**“Kulderzipken
was voor mij hét bewijs
dat we met de regels
van taal mogen spelen.**

– Annelies Moons,
radiopresentatrice



**“Vincent Kompany
laat zien wat er
mogelijks is
voor jongeren.**

– Dalilla Hermans,
auteur



**“Ik zou het fijn vinden
als er ook iets lekkers
tussen zit, daarom een
broodje martino.**

– Pedro Elias,
televisie-presentator

Opdracht

- ☐ Wat zou jij als erfgoed willen bewaren voor de toekomst?
Leg aan jouw groepsgenoten uit waarom.
De voorbeelden hierboven geven je misschien wat inspiratie!
- ☐ Kan jij voorbeelden bedenken van erfgoed van vandaag waar
we ons binnen 100 jaar misschien minder prettig bij zullen voelen?

03 Aan de slag



1. Verruim je culturele blik

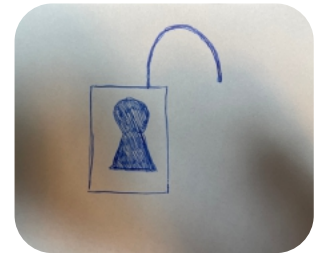
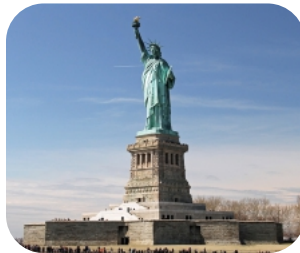
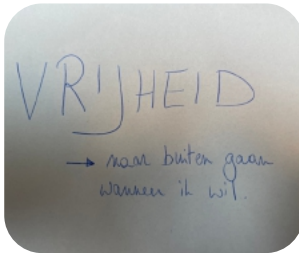
Nu is het aan jullie om je van je meest creatieve kant te laten zien!

Jullie gaan aan de slag met **Reflector**, een app waarin je foto's en beelden kan uploaden, rechtstreeks vanaf je smartphone. Er staan 11 challenges in de app en de bedoeling is dat je bij elke challenge **nadenkt over het thema en daar minstens 3 foto's van maakt**. Die voeg je nadien toe in de app. Je foto's komen anoniem tevoorschijn, samen met de foto's van je klasgenoten én van andere jongeren uit Vlaanderen!

Belangrijk

1. Omdat ook anderen je geüploade foto's kunnen zien, mogen je foto's geen **herkenbare gezichten** en **geen naakt** bevatten.
2. Vooraleer je een foto toevoegt, kun je ze eerst ook **bewerken in andere apps**. Laat je maar van je creatiefste kant zien!

De foto's die je uploadt, hoeven **niet altijd beelden van bestaande dingen** te zijn. Je kan bijvoorbeeld ook een foto nemen van een zelfgemaakte tekening, van een eigen creatie of van een stukje zelfgeschreven tekst.



Video

Heb je extra uitleg nodig?

Radiopresentator Sander De Keere (Klara) gaat aan de slag met Reflector. Kom samen met hem te weten hoe de app werkt en hoe hij de challenges aanpakt!





Opdracht

- ☐ Scan de **QR-code** en bekijk de verschillende challenges.
- ☐ Spreek met je leerkracht af **welke challenges** jullie met de hele klas maken.
- ☐ **Denk eerst even na** over het thema van de challenge en hoe je dat idee in een foto kunt verwerken.
- ☐ Gebruik voor elke challenge **minstens 3 foto's**. Je kan nieuwe foto's maken, foto's uit je galerij halen of online inspiratie zoeken. Eventueel kan je de beelden eerst bewerken.

