

Aanleveren montage project aan VRT

Aangemaakt op 05/03/2025

Moet je een montageproject aanleveren aan VRT met een – al dan niet – afgewerkte montage dan zijn er een reeks technische vereisten waaraan dit project moet voldoen. In dit document vind je alle hierover.

Het montageprogramma:

Adobe Premiere Versie 24.6.3

Je project is dus gemaakt in diezelfde versie. Lever geen montage project aan dat gemaakt is in een hogere versie, een (iets) lagere versie is een minder groot probleem.

Het project/de production:

- Timeline
 - o Naamgeving montage: zorg voor een logische naamgeving
 - o Sequence preset:
 - Voor VRT NWS en SPORT: AVC-I 100 108050i 25fps
 - Voor Postproductie : Apple Prores 422 1920 x 1080 25 fps
- Beelden:
 - o Resolutie hoger dan HD: met proxies
 - Prores Proxy 1280 x 720 25 fps
- Audiofiles:
 - o WAV, Geen MP3!
- Effecten:
 - o Bij gebruik externe effecten (geen standaard Premiere effecten): render and replace deze beelden met de effecten in de sequentie.

Een drager met daarop:

- Alle ruw materiaal in een logische folderstructuur
 - o Beelden
 - Per draaidag Originele beelden/camera
 - Zorg voor logische naamgeving:
Bv. 250301_AZ_GOPRO_1_FRONT_FIETS_KAREL.mp4
 - In geval van UHD-materiaal: proxies erbij
 - Eventuele losse klank
 - o Grafisch materiaal
 - o Muziek/ sfx
 - o Afbeeldingen
 - o Eventuele LUTS
 - o Gebruikte fonts in het project

- ...
- Het project/ de production
 - Alle files in het project linken naar de files op de drager indien mogelijk
- Een export van de montage
 - Voor VRT NWS en SPORT:
 - Video: MXF AVCI-100 1080i50,
 - Alle audiosporen apart (dus niet 1 enkele stereotrack in de output)
 - Voor Postproductie:
 - Video: Apple Prores 422 1920 x 1080 25 fps
 - Alle audiosporen apart (dus niet 1 enkele stereotrack in de output)

Een begeleidend document met daarin:

- De naam van de laatste versie van de montage (+ de plek van de Montage in het project/ de production)
- De technische specificaties van de ruwe beelden
 - Type camera
 - Resolutie
 - Al dan niet met LUT
 - ...
- Contactpersoon als er problemen zijn
- De versie van Premiere waarin gemonteerd is (als dit een andere versie was)

Als er niet gemonteerd is in Premiere:

- Het originele montageproject
- Alle ruwe materiaal in een logische folderstructuur zoals hierboven beschreven
- Een XML-export van de montage
- Export van de montage:
 - Voor VRT NWS en SPORT: MXF AVCI-100 1080i50, alle audiosporen apart (dus niet 1 enkele stereotrack in de output)
 - Voor Postproductie: Apple Prores 422 1920 x 1080 25 fps, alle audiosporen apart (dus niet 1 enkele stereotrack in de output)
- Een begeleidend document opgemaakt zoals hierboven beschreven en met een duidelijke beschrijving van het montageprogramma (en versie nummer) waarin gemonteerd is.