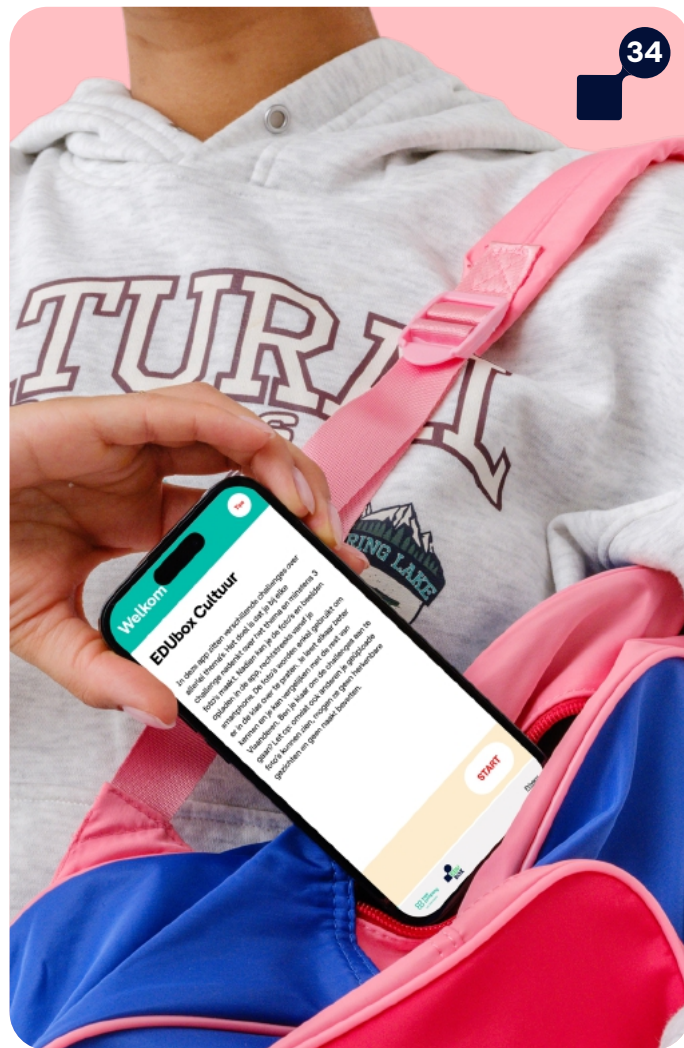
Challenges



Opdracht

- ☐ Scan nu de QR-code van de Reflector-app en **laad je foto's** op.
- ☐ Vul daarvoor **de groepsnaam** in die je krijgt van je leerkracht.
- ☐ **Per challenge** krijg je een andere groepsnaam.

Reflector



2. De blik van anderen

Ben je benieuwd naar de creaties van je klasgenoten?

Nu jij beelden hebt gecreëerd voor de verschillende challenges, gaan we de blik van de anderen eens van naderbij bestuderen.

Opdracht

- ☐ De leerkracht opent per challenge de resultaten **op een groot scherm**.
- ☐ **Vergelijk nu alle ingezonden beelden** met elkaar. Zie je verbanden tussen de foto's? Wat zijn de gelijkenissen en de verschillen? En op welke manier zouden de beelden van je oma of opa verschillen met of gelijken op die van jou?
- ☐ Vergelijk ook eens met de beelden van **andere jongeren in Vlaanderen**. Kan je aan de beelden herkennen wie ze heeft gemaakt? En kan je begrijpen waarom de anderen deze beelden hebben geüpload?

A hand is shown with a world map painted on its palm and fingers. The map includes labels for 'CANADA' and 'CHINA'. The hand is positioned against a background of a bright blue sky with scattered white clouds. A white rounded rectangle is overlaid on the left side of the image, containing the text '04 Meer weten'.

04

Meer weten

Ben je na het doornemen van deze EDUbox enthousiast geworden over cultuur? En wil je nog meer weten over de culturele vaardigheden of ben je op zoek naar leuke cultuurtips? In dit deel krijg je nog heel wat extra links waar je terecht kunt voor meer informatie!

Opdracht

Benieuwd naar meer?

- ☐ Ga verder met de zelftest waar je in deel 1 aan begon.
Of scan de QR-code.
- ☐ Vul de vraagjes in.
- ☐ Op het einde krijg je jouw cultuurprofiel!



Het archief voor onderwijs

In de online beeldbank van Het Archief voor Onderwijs vind je snel en gemakkelijk wat je zoekt: filmpjes, video's en audiofragmenten van omroepen, cultuur- en erfgoedorganisaties.

Op Het Archief voor Onderwijs zijn er collecties over:

- ☐ Muziek en emotie: <https://nws.vrt.be/3g5ckMJ>
- ☐ Uitgeklaard: Gamen: <https://nws.vrt.be/3o2jqpX>
- ☐ Controversiële kunst: <https://nws.vrt.be/3saGpR1>
- ☐ Kleur in ons leven: architectuur, mode, kunst: <https://nws.vrt.be/3KEg8Tv>
- ☐ Teken en, ga zelf aan de slag: <https://nws.vrt.be/3g0c81m>
- ☐ Improvisatie: woord, muziek, beweging: <https://nws.vrt.be/3rKWxrS>
- ☐ Hoe kunst, wetenschappen en techniek elkaar beïnvloeden: <https://nws.vrt.be/3olYeeP>
- ☐ Muziek: het creatieproces: <https://nws.vrt.be/3r465iR>

Lang zullen we lezen

Op Lang zullen we lezen, het **boekenplatform van VRT**, vind je al het belangrijkste boekennieuws. Snuister ook eens tussen wat de VRT in woord & beeld aan boeken te bieden heeft. Of miste je een interview over de laatste klepper van je favoriete auteur? Op [langzullenwelezen.be](https://www.langzullenwelezen.be) kan je het ongetwijfeld nog eens beluisteren of bekijken.

Wil je samen met je vrienden een leesclub starten? Ook dan biedt het platform hulp op maat aan, met tips & tricks over hoe je een boek kan bespreken.

<https://www.langzullenwelezen.be/leesclubs>

Online concerten

Op YouTube vind je hier en daar **concerten, van begin tot einde**, van wereldberoemde artiesten als Moby, The Cure, Nirvana of James Brown. Deze zijn samengevoegd in deze handige afspeellijst.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9760EA8B9633FCC0>

Iedereen klassiek (KLARA)

- ☐ Wat hebben Billie Eilish en Jason Derulo te maken met Vivaldi en Bach? En waarom zingen wij zo graag? In deze **reeks met korte video's** geeft Klara-presentator Sander De Keere een antwoord op tal van gelijkaardige vragen, telkens met een link naar klassieke muziek.
<https://www.vrt.be/vrtnu/a-z/iedereen-klassiek/3/iedereen-klassiek-s3a15/>
- ☐ In een **show van één lesuur** overtuigt Sander jullie dat jullie leefwereld veel gelijkenissen toont met die van componisten. Wat er op YouTube is gebeurd tussen Acid en Cemi was 250 jaar geleden ook al het geval, tussen de klassieke componisten Wolfgang Amadeus Mozart en Antonio Salieri. Bekijk de hele show hier:
<https://klara.be/video/video-sander-geeft-les-over-klassieke-muziek-iedereen-klassiek-tour>
- ☐ Bekijk zeker ook dit mooie voorbeeld, waarbij **klassieke en hedendaagse muziek elkaar tegenkomen**. In deze video worden de techno-klassiekers van Jeff Mills geherinterpreteerd door een filharmonisch orkest.
<https://www.youtube.com/watch?v=3wPbNf1jhzM>

Boilerroom & Fourthree

Boiler Room is een **onlineplatform met dj-sets** van over de hele wereld. Dit platform heeft ook een website met experimentele kortfilms, langspeelfilms en muziekvideo's. Die website heet **Fourthree**.

<https://fourthree.boilerroom.tv/>

Street Art Cities

Street Art Cities begon in 2016 als een kleine initiatief van twee liefhebbers van streetart, maar de website is intussen uitgegroeid tot **een platform met streetart van over de hele wereld**. Ook de Belgische straatkunst is zeer goed in kaart gebracht. Naast een website waar je op locatie kan zoeken, kan je ook een app downloaden waarmee je onder meer graffiti-routes in een aantal Belgische steden kan uitstippelen. Check zeker ook eens of er in jouw buurt streetart te vinden is!

<https://streetartcities.com/>

Instagram: tussen kunst & quarantaine

Wat doe je als je afstandsonderwijs al na één dag zat bent? Je verzint **een leuke challenge voor je klasgenoten: maak een beroemd schilderij na met slechts drie voorwerpen**. De challenge ging viral en op Instagram werd het account 'Tussen Kunst & Quarantaine' in het leven geroepen. Thuisblijvers posten massaal hun geïmproviseerde versie van wereldberoemde schilderijen, zoals "Het meisje met de parel" van Vermeer, de Mona Lisa van Leonardo Da Vinci en zelfs van Rembrandts "Nachtwacht"!

<https://www.instagram.com/tussenkunstenquarantaine/>

Getty museum-challenge

Ook het Amerikaanse Getty Museum daagt je uit **kunst te creëren met objecten die je vindt in je huis**. Zie het als de internationale editie van de challenge #TussenKunstEnQuarantaine! Je kiest je favoriete kunstwerk gemakkelijk via hun online collectie en vervolgens kun je zelf aan de slag.

<https://mymodernmet.com/getty-museum-challenge-update/>

Google Arts & Culture

- ☐ Het project **Arts & Culture** van Google bevat tal van leuke games en ervaringen om kunst toegankelijker te maken voor jongeren. Zo kan je bijvoorbeeld zelf **experimenteren met puzzels, kleuren en kruiswoordraadsels** en dit vergelijken met het werk van anderen.
<https://artsandculture.google.com/project/games>
- ☐ De **app Art Selfie** vergelijkt een selfie van jou met de gezichten op duizenden kunstwerken over de hele wereld. Lijk jij op een personage uit de 16e eeuw? Of prijkt jouw lookalike op een schilderij van Picasso? Probeer het zeker eens!
<https://artsandculture.google.com/camera/selfie>
- ☐ Maar het strafste wat je er kan vinden zijn nog altijd de 100.000 kunstwerken uit verschillende belangrijke museumcollecties van over de hele wereld. Je kan ze gratis bekijken in de app (bij 'I'm looking for') of op de website (bij Explore, en dan Collections). Van achter je computerscherm volg je **virtuele rondleidingen in de grootste musea** ter wereld.
<https://artsandculture.google.com>

Erfgoedapp

Ontdek het erfgoed in jouw buurt of in Vlaanderen en Brussel met de **erfgoedkaart** of met de **Erfgoedapp**. Zowel de website als de app geven je een overzicht van het erfgoed in jouw buurt, samen met wat achtergrondinformatie. Dankzij de scanfunctie van de app kan je ook een foto uploaden, waarna je automatisch extra info krijgt, zoals video's of geluidsopnames.

- ☐ Erfgoedapp: <https://www.erfgoedapp.be/>
- ☐ Erfgoedkaart: <https://www.erfgoedkaart.be/>

My past future

My Past Future is een **activiteitenpakket rond erfgoed** voor leerlingen uit de 2de en 3de graad van het secundair onderwijs. Wat is erfgoed en wat heb jij er mee te maken? En hoe kun je erfgoed herkennen en verzamelen? Deze activiteiten kan je met je hele klas maken. https://faro.be/sites/default/files/bijlagen/e-documenten/My_past_future.pdf

Universiteit van Vlaanderen

In de colleges van de Universiteit van Vlaanderen behandelen topwetenschappers uit heel Vlaanderen online een boeiend vraagstuk. In een kwartier tijd krijg je een antwoord op vragen zoals:

- ☐ Wat is het nut van cultuur? <https://www.universiteitvanvlaanderen.be/college/wat-is-het-nut-van-cultuur>
- ☐ Wat is kunst? <https://www.universiteitvanvlaanderen.be/college/wat-is-kunst>
- ☐ Vieren we binnenkort singles day in plaats van Wapenstilstand? <https://www.universiteitvanvlaanderen.be/college/vieren-we-binnenkort-singles-day-in-plaats-van-wapenstilstand>
- ☐ Herken jij een schilderij dat door een robot is gemaakt? <https://www.universiteitvanvlaanderen.be/college/herken-jij-een-schilderij-dat-door-een-robot-is-gemaakt>

Jeugdbeweging

BAZART is een jeugdbeweging waar je speelt met kunst, cultuur en kilo's plezier! Boterhammenkunst, dansen met stoepkrijt, muziek componeren bij een stomme film of een muur herwerken: wekelijks spelen verschillende leeftijdsgroepen met kunst en erfgoed. <http://bamm.be/>

Andere cultuureducatieve verenigingen voor jongeren vind je hier:
<https://ambrassade.be/nl/partnerschappen/erkende-jeugdverenigingen>

Fragmenten uit het journaal

In Het Journaal komen regelmatig reportages over artiesten aan bod. In onderstaande fragmenten vertellen zij over hun zoektocht naar een bepaalde taal (in beeld, muziek of woorden) om zich te kunnen uitdrukken.

- ☐ 15 kunstenaars vinden “The White Album” van The Beatles opnieuw uit ten voordele van De Warmste Week: <https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/11/19/15-kunstenaars-vinden-the-white-album-van-the-beatles-opnieuw-ui/>
- ☐ Coely verwarmt The Flame met haar positieve vibes: <https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2017/12/23/r-b-revelatie-coely-zet-de--the-flame--in-vuur-en-vlam/>

Artikel: ‘Kunst is een gegeven’

De Nederlander Barend van Heusden is hoogleraar Cultuur en Cognitie aan de Rijksuniversiteit Groningen, waar hij onderzoek doet naar cultuur en cultureel bewustzijn. In dit interview praat hij over het nut van kunst en het belang van cultuureducatie, maar ook over de bezuinigingen en angst:

https://www.cultuurkuur.be/sites/default/files/kunstiseengegeven_barendvanheusden.pdf